

ल्याख्याता का वक्तल्य



यह परम प्रसन्नता की बात है कि आजकल दिन प्रतिदिन प्राकृत-भाषा के अध्ययन-अध्यापन की वृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ रही है। किसी भी भाषा के अध्ययन में व्याकरण का पठन करना सर्व प्रथम आव-स्यक होता है।

श्राचार्य हेमचन्द्र प्रणीत प्राकृत-व्याकरण प्राकृत भाषा के लिये सर्वाधिक प्रामाणिक छोर परिपूर्ण मानी जाती है। इसका पूरा नाम ''सिद्ध हेम शब्दानुशासन'' है। यह ष्राठ अध्यायों में विभक्त हैं, जिनमें से सात अध्यायों में तो सस्कृत-व्याकरण की संयोजना है छोर आठवें अध्याय में प्राकृत-व्याकरण की विवेचना है। आचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत-व्याकरण को चार पादों में विभाजित किया है, जिनमें से प्रथम छोर द्वितीय पाद में तो वर्ण-विकार तथा स्वर-व्यव्जन से सम्बंधित नियम प्रदान किये हैं तथा अव्ययों का भी वर्णन किया है। त्रतीय पाद में व्याकरण सम्बंधी शेष सभी विषय संगुं फित कर दिये हैं। चतुर्थ-पाद में सर्व प्रथम धातुओं का वयान करके तत्परचात् निम्नोक्त माषाओं का व्याकरण सममाया गया है.—(१) शौरसेनी (२) मागधी (३) पैशाची (४) चूलिका पैशाची और (४) अपभ्रंश।

प्रत्यकत्तां ने पाठकों एवं श्रध्येताश्रों की सुगमता के लिये सर्व प्रथम संचिप्त रूप से सार गर्भित स्त्रों की रचना की है, एवं तत्परचात् इन्हीं सूत्रों पर "प्रकाशिका" नामक स्वोपन्न वृत्ति श्रर्थात् संस्कृत-टीकां की रचना की है। श्राचार्य हेमचन्द्र कृत यह प्राकृत व्याकरण भाषा विज्ञान के श्रध्ययन के लिये व्या श्राधुनिक श्रनेक मारतीय भाषाश्रों का मूल स्थान द्व ढने के लिये श्रत्यन्त उपयोगी है; इसीलिये श्राजकल भारत की श्रनेक युनीवरसीटीजा योने सरकारी विश्व विद्यालयों के पाठ्यक्रम में इस प्राकृत-व्याकरण को स्थान दिया गया है। ऐसी उत्तम श्रीर उपादेय कृति की विस्तृत किन्तु सरल हिन्दी व्याख्या की श्राति श्रावश्यकता चिरकाल से श्रनुभव की जाती रही है, मेरे समीप रहने वाले श्री मेघराजजी म०, श्री गणेशमुनिजी, श्री उदयमुनिजी श्रादि सन्तों ने जब इस प्राकृत-व्याकरण का श्रध्ययन करना प्रारम्भ किया था तब इन्होंने ने भी श्रामह किया था कि ऐसे उच्च कोटि के प्रन्थ की सरल हिन्दी व्याख्या होना नितान्त श्रावश्यक है, जिससे कि श्रनेक व्यक्तियों को श्रीर भोषा प्रेमियों को प्राकृत-व्याकरण के श्रध्ययन का मार्ग सुलम तथा सरल हो जाय।



संयोजक का प्राक्-कथन



मेरे गुरुदेव परम पूज्य पं रत्न उपाध्याय मुनि श्री १००० श्री प्यारचंदजी म० सा० का मेरे ऊपर श्रानन्त उपकार है, मोच्च-मार्ग का सम्यक् पथिक बनाकर मुमे श्राप श्री ने जो रत्न त्रय याने सम्यक् ज्ञान, सम्यक्-दर्शन श्रीर सम्यक्-चारित्र प्रदान किया है, उसका प्रतिफल में श्रानेकानेक जन्मों में भी शायद ही पुनः प्रदान कर सकूं। हमारी विनोत प्रार्थना पर महती छपा करके श्रापने इस प्राकृत व्याकरण की सरल तथा सरस हिन्दी व्याख्या रूप इस प्रन्थ का निर्माण करके प्राकृत-भाषा-प्रेमियों के लिये एव हमारे लिये परस प्रशस्त मार्ग को निर्माण कर दिया है।

विक्रम संवत् २०१६ के रायचूर-चातुर्मास काल मे आपने इस व्याख्या ग्रंथ को तैयार किया था; दैन-दुर्विपाक से उसी साल के पीष शुक्ला दशमी शुक्रवार को दिन के धा। बजे पूर्ण सथारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। इस दारुण एवं असहनीय आधात को सहन करने के सिवाय अन्य उपाय हो क्या था शआपका पार्थिव-शरीर तो इस प्रकार नाम-शेप हो गया परन्तु आपका यश-शरीर चिरकाल तक देदीप्यमान रहेगा, इसके साथ ही साथ आपकी साहित्यिक-कृतियां भी भारतीय जनता के हृदय में दीर्घकाल तक ज्ञान का आलोक प्रकाशित करती रहेंगी। उन्हीं बहुमूल्य कृतियों में से एक कृति यह प्राकृत व्याकरण की व्याख्या रूप प्रन्थ भी है, इसे अत्यन्त अपयोगी समक्तकर जनता के सामने प्रस्तुत किया जा रहा है।

इसकी मैं जैसी भी संयोजना कर सका हूँ; वह पाठकों के सामने हैं। श्राशा है कि इस व्याख्या प्रन्थ का जनता श्रिधक से श्रिधक उपयोग करके स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्यायजी महाराज सा० के परिश्रम को सार्थक करेंगे इसीमें मैं भी श्रपने द्वारा किये गये यहिंकचित् परिश्रम को सार्थक समसूंगा। इति शुभम्।

विजया दशमी विक्रमान्त २०१८ करमाला

उदयमुनि सिद्धांत शास्त्री

भी वर्षमान स्थानकवासी जैन भ्रमण संघ के प्रमान काषार्य भी १००८ भी कास्मारामधी महा सा , शास्त्रक पं रत्न भी कल्त्यन्त्रका भहाराज पं सुनि भी भवापमलभी महा॰ भी महाकालधी महा॰ एवं भा पनालालधी महा॰ कादि सन्त-सुनिराजों की भी भेरणा सन्मति, बद्दबोपन प्यम् सहयोग प्राप्त हुआ कि प्राप्तत ब्याकरण सरीक्षे मन्य की राष्ट्रमापा में समुपरियत करना कर्यत सामराय ह तथा हिरा वह ममाणित होगा । बद्दुसार विक्रम संबन् २०१६ के रायपूर् (कर्णाटक-प्रान्त) के पातुर्मास में इस दिसी क्याक्या प्रस्य को तैयार किया।

भारा। इ. हि. बनता के लिये यह जपयोगी सिद्ध होगा। इसमें मैंने ऐसा कम रहा है कि सर्व प्रथम मूस-सूत्र स्टारभात मूस प्रत्यकार की हा संस्कृत-मृत्ति पदान की है, उद्देनत्वर मूस-बृत्ति पर पूरा १ कर्य यवलाने वाली विख्त हिन्दी क्याउया लिखी है, इसके भीचे ही मूल यृत्ति में दिये गये सभी शक्त राज्यें का संस्कृत पर्यायकाची राज्य देवर तदनन्तर क्य प्राकृत-राज्य की रचना में माने वाले सप्तों का कम पाद-संख्या पूर्वक प्रशान करता हुव राष्ट्र-साध्यितका की रचना की गई है। यो प्रस्य में भावे हुए हजारों की संख्या बास सभी प्राकृत राज्यें की व्यवसा परों का प्रामाणिक रूप से सूर्वों का करते करते दुव विस्तृत पर्व जपादेय साध्यतिका की संस्थाना की गई है। इससे प्राकृत-राज्यें की रचना-पद्धित व्यवस् दनकी विरोगका सरलता के साथ समझ में चा सकेगी। प्रतक्त की अधिक संध्यिक वच्योगी यनाने का प्रतस्क्ष प्रयाग किया इ. इसीसिये करता में प्राकृत-रुवाबित क्या राष्ट्र-कोष की मा संयोजना करदो गह है, इसस राज्य के चतुनेपान में चरवस्त सरलता का चतुनन होगा।

की थी वस वैध द्वारा सम्यादित और भी मोडारकर सांतिष्ट्यस रीसर्च इंस्टोट्यूट, पूना में ४ द्वारा मकाशित माहान-त्याकरस के मूस संस्कृत-माग के भाषार से मैंने "प्रियादय हिन्दी-न्याक्या ' रूप दृति का इम प्रकार निमाण किया है। व्यन्ये उद्ध महातुमाद का तथा चळ संस्वा का मैं विशेष रूप से भामान्त्रत करता है।

चारत इ कि सहत्य मण्डन इस छति का संदुपयोग फरेंगे । विशेषु किम् बहुना ?

दीप मास्त्रिका विक्रमान २०१९ रायसुर (वर्षाटवा)

_{यस्तृतकर्ता} उपाच्याय मुनि च्यारचन्द

सहायता-दाता-सूची

N/

इस ग्रन्थ के सम्पादन में और प्रकाशन में होने वाले व्यय के खिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें घन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रक्स की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

```
४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
१0१)
             ,, चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, लालचन्द्जी कोमलचन्दजी बागमार, रायर्चूर (कर्णाटक)
१०१)
              ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             " मुकनचन्दजी कुशलदासजी भडारी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
 १०१)
              ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
              ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मूथा, राजेन्द्रगंज (रायचूर)
 १००)
              ,, केवलचन्द्जी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 (00)
              ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, वेंगलोर
 १०१)
               ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास)
 १०१)
               ,, जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड़, वालटेक्सरोड़, (मद्रास)
  १०१)
               ,, गाड़मलजी तेजराजजी सुराना, मैलापुर, (मद्रास)
  १०१)
               ,, हीराचन्दनी सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनबाई, गोविंद श्रापा
  १०१)
                  नायक स्ट्रीट, मद्रास ।
                  ( नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी हस्ते प्राप्त हर है )
   १०१) श्रीमान सेठ एच. चन्द्नमलजी एएड कंपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३
                ,, माणकर्चन्दजी मोतीलालजी गांधी (के. एम. गांधी) बबई तं. २
   १०१)
```

प्रकागक के दों ग्रह्द

()

स्वर्भीय बवाच्याय पे रत्न मृति भ्रा १००८ भी व्यार्षवृत्री महाराज सा की इस संस्वा पर कावार मुता थी । आवटी प्रेरणा म तथा सदुबीच स हमें प्रतिपद्ध संस्वा द विकास-प्रयत्न में बेतना और स्कृति का भागाम प्राप्त होना रहता था। यह विधि की विहम्बना ही समस्ते सायगी कि भाषानक ही भाष वार्थिव-गरीर का परित्याग करक अन्तर्यान हा गय। हम किक्सान्य-विमूह यनकर अधाक स रह गये। परन्त कास क बाग किमका यस पस सकता है। बस्त ।

धापकी प्रताप्त इति "प्राकृत स्वाकरण पर प्रियादय हिन्दी व्याख्या का प्रकाशन करके मी बवाप्यायत्रा महाराज मा० क प्रति हम अपन कशान्य को निमाने का प्रयास कर रहे हैं. इसी में हमें परम चंत्राय है।

इम प्रन्य का गंबाजना में वं का उर्वमुनिजी महाराज सा० मिद्रांत शास्त्री ने बहुत ही परिसम हिया है, एतर्थ हम श्रापका श्रामार मामत है।

धाय का भग्यर-रीत्या संपादन करन में तथा नांगापीन रूप से प्रम कॉनी करने में शब्द-कोप के क्रिमात करन में पे॰ थी रमनसामधा संघवी स्वायनाथ विशायन हाटा मादवी (राजस्थान) ने धारवस्त िसबता के मार्च जा पूरा पूरा प्रयन्त किया है तथा प्रम्य का मबाक्सरप से सुन्दर एवं परिपूर्ण करने का को वरिधम किया द इगेड निय हम क्नेंद्र पन्यवाद रह है।

धम्म ६ धन मेरापन में भागान पं॰ भी बर्मतीसासबी सा नलवाया म्यायताय रतलाम न जो क्षय कराया है, वर्तनेय साप मा धन्यकार क पात है।

प्राय क प्रकारान में कीर मन्यादन काहि में रान बास स्वय के लिये थी बीबप्रसंत्री माठ बोहरा बारि भनेद रानीमाना गामने न प्रशास्त्र पुषद का भावित सहायता प्रशान की है. इसके लिए बाप मधा गाप्रन ध पवार द पात्र है महायता दाताकों का मुवा बन्यत्र इसी प्रत्य में वी जारही है। बालुमार दन गया गाजनी का तीवा की चार स चनक-चनक पन्यवाद है।

चारा इ कि प्राकृत-माध प्रमी इस माथ का करवान करेंने और क्यों में इस कापना वरिश्रम शास्त्र सम्भाग । प्रति

भवदीय

दशाम गुराना

भगपराज नाहर

र्थ। जैन त्यारर त्रिय प्रयोति पार्यात्रय, स्पावर (राज)

सहायता~दाता~सूची



इस प्रनथ के सम्पादन में श्रीर प्रकाशन में होने वाले व्यय के बिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें धन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रकम की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रोयचूर (कर्णाटक) ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक) १०१) चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक) 208) ,, लालचन्दजी कोमलचन्दजी बागमार, रायर्चूर (कर्णाटक) १०१) ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक) १०१) " मुकनचन्दजी फुशलदासजी भडारी, रायचूर (कर्णाटक) १०१) ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक) १०१) ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मुथा, राजेन्द्ररांज (रायचूर) 800) ,, केवलचन्दजी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक) १००) ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर १०१) ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर १०१) गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, बेंगलोर १०१) ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास) १०१) जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड, वालटेक्सरोड़, (मद्रास) १०१) ,, गाडमलजी तेजराजजी सुराना, मैलापुर, (मद्रास) १०१) ,, हीराचन्दजी सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनवाई, गोविंद श्रापा १०१) नायक स्ट्रीट, मद्रास । (नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी हस्ते प्राप्त हुए है) १०१) श्रीमान सेठ एच चन्दनमलजी एएड कपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३ ,, माणकर्चन्द्जी मोठीलालजी गाधी (के. एम. गांधी) बंबई न २ १०१)

१०१) श्रीमान सेठ बंकटलाक्षजी मन्दरामजी सीसापुर। २००) . मोहनकालजी सा बोहरा, शोरापर वेरहर.

१००) , धनरावशी कन्द्रेयाकालकी झालेड्, शोरापुर वेयहर,

१०१) ,, ,, दीराझालती लाख्यन्यत्री भोका, यावगिरि !

१०१) , , केनसचन्द्रजी वेजराजनी चैदापुर, (बिला गुलवर्गा)

१०१) , ,, इन्द्रबन्दजी भोका, अभीती ।

१३४ मी वर्षमान स्थानक वासी बैन मावक संघ. शीवहर ।

१००) भीमान् सेठ मिट्राक्षाकवी सैन सुनीराबाद ।

१००) भी खरूमी है हिंग भंपनी कोप्पन्न (जिला रामचूर)

१००) श्रीमान सेठ कवलपन्दर्श मेमिचन्द्रश्री मेहता, कापत (रायवर)

१०१) 🖟 सर्रोफ गिरघारीखालबी च्ययचन्द्रशी मेंबारी इलकल बीजापुर १०१) भी वर्षमान स्वानकवाधी मैन आवक संघ मुद्गत हस्ते भी मुक्तातमकामी सक्तालवी

१००) भीमान सेठ कन्हेयाजासको केशरीमसत्री सरागा धागवकोट ।

प्रतापयम्बजी गुन्देचा की घम पत्नी सीमाम्यवती भी मेमिबाई, शुहेदगढ़ (बोसापुर)

(००) भी वयमान स्थानकवासी खेन भावक संघ सिंघनूर (रायचर)

२xo) भी बधनान स्थानकवासी जैन भावक सेप, करमाका (जिला शासापुर)

१०६) श्रीमान संड घारसीमाई बीबनमाई देसाई; वार्शी !

१०१) ,, , मुलतासमी शिवलासमी कठिङ कोरेगांच (करजट)

१११) , , स्वर्गीय मेरकालको बापका की पर्मपत्नी शीमती कुछु बोबाई, मुसाबल ।

१००) श्रीमरी मैनाबाइ मार्फत भी मेमिचन्त्रजी ग्रेसहा, ससावत !

१००) बीमान सेठ सरूपपन्दजी पश्लाबार ।

४४२० इ∕न-पोग

सम्पादकीय-निवेदन

>>□ €€

स्वर्गीय उपाध्याय पं रत्न श्री १००८ श्री प्यारचन्द्जी महाराज सा० के परम श्रानुष्रह से मुक्ते प्राकृत-च्याकरण का इस प्रकार से कार्य करने का जो सौमाग्य प्राप्त हुआ है; एतदर्थ में श्राप श्री का परम श्राभारी हूं।

पुस्तक के संपादन करने में, पिरपूर्ण रीति से प्रेस कॉपी लिखने में एवं शब्द-कोषनिर्माण करने में तथा पुस्तकीय ख्रन्य निर्मीति करने में मुक्ते जो प्रवृत्ति करनी पड़ो है उसका प्रतिफल प्रेमी पाठकों के हाथों में मूर्त्त रूप से उपस्थिन है, ख्राशा है कि प्राकृत-भाषा के प्रेमी इससे लाभ उठाने की कृपा करेंगे।

पुस्तक का स्वरूप बृहत् काय वाला हो जाने के कारण से तृतीय पाद श्रीर चतुर्थपाद की सामग्री इस प्रथम भाग से पृथक् हो रखनी पड़ी है; श्राशा है कि उसका उपयोग द्वितीय भाग के रूप में किया जा सकेगा।

परिशिष्ट-भाग में प्राकृत शब्द रूपार्वाल तथा धातु रूपाविल भी इसी कारण से नहीं दी जा सकी है तथा "प्राकृत-साहित्य की समीचा" नामक श्रनुसंधान पूर्ण निवन्ध भी संयोजित करने में सकीच करना पढ़ा है; श्राशा है कि उक्त सामग्री द्वितीय-भाग में दी जा सकेगी।

शब्द-कोप भी प्रथम, द्वितीय पाद में श्राये हुए शब्दों का ही दिया जा सका है। तृतीय, चर्तुर्थ पाद के शब्दों का कोष द्वितीय-भाग में यथा स्थान पर दिया जायगा।

रायचूर निवासी, भद्र प्रकृति वाले सेठ श्री चौथमलजी सा बोहरा श्रादि सञ्जनों ने इस प्रन्थ के प्रकाशन कार्य में श्रच्छी सहायता प्रदान करके इस कार्य को मूर्त्त रूप प्रदान किया है; एतद्र्श में श्रपंना श्रामार प्रकट करता हूं।

प्रन्थ-प्रकाशन में श्री देवराजजी सा, श्री श्रमयराजजी सा. नहार श्रादि प्रमुख कार्य कर्त्ता श्री दिवाकर दिव्य क्योति कर्यालय व्यावर ने जो सुन्दरं प्रयत्न किया है; इसके लिये उन्हें धन्यवाद है।

श्यन्त में सहृदयी पाठकों से यही निवेदन है कि वे प्रन्थ का श्राधिक से श्राधिक उपयोग करें।

मेरे परमे मित्र, सरल स्वमावी विद्वान्, पं श्री बसतीलालजी साः नलवाया ने प्रूफ-संशोधन फरके श्रपनी जो श्रात्मीयता प्रकट की है; इसके लिये श्राप विशेष घन्यत्रीद के पात्र हैं।

प्रूफ-सबधी श्रशुद्धियों के लिये पुस्तकान्त में दिये जाने वाले शुद्धि-पत्र के प्रारभ में जो 'ज्ञातव्य' शीर्पक नोट दिया गया है, फ़पया उस पर ध्यान देकर पुस्तक का श्रध्ययन करें। सुझे पु किम् बहुना १

दीप मालिका विक्रमाव्द २०२० विनीत **रतनलाल संघवी** छोटी सादड़ी, (राजस्थान)

हिन्दी-ख्यास्याता

पे रस्त उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज साहव

साधाय हेमचन्द्र रखित माइत-म्माकरण के क्रगर सरस्र और प्रसाद गुण संपन्न दिन्ती
तेका के प्रयोदा ध्याच्याय भी प्यारचन्दवी महाराज म_ि है। साथ खेवाम्बर स्वातक वामी जैन संपदाय
में प्रवसात मुनिराज हो गये हैं। साथकी संगठन-सांचि, क्यब्रस्वा-कीराल समयहाता एवं विषक्णता सो
सादरों ही थी; किन्तु ब्यायके हृदय की विशाहता, प्रहांति को महता गुर्खों की प्रावक्ता विधामिकिष,
साहित्य-मेम और साहित्य-रचना-शक्ति में सहान् सी। ब्याय व्ययते गुरुवेच भी १००८ भी चौबमक्षमी
महाराज साठ के प्रमान चौर योग्य सम्मति बाता शिक्स से प्राप्त विकास संवत् १८६६ के फाल्युन
ग्रहस्ता पंचमी विश्व पर जैन-मुनि-बीका संगीकार को बी। यह बीका-समारोह मारवीय-इविवास में
मुप्तिस्त बीर-मुमि चिन्तेक्तम (राजस्वान) में मुप्तस्त हुकी सा। बापने क्यते पृत्य गुरुवेच की कैसी
सेवा की चौर जैसा बनका परा-सीरम प्रसारित किया वह स्थानकवासी मुनियों के इतिहास में स्वय-

धाप वास-महावारी थे, धापने मतरह वर्ष सैनी प्रथम यौजन-धवस्या में ही रोबा महण करही हो। धापका सन्म स्थान रत्तवाम (सम्ब-प्रश्ता) है और आपके माता-पिता का हुम नाम क्रम से भी मानक वरवाई और भी पूनमञ्जूषी मा बोधरा-(भीसवाब-हाति) है। धापका बन्म संवस् विक्रम १६४२ है। क्रिस दिन से धापने सेन सुनि की दी बोध-प्रहल की या वही दिन से धापने सपने गुरुदेव की धानस-मत्ति-माव से सेवा-हुमया करता प्रारंग कर दिया था। गुरुदेव की प्रावद्धि के सीची बापने अपन स्वतिहल की मी विकास साम हार दिया था। गुरुदेव की प्रावद्धि के सीचा-हुमया करता प्रारंग कर दिया था। गुरुदेव की प्रावद्धि के सीची कापने अपन स्वतिहल की मी विकास साम हर दिया था।

चाप रुए वना में भीर निर्मी क वर्त्रहक मी। इसी म्कृति-विशेषता के कारण से चपनी धंमदाय में पक्षे का रहें हा रहीं में से कपन सामने वाले रुख से विकास में सफलता मान करना आपको बासापारण पुंचि का ही बागुरम पत्न है। तलामान् चित्रक मारतीय स्थानकवासी समाज के सभी मुनियों का एक सूत्र में बांचने के द्वाम प्रयत्न में बल्केननीय सहयोग मदान करके अपनी कुशाम-बुद्धि का खैशा प्रदेशन दिया यह बैन-मुनि इतिहास का एक ब्रायन्त कम्बन चंग्न है।

स्थानकवामी समाय के विद्वार मुसिवरों ने स्था सद्-गृहस्य नेताओं ने सापकी विद्वता सीर स्थारित-सोकता को देश करके ही "गणा मंत्री सीर स्थान्यात जैसे अन्तर-मूर्ण पर्वविदें से स्थापको विभूषित किया था। श्राप "हिन्ही, गुजराती, प्राकृत, संस्कृत, मराठी श्रीर कन्नड़" यों छह भाषाश्रों के ज्ञाता थे। श्रापने श्रनेक साहित्यिक पुस्तकों की रचना की है; जिनमें यह प्राकृत-व्याकरण, जैन-जगत् के उज्ज्वल तारे श्रीर जैन जगत् की महिलाएं श्रादि प्रमुख हैं।

श्रापके उपदेशों से प्रेरित होकर जैन-सद् गृहस्थों ने छोटी बड़ी श्रानेक संस्थाओं को जन्म दिया है। श्रापने श्रपने जीवन-काल में पैदल हो पैदल हजारों माइलों की पद-यात्रा की है तथा सैंकड़ों हजारों श्रोताओं को सन्मार्ग पर प्रेरित किया। ''दिल्ली-यु. पी. राजस्थान, मेवोड़, मालवा, मध्य-प्रदेश, बरार, खानदेश, बन्बई, गुजरात, सौराष्ट्र, महाराष्ट्र प्रदेश श्रोर कर्णाटक प्रान्त श्रादि विविध मारतीय चेत्र श्रापके चरण-रज से गौरवान्वित हुए हैं।

नित नूतन पढ़ने में श्रीर सर्व प्राह्म-भाग को सग्रह करने में तथा कल्याण मय पाठ्य-सामग्री को प्रकाशित करने में श्रापकी होर्दिक श्राभिक्षचि थी। इस सबंध में इतना ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष जैसी पूर्ण बृद्धावस्था में भी रायचूर के चातुर्मास में श्राप कन्नड़-भाषा का नियमित रूप से प्रतिदिन श्राध्ययन किया करते थे एवं कन्नड़-भाषा के वाक्यों को एक बात विद्यार्थी के समान उच स्वर से कंठस्थ याद किया करते थे। श्रापन्तुक दर्शनार्थी श्रीर उपस्थित श्रोतो-बृन्द श्रापके मधुर, कोमल कान्त पदावित से श्रानन्द-विभोर हो जाया करते थे। श्राप जैन-दर्शन के श्रापाध विद्वान् थे श्रीर इसिलये जैन-दर्शन पर श्रापके श्रिधकार पूर्ण व्याख्यान होते थे। यह लिखना सर्व-साधरण जनता की दृष्टि से उचित ही सममा जायगा कि जैन-मुनि पाँच महाव्रतों के धारक होते हैं; तदनुसार श्राप "श्रहिसा, सत्य, श्रचौर्य, व्रह्मचर्य श्रीर निष्परिप्रह" व्रव के मन, वचन एवं काया से सुद्म से सूद्म रूप में भी प्रतिपालक थे।

हमारे चिरत्र-नायक श्री खपाध्यायजी महाराज श्राखिल भारतीय स्थानकवासी समाज में श्रायंत श्रद्धा पात्र तथा प्रतिष्ठा-पात्र मुनिवर थे, यही कारण है कि स्थानकवासी समाज के सभी मुनिराजों ने श्रापके स्वर्गारोहण हो जाने पर हार्दिक श्रद्धाजिल प्रकट की थी; श्रापके यंशो-पृत गुर्गों का श्राभिनंदन किया था श्रीर श्रापके श्रमाव में उत्पन्न समाज की चित को श्रपूरणीय बतलाई थी। इसी प्रकार से सैंकडों गाँवों, करबों तथा शहरों के जैन श्री संघों ने शोक-समाऐं करके श्रापके गुणानु—वाद गाये थे, श्रीर हार्दिक खिन्नता—सूचक शोक प्रस्ताव पारित किये थे। उन शोक-प्रस्तावों का सारांश "उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज के जीवन-चरित्र" से नीचे उद्घृत किया जा रहा है— "श्राप गमीर, शान्त स्वमावी, सरल प्रकृति के सन्त थे। सौजन्य, सादगी एवं भव्यता की श्राप प्रति—मूर्ति थे। श्राप की गंगल-वाणी हृदय में श्रमृत उडेल देती थी। श्रापके सजीव व्याख्यानों का श्रोताश्रों के हृदय पर तल-रपर्शी प्रमाव पडता था। श्राप प्रमाव-शाली एवं महान उपकारी सन्त थे। वाणी, व्यवहार श्रीर विचार को समन्वयात्मक त्रिवेणी से उपाध्याय जी महाराज को व्यक्तित्व सदेव भरापूरा रहता था। उपाध्याय जी महाराज श्रागम-ज्ञाता थे, पिरवत थे, मिलनसार, शान्त, गम्मीर प्रतिज्ञा वान् श्रीर विचचण प्रतिमा-सपन्न थे। श्राप श्रनुमवो, निस्पृह, त्यागी, उदार श्रीर चारित्रवान मुनिराज थे। वे एक महान् सत थे, उनका जीवन-श्रादर्श तथा उच्च था। यथा नाम तथा गुण के

श्रीबन से समाज की स्मेंह का सीरम और विचारों का प्रकाश निरस्तर देवे रहे ये बाप जैम-समाज में एक जमकते हुए सितारे वे । कापका दिव्य जीवन प्रकाश-स्तम्म समान था । आप वहुत ही मिस्रनसार तवा प्रेम-मूर्ति थे। समाव के काप महान् मूक सेवक थे। "स्वकृत सेवा के फल से प्राप्त होने वाले

क्या से दूर रहना' वह कापके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट करना थी। भाषका जीवन व्यातिर्मंत्र, विक्रित और विश्व-प्रेम की सुवासना से सुवासित एक चन्ठा खीवन था। आप समाज में एक भावरों कार्य-कर्या थे" इत्यावि इत्यावि रूप से सक्त शोक समार्थों में भापके मौक्षिक एवं सहजात राजों पर प्रकाश सामा गया थी।

विक्रम संबत् २०१६ के पीए शुक्सा दशमी शुक्रवार को दिन के ६३ वर्षे आपने भावना पूर्वक सहयें ' इत के कर में काहार पानी महण करने का सर्वना ही परिस्थाग कर दिया था, देसे इत को जैन-परिमाणा में 'संवारा-ज़त' कहा काला है। ऐसे इस महान ज़त को बंदिम समय बादर्रा साधना के रूप में महल करके आप ईरा-चिन्तन में संकान हो गये थे, धर्म-प्यान और उत्तरह आरम

किन्तुत में ही आप तस्त्रीत हो गमें वे। यह स्थिति आयो पटि तक रही पर्व वसी दिन धर्न बने जैन ममाज तथा चापने थिय शिष्यों से पर्व मुनिवरों से सभी प्रकार का मौतिक संबंध परित्याग करके कर्त के क्रिये चारतपात हो गये। आपकी अंतिस रथ-पात्रा में करा भेरा बीसें हवार की मानव-मेदिनी अपस्मित थी, जो कि क्षत्रेक गाँवों से का काकर एकेंत्र हुई थो। इस मुकार इस माइंट-न्यांकरण के हिन्ती-क्यास्त्याता क्रयते

मौतिक-शरीर का परिस्थाग करक तथा क्यानी कामर मसी-गावा की 'वारिज-साहित्य-सेवा-और स्वाम" के चेत्र में परिस्थापना करके परखोकशासी हो गये।

भाशा है कि प्राकृत-व्याकरण के प्रेमी पाठक भागकी शिका-प्रवृ यशी-गामा से अक्ष न इसे शिको कामरयमंत्र महत्य करेंगे। इति श्रमम्--

उद्य मुनि (सिद्धान्त शास्त्री)

े आचार्य हैमचन्द्र

√

भारतीय माहित्य के प्रागण में समुत्थित श्रेष्ठतम विभूतियों मे से आचार्य हैमचन्द्र भी एक पवित्र एवं दिव्य विभूति हैं। सन १०८८ तद्नुमार विक्रम सवत ११४४ को कार्तिक पूर्णिमा बुधवार हो इन लोकोत्तर प्रतिभा भवन्न महायुक्त का पवित्र जन्म दिन है। इनकी आगाध बुद्धि, गंभीर ज्ञान और खलौ- किक प्रतिभा का अनुमान करना हमारे जैसे के लिये अत्यत कठिन है। आपकी प्रकर्ष प्रतिभा से उत्पन्न महान् मंगल-मय प्रन्थ राशि गत साढे आठ सौ वर्षों से समार के सहृद्य विद्वानों को आनृन्द-विभोर करती रही है; तथा असाधारण दीर्घ तपस्वी भगवान् महावोर स्वामी के गृढ और शान्तिपृद आदर्श सिद्धान्तों का सुन्दर रीति से सम्यक् परिचय कराती रही है।

साहित्य का एक भी ऐमा श्रग श्रञ्जूता नहीं छूटा है, जिस पर कि आपको श्रमर श्रोर श्रलोकिक लेखनी नहीं चली हो, न्याय, च्याकरण, कांच्य, कोष, छन्द, रम, श्रलकार, नीति, योग, मन्त्र, कथा, चित्र, श्रादि लौकिक, श्रध्यात्मिक, श्रोर दार्शनिक सभी विषयों पर श्रापकी ज्ञान-परिपूर्ण कृतियाँ उपलब्ध हैं। संस्कृत श्रोर प्राकृत दोनों ही भाषाश्रों में श्राप द्वारा लिखित महत्वपूर्ण एव भावमय साहित्य श्रास्तित्व में है। कहा जाता है कि श्रपने बहुमूल्य जीवन में श्रापने साढ़ तोन करोड रलोक प्रमाण जितने साहित्य की रचना की थी।

महान प्रतापी राजा विकमादित्य की राज-सभा में जो स्थान महाकि का लिदास का था, एव गुण्ज राजा हर्ष के शासन-काल में जो स्थान गद्य-साहित्य के असाधीरण लेखक पिडत-प्रवर बाण-भट्ट का था, वही स्थान और वैसी ही प्रतिष्ठा आचार्य हेमचन्द्र को चौलुक्य वशी राजा सिद्धराज जयिं हि की राज्य-सभा में थी। अमारियहह के प्रवर्तक परिमाईत महाराज कुमारपाल के तो आचार्य हेमचन्द्र साचात् राजगुरु, धर्म-गुरु और साहित्य गुरु थे।

श्रापका जनम स्थान गुजरात प्रदेश के श्रान्तर्गत श्रवस्थित 'ध्युका' नामक गाँव है। इनके माता पिता का नाम क्रमश ''श्री पाहिनी देवी'' श्रीर 'श्री चाचदेव'' था। ये जीति के मोढ़ महाजन थे। श्रापका जनम-नाम 'चगदेव'' था। श्राश्चर्य की बात है कि जिस समय में श्रापकी श्रायु केवल पाँच वर्ष की ही थी, तमी श्री देवचन्द्र सूरि ने इन्हें "जैन-साधु' को दीचा प्रदान करके श्रपना शिष्य बना लिया था। यह शुभ प्रसग वि० सवत् ११५० के माघ शुक्जा चतुर्दशी शनिवार के दिन सपन्न हुश्रा था। उस समय में श्रापका नाम "चगदेव'' के स्थान पर सोमचन्द्र निर्धारित किया गया था।

दीचा-महत्य करने के प्रधास चापके जाम-जांत गुण तथा सहजात पतिमा चौर सवतीमुली
बुद्धि श्रवमेन दिन प्रतिदेन चामिकाधिक विकसित होती गई। क्षिस संयम में चापकी चामु कवल इक्षीम
वर्ष को ही वी तमी चाम पक परिपक्त प्रकाद पिंढत के रूप में प्रस्थान हो गयं थे। चापकी चामावारण
विद्वत्ता पर्व चानुम्म पतिमा से चाकरित होकर बी देवचन्द्र सुरि न दि० संयम् ११६६ के वैशाल हाक्सा
तृतीया के दिन मम्बाहकांख में खंमात राहर में चतुर्थिय भी संघ के ममाने चापको चाचार्य पर्वी प्रदान
की चौर चापका हुम नाम एस समय में 'चाचार्य हैमकन्द्र सुरि' एसा जाहिर किया ।

गुजरात मरेरा सिक्साज जयसिंह के जामह से जापन संस्कृत मान्य का एक जाइरों और सरख किन्तु परिपूर्ण तथा सर्वोत्त संपन्न क्याकरण यनाया जो कि 'सिक्स हेम राज्यासुरासन 'क नाम से विक्यात है। जाप ने कक ब्लाकरण के नियमों की सोदाहरख-सिक्स हेतु ''संस्कृत द्वयामय' और 'प्राइत-व्यामय नामक हो महाकाव्यों के एकता को है। को कि काव्य और स्याकरण होनों का ही मिलिनियल करते हैं। ये काव्य क्यान विवित्त करते हैं। ये काव्य क्या-माग का निर्वाह करते हुए क्याकरख-नात नियमों का क्रमरा' सनावेश इनमें कर दिया स्था है। होनों काव्यों का परिसाण क्रमरा' स्थान देश होनों का क्यान स्थान स्थान स्थान क्यान स्थान क्यान स्थान क्यान स्थान स्थान क्यान क्यान क्यान स्थान क्यान क्

'ध्याकरस्य कौर काव्य क्रम द्वान-मन्तिर के स्वयं कक्षरा समान वार कोप मन्यों का मी भावायें हेमकन्द्र ने निर्माय किया है। जिनके कमरा चीम इस प्रकार हैं—(१) अमिषान विन्तामणि, (२) बानेकार्य संप्रहु, (१) देशी नाममाक्षा और (४) रोव माम माखा। माया विकान की दृष्टि से देशी नाम माखा' कोर का विशेष महस्व है। यह कोव पूना से प्रकाशित हो चुका है।

रस और अर्धकार सैस विषयों का विषेत्रत करने के लिये आपने काव्यानुसासन नामक प्रत्य की रचना की है। इस पर से टीका प्रत्य भी कपल्यम हैं। तो कि कमरा "अलेकार पृष्टामणि और अलेकार-इति-विषेठ" के नाम से विख्यात हैं। इन्द्र सारत में "द्वन्यानुसासन" मामक आपकी इति पाई बाती हैं। इसमें संस्कृत और प्राष्ट्रत दोंनों हा मानाओं के बन्दों का अनेक सुन्दर बदाहरणों के साब विषेत्रन किया गया है।

चाम्यासिम्ह विषय में चापकी रचना 'योग-साहत' चपर माम 'ध्रम्बास्यापित्यद' है। यह मन्य मूक रूप से १२ ० स्क्रांक प्रमाण है। इस पर मी बारह हवार स्क्रांक मनाल स्वायस टीका कपकस्य है। स्क्रोंक प्रचों में बोठराग स्वीय" च्योर 'महादेव-स्वात्र नामक दो स्वृति भन्य चाप द्वारा रिचिष्ठ पाये जात हैं। चित-विस्तृत चीन क्यति गंमीर 'त्रियद्वि सच्चाव पुरुष चरित्र तथा परिरिष्ट पर्य मन्य चापकी कवामक द्वतियाँ हैं। इन प्रमर्वों की कमा-बस्तु की दृष्टि से क्यायोगिता है। इतिहास दे तक्य भी इनमें न्याय-विषय में "प्रमाण-मीमांसा" नामक श्रधूरा प्रन्थ पाया जाता है। इनकी न्याय-विषयक वत्तीसियों मे से एक "श्रन्थयोग व्यवच्छेद" है श्रीर दूसरी "श्रयोग व्यवच्छेद" है। दोनों में प्रसाद गुण संपन्न ३२-३२ श्लोक हैं। उदयनाचार्य ने क्रसुमांजिल में जिस प्रकार ईश्वर की खुति के रूप में न्याय-शास्त्र का संप्रथन किया है; उसी तरह से इनमें भी भगवान महावीर स्वामी की खुति के रूप में पट्-दर्शनों की मान्यताश्रो का विश्लेषण किया गया है। श्लोकों की रचना महाकिव कालिदास श्रीर स्वामी श्रकराचार्य की रचना-शैली का स्मरण कराती है। दार्शनिक श्लोकों में भी स्थान स्थान पर जो विनोदमय श्रा देखा जाता है, उससे पता चलता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र हससुख श्रीर प्रसन्न प्रकृति वाले होंगे। "श्रन्थ-योग-व्यवच्छेद" वत्तीसी पर मिल्लपेण सूरि कृत तीन हजार श्लोक प्रमाण "स्याद्वाद मञ्जरी" नामक प्रसाद गुण सपन्न माषा में सरल, सरस श्रीर ज्ञान-वर्धक व्याख्या प्रन्थ उपलब्ध है। इस व्याख्या प्रन्थ से पता चलता है कि मूल कारिकाएँ कितनी गंभीर, विशद श्रर्थ वाली श्रीर उच्च कोटि की है।

इस प्रकार हमारे चिरत्र-नायक की प्रत्येक शास्त्र में अन्याहत गित दूरदर्शिता, न्यवहारज्ञता, एव साहित्य-रचना-शक्ति को देख करके विद्वान्तों ने इन्हें "किलकाल-सर्वज्ञ" जैसी उपाधि से विभूषित किया है। पीटर्सन आदि पाश्चिमात्य विद्वानों ने तो आचार्य श्री को Ocean of Knowledge आर्थात् ज्ञान के महा सागर नामक जो यथा तथ्य रूप वाली उपाधि दी है; वह पूर्ण रूपेण सत्य है।

कहा जाता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र ने श्रपने प्रशंसनीय जीवन-काल में लगभग डेढ़ लाख मनुष्यों को श्रर्थात् तेंतीस हजार कुटुम्बों को जैन-धर्मावलम्बी बनाये थे।

श्रन्त में चौरासी वर्ष की श्रायु में श्राजन्म श्रखड ब्रह्मचर्य ब्रत का' पालन करते हुए श्रौर साहित्य-प्रन्थों की रचना करते हुए सवत् १२२६ में गुजरात श्रान्त के ही नहीं किन्तु सम्पूर्ण भारत के श्रमाधारण त्योधन रूप इन महापुरुष का स्वर्गवास हुआ। श्रापके श्रमेक शिष्य थे; जिनमें श्री रामचन्द्र श्रादि सात शिष्य विशेष रूप से प्रख्यात हैं। श्रन्त में विशेष भावनाश्रों के साथ में यही लिखना है कि श्राचार्य हेमचन्द्र की श्रेष्ठ कृतियाँ, प्रशस्त जीवन श्रौर जिन-शासन-सेवा यही प्रमाणित करते हैं कि श्राप श्रमाधारण विद्वान, महान जिन-शासन-प्रमावक श्रौर भारत की दिव्य विभूति थे।

श्रनन्त चतुर्दशी विक्रमाब्द २०१६

रतनलाल संघवी छोटी सादड़ी, (राजस्थान)

मूल~सूत्राःशि

प्राकृत ज्याकरणस्य प्रथम पाद

स्रव माइतम् । ११ ।बदुलम्। १२ ।बार्षम्। १२ ।वीर्व-स्त्री मिमो वृत्ती। १४ ।वद्योः संविधी। १४ ।म युवपस्यासे। १६ ।यदोवो स्त्रोरे १० ।वदस्योदेनुद्वा १२ मस्त्रोदे। १६ ।कुडा १ १० ।धनन्यमञ्जनस्य १११ ।म सदुदोः। ११२ ।निदुरोजी। ११३ ।क्टरेस्टस्या ११४ ।स्त्रियामावृत्तिसुनः ।११४ ।रो स्र। ११६ भ्रवी हा। १ १७ जारवावेरता १ १८ ।विक्-प्राष्ट्रपोसः। 3 १६ ।भायुरप्तरसोषाँ। १-२० ।क्कुमो हः। १-२३ ।पतुषाचा। १-२२ ।मातुस्वारः। १ २३ ।वा स्वरं सम्रा १ २४ ।व-म-ण-नी म्यन्वनं। १ २४ ।वकादावरकः। १-२६ परका-स्यादेर्णस्वोची। १ँ७ ।विरास्यादेर्शुक्। १-८ ।मांखादेवी। १ँ२६ ।वर्गेन्स्यो वा। १ ई० ।श्राप्रद-रारचरणकः पु सि। १३१ ।स्तमदाम शिरो नमः। १३२ ।बाद्यर्थ-वयनाद्याः। १३६ ।गुणाचाः वसीवे वा। १ १४ विमास्त्रस्थाचा स्त्रियाम्। १ १४ । वाहोराम्। १ १६ । यतो हो विसगस्य। १ १४ । निष्प्रती कारपरी मान्य-स्योची ११६ व्यादे। १३६ स्थराकस्यवात् सुरस्वरस्य छुका १४०।परादपेवी। १-४१ १६ते स्यरास् स्वब्रिटः। १४२ त्युप्र यन्त्र राज्य-सं राज्य-सं रीचा १-४४ ।स्वर समदस्यारी वा ।१४४ ।दिवायहे १४४ ।इत्त्रपनारी। १ प्रदे (पत्रबाङ्गार-प्रकाट वा। १४० ।मध्यम-क्तमे।इनीयस्य। १४८ ।सप्तपर्णे वा। १४६ ।सयन्यद्वी १५० हिंहेरे था। १५१ (व्यक्ति-विष्यपादः) १५२ ।वस्त्रकविद्वते जा या। १५३ |गावये थ । १ प्रशासको प-बोर्चा। १ प्रेप ।को णत्म मिकादी। १ प्रेव ।पण्छस्यादी। १ ४० । अध्यक्षे वा १ ४६ दोन्तरि। १६० । आस्पद्धे । १-६१ |वहस्त्रमुख्डर-पर्यन्तामर्थे वा। निमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य। १६२ ।वापी १-पर-भनात्पुनर्याशके वा। १६४ ।वासाक्त रवयं हुन्। १६६ । बाम्पयोत्काशावाबवातः। १ ५७ । यस इसे वी। १६८ । महाराष्ट्रे। १६६ । मीवादिव्य नुस्वारी १-०० स्वामाक मन १-०१ इ.सदादी वा। १.७२ |ब्याचार्मे बाउदा १-०५ |इ-स्त्याम सरवाटी १.७४ ाच सास्ता-स्टानका १०४२ । स्ट्रामारा १०५६ । कार्यामा वे सम्बाम् । १००० । एद्माद्या १००८ । द्वारे वा। १-५६ ।पारापरेरोबाः १-८ ।मात्रहि वाः १-८१ वर्षेद्वार्द्धेः १-८ ।स्रोतास्य पंकीः १-८६ ।हस्य संयोगे १ 🕰 . इत पद्मा १-न्य क्लिसुके वा। १-न्य । भिरासाम्। १-न्य । पविषयिको-प्रतिसू-सृथिक-हरिद्रा-किमीनकेष्यत्। १-म्म ।शिविक्षेत्र वे वा। १-म्म ।तिचिरी १। १-६० ।इतीतोवालयायी। १-६१ ।ईर्किश्वा-सिंह-विशर्दिशारीत्याः १-२२ । छ किनिर । १-२३ ।क्रिन्योहत्। १६४ ।प्रवासीची। १-६४ ।युविसिरवा। १-६६ ।क्रोबक्रियाकुमः। १६७ वा निर्मरेगा। १-२८ हरीतक्यामीतोत्। १-६६ ।मात्करमीरा ११०० ।पानीयादिष्यत्। ११०१ । उन्त्रीमें। ११ - । करीम विहीनवा। ११०३ लोबेंदे। ११०४ । एत्पीयूपापीव-विमीतक-कीटरोटरो। ११०४ ानीव-पीठे वाः १ १०६ । उत्तोतुकुक्षादिप्यत्। १ १०० । बोपरीः १ १०० । सुरी के वाः १ १ ६ । इक्कुजीः १ १६०

[×] THUISEMILEYS

पुरुषे रोः। १-१११,।ई. छुते। १-११२ ।ऊत्सुभग-मुसले वा। १-११३ ।खुनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे। १-११४ ।लुकि-दुरो बा। १-११५ । श्रोत्संयोगे। १-११६ । कुत्हले वा हस्बश्च। १-११७ । श्रदूतः सूच्मे वा। १-११८ । दुकूलेवालश्चिद्धः। १-११६ ।ईर्वोद्वयूढे। १-१२० ।उर्भू-हनुमत्कग्डूयवातूले। ।१-१२१ ।मधूकेवा। १-१२२ ।इदेतौनूपुरेवा। १-१२३ ।स्रोतकूष्माग्डी-तूणीर-कूर्पर-स्यूल-ताम्बृल गुहूचीमूल्ये। १-१२४ ।स्यूणा-तूगोवा। १-१२५ ।ऋतोत्। १-१२६ ।श्रात्कृशा-मृदुक-मृदुत्वे वा। १-१२७ ।इत्कृपादौ। १-१२५ । पृष्ठेवानुत्तरपदे। १-१२६ । मसृण-सुगाङ्क मृत्यु-शृङ्ग-धृष्टे वा। १-१३० । उद्दत्वादौ। १-१३१ । निवृत्तः वृन्दारके वा। १-१३२ । वृषमे वा। १-१३३ । गौणान्त्यस्य। १–१३४ ।मातुरिद्वा। १–१३५ । । इदुदोन्मृषि। १–३६ । इदुतौ वृष्ट-वृष्टि-पृथड ्-मृदङ्ग-नप्तको । १–१३७ । वा बृहस्पतौ। १-१३८ ।इदेदोद्वृन्ते। १-१३६ ।रि केवलस्य। १-१४० ।त्रष्टणज्व षभत्व षौ वा। १-१४१ ।दृशः विवप्-टक्सक । १-१४२ । श्रादृते हि । १-१४३ । श्रारिह एते। १-१४४ । लृत इलि:क्लुप्तक्लुन्ने। १-११५। एत इद्वावेदना-चपेटा-देवर-केसरे। १-१४६ । ऊ.स्तेने वा। १-१४० । ऐत एत्। १-१४८ । इत्सेन्धव-शनैश्वरे। १-१४६ ।सैन्ये वा।,१-१५० । ऋइँदैत्यादो च। १-१५१ ीवैरादौ वा। १-१५२ । एचच दैवे। १-१५३ । उच्चैर्नीवस्यैद्यः। १-१५४।ईष्ट्रैर्ये। १-१५५ स्रोतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना-मनोहर-सरोरुहे क्लोस्र वः। १-१५६ ।ऊत्सोच्छ्वासे। १-१५७ ।गव्यउ-म्राम्यः। १-१४८ ।मीत स्रोत स्रोत् ।१-१४६ ।उत्सौन्दर्शादौ। १-१६० ।कौत्तेयके वा। १-१६१ ।श्रजःपौरादौ च। १-१६२ ।श्राच्च गौरवे। १-१६३ ।नाज्याव । १-१६४ ।एत्त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वरव्यक्षनेन। १-१६५ ।स्यविर-विचिकलायस्कारे ।१-१६६ ।वा कदले। १-१६७ ।वेतः कर्णिकारे। १-१६८ श्रयो वैत्। १-१६६ श्रोत्पृतर-बदर-नवमालिका-नवफलिका-पूगफले । १-१७०। न वा मयूख-लवण-चतुर्गुण चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुतूहलोदूखलोल्खले। १-१७१ । प्रवापोते। १-१७२ । ऊच्चोपे। १-१७३ । उमो निषरणे। १-१७४ ।प्रावरणे श्रह ग्वाऊ। १-१७५ ।स्वरादसंयुक्तस्यानादे । ,१-१७६ ।क-ग-च-ज त-द-प-य-वां प्रायो लुक्। १-१७७ ।यमुना-चामुग्डा-कामुकातिमुक्तके मोनुन्।सिकश्च। १-१७८ ।नावणीत्पः। १-७६ ।म्प्रवर्णी थश्रतिः। १-१५० । कुब्ज-कर्पर-कीले क. खोपुष्पे। १-१८० । मरकत-मदकले गः कन्दुके त्वादे। १-१८२ । किराते चः। १-१८३ ।शीक्रे भ-है वा। १-१८४ ।चिन्द्रकायां मः। १-१८५ ।तिकष-स्फटिक-चिक्करे हः। १-१८६ । ख-घ-थ-ध-भाम् ।१-१८८। पृथिक घो वा ।१-१८८। राङ्खले ख.क ।१-१८६। पुत्राग-भागिन्योर्गी मः ।१-१६०। छागे ल. ११-१६१। ऊत्वे दुर्भग-सुभगेवः ११-१६२। खचित-पिशाचयोश्चः स-ल्लौ वा ।१-१६३। जटिलो जो मो वा १९-१६४। टो छ ।१-१६५। सटा-शकट-केंट्रभे ढ: ११-१६६। स्फटिके ल ।१-१६७। चपेटा-पाटौ वा १९-१६८। ठों ढ ११-१६६। श्रङ्कोठ ल्लः ११-२००। पिठरे हो वा रश्च छ ।१-२०१। डो ल ।१-२०२। वेणी जो वा ।१-२०३। तुच्छेतश्च छौ वा १९/२०४। तगर-त्रसर-तूबरे ट. १९-२०५। प्रत्यादौ ड. १९-२०६। इत्वे वेतसे १९-२०७। गर्भितातिमुक्तके ण ११-२०६। रुविते दिना एणः ११-२०६। सप्ततौ र ११-२१०। श्रतसी-सातवाहने लः ।१-२११। पितते वा ।१-२१२। पीते वो ले वा ।१-२१३। वितस्ति-वसित-भरत-कातर-मातुलिङ्गे ह. ।१-२१४। मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढ ।१-२१४। निशीथ-पृथिव्योर्वा ।१-२१६ दशन-दष्ट-दग्ध दोला--- =>--दाह-दम्भ दर्भ-कद्न दोहदे दो वा ड 1१-२१७। दश-दहो. 1१-२१८। सख्या-गद्गदे र 1१-२१६। त्यो 1२-१८३। 1१-२२०। प्रदीपि-दोहदे ल 1१-२२१। कदम्वे वा 1१-२२२। दीपौ धो वा 1१-२२३। कद्भि हर किलार्थे वा ककुदे ह. 1१-२२५। तिषधे भो ढ. 1१-२२६। वौषधे 1१-२२७। तो ण: 1१-२२८। वादौ 1१-२२

प्राकृत व्याकरणस्य हितीय पाइ

संयुष्पुत्र १२ शाक-सुष्ठ-५८-६व्या-मृहुत्वं को वा १२०। छः का वक्षविष्यु क्रा-सी १२ शे स्कट स्वयोगिनिन १२ शे युष्क स्कन्दे वा १२ श्र इचेटकारी १२ शे स्थापाबहरे १२-३। स्त्रस्मे स्त्रो वा पुरूच्य य टाबस्पन्दें १२ ६। रखे मी वा १९ १०। द्वार हे हो बा १० ११। इसी बस्तर बा १२१श स्पेतिस्ये १२ १३। प्रत्यूपे-प्रमाधा वा १२ १४। एव प्यान्त-वर्ग पन्त-स-मा वयपित् १२ ११। वृक्षिके स्रोक्ष्युं वा १२ १६। छोत्रपारी । १० कमार्थ की १९ १८। ध्राचे वा १९ १९। च्राचे कसको १२-२८। इस्तात ध्य-एक-सा-मामांमश्चके १२-२१। मामप्यांत्मुकोलये वा १९-२१। सुद्दावाम् १०-२१। श्व-व्य-वां कः १९-देश श्रामिमन्यी सन्ती वा १०-२५। साप्यमन्यन्त्रां मः, १२-५ श व्यव वा १२ २७। इत्यो का । -२दा वृत्त पहत्त-मत्त्रिका-यत्तन-कर्विते दः १२ २६। तस्यापनारी १२ वे । इस्त वटः १३३१। डोस्व-विसंत्युक्ते १० ३०। स्थान-बतुवर्वि वा १९ ३३। इस्बान्यु हा संदुष्टे ।र क्षेत्र गर्ते छः ।? ३१। मंगर्व-विनर्ति-विवस्त-कार्वि रुपय मावित देख १० ३६ गर्दमे बा १०-३० बन्दीकृत-मिन्तिमा यहा। ३८- सम्बद्ध-विनर्ति-विवस्त-विनर्ति रुपय मावित देख १० ३६ गर्दमे बा १०-३० पा १२ ४२। स्तातील ।२ ४२। पम्बारात्वम्यस्य-दसी । -४३। मधी स्तो वा १३ ४४। स्तस्य बेंधिमस्यस्यस्य वा १९४१ रुवा मा । इहा वर्षेत मन्दी १२४३ बात्साहे घोहरवर । ४४वा बाक्षिके समा १२ है। बिहेन्से वा ११ १०। प्रस्तासम्त्राः या वा १६ ११। टन प्रसी १६-४६। व्यत्यया कः १२ १३। साम व्याः १८-४६।

श्त-प्ण-स्त-ह-ह-न्गांयह । २-७५ हो लह । २-०६। क ग-ट ड त-ट प श प स-ळ-क ळ पामूर्घ्यं लुक । २-७७। श्राघो म त-याम् । २-७६। सर्वत्र ल ब रामवन्द्र । २ ७६। हेरो न वा । २ ८०। धात्र्याम् । २ ८१। तीच्णे णः । २ ८०। झो वा । २ ८३। मध्याह हः । २ ८४। दशाह । २-८५। श्राघे सम्भु-रमशाने । २-८६। श्रो हिरिश्चन्द्र । २ ८०। गत्री वा । २ ८८। यत्र हो शेषादेशयोद्धित्वम् । २ ८६। द्वितीय तुर्ययोक्षपि पूर्वः । २ ६०। दीर्घे वा । २-६१। न तीर्घानुस्वारात । २ ६२। र होः । २-६३। धृष्टयुम्ने णः । २-६४। कर्णिकारे वा । २ ६४। दसे । २-६६। समासे वा । २-६०। त्वतावो । २ ६०। सेवादो वा । २-६६। शार्क्व डास्पूर्वीत् । २ १००। चमा स्राघा-रलेन्त्यव्यक्त जनात् । २-१००। स्वाहागयोर्वा । २-१०२। प्रत्ते लात् । २-१०३। ई-श्री-ही-फुत्स्त-किया-दिष्टयास्वित् । २-१०४। शार्प-तित्व वळ्ळे वा । २-१०५। लात् । २-१०६। स्याट भव्य-चैत्य-चैर्यममेपु यात् । २-१००। स्वप्नेनात् । २-१०६। श्राह्मा वर्षिति । २-१०६। क्रियमेपु वात् । २-१००। स्वप्नेनात् । २-१०। तत्त्वातुक्ते पु । २-११३। एकस्वरे-श्व वर्णे वा । २-११०। उच्चाहित । २-१११। पद्म-खद्म-मूर्ख-द्वारे वा । २-११०। तत्त्वातुक्ते पु । २-११३। एकस्वरे-श्व स्वे। २-११६। व्यव्यामित् । २-११६। ह्वे ह-दो । २-११६। ह्वे ह-दो । २-११६। ह्वे ह-दो । २-११६। ह्वे ह-दो । ३-११६। ह्वे ह-दो । ३-११६।

्त-पोडम्क १२-१३८। दष्ट्रांया दाढा १२-१३६। बहिसी वाहिंदाहिरी १२-१४०। श्रथसी

्रत-पितु स्वसु. सिन्ना-न्नो ।२-१४२। तिर्यचस्तिरिच्छिः ।२-१४३। गृहस्य घरोपतौ ।२-१४४। शीलं, ्रत्यरः ।२-१४५। क्तवस्तुमत्त णतुम्राणा. ।२-१४६। इत्मर्थस्य केर ।२-१४०। पर-राजभ्या क्ष-डिक्को च ।२-१४८। युष्मद्रमदोव्य एचय ।२-१४६। वर्तेर्व्य. ।२-१४०। स्वाङ्गदीनस्येकः ।२-१४१। पथो ग्रस्येकट् ।२-१४२। ईयस्यात्मनो णय ।२-१४६। वर्तेर्व्य. ।२-१४०। स्वाङ्गदीनस्येकः ।२-१४१। पथो ग्रस्येकट् ।२-१४२। ईयस्यात्मनो णय ।२-१४६। द्विक्तमश्च डेत्तिन्न-डेत्तिल-डेद्द्हा ।२-१४०। क्रत्वसो हुत्त ।२-१४६। व्यत्तित्तेतोतोरित्तिम्न प्रत्नल्लुक च ।२-१४६। इविक्रमश्च डेत्तिन्न-डेत्तिल-डेद्द्हा ।२-१४०। क्रत्वसो हुत्त ।२-१६१। व्यत्तित्तेतोतोरित्तिम्न प्रत्नल्लुक च ।२-१४६। इविक्रमश्च डेत्तिन्न-डेत्तिल-डेद्द्हा ।२-१४०। क्रत्वेते हुत्त ।२-१६१। व्यत्तित्तेतेतेरित्तिम्न प्रत्नित्ते ।२-१६१। व्यत्ति सि सिम्न हम्रा ।२-१६१। विक्त हल्लौ भवे ।२-१६६। स्वार्थे कश्च वा ।२-१६६। ल्लो नवैकाद्वा ।२-१६६। भ्रत्वो मया डमया ।२-१६०। श्वतेसो डिम्नम् ।२-१६६। मनाको न वा डयं च ।२-१६६। मिन्नाव्हालिम्न ।२-१७०। रा दीर्घात् ।२-१७०। त्वादे स ।२-१७२। विद्युत्पन-पीतान्घाल्लः ।२-१६६। मिन्राव्हालिम्न ।२-१७०। रा दीर्घात् ।२-१७६। त्वादे स ।२-१७६। विद्युत्पन्म। १२-१७०। णिव वैपरीत्ये ।२-१७६। पुणरुत्त कृतकरणे । -१७६। हन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-सत्ये ।२-१८०। हन्द च गृहाणार्थे ।२-१८। मिन्न पिन विन्न वन्न विश्व ह्वार्थे वा ।२-१८। केरेर हिर किलार्थे वा ।२-१८६। ण्या केन्न ।२-१८०। श्रानन्तर्थे णविर ।२-१८। स्रला विवारणे ।२-१८६। केर्न विन्न च श्रामन्त्रणे ।२-१८६। माह मार्थे ।२-१८६। हत्ति निर्वेदे ।२-१६२। वेन्न च स्वामन्त्रणे ।२-१८३। वेन्न च स्वामन्त्रणे

१२ १६४) मामि इला इल सच्या वा १२ १६४। दे समुक्तोकरखे व १२ १६६। हु दान-यृष्ट्या-निवारखे १२ १६म हु सु निम्नयविवर्क संमावन-विकार ११ १६म इ.स. विकार-युक्त १२ १६६। यू दुस्तायाम् १२-२००) र घरे संमापण-रिक्तहे १२ २०१। हरे होने व १२ २०२। घा सुवना-स्थालापे १२ २०३) कथ्यो सुप्ता-दुष्त-संमापनापराप-विस्तवान-राद्यसम्य-सेर्-विवाद-स्थालापे १९-२०४। बह संमावने १२-२०४। व्या निम्य-विकलानुकम्प्ये च १२-२०६। मण विमर्य-विकलानुकम्प्ये च १२-२०६। मण विमर्य-विकलानुकम्प्ये च १२-२०६। मण विमर्य-विकलानुकम्प्ये च १२-२०६। मण विमर्य-विकलानुक्तम्य च १२-२०६। मण विमर्य-विकलानुक्तम्य च १४-२०६। मण विमर्य-विकलानुक्तम्य च ११-२०६। मण विमर्य-विकलानुक्तम्य च ११-२०६। स्थानिक विकलानुक्तम्य च ११-२०६। स्थानिक विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विमर्य-विकलानुक्तम्य विकलानुक्तम्य विवादम्य विकलानुक्तम्य विकलानुक्तम

प्राकृत व्याकरग्रस्य तृतीय पाद

वीप्त्यास्त्यादर्शीप्रये स्वरे मोवा ।३ १। घठ' सर्हों ।३-२। वैतत्तकः ।३ ३। जस शसोर्ख्य १३ ४। भ्रामोरय ।३ ४। टा-भ्रामोण ।३-६। मिस्रो हि हिँ हिं ।३-४० इन्सस् चा-दो-दु हि हिन्दो-सुष्ठः ।३ मः अयसस् चा हो दुहि हिन्तो मुन्तो ।२-९। बस्त स्म ।३ १०। ढे निमक्ते ।३ ११। जस्पास क्रमिन्तोदी-द्वामिदीर्यः १३ १२। प्रयमि सा १३-१३। टायुन्सम्बन्न १३ १४। मिनम्बासुचि १३ १४। इतुतो दीर्यः १३ १६। बहुरो सा १३-१७। लुप्न शप्ति ।३ १८ भक्रमाये सी १३ रेश पु सि-जमोइन्डबोषा ।३ २०। नोती बनो १३ २१। जस् शप्तीर्णीना 13 २२। इति इत्। पुन्नक्षाइ वा 13 १३। डामा 13 २४। इक्की देस्वराज्य से 13 २४। अस्-शत इँन्स्मय मप्राप्तायाः ।३ र १। स्रिवासुरोती वा ।३-२८। इत सरवाचा ।३-२८। टा इस् केरवादिवेद्वा हु क्से ।३-२६। नाम चान 13 ३०। प्रत्यूय दानवा 13 ३१ बाबादे पु सः ३ ३०। 🍒 यत्तरीस्यमामि 13 ३३। बाबा-हर्दियो 1३ ३४। रवस्तादहा 1३ ३४। द्रस्वामि 1३ ३६। नामन्त्रवारसी म[.] 1३-३७। हो वोर्घी बा 1३ ३म। श्राठोद्धा १३ ३६। माम्म्यरं वा १३ ४०। वाप प १३ ३१। इत्ताई स्वः १३ ४२। विवयः १३ ४३। ब्राटामुक्त्यमीसु वा १३ ४४। ब्राट स्यारी १३ ४४। च्या चरा मानुः १२ ४६। नाम्न्यर १२ ४७। चासी म या १३ ४८। राज्ञः ११-४६। जस रास् दमि दर्माणा १३ ४०। टा णा १३ ४१। इजस्य ग्रॉन्मा ही १३ ४२। इणममामा १३ ४३। इदिहरूयमास्मुपि ।१ ५४। चात्रस्य गार्ड म-रस्तु मंगाणाज्यम् ।३ ५५। पुस्यन भाषा , राजवयवः ।३ ५६। चात्मनणः णिमा राइचा ।१ १ अ चन मर्बोर्डेशन । १ १८। के मि निमन्त्रा । १ १६। म वानि-दमत्त्री हि ।१ ६०। चामी हमि १६ ६१। हिन्त्स्यां हाम १६ ६०। हियत्तस्या हमः १६ ६३। इत्या स्लासं १६ ६४। के हिहे हाला हमा कास १६ ६१। इसररा १६ ६६। तथा था १६ ६०। किमा किमा बामी १६ ६० इत्समुल्क-यचत्रपटी किया 13 १८। तरा या स्वारी ब्रचनित् 13 अब किमा वस्त्रतमारम 13-७२। इत्म इमा 13-७२। पु निक्रयोर्न वायमि मिचा भी १३ ७३। स्वित्मवारम् १२-४४। इ.मैनहः १३ ३१। म स्यः । ३ ३६। ग्रोम्-रास्टा मिसि ११-७३। क्रमवाम् 13 क्या वर्गावस्पम्हिमामा च ३-७६। विमा कि 1३-८०। वर्षे तहतक्का समान्धवां सं-मिमी 1३-८१। चैतरा इमाना नाद १३-८-१ त्य च नत्य सुद्ध १३-८३। दरशेडी न्यो वा १३-८४। वैसेणमिळमासिना १३-८४। दरस्व मावतीव १६-६६। बारमा शय शताहाम १६-८अ म् स्वाही १६-८८। समावयेथी वा १६-८६। मुक्तनुस्तं स्व

तुव तुह तुमं मिना 1३-६०। में तुब्मे तुब्म तुम्ह तुय्हे उय्हे-जसा 1३-६१। तं तुं तुमं तुवं तुह तुमे तुए श्रमा 13-६२। वो तुज्म तुब्से तुब्हे जब्हे में शसा 13-६३। में दि दे ते तह तए तुम तुमह तुमए तुमें तुमाइ टा 13-६४। भे तुरुभेहिं उज्मेहि उम्हेहिं तुरुहेहिं उरुहेहि भिसा 1३-६५। तद्द-तुव-तुम-तुह-तुरुभा इसी 1३-६६। तुरुह तुन्भ तिहन्तो इसिना ।३-६७। तुन्भ-तुन्होन्होन्हा भ्यसि ।३-६८। तद्द-तु-ते-तुन्हं-तुह-तुद-तुव-तुम-तुमे-तुमोन तुमाइ-दि-दे-इ-ए-तुब्मोब्भोव्हा इसा ।३-६६। तु वो भे तुब्भ तुब्भ तुब्भाण तुवाण तुमाण तुहाण उम्हाण श्रामा ।३-१००। तुमे तुमए तुमाइ तइ तए (इना ।३-१०१। तु-तुव-तुम-तुह-तुव्भा डो ।३-१०२। सुपि । ३-१०२। टमो म्ह-उमो वा ।३-१०४ अस्मदो मिम अमिम अमिह ह अहं अहयं सिना ।३-१०५। अम्ह अम्हे श्रमहो मो वय भे जसा ।३-१०६। ऐ ण मि श्रम्मि श्रम्ह मम्ह म मम मिम श्रह श्रमा ।३-१०७। श्रम्हे श्रम्हों श्रम्ह ग्रे शमा ।३-१०८। मि मे मम ममए ममाइ मइ मए मयाइ ग्रे टा ।३-१०६। श्रम्हेहि श्रम्हाहि श्रम्ह श्रम्हे ऐ भिसा ।३-११०। मइ-मम-मह-मज्भा इसौ ।३-१ '१। ममाम्हौ भ्यसि ।३-११२। मे सह मम मह मह मज्म मज्म श्रम्ह श्रम्ह इसा ।३-११३। यो जो मज्म श्रम्ह श्रम्हे-श्रम्हो श्रम्हाण ममाण महाण मन्माण त्रामा १३-११४। मि मइ ममाइ मए मे दिना १३-११४। त्रम्ह-मम-मह-मन्मा डौ १३-११६। सुपि 1३-११७। त्रेस्ती तृतीयादौ ।३-११८। द्वे दें वे ।३-११६। दुवे दोरिण वेरिण च जस्-शसा ।३-१२०। त्रेस्तिरिण. 13-1 २१। चतुरश्चत्तारो चलरो चत्तारि ।३ १२२। सख्याया श्रामो एह एहं ।३ १२३। शेषे दन्तवत् ।३-१र्रेश न दीर्घो एो ।३-१२५। इसेलु क ।३-१२६। भ्यमश्र हि ।३-१२७। डे डें. ।३-१२८। एत् ।३-१२६। द्विवचनस्य बहुवचनम् । १ १३०। चतुर्थ्यो पष्ठा । १-१३१। ताद्थ्ये हे वी । १-१३२। वधाङ्काइश्च वा । १-१३३। क्वचिद् हितीयादे ।३-१३४। हितीया-तृतीययो सप्तमी ।३-१३४। पञ्चम्यास्तृतीया च ।३-१३६। सप्तम्या हितीया 1३-१३ँ७। क्रयडोयेलुक्त 1३-1३८। त्यादीनामाद्यत्रयस्याद्यस्येचेचे 1३-१३६। द्वितीयस्य सि से 1३-१४०। तृतीयस्य मि. ।६-१४१। बहुण्वाद्यस्य न्ति न्ते 🕏 १३-१४२ । मध्यम-स्येत्या-हचौ ।३-१४३। तृतीयस्य मो-मु-मा ।३-१४४। श्रत एवे च से 1३-१४४। सिनास्ते सि: 1३-१४६। मि-मो-मैर्मिह-म्हो-म्हा वा 1३-१४७। श्रत्थिस्त्यादिना ।३-१४८। **ग्रेरदेदावावे ।३-१४६। गुर्वादेरविर्वा ।३-**१५०। मम्रे राडो वा ।३-१५१। लुगावी क्त-भाव-कर्मस ।३-१५२। श्रदेल्लुक्यादेरत श्राः ।३-१५३। मी वा । ३-१५४। इच मी-मु-मे वा ।३-१५५। को ।३-१५६। एच क्त्वा-तुम्-तव्य-भविष्यत्सु १३-१४०। वर्तमाना-पञ्चमी-शतृपु वा १३-१४८। वजा-ज्जे १३-१४६। ईम्ब्र-इज्जीक्य-स्य १३-१६०। दृशि-वचेडींस-दुच १३-१६१। सी ही ही स्र मृतार्थस्य ३-१६२। व्यक्षनादीस्र १३-१६२। तेनास्ते-रास्यहेसी ।३-१६४। उजात्सप्तम्या इर्वा ।३-१६५। भविष्यति हिरादि. ।३-१६६। मि-मो-मु-मे स्ता हा न वा 1३-१६७। मो-मु-माना हिस्सा हित्था 1३-१६८। मे. स्स 1३-१६६। क्र-दो ह 1३-१७०। श्रु-गिम-रुदि-विदि-दृशि-मुचि-वचि-छिदि-भिदि-भुजा सोच्छ गच्छ रोच्छ वेच्छ दच्छं मोच्छ वोच्छ छेच्छ भेच्छं भोच्छं ।३-१७१। सोच्छादय इजादिषु हिलुक् च वो ।३-१७ /। दु सु मु विध्यादिष्वेकस्मिस्त्रयाणोम् ।३-१७३। सोर्हिर्वा ।३-१७४। श्रत इन्जिस्विन्जिहीन्जे-लुकोवा ।३-१७५। बहुगा न्तु ह मो ।३-१७६। वर्तमाना-भविष्यन्त्योश्च न्ज न्जा वा 1३-१७७। मध्ये च स्वरान्ताद्वा 1३-१७८। क्रियातिपत्ते 1३-१७६। न्त मागौ 1३-१८०। शत्रानश: 1३-१८१। ई च खियाम ।३-१८२।

प्राकृत व्याकरणस्य चतुर्थ पाद

इरितो वा १४ रे। क्येजरजर-परजरोगाय-पितुण संघ वोल्ल घर बस्य-सीस साहा ।४ २। दु ले जिलारः ।४३। जुगुप्मेसुण दुगुप्छ दुगुप्छाः ४ ४। युमुणि बोग्योर्णीतः बोग्यो ।४५। म्या गोर्म्या गीर्म्य गौ ।४६। हो जान मुखी। टर्ने। बदा म्मी पुना 18-मा मदी घो दह । ट्रेंश विवे विज **बस्स** वहुन्मीहा 18 १०। **रहातगरमा पसुचा १८ ११।** निद्रावरोहीरा**ही** १८ १२। मामराइग्प[ः] १४ १३। स्नावेरस्मुचः १४ १४। सम स्त्य का १८१श स्वतायका कि हिनरूपा १८१^४। ए**१८ इन्ध्**री १८१७। स्सेर्वापन्यायी ।४१मा निर्मी निन्माण-निन्मने ।४-१६। होर्निरम्हरो वा ।४-२०। हरेर्पेन्सुम नूम सन्तुम-इस्रोम्बाल पव्यासाः ४२१। निमि पत्याणिहाड ४२ । दूहा दूमः १४ १। घवसेदु मः १४२८। सुसराहामः १४--४। विरिचेरोल्लुरडोस्लुयड पस्त्याः १४ १४। तहेराहोड विहोडी १४-२०। मिम्नेवीमात मेलवी १४-२०। उद्यक्षेगु येटः १४ २६। भ्रमस्तावि, धारट-तमाही १४ देव। मश्बिटड-नासव-हास विष्यगास-पत्नावा १४ देश दशद्दीव-दंय-द्वसवाः १४ देश बद्धरहणा १४ ६३: सुद्दः मिहः १४ ६४। समावरासंधः १४-३४: बन्नमहत्वचीस्त्राल-गुलुगुस्छोत्पैस्त्राः १४-३६: प्रामाप पहुच-परदवी १४-२ श बिक्तपर्वो इकायुक्ती १४ २ दा कर्पे रिक्तप बक्युप्प-म्यामा' १४ १६। यापेजब १४ ४०। प्रापरान्वाल-पञ्चासौ १४ ४१। विकोरो परवोडः १४-४२। रोमन्वेरोम्मात-बम्गोसौ १४-४३। कर्माय हुव १४-४ श प्रकाराणु व्याप्त देश कर्मेर्विच्छोलः १४-४६। चारापेवल १४ ४०। दो से-रङ्काल १४ ४८। रही राज १४ ३६। पट परिवाद १४ २०। बच्ने परिकास: १४ २१। क्रियः कियो बस्तु बक्ने प १४-५२। मिया भान्यारी ४ रेश चाक्षाबात्मी ए ४४। निलीह जिलीचाविलुक्ड-विरिष्य लुक्ड-क्षिक्ट-विरक्षकाः ार ११। विभी क विशा । देशक कतकत्र करती । ११ थना चुमेर्चु का १६ १६। मुवहीं हुब स्वरा । १३ ई०। काविति हु १४ ६१। पुराब राष्ट्र विष्यव ।४ ६१। प्रमी हुत्ता वा १४ ६१। के हुः १४ ६४ - इतो कुमा १४ ईंश। फायांक्ति िचार' ।४ ६६। निप्रम्मावष्टम्म निष्ट्र ह-सेशाएं ।४ ६०। भ्रम् बावरकः "४ ६ । मम्युनौष्टमाक्षिन्ये जिस्बोक्ष १४ ६६ शीवस्य-प्रम्यन-प्रयाप । १४ ७०। भिष्याताबदार योजुष्य ।१८ ०६० छूरे कम्म ।४-०२। पाटी गुमक्ष १४ ३३। स्मरेमर मृर मर मग-गर बिस्हर मुमर-२वर-यस्ट्रहाः १४ ३८। विरमु: यस्ट्रम-विस्हर-यामरा: १४-७५) स्पाद्गा काक पाकी १८ ३६। प्रमर पपनतायरूपी १८-७३। महमहा गरुपे 1८ 🖛 निस्मरेर्णीहर-नोझ-पाड बाराहर १४ ३६। जायाजामः १४८०। व्याप्रशासदृह १४८१। संतुतः महहर-माहृही १४८२। ब्याहरे गमामः ।रेन्द्रः। ब्रह्मः मारः ।रेन्द्रशः चवतरेराहः चोरमी ।रेन्द्रशः शहस्यन्तरः नीरनाराः ।४००६। पद्धस्यकः १४-८३। भ्रापः सत्तर १४-दः। सथर्वेचष्ट १४ ८६। पपेः भास्य पत्रनी १४ ६०। सुपेरवृद्दायदेव-सस्तोरिसकः रेचवर्-चनुष्यु-पंगादाः १४५६। दुना मित्वनः ४५५। बद्धवद्दन्तम्ब जूर्बामच्याः ।४५६। स्पेहम दावर विद्यविद्यवा' १४ ६६। गमारबटदान्य-मान्य-ममार-इन्ता या १४-६६। मिथे मिळ्य-मिन्यी १४-६६। मन्द्र पुन्द्र १४ ६ श गर्नेषु वक १४ ६टा वृग हिनक १४५६। राजरम्पन्द्राजनाह रीर रेहा १४ १०० भाजराबद् निवर्षेन्द्र-गृत्राः १४ १०२। पुरुजगराम-बमान्। १४ १०२। सात्रजीरः । ११ १०२। विजेरीमुक्कः १४ १० रा मत्र रहेन नुस्त दुस्त दु न दु ननुम गुर-हुन शमाना १४ १०४। मग्र बमयसुरीमूर-मूर-सूर-सूर बिर-र्नवरदार बादक संगटका १० १०६। चनुत्रनः बहिद्यमाः १४ १००। चर्नेविद्वनः १४ १०मा सुत्री

जुङज जुङज-जुष्पाः ।४-१०६। भुजो भुङज-जिम-जेम-कम्माग्ह-चमढ-समाग्ग-चड्डाः ।४-११०। वोपेन कम्मवः 18-१११। घटेर्गढ. 18-११२। समो गलः 1४-११३। हासेन स्फुटेसु^९रः 18-११४। मण्डोश्चिच-चिञ्चस्र-चिञ्च-ल्ल-रीह टिविडिक्काः ।४-११४। तुडेम्तोड तुट्ट-खुट्ट-खुडोक्खुडो-ल्लूक्क-णिलुक्क-लुक्कोल्ल्र्राः ।४-११६। घूर्णी घुल-घोल-घुम्म-पहल्लाः ।४-१९७। विवृते-र्दंसः ।४-१९८। क्वथेरट्टः ।४-११६। प्रन्थेर्गएठः ।४-१२०। सन्थे-र्घु सल-विरोत्तो ।४-१२१। ह्वादेखश्रच्छ ।४-१२२। नेः सदो मन्जः ।४-१२३। छिदेदु हाव णिच्छल्ल-णिच्मोड-णिव्वर-णिल्लू लूरा: १४-१२४। खाडा खोख्रन्दोद्दालौ ।४-१२५। मृदो मल-मढ-पिहट्ट-खडु-चडु-मडु-पन्नाडाः ı४-१२६। स्पन्देश्चुलुचुल: ।४-१२७। निर पदेर्वलः ।४-१२८ विषवदेर्विश्रह-विलोह-फसा: ।४-१२६। शदो मड-पक्लोडौ ।४ १३०। स्त्राक्रन्देणीहरः ।४-१३१। खिदेर्जू र.-विस्रो ।४-१३२। रुधेरुत्यद्व. ।४-१३३। निपेधेर्हकः १४-१२४। ऋधेज्रीर: १४-१२५। जनो जा जम्मौ १४-१२६। तनेस्तड-तड्ड-तड्ड्व-विरल्ला. १४-१२७। त्रपिथप्पः १४-१३८। उपसर्वेरिल्ला १४-१३६। सतपेर्भे द्धाः १४-१४०। व्यापेरोत्रामा १४-१४१। समापेः समाणः १४-१४२। चिपेर्गलत्याडुक्ल-सोल्ल-पेल्ल-णोल्ल-छुह-हुल-परी घत्ताः ।४-१४३। उत्चिपेर्गुलगुञ्छोत्यघाल्लत्योब्भुत्तो-सिक्षः हक्खुवाः ।४-१४४। माचिपेणीरवः ।४-१४५। स्वपेः कमवस-लिस-लोट्टाः ।४-१४६। वेपेरायम्बायङकौ ।४-१४७। विलपेर्भक्ष-वडवडौ ।४-१४८। लिपो लिम्पः ४-१४६। गुप्येर्विर-णडौ ।४-१५०। कपोवहोणि ।४-१५१। प्रदीपेस्तेश्रव-सन्दुम-सन्धुक्काव्भुत्ता ।४-१४२। लुभे सभाव ।४-१४३। जुभे खरर-पड्डुहौ ।४-१५४। श्राहो रभे रम्भ ढवौ ।४-१४४। उपालम्भेर्मह्न-पचार-वेलवा. ।४-१४६। श्रवेर्जूम्भो जम्भा ।४-१४७। भाराक्रान्ते नमेर्णिसुढः ।४-१४८। विश्रमेर्णिञ्वा ।४-१४६। आक्रमेरोहा-वोत्थारच्छुन्दाः ।४-१६०। भ्रमेष्टिरिटिल्ल-हुएटु-ल्त-दृरदल्त-चक्रम्म-भम्मड-भमड-ममाड-तत्त-श्ररट-भरट-भम्प-भुम-गुम-फुम-फुस-दुम-दुस-परी-पराः १६१। गमेरई-छइच्छाणुवन्जावन्जसोक्छमाक्छस-पचडु पच्छन्द-णिम्मह-णी-णीण-णीलुक्क-पद्ग्र-रम्भ-परिश्र-ल्ल-बोल-परिश्रल णिरिणास-िणवहावसेहावहराः ।४-१६२। श्राङा श्रहिपच्चुश्र- ।४-१६३। समा श्रहिभडः 1४-१६४। श्रभ्याडोम्मत्थ ।४-१६५। प्रत्याडा पत्नोट्टः ।४-१६६। शमेः पहिसा-परिसामौ ।४-१६७। रमे[,] संखुटु-खेट्टोब्भाव-किलिकिञ्च-कोट्ट्रम-मोट्टाय-णोसर-वेल्लाः।४-१६८। पूरेरग्घाडाग्घवोद्धमाङगुमाहिरेमाः ।४-१६६। त्वरस्तुवर-जडही ।४-१७०। त्यादिशत्रोस्तूरः ।४-१७१। तुरोत्यादौ ।४-१७२। चरः खिर मर-पडमर-पचचह-गिच्चल-गिट्ट्या ।४-१७३। उच्छल उत्थल्ल ।४-१७४। विगलेस्थिप्प-णिट् दुहै ।४-१७४। दलि-वल्योर्विसट्ट-वम्फौ ।४-१७६। भ्र शे फिड-फिट्ट-फुड-फुट्ट-चुक्क-भुल्लाः ।४-१७८। नशेर्गिरगास-णिवहावसेह-पहिसा-सेहावहरा. १४-१७८। श्रवात्काशो वास १४-१७६। सदिशेरप्पाह. १४-१८०। दृशो निमुच्छापेच्छा-वयच्छावयन्म — वन्त — सन्वव —दे क्लो — अङ्गलावक्लावश्रक्ल — पुलोश्र — पुलश्र — निश्चावत्रास-पासाः । ४-१र्दे । स्पृश फास-फस-फिरस-छिव-छिहालुङ्कालिहा । ४-१८२। प्रविशे रिश्रः ।४-१८२। प्रान्मृश-मुषोम्हु स ।४-१८४। पिषेर्धिवह-सिरिस्मास-सिरिस्मज्ज-रोक्चचङ्गाः ।१-१८४। **।४-१८६। कुषेः कहु-साम्रहा**बचाणच्छायब्छाइब्छाः ।४-१८०। श्रसावक्स्बोड । ४-१८८। गवेषेर्दु एदुल्ल-ढएढोल-गमेस-घत्ता ।४-१८६। ऋषे सामन्गावयास-परिश्रन्ता. ।४-१६०। स्त्रत्तेश्चोप्पड ।४-१६१। काच्डे राहाहिलङ्काहिलङ्क-वच्च वम्फ-मह-सिह-विलुम्पा ।४ १६२। प्रतीचे सामय-विहीर-विर-मालाः ।४-१६३। तत्तेम्तच्छ-चच्छ-रम्प-रम्फाः ४।-१६४। विकसे. कोश्रास-वोसट्टी ।४-१६५। हसेगु झः पस्तर्-परस्या ।४२०। निःयसेर्मद्भः ।८२०१। पस्त्रसेरूपक्षोत्सुन्म-णिरुक्षप-पुलमाम-गुस्नोरकारोच्याः 15-२०२। ज्ञासर्मिम १४ २०३। मसर्पितः १४-२०४। सवादुगाहेर्वाह १४ २०४। स्नास्ट्रेसह-वद्यागी १४-२०६। सुहतु स्मन्यस्महो ।४ २००। बहेरहिङक्षासुक्ती।४-५०८। महो वक्षनीयहन्दर पन्न-निरुवाराहिष्ण्युच्या ।४-२०६। सरवानुम्युरुम्यपुषेत् ४ २१०। वृषो वात् ।४-२११। युरमुज्ञ-सुष्पंतिन्त्यस्य ।४ २१२ । इरासेन हु ।४ २१३। का हुनो मूल-मविष्यतोम १४ र१४ गमिष्यनासी हा १४-१५। छिदि-मिदो न्द १४ ९१६। पुच-बुक-गुच-क्रम सिम-मुहा बन्छः ।४-२१७। हमोत्य-म्मी-च ।४-२१मा सद-पतोर्छः ।४ २१६। क्वम-क्मो छः ।४-२२०। बेष्टः 18-२२१। समी स्तः 18-२२२। बोद 13 २२३। स्विदौ कत 18 -२४॥ झड-नत-मदौ ककः 1४ २२४॥ इद-नमोर्बः १४-२२६। चंद्रिज ४ २२० आद घावोल्ल क् १४-२२मा स्वामे रः १४ २२६। शकादीनां द्वित्वम् १४ रॅ६०। स्कृटि चस्रे १४ २३१। प्रादर्गीस ४-२३२। स्वयस्यावः १४-२३३। ऋवर्णस्यार १४-३३४। वृपादीनामरि १४ र्३४। रुपादीनां बीच श्रा रेरेक्ष मुक्यांस्य गुजा । ध-रेरेका स्वरामां स्वरा । ४ रेरेका स्वयन्त्रानादरन्ते । ४ रेरेका स्वरावनतो वा १८ २८०। वि जिन्मु-बु-स्तु सु-पू यूर्गा जा ह्रस्यस १८-४४।। नवा कर्म-माघे स्वः क्यस्य व लक १४--४२ । रमभे १४ ९/३। इन्कर्नोन्त्यस्य १४-२४४। बमो दुइ-क्रिइ-यह-रुधामुबातः १४-२४४। इही बमः १४ ४६। बन्धो म्यः १४-१४०। समनुपात्र् पेः १४ २४८। शमादीनां द्वित्वम् १४ २४६। इ.क. तः जामीरः १४-२५०। भार्वेविहत्यः । ॥ २४१। क्रो जन्य-गान्नौ ।४२४२। व्याहृगेर्वोहत्यः ।४-२४३। भारमेराक्षयः ।४-२४४। स्निह्-मियो मिया ।४ २४१ महेर्पेया १४-२ इह। लुरोस्क्रिय ।४ २१०। केनायुरणास्य ।४ २१८। महेर्पेया १४-२ महेर्पेया १४ २३६। हो शोमा ते शीरसम्बाम्युक्तस्य १४ २६०। काम क्विबस् १४ २६१। वाश्रतावित् १४ व्हर। का कामण्ड्य सीवनी न १४-२६६। मी बा १४-२६४। मबद्भगवतीः १४ २६४। म बा मी ध्या १४ २६६। बी घा १४-२६०। इह हपाहस्य १४ २६मा भुवो मः १४ २६६। पूर्वस्य पुरवः १४ २७०। क्त्व इम दुर्गी १४ २७३। कु गमो इहुमः १४.२७२। दिरिषयोः १४ - ७३। यतो देश १४ २७४। सविष्यति रिसः ।४ २७४। यतो क्सेक्स्नि-हाद् ध- उद्दा इदानीमो दाणि १४ का सरमाचा । ४ २४० मोन्स्यादणो वदेतो १४ २७६। पदार्थे काव १४ २८०। हस्ते चन्याद्वान ।४ २८१। हामाणहं विस्मय निर्वेदे १४ २८२। एई नन्त्वर्षे १४ २८३। चन्महे हर्षे १४-१८४। हीही बित्यकस्य ४ १८३। रापे प्राकृतकत् ।४-२८६ वात परती पुति मागम्याम् ।४ २८०। र-सोस्नेशी १४-२८च। स पा मेवाग कार्याच्या १४-५८३। ट्र छवारन १४-२६०। स्व बंबीस्ता १४ २६१। ज्ञ-स वां व १४-२६२। न्य-रय-स-स्त्रां रूपा ।४-३६३। प्रता का १४-३६४। सस्य स्त्रोतारी १४ ३६४। सस्य द्वार ४ ३६६। इस्र मेबा-वक्षा द्व-२६७। तिम्रश्चिम ।४-२६वा व्यवर्णाहा कमो हाहः ॥ २६६। झामो बोर्हे वा ४-३ ०। बाई वयमाहरी क्ष ३०१। रापं सीरमनीवत् १४-३०१। हा ध्या पैसायवाम् १४ ३०१। राही वा विम १४-३०४ न्य-एपीडमाँ १४ ३०४। जो मा १४ ३०६। तहास्त १४ ३००। स्रो छा १४ ३०८। शासी सा १४ ३०६। शहरे यस्य प । १४-३१०। शानुचौ १४-३११। बलामून १४ ३११। द्वनन्यूनी व्टबः १४-३१३। येननन्श्री रिय सिन सटाः स्वयित् १४ ३१४। बयस्यप्य ४ ११४। छना होर १४ ११४। याहरा।श्रु स्तिः । ४ ११०। इचेका १४ ११८। बालेश्र १४ ११६। मिक्य रेप्प एव ।४ ३९०। चताहसर्वातो टान् ।४ ३९१। तहित्योष्टा मन स्निया तुमाए ।४ ३२१। शेर्य शीरशर्मावन् ।४३म्३। म बना च-जादि-पदराम्यम्व-स्वोचम् ।४ ३२४। चृतिका-पैराधिके ततीय-तुर्वेयोराच

द्वितीयौ । ४-३२५। रस्य लो वा ।४-३२६। नादि-युज्योरन्येपाम् ।४-३२७। शेपं प्राग्वत् ।४-३२८। स्वराणां स्वराः प्रायोपम्रं शे ।४-३२६। स्यादी दीर्घ-हस्वी ।४-३३०। स्यमोरस्योत् ।४-३३१। सी'पु स्योद्घा ।४-३३५। एट्टि ।४-३३३। डिनेच 18-२३४। भिरवेद्वा 18-३३५। इसेर्हे-हू 18-३३६। भ्यपो हुं 1८-३३७। इसः सु-हो-स्तवः 18-३३८। स्त्रासो हं 18-३३६। हुं चेदुद्भयाम् 18-३४०। इसि-भ्यस्छीनां हे-हुं-हय 18-३४१। स्राष्ट्रो णानुस्वारी 18-३४२। एं चेद्रुत ।४-३४३। स्यम्-जस्-शमा लुक् ।४-३४४। पष्ट्या ।४-३४४। श्रामन्त्र्ये जसो हो: ।४-३४६। भिरसुपोहि 18-३४७। स्त्रिया जस्-शसोक्तरोत् 18-३४८। ट ए 18-३४६। डस्-इस्योर्हेः 18-३५०। भ्यमामोर्हुः 18-३५१। डेहि 1४-३५२। क्लीबे जस्-शसंहि ।४ ३५२। कान्तस्या उस्यमोः ।४-३४४। सर्वादेड सेहीं ।४-३५५। किमो डिहे वा 18-३५६। डोहिं 18-३५७ यत्तिम्यो इसो डासुर्न वा 18-३५८। खिया डहे 18-३५६। यत्तद स्यमोध्र त्रं 18-३६०। इर्म इमु. क्लोवे 18-३६१। एतर्। स्त्रो-पु क्लीवे एह एहो एहु 18-३६२। एडर्जस्-शसो 18-३६३। श्रद्स श्रोइ।४-३६४। इदम श्राय ।४-३६५। सर्वस्य साहो वा ।४-३६६। किम. काइं-कवणौ वा ।४-३६७। युष्मरः सौ तुहुं ।४-३६८। जस्-शसोस्तुम्हे तुम्हइ ।४-३६६। टा-डयमा पइ तह ।४-३७०। भिसा तुम्हेहिं १४-३७९। इसि-इस्भ्या तर तुज्म, तुन्न ।४-३७२। भ्यसामभ्या तुम्हह ।४-३७३। तुम्हासु सुपा ।४-३७४। सावस्मदो हुछ ।४-३७५। जस् रामोरम्हे छम्हुइ ।४-३७६। टा-इत्यमा मह ।४-३७७। छम्हेंहिं भिसा ।४-३७८। महु मञ्भु इति-इस्भ्याम् ।४-३७६। श्रम्हहु भ्यतामभ्याम् ।४-३८०। सुपा श्रम्हासु ।५ ३८१। त्यादेराद्य-त्रयस्य सबन्धिनो हिं न वा ।४-३८२। मध्य-त्रयस्याद्यस्य हिः ।४-३८३। बहुत्वे हु. ।४-३८४। श्रन्त्य-त्रयस्याद्यस्य उं 1४-३८४। बहुत्वे हु ।४-३८६। हि-स्वयोग्द्रिदेत् ।४-३८०। वत्स्येति-म्यस्य स ।४-३८०। क्रिये: कीसु ।४-३८६। भुव पर्याप्तौ हुन्न. १४-३६०। त्रूगो त्र्वो वा १४-३६१। त्रजेद्य वा४-३६२। दृशे प्रस्तः १४-३६३। प्रहेर्गु एहः 18-३६४। तत्त्यादीना छोल्लाद्य 18-३६५। अनादौ स्वरादसयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां-म-घ-द-ध-ब-भाः 1४-३६६। मोनुनासिको वो वा ।४-३६७। वोधा रो लुक् ।४-३६८। स्रभूतोपि क्वचित् ।४-३६६। स्रोपद्विपत्सपदां द इ ।४-४००। कथं-यया-तया-थादेरेमेहेघाडितः ।४ ४०१। याहकाहकीहगीहशां दादेर्डेह ।४-४०२। स्रतां डइस ।४-४०३। यत्र तत्र-योस्त्रस्य डिदेल्ध्वलु ।४-४०४। एत्युकुत्रात्रे ।४-४०४। यावत्तावतीर्वादे र्माउं सहिं ।४-४०६। वा यत्तदोतोर्डेवडः ।४-४०७। वेदं-िकमोर्यादे. ।४-४०८। परस्परस्यादिर ।४-४०६। कादि-स्थैदोतो-रुच्चार-लाघवम् ।४-४१०। पदान्ते उ-हु-हिं-हकाराणाम् ।४-४११। म्हो म्भो वा ।४-४१२। अन्यादृशो-न्नाइसावराइसौ ।४-४१३। प्रायस प्राउ-प्राइव-प्राइम्व-पग्गिम्वा ।४-४१४। वान्यथोनु ।४-४१५। कुतसः कड कहिन्तहु ।४-४१६। ततस्तवोस्तो ।४ ४१०। एव-पर-सम-भ्रुव-मा-मनाक-एम्व पर समार्गु भ्र वु मं मणाउ 1४-४१८। किलाथवा-दिवा सह नेह किराहबह दिवे सहुं नाहिं ।४-४१६। प्रश्चादेवमेबैबेरानीं-प्रत्युतेतसः पच्छइ एम्बइ जि एम्बिह पच्चिलि उएत्तहे ।४-४२०। विपरणोक्त-वर्त्मनो बुन्न-बुक्त-विच ।४-४२१। शीब्रादीनां वहिल्लाद्य. १४-४२२। हुहुरू-घुग्गाद्यः शब्द चेष्टानुकरणयो ।४-४२३। घइमाद्योनर्थकाः ।४-४२४। ताद्थ्ये केहिं-तेहिं-रेसि-रेसि-तर्ऐा ।४-४२४। पुवर्विन स्वार्थेड ।४-४२६। अवश्यमोडे-डौ ।४-४२०। एकशसो डि ।४ ४२८। श्र-डड-डुल्ला स्वार्थि क लुक् च ।४-४२६। योगजाश्चैषाम् ।४ ४३०। स्त्रिया तदन्ताङ्की ।४-४३१। श्रान्तान्ताङ्का. १४-४३२। श्रस्येदे १४-४३३। युष्मदादेरीयस्य डार १४-४३४। श्रतोर्डेन् लः १४ ४३४। त्रस्य

हेत्तहे १४-४१६। स्व स्वसी एका १४-४४०। हान्यस्य इपस्वचं पत्वचं पत्रा १४-४१ना स्त्व ह इह-बृधि-स्वय १४-४४२। एत्योपस्वदेव्येविजवः १४-४४०। हुम एवं मणाणहमणाई च १४-४४१। गमेरेपिएवे-प्योरेहुँग् वा १४-४४२। एत्योणसः १४-४४६। इवार्ये मेन्य-नाइ-नावह अधि-स्वयः १४-४४। शिक्कमतन्त्रम् १४-४४॥ शोरसेमीवतः १४-४४६। स्वय्यपद्म १४-४४०। शेर्य संस्कृतवित्यसः ४-४४॥।

प्राकृत-व्याकरण

की

स्त्रानुसार~-विघयानुक्रमणिका

प्रथम पादः

मांक	विषय	स्त्रांक	पृष्ठांक
१	प्राकृत-शब्द-श्राधार श्रोर स्वर व्यञ्जनादि	8	ę
२	विकल्प-सिद्ध सर्वे शब्द संप्रह	२	३
३	ष्ट्रार्ष-रूप-सं ग्रह	ર	ą
8	स्वरों की दीर्घ-ह्रस्व-व्यस्था	8	રૂ
પ્ર	स्वर-संधि	प्रसे ६	Ę
Ę	स्वर श्रथवा व्यञ्जन की लोप-विधि	१ ० से १४	२२
9	शब्दान्त्य-व्यञ्जन के स्थान पर घ्रादेश-विधि	१५ से २२	२८
и	श् रतुस्वार्-विधि	२३ से २७	३२
B	श्चनुस्वार-लोप-विधि	रूद से ३०	88
१०	शब्द्-लिंग-विधान	३१ से ३६	धर
११	विसर्ग-स्थानीय ''श्रो'' विधान	ই ৩	६५
१२	"निर् श्रौर प्रति" उपसर्गों के लिये उपविधान	३८	ĘĘ
१३	श्रव्यर्थों में लोप विधि	४० से ४२	Ę ဖ
१४	हस्व-स्वर से दीर्घ स्वर का विधान	४३ से ४४	490
१५	''श्र' स्वर के स्थान पर क्रम से "इ-श्रइ-ई-उ-ए-श्रो-उ-		
	श्रा-श्राइ-" प्राप्ति का विविध रूप से संविधीन	४६ से ६४	95
१६	''श्र" स्वर का वैकितिक रूप के तोप-विधान	६६	03
१७	"आ" खर के रुष्य के रुष्य कि जिल्ला भीता कि अपेर		
2-	त्रो"- े" प्राप्ति की दे संविधान	६७ से ⊏३	8,3
१८	दीर्घ यान परी प्राप्ति का विधान	=8	१०४
38	"इ" भर्ग है-इ-उ-" श्रीर श्री"-" प्राप्ति	८ ४ से ६७	१०७

विषय

पृष्ठोक

स्त्रोक

tao

200

१==

२०६

२१३

१२∙

২০	''न सहित 'इ के स्थान परें 'क्रीं' प्राप्ति कां विधान	٤s	110
₹₹	"ई" स्वर कंस्वान पर कम से 'भ-भा-इंड ऊ-च-ए" प्राप्ति		
	का विविध रूप से संविधान	F6 # 40#	११७
११	'द स्वरकेस्वान परकास से चन-इ–क-को" प्राप्ति का		
	विविध रूप से संविधान	१०७ सं ११८	₹ 3
28	"ऊ' स्तर के स्थान पर कम से "च—ई इ—उ–उमां"इ चौर		
	य को तवा को की पादित का विविध रूप से संविधान	११६ से १२४	733
९४	'श्रा' स्वर के स्थान पर कम से ''श्र−श्रा–इ∽स− 'इ एवं स"		
	तथाच-क-भो इ-च इ.प-मो रिमौर 'डि" की प्रीप्त		
	का विविध ह्रप सं संविधान	१९६ से १४४	214
4 X	'कृ" के स्थान पर 'इकि" चादेश माप्ति का विभान	₹ 8某	१६०
₹	'ए स्वर केस्थान पर कम से 'इं-ऊ' प्राप्ति का विधान	१४६ से १४७	140
२७	"पे स्वरके स्वान परकम से "प~द~सह, 'पकौर भद		
	द्म क्ष तवो 🕯 प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४५ से १४४	१ ६२
24	'को स्वर केस्वाम पर वैकक्षिपक रूप से ^श व्य की समा		
	'क और बार' एवं माम की प्राप्ति का बिविय रूप से संविधार	। १४६ से १४८	१७२
38	'बौ" स्वरके स्थान पर क्रम से "बो प∹बर, 'बाबौर		
	भाउ तथा भाषा प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४६ से १६४	१७१
٩o	अ्यञ्चन-स्रोप पूर्वक विभिन्न स्वर्ते के स्वान पर विभिन्न स्वर्शे		
	की प्राप्ति का विभाग	१६। से १७१	१ ७म
48	स्बद्धन-विकार के प्रति सामान्य-निर्देश	१७६	₹ 43
19			
	विभान	two	444
22		१४८	२० ६
18		₹ue.	₹०६
¥.k	. शुष्त ब्वाइन के परवात राग रहे हुए "का के स्वास पर "य"		

्र भक्षभ के स्थास पर 'चान्य-स-स-द की प्राप्ति का विमान १८१ से १८६

"क-प-ध-भ-मं केल्लान पर"द की प्राप्ति का विभाग

'य' के स्थान पर "प' की प्राप्ति का विवान

14

٦v

35

मुवि भी प्राप्ति का विभाग

ऋगांक

क्रमांक	विषय	;	सुत्रांक	पृष्ठांक
३६	"ख" के स्थान पर "क" की प्राप्ति को विधान		₹5€	२२१
80	"ग" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान	१६० से	१६२	२२१
४१	"च" के स्थान पर "स" श्रौर "ल्ल" की प्राप्ति का विधान		१६३	२२२
૪ ૨	''ज'' के स्थान पर ''भां' की प्राप्ति का विघान		१६४	२२३
83	"ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान	१९५ से	१ ६≒	२२५
88	"ठ" के स्थान पर ''ढ-ल्ल-ह-ल' की प्राप्ति का विधान	१६६ से	२०१	२२ ६
87	"ड" के स्थान पर "ल" की प्राप्ति का विधान		२०२	२२६
४६	'ण' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ''ल'' की प्राप्ति का विधान		२०३	२ ३२
४७	'त'' के स्थान पर ''च-छ-ट-ड-ण-एए।-र-ल-व-ह'' की विभिन्न			
	रोति से प्राप्ति का विधान	२०४ से	२१४	२३२
8=	''थ'' के स्थान पर ''ढ ' की प्राप्ति का विधान	२१४ से	२१६	२४४
38	"द" के स्थान पर "ड-र-ल-ध-व-ह" की विभिन्न रीति से			
	प्राप्ति का विधान	२१७ से	२२४	२४६
५०	''ध'' के स्थान पर ''ढ ' की प्राप्ति का विधान	२२६ से	२२७	२५२
५१	''न'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति का विधान	२२८ से	२२६	र्थ्य
ध्र	''न'' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ''ल'' श्रौर ''एह'' की			
	प्राप्ति का विधान	•	२३०	२५५
प्र३	''प'' के स्थान पर ''व-फ-म-्र'' की प्राप्ति का विधान	२३१ से	२३५	२५५
ЯВ	''फ'' के स्थान पर ''म'' श्रौर ''ह'' की प्राप्ति का विधान	•	२३६	२६०
प्रथ	"ब" के स्थान पर "व-भ-म-य" की प्राप्ति का विधान	२३७ से	२३६	२६३
५६	''भ'' के स्थान पर ''व'' की प्राप्ति का विधान	;	२४०	२६४
५७	"म" के स्थान पर "ढ-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का	n ^		_
४८	विधान	२४१ से	२४४	२६४
77	''य'' के स्थोन पर ''ज-त-ल-ब्ज-ह-''डाह-श्राह '~'' की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२४५ से १	อบ -	205
¥ε	"र" के स्थान पर "ड-डा-ण-ल" की विभिन्न रीति से प्राप्ति	र४र स	4 4 0	૨ ૬ ૬
	का विधान	२५१ से व	२५४	२७२
६०	"ल" के स्थान पर "र∼ण" की प्राप्ति का विधान	२५५ से २	•	२७७
६१	''ब'' श्रौर 'व'' के स्थान पर ''म'' की प्राप्ति का विधान	२५८ से २		२७६
६२	''श' श्रौर ''ष'' के स्थान पर ''स'' की प्राप्ति का विधान	:	२६०	२७१
६३ ६०	"ष" के स्थान पर "ग्ह" की प्राप्ति का विधान	=	२६१	२ ८१

"श" श्रौर "प" तथा "स" के स्थान पर (वैकृत्पिक रूप से)

६४

(40)			
कर्माक	विपय	स्त्रीक	पृष्ठौ€
	ह की प्राप्ति का विधान	२६९ सं २६३	१८१
ŧΧ	'ह' के स्थान पर "घ" की प्राप्ति का विघान	२६ ४	रदर्
દક્ષ	'प' 'रा' क्रीर 'स' कंस्थान पर'ख का प्राप्ति का विधान	३३८ से २ ६६	다
Ę.o	स्वर महिस "ज-क-ग-य-व व ' स्यञ्जनों का विभिन्न रूप सं पर्व		
	विभिन्न शुक्रतों में शाप-विभि का प्रवर्शन	१६७ से २७१	~ 5¥
	द्वितीय पाद		
Ęς	संयुक्त-स्यञ्जनों क्षिप व्यविकार-सूत्र	*	~& \$
ĘŁ	ंच-ए-म्प-त्व के स्वान पर वैकल्पिक रूप से 'क' भादेश प्राप्ति	7 0	२७३
u o	'इ के स्थान पर 'स-झ-फ" की आदेश भाष्टि	3	£ £ 8
ut	रक-रक-स्व-स्व-स्व ' के स्थान पर विभिन्न रूप से और विभिन्न		
	शब्दों में ''ख भावेश प्राप्ति का विभान	४ से 🖙	EFX
⊌ર	'स्त केस्मानकम से 'म' भौर 'ठ की प्राप्ति	٤	PLL
•3	'क केस्थान पर वैकल्पिक रूप से ग की प्राप्ति	? *	Qo.
as.	रुक के स्थान पर पैकक्षिपक रूप से ल ंकी प्राप्ति	tt	300
৩২	भागुक संयुक्त स्पञ्चनों के स्वान पर विविध रीति से भौर		
	विविध रूपों में च की प्राप्ति	१२ से १४	₹0•
4	'ख-थ्य-द्वाच कश्यान पर कम से च-छ-ज मः की प्राप्ति	* * *	२०१
T)	"स्र केल्लाम पर 'क्यु कावैकस्पिक्तारित	₹€	₹ ¥
92	इस संयुक्त व्यक्तनों के स्थान पर विविध रोष्ठि से चौर विविध		
	शस्त्रों में भ व्यसन की प्राप्ति	१७ से २६	Ş+ ≵
41	विरोप संयुक्त व्यञ्चनों करणान पर विविध भाषार से 'स		
	भीर 'स्र' स्पम्तन भी गायित	प्रसे २४	484
=0	संयुक्त स्थान निर्मान पर 'म्ह" स्थान्त्रन की प्राप्ति संयुक्त प्रमुख्य के स्थान पर 'म्हा की प्राप्ति	म्द से २७	311
= ?	संयुक्त क्या करवान पर का काशास्त्र "च क्योर स कस्यान पर ट का प्रास्ति	* =	198
E4	"त कारवास्थानपर टकामाप्त "त कश्यासपर पट की मार्क्ति	२६ स ६०	३२२
E.A.	मेप्छ स्यम्जन पर्धान पर्ठेश प्राप्ति	48	₹ ₹ □
= 	संयुक्त स्थान वर्षात पर कि की प्राप्ति	३२ स ३४ ३४ मे ३७	398
25			448
C 1		44	३३३
	ट का ग्राप्त	રા	111
600	भमुक संयुक्त स्पष्टकत क स्थान वह 'ब' की माप्ति	४० से ४१	118

क्रमांक	, विपय	्	पृष्ठांक
<u>ಇ೬</u>	''म्न'' श्रोर ' झ'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	ષ્ટર	३३६
80	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	४३	३३७
33	'मन्यु" शब्द में सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "न्त" की		
	वैकल्पिक प्राप्ति	88	३३७
६२	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "थ की प्राप्ति	४५-४६-४=	३३८
દરૂ	''पर्यस्त'' म सयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से ''थ' श्रीर		
	''ट'' की प्राप्ति	४७	३४०
٤8	''श्राक्षिप्ट'' में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से ''ल'' श्रौर		
	''घ'' की प्राप्ति	88	३४१
£¥	"चिह्न" में सयुक्त व्यक्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से		
	''न्ध'' की प्राप्ति	५०	३४१
६६	त्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''प'' की प्राप्ति	४१ से ४२	३४२
८७	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''फ'' की प्राप्ति	ध३ से ४४	३४४
85	श्रमुक मयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''म्ब'' की प्राप्ति	४६	३४६
33	श्रमुक सयुक्त व्यजन के स्थान पर ''स'' की प्राप्ति	५७ से ५६	३४७
१००	"कश्मीर" में सयुक्त व्यंजन के स्थान पर ''म्भ" की		
	वैकल्पिक रूप से प्राप्ति	६०	३४८
१०१	श्रमुक सयुक्त व्यजन के स्थान पर "म" की प्राप्ति	६१ से ६२	રુષ્ટદ
१०२	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''र'' की प्राप्ति	६३ से ६६	३५०
१०३	''र्य'' के स्थान पर 'रिऋ-अर-रिज्ज रीऋ'' श्रीर ''ल्ल'' की		
	प्राप्ति का विधान	६७ से ६८	३४२
१०४	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "स" की प्रक्रि	६६	३५४
१०५	3	७० से ७३	३४४
१०६	श्रमुक सयुक्त ब्यव्जन के स्थान पर ''म्ह, एह श्रौर ल्ह'' की प्राप्ति का विधान		
१०७		५४ से ७६	ર ્યક્ર
१०७		وی	३६४
8 . 8		७८ से <i>५६</i>	३६ ८
११०		८० से ८१ ५२ से ८५	३७३
86		दर स दर दह से दद	३ ७६
84:		न ५ स न ५ ८६	₹ ८०
१ १		70	₹ ≒ १
	•		

पुत्रोक

विपय

क्रमांक

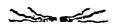
	प्रथम चारवा वृत्तीय स्मद्धन का प्राप्त का विधान	Fo	4-4
118	"दीघ शब्द में 'र कक्षाप होने के पश्चात घ' के पूर्व में		
	मागम रूप 'ग्रा प्रोप्ति का वैक्लियक विधान	£?	३म६
112	भनक शानों में लोपावस्वा में भयवा भन्य विभि में भावेरा		
	रुप से प्राप्तब्य द्विर्मीत की प्राप्ति की निषेघ विधि	६२ स ६६	३८०
795	चतक शक्तों में बादेश प्राप्त व्यस्त्रन में वैकक्ष्मिक रूप से		
	दिख प्राप्ति का विधान	६७ से ६६	३६२
११●	भमुद्दशानीं में भागम रूप से 'भ भीर इ स्वर की		
	प्राप्ति का विधान	१०० से १०८	80\$
**=	चमुक शब्दों में भागम रूप से क्रम से 'झ" और 'इ" दोनों		
	ही स्वर का प्राप्ति का विधान	१ ६ से ११०	84%
311	भारत 'शब्द में भागम रूप से कम से व' 'भा' भीर		
	'इ तीनों ही स्वर की प्राप्ति का विभान	111	854
१२०	च शुक्र शब्दों में आरगम रूप से 'ड' स्त्रर की प्राप्ति का विभान	रहर से १र४	भर्द
१२१	'क्या" राष्ट्र में क्यागम रूप से 🧃 "स्वर की प्राप्ति	114	४२०
199	चप्रुष्ठ शन्तों में न्यित स्पन्नों को परस्पर में स्पत्यय मात्र की		
	भाष्ति का विचान	११६ स १९४	४९०
१२३	•		
	रूप स किन्सु वैकश्चिक रूप से मूहन शब्दादेश-प्राणि का		
	विधान	१२४ से १३८	<i>પ્ર</i> ન્પ્ર
12	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	रूप म भीर निस्पमेव नृतन शब्दावृश-प्राप्ति को विधान	१३६ से १४४	835
Śz	प्रशास-प्रम-माधु कथ मं प्राइत-दार्कों में जोइने योग्य 'इर प्रस्वय का विधान		
\$5		\$8 \$	ध३७
ν.	प्रत्ययों को स्वादश प्राध्ति का विधान		
1		181	क्षत्रह
•	प्राप्ति का कियान	१४० से १७३	द्वर
ų:	 इद बढ भौर दरव शन्तों क सन्याप में विवयता 	tos	840
4.	१६ चम्यव राष्ट्री ६। माबाय-प्रवसन-पूपक विवयना	रेजर सं ११८	क्षत्र क्षत्र
	¬ "		•~4

॥ ॐ श्री अर्हत्-सिद्धेभ्यो नम ॥

आचार्य हैमचन्द्र रचितम्

(प्रियोदय हिन्दी-व्याख्यया समलंकृतम्)

अक्ति-ब्यक्रिस्



त्वामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यसाद्यं।

बम्हाणमी३वरमनन्तमनङ्गकेतुम् ॥

योगीरवरं विदितयोगमनेकमेक ।

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवद्गन्ति सन्तः ॥ १॥

अथ प्राकृतम्॥ १-१ ॥

श्रय शब्द श्रानन्तर्यार्थोऽधिकारार्थय ॥ प्रकृतिः संस्कृतम् । तत्र भवं तत श्रागतं वा प्राकृतम् । संस्कृतानन्तरं प्राकृतमधिकियते ॥ संस्कृतानन्तरंच प्राकृतस्यानुशासनं सिद्धसाध्य-मानभेदसंस्कृतयोनेरेव तस्य लवणं न देश्यस्य इति ज्ञापनार्थम् । संस्कृतसमं तु संस्कृत लचणेनैव गतार्थम् । प्राकृते च प्रकृति-प्रत्यय-लिंग कारक-समाससंज्ञादयः मंस्कृत वद् वेदितव्याः । लोकाद् इति च वर्तते । तेन ऋ—ऋ—ॡ ऐ—श्रौ—ङ—अ—श—प—विसर्जनीयप्तुत—वज्यों वर्ण-समाम्नायो लोकाद् श्रवगन्तव्यः । ङ—जौ स्व -वग्ये संयुक्तौ भवत एव । ऐदौतौ च केषांचित् । केतवम् । केश्रवं ॥ सौन्दर्यम् । सौंश्रित्रं ॥ कौरवाः ॥ कौरवा ॥ तथा श्रस्वरं व्यञ्जनं द्विवचनं चतुर्थी--वहु वचनं च न भवति ॥

अर्थ — "अय" बब्द के दो अर्थ होते हैं -(१) पश्चात् वाचक और (२) "अधिकार" या "आरभ" अयवा , "मगलाचरण" वाचक । यहाँ पर 'प्रकृति" शब्द का तात्पर्य 'सस्कृत' है, ऐसा मूल ग्रयकार का मन्तस्य है । तदनुसार , सस्कृत से आया हुआ अथवा सस्कृत से उत्पन्न — कोन हैं। परन्तु साथा-विद्यान की द्वित से एता जमें दोड नहीं हैं। किसी भी कोए में जनवा कार्यादि-मात्र में "महांत" प्रस्त का सर्व "पहलत" नहीं सिका गया है। यही "पहलि" तस के पूज्य सर्व "एकराव" अनवा "कार्यादण" सेने में किसी उपह ना बिरोय नहीं है। "पहल्या स्वमायन सिकं इति प्राष्ट्रतम" अनवा "प्रहृतिनी-द्याद्याएण जमानामिक प्राष्ट्रतम् "पूर्व नाव्यति कारतिय स्वा है। तस प्राप्त मायाव मात्र कार्या है। वस प्राप्त मात्र का कार्या है कार्याद्या प्रस्त प्राप्त मात्र का कार्या है कार्य प्रदेश प्राप्त प्रमाण्य का कार्या है कार्य प्रदेश की व्याप्त कार्यों के सावति कार्य है। जार स्वाप्त कार्य के कार्य परिवर्तित का 'प्राष्ट्रत' में व्यवकार है। वह सावा-सवाह का परिवर्तित का 'प्राष्ट्रत' में व्यवकार है। वह सावा-सवाह क्या है जार है अग स्वाप्त कारति है। जिस मात्रा-प्रवाद का परिवर्तित का 'प्राष्ट्रत' में व्यवकार है। वह सावा-सवाह क्या है अग स्वाप्त कारति कार्य के किसे हमें संस्कृत-मात्र की को की स्वाप्त के प्रकृत स्वाप्त के प्रमाण की कीर स्वाप्त का निर्मा कारति प्राप्त का मात्र कारति का स्वाप्त के स्वाप्त कारति कार्य के विद्या कार्य का स्वाप्त कारति कारति

संस्कृत वर्षों से प्रिप्त वर्षों में पाये वाले वाले सामों को शिक्षि-मन इस व्याव्यक्त को रचना की बा रही है। प्रावृत-माया में भी प्रकृति प्रस्पा किन कारक समास और संब्रा इस्तावि सभी साववादीय वैपावरकीय व्यवस्थाएँ भी सहस्त-व्यावरण के समान हो कारता। इस का सावताय परिवाद इस प्रकार है: →नान, बातु धन्यय प्रस्पत प्रावृति के सानंतर प्रमाद है। कारती हैं। स्वावती को को बाते की सावि पूर्व पापुत्रों में मोड़ बाते बाते में सि सावि प्रयोद मायुत्रों में मोड़ बाते बाते में सि सावि प्रस्पाद मायुत्रों में मोड़ बाते बाते में सि स्वावताय स्व

सारास एक् प्रकार के होते हैं-अवपारी जांच तरपुंतर हंड -कर्मचारम डिन् और यहसीहि। यह अनुवृत्ति हैनवन्द्रत्वास रिन्ड तिक होन स्वाकरण के अनुवृत्ति कारणा हिन कोर प्रकार में वर्ष स्वाकरण के अनुवृत्ति कारणा हिन कोरणा है कारणा है कारणा कर्म-स्वाकर के सारणा है कारणा है कारणा है कारणा कर्म-स्वाकर सिंहर कर्म-स्वाकर सिंहर कर्म-स्वाकर सिंहर कर्म-स्वाकर सिंहर कर्म-स्वाकर सिंहर कर्म-सिंहर कर्मचार सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर कर्म-सिंहर करिन सिंहर कर्म-सिंहर करिन सिंहर करिन

रिनायम संस्टुन का है। इसका प्राह्त का कंपने होना है। इसने मूज संक्रा १ १७० से तू का लोच ३-२५ से प्रथम विजानि के एक वचन में सरारास्त ना स्कर्णनय में मिंग प्रथम के स्थान पर मिंगम्यम की प्रारित और १ २३ से प्राप्त में का अनुस्वार होकर किसने कप तित्र हा साता है। डीन्मियम सस्क्रत कम है। इसका प्राह्मत वच सीमिर्त होना है। इसने मूजनेसमा १२५ से हमला तू के स्थान पर सनुस्वार की प्राप्ति १-१७० से में बा सोच बोर -20 से में का तोच २-१ के सोच हमला मूं में सामम वच के जी प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा इस्तान के एक वचन में कारारास गुप्ता किया में मिंगम्य के स्थान पर मिंगस्त्य की प्राप्ति और १-२३ से इस्तान में वा सकावार कारण सीमानिक क्षा किया में कौरवा होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रयमा विभिक्त के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्, प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्त होकर कीरवा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१॥

बहुलम् ॥१-२॥

वहुलम् इत्यधिकृतं वेदितव्यम् त्राशास्त्रपरिसमाप्तेः ॥ ततरच । कचित् प्रवृत्तिः क्विवद्प्रवृत्तिः क्विवद् विभाषा कचित् अन्यदेव भवति । तच्च यथास्थानं दर्शयिष्यामः ॥

अर्थ — प्राकृत-भाषा में अनेक ऐसे शब्द होते है, जिनके एकाधिक रूप पाये जाते है; इनका विधान इस सूत्र से किया गया है। तदनुसार इस व्याकरण के चारों पाद पूर्ण होवें, वहां तक इस सूत्र का अधिकार क्षेत्र जानना इस सूत्र की कहीं पर प्रवृत्ति होगी, कहीं पर अप्रवृत्ति होगी; कहीं पर वैकित्पक प्रवृत्ति होगी और कहीं पर कुछ पवीनता होगी। यह सब हम यथास्थान पर वतलावेंगे ॥१-२॥

ञ्रार्षम् ॥१-३॥

ऋषीणाम् इदम् आर्षम् । आर्षे प्राकृतं वहुलं भवति । तदिष यथास्थानं दर्शियण्यामः । आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते ॥

अर्थ — जो शब्द ऋषि-भाषा से सबिषत होता है, वह शब्द 'आर्ष' कहलाता है। ऐसे आर्ष शब्द प्राकृत भाषा में बहुतायत रूप से होते हैं। उन सभी का दिग्दर्शन हम प्रया स्थान पर आगे ग्रथ में वतलावेंगें। आर्ष-शब्दों में सूत्रों द्वारा साधनिका का विधान वैकित्पक रूप से होता है। तदनुसार कभी कभी तो आर्ष-शब्दों की साधनिका सूत्रों द्वारा हो सकती है और कभी नहीं भी हुआ करती है। अत इस सम्बन्ध में वैकित्पक-विधान जानना ॥१-३॥

दीर्घ-हस्वी मियो वृत्ती ॥१-४॥

वृत्तौ समासे स्वराणां दीर्घ हस्वौ बहुलं भवतः । मिथः परस्परम् ॥ तत्र हस्वस्य दीर्घः ॥ अन्तर्वेदिः । अन्तावेर्दे ॥ सप्तविंशतिः । सत्तावीसा ॥ किचिन्न भवति । जवर्दे-अगो ॥ किचिद् विकल्पः । वारी-मई वारि-मई ॥ भ्रज-यन्त्रम् । भ्रुआ यन्तं भ्रुअ-यन्तं ॥ पतिगृहम् । पई हरं पह हरं ॥ वेल्-वर्णं वेल्ज-वर्णं ॥ दीर्घस्य हस्वः । निअम्ब सिल-खिल्अ-वीइ-मालस्य ॥ क्वचिद् विकल्पः । जुउँ या-यड जउं या-यडं । नइ-सोत्तं नई-सोत्तं । गोरि-हरं गोरी-हरं । वहु-मुहं वहू-मुहं ॥

अर्थ--समासगत शन्वों में रहे हुए स्वर परस्पर में हुस्व के स्थान पर दींघं और दीघं के स्थान पर हुस्व अवसर हो जाया करते हैं। हुस्व स्वर के वीर्घं स्वर में परिणत होने के उदाहरण इस प्रकार है - अल्लंकि = अन्ताकेई। छन्तिकातिः = सताबोता ।। किसी किसी सम्म में हृस्य क्यर से बौर्य-स्वर में परिचित नहीं भी होती है। केसे-पृत्ति-जनः = जुबह-भनो ॥ किसी किसी सम्म में हृस्य क्यर से बौर्य-स्वर में परिचित नहीं भी होती है। केसे-पारि-सितः = वारी-मई बारिमई जुब-यात्रम = पृथा-मन्त सवका मम-प्यतं ॥ पति-पृत्त् - पर्द-हरं अपना पद-त्रं ॥ केयु-जनम = वेतु-जयं सवका केयु-वर्ण ॥ दोवें स्वर से हृस्य स्वर में परिचत होते का क्याहरण इस प्रकार हुं-जितन्त-मिला-स्वित-कीचि-सालस्य-जित्रम्य सित-किसी अपन से बौर्य स्वर में वित्त स्वर में महिता है। व्याहरण इस मकार हैं-

पन्ना-तरम्= चर्चभमाई अवना चर्चपान्यतं ॥ नदी-कोतम ≔नद-सोलं अपवा नदै-सोलं ॥ पीरी पृष्ट्न = पोरि-तुरं अपवा पोरी-तुरं। बबु-स्कृष्ट् = बढु-स हृ वसवा बहू-स हुं॥ इन अपरोक्त सनी उदाहरूकों भें बीर्व स्वरों की और हृत्व स्वरों की प्रस्तर में व्यरुष्य-स्विति समझ केनी बाहिनं।

अन्तावि संक्ता कर है। इसका प्राष्ट्रत कर अप्रतावि होता है। इसमें सुक-संक्या १४ ते 'त' में रियत हुक कर 'क' के ल्वान पर पीर्ध लग्द 'भ्रा' को प्राप्ता २००९ से 'र्' का लोग ११७० में 'ह' का लोग और १९ स प्रयास विमन्ति के एक वेशन में हुल्ब इकारान्त तभी लिंग में 'वि' प्रत्यक्ष क स्थान पर अन्त्य हुत्व स्वर ह' को सीवें स्वर 'हैं को प्राप्ति होकर कलाविह कप तिक हो जाता है।

सागरिहाति संहित कर है। इसका प्रतरंत कर सत्तावीता होना है। इसमें सूत्र-सदार २००७ से प्रंका कोए; १४ ते तो में लिखा हुएव स्तर संबे स्वान पर दीर्म स्तर सांकी प्रारंत २०९ से प्रारंत सां ते पूर्व में प्रकाशित होने ते सित्य स्ता तो प्राप्त १८० ते ती पर स्वान स्ता को प्रति १९२ ते होत कि सित्य कि स्ता को प्रति १९२ ते होत के स्वान सद स की प्राप्त १९६ ते के स्वान पर स स से प्राप्त १९६ ते स्वान पर स स स्वान स्वान

प्राप्ति; २-७९ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, ३-२५ से प्रयमा विभिन्ति क एक वचन में अकारान्त नपु सक् लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर क्रम से दोनों रूप भुआ-यन्तं भुअ-यन्तं सिद्ध हो जाते हैं।

पतिगृहम् सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप पई-हरं और पइ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त' का लोप, १-४ से शेष 'इ' को वैकल्पिक रूप से 'ई' की प्राप्ति, २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१८७ से आदेश प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप एई-हरं और पड़-हरं सिद्ध हो जाते हैं। वेग्यु-वनम् संस्कृते रूप हैं। इसका प्राकृत रूप वेलू-वणं और वेलु-वण होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२०३ से 'ण' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-४ से 'ज' को वैकल्पिक रूप से 'ऊ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप वे सू-वंग और वे दु-वंग सिद्ध हो जाते हैं।

नितम्ब-शिला-स्वालित-चीचि-मालस्य संस्कृत वाक्याश रूप है। इसका प्राकृत रूप निअम्ब-सिल खिलन-बोइ-मालस्स होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से दोनों 'त्' वर्गों का लोप; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-४ में 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अं' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन प्रथम 'स्' का लोप १-१७७ से च' का लोप, और ३-१० से प्रकृत-विभिन्त के एक वचन में 'इस्' के स्थानीय प्रत्यय 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप निअम्ब-सिल-खिल्य- चिइ-मालस्स सिद्ध हो जाता है।

यमुनातटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जर्डेण यह और जर्डेगा-यह होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-१-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, १-१७८ से प्रथम 'म्' का लोप होकर शेष स्वर 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति, १-२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, १-४ से प्राप्त 'णा' में स्थित चीर्च स्वर 'आ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक चचन में अकारान्त नपु सक-लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप जर्डेण-यह और जर्डेणा-यह सिद्ध हो जाते हैं।

नदी-जोतम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नइ-सोर्ल और नई-सोर्ल होते है। इनमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से द्'का लोप, १-४ से श्रेष दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हुस्व 'इ' की प्राप्ति; १-७९ से 'र्'का लोप, २-९८ से 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुँसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कंग से दौनों क्य नइ सील-मीर नई-सील सिद्ध हो बाते हैं। गौरीगृहम् संस्कृत कप हैं। इतके ब्राह्मत क्य सीरि-हर और सीरी-हर होते हूं । इसमें सूत्र-संस्था १-१५ ९ से औं के स्थान पर 'जो की प्राप्ति: १-४ से बीर्व स्वर भी के स्वात पर वैकल्पिक कप से हुस्व "व" की प्रास्ति २-१४४ से 'मृह' के स्वात पर भर भावेस। १ १८७ के बादेश प्राप्त 'कर' में स्थित 'घं के स्वार पर 'हं को प्राप्ता १ २५ से प्रथमा विमस्ति के एक वक्त में अकारान्त मर्पसक सिंग में "सिं प्रत्यम के स्वान पर 'मृं प्रत्यम की प्राप्ति और १~२३ से प्राप्त 'मृं का अनुस्वार होकर दोनों क्य गोरि हुई और गोरी हुई तिक हो जाते हैं।

वयु-पुरत्तम् चेर्वतः क्य है । इसके प्राक्ष्य क्य बहु-मुई और बहु-मुई होते हैं । इनमें सुन-चेक्या १ १८० से 'च' और 'च' के स्वानं पर 'ह' की प्राप्ति: १-४ से प्राप्त 'हु' में स्वित हुस्त स्वर 'ज' के स्वान पर चेकरिना कप से बीर्प स्तर 'क' की प्रॉप्ति १-२५ स प्रवमा विभिन्ति क एक बकन में बकारान्त नपुंतक निग में 'वि प्रत्यय के लगत पर भा प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म का कनस्वार होकर कम स बीतों कर वह-मुद्दं और वह-मुद्दं किह हो बाते हैं १०४॥

पदयो संधिवा ॥१-५॥

संस्कृतीक संवि। सर्व: प्राकृते पदयोर्घ्य पस्थित-विभाषया भवति ।। वासेसी बास-इमी । विसमायवो विसम मायवो । दृष्टि ईसरी दृशीसरी । साक्रमय साउ-उभये ॥ वहवी रिति किम् । पाक्यो । पर्दे । बच्छाक्यो । सुद्धार । सहर । महर । बहुलाधिकारात क्वचित्र एक-परेषि । काहिर काही । विश्वमो बीकी ॥

अर्थ-संस्कृत-भाषा में जिल प्रकार से वो पढ़ों की प्रीम परस्पर होती हैं। वही जम्मूर्व सीव प्राकृत-आता में भी वो पदों में व्यवस्थित रोति से किन्तु वैद्वविषक कर से होती हैं । वेसे --व्यास-व्यविक्रवात ती अववा वास-देशी । विशेष + कालप:-विवयमार्तवः-विवसमायवी अववा विसम-वायवी । ववि + ईस्वरा = ववीस्वरः ≈ इहि-दिसरी अववा रहीसरी । स्वान्-जवकन = स्वान्तवेकम साञ्च्यवे अववा साज- सक्तां ॥

प्रका~संधि वी पर्वो की होती हूं ऐता क्यों कहा पया है ?

वत्तरः-क्वोंकि एक ही यह में तीव-योग्य त्वित में रहे हुए स्वरों की परस्पर में तीव नहीं हुमा करती है; सतः दो वहीं का विधान किया गया है । वैसे:-पाद = वाजी । वितः :: पहुँ । वृक्तात = ववकानी । नरवना :: नडाई अवना मुदाए । केंब्रित ≈ नेहद अववा नहए । इन (उदाहरनी में) प्रोहत-क्नों में सैवि-मीरव कैनित से ही दो स्वर बाघ में बाये हुए हैं। दिल्लु वे लीव-योग्य स्वर एक ही क्व में पहे हुए हैं। अतः इनकी वरांत्वर में 'बहुलम्' सूत्र के अधिकार से किसी किसी एक ही पव में भी दो स्वरों की सिंध होती हुई देखी जाती हैं। जैसे -करिष्यित = काहिइ अथवा काही। द्वितीयः = विद्वओं अथवा बीओ। इन उदाहरणों में एक ही पद में दो की परस्पर में व्यवस्थित रूप से किन्तु वैकल्पिक रूप से सिंघ हुई है। यह 'बहुलम् सूत्र का ही प्रताप है।

ट्यास-ऋपि:-स'फ़त रूप वासेसी अथवा वास-इसी होते हैं। इनमें सूत्र-सरूपा-२-७८ से 'य्' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'इ' की प्राप्ति और १-५ से 'वास' में स्थित 'स' में रहे हुए 'अ' के साथ 'इसी' के 'इ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होकर होनों रूप कप से वास इसी और वासेसी सिंद हो जाते हैं।

विषम + आतुपः = विनमातपः सम्हत रूप है। इसके प्राकृत रूप विसमायवो अथवा विसम-आयवो होते हैं। इनमें सूत्र-सल्या-१-२६० से 'प' को स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-५ से 'विसम' में स्थित 'में में रहे हुए 'अ' के साथ 'आयव' के 'आ' की बैकल्पिक रूप से सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कृम से दोनों रूप विसमायवो और विसम-आयवो सिद्ध हो जाते हैं,

ंदिंघ + ईर्ड्डर ह्थी उचरें: संस्कृत रूप है, इसके प्राकृत रूप वहि + ईसरो और दही सरो होते है; इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, २-७९ से 'ब' का लोप; १-२६० से शेष 'श' का 'स'; १-५ से 'दिहि' में स्थित 'इ' के साथ 'ईसर' के 'ई' की वैकल्पिक रूप से सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभिवत है के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप इंहि-ईसरो और इहींसरो सिद्ध हो जाते हैं।

स्वातु + उदकम = स्वाहुदकम सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप साऊअयं और साउ-ऊअयं होते हैं। इसके प्राकृत रूप साऊअयं और साउ-ऊअयं होते हैं। इसके प्राकृत रूप साऊअयं और साउ-ऊअयं होते हैं। इसके प्राकृत रूप के का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष रहे 'हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-५ से 'साउ' में स्थित 'उ' के साथ 'उ अय' के 'उ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होने से दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक घचन में अकारान्त नेपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म' प्रस्थय की प्राप्ति एवं १-२ ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप साउअयं और साउ-उअयं सिद्ध हो जाते हैं।

पादासस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप की रे-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की माप्ति होकर पाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

पति संस्कृत वय हैं। इतका प्राष्ट्रत कय पई होता है। इसमें मुझ संस्था है १४% स त' का सोय और इ.१९ स प्रवत्ता विमरित का एक वधन में हृत्व इकारस्त पुल्लिय में 'सि प्रस्थय क स्थान पर जन्म 'ह' को बीर्च 'ई' की प्राप्ति होकर पई क्य सिद्ध हो बाता है।

हुन्नून् संस्त्र पत्र्वस्थास कर है। इसका प्राहत क्य वक्षामी होता है। इसमें सुन-संस्था १९१६ से 'क्य' के स्थान पर कि की प्राप्ति; २३ स 'क्य' क स्वान पर छ की प्राप्ति २-८५ से प्राप्त 'क्य' को द्वाव 'क्र को प्राप्ति २९० से प्राप्त पूर्व 'क्यं के स्थान पर कि की प्राप्ति ३-८ संश्वा प्रस्था किसी प्रस्था किशे के स्वामीय क्य 'स' के स्वान पर प्राहत में भी प्रस्था की प्राप्ति और ३ १२ से प्राहत म प्राप्त प्रस्था और क कुर्व में विका क सम्स्य 'स को होर्स स्वार' की प्राप्ति होकर सक्काश के सिक्ष होता है।

सुराध्या संस्कृत तृतीयान्त कम है। इतके प्राकृत कम मुद्राप् और मुद्राह होते है। इनमें सूत्र-संक्या १-४७ से 'मृका कोन २-८९ से सोप 'क' को हित्स सृथ की प्राप्ति २९ से मान्त पूर्व 'क् के स्वान पर 'क् की प्राप्ति; १९६ संस्कृत तृतीया-विभव्ति के एक वचन क प्रत्यय 'ता के स्वानीन कम 'या' के स्वान पर प्राकृत के कम है 'पूर्व और 'क' प्रत्यव की प्राप्ति; और १९ से ही पान्त प्रयय 'पूर्व और 'ह के पूर्व में सनक स्वर 'का को सौर्य स्वर 'का' को प्राप्ति होकर कम स कोनों कम सुद्धाप्त पर सुद्धाह निक्क हो काते हैं।

कांद्राति सैस्ट्रत किमायर का कम हैं। इसक प्राकृत कम महुद्र और महुए होते हैं। इनमें तुन-संक्षा ४ १९ २ से 'कांत मानुक स्वान पर 'महु, का सादेश; ४ २९० से प्राप्त 'महु, में हस्मत 'हु, को 'स्र' की प्राप्त; ३ १९९ से वर्तमान काल को एक पवन में प्रमान पुरंद में संस्कृत प्रस्पम 'ति के स्वान पर प्राकृत में कम से 'इ' और 'ए की प्राप्ति होकर दोनों वम कम स स्वह्न और सहूप्ट सिद्ध हो बाते हैं।

करिष्यति - विमा पर का संस्कृत का हु। इतक माइन का काहिं। और काहि होते हैं। इतने सूच-संस्का ४-२१४ से मूल बादुं कु के स्थान पर का का सावेग्न, ३-१ द से संस्कृत मित्रमान संस्कृत प्रत्योग क्या के स्थान पर दिंकी मानित; एवं ३ ११ ते संशान काल के प्रयम् प्रस्के एक ववन में इ को मानित सौर १-५ स विंत निस्ता के के साव सावे पही हुई कि सीच वैकास्थिक कम से होकर दोनों क्या कम से प्रारम्भित सीप प्राप्त के साव सावे पही हुई कि सीच वैकास्थिक कम से होकर दोनों क्या कम

हिर्मीय' ल कृत विशेषण कर है। इसडे प्राष्ट्रण कप विद्यमी और सीबी होने हैं। इसमें सूक-संक्या २-७३ में 'ई' का कोप १-१७३ स' तु का मोर 'यू को कोप! १-४ स दिवीप दीये 'ई के स्थान पर हृस्य 'ह' की प्राणी है-५ स प्रमण ६ के साथ दितीय 'इ को दैक्टिनक कप स सीच होकर दीये 'ई' की प्रारित कीर १-२ से प्रमण दिनांला के पुरू चयन में कटाएत्स पुनिम में सिं प्रस्थय क स्थान पर 'मो' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से दोनों वप पिकृतों और पीमी सिंद हो साथे हैं। (-५।)

न युवर्णस्यास्त्रे ॥ १-६ ॥

इवर्णस्य उपर्णस्य च महा वर्षे परे संबि नै मवति । न पेरि-वर्गो वि मवयासो । बन्दामि माज-वर्गः ॥

अर्थ:—प्राकृत में 'इवणं' अथवा 'उवणं' के आगे विजातीय स्वर रहे हुए हों तो उनकी परस्पर में स धि नहीं हुआ करती है। जैसं -न वैरिवगेंऽिप अवकाश = न वेरि-वगो वि अवयामी। इस उदाहरण में 'वि' में रियत 'इ' के आगे 'अ' रहा हुआ है, किन्तु सस्कृत के समान होने योग्य सिंध का भी यहा निषेध कर दिया गया है, अर्थात् स धि का विधान नहीं किया गया है। यह 'इ' और 'अ' विषयक सिंध निषेध का उदाहरण हुआ। इसरा उदाहरण इस प्रकार है -वन्दामि आर्य-वैर = वन्दामि अज्ञ-यइर। इस उदाहरण में 'वन्दामि' में स्थित अन्त्य 'इ' के आगे 'अ' आया हुआ है, परन्तु इनमें सिंध नहीं की गई है। इस प्रकार प्राकृत में 'इ' वर्ण के आगे विजातीय-स्वर की प्राप्ति होने पर सिंध नहीं हुआ करती है। यह तात्वर्ष है। उपरोक्त गाया की सम्कृत छाया निम्न है।

दनुजेन्द्ररुधिरलिप्तः रोजने उपेन्द्रो नखप्रभावल्यरुणः । सन्ध्या-वयुपगृहो नव वारिधर इव विद्युतप्रतिभिन्नः ॥

इस गाया में सिंध-विषयक श्थित को समझने के लिये निम्न शब्दों पर ध्यान दिया जाना चाहिये.—'दणु + इन्द,' 'उ + इन्दो,' 'प्यहाविल + अरुणो,' 'वहु + अवऊढो,' इन शब्दों में क्रम से 'उ' के पश्चात् 'इ,' 'इ' के पश्चात् 'अ,' एव 'उ' के पश्चात् 'अ' आये हुए ह, ये स्वर विजातीय स्वर है, अत प्राकृत में इस सूत्र (१-६) में विधान किया गया है कि 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण के आग विजातीय स्वर आने पर परस्पर में सिंघ नहीं होती है। जबिक सम्कृत भाषा में सिंघ हो जाती है। जैसा कि इन्हीं शब्दों के सबध में उपरोक्त शलोक में वेखा जा सकता है।

प्रधन'-'इवणें' और 'उवणें' का ही उल्लेख क्यों किया गया है 9 अन्य स्वरों का उल्लेख क्यों नहीं किया गया है 9

उत्तर -अन्य स्वर 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आ जाय तो इनकी सिंघ हो जाया करती है; अत 'अ' 'आ' की पृथक् सिंघ -ब्यवस्था होने से केवल 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण का ही मूल-सूत्र में उल्लेख किया गया है। उदाहरण इस प्रकार है - (स्कृत-छाया) - गूढोदर-तामरसानुसारिणी-भ्रमरपड्कितरिव = गूढोअर-तामरसाणुसारिणी भमर-पन्ति ब्व, इस वाक्याश में 'गूढ + उअर' और 'रूस + अणुसारिणी' शब्द सिंघ-योग्य-दिद्द से ब्यान देने योग्य है। इनमें 'अ + उ' की सिंघ करके 'ओ' लिखा गया है, इसी प्रकार से 'अ + अ' की सिंघ करके 'ओ' लिखा गया है। यों सिद्ध होता है कि 'अ' के पश्चात् विजातीय स्वर 'उ' के आ जाने पर भी सिंघ होकर 'ओ' की प्राप्ति हो गई। अत यह प्रमाणित हो जाता है कि 'इ' अथवा 'उ' के आगे रहें हुए विजातीय स्वर के साथ इनकी सिंघ नहीं होती है, जबिक 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर रहा हुआ हो तो इनकी सिंघ हो जाया क्वाने के ।

प्रदेश-'विजातीय संगवा 'शहब स्वर का जन्मेल क्यों किया गया है ?

उत्तर-'इ वर्ण अपवा 'व 'वम' के आये विवासीय स्वर नहीं होकर यदि 'रव-जातीय' वर रहे हुए हों इनकी यरस्वर में संिप हो जाया करती है। इस मेद की समझाने के लिय 'अस्व अर्थात् 'विवासीय' एसा सिगता पड़ा ह। वराहरण इस प्रकार है:-पृष्यियोगः -पुरुषीतो । इस व्याहरण में 'पुरुषो + ईसी साम्य है इनमें 'की में रही हुई रीधं द के साथ आग रही हुई रीधं 'ई वो नीव की बातर एक ही वय 'को का निर्माण किया सवा है। इससे प्रमाणित होता है कि वस-बाताय ववरों की परस्वर में सीय हो तस्ती है। अत. मक-सुत्र में आख निरम कर यह स्वयोक्तम कर दिया पता है कि व-आतीय स्वरों की सचि के किये प्राहत-नाया में कोई रकाउट नहीं है।

म घेरि-पग्यिप अवकाना संस्कृत-वावर्षात है। इसका प्राष्ट्रत व्याप के स्थान्य कि सबसाक्षे होता है। इसमें गुक-सर्या-१-१४८ से 'ए के स्थान पर 'ए की प्राप्ति; २ ७९ से 'ए का लोग २-८९ से सार 'ग' ली डिंग्ड पा की प्राप्ति १४१ से अपि सम्यय के 'स का लोग १-२३१ से 'प का 'व; १-१७० से क का लोग १-१८ से लोग हुए क' में से प्रेय पहें हुए सा का प्राप्त को प्राप्ति; १-२६ से 'सा' को 'ल की प्राप्ति और १-२ से प्रयम्ग विवादत के एक वचन में स्थारात प्रमुक्तिय में सि प्राप्त्य के स्थान वर 'मो प्रस्थय की प्राप्ति होकर 'म प्रश्निया प्रि भवपायी वर्ष सिद्ध हो जाता है।

यन्त्राभि आर्थ-चिरस् संस्तृत कप है। इतका प्राष्ट्रत कप 'ब बासि अप्रज-बहरं' होता है। इससे सुब संस्या १-८४ से आर्थ में स्थित दोर्थ कर 'का के स्थान पर 'स को प्राप्ति २-२४ से संयुक्त व्यवस्तन 'स्रं के ब्यान कर क को प्राप्ति; १-८९ से प्राप्त 'क को प्रिर्ट 'प्रज को प्राप्ति; १-१५२ से ये के स्थान यर 'आई' को प्राप्ति; १ ५ से द्वितीया विश्वतित के एक बकन संज्ञकारास्त्र पुस्सिम से संस्तृत प्राप्त्य 'अम् के स्थान पर 'स को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त युक्त सनुस्थार होकर 'च द्वारिन सक्त-चहरें कप सिद्ध हो बाता ह।

क्नुभे "-गिरि-शिक्त संहत विस्तवन कय है। इसका ब्राइत कय वसु इस-पहिर किसी होता है। इसक हुब-संप्या-१-२३८ से न क त्वात कर 'च को आप्ति; १-१७० से 'च का लोग १-८४ ने कोय हुए 'जू में से सब ग्रेट्रण द क्वर क त्वात कर 'इ त्वर को आप्ति; ०-७ से स्थय 'र का लोग ११८० से 'स य त्यात कर हु को आर्ति २-७० से 'च का लोग २-८९ से सब 'त को द्वाव 'दो' की आप्ति और ३-१ से स्था क्वरित कर कवन ने अक्टारान दुक्तिय में 'ति अस्यय के स्थान कर 'सो ब्रायय की आप्ति होकर रू दुर्चिकप्र-गरिश-मिक्ता वर निस्त हो बाता हु।

गामी नाइन विधारत वा सब है। इत्या अवृत वय नहर हता है। इसमें मूत्र-संस्था ४-१ क है 'राव बावु के ।बान वर 'नह वा सारेग्र; ४ २१६ में हतना बाबु तह के समयवर्ग ह में आ' की प्राप्ति; और ११६ ने वानार बात के प्रवत् पुरुष के एक वयन में संदृत दायय ती के स्वात वर बाइत में है आयय की आर्थित होयर गहुद कर निक्हों जाना है। ******************

उपेन्द्र: सम्फ्रत रूप है इसका प्राकृत रूप उ इन्दो होता है। इसमें सूत्र-सरया १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८४ शेव 'ए' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७९ से 'र' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुर्त्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उड़न्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

न.ख-प्रभाविल-अरुण: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नह-प्पहाविल-अरुणो होता है। होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७'. से प्रथम 'र्' का लोप; २-८९ से शेप 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नह-प्पहा-वालि-अरुणो रूप हो जाता है।

सन्ध्या-वभु + उपगृहो सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सझा-चहु-अवऊढो होता है। इसमें सूत्र-सच्या-१-२५ से हलन्त 'न्' को अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से ध्य के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१०७ से 'उप' के 'उ' को 'अ' की प्राप्ति, १-२३० से 'प' के में स्थान 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग म 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संझा-वहु-अवऊढो रूप सिद्ध हो जाता है।

नव नारिधर: साकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप णव-वारिहरो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक घचन में अकारान्त पुत्लिंग में 'सि' प्रप्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णच-नारिहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

इच सस्कृत अध्यम है। इसका प्राकृत-रूप व्व हीता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व्व' आदेश की प्राप्ति होकर टक् रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्युत-प्रतिभिन्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्जुला-पिडिभिन्नो होता है। इसमें सूत्र-सल्पा २-२४ से 'ह्' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' को द्विस्व 'ज्ज' की प्राप्ति; २-१७३ से प्राप्त रूप 'विज्जु' में 'ल' प्रत्थय की प्राप्ति; ३-३१ की वृत्ति में विणित (हे० २-४) के उल्लेख से स्त्रीलिंग रूप में आ' की प्राप्ति से 'विज्जुला' की प्राप्ति; १-११ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-७९ से 'र्' का लोप; १-२०६ से 'ति' के 'त्' को 'इ' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारास्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जुला-पिडिभिन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

गुढ़ोदर तामरसानुसारिणी सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप गूढ़ोअर-तामरसाणुसारिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'द्' का लीप; और १-२८८ सें 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर गूढ़ोअर ताम-रसाणुसारिणी रूप सिद्ध हो जाता है। प्रमन्-पंकिः संस्कृत चप है। इसका प्राहत कप प्रमर-पन्ति होता है। इसमें सूच-संत्रम २-७९ से 'र' चा कोद; १६ से मनुष्यार क स्थान पर साथ 'तु' होने से 'न की प्राप्ति २-७७ से 'क का लोप और १११ से इत्यत विसर्ग कप स्थानमा का कोप होकर माम-पान्ति सिद्ध हो चाता हैं।

टन सम्बय क्य कि सिद्धि इसी सूक्ष में करर करती गई है। पुनियों + हैस = पुन्नीसा) संस्कृत कर हैं। इसका प्राप्तत कर पुरुषोतो होता है। इसम मूज-संक्या १ १११ से 'खूं क स्वान पर 'बं की वास्ति १-८८ से प्रथम 'हैं के स्वान पर 'ब को प्राप्ति; १ ८८७ से 'ख के स्थान पर 'हुं की प्राप्ति १-५ स दितीय है की सकतीय स्वर होने से संबिंह १-५६ से 'खं क स्थान पर 'खं को प्राप्ति और १२ स प्रथमा विभिन्न स्वरूप कर प्रकृतकान म प्रकाशस्त्र पुनिक्ष में 'सिं प्रस्तय के स्थान पर भी प्रस्तय की प्राप्ति होकर पुरुष्ति से हो खाता है। १-६॥

पदोतो स्वरे ॥ १-७॥

एकार-क्रोकारयोः स्वरे परे संधिन मवति ॥

वहुमार नरुद्विरये मायन्यन्तीए सम्बुम मङ्गे।

मयरदय-सर भोरखि धारा-क्षेत्र व्य दीमन्ति॥ १॥

उत्तमासु अपन्त्रसं म-कलभ-दन्ता यहा समृश्तुसं । ते चेव मस्त्रिम विस-दयह विरस मास्त्रस्थिमे एविह ॥२ ।

भद्यं अच्छरिकः । पदोतोरिति किम् ॥ अस्याक्षोअस्य-तरला स्भरः कईसं समन्ति पुदीयो ।

भत्याशामण्-तरला इभर कास मगन्त पुदाया । भत्यप्येभ निरारम्ममेन्ति हिभर्य सद्दन्दाय ॥३॥

'महिस्महिये बायन्यन्तीप्' 'भे' 'ए क पत्त्रमृ' था सामा हुमा हैं तथा 'सालवियानी एपितृ से ओ के परवास ए बाया हुमा है। परन्तु इसको सीच नहीं की मदे हैं। मों सायत्र सी जान सेना वाहिये। उपरोत्तर बादानों की संस्कर-समा इस प्रकार हैं।

> बण्याः (यप् कायाः) नक्षोक्लेखने आध्यनत्या कम्बुकसङ्गे । मकरण्यत-शर-बीरिख भारा छेदा इव शरयन्ते ॥१॥ उपमासु अपर्याप्ते मदन्तात्रमासमूब्युगम् । एटेव सुदित दिस दस्छ विरसमालचयामह श्रानीम ॥ २॥

++++

'ओ' के पश्चात् 'अ' आने पर भी इनकी परस्पर में सिंघ नहीं हुआ करती हैं। जैसे:-अहो आश्चर्यम् = अहो अच्छरिअ।

प्रश्न -'ए' अथवा 'ओ' के पश्चात् आने वाले स्वरों की परस्पर में सिघ नही होती है'-- ऐसा

उत्तर.-अन्य सजातीय स्वरों की सिंघ हो जाती है एवं 'अ' अयवा 'आ' क पश्चात् आने वाले 'ह' अयवा 'उ' की सिंघ भी हो जाया करती है। जैसे--गाथा द्वितीय में आया है कि-'अवज्जत + इभ' = अवज्जतेभ, वन्त अवहास = दन्तावहास। गाथा तृतीय में आया है कि-अत्य + आलोअग = अत्यालोअण, इत्यादि। यों अन्य स्वरों की सिंघ-स्थिति एव 'ए' अयवा 'ओ' की सिंघ-न्यिति का अभाव बतलाने के लिये 'ए' अथवा 'ओ' का मूल-सूत्र में उल्लेख किया गया है।

तृतीय गाया की सस्कृत छाया इस प्रकार है -

श्रर्थालोचन-तरला इतरकवीनां भ्रमन्ति बुद्धयः । श्रर्थाएव निरारम्भं यन्ति हृदयं कवीन्द्राणाम् ॥ ३॥

वध्काया -सस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुआइ होता है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-४ने दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर हुम्ब 'उ' ३-२९ से षष्ठी विभक्ति के एक . षचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'या.' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-१७७ से 'क्' का लोग होकर बहुआई रूप सिद्ध हो जाता है।

नखोल्छेखने सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप नहुल्लिहणे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से दोनों 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-८४ से 'ओ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-१४६ से प्रथम 'ए' के स्थान पर 'इ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभिवन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डिं' के स्थानीय रूप 'इ' के स्थान पर प्राकुत में भी 'ए' की प्राप्ति होकर नहुल्लिहणे रूप सिद्ध हो जाता है।

आविष्टनत्याः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आवन्धन्तीए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'व' व्यञ्जन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के आगे 'ध' व्यञ्जन होने से अनुस्वार; के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; ३-१८१ से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी वर्तमान कृदन्त के अर्थ में 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१८२ से प्राप्त 'न्त' प्रत्यय में स्त्रींलग होन से 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति, तवनुसार 'न्ती' की प्राप्ति; और षष्ठी विभिक्त के एक वचन में ईकारान्त स्त्रीलिंग में ३-२९ से संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आवन्धन्तीए रूप सिद्ध हो जाता है।

क्छनुष्रम् संस्कृत क्य है । इसका प्राङ्कत क्य कम्बुर्ज होता है । इसमें सूत्र-सक्या १−१७७ से हितीय चं का स्रोप ३ ५ से ब्रितीया विमक्ति के एक वकत में मुप्रत्यय की शान्त झीर १९३ से प्राप्त म का साम्स्वार होकर फडयुओं रूप छिद्ध हो बाता है।

क्षंग संस्कृत बप हा। इसका प्राष्ट्रत क्या भी अंगे ही होता है। इसमें सूत्र संस्था व ११ से सप्तामी विमन्ति के एक बबन में अवारान्त पुलिया समया गयु सक लिय में दि के स्वामीय वर्ष हैं के स्थान पर प्राकृत में 'ए. वी की प्राप्ति होकर भेंग कर सिद्ध हो बाता है।

भकर-४ए ई-दार-थोराण-धारा-शिहा-संस्कृत बारमांध कप है । इसका प्राकृत रूप मयर-इय-सर धीरवि-यारा-एक द्वोता है। इसमें मुत्र-संस्था-१-१७० से क' या कोप १-१८ से क्रोप रहे म' के त्यान पर 'य की प्राप्ति २-७९ से 'वृंकाक्रोप २-८९ से सर्य' को द्विल्व 'वृथ की प्राप्ति २-९ से प्राप्त पूर्वर्व के स्थान पर 'दूंकी प्राप्ति 1–१० ७ से वृकाकोप १–१८ से स्रोप हुए 'वृसें से साव रहे हुए अप को 'यें की प्राप्ति १~२६ से धा के स्थान यर स की प्राप्ति १−१७७ से वृक्ता क्रोप और १~४ से अलस्य दीर्क स्पर मा ह स्थान पर म' की प्राप्ति होकर *नयर-त्रुय-तर-घोराणी-भारा-*क्केन र प सिद्ध हो बाता है । रह की सिद्धि सूत्र-संस्था १~६ में की मई है।

इट्यन्ते-संस्कृत किया पर रूप है। इसका प्राकृत रूप शैसम्ति होता है। इसमें हम-संस्था-१-१६१ में 'रुप्तय के स्थान पर 'दीसु बावेग्न ४-२३९ से हसन्त प्राप्त बीस्' धातु में विकरण प्रत्यम 'म की प्राप्ति और ३--१४२ स बतमान काक के बहु क्यन में प्रवम पूच्य म 'मित' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दीशान्ति क्य सिद्ध हो बाता है।

उनमानु सस्ट्रन दप है। इसका प्राइत कप प्रवमानु हाता ह इसमें मूच-संक्या १-२३१ से 'प' के स्वान पर 'ब' की प्राप्ति, और ४-४४८ से सप्तमी विभक्ति के वहु वजन में उपग्रासात हुनी लिय में 'गुप्' प्रस्यय की शतिक पूर्व (-११ से कास्य व्याम्बन प्रस्ययस्य 'पृका कीव होजर संख्*ना पुरू*व सिद्ध हो भाता है।

श*रपान्तम (राम्म) बन्सायमासम* संस्कृत विश्ववय है । इसका मान्त रूप संवरतसम-करान इन्ताउड्डातं होता है। इसमें सूच-संख्या २०२४ से संयुक्त व्याञ्चन 'य के स्थान पर 'क को प्राप्ति २०८९ से ब्राप्त व को ब्रिक्ट पत्र की प्राप्ति; १-८४ में प्राप्त क्या में स्थित कीय स्वर आया के स्थान पर से की प्राप्ति २-७३ से न्यासाप २-८९ से बार्यत को दिस्व कि टी प्राप्ति १-१८७ से तृतीय में के स्थान पर क्षृंबी द्रालि ३-८५ ते प्रयमा विज्ञवित के एक वक्षत में झकारास्त तपुसक लिय में लिं प्रत्यय के स्थात पर भ्राप्तय री प्राप्ति मीर १-५३ से प्राप्त 'मृ को सनुस्वार की प्राप्ति होकर अग्रउनतांस-पद्धम-इस्तायहार्च क्षा निद्ध हो आता है।

उनपुरास चेत्कृत चप है। इतरा बाहत रूप अध्युत्र होता है। इसमें सूत्र-संस्था १२४० से व्हं के त्र पर कि पी प्राप्ति ११०० ते "गुकालोप; ३ दू५ ते प्रवना विज्ञित के एक वयन में त्रकाराश्त नपूत्रक

तदेव सस्ज्ञत सर्वनाव रूप है। इसका प्राकृत रूप त एव होता है। इसमें सूत्र-सर्व्या १-११ में (संस्कृत मूल रूप तल में स्थित) अन्तय व्यञ्ज्ञन 'त्' का छोप, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक रिण में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से जाप्त 'म्' का अनुस्वार और 'एव' की स्थिति सुस्कृत वत् ही होकर त एव रूप मिद्ध हो जाता है।

सृदित विस ६ ण्ड विरसम् सरकृत रूप है। इतका प्राकृत रूप मिलअ-विस-वण्ड-विरस होता है। इसमें सूत्र-सत्या ४-१२६ से 'मृद्' धानु के स्थान पर 'मल्' आदेश, ३-१५६ से प्राप्त रूप 'मल' में विकरण प्रत्यय रूप 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर मिलअ-विस-दण्ड-विरसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आलक्ष्यामहै सकर्मक किया पर का रुग है। इसका प्राष्ट्रत रूप आलक्षियो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त 'ख' को द्वित्य 'ख्ख' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ४-२३९ से हलन्त 'घानु' अलक्षे में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५५ से 'ख' में प्राप्त 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, और ३-१४४ से उत्तम पुष्ठव यान तृतीय पुष्ठव के बहु- चचन में वर्तनान काल में 'मह' के स्थान पर 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलक्षित्मों रूप सिद्ध हो जाना है।

इदानीम सस्झत अव्यय है। इसका प्राफ़त रूप एविंह होता है। इसमें सूत्र-सख्या १८-१३४ से सपूर्ण 'अन्यय रूप' 'इदानीम्' के स्थान पर प्राफ़स में 'एविंह' वादेश की प्राप्ति होकर 'एविंह' रूप सिद्ध हो जाता है।

् अहो ! सम्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'अहीं' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-२१७ की कृति से 'अहों' रूप की यथा-स्थिति म'कृत वत् ही होकर 'अहों' अन्यय सिद्ध हो जाता है।

आइचर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अच्छरिअ होता है। इसमें सूत्र-सरुपा १-८४ से 'आ' फे स्थान पर 'अ' को प्राप्ति, २-२१ से 'इच' के स्थान पर 'छ' को प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'च' को प्राप्ति, २-६० से 'ये' को स्थान पर 'रिअ' आदेश और १-२३ से हलन्त अन्त्य म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप 'अच्छिरिअ' सिद्ध हो जाता है।

अथिति चन-तरला सन्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अत्यालोअण-तरला होता है। इसमें सूत्र— संख्या २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र' के पश्चात् शेष रहे हुए 'य' को दित्व 'युम्न की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, १-५ से प्राप्त 'अत्य के अन्त्य 'अ' की आगे रहे हुए 'आलोचन = आलोअण के आदि 'आ' के साय सिंघ होकर 'अत्या' रूप की प्राप्ति, १-१७७ से 'चृंका सीवः १-२२८ सः 'त कः स्वान पर 'वः' की प्राप्ति १-११ तः स्त्रीसिय-संघ में मूल प्राहृत विस्रवन क्य 'तरक म 'क्या प्रत्यय की प्राप्ति मीट ३ ४ स प्रथमा विप्रस्ति क बहुववन में मंत्रकृतीय प्राप्ताम प्राप्य 'वन्' का प्राकृत में कीप होकर 'कारपासीअण-सरसा' कप विद्व ही काता है।

इसर-क्सीमाम् संस्थत वन है। इसका प्राष्ट्रत वन इगर-क्रईर्ण होता है। इसमें सूत्र-संबदा १-१७० से श्रुपं और 'वं का कीप १~१२ से मूल का कृषि में स्थित अलग हुस्य 'इ की बीध 'ई की शास्ता; १–६ से इंस्कृतीय करते विमस्ति के बहुबबन में प्राप्तव्य प्राप्तय माम क स्थानीय कव नाम् क रैमान पर प्राकृत में भा ब्रह्मच की आदेख-प्राप्ति और १-२७ सं भ्राप्त प्रत्यय में पर बागम क्य मनुम्बार की प्राप्ति होकर 'इश्रूर-कड़र्य' क्य सिद्ध हो काता है।

- भ्रमन्ति संस्कृत सबम व विदायर का का है। इसका शक्कत क्या भगनित होता है। इसमा मुन-सर्वा २-७९ से 'इ' का लोग; ४-२३९ से हलन्त थातु भग ये विकरण अस्यय वर्ष की प्राप्ति और ३-१४३ स क्तेमान काल के प्रकम पुरुष के बहुक्कन में संस्कृत के समान हो प्राष्ट्रत में भी 'सि' प्रस्पय की प्राप्ति होकर ममन्ति क्य सिद्ध हो बाता है।

🗨 करूप' संहत प्रवनात बहुबबन कर है। इतका प्राइत कर बुढ़ीओ होता है। इतमें पुत्र संस्था-३-२७ से मुख क्यें वृद्धिं में स्वित बल्च हुस्य स्वर इ को बीर्ष ई की प्राप्ति एवं १-२७ से ही संस्कृतीय प्रवमा विमन्ति क बहुवबन के प्रत्याच्य प्रत्यय चार् वाव के त्यान गर प्राइत में 'की प्रत्येय की प्राप्त होकर कुदियी क्य सिक्र हो बाता है।

अर्थी चीक्कत प्रवासन वहुववसं कर है। इसका प्राहृत कर (ग्रह्म पर) करन है। इसमें सूध-सक्या २-७९ से "पू" का कीप; २-८९ से कीप हुए "पूका पत्रवतात सेव प्रदे हुए "व को क़िल्व "वृज की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त पूर्व 'च क स्वान पर 'त' की प्राप्ति ३-१२ से प्राप्त वर्गभाव के सन्त्य **हुम्ब स्वर** 'क के स्थान पर 'का' की प्रास्ति, व-४ से बबन विश्वसित के बहुबबन में संस्कृतीय प्राप्तका प्रस्पय 'कस' का पाष्ट्रत में क्षोप; और १४ पाइन में प्राप्त बहुबबनाता ६५ 'आरबा में दिवत असब दीर्घस्वर 'सा के स्वान पर आत' की पास्ति होकर 'बर्स्थ' पर विद्य हो जाता है।

'एए' छंन्हरा निरुवय बावक अध्यय है। इसका प्राइस क्य 'क्वेम' होता है। इसमें सूत्र-संक्या-१-१८४ सें पूर्व के स्थान पर चीर्ज मारेस और २९९ से पत्य चीर्ज में लित वृंका फ़िल्क चित्र मी सारित होकर 'क्लोम क्य क्रिड हो बाता है।

निरारम्मस् नेत्वत विविधानत एक वजन कर है। इयका प्राकृत क्य जी निरारम्भम् ही होता है। इतमें एकस्पता होने के कारण से तामनिका की जानस्थकता न होकर जनका १-५ ते 'म्' पत्थम की प्राप्ति होकर ब्राहर में की ब्रिडीया-निमस्ति के एक बचन में मिरारास्थात तक ही सिद्ध "करते हैं क्योंकि ************

इनका चान्ति मंशा नवमंद जिया पर का जप है। इसरा प्राष्ट्रत जप एन्ति होता है। इसमें सूत्र-सत्या-(हेम०) १-३-६ से मूळ पापु 'इप्' की प्राप्ति; सन्द्रतीय विधानानुमार मूळ पातु 'इण्' में हियत अन्तय हळत्त 'ण्' को इताक्षा होकर लोप, ४-२३७ में प्राप्त पापु 'इ' के स्वान पर 'ए' को प्राप्ति, और ३-१४२ से यर्तमान बारु को प्रयस पुष्य पो यह यहा में मस्ट्रत को समान ही प्राष्ट्रत में भी 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

हिन्दम सरहत हव है। इत्तव। प्राप्तन एवं हिन्नव होता है। इनमें सूत्र-सन्या १-१२८ में 'त्रा' के स्वान पर 'इ की प्राप्ति १-१७७ से 'द्' का नीव; ३-५ से इतीवा विश्वतित के एक यचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यव 'म् का अनुस्वार होकर हिअयं एवं सिद्ध हो जाता है।

प्रचीन्द्राणाम मन्द्रा राव है। इसका प्राप्तन राव फदन्याणं होता है। इसमें सूत्र-मत्या १-१७७ में 'ब्' पा कीव; १-४ में दीवं स्वर 'ई' पे स्वान पर हस्य स्वर 'इ' को प्राप्ति; २-७९ से 'र्' का कोव, ३-१२ से प्राप्त प्राप्त राव 'कपन्य' में न्वित आत्व त्स्य न्वर 'अ' के स्वान पर 'आ' की प्राप्ति, ३-६ से। सस्कृतीय पष्ठी विभिक्त के यह बचन में 'आम्' प्रत्यय के स्वानीय राव 'णाम्' दे स्वान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'प' पर आगम क्व अनुस्वार की प्राप्ति होकर कड़कारणं रूप सिद्ध हो जाता है। १-७।।

स्वरस्योद्वत्ते ॥ १-= ॥॰

च्यञ्जन-संपृक्तः स्वरो च्यञ्जने लुप्ते योविश्पप्यते स उद्दृत्त इहोच्यते ।
स्वरस्य उद्दृत्ते रवरं परं संधिर्न भवित ॥
विसिसिज्जन्त महा-पमु-दंगण-संभम-परोप्पराह्ण्डा ।
गयणे च्चित्र गन्ध-उडिं कुण्नित तुह् कउल-णारीक्यो ॥
निसा-ध्यरो । निसि-ध्यरो । रयणी-ध्यरो । मणुद्रात्तं ॥
चहुलाधिकारात् क्वचिद् विकल्पः । कुम्भ-ध्यारो कुम्भारो । सु-उरिसो स्वरिसो ॥
क्वचित् भंधिरेव सालाह्णो चक्काद्यो ॥
ध्रतप्य प्रतिपेधात् समासे पि स्वरस्य संधो भिन्नपद्त्वम् ॥

अर्थ-स्वव्जन में मिला हुआ स्वर उस समय में 'उद्वृत्त-स्वर' कहलाता है, जविक वह ब्यव्जन लुप्त हो जाता है और केवल 'स्वर' हो क्षेप रह जाता है। इस प्रकार अविशिद्ध 'स्वर' की सज्ञा 'उद्वृत्त स्वर' होती है। ऐसे उद्वृत्त स्वरों के साथ में पूर्वस्थ स्वरों की सिंघ नहीं हुआ करती है। इसका तात्पर्य यह है कि उद्धत्त स्वर अपनी स्थित को ज्यों की त्यों बनाये रखते हैं और पूर्वस्थ रहे हुए स्वर के साथ सिंध-योग नहीं करते हैं। जैसे कि मूल गाथा में अपर 'गन्ध-पुटीम,' के प्राकृत रूपान्तर में 'गन्ध-उिंड' होने पर 'ध' में स्थित 'अ' की 'पुटीम,' में स्थित 'प्' का

सोप होने पर उद्वत स्वर कप 'उ के साथ संधि का सभाव प्रवस्तित किया गया है। याँ 'उद्वत-स्वर' की स्विति को पानमा चाडिये।

क्रयर सूत्र की बृत्ति में प्रवृषत श्राष्ट्रत यावा का सन्द्रत-क्यान्तर इस प्रकार है~

विद्यस्यमान-महा पटा-वर्त्तम-संग्रम-पररपरास्त्रा ॥ गगम एव गन्य-पुटीम् पुर्वाति तव कीछ-नार्य ॥

कार्थ-कोई एक दर्शक सपने निकट के व्यक्ति को नह रहा है कि-चुन्हारी ये ' उच्च-संस्कारों वाली रिश्रवी इन बहुँ बहुं प्रमुखों को मारे बाते हुए देख कर घडडाई हुई एक दूसरे की सीट में पाने परस्पर में छिपने के किसे प्रमान करती हुई (और अपन वित्त को इस पुचामय बीमत्स कार्य से हटान के सिम्मे) बाकास में ही (अवॉर्ड निरा-थार इप से ही मानों) याय-वात्र (की रचना करने बैसा अपरन) करती है (मनवा कर पहीं है) कास्पनिक-विशे की रवना कर रही है।

परवत्त-स्वरों की संधि-समाद-प्रशांक कुछ जवाहरण इस प्रकार है-नियाबर: = निशा-सरो | नियाबर= विति-सरो; रवनी-वरः = रवची-अरो मनअस्यम् = ममुमर्स । इन उदाहरवों में "म्" और "म् का सीप होकर 'अ रबर को उरवृत्त स्वर की संता प्राप्त हुई है और इसी धारण में प्राप्त अरुवृत्त स्वर भी की स्राध पुर्वस्य स्वर के साय नहीं होकर उदब्स-स्वर अपने स्वक्प में ही अवि वित रहा हु; वों सर्वत्र उदब्स स्वर की स्विति की समझ क्षेत्र वारिय । 'बहस" मुत्र के अधिकार है कभी कभी किसी किसी हाम में उदयुत्त स्वर की पूर्वस्व स्वर के साथ वैकत्यिक इव से सींप होती हुई देखी बाती है । बसे-इस्त्रकार: - कुम्ब-बारी = अववा कुम्बारी । सुनुक्य: = सु-उरिसी = अपना गरितो । इन प्रराहरूनों में प्रदेशत स्वर की बैकल्सिक कप में मधि प्रविशत की गई है। जिल्ही तिल्ही तास्त्री न प्रवक्त स्वर नी बंधि निन्तित क्य से भी नाई बाती है । मैसे-प्रातवाहुन = ताल + बाहुनी = साताहुको खीर बबबार = बबक + बाबो=बबरहाओ । इन उबाहुरकों में उब्बत स्वरं की सींच हो नई है। परस्तु सर्व-सामास्य सिकान यह निरियत क्या प्या है कि अवुक्त स्पर की संयि नहीं होती है; तबनुसार यदि अववाद क्य से कहीं वहीं पर उत्त प्रवृक्त स्वर की संधि हो बाय को ऐनी अब या में भी उन प्रवृक्त स्वर का पूपत-अस्तित्य अवदस् रावाता काना काहिये और इस घरेला स उम उद्युत्त स्वर की मिक्राव पर वाला ही समझा काना काहिये।

विदारयमान संस्कृत विधवन-वय है । इतका प्राकृत क्य वित्तिस्त्रजन्त होता है । इतने सूज-संस्ता १-२६० से पा के स्वान वर 'सं वी प्राप्ति; १-१६ है संस्कृत की माव-सम-विदि में प्राप्ताय प्रस्य पे को श्वान वर प्राप्तन में दिन्हें प्राप्त की प्राप्ति और १–१८१ ते सत्तृत में ब्राप्तन्य वर्तमान-इटना-विधि के मत्त्रय 'बाम के स्वाम वर प्राप्टत में 'स्थ प्रत्यय की प्राप्ति होकर *विस्तित उत्तरत* एवं शिद्ध की माता है।

महा-पण्-कर्णन रुप्त बारपात है। इतका प्राक्तकप महान्यस्थमम होता है। इसमें नुबन्धस्था १२६० के प्रयम "संकेश्यान वरंस वे को प्राप्ति १२६ के कि बर मगास क्ये अनुस्वार की प्राप्ति । २००९ के रेफ रूप 'र्' का लोप, १-२६० से द्वितीय 'श्न' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर 'सहा-पर्-दंसण' रूप सिद्ध हो जाता है।

संभूग-परस्पराह्म्हा सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सभम-परोप्पराह्म्हा होता है। इसमें सूत्र सह्या २-७९ से प्रथम 'र्' का लोप, १-६२ से द्वितीय 'र' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्त; २-७७ से हल-त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् रहे हुए 'प' की द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-१२ से अन्य शब्द 'रूढ' में स्थित अन्त्य हुन्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभित्त के घहुवचन में सस्कृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'जस् = अस्' का प्राकृत में लोप होकर-संभव-परोप्परा स्टा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्गिं सस्कृत सप्तम्यन्त एक वचन रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणे होता है। इसमें सूत्र—सख्या—१–१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोव, १–१८० े लोव हुए 'ग्' के पश्चात् शेव रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १–२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३–११ से सस्कृतीय सप्तमी विभवित के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'द्धि = इ' के स्थान पर प्राकृत में 'दे' प्रत्यय की प्राप्ति, तदनुसार प्राप्त प्रत्यय 'द्धे' में 'दं' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ पद 'ग्यण' में स्थित अन्त्य 'ण' के 'अ' की इस्सज्ञा होने से लोव एव तत्वश्चात् शेव हलन्त 'ण्' में पूर्वोक्त 'ए' प्रत्यय की स्थोजना होकर 'ग्यणे' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एन' सस्कृत अव्यय है। दूँदियका प्राकृत रूप 'क्चिअ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-१८४ से 'एव' के स्थान पर 'चिअ' आदेश और २-९९ से प्राप्त 'चिअ' में स्थित 'च्' की द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति होकर *च्चिअ* रूप सिद्ध हो जाता है।

गन्ध-युटीम् सम्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप-'गध-उडि' होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८ से पूर्वोक्त 'प्' का लोप होने से शेष 'उ' की उद्वत्त स्वर के रूप में प्राप्त और सिंघ का अभाव, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-३६ से वीर्घ स्वर 'ई के स्थान पर हुस्व स्वर 'ई' की प्राप्ति, ३-५ हे दिर्त या विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर गन्ध-उडिं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर्विति सस्कृत सफर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणन्ति होता है। इसमें सूत्र-सख्या-४-६५ से मूल सस्कृत घातु 'कु' के स्थानापन्न रूप 'कुर्व' के स्थान पर प्राकृत में 'कुण' आदेश, और ३-१४२ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के बहु वचन में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुणन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

तच संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-सस्या ३-९९ से संस्कृतीय सर्वनाम 'युष्मत्' के पाठी विभक्ति के एक वचन में प्राप्त रूप 'तव' के स्थान पर प्राकृत में तुह आदेश-प्राप्ति होकर 'तुह' रूप सिद्ध हो जाता है।

२० ी

परिस-नार्थः संस्टत प्रथमान्त बहु वथन रूप है । इसका प्राष्ट्रत कर कडल-बारीओ होता है। इसके सूत्र-संत्या ११६२ से 'मी' के स्थान पर 'मर्ज की प्राप्त; १९९८ से 'मूं के स्थान पर 'मृं की प्राप्ति और

६ २७ से प्रथमा बिमरित के बहु वयत में संस्कृत में प्राप्तम्य प्रस्थय 'जस्⊯मस् के ल्यान पर प्राकृत में 'स्रो' प्रस्थय की आहेग प्राप्ति होकर कउस-गारीओं वन सिद्ध हो नाता है। मिट्टा-चरः संस्कृत कप है। इसके प्राष्ट्रत कप निसा-मरो और निधि-करो होते हैं। इनमें सूत्र-संक्या १ २६०

स चाणके स्थान पर "तुंकी प्राप्ति; १-७२ से द्वितीय कप में "सांके स्थान पर वकत्यक कप से द्व" की प्राप्ति ११७७ से 'वृक्त सोप १-८ में सोप हुए 'वृके पश्चात् सेष रहे हुए 'व्यक्तो ब्रबुक्त स्वर की संसा प्राप्त होने से बुबन्य स्वर क साथ संधि का ममाय; और १ २ स प्रवसा विमक्ति के एक वचन में संस्कृत में प्राप्तव्य "ति = सृ' क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'बो = मो' प्रत्यथ की प्राप्ति होकर कम से बोनों क्य *निसा−भरो* भौर निसि

भरो तिह हो जाते है। र*ानी-चार* संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप रवशी-मरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था∽१-१७७ से ^शब् भीर 'वृ' था कोप; १-१८ से कोप हुए "ज् के पत्कात् प्रोप रहे हुए "म' कश्वान पर 'य' की प्राप्ति

१-२२८ से 'नृ' कश्वान पर 'ग्' की प्राप्ति १-८ से सीप हुए "प्' कवस्वात् क्षेत्र रहे हुए 'ब' की उद्वरा

रवर की राजा प्राप्त होन से पूकरण स्वर क शाव संवि का समाव और ६-ए से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में "ति" प्रस्पय के स्थान पर 'ओ" प्रस्पय की प्राप्ति होकर स्थापी असी कप सिद्ध हो बाता है। संगुस्तक्त्र संस्कृत दप है। इराका प्राप्त क्या मसूप्रसं होता है। इसमें सुप्र-संरया-१-२२८ से "मृ" क स्वात पर "क" की प्राप्ति: १-१७३ से 'नू बासीप २-७९ से 'वृकासीप २-८९ से लीप हुए 'वृक बस्वात् बीच रहे हुए सांको द्वित्व 'तः को प्रान्तिः ३ २५ ते प्रयमा विश्ववित क एक बचन में नपुत्तक लिय में 'ति' प्रायम की स्वान पर 'क' प्राचय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्राचय म का अन्तवार होकर मणुजर्स कव तिन्न ही जाता है।

कुम्भकार नंप्टत दर है। इसके बाहत रच दुम्ब-मारो और दुम्मारो होने हैं। इसमें सूब-संस्था १-१७३ स हिमीय के का लोब। १-८ की बृत्ति स लोप हुए कि क याचात् शय पहे हुए फ को पहल स्वर को मंजा प्राप्त होने में पूर्वस्य स्वर के साथ बैदन्यिक कप स माधि भीत १-२ स प्रवमा विभवित क एक ब्रवन भ "नि" ज्ञापन क श्वान कर जो अस्यन की प्राप्ति होटर कव सा क्षेत्रों कर कुम्म-आरी और कुम्माची बिद्ध हो माने हैं।

सु-पुरुष तापुन का है। इससे प्राप्त का मु-प्रस्ति और पुरिती होते हैं। इसमें सूत्र-सक्या १-१०० म 'मृ का मीर; १-८ दी बृति म मीर हुए मृ क बरवानु ग्रेव रहे हुए 'म की उउत स्वर की ग्रामा क्रान होन म नुक्षेत्र कर कि की नाय बैरन्तिक रच में संचि। तरनुनार १०५ ती जिलीय कर में दोलों क्र

कारी व श्वान वर रोर्प के बार को प्राप्ति १-१११ से 'व म तिवन के वे स्वान वर 'द वी प्राप्तिः। १-१६ कं च कंत्रपत्र वर त की प्राणि और १-१ से प्रवण विमतित क एक व्यव में सरारास्त वृत्तितप में 'सि' प्रत्यय को स्थान पर प्राकृत 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनो रूप-पु-उरिसो और सूरिसो सिद्ध हो जाते हैं।

शात-चाहनः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रू । (साल + आहणो =) सालाहणो होता है । इसमें सूत्र-सख्या-१-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप, १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' की उद्वृत्त स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी पूर्वस्य 'ल' में स्थित 'अ' के साथ सिंध, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्रवाकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चक्काओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' और हितीय-(अन्त्य)-'क्,' का लोप, १-८ की वृत्ति से लोग हुए 'व् के पश्चान शेष रहे हुए 'आ' की उद्घत्त स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी १-५ से पूर्वस्य 'कक' में स्थिति 'अ' के साथ उक्त 'आ' की सन्धि और ३ – २ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चक्काओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-८ ॥

त्यादेः ॥ १-६॥

तिवादीनां स्वरस्य स्वरे परे संधि न भवति ॥ भवति इह । होइ इह ॥

अर्थ:-चातुओ मं अर्थात् क्रियाओं मं स योजित किये जाने वाले काल बोधक प्रत्यय 'तिय्' 'त·' और 'अन्ति' आदि के प्राकृतीय रुप 'इ', 'ए' 'न्ति', 'न्ते' और 'इरे' आदि में स्थित अन्त्य 'स्वर' का आगे रहे हुए सजातीय स्वरो के साथ भी स वि नहीं होती है। जैसे -- मवित इह। होई इह। इस उदाहरण में प्रथम 'इ' तिवादि प्रत्यय सूचक हैं और आगे भी सजातीय स्वर इ' की प्राप्ति हुई, परन्तु किर भी दोनो 'इकारो' की परस्पर में सि वि नहीं हो सकती है। यों सि धि-गत विशेषता को ज्यान में रखना चाहिये।

भवाति स स्कृत अकर्म क कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप होइ होता है। इसमें सूत्र-स ल्या ४-६० से स स्कृत घातु 'मू' के स्यानीय रूप विकरण-प्रत्यय सहित 'भव' के स्थान पर प्राकृत में 'हो' आदेश और ३-१३९ सं वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मं 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर होइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इह स स्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप भी इह ही होता हं। इसमें सूत्र-स ख्या ४-४४८ से सावितका की आवश्यकता नहीं होकर 'इह' रुप ही रहता है। १-९ /

लुकु ॥ १–१० ॥

स्वरस्य स्वरे परे बहुत्त द्धग् मदिति ॥ त्रिद्रशेरा । विश्वसीसी ॥ नि स्वासीन्छ यासी । नीसासुसामा ॥

अर्थ - आहत भावा में (संधि-योष्य) स्वर के आगे स्वर रहा हुआ हो तो पूर्व के स्वर का जवसर करते. सोप हो वादा करता है। वेदी-- विवस + ईसा = जिवसाग = तिसस + ईसो = तिससीसो और निक्वास + उपव्वासः निरदासोक्य्यादी=नीसासो + ऊमासो = नीसालूनासा । इन उपप्रत्यों में से भवम उदाहरण में 'अ + ई' में से 'ब' का लोप हुमा है और दिसीय उदाहरण में 'ओ + ऊ' में से ओ का सोप हुमा है। यों 'स्वर के याद स्वर साने पर पूर स्वर के कोप' की स्वरास समस केनी वाहिये।

श्रिवृद्धा + हैद्दा - संस्कृत कप है। इसना श्राहत कप तिस्राधीतो होता है इसमें युक्त-संक्या-२-३९ से कि में स्थित 'द' का सोच १-१७% से वृक्षा सोच १२६ से कोतों 'त' कारों के स्थान पर कर ते को 'स' कारों की श्रातित; १-१ से श्रावर श्रवम 'स' में स्थित सत्त्व अ स्वर के आगे 'वें स्वर की श्राप्ति होत से बोद; तत्त्वकात द्वाद हमनत 'तु में साथे पहों हुई 'हें स्वर की सीव भीर ३२ से श्रवमा विभक्ति के एक वचन में अस्तारकात पुनिकान में 'सि' के स्थान पर ओ' श्रवप की श्राप्ति होकर सिमसीसी वप सिद्ध हो स्थान है।

चन्त्यव्यञ्जनस्य ॥ १**–११** ॥

श्रव्दानः यद् अन्त्यव्यञ्जनं तस्य लुग् भवति ॥ जाव । ताव । जसो । तमो । जम्मो ॥ समासे तु वादय-विभक्त्यपेचायाष् अन्त्यत्वम् अनन्त्यत्वं च । तेनोभयमपि भवति । सद्भिच्छः । सिक्छ् ॥ सज्जनः । सज्जर्णा ॥ एतद्गुणाः । एअ-गुणा ॥ तद्गुणाः । तग्गुणा ॥

अर्थ.—सस्कृत-शब्दो में शियत अन्त्य हलन्त च्यञ्जन का प्राकृत—ख्वान्तर में लोव हो जाता है। जैसे—यानत् = जाव, तावन् = ताव, यशस् = यश = जसो, तमस्=तम = तमो, और जन्मन् = जन्म = जन्मो, इत्यादि । समास-गत शब्दो में मध्यस्य शब्दों के विभिन्नत-वोधक प्रत्ययों का लोव हो जाता है; एव मध्यस्य शब्दों के विभिन्नत-वोधक प्रत्ययों का लोव हो जाता है; तव मुख्य हो जाता है, तब मुख्य शब्द में ही विभिन्नत-वोधक प्रत्यय सयोजित कियें जाते है; तवनुसार मध्यस्य शब्दों में स्थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को कभी कभी तो 'अन्त्य व्यञ्जन' को सज्ञा प्राप्त होती है और कभी कभी 'अन्त्य व्यञ्जन' को सज्ञा प्राप्त होती है और कभी कभी 'अन्त्य व्यञ्जन' को सज्ञा नहीं भी प्राप्त होती है, ऐसी व्यवस्था के कारण से समास गत मध्यस्थ शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन 'अन्त्य' और 'अनन्त्य' दोनो प्रकार से कहे जा सकते हैं। तदनुसार सूत्र-सख्य १-११ के अनुसार जब समास-गत मध्यश्य शब्दों में शियत अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य-व्यञ्जन' की सज्ञा प्राप्त हो तो उस 'अन्त्य-व्यञ्जन' का लोव हो जाता है और यदि उस व्यञ्जन को 'अन्त्य व्यञ्जन' नहीं मानकर 'अनन्त्य व्यञ्जन' माना जायगा तो उस हलन्त व्यञ्जन का लोव नहीं होगा े। जैसे—सद्-भिक्षु : सिभवष्य इस उदाहरण में 'सद्' शब्द में स्थित 'द' को 'अन्त्य हलन्त-व्यञ्जन' मानकर के इसका लोप कर दिया गया है। सत् + जन = सद्यन. = सद्यां, इसमें 'सत्' के 'त्' को 'अनन्त्य' मान करके 'ज' को दित्व 'वज' के रूप में परिणत किया है। अन्य उदाहरण इस प्रतार है—एतद्गुणा =एअ-गुणा और तद-गुणा = तग्गुणा, इन उदाहरणों में कम से अन्त्यत्व और अनन्त्यत्व माना गया है, तदनुसार कम से लोप-विषान और दित्व-विघान किया गया है। यो समास-गत मध्यस्य शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्तर स्थिति' समझ लेनी चाहिये।

यावन् सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप जाव होता है इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त' का लोप होकर 'जाव' रूप मिद्ध हो जाता है।

ताचत् नस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ताव होता है। इसमें सूत्र-सऱ्या १–११ से अन्त्य हलन्त ष्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'ताच' रूप सिद्ध हो जाता है। ्

यशस् (=यश) सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति १-२६० स 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का लोप १-३२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'जस' को पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्ते (में प्राप्त) पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जसी रूप सिद्ध हो जाता है।

समस् (≔तमः) संस्कृत अस्प है। इतका प्राष्ट्रत क्य तमो होता है इसमें भूव-संबंधा १−११ से जनक हसन्त म्याबन 'स् का स्रोप १--१२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'तम को पुल्लियश्व की प्राप्त स्वीर १-२ से प्रवमा विमस्ति के पुरु बचन में मकारान्त (में प्रान्त) पुल्मिन में सि' प्रत्यव के स्वान पर मो' प्रत्यव की प्रास्ति हु कर समो रूप सिक्र हो बाता है।

जन्मम्≔ (बन्म) संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कम बन्मो होना है। इसमें सूत्र-संबंध २–७८ से प्रवत

हक्कत 'मृंका कोप २-८९ से को शहुए 'मृंके पत्रवात् सेव रहे हुए 'म को दिरव 'म्मं' को प्राप्ति १-११ से बसम हुत-त व्यष्टत्रत 'तृकाकोप १-३२ से प्राकृत में प्राप्त कर 'वश्म को पुल्लियस्य की प्राप्ति और ३–२ तें प्रथमा विमन्ति केएक व्यन में जलारान्त (में प्रान्त) पुस्तिय में सि प्रत्यय के स्वान पर और प्रत्यय की प्राप्ति होकर शस्मी क्य धिद्ध हो काता है। स्ट्रामिश्च संस्कृत क्य है । इसका प्राकृत कम समिश्य होता है। इसमें सूथ-संक्या १~११ से वृका

कोप; २–३ से 'भृ' कें स्वात पर 'चृंकी प्राप्ति; २–८९ से प्राप्त 'चृंको द्विश्व 'चृक् की प्राप्ति २–९ है प्राप्त पूर्व कृके स्थान पर कि की प्राप्त और ३-१९ से प्रथमा विश्वति के एक व्यवन में उकारान्त पूरिकप में प्रत्यप 🐐 स्वान पर समय धुरव स्वर 'ब' को दोवें स्वर 'क की प्राप्ति होकर *सा मिस जू* क्य सिक्क हो बाता है। सुरुजम संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत कय शरजायो होता है। इस में सूत्र-संक्या १-११ की वृत्ति हैं प्रवम हतन्त 'पृ को धनन्त्रस्य की संता प्राप्त होने से इस प्रवम हतन्त 'वृ को सोपामाव की प्राप्ति १-२२८

से 'न' के स्वान पर 'च की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में अकारान्त पुस्किय में 'ति' प्रस्पय के स्थान वर की प्रस्मय की प्राप्ति होकर सङ्ग्राणी क्य सिद्ध हो काता है। पतहरामा सरकृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य एम- पुना होता है। इसमें सूत्र-तंत्र्या-१-१७७ मे स्

का सीप; १-११ से हमन्त दे को अन्य-स्पत्रकर की संता प्राप्त होने से 'द् का लीप; १-४ से प्राह्त में प्राप्त कप 'प्स-पूच में प्रवमा विभक्ति के बहुबवन में संस्कृतीय-परस्य 'क्षन् की प्राप्ति होकर लोग और क्⊸१२ से प्राप्त तवा करत 'अस्' प्रस्यय क कारण है अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' को दौर्य स्वर 'आ को प्राप्ति होकर एअ-गुणा क्य तिह हो जाता है।

तहरूपा संम्हत रच है। इतका प्राहत-क्य तम्पूचा होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-११ ने नहीं किन्तु २-७७ से 'वृदा कोप; २-८९ से कोप हुए 'वृ' के पश्चाल् से सहे हुए 'म' को ब्रिस्व 'म्यू' की प्राप्ति स्रोप साथनिका वयरोक्त 'पूत्र-गुपा' की सनात ही १-४ तथा १-१२ ते होकर सम्मुख्या कय सिद्ध हो जाता है ॥१-११॥

•न श्रदुदो ॥ १-१२॥ धर् उर् रत्यनपारन्तव व्यञ्जनस्य सुग् न भवति ॥ सर्हिशं । सद्दा । सग्वे । सन्नयं ॥

अर्थ:—'श्रद्' और 'उद्' में रहे हुए अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे:-श्रद् + दिवतम् = सद्दित्र, श्रद् + धा = श्रद्धा = सद्दा; उद् + गतम् = उग्गय और उद् + नतम् च उन्नय । प्रथम दो उदाहरणों में 'श्रद्' में स्थित 'द्' ययावत् अवस्थित है; और अन्त के दो उदाहरणों में 'उद्' में स्थित 'द्' अक्षरान्तर होता हुआ अपनी स्थित को प्रदक्षित कर रहा है, यों लोपाभाव की स्थित 'श्रद्' और उद् में स्थित की गई है।

श्रद्धितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्दिश होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श' 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से श् के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१२ से प्रथम 'द' का लोपभाव, १-१८७ से 'ध्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमित्त के एक वचन में अकारात्त नपुसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सद्धिशं रूप सिद्ध हो जाता है। श्रद्धा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्धा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् श्रेष रहे हुए 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-१२ से 'द' का लोपभाव होकर सद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

उद् + गत्म् सर्वस्कृत विशेण रूप है। इसका प्राकृत रूप उगाय होता है इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप, २-८९ से (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'द्' को पश्चात् आगे रहे हुए 'ग्' को द्वित्व 'गा' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' को पश्चात् शेष रहे हुए 'ल' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति को एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उग्गयं रूप सिद्ध हो जाता हैं।

उद्द + नतम् सस्कृत रूप है। इसका शक्कत रूप उन्नय होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'व्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप, २-८९ स (प्रच्छन रूप से) लुप्त 'व्' के स्थान पर आगे रहे हुए 'न' को दित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उन्नयं रूप सिद्ध हो जाता है। १-१२॥

निर्दुरोर्वा ॥ १-१३ ॥

निर् दुर् इत्येतयोरन्त्यव्यञ्जनस्य वा लुग् भवति । निस्सहं नीसहं । दुस्सहो दूसहो । दुक्सिल्यो दुहिस्रो ॥

अर्थ:-'निर्' और 'दुर्' इन दोनों उपसर्गों में स्थित अन्तय हलन्त-ब्यञ्जन 'र्' का वैकल्पिक रूप से लोव होता है। जैसे -निर्+ सह (नि सह) के प्राकृत रूपान्तर निस्सह और नीसह होते हैं। दुर्+ सह (=दुस्सह.) के प्राकृत रूपान्तर दुस्सहो और दूसहो होते है। इन उदाहरणों से ज्ञात होता ह कि 'निस्पह' और 'दुस्सहो' में 'र्' का (प्रकाश क्य से) सदमात है; कहकि 'मीसर्ह' और 'पृथही में 'र्' का कोप हो थया है। द्रावित: = इतिकासी और इडिमो । इन उदाहरकों में से प्रवम में विसय के पूर्व कर 'ए' का प्रकार कर से क' कर में सदमान है और हिटीय प्रवाहरण में उन्त 'र' का सोप ही बया है । यों चैत्रहिपत रूप से 'दूर' और 'निर्' में स्पित 'र' का सोप हमा करता है।

नि सर्ह (= निर्+सर्ह) संस्कृत विद्येगच कर है। इसके प्राइत कर निस्सर्ह और नीसर्ह होते हैं। इनमें से प्रवम क्या में सूत्र-संक्या १-१३ से 'दृ' के स्थान पर की गमाव होने से 'विसर्ग की प्राप्ति; ४-४४८ से प्राप्त नीबसर्ग के स्थान पर आये 'त' होने से 'त' की प्राप्ति; १-२' से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में सकाराध्त नपुसक लिए में कि प्रत्यम के स्वान पर 'सूं प्रत्यम की शास्ति और १-२३ से भारत मुका अनुस्वार होकर प्रचम क्य मिस्सक्षें सिन्न हो बाता है।

क्रितीय क्य-(निर्+शतं=) नीसां में सूत्र-लंक्या १-१३ से 'ए' का क्रोप; १-९३ से 'नि में स्थित हरव स्वर के के स्थान पर बीमें स्वर के की प्राप्ति और भ्रम सावित्र प्रवस कर के समान ही होकर श्वितीय कर मीसह भी सिक्र हो बाता है।

दूर + लाह् (ः दुन्तरुः) संस्कृत विद्रोवण अन्य है। इसके प्राहृत कम दुन्तरुही और दूसरही होते हैं। इनमें है प्रवम कप में सुत्र-संबंधा १-१३ से 'ए' का कीसामाप; ४-४४८ से मतुष्य 'प के स्वानीय क्रम विसर्ग के स्थान पर आये 'स बच दीन से 'स् की प्राप्ति; और ३-२ से प्रयमा विनिश्त के एक वधन में अकारान्त पहिलय में संस्कृत-प्रस्पय कि के स्थान पर आहुत में 'बो' प्रस्पय की प्रस्ति होकर प्रथम कर हुस्साही सिद्ध हो बाता है।

दितीय रुप-(बर + सहः =) इस हो में सूत्र-संक्या १ १३ हैं_'र' का कोप; १-११५ से हस्त्र स्वर 'क' के स्थान पर बोर्च स्वर 'क' की प्राप्ति भीर धेय सामनिका प्रथम कप के समान ही डोकर दितीय-कप इसाही भी सिक हो बाता है।

बु-रिवतः (= बुर् + बितः) संस्कृत कप है। इसके माष्ट्रत कर पुणिवानी और बुहिमी होते हैं। इसमें से प्रयम क्य में सुत्र-संस्था १~१३ से 'र्' के स्वातीय क्य विसर्व का कोया भाव; ४-४४८ से प्राप्त विसर्व के स्वात बर जिहुबामूनीय क्व हरूल के की प्राप्त १-१७७ से 'तु का स्रोप और १-२ से प्रवमा विमन्ति के एक वस्त में बहारान्त बुस्तिय में "बि" प्रत्य के स्थान पर प्राष्ट्रत में भी अध्यम की प्राप्ति होकर प्रवस द्वय हायिन्तओं सिद्ध हो बाता है।

दितीय कप-(दुनितः≂) दूहिनो में पुत्र-संक्या १∽१३ से 'र्' के स्थानीय क्य विद्ययं का स्रोप; १-१८० ते दां के स्वान घर 'ह् की प्रास्ति; १-१७० से 'ह्यं का स्तेप सीर १-२ से प्रवसा विश्वास्त के एक बबन में जरुरात्त पुन्तिन में कि प्रत्यय के स्थान पर औं अत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय कप क्रूहिओं सिक्र हो बाता है ॥ १-१६ ॥

स्वरेन्तरश्च ॥ १-१४ ॥

श्रन्तरो निर्दु रोश्चान्त्य व्यव्जनस्य स्वरे परे लुग् न भवति ॥ श्रन्तरपा । निरन्तरं । निरवसेसं ॥ दुरुत्तरं । दुरवगाहं ॥ क्वचिद् भवत्यि । श्रन्तोवरि ॥

अर्थ-'अन्तर्', 'तिर्' और 'बुर्' उपसर्गों में स्थित अन्तय हलन्त व्यञ्जन र' का उस अवस्था में लोप नहीं होता है जब कि इस अन्तय 'र्' के आगे 'स्वर' रहा हुआ हो। जैसे-अन्तर् + आत्मा = अन्तरप्पा। निर् + अन्तरं निरन्तर। निर् + अवशेषम् = निरवसेसं। 'दुर्' के उदाहरण -दुर् + उत्तर = दुश्तर और दुर् + अवगाह = दुरवगाह कभी कभी उवत उपसर्गों में न्यित अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'र्' के आगे स्वर रहने पर भी लोप हो जाया करता है। जैसे-अन्तर + उपिर = अन्तरोपिर = अन्तोविर। अन्तर् + आत्मा अन्तरात्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अन्तरप्पा होता है। इसमें सूत्र-सख्या- १-१४ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-५ से हलन्त 'र्' के साथ प्राप्त 'अ' की सिंध; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'र्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-८९ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, १-११ से मूल सस्कृत शब्द-आत्मन् के अन्तय न्' का लोप, ३-४९ तथा ३-५६ की वृत्ति से मूल सस्कृत शब्द 'आत्मन्' में 'न्' के लोप हो जाने के पश्चात् होष अकारान्त रूप में प्रयमा विभिन्ति के एक वजन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर अन्तर्पा रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्न्तरम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निरन्तर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से 'निर' में स्थित अन्त्य 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के लाय आगे रहे हुए 'अ' की सिव, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक बचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निर्न्तर रूप सिद्ध हो जाता है।

निर् + अवशेषम् = निर्पशिषम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निरवसेसं ह'ता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४ मे हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की संधि १-२६० से 'श्न' और 'ख' के स्थान पर 'स' और 'स' की प्राप्ति, ३-२५ से अथवा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरवसेसं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुर् + उत्तरं = हुरुत्तरम् सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप दुक्तरं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १–१४ से 'र्' का लोपा शाव, १–५ से हलन्त 'र' के साथ 'उ' की सिंघ और शेष साधिनका ३–२५ और १–२३ से 'निरवसेस' के समान ही होकर दुरुत्तएं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुए + अवगाहम् = दुर्यगाहम् सस्कृत र्छप है। इसका प्राकृत रूप भी दुरवगाहं होता है। इसमें सूत्र— सरूपा १-१४ से 'र्' का छोपा भाव; १-५ से हरुन्त 'र्' के साथ 'अ' की सिंघ और शेष साधिनका ३-२५ तथा १-२३ से निरवस से के समान ही होकर दुर्यगाहं रूप सिद्ध हो जाता है।

कान्तरीयहि संस्कृत कप हैं। इसका प्राकृत कम बन्तीबरि होता है। इसमें सूत्र-संबंग १ १४ की वृत्ति से प्रकम 'र' का लोप; १–१० से 'त' में स्थित 'व' के बावे 'बो' मा जाने से लोप; १–५ ै इसमा 'त' के लाव बामे रहे हुए 'बो' ही संबि: बोर १-२३१ से 'म के स्वान पर 'व की प्राप्ति हीकर *कास्तीच*िर कप सिळ हो भाता है ध १-१४ ॥

स्त्रियामादविद्यतः ॥ १-१५ ॥ •

स्त्रियां वर्तमानस्य शुन्दस्यान्त्यव्यमधनस्य झात्वं मवति विद्य रुख्नन्दं वर्जयित्वा । क्रुगपनादः ॥ सरित । सरिमा ॥ प्रतिपद् । पाडिवमा ॥ संपद् । संपमा ॥ पहुलाधिकाराद र्षपस्युष्टतर् य भतिरपि । सरिया । पाहिचया । संपया ॥ अभियुत्त हिति किम् ॥ विच्छ ॥

कर्ज -विद्युत सम्ब को स्रोड सरके होय 'अलग हरूला-स्थमधन वाले संस्कृत स्त्री किंग (बाबस) धार्मी के सत्तर हतन्त्र ध्यान्त्रत के स्थान पर माहत-कपालार मास्य = मा की प्राप्ति होती है। में स्थान्त्रताला स्त्री किय वाके संस्कृत सम्ब प्राव्हत में बाल्डारान्त हो वाते हैं । यह सुत्र पूर्वीक्त (१-११ वाले) सब का बपबाद क्य सब है । वदाहरण इस प्रकार है-सरित ⇒सरिका; प्रतिपद =धाविषमा; संपद =संपमा दरमादि । 'कहर्त' लग के श्रविकार से हतना व्यवनात के स्वात पर प्राप्त होने बाके 'बा' स्वर के स्वात पर 'शामान्य स्वय्त क्रम से शुनाई पढ़ने बाके' ऐसे 'या' की प्राप्ति भी होती हुई पाई काली है । जैसे -- तरित् = सरिया अववा तरिया; प्रतिपद=पाडियता अववा पाडियमा और संपद् = संपन्ना जनमा संपना इत्पादि ।

प्रश्त:-'विद्युत्' सब्द का परित्यान नयीं किया संदा है है

उत्तर-मुक्ति प्रक्रत-साहित्य में निवृत् का क्यान्तर विश्व पाना बाता है अतः परस्परा का उत्कासन केसे किया का सकता है ? साहित्य की नर्यांदा का पाकन करना समी बैमाकरकों के किये अनिवार्य है। सदतसार 'विद्युत-विक्रम्' को इस पुत्र-विकार स पुत्रक ही रतका गरा है इसकी सावितका सन्य सुत्रों स की बातगी।

स्परित संस्कृत स्वीतिय रूप है। इसके प्राकृत कप सरिका और सरिया होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था ११५ से प्रवास क्या में इकता व्यान्यत 'त् के त्वात पर 'वा की प्राप्ति और द्वितीय क्या में हत्कत व्यान्यत त' के स्वात वर 'या की माप्ति होकर कम से सारिका और सरिया क्य सिद्ध हो बाते हैं।

पातिपद् संस्कृत श्रीतिन कप है। इसके प्राकृत कम पाडियज्ञा और पाडियमा होते हैं। इनमें सुत्र-संस्था २-७९ से 'दुवालोप;१-४४ ते प्रवन 'पंच स्वित 'मंचे स्वल पर कांकी शास्ति; १--२ ६ से 'तंके स्थान पर किं मादेश; १ २६१ से हितीय पिं से स्वान पर वां की प्राप्ति और १-१५ से हमस्य अन्तय स्थान्त्रन त् चंदमन पर कम से दोनों क्यों में का और धांकी प्राप्ति होकर कम स दोनों दय-*पादियका* तदा पाडिएया विश्व हो सते हैं।

संपट् संस्कृत स्वीनिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप सपआ और सपया होते है। इनमें सूत्र-संस्था १-१५ से हरूनत अन्त्य व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर फ्रम से दोनो रूप संपत्रा और संपत्रा सिद्ध हो जाते है।

विद्युत् सस्कृत रश्रीलिंग एप हैं। इसका प्राकृत एप विष्णू होता हैं। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'द्य' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' की द्विस्व 'जज' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यव्जन 'त्' फा लोप और ३-१९ से प्रप्मा विभिन्त के एक वचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्तय द्विस्व स्त्र 'ख' को दीर्घ स्वर 'ज' को प्राप्ति होकर विज्जू रूप सिद्ध हो जाता है। १-१५ ।।

रो रा॥ १-१६॥

स्त्रियां वर्तमानस्यान्त्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति ॥ श्रान्त्रापवादः ॥ गिरा । धुरा । पुरा ॥

अर्थ:-संस्कृत-भाषा में स्त्रीलिंग रूप से वर्तमान जिन शब्दों को अन्त में हलन्त रेफ 'र्' रहा हुआ है, उन शब्दों को प्राकृत रूपान्तर में उनत हलन्त रेफ रूप 'र्' को स्थान पर 'रा' आदेश-प्राप्ति होती है। जैसे:-िगर्= गिरा, घुर्= घुरा और पुर्= पुरा। इस सूत्र को सूत्र-सख्या १-१५ का अपवाद रूप विधान समझना चाहिये। क्यों कि सूत्र-सख्या १-१५ में अन्त्य व्यञ्जन को स्थान पर 'आ' अथवा 'या' की प्राप्ति का विधान है; जबिक इसमें अन्त्य व्यञ्जन चुरिक्ति रहता है और इस सुरक्षित रेफ रूप 'र' में 'आ' की संयोजना होती है; अत यह सूत्र १-१५ को लिये अपवाद रूप है।

गिर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र' फो स्थान पर 'रा' आदेश होकर गिरा रूप सिद्ध हो जाता है।

धर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुरा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६ से अन्य रेफ रूप 'र्' को आदेश-प्राप्ति होकर धुरा रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरा होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' के स्यान पर 'रा' आदेश होकर पुरा रुप सिद्ध हो जाता है।। १-१६॥

चुधोहा ॥ १-१७ ॥

चुध् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हादेशो भवति ॥ छुहा ॥

अर्थ-संस्कृत भाषा के 'क्षुंच्' शब्द के अत्यन्त हलन्त व्यञ्जन 'घ्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'हा' धादेश-प्राप्ति होती है । जैसे:-क्षुंच् = छुहा ।।

ट्युष्ट् संसक्त क्य है। इसका आहत क्य क्हा होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ १७ स संयुक्त व्यवज्ञात का के स्वात पर 'ख की आपित और १ १७ से अस्य इकता स्यव्यत 'प्' क स्वात पर 'हा' आदेश होकर स्तुता? क्य सिद्ध हो वाता है। १-१७॥

शरदादेखा। १-१८॥

शरदादेरन्त्य व्यञ्जनस्य भत् मवति ॥ शरद् । सरभो ॥ निसक् । भिसभो ॥

कार्य-संसहत प्रावा के 'सरद् 'विसक्' आदि सक्वों के अन्यस्थ हकत स्पश्यक के स्पाय पर 'अ' को प्राप्ति होती हु पंछे-अरद् -- सरबो और निसक = निसमो दस्यादि श

शुरर संसहत क्य है। इसका माहत कप तरनी श्रीता है। इसमें गुक्संस्था १-२६ ते 'स' के स्थान पर 'स की प्राध्ता १-१८ ते समय हत्कर स्पन्नम 'वृं के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विश्वतित के एक क्यन में अकारास्त बुक्तिना में 'सि' प्रथम के स्थान पर प्रकृत में 'सो की ग्राप्ति 'सो' के पूर्वत्व स' की इसता होकर कोप होकर सरस्रों क्य तिक हो बाता है।

नियम् संहत वय है। इसका प्राह्म रूप निसमी होता है इसमें गुम-सक्या १-२६ से 'य' के स्वान पर 'स' की प्राप्ति। १-१८ से समय हमन्त स्थम्बन 'क' के स्वान पर 'य' की प्राप्ति और १-१ से प्रवमा विवक्ति के एक वयन में सवारात्त पुलिस्य में 'सि प्रत्यव के स्वान पर वपरोक्त 'सरसो के समाग ही 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होस्ट भिस्तिशी वय सिद्ध ही बाता है। १-१८।।

दिक्-प्राष्ट्रपो स ॥ १-१६॥

ग्रह्मशुस्यम्पञ्जनस्य सा मत्रति ॥ दिसा । पाउमो ॥

अध-संस्ट्रन ग्राम्प 'विक और प्रावृट् में निवत अन्यय हरूनत ग्याब्जन के स्वात पर 'त' का आहेना होता है सेत-दिक = दिना और बावर्≕पात्रतो ।

हिन् संस्त का ह इसका प्राप्त का दिता होता है। इसमें मूत्र संस्था १-१९ स अवस हस्तत व्याप्तक 'स के स्थान पर प्राप्त में 'स आरेश-पार्थित और १-३१ की मृत्ति स स्त्रीतिश-सर्वक सा प्राप्तय की प्राप्ति होकर हिन्तर पर निक्क हो जाना है।

प्रापृट् (≔धावत्) लाइत घव हा इसका प्राप्त वय वात्रसी होना हा इसम सूत्र-सवसा ए-७९ से इंबा लीग १-१७३स वृद्धा लोगा १-१३१स लोगा हुए युक्के समस्त सेय रही हुई "स्ट'केंस्पान सर या को प्राप्ता १-गंस समय हुनमा स्थापन केंद्र (सवसा युक्त स्थापन वर्षाकी प्राप्ता; १-३१ लेंप्राप्ता

रुप 'पाउस' को प्राफ़ुत में पुर्तिलगत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त पुर्तिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाउसो रूप सिद्ध हो जाता है । १-१९॥

आयुरप्सरसोर्वा ॥ १-२० ॥

एतयोरन्त्य व्यंजनस्य सो वा भवति ॥ दीहाउसी दीहाऊ । अन्छरसा अच्छरा ॥

अर्थ.-सरकृत शब्द 'आयुष्' और 'जप्सरस्' में स्थित अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'ष्' और 'स्' के स्थान पर माष्ट्रत र पान्तर में बैफल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति होती है। जैसे -दीर्घायुष् = दीहाउसी अयना दीहाऊ और अप्सरस् = अच्छरसा और अच्छरा।

दीर्घायुष् सरकृत सप है । इसके प्राकृत रूप दीहाउसो और दीहाऊ होते हैं। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र-सस्पा २-७९ से 'र्' का लोप; १-१८७ में 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-२० से अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिव्त के एक वचन में अकारान्त पुत्लिंग रूप 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दीहाउसी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप-(दीर्घायुष्) दीहाऊ में सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, १-११ से अन्तय व्यञ्जन 'प्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभवित के एक वचन में उकारान्त पुत्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्तय हुस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-देशिङ भी सिद्ध हो जाता है।

अप्सर्स् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अच्छरमा और अच्छरा होते है। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र— सस्या २-२१ से सयुक्त व्यञ्जन 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'छ् छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति, १-२० से अन्त्य हलन्त व्यजन 'स्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छरस' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अच्छरसा सिद्ध हो जाता है।

हितीय-रूप-(अप्सरस् =) अच्छरा में 'अच्छरस्' तक की साधनिका उपरोक्त रूप के समान, १-११ से अन्त्य हल्न्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छर' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की माप्ति होकर द्वितीय रूप अच्छरा सिद्ध हो जाता है। १-२०॥

ककुमो हः ॥ १--२१ ॥

फकुभ् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो भवति ।। कउहा ॥

अर्थ-सस्कृत शब्द 'ककुभ्' में स्थित अन्त्य हलन्त स्यञ्जन 'भ्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे-ककुभ् = कउहा।

करुम् संस्कृत कम हैं। इसका प्राकृत कप कमहा होता है। इतमें भूत-संख्या ११७७ से द्वितीय के का कोप १-२१ से अल्प हलात ध्यान्त्रम 'म के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ६-६१ की बित से प्राप्त कर 'क्राड़ा' में स्त्रीक्षिप-अर्थक 'बा प्रस्थय की माप्ति होकर फउहा क्य सिद्ध ही बाता है। १~२१ ॥

धनुषो वा ॥ १--२२ ॥

षत् शुरुदस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो या मवति ।। घण्रह । घण् ।।

कार्य-संस्कृत सम्ब धनुष्' में स्थित भारत हरूनत स्थमजन 'ब्' के स्थान वर प्राकृत-क्यान्तर में बैकस्थिक क्य से 'ह' की प्राप्त होती है । बैसे-बनु = (बनुष =) मबूई = बीर पन् ह

धनुष्र = (वनुः =) संस्कृत वस है। इसके प्राइत दम वगुर्हमौर वसू होते हैं। इनमें से प्रथम दम में शुन-रोक्या १-२९८ से 'न् के स्वान पर 'म' की प्राप्ति; १-२९ से अन्त्य हुकात स्थापन 'प् के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-५५ से प्रथमा विनश्ति के एक बचन में अकाराम्त नपु सक किन में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ' प्रत्यय और १-२१ से प्राप्त प्रत्यय 'मृ' का अनुवार होकर प्रथम कर अगुई शिक्ष हो काता है।

दितीय कप-(यनुष्=) यमु में सूत्र-संक्ष्मा १-२२८ से 'मृ' के स्वान पर 'मृ' की प्रास्ति १-११ मे अस्य हसन्त व्यव्यक्त 'वृंका क्रोप ्र"–३२ से प्राप्त क्य 'वर्चुकी पुल्लियस्य की प्राप्ति क्रोर ३−१९ से प्रकमा विमस्ति के एक बचन में उकारान्त पुल्लिम में सिं' प्रस्थय के स्थान पर अन्य हुस्य स्वर 'व' को दीर्व स्वर 'क' की प्राप्ति

होकर दितीय क्य भणू भी सिद्ध हो जाता है। १-२२ ॥ मोनुस्वार ॥ १-२३ ॥

अन्त्य मकारस्यातुस्वारो भवति । जल फर्लं वच्छं गिरि पेच्छ ॥ फचिद् अनन्त्यस्यापि । वक्सिम । धर्यमि ॥

अर्थ -नद के सन्त में रहे हुए हकन्त 'न्' का अनुस्वार हो बाता है। वैसे -अतन् = वर्त फलन् ≕फलं बस्रम ≔वच्छं और पिरिम् पत्र्य ≕िपरि पेच्छ । किसी किसी पद में कर्नी कमी जनस्य∹पाने पद के अस्तर्जीय में

रहे हुए हस्मत 'प' का भी अनुस्वार हो बाता हैं। बैत −वव≍ववस्मि सववा वर्वीस । इस बवाहरथ में अन्तर्मात में प्रहे हुए हमना 'न के स्वान पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रवस्तित की गई है। मों सम्पन्न भी समझ केना काहिये।

कासम् संस्कृत वितीयान्त एक वचन का कप है। इतका प्राकृत कप बार्स हीता है। इतनें सुत्र-संस्था १-५ से प्रितीया विनक्ति के एक बचन में 'सं प्रत्यय और १२३ से 'संकेश्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर

अर्छ पप छिद्ध हो बाता है। फलम् लंहत वितीयक्त एठ वचन का चप है। इतका माहत राय कर्त होता है। इतमा उपरोश्त 'कर्त'

के समान हो पूत्र-नंदया १-५ और १-२१ त. सामनिका की मास्ति होकर फर्ख कर सिख हो जाता है।

चूश्रम् संकृत द्वितीयान्त एक यचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र—संख्या १-१२६ से 'ऋ' को स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' को स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' को स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभिवत को एक वचन में 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और 1-२३ स 'म्' को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर चच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

गिरिम् सम्हत द्वितीयान्न एक वचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरि होता है। इसमें उपरोक्त 'जल के समान ही सूत्र-सच्या ३-५ और १-२३ से साधनिका की प्राप्ति होकर गिरिं रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्य सरकृत आज्ञार्यक लकार को हितीय पुरुष को एक बचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छ होता है। इसमें सूत्र-सल्या ४-१८१ से मूल सरकृत धातु 'हुक्' को स्यानीय रूप 'पश्य्' को स्थान पर प्राकृत में 'पेच्छ्' आदेश की प्राप्ति; ४-२३९ से प्राप्त हलन्त घातु 'पेच्छ्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार को हितीय पुरुष को एक बचन में प्राकृत में 'प्रत्यय-लोप' की प्राप्ति होकर ऐच्छ कियापद-रूप सिद्ध हो जाता है।

इने सस्हात सप्तम्यन्त एक वचन का रूप है। इसके प्राकृत रूप वणिम्म और वणिम होते हैं। इनमें धून-सङ्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभिन्ति के एक वचन में 'डिं' इ' प्रत्यय के स्थान पर सयुवत 'स्मि' और १-२३ से 'स्मि' में स्थित हरून्त 'म्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से अनुश्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप 'चणिम्म' और 'चणिम्म' सिद्ध हो जाते है। १-२३॥

वास्वरे मश्च ॥ १--२४ ॥

श्चन्त्य मकारस्य स्वरे परेऽनुस्वारो वा भवति । पचे लुगपवादो मस्य मकारश्च भवति ॥ वन्दे उसमं अजिश्चं । उसममजिश्चं च वन्दे ॥ बहुलाधिकाराद् श्चन्यस्यापि व्यजनस्य मकारः ॥ साचान् । सक्ख ॥ यत् । जं ॥ तत् । त ॥ विष्व रू । वीसुं ॥ पृथक पिहं ॥ सम्यक् । सम्मं इहं । इह्यं । श्चालेट्टु अं । इत्यादि ॥

अर्थ-यदि किसी पद के अन्त में रहे हुए हलन्त 'म् के पश्चात् कोई स्वर रहा हुआ हो तो उस पदान्त हलन्त 'म्' का वैकल्पिक रूप से अनुस्वार होता है। वैकल्पिक पक्ष होने से यदि उस हलन्त 'म्' का अनुस्वार यहीं होता है तो ऐसी स्थिति में सूत्र-सख्या १-११ से 'म्' के लिये प्राप्तन्य लोप-अवस्था का भी अभाव ही रहेगा, इसमें कारण यह है कि आगे 'स्वर' रहा हुआ है, तबनुसार उक्त हलन्त 'म्' को स्थिति 'म्' रूप में ही कायम रहकर उस हलन्त 'म्' में आगे रहे हुए 'स्वर' की संधि हो जातीं है। यो पदान्त हलन्त 'म्' के लिये प्राप्तव्य 'तोप-प्रक्रिया' के प्रति यह अपवाद-रूप स्थिति जानना । जैसे:-वन्दे ऋषभम् अजितम् = वन्दे उसभ

38 1 ***********************

मजिल्लं सम्बद्ध जसमन्त्रितं च बारे : इस जबाहरण में यह ब्यवत किया यदा है कि प्रथम अवस्था में उसमें में पदान्त 'ज का अनत्वार कर दिवा पया है और द्वितीय अवस्था में 'उसअमीकम' में पदान्त 'न की स्थिति यमावत कायम रक्की जाकर उत्तमें साथ रहे हुए जिस्वर की समि-तथोजना कर दी गई हैं एवं तक-संख्या ९ ११ स. 'स. क. सिय प्राप्तस्य सोय-स्थिति का अभाव भी प्रवितित कर दिया समा है. वो पदान्त 'स. की सम्पर्य स्विति को स्थान में रखना पाहिस ।

'बहुकम सुत्र क अधिकार सं कन्नी कमी परान्त में रिवत म⁹ के अनिरिक्त कर्य हरून्त स्थान्त्रन के श्वात पर श्री सनस्वार की प्रान्ति हो जामा करती. हैं 1 जैत -ताकानु≔सरकं; यत्≔र्ज तत≔र्त इन उवाहरणों में इतात है ध्यम्बन क स्वान वर सनुष्वार की प्राणि अवस्तित की गई है। सम्य प्रवाहरण इस धकार से---दिरावक = बीम पदक = पिर्त सम्पक्ष = सम्म अहपक = इतुं। इन उदाहरवों म क्षामत 'क स्म⊃वन क स्वाम

पर समुखार की प्राप्ति प्रवस्तित की नई है। लेस्कत दाब्द चहुन के प्राकृत रूपानंतर चहुन में दिनी भी स्थानजन के स्वान पर शनस्वार' की प्राप्ति नहीं हुई है किन्तु मूत्र-संस्था १२६ स अलय तृतोय स्वर अर्थ म अध्यम क्य सनुस्वार की प्राप्ति हुई है। इसी प्रकार स लीकुत वय आरक्षेत्र्य क प्राकृत अपन्तर 'कालेट्ट में ने मुच-संस्था १∼१६४ ले परान्त 'न क पूर्व रवार्षक-प्रस्तव 'क' की प्राप्ति होकर 'सालट्ट में कर का निर्माण हुमा है। तरनुतार इस हत्मत मनस्य 'म ! साम्प्रक

क ब्लान वर सनस्वार की प्राप्ति हुई हु यो 'बबान्त 'म और इसस संबंधित अनुस्वार सर्वयो विसेयताओं को

ध्यान से एकना बाहिये । पैता सालय बल्डि व जिल्लीकर इत्यावि प्राय्य स समझना बाहिये ।

क्षाह सरकृत विवादर का देव हैं। इसका प्राकृत कप भी वेग्दे ही हैं। इसमें मुप्र-संदेश ४ २३९ से इसस्य भात 'बाद में विकरण प्रायम अरको प्राप्ति ४ ४४८ से वर्तमान काल के तृतीय पुक्य है। एक वसन स कत्कात को बार्यक बद-वियाओं में प्राप्तस्य प्राप्य इ. की प्राष्ट्रत में भी 'इ. की प्राप्ति और १-५ सें पुर्वत्य विकरण क्रायम 'स के साम ब्राप्त काल बीमक प्रत्यव 'इ' की लीप होकर कुन्द्र रूप सिद्ध हो पाता है।

क्रमधाम संपूर्त यन है। इनका प्राष्ट्रत यन असमें होता है। इनमें सुध-संबंधा-१-१११ से क्यांन बर 'ब की प्राप्ति १-२६ से व के स्थान पर 'स' की प्राप्ति १-५ से ब्रिसीया नियमिन से युक्त बचन में भा प्रस्केष को प्राप्ति और १२३ त मंकासनुस्कार होकर अनुर्ध रूप सिद्ध हो काला है।

अभिनम नंत्र रेप है। इनका पाइत का अभिन्न होता है। इसमें नूब-मंत्या है १७७ है त' का कोष १-५ से दिलीया विवरित के एक वचन में भू प्राप्य की प्राप्ति मीर १-५३ से कि का मनुवार होकर

भारतिमें दव सिद्ध ही माना है। उराभमजिल पर में गुत्र-संस्था १०५ ते हमला- मू में ताल प्रेट हुए भा की सींव सबीजना

होकर सबि मान्यक् वर 'यनभवनिमं सिक्ष हो सामा है।

साक्षा त् सस्कृत अध्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सक्ख होता है । इसमें सूत्र-संत्या १-८४ से 'सा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'ध्र्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् को प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'फ्' की प्राप्ति; १-४ से अथवा १-८४ से पदस्य द्वितीय 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और १-२४ की वृत्ति से अन्त्य हलन्त स्यञ्जन 'त्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति होकर सक्रवं रूप सिद्ध हो जाता है।

यत् सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' को प्राप्ति और १-२४ से अन्त्य हलात व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर जं रूप तिद्व हो जाता है।

तत् संकृत अथ्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप त होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हल्क्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हल्क्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर त रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्यक् संस्कृत अन्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप वीसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-४३ से हृत्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' को प्राप्ति; २-७९ से द्वितीय 'व' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'व' के पश्चात कोष एहे हुए 'प' को 'स' को प्राप्ति, १-५२ से प्राप्त व्यञ्जन 'म' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ' को प्राप्ति, १-२४ मे अन्त्य हुलन्त व्यञ्जन क्' के स्थान पर हुलन्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हुलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर यिसुं रूप सिद्ध हो जाता है।

ृथक् सरकृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप पिह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३७ से 'ऋ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के 'स्थान पर हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर पिहं रूप सिद्ध हो जाता है।

सम्यक् साकृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता है। इसमें सूट-सह्या २-७८ से 'य्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'य्' के पदचात् होष रहे हुए 'म' को द्विस्य 'म्म' की प्राप्ति, १-२४ से अन्तय हलन्त 'घ्' के स्थान पर हलन्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की श्राप्ति होकर सम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

अधक सस्हत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप इह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२४ से अन्त्य 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से म् के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर इहं रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रीकृत व्याकृत्स ब्रह्म क्षेत्रहत कर है । इसका प्राकृत रूप इहुर्व होता है। इस में मण-करमा १-१६४ सा स्व-सर्व में संस्कृत क समान ही प्राकृत में भी क प्रत्यम की प्राप्ति ११७७ स प्राप्त प्रस्पय कि का कीप मीर

९ १८ स लोप हुए कि के परकाल सेय रहे हुए 'ल करकान पर 'य' की प्राप्ति और १२६ स सल्य स्वर स वर अनरवार की प्रान्ति होकर इट्टर्य क्य सिद्ध हो जाता है।

*बाव्*छेप्ट्रकम संस्कृत दन हु । इसका प्राकृत रूप आनेउटमें होता हू । इसमें सूत्र-संस्था २~७७ हे 'क् का कोब; २~३४ से 'य्ट् के स्थान पर 'ठ्की प्राप्ति २~८९ स्टेपालत 'ठ्की डिल्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति २~९ ते प्राप्त पूर्व कृते स्थान पर कृती श्राप्ति; २~१६४ से स्न-सर्घ में संस्कृत के समान ही प्राकृत में जी

'को प्राप्तय की प्राप्ति १-१७७ से शक्त प्रत्यय की का सीप और १-१६ से अस्य हक्तर भी के स्वान वर

बनस्वार की प्राप्ति होकर कास्केटलुकों कप सिद्ध हो। जाता है।। १-२४।। रू-अ-ण-नो व्यव्जने ॥ १-२५ ॥

इ्अ क न इत्येतेपां स्थाने स्थम्प्रने परे अनुस्वारो भवति ॥ इ । पङ्क्ति । पैती ^स पराङ्गुस्त । परंगुद्दो ॥ अ । ६ अपुकः । कंपुक्रो ॥ लाष्ट्रक्तम् । नंद्रस्य ॥ द्या । परमुखः ।

स्प्रहो ॥ उत्सम्प्रा । उत्तरा ॥ न । सन्ध्या । संसा ॥ ६ न्ध्यः । विसी ॥ कार्य-संस्कृत कार्यों में यदि दिंगि "म् मीर "तृ में पत्थात् व्यवस्था रहा हुआ हो हो दल धानरों के

प्राकृत क्यालार में इन 'इ' 'म् म और 'तृ के स्थान पर (पूर्व व्यान्यन पर) अतुरवार की प्रीरित हो जाती हूं। बेते-'क्ष' के कराहरूक:-पर्याताः = वंती और पराहमुख = परंगुही । त् के प्रवाहरूकः करूनुका = क्षंपुशी और सामकतम् ≈ संकर्ण । 'मृषे उदाहरणः–सम्मूषः ≈ बंगुही और पत्तक्ष्टा ≈ प्रतस्त्रा । 'मृषे पदाहरणः–सन्त्रा ≈ सत्ता और विन्य्य:=विक्री; इत्यावि ।

३६ 1

प्रस्पृक्ति चरेन्द्रत कम है । इसका प्राहृत्र कम वैती होता है । इसमें तुत्र-संक्या--१−१५ से हस्तत व्याप्रका 'ए' के स्थान पर (पूर्व-स्थानक पर) जनुस्कार की प्राप्ति: २-७७ हे 'क्त' में स्थित क्षत क का सीप और व~१९ के प्रयमा विवस्ति के एक क्थन में इकारान्त स्त्रीतिय में तस्त्रुत-प्रथम क्षि के स्थान पर प्राकृत के अल्ला पुरव स्वर 'वं' को बीर्य 'वं' की प्राप्ति होकर पूर्वी क्य विक हो काता है।

'जा' के स्थान पर 'अ की प्रास्ति: १-२५ के हत्तन्त अपन्यत क्' के स्थान पर (पूर्व अपन्यत कर) अनुस्थार की प्राप्ति १-१८० से "वं के स्वान कर हैं की प्राप्ति और १-२ से प्रमन्त विमन्ति के एक वचन में लकारान्त पुलिसम में 'ति परमम के स्वात गर जो' मत्यम की माखि होकर पूर्वमुद्दी कप तित्र हो बाता है।

एछपु क संस्ता वन है। इतका प्राकृत रूप बंचुनी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२५ से हमना अवस्थ त्रि' छे स्थान पर मनुस्कार की प्राप्तिः १-१७७ से ब्रिजीय किंका तमेन और १-२ ते प्रथमा विकलित के युक्त

पराज्ञास-संस्थात कर है। इतका प्राकृत कर परंगहा होता है इसमें दुश-संख्या-१-८४ से 'रा' में रिका

यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर के चुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

लाञ्छनम् सस्हत र द है। इसका प्राकृत र प लछगं होता। इसने सूत्र-सह्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'आ' में स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचने में अकारान्त नषु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' उत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर लंकुणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पणमुखः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छनुहो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६५ से 'प' के स्थान पर 'छ' को प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छंमुहा रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कण्ठा सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उदक्षा होता है। इसमें सूत्र-सर्था २-७७ से हलन्त स्यञ्जन 'त्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'वक' की प्राप्ति और १-२५ से हलन्त स्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उद्भक्तें हुए सिद्ध हो जाता है।

सन्ध्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्रा होता है इसमें सूत्र-सरूपा १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति और २-२६ से 'व्य्' के स्यान पर 'झ् की प्राप्ति होकर संझा रूप सिद्ध हो जाता है।

विनध्यः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विझो होता है इसमें सूत्र-सरुवा १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंझो रूप सिद्ध हो जाता है। १-२५ ॥

वकादावन्तः ॥ १-२६॥।

वक्रादिषु यथा दर्शनं प्रथम।देः स्वरस्य अन्त आगम रूपोऽनुस्वारो भवति ॥ वंकं । तंसं । अंगुं । मंस् । पुंछं । गुंछं । मुंढा । पंस् । वुंघं । कंकोडो । कुंपलं । दंसणं । विछित्रो । गिंठी । मंजारो । एप्वायस्य ॥ वयंसो । मणंसी । मणंसिणी । मणंसिला । पडंसुआ एषु द्वितीयस्य ॥ अवरिं । अणिउंतयं । अइमुंतयं । अनयोस्तृतीयस्य ॥ वक्र । च्यस्त । अश्रु । एम्छ । पुट्छ । गुच्छ । मुर्टन् । पर्शु । बुध्न । कर्कोट । कुड्मल । दर्शन ।

षुरिचकः। गुष्टि । मार्तारः । वयस्य । मनस्विन् । मनस्विनी । मन ग्रीला । प्रविभुत् । उपरि । श्रविमुक्तकः । इत्यादि ॥ क्वचिन्छन्दः पूरवेषि । देवं—नाग-शुवववा ॥ क्वचिन्न मृद्दति । ग्रिष्ट्वी । मजतारो । मव्यक्तिता । मशामिला ॥ श्रार्थं ॥ मव्यक्तिता । श्रद्धवर्षं ॥

क्षरी —संदित पाया के बक साथि कुछ साथ ऐसे हुं जिनका प्राप्त-व्यातर करन पर जनमें रहे हुए सारि-वर पर पाने जावि-वक्ष स्वत में सामम कर सनस्वार की प्राप्त होती है। कीने—वक्ष स्वर्व में सामम कर सनस्वार की प्राप्त होती है। कीने—वक्ष स्वर्व में सामम कर सनस्वार की प्राप्त होती है। कीने—वक्ष स्वर्व में स्वर्व में साम कर सम्बद्ध स्वर्व म्यू संप्त होती है। कीने—वक्ष स्वर्व म्यू संप्त होती कीर वार्वी में की कि निक्त माना के कुछ साथ ऐसे हैं जिनका माहत-क्यातर करने पर उनने रहे हुए हितीय स्वर पर सामम कर सन्वार को प्राप्त होती है। कीन-व्यू स्वर्व स्वर्व माहत-क्यातर करने पर उनने रहे हुए हितीय स्वर पर सामम कर सनस्वार की प्राप्त होती है। कीन-व्यू स्वर्व स्वर्व में हितीय स्वर के सत्य में साम कर सन्वार की प्राप्त प्रविच्च स्वर्व स्वर्व

चव कभी प्राहत-माया के गाया कर छार में पक्तानृतार वर्गे का सभाव प्रभीत होता हो तो वर्ष-पूर्ति के बिश्व भी जापम कर मनुस्थार को प्राप्ति वेची वाती है। बेसे - वेच-गान-मुक्का भावा का एक चरव है किन्तु इसमें कम दूरती है जक 'वेच' पर पर भागम कर मनुस्थार की प्राप्ति की खाकर में कम-पूर्ति की बाती है कि:-'वेच-जाप-पुत्तक' इत्यादि। में कम्ब-पूर्ति के किय भी जागम कर मनुस्थार की प्राप्ति का प्रमोग किया खाता है।

हिन्धी किन्दी सम्में में आप्तरथ मानम कन कनुरकार की मानि वैक्षित्रक का ते होतो हुई मो देखी काती है। श्रीस-न्याय-निको अवका पिट्ठी। मत्कारः ≔र्गमारी स्ववदा मकारोः अगनीपका ≔प्रमंत्रिका अध्या मलसिका स्ववदा प्रमातिका एवं मार्च मित्रत में इतका कपान्तर मधोतिका श्री पावा खोता है। इसी प्रकार से अति पुक्तकम् दे उपरोक्त को प्राहृत क्यान्तरों-(व्यायनेतमं और सदमुनवं) के अधिरिक्त मार्च-प्राहृत में तृतोय कप अद-मृत्तर्गं भी पाया वाला है।

एक-प्रताहन वर्ष है। इसका प्राहन रूप वंद होता है। इसमें श्वन-वच्या २-७९ से 'रू' का कीए। १-२६ से 'व पर आपम कम अनुस्वार की प्राप्त के -२५ से प्रवस्ता विप्तति के एक ववन स अवाराश्त-नपुसर्क किया में 'मि प्रस्थम के स्वार्त वर स् प्रायस की प्राप्ति और १-२६ से 'स् का अनुस्वार होत्तर ईस्के रूप सिक्कें हो बारा है। ज्यक्षम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तंस होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७९ से 'त्र्' और 'त्र' में स्थित दोनो 'र्' का लोप, २-७८ से 'प्' का लोप, १-२६ से 'त' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर तंसं रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थु-सरफ़त रप है। इमका प्राकृत रूप असु होता है। इसमें सूत्र-सरूवा १-२६ से 'अ' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'ध्रु' में स्थित 'र्' का छोप, १-२६० से छोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' के 'श्' को 'स्' को प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुन्यार होकर अंसुं रूप सिद्ध हो जाता है।

इम्म न्नू-सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मसू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८६ से प्रथम हलन्त 'श्' फा लोप; १-२६ से 'म' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ ेश्व में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लीप हुए 'र्' के पश्चात् क्षेय रहे हुए 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर स्' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति भे एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हुस्व रवर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मंमूं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुच्छम्-सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुछं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-द्वि से 'पु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पुछ रूप सिद्ध हो जाता है।

गुच्छम् सम्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गुंछ होता है। इपमें सूत्र-सख्या १-२६ से 'गु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च' का लोप और शत्र साधितका उपरोक्त 'पु छ' के समान ३-२५ तथा १-२३ से होकर गुंछं रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्छ। संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुढा होता है। इसमें सूत्र-संख्या &-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'मु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से हलन्त 'र्' का लोप २-४१ से संपुक्त व्यञ्जन 'द्ध के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-१९ से मूल संस्कृत रूप 'मूर्छन्' में स्थित अन्त्य हल त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४९ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में 'तकारान्त-शब्द' में अन्य प्र्' लोप होने के पश्चात् अव अन्त्य 'अ' को 'आ' की प्राप्ति होकर मुढा रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्शु संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पसू होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-२६ से 'प' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ में 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमर विमिक्त को एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यम को स्थान पर अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'क' की प्राप्ति होकर एंस् रूप सिद्ध हो जाता है।

80]

<u>बुष्लम् संस्कृत क्ष्य है। इतका प्राकृत क्य वृथे होता है । इतमें सुन्न तंत्र्या १२६ से 'वृपर सागम</u> क्य अनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से नृकासीप ३ २५ से प्रकमा विमेशित के एक वेवन में अंकारास्त सपूसक-किंग में फि प्रस्तव के स्थान पर 'मू प्रस्तव की प्राप्ति और १२३ में मू का मनुस्तार होकर कुँछे कर सिद्ध हो जाता है।

कर्केट संस्टत रूप है। इसका प्राकृत रूप करोड़ी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १२६ से प्रतम कि पर सागम लग अनत्थार की प्राप्ति; २-७९ स हतात 'रूना कोर १ १९५ स 'क्क स्थान पर कि की प्राप्ति और १-२ स प्रथमा विभवित क एक बचन में सकारान्त पुस्किंग में 'सि प्रस्थम क स्थान पर सो प्रस्थम की प्राप्ति होकर के होड़। क्य सिक्क ही जाता है।

कुडम्छम् संस्ट्रत क्य है। इसका प्राकृत क्य कुंपलं होता है। इसमें सुब-संबंध १२६ स 🐄 पर आगाम क्य अनुस्थार की प्राप्ति । २—५२ से डिन के स्थान पर पंकी प्राप्ति ३ ∽२५ स प्रथमा विभवित क वृद्ध अवन में अकारान्त नपुसम सिन में 'ति' प्रत्यव क स्वान पर म मत्यव की प्राप्ति और १-२३ स 'म के हवान पर मनुष्यार की प्राप्ति होकर धुपक्ष कप तिद्व हो जाता है।

इर्फानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बंतर्ज होता है। इतमें तुत्र-संस्था १-२६ स वे पर आगम दाप अनुम्बार की प्राप्ति २-७९ स र्'का लोग १-२६ स 'रा' के स्वान वर त की प्राप्ति १-२२८ से 'न को 'न' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथम विमेरित के एक बचन में बकारान्त तपुसक सिंग में 'नि प्रत्यय क त्यान पर 'न प्रत्यय की प्राप्ति भीर १~२३ स 'म का जनुत्वार होकर वृंसार्गका तह हो जाता है।

वृद्धिक्यकः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप विधित्रो होना है। इसम सूच-संबंधा १-१२८ स 'ब्रू क त्वान वर देवी प्राप्ति १−२६ से प्राप्त दिवर आयम रच अनुस्वार की प्राप्ति २−२१ संदश्चक स्वान पर 'छ की प्राप्ति १-१७३ स 'क का लोप और १-र स प्रवमा विमरित के एक बचन में श्रकादान्त पहिलग में सि' प्राप्य के स्वान पर भी प्राप्य की प्राप्ति होकर चिक्ति में। नय सिक्क ही बाता है।

गुम्लि संस्कृत राष्ट्रहै । इसके प्राष्ट्रत राप गिठी और निद्वी होते हैं । इनमें स प्रवस क्या में सुत्र-संबंधा १--१२८ से भद्र को स्वान पर दि को प्राप्ति; १-२ स प्राप्त मि'पर भागन पर अनुस्वार को प्राप्ति २-३४ तो 'प्ट्र' व स्वान वर 'हु की प्राप्ति और ६-१९ ते प्रवमा विज्ञति क एक बचन में इकारान्त सीसिय से तंत्रुन प्रत्यय नि क स्वान पर अस्य हत्य स्वर इ का वीर्य त्यर मूँ की प्राप्ति होकर *मिठी रच* तिक शे बात है।

हितंब वय-(मृतिहः =) तिहुते में तूत्र-लंग्या १ १२८ तः व्यं व स्वान वर 'इ' की मास्ति; व-वश्व क्रे त्युक्त क्षात्र वर्ष्युकी मान्ति २-८९ सः प्राप्त 'ठ्डो द्वाव दृष्ट्' की प्राप्ति २९ सः प्राप्त पृत्र के श्वान वर पुत्री प्राप्ति और ११ ते ध्वना विभवित त सुकवन में इन्हारास्त स्त्री किंग में पीत' प्रस्थय वें त्वान पर प्रगय हुन्य न्वर ६ को दोर्च त्वर ६ की प्राप्त होकर द्वितीय रूप गिनर्द्ध भी तिन्न हो जाता है। ·+·+++++++++++++

मार्जार —सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मंजारो और मज्जारो होते है। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र सल्पा १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर "अ" की प्राप्ति; १-२६ से "म" पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त "र्" का लीप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मंजारी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मार्जारः=) मज्जारों में सूत्र-सल्या १-८४ से ''मा'' में स्थित ''आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त ''र्'' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्'' के पश्चात् शेष रहे हुए ''ज्'' को दिन्त ''ज्य' को दिन्त ''ज्य' को प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में ''सि'' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्जारों भी सिद्ध हो जाता है।

चयस्य — सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६ से प्रथम 'य' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७८ से द्वितीय 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वर्यसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनस्वी—संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्त, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्त; २-७९ से 'ब' का लोग; १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'ममस्विन्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में प्राप्त हस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्त होकर मणंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

सनस्विनी—सम्भूत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणिसणी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-२२८ से 'न' के स्पान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'ब्' का लोप और १-२२८ से द्वितीय 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर मणिसणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनः शिला सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मणंसिला, मणसिला, मणसिला और (आर्ष-प्राकृत में) मणोसिला होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-११ से 'मनस् = मन' शब्द के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मणांसिला सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-२६ के अतिरिक्त शेष सूत्रो की 'प्रथम-रूप के समान ही' प्राप्ति होकर द्वितीय रूप 'मण-सिला' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सूत्र-संख्या १-४३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' को दीर्घ स्थर 'आ'

चतुर्य रूप-में सूत्र-सख्या १-३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' को वैकल्पिक रूप से अं.' को प्राप्ति होकर चतुर्य आर्ष रुप 'मणो-सिला' भी सिद्ध हो जाता है।

उपरि संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य अवहि होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०८ से व के स्थान पर वंबी प्राप्ति। १२६१ से 'प के स्थान पर वंबी प्राप्ति और १२६ से अन्य रिंपर व्यापन क्य वनुस्वार की प्राप्ति होक स्वर्णिक्य कि बाता है।

'त' के स्थान पर स्त्री-डिब-सर्पक 'बा' की प्राप्ति बीचर *प्रजेमशा* कर सिद्ध ही बाता है।

शांति युक्त प्रभार संस्कृत क्य है। इसके प्रकृत का अभिकतमं अदमुतमं और अवस्थानं होते हैं। इसमें से प्रमास क्य में सुक्त संक्या १ २०८ से तिं में स्थित 'तुं के स्थान पर मृं की प्राप्तः १ १७८ से 'मृ का लोग होकर प्रेय पहें हुए स्थर 'य पर अनुसारिक की प्राप्ता; २ ०७ से 'ति में स्थित इक्त के का लीप; १ १७७ के स्थापन के कोच होते हैं। इसमें से स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन पर है हुए स्थे के स्थापन पर भी प्राप्ता १-५ से स्थापन से स्थापन से स्थापन की प्राप्ता भीर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होकर प्रथम का अधित सेर १ २३ से प्राप्ता 'सू का अनुस्थार होता है।

द्वितीय कप-(सितिमृत्तकम् ≃) अद्युत्तयं में सूत्र-संक्या १ १७० से 'ति' में स्थित 'तृ' का कोष; १ २६ में भू पर मापम क्य अनुस्थार की प्रास्ति २-७० से यत में स्थित के का और १ १७० से स्रीतम 'क' का अपेव १ १८ से कीय हुए 'क' के पक्षात सेव रहे हुए से के स्थान पर 'ये की प्रास्ति और सप सावनिका की प्रास्ति प्रथम कप के समान ही १-५ और १ २६ से दोकर द्वितीय क्य 'सङ्ग्रंतय' तिक्र ही जाता है-।

तृतीय कन-(श्रीतमृत्ततन्न्) अवसूत्तर्य में सूच-संक्या ११७७ से 'ति' में क्षित 'त' का कोय ; २०७७ ते वर्त में क्षित 'क का कोय २०८९ से कोय हुए वृक्षे पत्रवात् सेय पहे हुए 'त' को क्षित्व 'ता की स्राध्य ११७७ से स्रतिम 'क' वा नोप; ११८ से लोय हुए क' क पत्थात सेय पहे हुए 'स' के क्षात पर 'य' को स्राध्य स्रोर वृक्ष सामनिका की जाप्ति स्रवम कप के समान ही ३०० और १२३ से होकर तृतीस कप अङ्गञ्चात्रं सिद्ध हो जाता ह।

ईय-माग पुरुष्यं सरहत बाधमात है। इतका प्राहत वय वैय-माग-पुष्टम होता है। इसमें ग्रुव-संख्या १ २६ में देव में दिश्त 'व' स्थान्न पर बातन एवं सनुवार को प्रास्ति। २०५६ से अंतिय संबदत कान्नत 'वं से स्थित रेक वय हरूमत द्रं का लोग बोर र ८६ ते लोग हुए 'द्रं व परवात् सेव रहे हुए 'य' को क्रिक्त क्यां की प्रास्ति होक्टर प्राहत-मावा-संग्र क्षंत्र-माग-पुष्टच्यां 'पिन्न हों बाता है। १-२६॥

क्ता-स्यादेर्ण-स्वोवा ॥ १--२७ ॥

क्त्वायाः स्यादीनां च यौ णस्तयोरनुस्वारोन्तो वा भवति ॥ क्त्वा ॥ काऊणं काउग्राणं काउग्राणं काउग्राणः॥ स्यादि । वच्छेणं वच्छेण । वच्छेसुं वच्छेसु ॥ णस्वोरितिकिम् । करित्र । श्रिगिणो ॥

अर्थ:— संस्कृत-भाषा में सबद्य भूत कृदन्त के सर्थ में क्रियाओं में 'यत्वा' प्रत्यय की सयोजना होती है; हसी 'यत्वा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में सूत्र-सख्या—२-१४६ से 'तूण' और 'तुआण' अथवा 'ऊण' और 'उआण प्रत्यवों की प्राप्ति का विद्यान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्यवों में स्थित अतिम 'ण' ध्यञ्जन पर वैकित्पक खप से अनुस्त्रार की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे—कृत्वा=काऊणं अथवा काऊण, और काउआणं; अथवा काउआण इसी प्रकार से प्राकृत-भाषा में सज्ञाओं में तृतीया विभिवत के एक वचन में, पण्ठी विभिवत के बहुवचन में तथा सप्तमी विभिवत के बहुवचन में कम से 'ण' और 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति का विद्यान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों पर वैकित्पक छप से अनुस्त्रार की प्राप्ति होती है। जैसे—वृक्षण = वच्छेण अथवा वच्छेण; वृक्षाणाम् = वच्छेणं अथवा वच्छोण और वृक्षणु=वच्छेमुं अथवा वच्छोमुं इत्यादि।

प्रक्त-प्राप्तस्य प्रत्यय 'ण' और 'सु' पर हो वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होती है, ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—प्राप्तस्य प्रत्यय ण' और 'मु' के अतिरिक्त यदि अन्य प्रत्यय रहे हुए हों उन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का कोई विधान नहीं है; तदनुसार अन्य प्रत्ययों के सम्बन्ध में अगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का अभाव ही समझना चाहिये। जैसे — फ़रवा = करिअ; यह उदाहरण सम्बन्ध भूत कृदन्त का होता हुआ भी इसमें 'ण' समुक्त प्रस्यय का अभाव है; अतएव इममें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रविध्ति किया गया है। विभिन्ति बोधक प्रत्यय का उदाहरण इस प्रकार है-अग्नय = अथवा अग्नीन अग्निणो, इस उदाहरण में प्रथमा अथवा द्वितीया के बहुबचन का प्रदर्शक प्रत्यय सयोजित है; परन्तु इस प्रत्यय में 'ण' अथवा 'सु' का अभाव है; तदनुसार इसमें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रदिश्ति किवा गया है; यों 'ण' अथवा 'सु' के सद्भाव में ही इन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति वैकिटिंग्क रूप से हुआ करती है, यह तात्पर्य ही इस सूत्र का है।

कृत्वा संस्कृत कृवन्त रूप है, इसके प्राकृत रूप काऊणं काऊण, काउआणं, काउआण और करिल हीते हैं। इन में से प्रथम चार रूपों में सूत्र सख्या-४--२१४ से मूल सस्कृत घातु 'कु' के स्थान पर प्राकृत में 'का' की प्राप्त; २-१४६ से कृवन्त अर्थ में सर्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'तूण' और 'तूआण' के किमक स्थानीय रूप 'ऊण' और 'ऊआण' प्रत्ययों की प्राप्त, १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'ऊण' और 'ऊआण' में स्थित अन्त्य व्यञ्जन 'ण' पर चैकत्पिक रूप से आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से चारो रूप-काळणं, काळण, काळआणं, और काळआण सिद्ध हो जाते हैं।

कोप होकर फारिज रूप विद्व हो बाठा है ।

88]

वायवें कप (कृत्वा =) करित्र में सुक-सक्या-४ २६४ ते मूल तीतृत बात के में स्वित का के स्थान वर 'बर' आहेच की प्राप्ति अ २३९ से घारत हरूरत बात 'कर में विकरण प्राप्य 'ब' की प्राप्ति; ३ १५७ हे प्राप्त विकरण प्रत्यय 'स्र' के स्वान पर 'इ' की प्राप्ति; २ १४६ से संबंद भून कुवन्त सुचन प्रत्यय नत्त्व। के स्वान वर प्राहृत में 'अतु प्रत्यय की प्राप्ति और १ ११ से प्राप्त प्रश्यय 'अतु कं अस्त में रिवत हतस्त स्पन्नत 'त' का

वक्षीण संस्कृत कर है। इसके प्राकृत कर बक्कीयं और बक्कीय हीते हैं। इसमें सुन-संस्था- ११३६ से 'क्य' करवान वर 'मंबी प्राप्ति २-३ से 'स करवान पर 'छ' को प्राप्ति । २-८९ से प्राप्त स्न को दिख स्न झ को प्राप्ति; १९० से प्राप्त पुर्वा से स्वान वर वर्ष की प्राप्ति १-६ से तृतीया विमक्ति के एक ववन से शहरू रास्त पर्निसन में संस्कृत प्रत्यप 'डा ≕ना क स्थान पर प्राकृत में 'क प्रस्थय की प्राप्ति ३-१४ से प्राप्त प्रत्यस का के पूर्वस्य बक्क में स्थित समय हस्य स्वर 'मां क स्वान पर 'प्' की माध्य भीर १ २७ से मास्त प्रस्पय भा पर बंबल्पिक कप से अनुस्वार को प्राप्ति होकर कम से बोनों कर बच्छेनं और परणव तिद्व हो बाते हैं।

क्टेंडर संस्कृत रुप है। इस के श्राकृत कर काठेतू और वरकेंद्र होते हैं इसमें 'काक क्रय मूल हांव को प्राप्ति उपरोक्त रीति मनुसार; तत्पायात् सत्र संस्था 😮 😭 से सप्तानी विमन्ति के बहुबबन में सकारान्त वहिंगव

में 'स' प्रत्यय की प्राप्ति: १ १५ स प्राप्त प्रत्यम 'तु' के पूर्वरम । वष्ट्र' में श्यित जनव द्वस्य स्वर 'ज' के स्वात दर ह की प्राप्ति और १२७ से प्राप्त प्रस्तव 'तु पर वैकल्पिक रूप से अनुन्वार की प्राप्ति होकर कन से दीनों क्य एक्सुं में कोर क्योंसु तिह हो वाते हैं। भरमया भीर वालीन संस्कृत के बननान्त द्वितीयान्त बहुबबन अबिब कर है । इनका प्राकृत कर स्रीयाची

होता है। इतने पूत्र-संत्रा १ ३८ से 'तृ का सीप; २-८९ से कीप हुए 'तृ के पात्रात शेव पहे हुए 'तृ' की हिश्व भग को प्राप्ति और १-२२ से प्रवसा विवस्ति सवा द्वितीया विवस्ति के बहुबबब में इकारान्त पुलिस में 'अन् = अन् और 'धन् प्रस्य के स्वान वर जी' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अशिग्राण कर तिक्र ही जाता है। १ एक।

विंशत्यादे र्ह्धा । १२८॥

विग्रत्यादीनाम् अनुस्यारस्य लुग् मत्रति । विग्रति । बीमा ॥ प्रिग्रद् । तीमा । मम्कृतम् । मद्रयं ॥ मस्कार । सकारो इत्यादि ॥

कार्य दिलानि काहि मंत्रुल सक्यों का बाहुल-कवालार करन पर इन सक्यों में आहि सक्यर पर शिक्त अप्रवार का गीत ही जाता है। जैसे −िर्शात क्योता जिल्ला जाता श्रीतकृतम् ८ तरका और संस्थार का सरकारी। इतकारि ।

विभागि संप्रम कर है। इसका प्राप्तन कर बीना होता है। इसमें मूक-संस्था १२८ से अनुस्थार का

लोप, १-९२ से 'यि' में स्थित हुन्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति तथा १-९२ से ही स्वर सहित 'ति' ध्यञ्जन का लोप अयवा अभाव, १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन छप विसर्ग का लोप और ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'बीस' में प्राप्ति होकर शिसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रिंशत सन्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तीसा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२८ से अन्वार का लोप, २-७९ से 'त्रि' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोप, १-९२ से हुस्व न्यर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-२६० से द्वा' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हळन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप और ३३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'तीस' में प्राप्ति होकर तीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कृतम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कय होता है। इसमें सूत्र-सर्था १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय 'स्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' को प्राप्त; २-८९ से पूर्वोंक्त लोप हुए 'स्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' को प्राप्त, १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को 'य' को प्राप्त, ३-२५ से प्रयमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिए में 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार को प्राप्त होकर सक्करं रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कार: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कारो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'स्' के पश्चात शेष रहे हुए 'क' को दित्व 'कक' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्पय 'के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्कारों रूप सिद्ध हो जाता है। १-२८॥

मांतादेवा ॥ १--२६॥

मांसादीनामनुस्वारस्य लुग् वा भवति । मासं मंसं । मासलं मंसलं । कासं कंसं । पास पंस । कह कहं । एव एवं । नूण नूणं । इत्राणि इत्राणि । दाणि दाणि । कि करेमि किं करेमि । समुहं संमुहं । केमुत्रं किंमुत्रं । सीहो सिंचो ।। मांस । मांसल । कांस्य । पांसु । कथम् एवम् । नूनम् । इदानीम् । किम् । संमुख । किंगुक । सिंह । इत्यादि ॥

अर्थ—मांस आदि अनेक सत्कृत शब्दों का प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें स्थित अनुस्वार का विकल्प से लोप हो जाया करता है। जैसे-मांसम् = मास अथवा मस, मांसलम् = मासल अथवा मंसल, कास्यम् = कास अथवा कस, पांसु = नासू अथवा पसू, कथम् = कह अथवा कह, एवम् = एव अथवा एव, नूनम् = नूण अथवा नूण, इवानीम् = इआणि अथवा इआणि, इवानीम् = (शौर-सेनी में -) वाणि अथवा वाणि, किम् करोमि = कि

कराम अवदा ति कराग सम्भूतम् = धमूह् वयदा समृह् । १०सुक्तः == क्युवः जवदा । क्युवः == । १०१० == १०९० अवदा तिथो इत्यादि ।

मांसम् सत्कत कर है। इसके प्राकृत कर मासे और मंते होते है। इनमें से प्रयम कर में सूत्र-सक्ता १ ९९ से 'मा' पर स्थित सनुस्थार का सोय; है २५ से प्रथमा विश्वति के एक ववन में बकारास्त नयुसक तिम में

भ्यं प्रस्यय की प्राप्ति कोर १२३ से मान्त प्रस्यय मृंकेस्थान वर सनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रयम कय सास् सिद्ध हो बातः है। दितीय क्य-(प्राप्त् =) मेंस में सुत्र-संवया १-७ से सनुस्यार का सौय नहीं होने की स्थिति में भी में स्थित होर्चस्वर की केस्पत पर हल्य स्वर कको प्राप्ति और सेव सामनिका अनम कर के समान ही होकर

मांसाक्षम् लीव्हत क्या है। इसके प्राप्तत क्या भारतं और गीवलं होते हैं। इनमें से प्रवम क्या मं सूत्र-संबना १-२९ से 'मां' पर त्वत व्यक्तवार का लोग; ६-२५ से स्थमा विमितित से एक वदन में अकारमत नर्जुसत तित्र में 'मृ' प्रतमय की प्राप्ति और १९३ से प्राप्त अस्यत 'मृके त्वाव पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रवम क्य

माराक्षं सिक्ष हो काला है। वितोध कप (संस्थितम्⇒) मंसमं में सूत्र-संस्था १-७ से जनुस्थार का क्षेत्र नहीं होने की स्थिति में 'नी' में स्थित होने स्थार वा के स्थान पर हुग्ब रनर 'स को प्राप्ति और सोव सामितना प्रवध क्य के स्थान ही होकर संस्थान की सिक्ष हो काला है।

कारियम लेक्त वर्ष है। इसके प्राहत कर काई और वंध होते है। इनसे से प्रथम कर में शुब-लंका १-१९ से "का पर स्थित मनुस्थार का कोन २-४८ से 'सू का क्रोग; १२४ से प्रथम विभिन्त के एक वयन में ककारान्त नेपुस्क किंग में 'सुप्रसम्ब को प्राप्ति; और ११३ से मु के स्थार वर सनुस्थार की प्राप्ति होकर प्रथम कम कारों सिद्ध हो बाता है।

क्य कार्य सिक्क हो बाता है।

कितीय वय-(कस्तिम् =) कंग्रे में सुक-संख्या १-७ के मनुस्वार का कीप नहीं ही रे की स्थिति में 'का' में
दिवार दीके-स्वर 'का' के स्वान पर हम्ब स्वर 'का' की प्रास्ति और मेव सामित्रका प्रवस क्य के समान ही होकर
वितीय वप कंग्रे भी किक ही बाता है।

पांसु संस्कृत कर है। इसके प्राष्ट्रत कथ पांचु और पेंचु होते हैं। इस में से प्रमान कर में सुमन्तंक्या १२९ से 'या पर स्थित अनुम्बार का कीए; और ३१९ से प्रमान दिवसित के एक वयन में उकारमत पुस्तिमा में सि'

ब्रायम के स्वान पर हुन्त न्यर 'क को दोर्ब न्यर 'क' को प्राप्ति होकर प्रथम कर प्रास्तु तिख हो बाता है। दितीय क्य-(वॉम्ट्रू --) नेतु में बुक्तकेयर (--क के क्यून्यर का कोच नहीं होनी की स्थिति में 'वॉ' में रिवत दीयें स्वर 'वा के स्वान वर हुन्य न्यर मा की प्राप्ति और खेच सावविका प्रथम कर के समान ही होकर

वितीय क्ष ऐसू भी किंद्र हो काता है।

दिसीय क्य ग्रांस भी सिद्ध हो बाता है।

फथम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कह और कह होते हैं। इनमें सूत्र-सरूपा-१-१८७ से 'य' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर कम मे दोनों रूप कह और कहें सिद्ध हो जाते हैं।

एदम् सस्तृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एव और एव होते है। इनमें सूत्र-सत्या १-२३ मे 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ ने उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप एव और एव सिद्ध हो जाते हैं।

नूनम् सस्कृत अब्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप नूण और नूण होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनस्थार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिकरूप से छोप होकर क्रम से दोनो रूप नूण और नूणं सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्कृत सम्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इस्राणि और इस्राणि होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्थर 'ह' की प्राप्ति १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर कम से दोनों रूप हुआाणि और इआणि सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्कृत अव्यय रूप है। इसके शौर-सेनी भाषा में दाणि और दाणि रुप होते है। इनमें सूत्र-सरुया-४-२७७ से 'इदानीम्' के स्थान पर 'दाणि' आदेश और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लीप होकर कप से दोनों रूप द्वाणि और द्वाणि सिद्ध हो जाते हैं।

किम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कि और कि होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२३ 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उकत अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर फ्रम मे बोनों रूप कि और कि सिद्ध हो जाते है।

करों मि सस्कृत ऋियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप करेमि होना है। इसमें सूत्र-सल्पा ४-२३४ से मूल सस्कृत घातु 'कृ' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर' आदेश ४-२३९ से प्राप्त हलन्त घातु कर' में विकरण प्रत्यय 'ए' की सिंघ और ३-१४१ से वर्तमान काल के तृतीय पुरुष के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की सयोजना होकर करेंगि रूप सिद्ध हो जाता है।

संमुखम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समुह और समृहं होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२९ से 'स'
पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य
हुलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनो रूप समृहं और संमुहं सिद्ध हो जाते है।

किं शुक्तम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केसुत्र और किंसुब होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८६ से 'इ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति; १-२९ से 'कि' पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप;

१२६० से 'सू' करबान पर 'स' की प्राप्ति ११७७ से 'क' का लोप और १-५ से दितीया विभक्ति के एक वक्क में मुंपस्थय को प्राप्ति १२६ से 'मूं केश्यान पर सनुस्थार की प्राप्ति होकर कम से दौनों का केनू में और किंगर्ज निकासे कार्य है।

सिंह स्तरून क्य हैं। इतके प्राट्त कर सोही और सिंघी होने हैं। इनमें से प्रवस्का में सूक-संका १९२ स हस्वभूमर के के स्थान पर बीध स्वर किंती प्राप्ति १२९ से सनुस्वार का सोधा और ६-२ से प्रवस्न दिश्रांत्व के एक बंकन में मकारास्त्र पुस्तिन में सिंधाय के स्वान पर भी प्राप्त की प्राप्ति होकर प्रवत्न स्व सीटा निक्क से काला है।

हितीय क्य-(तिह: ::) तिथी में पुत्र-संक्या १-२६४ से सनस्वार के प्राथान् रहे हुए 'हु' के स्वानं वर 'घ' को स्राप्ति और १२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में सकारास्त पुस्तिम में 'सि प्रयम के स्वान वर 'स्रो' प्रयम को प्राप्ति होकर हितीय क्य सिंकों मो सिद्ध हो बाता है ध १-२९ ड

वर्गेन्त्यो वा ॥ १-३० ॥

धनुस्वासस्य वर्गे परे प्रत्यासचे स्तस्यैव वर्गस्यान्त्यो वा सवित ॥ यहो पंको । सही संता । भारूण भंगमं । लहुणं लंपण । वञ्चुचो कंचुचो । लम्खण लंह्यां । अञ्चिक अजिमं । सम्मा समा । क्यटमो परोचो । उक्षयुठा उवकंठा । क्यट वर । सपडो संदा । अन्तरं भारतं । पापेषा । पारो परो पत्या पराये । कम्पह कंपह । यस्पह वंपह । कल्पने कलाने । भारममो भारोगो ॥ वर्ष हति किस । संसको । संहरह ॥ निरयमिष्टस्त्यन्ये ॥

अर्थ-प्राप्त नारा के दिनी शास में महि अनुस्वार रहा हवा ही और उत अनुस्वार के आप यहि कोई

वर्गीय-(पर्या-वर्ष नर्या नर्या कोर वर्ष को) बार नाया हुता हो हो जिस वर का सबर नाया हुता हो इसी वर्ष वा वरुष-वन्तर अन संबाद के स्थान पर वैक्तिक वा से हो नाया करता है। वेते—स वा के उत्तर प्राप्त -यह = प्राो वर्षा पेरी; प्रश्च = तद्वी वर्षा मंत्री; अद्वपन् = सहसे वर्षा संवर्ष; तद्वपन् = तद्ववं स्वर्षा नायलं पर्या के उत्तर्षा -यहण्या = प्रश्च स्वर्षा मंत्री। त्राव्यम् = म्यान्य संवर्षा संवर्ष; स्वर्षा नायलं चर्मा व्यवस्था मंत्रित । नाय्या = स्वर्धा मंत्री। त्रवर्ष के उत्तर्ष्य = क्यान्यो सवस्था प्राप्त = अस्य = चरण्या मंत्री वर्षा चर्मा व्यवस्था वर्षा = वर्षा स्वर्ध। वर्षा चर्मा मंत्री वर्षा क्या स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा चर्मा वर्षा चर्मा स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा वर्षा चर्मा वर्षा चर्मा स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा वर्षा चर्मा स्वर्ध। स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा वर्षा चर्मा वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा स्वर्ध = वर्षा चर्मा स्वर्ध = वर्षा चर्मा चरा चरा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा चर्मा चरा चर्मा चरा चरा चर्मा चरा चर्मा चरा चर्मा चरा चरा चरा चर्मा चरा चरा चरा चरा चरा चरा चरा चरा चरा च

काम-अवरावार के साने क्योंन सकर साव कर ही अनुरवार के त्यान वर वैवारियक कर से उसी अक्षर के वर्ष का वयन सतार हो साता है। शता उनतेश क्यों किया सव। है ?

ब्रारंत के भारत्या मच्चा बार्रंभी इत्हाहि ।

उत्तर –यदि अन्ह्यार के आगे पर्गीय अक्षर नहीं होकर कोई स्पर अथवा अवर्गीय-व्यञ्जन आया हुआ होगा तो उस अनस्यार के स्यान पर किसी भी वर्ग का-('म्' के अतिरिक्त) पचम अक्षर नहीं होगा, इसलिये 'वर्ग' कव्य का भार-पूर्वक उल्लेख किया गया है। उब हरण इत प्रकार है-सक्वय =ससओ और सहरति=सहरइ, इत्यादि । किन्ही किन्ही-प्याकरणाचार्यों का मत है कि प्राकृत-भाषा के बाग्यों में रहे हुए अनुस्वार की स्थिति नित्य 'अनुस्वार रूप ही रहती है एव उनके स्थान पर वर्गीय पचम-अक्षर की प्राप्ति जैसी अवस्था नहीं प्राप्त हुआ करती है।

पंकः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पद्भो और पको होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ड़्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'ड्' वैसल्पिक रुप से अौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारात पुलिंग में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से बोनो पर पद्धी तया पंकी सिद्ध हो जाते है।

शंखः सम्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप सह्वो अरेर संखो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' प्राप्ति कौर शेव सावनिका उपरोक्त 'पद्धो-पर्कों' के अनुसार ही १-२५, १-३० और ३-२ से प्राप्त होकर कप से बोनों रुप सङ्घो और संखो सिद्ध हो जाते है।

अङ्गणम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अञ्गण और अंगण होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त ंढं के स्थान पर अनुस्वार की प्रोप्ति, १३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रुप से, हलन्त 'खं व्यजन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्वय के स्थान पर 'म्' प्रस्यय की प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्यान पर अनुस्यार की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप अंक्षण और अंगणं सिद्ध हो जाते है।

लहुनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लहुण और लघण होते है। इन में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त अङ्गण-अगण, कें अनुसार ही १-२५, १-३०. ३-२५ और १-२३ मे प्राप्त होकर क्रमश दोनों रूप लङ्घण और लघणं सिद्ध हो जाने है।

फॅन्चुक संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप कञ्चुको और कचुको होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ञा' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'व' व्यज्जन की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप क्षीर ३-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'अो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से बोनों रूप कठचुओं और कंचुओ सिद्ध हो जाते हैं।

लान्छनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लघ्न्छणं और लघ्नणं होते है। इनमें सूत्र-सस्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'आ' फे स्थान पर ,आं की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर सैकल्पिक रूप से हलन्त 'अ' ध्यञ्जन की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की

प्राप्ति 🕞 ५५५ से प्रथमा विमन्ति क एक बचन में अकारान्त नपु सक किंग में "सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म्' प्रस्थय की ब्राप्ति सौर १२१ स 'म्' के स्थान पर सनुस्वार की प्राप्ति होकर कश स दोनों का *छङ्छ में* सौर श्रीसर्थ सिक हो चाते हैं।

मंडिनासम् स स्कृत कम है। इसके प्राकृत कम अध्यक्ष स्वीर अधिक होते हैं। इसमें सुब-स क्या १५ स हुतनत भू के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १३ स शान्त अनुस्वार के स्थान धर बैकत्यिक कव स 'सुब्यञ्चन की प्राप्ति ११७७ से तुब्यञ्चन का सोप; ६२५ से प्रवमा विमस्ति के एक वदम में अफारल्य बपुसक तिप में 'ति' प्रस्यय के स्वान पर मृग्रतस्य की प्राप्ति और १-२३ से 'मृंका सनुष्वार क्रोकर *साठिश्रमें* बौर र्जक्षिओं दोनों रूप कम से सिद्ध हो बाते हैं।

श्चन्य्या संस्कृत कर है। इसके माइत का सन्त्रा और संसा होते है। इनमें सूत्र-संस्था १२५ से हरून व्यक्रवत 'न्' के स्वात पर अमुत्यार की प्राप्ति । २.२६ से संयक्त ध्यम्बन 'म्या के स्थान पर 'सा' की प्राप्ति कोर ११ से पुत्र में प्राप्त सन बार के स्वान पर बैकलियक रूप से हरून्त 'मूं स्पष्टकन की प्राप्ति हो छर का से कोनों कप सङ्गा भीर संद्वा तिद्व हो बाते है ।

कारहेक. संस्कृत क्य हैं। इसके माहत क्य कव्यकों और क्यमों होते हैं। इनमें सूत्र संक्या १२५ से हतन्त व्यान्त्रत 'मृ के स्वात वर अनुस्थार की प्राप्ति; १३० से प्राप्त अनुस्थार के स्थान कर वैकल्पिक इस से 'चु व्यक्तन को प्राप्ति १ ७० से द्वितीय 'क' व्यक्तन का छोर और ३-२ से प्रथमा विमस्ति के एक वक्तन में श्वकाराम्य पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यव के स्थान वर 'सी' प्रध्यय की प्राप्ति होकर क्षम से दोनों कर कारटानी सीर ग्रंटमा स्पित्र हो बाते हैं।

उत्परण्ठा संस्कृत कप है। इसके शहत कप परक्षणा और प्रश्नंता होते हूं। इसमें सुध-संदया १-७५ से हतमत बाज्यन 'त् का कीप; २८९ में तीप हुए क्' के पश्चात द्याप रहे हुए क की द्वित्व 'कक् की माधित १२५ से हक्तर स्पन्तन 'मुकेस्वान वर अनुस्वार की प्राप्ति और १३ से प्राप्त अनुष्वार के स्वान पर वैद्यागिक दप से हतन्त न् स्पन्त्रन की प्राप्ति होकर कप ते बीगों कप उक्तरण्ठा और उक्तर्रठा सिद्ध हो। बाते 💈।

काण्डम् मंस्त क्य है। इसके शाहन का कार्य और कंई होते हैं। इसमें मूत्र-रांत्या १-८४ से 'का' में रिवत अर्थ के स्थान वर अन्यो प्रान्ति; १ २५ से हनला स्थण्यत चूँ के स्थान वर अनुस्वार की प्रान्ति; ने प्राप्त अनुस्तर के स्थान पर वतिराह सब से हुनस्त व् प्रश्नान को प्राप्तिः इन्ध् में हिसीया विभिन्त के एक वचन में 'नू प्रत्यवंदी प्राणि और १२१ ते 'नू के स्वातंदर शतुःबार की प्राप्ति होकर कम से दोनों इप एएसे और एंसे लिंद हा बाते हैं।

पण्ड संप्टन का है। इनके प्राप्टन कर सकती और ग्रंडी होने हैं। इनके पूप-संद्या है एं से व व । बान वर 'त को प्राप्ति १२५ से ह्यान स्वस्थल स्व के स्थान पर सनस्यार की प्राप्ति; हैं ३ से प्राप्त

अनुस्वार के स्थान पर बैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रयमा विभिवत के एक वस्तर में अकारान्त पुल्लिन में 'ित' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रस्यय की प्राप्ति होकर क्रव से दोनों रूप सण्डो और संहो सिद्ध हो जान्ने है।

अन्तरम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अन्तर और अंतर होते ह। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुभ्वार के स्यान पर वैकल्पिक रूप से हकन्त 'न्' ष्यञ्जन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमस्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुचार होकर फम से दोनों रूप अन्तरं और अंतरं सिद्ध हो जाते हैं।

पान्थः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पन्यो और पंघो होने है। इन में सूत्र-सख्या १-२५ से हलन्त ष्पञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप हलन्त 'म्' च्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारास्त पुहिंचन में 'सि प्रत्यय के स्था। पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कप से दोनों रूप पन्थों और पंथों सिद्ध हो जाते हैं।

चन्द्रः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चन्दो और चबो होते हैं। इनमें सूत्र-पर्णा १-२५ से हलन्त च्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रू। से हलन्त 'न्' ब्यञ्जन की प्राप्ति, २-८० से हलन्त 'र्' ब्यञ्जन का लोग और ३-२ से प्रथमा विमिष्ट के एक वर्षन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्रान्ति हो कर कम से दोनों रूप चन्द्री और चंद्री सिद्ध हो जाते है।

चान्धवः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बन्त्रयो और बघवो होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'बा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२'र से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अपुम्बार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमिता फे एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऋम से दोनों रूप षम्थवी और वंधवी सिद्ध हो जाते हैं।

कम्पते सस्कृत अर्क्सक क्रिया पर का रूप हैं। इसके प्राकृत-रूप कम्पद्द और कपद्द होते हैं। इनमें सूत्र-सस्या १-२३ की वृत्ति से हलन्त "म,, व्यश्जन के स्थान वर अनुस्थार की प्राप्ति १-३० से प्राप्त अनंश्वार के स्थान पर मैकल्पिक रूप से हलन्त ''म'' ध्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कम्पड़ और कंपड़ सिद्ध हो जाते हैं।

काक्षाति सस्कृत कियापर का रूप है। इसके प्राकृत (आदेश-प्राप्त) रूप वम्फइ और वफई होते है। इनमें सूत्र-सख्या ४-१९२ से सस्कृत घातु 'कांझ्' के स्थान पर प्राकृत में 'वम्फ्' की आदेश प्राप्ति, १-२३ की षृति से हलन्त 'म्' ष्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैक्तिन

रूप से ब्रह्मत 'स' ध्वक्तम की प्राप्ति ४ २३९ से प्राप्त धातुनक्य 'वस्तु और 'बेंकु में विकरण प्राप्य म की प्राचित कोर ३ १३९ से बतमान काक के प्रथम पृथ्य के एक बन्नन में 'ति प्रापम के स्थान पर इ' प्रश्यम की शास्त्रि होफर कम से बोमों रूप वस्पात और वेंग्रड सिंख हो बांग्रे हैं।

क्रायम्क संस्कृत क्य है। इसरे प्राप्ता क्य करूम्बा और कर्तनो होते है। इसमें सब-संब्या १२३ की वांत से हक्तर 'म्' स्मय्यत के स्थान पर अनुस्तार की प्रान्ति है ३० से प्राप्त करस्वार के स्थान पर वैकस्पिक का से हकात 'म' ब्याञ्चन की प्राप्ति सीर १-२ से प्रवना विभक्ति के एक बसन में स्रजारत्ता पुरित्या में वि' प्राथम के स्वान पर 'सो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर कम से बोगों रूप फुछन्कों और काईको सिख हो बाते हैं।

भारम्य सन्द्रत का है। इसके प्राष्ट्रत क्य बारम्भी बीर जारेयो होते हैं। इनवें सब-संद्र्या १२३ वी वित से प्रथम्त मा स्थानकान के स्थान पर सन्तनार को प्राप्त । १३ से प्राप्त बनुस्वार के स्थान पर बैक्टिक क्ष से इसाठ 'स व्यक्तन की प्राप्ति और ३ २ से प्रथमा दिस कित के एक वचन में बकारान्त पुल्लिय में 'बि com के स्थान पर 'क्रो' प्रापय की प्राप्ति होजर कम से बोनों कप *क्रारम्मी और साईग्री* सिद्ध हो जले हैं।

सद्भार सरकृत कप की इसका प्राकृत कप संसभी होता है। इसमें सुक्र-संक्ष्मा १ २६ से 'श' के स्वाप पर संबो प्रान्ति । १९७७ से 'यंका कोप बोर ३ २ से प्रकमा विमक्ति के एक यक्त में अकारान्त पुरिसन में सि' प्रत्यम के स्थान पर 'ओ' प्रत्यम की प्राप्ति होकर एंसुओं कम सिद्ध हो प्राप्ता है।

संतुराप्ति संदृत्त किमापद का क्य है। इसका प्राहृत कय संहुरद्व होता है। इसमें सुब-संबंधा ४-१९९ हे मल शहत पातु 'सहर्' में विकरण प्रत्यय 'सं' की प्राण्डि सीर ३ १६९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरव के प्रश वचन में ति प्रत्यन के त्कान पर 'इ' प्रत्यम को प्राप्ति होकर संग्रुटह कप तिज्ञ हो बाता है। रे-३ ॥

प्राष्ट्र-शरत्तरणय प्रमि ॥ १३१॥

प्राइप शरद तरिए इस्पेवे शस्त्रा । प्रसि प्रक्षिके प्रयोक्तम्पा ।। पाठमो । सरभो । एम सरशी ॥ धरणि शुम्दस्य प्रस्त्रीलिङ्गत्वेन नियमार्थप्रपादानम् ॥

अर्थ -संस्तृत भावा में प्राकृष (अर्थात वर्षा भातु) शहद (अर्थात ठंड भातू) और तर्राम (अर्थात नीका भाव बिताय) द्वार स्वीमिय यत से प्रयूष्त किये बाते हैं। यरम्य प्राइत-माया में देन दान्तों का तिय-परिवर्तन ही बाक्त ई और में दुक्तिन रंप स अपूरत किने आते ई । मैसे:-शान्य् ⊐पाउन्नो; शास्त्र ≈ सरजो और युवा तरनि। ⇒ एम तरणी । तरहत-आरमा में "तरित सन्दर के दो अर्थ होने हः इ सूर्य और २ लौका; तदबुसार 'तुथ-अर्थ में तरीन प्रम्य पुरित्रय होता है मीर जीका-अप में यही तरीन धन्द स्वीतिन बाता ही जला हैं। किन्तु आहत भावा में तर्राव प्रथा निर्द्य पुल्लिय ही होना है। इसी वायर्थ बिगद की प्रष्टर करने के विने वहां पर 'तरिन' सार का बश्यन प्रत्मेख किया गया है।

'पाउसो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१९ में की गई है। 'सरभो' रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१८ में की गई है।

'एपा' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सम्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' फे स्थान पर 'सि' प्रत्यय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्कृत स्त्रीिंतम वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्लिंग में) रूप तरिण होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीिंतमत्व से पुल्लिमत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रयमा विभिन्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३२ ॥

दामन् शिर्म् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रो । तमो । तेशो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ अदाम शिरो नभ इति किम् । दामं । सिरं । नहं ॥ यच सेय वयं सुमर्णं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-वामन्, शिरस् और नमस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सम्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, ऐसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिए में परिवर्तन हो जाता है, तवन्सार य नपु सक लिए से पुल्लिए वन जाते है। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तनो, तेजस् - तेगो, उरस् = उरो, इत्यादि । तकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि ।

प्रश्न-दामन्, किरस् और नुभस् जब्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-पे शब्द प्राकृत-भावा में भी नपु सक लिंग वाले ही रहते हैं, अतएय इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पृथक ही रखना पड़ा है। जैसे —दामन् =दाम, शिरस् =िसर और नभस् = नहं। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समस लेना चाहिय। जैसे-श्रेयस् =सेय, वयस् =वय, सुमनस् =सुमण; शर्मन् =सम्म और चर्मन् =चम्म, इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त हैं और संस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-क्वान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग हो रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'वहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमात्य प्रवाह को व्याकरणकती पलड़ नहीं सकते है। जिसो शब्द की सिद्ध सुन्न-सख्या १-११ में की गई है।

थक्तृ जक्त्रुरं≍क्षांचाँ। प्रथम कप प्रथमा बहुबकत के पुल्लिंग का है। जबकि दूसरा एप प्रवता बहुबकत के नपुसक किंग का है। इसी प्रकार नयका और नयकाई; सोप्रका और सोशमाई स शब्द भी सांत पावक है। इतनें प्रवस क्य तो प्रथमा बहुनवन में पुल्लिय का है और दिलीप क्य प्रथमा यहब्बन में सपुल के लिय का है।

बचन मादि के उदाहरण इत प्रकार है-बारचा और स्थलाई अर्थान बचन । प्रवस कर पुल्लिय में प्रवना बहुबबन का है और दितीय कप नपुसक लिंग में प्रथम बहुबबन का है ! जिन्हुंका बिन्हुं वर्षीत बिद्धुंत से । प्रथम क्य पुरिस्ता में तृतीया एक बबन का है और दितीय क्य स्त्रीसिय में तृतीया एक बबन का है। कुली हुन जर्बातु कुरुष्य । प्रथम कप पुल्लिय में प्रथमा एक बचन का है और द्वितीय चप नपूलक किय में प्रथमा प्र वचन का है। क्रम्बो-अर्ज सर्वात् छम्द । यह भी कम से पुल्लिय और नपू तर्कातन इंतना प्रथमा एक वचन के कर हैं।

भारत्यों साहर्ष्य बर्वात् माहारम्य । यहां पर जी ऋप से पुरिक्तत्र और तपू तक्त किंग है। यसा प्रथमा एवं वचन के रूप है। दुल्का दुल्काई सर्थात् विविव दुन्धा। य भी कम से पुल्लिन और तपूसक किय में लिख पमें है तथा प्रचना बहुत्चन के क्य हैं। भागमा भारकाई = भाजन वर्तन । प्रचम क्य पुहितम में और ब्रितीय क्य नपुतक तिथ में है। दोनों की विभन्ति प्रथम। बहुदकत है। यों उपरोत्त वकत आदि साद विकरण से पुहिसम भी होते हैं और नपुष्ट सिंग भी। किन्तु नेता और जेताई अर्थात श्रांक तथा कमका और कनकाई अर्थात कमक इत्यादिसम्बर्गे के किय संस्कृत के समान ही होते हैं भत यहां पर वचन आदि के साथ इनकी गणना महीं की गई हैं।

भाग्य संस्कृत सम्यम है। इसका प्राकृत कर अन्त्र होडा है। इसमें तुल-सहगा २ २४ के दा का स हें प्राप्त 'वं को किरव 'कम' की प्राप्ति होकर 'काव्य' कप किड हा बाता है।

वि' सम्पय की तिदिः तुश-संक्या १६ में की नहें है।

सा संस्कृत सर्वनाम स्वीतिन सम्ब है इतका प्राष्ट्रत कर्यसा हो होता है। 'सा संबनाम का सूत्र द्वारा तद्धा इतमें तुध-र्यक्या १-८६ ते 'तद् की 'क' सारेझ हुमा। १-८७ को बृत्ति में विकासित हिम स्पाकरण ९ ४ १८ से जात् सुब से स्वीतिम में 'संका' ता होता है। सत्स्वकात् ३ ३३ से प्रजना के एक कवल से लि' प्रस्तम के बीग है 'हां' कर सिक्र होता है।

हापति सरहत किया नद है। इसका प्राप्तन रूप तबद होता है। इसमें पुत्र संस्था १२६ से 'क का त' १२६१ से 'य कार्कि' ३११ से ति कंश्वान नर'ड की प्राप्ति होत्तर सबन पुक्त के एक वकत सें बतमान काल का कप 'ताकड़' तिख हो बाता है।

सुन् संस्कृत सर्वनाम क्य है। इतका माहुत क्य ते हाता है। इतमें भूक तंत्रा १-९९ से 'तक के स्थान पर 'त' बारेप होकर ते क्य किय हो बाता है।

बाह्मिणी संस्टत सम्ब है। इसका माहत का अवकी होता है। इसमें मून-संबंधा १-१७ से आ का 'ब्र' ् ८९ से प्राप्त क का किल्ब क्यू की प्राप्ति। २ ते प्राप्त पूर्व भि के स्वात वर भूँ की प्राप्ति । १३ से

'पाउसी' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१८ में की गई है।

'एवा' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सस्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्फ़त स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्रान्ति और ३-१९ से प्रयमा विभक्ति के एक चचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्रान्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३ ॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूषं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रा । तमो । तेश्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ श्रदाम शिरो नम इति किम् । दाम । सिरं । नह ॥ यच सेयं वयं सुमर्णं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-दामन्, शिरस् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तदन्सार य नपु सक लिंग से पुल्लिंग वन जाते है। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तमो, तेजस् तेथो, उरस् = उरो, इत्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रक्न-दामन्, किरस् और नभस् क्षव्दों का लिग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर—ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग व ले ही रहते हैं, अतएव इनको उक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = दाम, शिरस् = सिर और नभस् = नह। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे—श्रेयस् = सेय, वयस् = वय, सुमनस् = सुमण, शर्म र् = सम्म और चर्मन् = चम्म; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-रूपान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'वहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ता पलड़ नहीं सकते है। जिस्सो शब्द की सिद्ध सूत्र-सख्या १-११ में की गई है।

१११ से 'कुका कोच १३२ से प्रमुखक किनास्त्र से पुनिकारक का निर्वारमः ३२ से प्रकान किनशित के एक कान में 'की प्रस्थय की प्राणि होकर '*पंत्रा'* क्य पिछ होता हैं! सबसे साम की तिश्च सुक्र-संक्वा १११ में लीमई हैं।

सीन्सिंह संस्कृत क्षाव्य है। इत्तरका प्राक्षत कम तिमों होता है। इत्तर्मे सूत्र-सबमा ११७७ से आह का स्त्रीत १११ से असमा 'सुकालोग ११२ से पूलिकास्य का निर्वारण, और १२ से प्रवस्त के एक वर्षण में मी प्रत्यव को प्राप्ति होकर 'सीक्षों' रूप तिन्न होता है।

उरस संकृत अस्य है। इसका प्राहृत क्य 'करो होता हु। इसमें मुज-संक्या १११ से सक्य का कोव। १२२ से दुर्गितमाल का निर्वारण और १२ से प्रथमा के युक्त क्वन में जी प्रश्यय की शांति होकर 'ठिंटें

बान्सी सन्द की तिक्कि सूत्र-संक्या १ ११ में की गई है।

क्य सिद्ध होता है।

कर्मन् तक्ष्मत सम्ब है। इसका प्राह्मत का नामी होता है इसमें मूत्र संबया २-७९ से 'रू' का लीय १-८९ से 'कं का दिल्ल 'म्य १९१ से सस्य न' का कोप; ११२ से दुरिस्तास्य का निर्यारण और १२ से प्रवमा के एक क्वन में की प्रस्य की प्राप्त होकर 'सम्मा' कर सिद्ध होता है।

अर्मण् पंत्रुत क्षेत्रब है। इतका प्रस्तुतः कम जन्मो होता है। इसमें सूत्र संस्था२ ७९ से हं बालोपः २-८९ के ब्रिकीय मंत्री ब्रिटर "म्मंत्री प्राप्तिः १११ से पृक्ति सोपः १९२ से पुक्तिगरन का निर्मारणः सीर

३ २ ते प्रथमा के एक वजन में सो प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'सम्मो' रूप बिंद होता हु।

ड़ामम् चंत्रकृत सम्ब है दत्तक। प्राष्ट्रत कर दार्श होता हैं। इसमें मुक्त-संक्या १ है है 'तृ का लीव १-२५ से प्रवमा के युक्त क्वन में तपूत्तक होने से 'तृ' सत्वयं की प्राप्ति। १२३ से प्राप्त प्रत्ययं 'तृ का अनुस्वार होकर दार्थ क्य सिद्ध होता है।

हित्रस्य संस्कृत साथ है इसका प्राकृत का विर्देशना है। इतमें सुक-संक्ष्मा १२६ से सा'का त' १९१ से सत्य पृथा लोग १२५ से प्रत्या एक क्षम में नतुसक होने हें पृप्रस्यय की प्राप्ति; जौर १-२१ से प्राप्त प्रस्य 'मु'का कृत्यार होका सिर्देका सिद्ध होता है।

सम्भूतं संस्ट्रय सम्बद्धः इतका प्राष्ट्रतं क्षण नईहोता है। इतवें सुन-र्कव्या ११८० से 'न का है' १११ से 'सु का लीव ३९५ के सबस के एक वकन में नपुंतक होने से 'मूं प्रस्तव की बारित; नौर १५३ से प्रारण

'सुका क्षीय के २५ के प्रकाश के एक वक्तन में नपुंसक होने से 'मृंप्रायम की जारित; जीर (पश्के प्राप्त अस्पय 'मृंका अनुस्वार होकर 'सहूं' कम सिद्धा हो वाता है।

ध्येयर् लंक्त सम्ब है। इसका प्राट्टत कर सेर्स होता है इसमें सुक्र-संस्था १२६ से 'सूका स् इ-०९ से 'हैं' का लोव; १११ से 'क् का लाव १२५ से स्पप्त वक्त में नहुतक होन से प्यूप्तस्य की प्राप्ति मीर १२३ से मान्त्र मायय 'सूका मनुवार होकर 'तियो' क्य निक्क हो काता हैं। वयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से 'स्' का लोप;
-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का सनस्थार होकर 'व्यं' रूप सिद्ध हो जाता है। /

&&&&&&

सुमनस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक यचन मे नपुसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

शर्मिन् सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्म होता है। इसमें सूत्र-सरूया १-२६० से 'श्न' का 'स'; २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का दिस्व 'म्म', १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में मपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्मं' ' रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्मन् सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सरूया २-७९ सें 'र्' का लीप, २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लीप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'स' प्रथम की प्राप्त अौर १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर चम्में रूप सिद्ध हो जाता है। ३२॥

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

ध्यत्तिपेयीया वचनादयश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्रव्यर्थाः । श्रव्ज वि सा सवइ ते श्रव्छी । नव्चावियाइँ नेणम्ह श्रव्छीई ॥ श्रव्जल्यादिपाठादिच्चशब्दः स्त्रीलिङ्गे पि । एसा श्रव्छी । चक्खु चक्खुई । नयणा नयणाई । लोश्रणा लोश्रणाई ॥ वचनादि । वयणा वयणाई । विज्जुणा विज्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्पे । माहप्पं । दुक्खा दुक्खाई ॥ भायणा भायणाई । इत्यादि ॥ इति वचनाद्यः ॥ नेता नेताई । कमला कमलोइ इत्यादि तु संस्कृतवदेव सिद्धम् ॥

अर्थ-आंक के पर्यायवाचक शब्द और वधन आदि शब्द प्राकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रमुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आंख अर्थक शब्द -अर्ज वि सा सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्त्री) साज भी तुम्हारी (दोनों) आखों की ध्राप देती हैं, अयवा सौगष देती हैं। यहां पर 'अच्छी' की पुल्लिंग मानकर द्विलीया बहुवचन का मत्यय जोड़ा गया है। नच्चावियाई तेणम्ह अच्छीइ अर्थात् उसके द्वारा मेरी आंखें नचाई गई। यहा पर 'अच्छीइ' लिखकर 'अच्छी' सब्द को नपु सक में प्रयुक्त किया गया है। अजली आदि के पाठ से 'अिस' शब्द स्त्रीलिंग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्ख । यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्ख । यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रयुक्त किया गया है।

प्रवम कप पुरिस्तम में तृतोमा एक वचन का है। सीर दितोग कप स्थोकिय में ततीमा एक वचन का है। कुसी कुछ अर्थात कुमन्त्र । प्रवस कम पुल्लिय में प्रवसा एक क्षत्र का है और द्वितीय कम नयुसक किय में प्रवस। एक बचन का है। अन्योन्छन्यं सर्वात् छन्य। यह भी कम से पुल्लिय और तपु तरुकिंग ह; तथा प्रथमा एक बचन के कर है। मक्राप्तो माहर्प बर्गात माहरस्य । यहां पर भी क्रम छै पहिलय और तप सक लिए हं तथा प्रवसा एक

वरक वरकाई = अधि । प्रवन कप प्रयमा बहुबबान के पहिलाय का है। कहिंद दूसरा कप प्रथमा बहुबबार के नपुसक बिग का है इसी प्रकार नगया और नगनाई कोलना और सोमनाई य प्राब्ध भी जांज बानक है। इनमें प्रथम रूप तो प्रथमा बहुबबन में पुष्टितप का है। और दिलीय रूप प्रथमा अहुबबन में नपु सक सिय का है। वचन आदि के जवाहरण इस प्रकार है-वयना और वयनाई सर्वान बचन । प्रवस कर पुरिकार में प्रवस बहुबबन का है और द्वितीय क्य नपु सक सिय में प्रवास बहुबबन का है । विरुव्जा विरुव्ध सपौत विज्ञत से ।

नवान के रूप है। इरका बुक्बाई सर्वात विविध इन्छ । ये भी कम से व्यक्तिय और नयु सक लिय में लिख पर्ने हैं। तथा प्रथमा बहुण्यन के रूप है। मायथा। मायबाई = माजन वर्तन । प्रथम कृप पुरिस्त में और द्वितीय 🕶 तपु तक सिय में है । बोनों की विमस्ति प्रवसा बहुबबन है । यों उपरोक्त बबन आदि सम्ब विकरूप से पुल्लिम भी होते हैं और नपुत्तक लिए भी। किन्तु गेला और भेलाई कर्वात श्लोक तथा अनका और कपताई कर्वातृ कमत इस्पादि सन्दों के किय संस्कृत के समान ही होते हैं; अतः यहां पर बचन जादि के साथ इनकी प्रणा मार्गिकी यहिं।

से प्राप्त 'ज को दित्व 'क्ज' की प्राप्ति होकर 'कार्क्क' रूप सिद्ध हो बाता है। वि' अस्मय की सिद्धि सुत्र-संक्या १ ६ में की नई है। स्ता संस्कृत सर्वमान स्त्रीसिय धान्य ४ इतका प्राञ्चत रूप सा ही बोता है। 'ता सबनाम का मृत बन्द तब ४ । इसमें सब-संस्था ३-८६ से 'तब को 'स' आवेडा हुआ । ३-८७ को बीत में बहिलकित हिम ब्याकरण

मदा संस्कृत सम्भय है। इसका प्राकृत क्य अन्य होता है। इसमें तुन्न-संबंध २ २४ से 'सं का 'स

-45

२ ४ १८ ते जातृ सुव से स्त्रीतिन में 'त' का सा होता है। तत्त्रव्यात् १ ३३ ते प्रथमा के एक अथन में नि प्रत्यय के योग से 'सा' क्य सिक्र होता है ! द्वापति सरकृत विमा वद हु। इसना प्राकृत कर सबद्द होता है। इसमें सुख संदर्भ १२६ से 'स का १९६९ से 'व का 'व ; ६-१३ से सि कंस्थान नर 'इ की प्राप्ति होकर प्रथम पुरुष के एक वयन में

बर्तमान काल का क्य 'सुन्द्र' विद्य हो बाता है। तथ संस्कृत सर्वनाम कथ है। इसका प्राप्तत कप ते होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-९९ से 'तव' के स्वान

पर ति' आरेस होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

काशिकी सरवत शास है। इतका प्रावृत कर बनकी होता है। इसमें सुब-तत्या २-१७ से 'सु का 'प् ् ८९ ते प्राप्त छ का दिल्ल सूद्ध की प्राप्ति; २ • से भाग्त पूर्व हु[†] के स्वान वर 'व्ह्र' की प्राप्ति; १३३ ते 'पाउसी' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सम्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यंय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्फ़त स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरिण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३।

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूषं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रा । तमो । तेश्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ श्रदाम शिरो नभ इति किम् । दाम । सिरं । नहं ॥ यच सेयं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-वामन्, शिरस् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन संस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तवन्सार य नपु सक लिंग से पुल्लिंग वन जाते है। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पथो, तमस्=तमो, तेजस् तेगो, उरस् = उरो, इस्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रश्न--दामन्, ज्ञिरस् और मभस् अब्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग व ले ही रहते हैं, अतएव इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = दाम, शिरस् = सिर और नमस् = नहं। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते है, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है; इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे-श्रेयस् = सेय, वयस् = वय, सुमनस् = सुमण; शर्म ग् = सम्म और वर्मन् = चम्मं; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और संस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-स्पान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'बहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ती पलड़ नहीं सकते है। जिस्से शब्द की सिद्ध सूत्र-सस्या १-११ में की गई है।

समो शम्ब की सिब्धि सुब-सरपा १११ में की गई है।

सिनास् सस्कृत साम्य है। इसका प्राप्तत कप तिमों होता है। इसमें सूत्र-सक्या ११७७ से वृक्ष स्तोर। १११ से समय मृत्रा कोर ११२ से प्रस्तिपत्य का निर्मारण और १२ से प्रथम के एक वचन में मों प्रस्मय की प्राप्ति होकर सिक्षों कप सिद्ध होता है।

उरस संन्द्रत सम्ब हैं। इसका धाइत क्यावरी होता है। इसमें सूत्र नंबया १११ से अनय न्यानीर १२२ से पुनिक्रमत्व का निर्मारण और १२ से अवगा के एठ वक्त में सो अस्यय की शास्ति होकर उसे क्य तिब होता हैं।

व्यक्तो सक्त को सिद्धि सुध-संख्या १११ म की गर्दि है।

नर्मन् लाइत सम्ब है। इसका ब्राइन कर नानी होता है इसमें सुव संवर्ध २-७९ से रृक्ष कीय; २-८९ से त'का द्वित्व कम १९१ से अस्य नृका कीय १६२ से दुक्तिमस्य कर निर्धारम्य और ३-९ से प्रवना के एक बदन में 'जो' प्रास्य की प्रास्ति होत्तर 'नाम्मा' कर निर्द्ध होता है।

समन् संस्कृत सम्ब है। इसका प्राष्ट्र कर नम्मी होता है। इसमें मुझ लंक्या २ ७९ से इंबा लोग २-८० से द्वितीय मंध्री द्वित्व भग की प्राप्ति १ ११ से भूका लोगा १ १२ से पुष्टिनगरंद का निर्योश्य होते. ३-२ से प्रवस्ता के एक वकन में सी प्रस्तय की प्राप्ति होकर सम्बन्धे कर सिद्ध होता है।

ह्यामन् संस्कृत पायर हे इसका प्राष्ट्रत कर वार्म होता है। इसमें मूक्ष-संब्या १ रे के 'न का लोग ३ ५५ से प्रथम के एक वकन म नेपुत्रक होने ने 'न् अस्य की प्राप्तितः १२३ से प्राप्त प्राप्तवः 'म् का अवस्थार होकर कार्य कम निज्ञ होना है।

हिरस् संदर्भ पाद है इसका प्राहन का निर्देशोता है। इसमें सुन्न-संस्था १२६० में यां का 'सं ११६ में सार्थ कि का लीप १२५ में प्रथमा एक वकत में नयुनक होने से 'म् प्रायम की प्राप्ति। स्रोर १२३ से प्राप्त प्राप्त प्राप्त नक्तार होकर सिर्देका सिंह होता है।

मस्स संस्तृत सम्प्रहै। इसका ब्राह्न क्य नहें होता है। इसके तुव-संस्था ११८७ से 'क कां हूं' १११ से 'जूबा तीय १२५ से प्रवस के पृत्व वजन में ज्युनगर होने से 'जूबायब को बारिव और १२३ से प्राप्त प्राप्य 'जूबा समस्वार होकर 'नहें कव तिस्र हो काला है

क्षेप्रस् संपूर्णसम्बद्ध । इसका ब्राह्म वय सेर्यहाता है इसमें सुत्र-लेप्या १२६० से पा वा स् । १-७० से पूर्वाओव १११ में पूर्वाओव १-२५ से सबसा एक बबस व लगुतक हो वे से प्रस्तय को प्राप्ति और १२१ से मास्त्र प्रस्तय जूना बन-बार होक्ट निर्मास्य किन्द्र ही बाता हैं। वयस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वय होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, अौर १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्यार होकर 'क्यं' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुमनस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण , १-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इगर्मन् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता हं। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का दित्व 'म्म'; १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रयमा के एक घचन में मपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्में रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्म न् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ सें 'र्' का लोप; २८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर चम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।। ३२॥

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

धिचिपर्याया वचनादयश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्रच्यर्थाः । श्रव्ज वि सा सवइ ते श्रव्छी । नव्चिवयाइँ तेण्म्ह श्रव्छीई ॥ श्रव्जन्यादिपाठादिचशब्दः स्त्रीलिङ्गे पि । एसा श्रव्छी । चक्ष् चक्ष्युई । नयणा नयणाई । लोश्चणा लोश्चणाई ॥ वचनादि । चयणा वयणाई । विज्जुणा विज्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्पं माहप् । दुक्खा दुक्खाई ॥ भाषणा भाषणाई । इत्यादि ॥ इति वचनाद्यः ॥ नेत्ता नेत्ताई । कमला कमलोइ इत्यादि तु संस्कृतवदेच सिद्धम् ॥

अर्थ-आंख के पर्यायवाचक शब्द और वचन आदि शब्द पाकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आँख अर्थक शब्द -अरज वि ता सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्थ्री) आज भी तुम्हारी (दोनों) आंखों को आप देती है, अथवा सौगध देती हैं। यहां पर 'अच्छी' को पुल्लिंग मालकर द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय जोड़ा गया है। नच्चावियाद तेणम्ह अच्छीद अर्थात् उसके द्वारा मेरी आंखें नचाई गई। यहा पर 'अच्छीद' लिखकर 'अच्छी' शब्द को नपु सक में प्रयुक्त किया गया है। अजली आदि के पाठ से 'अक्षि' शब्द स्त्री- लिंग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थख। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थख। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया गया है।

चन्त् चन्त्र्यूरं स्थान्त्रं । अवन क्याप्रमा बहुबचन के पुस्तिम का है वर्षाक्ष दूसरा कर प्रदाश बहुबचन व नपुसक निमाना है इसी प्रकार नमना और नमना को भोप्रमा और सोप्रमार्थ य सका भी सांद्र वाचक है। इसमें प्रमान कम तो अपमा बहुबचन में पुस्तिम का है और दितीय कर प्रवमा बहुबचन में नपुसक निन्न का है।

वयन साहि के जवाहरण इस प्रकार है-वयना और वयमार्थ सर्याष्ट्र वसन । प्रवय कर पुस्तिना में प्रवश बहुवयन का ह और दितीय क्य नमुसक लिए में प्रवश बहुवयन का है। विश्वना विश्वपृत् वयीट् सिब्त है। प्रथम कर पुस्तिग में तृतीया एक यवन का है और दितीय कर स्त्रीविय में तृतीया एक वयन का है। हुवी वृत्ते सर्यात् बुतुस्य। प्रथम कर पुस्तिम में प्रयमा दक वयन का है और दितीय कर नमुतक लिय में प्रवश एक स्वयन का है। एक्टो-छर्य स्वर्ति छर्य। यह मी कम से पुस्तिम और नमुतक कि वर्ष प्रवश यहन के कर है।

माह्म्प्यो माह्म्प्यं सर्वात् माह्म्प्याः धाहां पर भी कम से पुन्तिया और न्यु तक किंग ह तथा प्रवता एक वचन के क्या है। दुश्का दुश्कामं अर्थान् विविध दुश्का । या भी कम से पुन्तिया और न्यु तक निया में किल्के यहे है। तथा अवना बहुत्वन के क्या है। भागमा माय्यामं = भाजन वर्षन । अवना क्या पुन्तिया में और द्वितीय कर न्यु तत किंगा से विविध कर न्यु तत किंगा से दें। योगों की विभावत प्रवास वहुत्वन हैं। यो उत्तरोत्ता वचन जादि ताक विवश्य से पुन्तिया मी होते हैं और न्यु तक निया भी। क्या निया मी। क्या निया मी। क्या मार्थित के साथ इन मी विभावत से स्वास करना करना सीर कमतामं अर्थान् क्या हाथादि सामों के निया संस्थान के तथान ही होते हैं अन्य यहां पर वचन मादि के साथ इन ही वजना नहीं की महि है।

अग्रा संस्था ह। इतका प्राष्ट्रत रूप अत्रत होता है इसमें मुक्त-संदर्ग २२४ है 'से का 'ज' -<' त प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'क्ज' की प्राप्त होकर अन्त्रा' क्य सिंख हो काता है।

वि सप्पय की सिद्धि मूच-संक्या १६ में को गई है।

सा संस्थत तर्षनाम त्यानिन सम्ब ह इनका प्राष्ट्र कर सा ही होता है। सा सर्वनाम का मून सार तर् हा इसमें नूत-सक्या १-८६ से 'तव को 'स सावेश हुमा। १-८७ का वृति में जीत्मकित हिम ज्याकरण २ ४ १८ से मातृ तृत्र से श्रोतिमा में 'त' का ता होता है। तत्यकात् १ १६ से अववा के एक कवन में ति प्रस्था के भोग के 'संका कर निक्क होता है।

द्रापति सरकृत किया पद है। इसरा प्राप्टत कातवड होता है। इनमें पूत्र सक्या १२६० ते 'मा' का 'ता १२३१ से 'पा का 'वा; ३१३९ से ति के स्थान वर इ. वो प्राप्ति होकर प्रवन पुरस के एता सबस में वर्तमान काल वर कव 'संबद्ध स्टिट हो माता है।

मृत्र शंदरत सबनाम कप हं दनका प्राष्ट्रन कप तें होना है। इनमें पूत्र-संत्या ३९९ से 'तव' के स्वान वर ति अपोग होकर ति कप निज्ञ हो वाता है।

स्था होक्य ते क्या तक है। काला हो। अग्रियों संबद्धत प्राव्ह । इतका प्राह्म का सब्दी होता है। इसमें गुक्त तंत्रा २१७ ते सुक्रांच्ये से 'अध्छि' शब्द को पुरित् ग पद की प्राप्ति, ३-४ से द्वितीया विभवित के बहुवचन में शस् प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसका लोप, और ३-१८ से अतिम स्यर को दीर्घता को प्राप्ति होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्तित सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नच्चावियाई होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख', ८२२५ से अन्त्य रघञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'च्च', यहां पर प्रेरक अयं होने से 'इत' के स्थान पर मूत्र सरूपा ३-१५२ से 'आवि' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से 'च्च' में स्थित 'अ' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप, ३-४३० में द्विचचन क स्थान पर बहुवचन में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-२६ से 'जस्' प्रत्यय स्थान पर 'इं' का आदेश, तथा पूर्य के स्थर 'अ' को दीर्घता प्राप्त होकर नच्चाविश्राई रूप सिद्ध हो जाता है।

तेन संरष्टत सर्वनाम है, इसका प्राक्त रूप तेण होता है इसमें सूत्र मख्या १-११ में भूल शब्द 'तव्' के 'व्' का कोप; ३-६ से तृतीया एक यचन में 'ण' की प्राप्ति, ३-१४ से 'त' में स्थित 'अ का ए' हाकर तेग रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्माक्रम् स स्फृत सर्वनाम है। इसका प्राफृत रूप अम्ह होता है। इसमें सूत्र-ग एवा ३-११४ से मूल इाट्य अस्मद् को वठी बहुबचन के 'आम्' प्रत्यव के साथ अम्ह आवेश होता है। यों 'अम्ह' रूप सिद्ध हो जाता है। वाषय में स्थित 'तेण अम्ह' में 'ण' म स्थित 'अ' के आगे 'अ आने से सूत्र स एवा १-१० से 'ण' के 'अ' का लोव होकर स िष्ठ हो जाने पर तेणम्ह सिद्ध हो जाता है।

अक्षीणि संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छी इहोता है, इसमें सूत्र-प स्था २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ', २-९० में प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च'. ३-२६ से द्वितीया बहुवचन में 'शस' प्रत्यय के स्थान पर 'णि' प्रत्यय की प्राप्त और इसी सूत्र से अन्त्य स्वर की बोर्चता प्राप्त होकर अच्छी इं रूप सिद्ध हो जाता है।

एया सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत का एता होता है। इसमें सूत्र-सर्वया १-११ से मल शब्द एतत् के अतिम 'त्' का लोप, ३-८६ से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्रयमा एक ववन में 'एत' का एस' रूप होता है। २-४-१८ से लोकिक सूत्र से स्त्रीलिंग का 'का प्रत्यय जोएकर सिंध करने से 'एसा रूप मिद्ध हो जाता है।

अदि। सस्मृत बन्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छो होता है। इसमें सूत्र सर्वा २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का हित्व 'छछ २-९० मे प्राप्त पूर्व 'छं का च्', १-३५ से इसका स्त्रीलिंग नियानण, २-१९ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व 'इ को 'बीघं ई' प्राप्त होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

च्याप सम्फूत शन्त है। इसका प्राकृत रूप चक्ख़ चक्यू होते हैं। इसमें सूत्र सख्या २-३ से 'क्ष' की 'ख', २-८९ मे प्राप्त 'प्त' का हित्व 'खख', २-९० से प्राप्त पूर्व ख्' का 'क्', १-११ से 'ध्' का लोव, १-३३ से 'चक्खु' शब्द की विकाद से पुल्लिंगता प्राप्त होने पर ३-१८ से 'सि' प्रथमा एक वचन के प्रत्यय के स्थान पर 'हस्य उ' की दीर्घ 'ऊ' होकर च्यान प्र स्था होते पर

कार्य — पण इत्यादि साम विकास से नपु तक तिंग में और पुविका में प्रमुक्त किये जाने चाहि है और पुणाई और पुणा से वरकाई और पर्मचा तक जानना। इनमें पूर्व पद नपु तक तिन में है और उत्तर पद पूजिसन में प्रमुक्त किया गया है। 'गुणा' पद की १ ११ में सिद्धि की नई है। और १ ३४ से विकास कप में नपु तक तिमास होने पर १-२६ से मंतिम स्वर की बीर्यता के साथ हैं। प्रस्थय की मास्ति होकर गुणाई कप सिद्ध हो जाता है।

जिन्न के समझत पर है। इसका प्राह्म क्य मिहनेहि होता है। इसमें मूत्र संक्या ११८० से न का पू १-० से सुतीया बहुतका के प्रस्था निस्ंके स्वान पर हिंदी होता है। ११५ मनय वंकित का ए होकर जिहनेहिंक सिद्ध ही बाता है।

पुनाहँ सम्बन्धी सिद्धि इसी सूत्र में अपर की गई है। विशेषता मह है कि 'ई' के स्वान पर महा वर 'हैं' प्रत्येय हैं। को कि सूत्र संस्था १-२६ से समान स्विति वस्ता ही हैं।

सुरुपन्ते संस्कृत किया पद है। इसका प्रकृत कम मामनित होता है। इसमें तुब-संक्या ११२६ त व्हां का बां; २-७८ से मृं का कोप २-८९ से सेव मृं का किया मा; १-१४२ स वर्तमान काल के बहुबबत के प्रकाम पुक्त में नित्तं प्रस्थम का आवेस होकर सरगानित कम सिक्क हो काता है।

हेवा संस्कृत सम्बद्ध है इसके माहता कम देवाजि और देवा होते हूं। इनमें सुन्-सक्या १३४ ते न्युतस्थ ती प्राप्ति करके ६-२६ से प्रमा क्रितीया के क्युवयन में जिल प्रस्थन की प्राप्ति होटर हेवाजि कथ सिद्ध होता है। कम देव सम्बद्धित्तमा में होता है तम १४ सं क्यु-सार्थ का लीप होटर एव ११२ से अन्य स्वरकों दीर्धता प्राप्त होकर हेवा कम सिद्ध हो जाता है।

विन्तृतः संस्कृत सम्ब है। इसके माइल कर विन्तृतं और विशुनो होते हु। इनम सून-सन्न। १३४ त मधु सकरक की प्रास्ति करके १-२६ स प्रथमा दिलीया के बहुष्यतः में अन्तरकर की दीवेता के साथ 'इ प्रस्तव की प्रास्ति होकर विक्यूई कम सिद्ध होता है। क्य निन्तु सब्द पुल्लिय में होता है। तब १-२२ स. प्रथमा द्वितीश के बहुष्यतः के बन्द् सन् प्रस्ता में स्थान पर 'को' अनेस होकर विज्युस्तो कम सिद्ध हो काता है।

स्तहाग संस्कृत सम्बद्ध । इसके प्राइत कम कार्य और कार्यो होता है। इसमें पूत्र-संस्था २ है कठ ल 'वृक्ष 'स्त्रेप; २-८९ से 'व' का द्वित्व 'स्म'; ११४ से गुप्तस्वत्व की प्राप्ति करके १२५ स प्रवसा एक क्वन गपुत्तक तिय में 'व' की प्राप्ति - २२६ किस्त 'म्य' का सनुस्तार होतर स्वरूग कर तिय हो काला है। बब पुल्किव में होता है। तब १९ से प्रवसा एक ववन के 'ति' प्रत्यन के स्वाप पर 'बो' प्राप्त होकर स्वरूगी कम सिद्ध हो काला है।

मंद्रकामः संस्कृत सम्ब है इतने प्राप्त कर सम्बत्सम्य और सम्बन्धने होते हैं। इतमें सूत्र संस्था १-८४ त 'ला' के 'ला' मा' २-७९ स 'ए' वा लोगा २-०५ स 'म वा दिख्य 'मा'; १३४ स विकास कर स को प्राप्ति होने स ३-१५ स जबका एस सम्बन

प्रक्न:-सस्फृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते है। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का कोप; २-७५ से 'इन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'अ।' प्रत्यय प्राप्त होकर *पणहा रूप* सिद्ध हो जाता है। एव लिंग में वैक्तित्यक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहों रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्:-सरकृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१५९ से "औ' का ओ', २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १-१७७€ से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग घाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा, अर्थात् नपुसक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक बचन में नपुसक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का 'छ्'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ छ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर छुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

चालि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर वली रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विषि:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; ९ै−३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३−१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर हुस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

राईम.-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्सी हो जाता है। इसमें सूत्र-सल्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'ज्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व 'इ' की वीर्घ 'ई' होकर रस्सी रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्थि: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सल्या ४-१२० से ग्रंथि के स्थान

१ २६ से प्रथम वहुनका के "वर्त प्रथम के स्वान पर इंप्रथम को प्राप्ति के साथ पुत्र हुन्य स्वर की बीवंतः प्राप्त होकर चन्न-सुद्धंकम निक्र होता है।

स्यानानि सम्बन्ध सम्बन्ध । इसके प्राह्मत का नपणा और नपणाई होते हु। इतने मूण सक्या १ २२८ से 'न का'ल'; १ ६३ से वैकस्थिक रूप से पुस्सिपता को प्राप्ति १ ४५ से 'जत राग सान प्रथमा और द्वितीया के सहुच्चन की प्राप्ति होक्य इनका कोच; १ १२ से अंतिन 'च के 'ज का सा' हो इया स्पृत्त कर निह्न होता है। एवं चव पुस्तिय मही होक्य नपुसक लिय हो तो ६ २६ से प्रथमा-द्वितीया के सहुप्तक के बात प्रपूर्ण के

स्वान पर इं प्रस्थय को प्राप्ति होकर नयणाई कप सिद्ध हो जन्ता है।

स्रोपनानि सस्द्रत सन्दर्भ। इसके प्राहृत कर लागवा और सोजनाई हो है है। इसने सूत्र संद्रा १९७० से वृंका कोच १२२८ से 'न' का च १६६ से वतस्यक का से पुल्कियना को ग्रास्ति, २ ८ से 'जन प्रयू मान प्रयमा और द्वितीया के बहुक्वन की प्राप्ति होकर हनका लोग २ १२ ने अरोग 'न' से अ' का आरो होकर स्रोक्षणा क्य सिंख होता है। एवं वय पुल्किय नहीं होकर नपुसक जिय हो सो १२६ से प्रवसा दिनोया के बहुक्वन

के बस-रास प्रत्ययों के स्थान पर दंप्रत्यय को प्राप्ति हो कर स्ने*अयाई* कप तिद्व हो बाता है ।

बबतानि संस्कृत सम्ब हैं ! इसके प्राहृत कर ययका और वयताह होने हैं इसमें सुब संकरा ११७० वे 'क्' का लोप; ११८ से सेय 'म का य १२२८ से 'न का 'क; १६३ से बेबस्थिक कर से पुनिस्तवा की प्रास्ति; ६४ से 'क्स् सस यान प्रथमा और द्वितीया के बहुबक्त की शास्ति होकर इनका लोप; ६१२ से प्रतिक 'ग के 'म का 'मा होकर प्रयाग क्य सिद्ध होता हैं। एवं बब पुनिक्रय नहीं होकर नपु तक लिय हो तो ६२६ से प्रथमा द्वितीया के बहुबक्त के जास-अस् सत्या के स्थान पर 'इं प्रत्या होकर एया। इंड क्य सिद्ध हो बाता है।

पिरहुत मूल तस्क्रत सका है। इसके प्राइत क्या पिश्वमा और विश्वपूर होते हु। इसमें मूल संस्था र १४ से 'स का क' २-८९ से प्राप्त 'क' का द्विरक 'कर ; १११ से कल्प 'द' का जोग १३३ से वैकस्पिक कर के पुल्लिपता की प्राप्त ३१४-से तृतीया एक क्षत्रन में टा प्रस्थय के स्थान पर 'ला' की प्राप्ति होकर पिठ्युमा साम्य को सिन्दि हो जातो है। एक श्मीतिम होने को बच्चा में ३२९ से तृतीया एक क्षत्रन में 'टा' प्रस्थय के स्थान पर ए सोनेश एवं 'कष्ट के इस्त क' को डीक् 'क्ष तो प्राप्ति होकर क्षित्रतुष्ट कप सिक्क हो करता हु।

कुल मृत्त संस्कृत सन्द है। इसके प्राह्त कर कुलो और कुले होते हैं। इसमें सूत्र लंगा १–२ से ध्रवण एक सकत में तिंधालय के स्वात पर बों प्राप्त हो कर कुलों कर तिख हो वाता है। और १३३ से लगुलक होने पर १२५ से प्रवसा एक ववन में ति के स्वात पर मूंको प्राप्ति १२१ संभूका अनुस्वार हो कर कुले कर तिख हो बाता है।

छ पुरस् सन संस्थात सम्ब है। इसके श्राहत त्य छप्टो और छप्ट होते हैं। इससे सुत्र संस्था ११ ते 'त का कोप; १३१ से वक्तियत रूप से पूर्विणाता की प्राप्ति; ३२ से प्रवसायक वक्त में ति' श्रायण के स्पाप्त पर भों प्राप्त हो कर छन्तो रूप किस्त हो काता है। भीर त्युक्त होत पर ३२५ से प्रवसा एक वयन में 'ति वेदसान पर मुकी श्राप्ति १२३ से 'तृका कब्युकार होकर 'छन्तो' कव सिक्र दो आता है।

माहात्म्य मूल सस्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप माहप्लो और माहपा होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८४ से हा' के 'आ' का 'अ', २-७८ से 'य्' का लीप; २५१ से 'त्म' का आदेश 'प', २-८९ से प्राप्त 'प' का हित्य 'प्य', १-३३ सँ विकला रूर से पुल्लिंगता का निर्यारण, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर साहच्यो रूप सिद्ध हो जाता है। और जब १-३३ से नपु सक विकला रूप से होने पर ३-२५ से 'सि' के स्थान पर 'स' प्रत्यय, एव १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर माहट्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

टु ख मूल सम्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुग्खा और दुक्खाइ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-१३ से दुर् के 'र' का अर्थात विसर्ग का लोग, २-८९ से 'ख' का द्वित्व 'रब्ख', २-९० से प्राप्त पूर्व 'खु' का 'कु', १-३३ से बैकित्विक रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा और द्वितीया के बहुनचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' का ३-१२ से दोर्घता प्राप्त होकर नुक्*वा रूप* सिद्ध हो जाता है। १-३३ मे नपु सकता के विकल्प में ३-२६ से अतिम । वर का दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुक्खाई रूप सिद्ध ही जाता है।

भाजन मुल स'फ़ृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भाषणा और भाषणाइ होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज' का लीप, १-१८० से 'अ' का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' 'शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर भाषणा रूप मिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपु सकत्व के विकल्प में ३ २६ से अतिम स्वर की दीर्घता फे साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भायणाइं रूप सिद्ध हो जाता है।

नेत्र मूल सस्कृत शब्द है, इसके प्राकृत रूप नेता और नेताइ होते है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' फा लोप, २-८९ से बोब 'त' का द्वित्व 'त्त', १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीय। के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर नेता रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपु सकत्व के विकल्प में ३ २६ से अतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेत्ताइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कमल मूल सम्कृत शब्द हं। इसके प्राकृत रूप कमला और कमलाई होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा-द्वितीया के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' और 'शस्' का लोप; ३-१२ से अितम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर कमला रूप सिद्ध हो जाता है १-३३ से नपु सकत्य के विकल्प में ३-२६ से अतिम स्वर की दीघता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमलाई रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३३ ॥

गुणाद्याः क्लीबे वा ॥ १-३४ ॥

गुणादयः क्लीवे वा प्रयोक्तव्याः ॥ गुणाइं गुणा ॥ विहवेहिं गुणाइँ मग्गन्ति । देवाणि देवा । बिन्दूईं । बिन्दुणो । खग्ग खग्गो । मएडलग्गो । कर्रुहं रुवखाइं रुवखा । इत्यादि ॥ इति गुणादयः ॥

विद्ववार्डि रूप तिद्व ही जाता है।

अर्थ-- गुन इत्यादि शब्द विकल्प से नपु सक किय में और पुश्तिग में प्रयुक्त किय जाने जाहिरे जैने गुचाई भीर गुमा से बरबाई भीर करवा तस बानना । इनमें पूब पब नपु सस लिंग में है भीर असार पर पुलितव में प्रयुक्त किया गया है। 'गुना' पर को १२१ में सिद्धि को मई है। और १३४ से विक्रम्य कर के नपुत्रक नियस्य होने पर १ २६ से अंतिम स्वर की वीर्यता के लाय हैं प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुणाई कप तिद्व हो बाता है।

विभवि" सरहत पर है। इसका प्राकृत क्य बिहवेहि होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८७ से अ का ह १-७ से तृतीया बहुबबन के प्रायम भिन्नु के स्थान पर हिं' होता हु। ३१५ असम्य 'वं के संकाय' हो कर

मुचाई सब्द की सिद्धि इसी सूत्र में क्रपर की मई है। विशेषता यह है कि 'इं के स्वान पर यहां पर 'ईं प्रश्यम है। जो कि सुब संख्या ३ २६ स समान स्विति बाला ही है।

सुरक्षन्ते संस्कृत किया यह है। इतका प्राकृत क्य मायन्ति होता है। इसमें सूत्र-संदर्भ ११२६ स. ऋं का 'ज; २-७८ से 'मृका लोप; २-८९ से दोष 'मृका द्वित्व ग्यः ११४२ से बतमान काल के बहुबबन के प्रयम पूरव में 'सि' प्रायम का नावेज होकर मरगान्त क्य सिद्ध हो बाता है ।

हेवा संभूत बारह हैं इसके प्राष्ट्रत कप देवानि और देवा होते हूं। इनमें सूब्-तहरा १ ३४ से नरू सहरा नी प्राप्ति नरके ३२६ से प्रयना दितीया के बहुबबन में "नि प्रत्यय की प्राप्ति; होकर *इंद्याची* कर सिद्ध होता है। बब देव प्रत्र पुन्सिय में होता है तब १४ से 'बस्-प्राम्' कासीन हो बर एव ११२ से असन स्वर्णी बीर्मता प्राप्त होकर हेवा का तित्र हो बाता है।

बिन्त्रण संस्कृत ग्राम्य है। इसके भाइत रूप बिन्दुई और बिन्दुमो होते हु। इत्त मूब-तश्या १३४ व भपु संकाल की प्राप्ति करके है २६ स प्रवना द्वितीया के बहुबबन में अनुसरवार की बोर्यता के साथ 'इ. प्राप्य की प्राप्ति होकर बिन्द्रई क्य तिछ होता है। जब बिन्दु शहर पुष्तित में होता है। तर ३ २२ त प्रवसा द्वितीश के बहुबबन के 'बल् वाल्' प्राययों के स्थान पर 'नो' बादेज होकर बिज्युणां क्य शिद्ध हो काता है।

रबद्धाः संस्कृत यह है। इनके प्राप्ता क्य सार्व और बागी होना है। इसमें मूत्र मंद्या २ है ३० स 'इ.का सोप २-८९ स 'गकाहित्व 'स्व; १३४ से ब्युसक्टच की प्राप्ति करने १८५ त प्रथमा एक वयन नपुनक निगर्में मृथी प्राप्ति १२३ ब्रिग्त (मृंका अनुस्तार होस्र *एस्सी कर* निर्द हो बाना है। बद पुल्लिय में होता है तद ३२ से प्रदश्च एक ददन के नि' प्रत्यव ने स्वान पर और प्राप्त हेचर *रतमा च*प तिञ्ज हो जान। है।

मेडाराच संबद्धन सम्बर्धः इतके प्राप्तन क्य कावनाग और कावनाथी होने हैं । इनमें तुव संबया १-८८ स भाके सर्वान' २-७९ स प्रिक्तोत २-०९ स घराद्विष प्रसाद १३४ स दिलाउका न ्रेच्युसदस्य की प्राप्ति होने स**े १५ स प्रथमा एस वयन में 'नि के** स्वाप्त वट न्यू' की प्राप्ति । १२३ सः प्राप्त

प्रक्न:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का लोप, २-७५ से 'श्न' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पण्हा रूप सिद्ध हो जाता है। एव लिंग में वैकल्पिक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर पण्ही रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्'-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से "ओ" का ओ', २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १-१७६ से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हों जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहां स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपु सक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का 'ख्'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ छ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर छुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

चितः-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सर्द्या−१−३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३−१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर चली रूप सिद्ध हो जाता है।

निधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सरूपा-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्य स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

िषि:-सस्फुत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स एया-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रिम:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्ती ही जाता है। इसमें सूत्र-सहया-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

यन्थिः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सरूपा ४-१२० से ग्राय के स्थान

कारी— यन इत्यादि शक्त विकास से नयु शक्त निम में और पुस्तिय में प्रयुक्त किये जाने जाहिएं जैते युवाई और युवा से दरकाई और करका तत जानना। इनमें युर्व यद नयु सक निम में ह और उत्तर यद पुरिकान में प्रयुक्त किया गया है। 'मुका' यद को १११ में सिद्धि की यदि है। और ११४ से विकास कर ये नयु गढ़ जिसल होने यर १९६ से जैतिम स्वर को दीवंता के साथ है प्रयुव्ध की प्राप्ति होतर गुगाई क्य विद्ध है। जाना है।

श्रिमणि संस्कृत पद है। इसका प्राष्ट्रत क्या किट्वेर्डिहोता है। इसमें पूत्र संक्या ११८० से अ का 'ह १-७ से तृतीया बहुत्वन के प्रत्यम 'मिस्' के स्थान पर 'हिं' होता ह। ११५ सलग' के अ का 'ए होकर श्रिद्धपेटिं रूप विद्य हो काता हैं।

मुमाई सब्द की सिक्षि इसी तुल में अध्यर को यह है। विश्लेषता यह है कि 'ई' के स्वान पर सहां पर 'हैं' प्रत्यम हैं। को कि सुब संख्या दे २६ से समान स्थिति वालग ही हैं।

सूरमन्ते लंखान किया पर है। इतका प्रकार कम मन्यति होता है। इसरें सूथ-संक्या ११२६ त क का वर्ष २-७८ से 'सूका कोष; २-८९ से सेव 'सूंका क्रिक' म्य ११४२ से बतमान काल के बहुबबन के प्रवत्न पुरुष में 'क्लिं प्रस्थम का सावेश होकर *मरगान्ति* कम किन्द्र हो बाता है।

हेवा संस्कृत सम्बद्ध है इसके प्राइत कम देवाजि मौर देवा होते हुं। इनमें सुन्-सदया १२४ से न्यु सबस् की प्राप्ति करके १२६ से प्रवमा दिलीया के बहुववव में पित्र प्रयस्य की प्राप्ति हो कर देवागि कर सिद्ध होता है। कम देव सरुप पुल्लिम में होता है तब १-४ से 'कम्-सम्' का लोग हो कर एवं ११२ स अन्त्य स्वर की दीर्थता प्रत्य होकर देवा कम सिद्ध हो बाता है।

बिन्दुल' ग्रेस्ट्रत क्षत्र है। इसके प्राष्ट्रत क्य बिन्दुई जोर विश्वुलो होते है। इनने सूत्र-तश्मा १) ४ त तबु क्षत्रत्य की प्राप्ति करके १-२६ स प्रथमा द्वितीया के बहुबबन में बल्यस्वर की बीयेला के साथ 'ई प्रथम की प्राप्ति होकर बिन्दूई क्य पिक होता है। कब बिन्दु स्वस यून्तिय में होता है तब १ २२ त प्रथमा द्वितीय के बहुबबन के बात् सम्' प्रस्मार्थ के स्वान पर 'को' ताहैस होकर बिन्दुली क्य सिक्ट हो कला है।

साझाग संस्त्रत एक है। इसके प्राह्मत कर आगं और जागी होता है। इसने सूत्र-सक्या २ १०० त 'सं का 'जीप) १-८९ स में का हिस्स 'स्य १६४ से नयू एकरक की प्राप्ति करके १-८९ स प्रकार एक क्यन नयू तक दिग में 'सू की प्राप्ति १-२६ प्राप्त 'स्' का अनुस्तार होकर सामां कर किस हो जाता है। जब पुस्तिय में होता है, तक १-९ से प्रवास एक व्यन के ति' प्रत्यम के स्वान पर 'जो' प्राप्त होकर सामगे क्य प्रिक हो बाता है।

मैक्स काम संस्तृत सम्बर्धः इसके प्राष्ट्रत क्या स्थानस्य मौर मण्डकम्यो होते हैं। इनमें तुश्च संस्था १-८४ स. 'का के 'सां का 'न २-७९ स. 'रू' का कोषः २-७९ स. 'ग का दिल्ला 'ना' १३४ स. विकल्प का त 'न्यु स्थल की प्रार्थित होने स. १२५ स. प्रथमा एक वक्षत में सि. के स्थल पर 'मू' की साहित १२३ स. प्राप्त

प्रक्न:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते है। इनमें सूत्र सख्या २-७९ ते 'र' का लोप, २-७५ से 'इन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हैम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पणहा रूप सिद्ध हो जाता है। एवं लिंग में वैकल्पिक विघान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहों रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से ''औं' का ओ', २−१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १−१७५० से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपुसक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुसक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का ''छ्"; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ्', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है ।

चालि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सरपा-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर कली रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१८७ से ''घका 'ह'; १–३५ से स्त्रीिंतन का निर्घारण, ३–१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १ै−३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण; ३−१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हृस्च 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

राईम:-सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप रस्सी हो जाता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्सी रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्थि सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-१२० से प्रयि के स्थान

पर परित्र मानेस होता है। १६५ से स्थीतिय का निर्वारण; ११९ से प्रयमा एठ वचन में 'सि' प्रस्पय के स्थान पर हस्य 'ड' का शीर्ष 'है' होकर *गण्ठी* कम सिद्ध हो बाता है।

गानों संस्कृत सम्बद्ध है। इसके प्राकृत कर यहा और गड़ी वनते हैं। इसमें सूत्र संक्या २३५ से संयुक्त 'तें का'ड' २-८९ से प्राप्त 'ड' का दिल्क 'हूं' १३५ से स्वीकिंग का निर्वारक सिद्ध हेन क्या के २४१८ से 'मा प्रस्पय की प्राप्ति होकर 'गड़ा' क्या सिद्ध हो बाता हैं। और प्रतिकृत होने पर प्रवसा एक वयन में ३-१

वाहोरात ॥ १ ३६ ॥

से सि प्रत्यम के स्थान वर भी प्राप्त होकर गड्डो कप शिक्क हो बासा है।। ३५ ॥

षाहुशन्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो मवितः॥ बाहाए जेश परिको एकाए॥ स्त्रियामित्येव । वामेक्ररो बाहु॥

क्षर्यं -बाहु सब्ब के स्वीतिय क्य में बस्य 'ब' के स्वात पर 'बा' बाहेस होता है। बैते बाहु का वस्त यह क्य स्वीतिय में ही होता हैं। और पुल्लिय में बाहु का बस्हु हो रहता है।

बाहुना लेक्क्रत सम्ब हैं। इसका प्राइत कप बाहुत्य होना है। इसमें सूत्र लेक्सा १३६ से स्वीतित की

निर्कारमः और अन्त्य 'ज' के स्थान पर 'बा का स्रोधाः ३ २९ स तृत्योगा के एक यवन में स्थीकिय में 'बा प्रसम्य के स्थान पर 'ए' की माप्ति होकर 'बाह्यए' कप सिद्ध होता है। योग संस्कृत सर्वनाम है। इसका माहत कप अध्य होता है। संस्कृत मृत्त दावर 'यत् है इसमें ११ सें

'शूं का कोप; १२४५ से 'यं का 'क'; ३-६ स तृतीया एक वक्त ये 'दा' प्रस्यय के स्वान पर 'क; ३-४ स प्राप्त 'वं से स्वित 'यं का 'ए' होकर क्येण कर तिद्ध हो काता है। पृत्त संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राह्मत कप क्षित्रों होता है। इसमें पूत्र संस्था ४२६४ से आहं का 'बंह'

Y-२३९ स हरून 'र्' में 'म का आपनः) सिंद हेन स्थाकरण के Y ३२ स त प्रत्य के होने पर पूर्व में 'र का प्रत्यम ११ से 'प्राप्त क' के पहिंगे पहे हुए 'म का लोग ११७ से 'त्' का लोग; ३-२ से प्रथमा के एक वकत में 'ति' प्राप्य के त्यान पर 'की हो कर *भारिओं* कप तिक्र हो जाता है।

एकेए संस्कृत सम्ब हैं। इतका प्राकृत कर स्थीतिय में युरवाए होता है। इसमें मुख संकार २९ स. वर्ष का दिल्ल कर : सिद्ध हैन व्यावरण के २४१८ स. स्थीतिय में सदारास का 'सत्तारास'; और १-२९ स. अकोगा के एक क्यून में 'या प्राच्या के स्थान वर स. साम्य को प्राप्ति कोतर स्थानस्था कर सिद्ध हो बाता है।

भूनीया के एक बचन में 'टा प्रस्यय के स्थान पर ए प्रस्यय की प्राप्ति होतर एक्फ्राए कर सिद्ध हो बाता है।

यामेक्ट संस्टूत सम्बर्ध। इसका प्राइत कर वानेजरो होता है। इसमें सूत्र-संक्रा (१४० से ^{प्}र् सोद; १९ से प्रवास एक वक्त में पीर्ट प्रस्पत के स्वान पर को होकर *पानेजरों स*्व सिक्क हो जाता है। 'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलस्म रूर सिद्ध होता है। जब पुन्लिगत्व होता है तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर मण्डग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

कररुह: स स्कृत बाव्द है। इसके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते है। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की व्राप्ति हाने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १–२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहूं रूप सिद्ध हो जाता है। जव पुल्लिंगत्व होता है, तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त हो कर कररुहों रूप सिद्ध हो जाता है।

वृक्षाः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वक्षाइ और वक्षा होते है। इसमें सूत्र सख्या २-१२७ से चूक्ष का आदेश 'चक्ख' हो जाता है, १३४ से विकत्य रूप से नपुसकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-द्वितीय के बहुवचन में 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इ' का आदेश सहित अन्त्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यान 'ख' का 'खा' हो कर रुक्*खाई* रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिंगत्व होता है, तब ३-४ से प्रयमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' की प्राप्ति और इनका लोग; ३-१२ सें अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर रुक्खा रुप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्र शव्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा। एसा निल्लाजिनमा एम निल्लाजिनमा। एसा धुत्तिमा एस धुत्तिमा॥ अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । विद्वी विद्वं । पृष्ठमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ श्रच्छी श्रच्छि । पएहा पएही । चोरिश्रा चोरिश्रं । एवं कुच्छी । वली । निही । विही । रस्सी गएठी । इत्यञ्जल्याद्यः ॥ गङ्घा गङ्घो इति तु संस्कृतगदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेग त्वा देशस्य डिमाइत्यस्य पृथ्वादीम्नश्रसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:-जिन शब्दों के अत में ''इमा'' है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे-एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा घुत्तिना-एस घुत्तिना तक जानता। अजलो आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते हैं। जैमे-एसा अज्जलो एस अज्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई ''पुष्ठम्'' के रूप पिटू में 'इत्व ' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते हैं। इसी प्रकार अब्छी से गण्ठो तक 'अजल्यादय ' के कथनानुसार विकल्प से इत शब्दों को स्त्रीॉलग में जानना। गड्डा और गड़ों शब्दों को लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। "इमा" तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्त्र" प्रत्यत्र के आदेश में प्राप्त ''इमा'' अन्त वाले शब्द; यों दोतों ही प्रकार के ''इमान्त'' शब्द यहा पर विकत्य रूप से स्त्रोलिंग में माने गये हैं। र्णेसे~पृथु + इमा = प्रयिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुमार जानना । अर्थात् इन्हें भी विकल्य से स्त्रीलिंग में जानना । किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि ''त्व'' प्रत्यय के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले ''डिमा'' के ''इमान्त'' वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जाँय ॥

0,

६४] प्राफ़त व्याक्त्य # ·****

पर पष्ठि आ देश होता है। १३५ से स्त्रीकिंग का निर्वारण ३१९ से प्रतमा एक बचन में 'सिंप्रस्थय के स्वान पर इस्व 'इ' का बीर्घ 'बी होकर गण्ठी क्य छिद्ध हो बाता ह ।

गर्ती संस्कृत सन्द है। इसके प्राकृत क्य गड्डा और गड्डो वन्ते हैं। इसमें मूत्र संक्या २३५ से संयुक्त 'तैं'का 'ब' २०८९ से प्राप्त 'ब'का दिला 'डू' १३५ से स्वीकिंग का निर्मारक; सिद्ध हेग व्या के २ ४ १८ से [']म। प्रस्पय की प्राप्ति होकर 'गृङ्खा' क्य सिद्ध हो बाढा हैं। और पुरिश्तय होने पर प्रथमा एक बचन में ३-२ से 'सि प्रत्यम के स्थान कर जो प्राप्त होकर गड्डो क्य शिख हो जलता है ॥ ३५ ॥

बाहोरात् ॥ १३६ ॥

बाहुगुन्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो मवति॥ बाहाए जेश घरिको एकाए॥ स्त्रियामित्येष । वामेश्ररी बाह ॥

क्य र्थ-बाहु सभ्य के ल्जीसिय क्य में सल्ब 'ब' के स्थान पर 'बा' मादेश होता है। चैसे बाहु का बाह्य यह क्य स्त्रीतिय में ही होता हैं। बीर पुल्किय में बाह का बाह ही रहता है।

बाहुगा संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राष्ट्रत रूप बाहाए होता है। इसमें सूत्र संख्या १३६ से स्वीतित का

निर्मारण; और अल्प 'व' के स्थान पर 'मा का जादेशा ३ २९ स तृतीया के एक बचन में स्वीतित में 'डॉ प्रस्पय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर 'काह्यय' कप सिद्ध होता है। योग तीस्तृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कप क्षेत्र होता है। सीस्तृत मूल बाग्र 'मत्' है इसमें ११ से

'तुंका लोप; १२४५ से 'यंका'मं; ३ ६ से तृतोषा एक अवत ने 'बांग्रस्थय के स्वान पर 'मा; ३ ४ वें प्राप्त 'ब' में स्वित 'ब' का 'ए' होकर सीण क्य तिक्र हो बाता है । भूत संस्कृत सम्बद्धे। इसका प्राकृत कप वरिसी होता है। इतमें पूत्र संस्था ४२६४ से बद्ध का 'सर्। ४२३९ स हत्तन्त 'ई'में 'स' का कापम; तिद्ध हैम ब्याकरक के ४३२ त त प्रत्यय के होते पर पूर्व में ६

का अध्यम ११ से भाग्त इंके पहिले रहेहए अब का लोग ११७ से 'तृंका लोग ३२ स प्रवमा के एक क्वन में 'सि' प्रत्यम के स्वान पर 'जो होकर छारिओं कप सिद्ध हो बाता है ।

प्केम सन्दर्भ सम्ब हैं। इतका प्राकृत कर स्त्रीबिय में प्रकाए होता है। इतमें सूत्र संस्था २ ९९ स 'क का दिल 'रक'; सिद्ध हैम व्याकरण के २४ १८ त श्त्रोतिंग में बढ़ाराल का अवस्रातांत'; और ३२९ त

वृत्तीया के एक बबन में 'दा प्रत्यम के स्वान पर 'ए' जल्पम की प्राप्ति होत्तर एकुक्राए रूप सिद्ध हो जाता है। वामितर संस्कृत सम्ब है। इसका प्राकृत कर वामेजरी होता है। इतनें सूत्र-संबंधा (१७० से प् होप; ३२ के प्रथमा एक बधन में पीरंप्रस्थय के स्थान पर और होक्टर शामिक हो व्यक्ति हो खाता है।

'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलस्म रूर सिद्ध होता है। जब पुल्लिंगत्व होता है तव ३-२ से प्रथमा एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर सण्डरमों रूप सिद्ध हो जाता हैं।

कररुह: स स्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति होने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कर्रुह रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिंगत्व होता है, तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कर्रुही रूप सिद्ध हो जाता है।

लुक्षाः सस्का शब्द है। इसके प्राकृत रूप घरवाइ और घनवा होते है। इसमें सूत्र मख्या २-१२० से पृक्ष का आदेश 'घनखां हो जाता है, १ ३४ से विकत्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-द्वितीय के बहुवचन में 'जस्-वास्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इ' का आदेश सिहत अन्त्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यान 'ख' का 'खा' होकर रुक्ष्याई रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्तिगत्व होता है, तब ३-४ से प्रयमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-वास्' की प्राप्त और इनका लोग, ३-१२ से अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर रुक्खा रूप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च श्व्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा । एसा निल्लिनिमा एम निल्लिनिज्ञमा । एसा धुत्तिमा । अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । पिट्ठी पिट्ठं । पृष्ठिमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अञ्जी अञ्जि । पएहा पएहो । चोरिआ चोरिअं । एवं कुच्छी । वली । निही । विही । रस्सी गएठी । इत्यज्ञल्यादयः ॥ गड्डा गड्डो इति तु संस्कृतपदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वा देशस्य डिमाइत्यस्य पृथ्यादीम्नथ्यसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:-जिन शब्दों के अत में "इमा" है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे-एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा घुत्तिमा-एस घुत्तिमा तक जानना। अजली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते हैं। जैमे-एसा अज्जली एस अज्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई "पूछ्पम्" के रूप पिट्ट में 'इत्व' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते हैं। इसी प्रकार अब्छी से गण्ठी तक "अजल्यावय" के कथनानुसार विकल्प से इन शब्दों को स्त्रीलिंग में जानना। गड्डा और गड्डों शब्दों की लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। "इमा" तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्व" प्रत्यत्र के आदेश में प्राप्त "इमा" अन्त वाले शब्द, यों दोनों ही प्रकार के "इमान्त" शब्द यहा पर विकल्प का से स्त्रीलिंग में माने गये हैं। जैसे-पृथु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुसार जानना। अर्थान् इन्हें भी विकल्प से स्त्रीलिंग में जानना। किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि "त्व" प्रत्यय के स्थात पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले "दिमा" के "इमान्त" वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जीय।

६२] 🛎 प्राकृत न्याकरण #

एसा शब्द को सिद्धि सुध-सक्या-१-३३ में का नई है।

गरिमा -सत्हत वप ६ इसका मूल दास्य गरिमन् है। इसमें सूत्र -संक्या-१-१५ से 'न्" का लोग हो कर "का होता है। यों गरिमा कप सिद्ध हो चाता है।

एस -बाग्र की सिद्धि धुत्र संक्या-१-३१ में की गई हा

मा≩मा —सस्तर कप है। इसका मून सम्ब महिमन है। इसमें सुद्र—संक्या १−१५ से 'मृ' का लोड होकर 'आ'' होता है में मा≩मा रूप सिद्ध हो जाता ह।

निर्श्वजारम्य - संस्कृत राज्य है। इसका प्राह्त कव निरम्नियमा होता है। इसमें सूच-संस्था-२-७५ ते "र्काकोष; २-८६ से 'में' का हिला 'स्मा २-१५४ ते स्था के स्थान पर दिया सर्वात इसा' का अपेट १-१ ते वा'में स्थित स्माकोष होतर वामें 'द्वार विश्वकरानिस्कृतिनम्। कर सिद्ध के सला है।

पूर्तिस्य मृ-तत्कृत स्वर है। इतका प्राकृत क्य पृतिमा होता है। इतमें पुत्र-संस्था-२-७९ ते "रृष्ण स्रोप २-८९ ते "त" का दिश्व तः १-८४ ते पूर्व "शोर्य के का पुत्र वर्ष" २-१५४ ते 'शव्य" के स्थान वर जिमा नवीन् 'क्या का स्थारेस; १-१० ते ते में स्थित वर्ष का कोप होत्तर तृ में "इन" मितकर पृतिमा क्य तिक ही वाता है

सम्ब्रातः संस्तृत सम्ब्रु । इसके प्राप्त कथ (पूसा) सम्ब्राती स्रोर (पूस) सम्ब्राती होते हैं । इसमें तुब संस्था १ १५ से सम्ब्राती विकास से स्वोतिय और पुलियम दोती तियों में प्रमुख्य किया तथे का विद्यान है । अप: १ १९ कें प्रथमा क्रिकृति के एक बजन में पुलियम में और स्वोतिय में दोती तियों में 'सि प्रस्तय के स्थान पर समय हुस्य स्थर का दोर्थ स्वर हो जाता है; यो (पूसा) अञ्चलकों और (पूस) अञ्चलकों सिक्क हो जाते हैं ।

अरही-राम्य मुख संस्था १ ३३ में लिख किया का बका है।

क्षा निम्तं प्रतास्य है। इतना ब्राप्टन का स्थित होगा है। इसमें मुक्त लंद्या प्रश्नित का का 'ध'। १-८५ में प्रित्व 'स्था को प्राप्ता; र ९ ते ब्राप्ता पूर्व 'स्वार्ता भूति हो हरें मनुताक निम्यु होने बर; १२५ से प्रवक्ता विश्वतिक के एक बवन में 'नि प्रत्यस्य के ब्रवार वर मृजी प्राप्ता । १३ से से ब्राप्ता मृजा सनकार दोनर अर्थिष्ट कर निक्क हो बाना है।

बाहु: सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बाहू होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'विसगं' का लोप होकर अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर वाह्र रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३६॥

ञ्जतो हो विसर्गस्य ॥ १-३७ ॥

मंस्कृतलच्योत्पन्नस्यातः परस्य विमर्गस्य स्थाने डो इत्यादेशो भवति। सर्वतः। सन्वत्रो ॥ पुरतः । पुरत्रो ॥ त्राग्रतः । त्राग्राग्रो ॥ मार्गतः । मग्गत्रो ॥ एवं सिद्धावस्था पेच्या । भवतः । भवत्रो ।। भवन्तः । भगन्तो ॥ सन्तः । सन्तो ॥ कुतः । कुदो ॥

अर्थ:--सस्कृत व्याकरण के अनुसार प्राप्त हुए 'त' में स्थित विसर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थात् 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-सर्वत में सब्वओ । यों आगे के शेष उदाहरण मार्गत में मग्गओ तक जान लेना। अन्य प्रत्ययों से सिद्ध होने वाले शब्दों में भी यदि 'त प्राप्त हो जाय, तो उस 'त' में स्थित विवर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थांतु 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-भवत में भवओ। भवन्त में भवन्तो। थो ही सन्तो और कूदो भी समझ लेना ।

सर्वतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सन्वओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'व' का द्वित्व', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' का आदेश होकर सटवओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुरओ होता है। इसमें सूत्र सख्या -१७७ से तुं का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आडेश होकर पुरओं रूप सिद्ध हो जाता है।

अयतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अगाओ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से र्' का लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से 'त्' का लोप, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर अगमओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्गतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मगाओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'मा' के 'का' का 'अ', २-७९ से 'र' का लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'गा', १-१७७ से 'त्' का लोप, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर मरगओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१ ७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर भवओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवन्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-३७ से विसर्ग के स्यान पर 'ओ' आदेश होकर भवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

ξ**ξ**]

सुन्त सस्कृत सम्बर्ह । इसका प्राकृत रूप सन्तो होता है । इसमें सूत्र-संबंधा १३७ से वितर्व के स्थान पर की कारेश होकर सन्सी क्य सिद्ध हो बाता है।

कुछ संस्कृत सम्ब हैं। इसका शौरस नी भाषा में कुशे कप श्रोता हु। इसमें सूत्र संस्था ४ २६ वें 'त' का 'व' और १३७ स विसर्गके स्मान पर भी बादेश होकर ठुट्टो रूप हिन्न हो बाता हैं।

निष्पती द्योत्परी माल्य स्थोर्चा ॥ १-३८ ॥

निर प्रति इत्येती मान्य शब्दे स्थाघाती च पर यथा संख्यम् क्रोत् परि इत्येवं इपी वा मधतः। अमेदनिर्देश सर्वदिशार्थ । श्रीमार्लः । निम्मन्हं ॥ श्रीमास्त्रय वहहः । परिहाः । पहड़ा । परिद्विभं पहड़िमं ॥

कार्य — मान्य स्रव्य के साथ में यदि निर्द्रपसर्प बादे तो निर्द्रपसर्प के स्वान पर आ देश 🕶 🤻 विकास संकी होताह। तमास्वाबातुके साव में यह प्रति उपतर्मभावे ती प्रति उपतर्गके स्वाव वर्ष आयेदा क्य से विकाय स 'परि' होता है । इत सूत्र में शे उपसर्गे की को बाद एक ही साथ कही गई हूं; इसमें कारम सह है कि संपूर्ण प्रपक्षमें के स्थान पर मादेश की आदित होती हैं। वैस -निर्मारमम् का बोतालं और निस्मान्तं । प्रतिष्ठा का परिष्टा और पहुत प्रतिष्ठितम् का *परिन्दितम्* और *पहादितमं ।*

निर्मास्यम् संस्कृत सम्ब हु । इसके प्रस्तुत क्य बीमालं और निष्मललं दोनों होते हैं। इसमें सूध-संस्था १ ३८ संविकत्य से 'निर्देका' सी' २-७८ सं'युका स्तीप ३ २५ से प्रवसाके एक बचन में नपुतक किये ने 'स प्राप्तव की प्राप्ति और १−२३ से 'म् का जनुस्तार होकर *कोमार्स्त* कप तिद्व होता हैं। द्वितीय कप में १०८४ स 'सार्में स्थित आरंका कि २-७९ स 'दृंका कोष; २-८९ स 'मंका शिला कर्म २-७८ स 'मृंकाकौष; २-८९ स 'स' का दिल 'स्त'; १-२५ से प्रवमा के एक वचन में बपु सकतिय में 'मृ प्रश्यम की प्राप्ति और १२६ स 'मृ' का धनुत्वारहो कर निम्मस्त्रं क्य सिद्ध हो भाता हैं।

निर्मास्यकम् संस्कृत सम्ब है । इतका प्राकृत क्य जोमान्त्र्य होता है । इसमें सूच-संक्या १ ६८ वें (बिकरपंस) 'निर्'का की'; २-७८ संव्या स्रोप ११७७ संव्या स्रोप; ११८ से अने संब 'सं; इ.२५ त प्रथमाके एक वचन में नपुत्तक कियम 'संप्रतस्य की प्राप्ति; और १२३ से 'संबाधनुस्वार होकर सीमासर्थ रूप प्रिक्ष हो बला है ।

वहाति संस्कृत बातु क्य हैं : इतका प्राह्मत कर बहुड होता है । इसमें तुत्र संक्या ३ १६९ स वर्तग्राम काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर इ. होकर क्ष्ट्रक क्य सिद्ध ही बाता है ।

मितिष्ठा तंतकत सम्ब है। इसके माहत क्या परिद्वा और पहड़ा इंदि हैं। इतमें तुन्न-संक्या १३८ से 'प्रति केल्यान पर विकल्प संपरिं जानेक; २-७० में 'वृंका कोप २-८९ से 'ठका दिला 'तृक' १९ वे प्राप्त 'पूर्व ठ्' फा 'ट, सिद्ध हेम स्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'आ' की प्राप्ति होकर परित्ठ। रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में जहां 'परि' आदेश नहीं होगा; वहां पर सूत्र सहया २-७९ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप, २-७७ में 'प्' का लोप, २ ८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से प्रचमा के एक वचन में क्लीलिंग में 'आ, की प्राप्ति होकर पड़द्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिष्ठितम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप परिद्विअ और पइद्विअ होते हैं। इसमें सूत्र-सस्या १-३८ से विकल्प से 'प्रति' के स्थान पर 'पिर' आदेश, २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'पिरिद्विअं' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में जहा 'पिर' आदेश नहीं होगा, वहां पड़िव्वें रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्रादेः ॥ १-३६ ॥

श्रादेरित्यधिकारः कगचज (१-१७७) इत्यादि सुत्रात् प्रागविशेषे वेदितव्यः ॥

अर्थ:-यह सूत्र आदि अक्षर के सबध में यह आदेश देता है कि इस सूत्र से प्रारम करके आगे १-१७७ सूत्र से पूर्व में रहे हुए सभी सूत्रों के सम्बन्ध में यह विधान है कि जहां विशेष कुछ भी नहीं कहा गया है; वहा इस सूत्र से शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर के समान्य में 'कहा हुआ उल्लेख' समझ लेना। अर्थात् सूत्र सख्या १-३९ से १-१७६ तक में यदि किसी शब्द के सम्बन्ध में कोई उल्लेख हो, और उस उल्लेख में आदि-मध्य अन्त्य अथवा उपान्त्य जैसा कोई उल्लेख म हो तो समझ लेना कि यह उल्लेख आदि अक्षर के लिये हे; न कि शेष अक्षरों के लिये।

त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक ॥ १-४० ॥

त्यदादेरव्ययाच्च परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यययोरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति ॥ अम्हेत्य अम्हे एत्थ । जइमा जइ इमा । जइहं जइ अहं ॥

अर्थ:-सर्वनाम शब्दों और अध्ययों के आगे यदि सर्वनाम शब्द और अध्यय आदि आ जाँय; तो इन शब्दों में रहे हुए स्वर यदि पास-पास में आ जाँय, तो आदि स्वर का बहुश करके लोप हो जाया करता है।

चयम् सस्कृत शब्द है। इसका मूल 'अस्मद्' कें प्रथमा के बहुवचन में 'जस्' प्रत्यय सहित सूत्र-सख्या ३-१०६ 'अम्हे' आदेश होता है। यों अम्हें रूप सिद्ध हो जाता है।

अत्र सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप एत्य होता है। इसमें सूत्र-सरुया १-५७ से 'अ' का 'ए', और २-१६१ से 'म्र' के स्थान पर 'त्थ' होकर एत्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

बान्हें + एत्व = बान्हेत्व: यहाँ पर सुच संस्था १-४० से एत्व के बादि ए का विकरण से स्रोप होकर एवं तीय होकर सम्हेल्य कप सिद्ध हुया । तपा वहाँ स्रोप नहीं होता है अहाँ पर सम्हे एरच होगा । धादि सस्कृत अवस्य हैं ! इसका प्राकृत कर कह होता है । इसमें सुत्र संस्था∼?–२४५ से 'य' का 'व': और १–१७७ से 'व' का कोप होकर जंड क्य सिद्ध हो बाता है।

इसम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत क्य दमा होता है। इसमें सुत्र संस्था∽३-७२ से स्वीतिंग में प्रवसा के एक बचन में ति' प्रत्यम के परे रहन पर भेल बजर इवम का 'इन आरेब होता है । तत्पवचात तिद्ध हेम न्याकरन के ४-४-१८ से स्वीतिय में 'भा' प्रत्यय समा कर 'इमा' कप सिद्ध हो बाता है।

बाड + डमा = बदमा यहाँ पर सुध संस्था १-४० से 'इना' के सादि स्थर 'इ का विकल्प से सोप होकर एवं संपि द्वीकर सहमा रूप सिद्ध हो काता है। तका वहाँ कोप नहीं होता है। वहाँ पर सद्ध हमा होता।

क्षेद्रम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कम नौ सहं ही होता है। सत्मद मृत प्रश्रद में भूत्र संस्वा ३–१५ से प्रयमा के एक बचन में 6ि प्रत्यय परै रहने पर अस्मद्काशहं आ देश होता है। यॉ शहंकण दिस ही बाता है।

अड + साई = बहुई; महाँ पर पुत्र-संस्था १-४ से भ्रष्टम के साहित्यर 'ख' का विकल्प से लोप होकर वर्ष संचि होकर काइड कप एउड हो जाता है। तवा कहाँ कोप नहीं होता है, वहाँ पर सङ काई होया ॥ ४ ॥

पदादपेर्चा ॥ १-५१ ॥

पदात् परस्य अपेरव्ययस्यादे हुर्ग् वा मनति ॥ तं पि तमवि । वि पि किमवि । क्ष्मा वि। फेसावि। फद्रापि फद्रमवि।।

अर्थ --पद के आपे रहने वाले अपि बस्मय के जादि स्वर 'क' का विकस्म से लोग हुना करता है। वेंबे--तं पि तमनि । इत्यादि क्य से क्षेप प्रवाहरयों में भी तमस केता । इन प्रवाहरणों में एक स्थल धर तो कोप हुआ है। और इसरे स्वान पर नोप नहीं हुआ है। कोप नहीं होने को इसा में तींप-पोम्प त्वानों पर सबि भी हो बावा करही है।

र्त की तिकि तूब-संख्या १-७ में की गई है।

कारि साहत बन्यय है। इतका प्राहर क्य यहाँ पर पि' है। इसमें तुत्र संस्था १-४१ से ब' का लोग होकर 'पि' क्य निद्ध हो जाता है।

नारि संस्थत नामाय है। इतता प्राष्ट्रत कप सपि है। इतमें सूत्र संस्था १ २६६ से 'व का व' होकर सारि स्य तिश्व हो बाता है।

'कि' शब्द की सिद्धि १-२९ में की गई हैं।

केन सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'किम्' का 'क'; ३-६ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण, ३-१४ से 'क' के 'अ' का 'ए'; होकर 'केण' रूप सिद्ध हो जाता है। इसी के साथ में 'अपि' अव्यय है, अन ण' में त्थित 'अ' और 'अपि' का 'अ' दोनों की सिंध १-५ से होकर केणावि रूप सिद्ध हो जाता है।

कथमि सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप कहमि होता है। इसकी सिद्धि १-२९ में करदी गई है।। ४१।।

इतेः स्वरात् तश्च द्धिः ॥ १-४२ ॥

पदात् परस्य इतेरादे र्र्जुग् भवति स्वरात् परश्च तकारो द्विर्भवति ॥ किं ति । जं ति । दिष्ठं ति । न जुत्तं ति ॥ स्वरात् । तह ति । म त्ति । पिश्रो ति । पुरिसो ति ॥ पदादित्येव । इत्र विन्म-गुहा-निलयाए ॥

अर्थ.—यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे हो तो इस 'इति' की आदि 'इ' का लीप हो जाया करता है। और यदि 'इ' लोप हो जाने के बाद शेष रहे हुए 'ति' के पूर्व-पद के अत में स्वर रहा हुआ हो तो इस 'ति' के 'त' का दित्व 'त' हो जाता है। जैसे—'किम् इति' का कि ति', 'यत् इति' का 'ज ति', 'इष्टम् इति' का 'दिट्ठ ति' और 'न युक्तम् इति' का 'न जुक्त ति । इन उदाहरणों में 'इति' अव्यय पदो के आगे रहा हुआ हं, अत इनमें 'इ' का लीप वेखा जा रहा है। स्वर-सबधित उदाहरण इस प्रकार है —'तथा इति' का तह ति', 'झग् इति' का 'झ ति', 'प्रिय इति' का 'पुरुसो ति' इन उदाहरणों में 'इति' के शेष रूप 'ति' के पूर्व पदो के अत में स्वर है, अत ति' के 'त्' का दित्व 'त' हो गया है।

'पदात्' ऐसे शब्द का उल्लेख करने का तात्पर्य यह है कि यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे न रह कर वाक्य के आदि में ही आ जाय तो 'इ' का लोग नहीं होता जैसा कि इअ विज्झ-गुड़ा-निलयाए' में देखा जासकता है।

'कि' शब्द की सिद्धि-१-२९ में की गई है।

(किम्) इति मम्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'कि ति' होता है। सूत्रसख्या १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर 'ति' रूप हो जाता है। 'यह इति सस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'जं ति' होता है। 'ज' को सिद्धि-१-२४ में कर दी गई है। और 'इति' के 'ति' को मिद्धि भी इसी सूत्र में ऊरर दो गई है।

टप्ट इति सस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप दिट्ट ति होता है। इनमें सूत्र-सख्या १-१२८ से 'ऋ' का 'इ', २-३४ दे से 'फ्ट' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', ३-५ से दितीया के एक वचन में 'अम्' प्रत्यय के अ' का लीप १-२३ 'न्' का अनुस्वार होकर दिन्ठं रूप सिद्ध हो जाता हू। और १-४२ से 'इति' के 'इ' का लीप होकर दिन्ठंति सिद्ध हो जाता है।

ড৹]

('न) सुक्तम् (इति) संस्कृत तस्य हैं। इनका प्राकृत क्य 'न बुत्तं ति है। इनमें से 'न' की तिक्रि १-६ में की पई है। और ति की सिक्षि भी इसी सूत्र में की गई है। बुले की सावन्ति सा प्रकार है। इस गें सूत्र संकार १-९८५ से भ का चा; २-७७ से क् का-सोप; २-८९ संबाय 'त' का दिल्ल 'तः; ३-२५ से प्रवना के एक

दचन में सि प्रत्यम के स्वाम पर 'मृजी प्राप्ति १∼२३ से मृजा जनुस्वार होकर जुलाँ कर तिब हो आता है। तथा इसि संस्कृत अध्यय हैं। इनके प्राकृत कप तह ति होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १~ ८७ से पे का ह

१ ४२ से इति के 'इ का लोग और ति' के ति का दिल्य तः १ – ८४ से हा के सांका स' हो कर तह ति क्य सिद्ध हो बाता है। इससे इति संस्कृत सम्मय है इसके प्रशास कप सक्ति होते हु । इनमें पुत्र संस्था १-११ से 'य्' का कीव।

१-४२ ते इति के द का लोग तथा कि के का का दिला को होतर *झा कि* रूप वन वाता ह।

प्रिय (इ.ति) संस्कृत सम्बद्धी । इनके प्राष्ट्रत क्य पिमो ति होते हैं । इनमें सुत्र संस्था २०७९ ते प् का कोप १–१७७ से स्कातोप १–२ में प्रथमा एक व्यवन में 'ति प्रत्यव केस्थान पर 'स्रो' होकर *पित्रों*

क्य सिद्ध हो भाता है। सि भी सिद्धि इसी पुत्र में की पर्द है। यस्य इति संस्कृत सम्य है। इनके प्राकृत कर पुरिसी ति होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-११९ से 'व' के 'स को है' १-२६ से व का 'स; १-२ से प्रवना के एक वयन में 'ति' के स्वात वर 'सो' हो कर ग्रुरितों

क्य किया हो जाता है। ति की किया इसी सूत्र में की नई है। अति संस्कृत मध्यम है। इसका माइतः कप 'इब' है। इसमें सुब संस्था−१~९१ से 'ति -में रही हाँ 'ह' का

चार्-१७७ से 'त्' का कोन; होकर 'हम' कन सिद्ध हो जला है। विभाग संस्कृत सम्बद्ध । इतका प्राष्ट्रत कप विजयः होता है। इसमें तुम संस्था २-२६ से 'ध्य' का 'स !

१--१ हे सनुस्वार का 'वृ होकर *विञ्चा* क्य तिन्न हो बाता है।

गृहा प्रव्य का क्य संस्कृत और प्राकृत में ⊌'युहां होता है । *विश्वयाया* संस्कृत कप है । इसका प्राकृत क्य तिलमाए होता है। इतर्में पुत्र संस्था १~१९ ते इन्हें पाने बच्छी एक बचन के स्वान पर 'प' की मास्ति ही कर

निसंचाए इप सिद्ध हो बाता है ॥ ४२ इ

क्रप्त-य-र-च श प-सां श-प सां दीर्घ ॥ १-४३ ॥ ०

प्राकृतस्व ग्रावृक्षा वाचा उपरि मधो था येपा शुकारपकारसकाराचा विपामारे स्वरस्य दीर्घो भवति । शस्य व स्रोपे । पश्यति । पासर् । करयपः । कासवी ॥ आवश्यकं । क्रायासर्य ॥ रहोपे । विभाग्यति । वीमनइ । विभागः । वीसामो ॥ निभम् । नीम् ॥ सैस्पर्यः ।

संफासो ॥ परोपे । मध्य । मासो । विश्वसिति । योससर् ॥ विश्वासः । वीसासो ॥ शस्त्रोपे ।

दुश्शासनः । दूसामणो ॥ मनः शिला । मणासिला ॥ पस्य यलोपे । शिष्यः । सीसो ॥ पुष्यः । पूसो ॥ मनुष्यः । मण्मो ॥ रलोपे । कृषकः । कासत्रो ॥ वर्षः । वासा ॥ वर्षः वासो ॥ वर्षोपे । विष्वाणः । वीसाणो ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पलोपे । निष्पक्तः । नीसित्तो ॥ सस्य यलोपे । सस्यम् । सासं ॥ कस्यचित् कासइ रलोपे । उस्रः । ऊमो ॥ विश्रम्मः । वीसम्भो ॥ वलोपे । विकस्वरः । विकासरो ॥ निःस्वः नीसो ॥ सलोपे । निस्सहः । नीसहो ॥ नदीर्घानुस्वरात् (२-६२) इति प्रतिपेतात् सर्वत्र अनादौ शेपादेशयोर्द्धित्वम् (२-८६) इति द्वित्वाभावः ॥

अर्थ - प्राकृत-व्याकरण' के कारण से शकार, षकार, और सकार से सविधित य, र, व, श, ष, स, का पूर्व में अथवा पश्चात् में लोप होन पर शकार, षकार और सकार के आदि स्वर का दीर्घ स्वर हो जाता है। जैसे-शकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण = इसमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ होता है। जैसे-पश्यित = पासइ। कश्यप = कासवो । आवश्यक = आवासय। यहाँ पर 'य' का लोप होकर 'श' के पूर्व स्वर का दीर्घ हुआ है।

शकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोग के उदाहरण । जैसे-विश्राम्यति = वीसमइ ॥ विश्राम = वीसामो ॥ मिश्रम् = मीस ॥ सस्पर्श = सफासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

शकार के साथ म रहे हुए 'व' के लोग के उवाहरण। जैसे अश्वः=आसो ।। विश्वसिति = वीससइ ॥ विश्वास = वीसासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

क्षकार के साथ में रहे हुए 'क्ष' के लोप के उदाहरण। जैपे-दुक्कासन = दूसासणी। मन क्षिला = मणा-सिला। इनमें भी 'क्ष्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का वीर्घ हुआ है।

षकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण। जैसे-शिष्यः = सीसो। पुष्य = पूसो।। मनुष्य = मणूसो।। इनमें 'प्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'र' के लोग के उदाहरण ! जैसे-कर्षक =कासओ । वर्ष = वासा । वर्ष = वासो । यहाँ पर 'ष' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

'पकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहणा। जैने-विष्वाण = वीसाणी।। विष्वक् = वीसु।। इनमें 'व' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'ख' के लोग के उदाहरण। जैसे-निष्यित = नीसित्तो ॥ यहां पर 'ख' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

सकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण । जैसे-सस्यम = सास । कस्यचित् = कासइ ।। यहाँ पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'र' के जीव के प्रशाहरका मैसे-बक्त' = क्रको । विकास : = बीसम्मी ॥ यहाँ णर 'स के पूर्व में चहे हुए स्वर का बौर्य हजा ⊈।

सकार के साथ में रहे हुए 'व के कीप के जवाहरख। बीते विकत्वरः ⇒विकासरो । नित्त्व ≕ नोतो । यहां पर संके पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हमा है।

सकार के ताव में रहे हुए त के तीप के उदाहरण । वहें शिस्सह = ती सही पहां पर स के पुत्र में रहे हर स्वर का शीर्य हमा है।

यहाँ पर वर्ण के सीप होने पर इसी क्याकरण के पाव हिताय के तुत्र संस्था ८९ के अनुसार शय वर्ण को द्वित्व वर्ष की प्राप्ति होती चाहिए वी किन्तु इसी ब्याकरण के पाद द्वितीय के सुत्र-संक्या ९२ के प्राप्तार द्वित्व प्राप्तिका निवयकर दिया गया है जत-हित्यका सजाव कानना।

महत्याति संस्कृत किया पर है। इसका प्राकृत कप पासंह होता है। इसमें सुक्र-संबंधा २ ७८ से य' का क्षीप १ ४३ से प के "वांका माँ १ र६ से भांकात' ३ १३९ से प्रथम पूर्व्य में बर्तमान काल के एड बच द में 'ति' के स्थान पर 'इ होकर *पासड* क्य किन्न हो बाता है।

क्रुयम् संस्कृत शब्द है। इतक। प्राकृत रूप काशको होता है। इतमें सूब-संस्था-२-७८ से 'य' का कोप १ २६० के धांका 'सं; १४६ के कि' के संद्या जा; १ २३१ के यांका 'क्यें ३ २ के प्रक्रमा के एक वजन से 'विवर्ष अववा 'वि' के स्वान पर 'जो' होकर कासको कप सिद्ध हो वाता है :

कारकप्रकृत संस्कृत सन्द्र है। इतका प्राकृत कर सावातमें होता है। इसमें सुब हैन्द्रा-२-७८ से 'म' का सोप १२६ से फालां १-४६ ते च के बंका भा १-१७० से कंका कोप १-१८ से के के सेव 'ब्राक्ता'मी; ३-२५ ते प्रथमा के एक बचन में नपूसक किय में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'मृं; १-२३ से 'मृंका श्चनस्थार होकर आधासयं क्य सिश्च हो बाता है।

विधाम्याति संस्कृत विमापव है। इसका प्राकृत कर बीसमइ होता है। इस रें सूत्र -संक्या-२-७९ से 'र' का स्रोप १-२६ से चंका मां १४६ से पीर्व की दिकी दी में ११-८४ से साके आग का का २०७८ क्षे' य का तीप ३-१३९ स भवम पूक्त में वर्तमान काल के एक वयन में 'ति के स्वान पर इ ड्रोकर *पीसमा*ड क्षय सिक्र हो जाता है।

विभाग तीप्टत शम्ब हैं। इतका प्राष्ट्रत कप बीतामी होता है। इतमें गुत्र-संक्या २-७९ स 'इ' का सीच १२६ से भा का कि १४३ स विकी इ की बीर्य ई १२ स प्रमा के एक क्यन में शीस अवदा 'विसर्ग के स्थान पर भी' होकर विसामी रूप किन्न ही बाता है।

मिश्रम् संस्कृत साध है। इसका प्राष्ट्रन रूप नीतं होता है। इनमें सुत्र-संस्था २ ३९ से १८ का स्रोप १ रहे से 'डे' को दीर्घ दिंद १ २६ से भा का 'संद १ २५ से प्रदर्शक एक बदन में नदूसक तिन में 'ति को । थान पर न् । १२६ ते 'मृबा अनुस्वार होरर मीर्स का विद्व ही बाता है।

संस्पर्शः सत्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफ/सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श्' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'आसो रूप सिद्ध हो जाना है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्र्' का लोप; १-२६० से 'ज्ञ' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस सड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वासः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ख्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' को दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्कासनः सस्कृत काव्य हैं। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'त' का 'ण'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक यचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला को सिद्धि सूत्र-सल्या १-२६ में की गई है।

िहाज्य: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'म्' का लोप; १-२६० से 'श्र' और 'व' का 'स'; १-४३ से 'ई' की चीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक चचन में पुल्ला में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत द्याब है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप,
' १-२६० से 'प' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा
'श्रिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का वीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकश्रवन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासबो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'ब' का 'बा', १-२६० से 'ब' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'बो' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है। गदार के मान में रहे हुए। 'र के कोद के बदाहरमा। अभै-दार: = कमी। विकास = क्षीसस्मी।।। स्[कर 'न के पुर में रहे हुए 'बर का दाय हता है।

मनार ने माथ में रहे हुए 'ख' न' सीव के उदाहरमा। मेरी विकास = विकास री । नित्त = मीरी (महीचर म ने पुत्र में रहे हम कर ना बीच हुना है।

तकार क नाव में ग्रेटुए त कलोत के ब्राहरण । असे निम्तरु≔न तरों महां पर संकेपूत में ग्रेटुण स्वरंका दोस हमा है।

मही कर कम के मोर होन कर इसी स्वास्थ्य के बाद दिनीय के मुद्र संद्वा ८६ के स्वतमार सब कम की द्वित्य कम का सांत्रि होती काहिय जी किन्तु इसी व्याक्तम के बाद दिशीय के गूद-सन्द्रा ६२ के स्वतमार द्वित्य सांत्रि का निक्ष कर दिया गया है जन-द्वित्य का समाव जानना ।

एउपनि गाइत विचायर है। इसका प्राहत का वागह होता है। इसमें सूत्र-संत्रार ५८ से पाका सीरा १ पासे व के जाका सा १२६ ते पाका गा ११६६ से स्पन दुवर में बतनात कात के एक बचा वे निर्देश कात वर के होकर पासह पर कि हो बाता है।

जन्मण नंतृत प्राव्हैं। इसका प्राप्त कर कानको होता हैं। इसम पूज-सक्या-१-७८ से 'स. का. सीव; १-६६० के प्रांचा 'त';१४१ से 'के के का का का;१२६१ से 'प. का. व. १२ से प्रवता के यूक स्वत में विकर्ण करका ति के क्यान कर 'भी होनर कासका कर निद्धां साराहै।

शापायकम लाइन मार है। इनका प्राह्म का मारागर्य होता है। इनमें मूत्र चंत्रस-२-५८ ने यां का लोग १३६ में मा बात रे-४४ ने या के जा का 'ता। १- ७० से 'क्ष' का सोत। १-१८ सा का के सब जा का 'के १-६५ ने मचना के एक बचन में न्यूनक निगमें 'ति' प्राह्मक के स्वान घर नृ। १-०३ से 'मू का ज्ञानकार होत्रस मारागाये कव निम्न हो जाना है।

विकासमानि माहर विचारत है। इनका बाहर वह बोनवड हाता है। इस हें गुढ-संस्था-२-३६ से १९ बालोग १-३६ से प्राचा गाउँ हो से पित को इसाई पी हैं। १-४४ से भारते जा दाला पर अ बाबाबा मोच है। संस्था पुरस्के बहुबार बाल कराय बबर से हि दे स्वास पर इहोनर सीमासह बाहर हो कार्य है।

हिधान नेतृत्व सम्म है। इनका कपूर कर कोनायों होता है। इनका गुव-संस्था २००१ संपू का लोग १२६ साथा को ते १८६ साहि को इंडोर्डर्स है ३२ ते प्रवस्त से तह कका से निर्माणक करता हिन्हें से त्याप कर मों होकर हिताला कर किया है।

निक्रण वर्षाय पार्ट (इयवाकामान वर्गम ना दोगाई इतने मुक्तमान का के पूजा और इ. १ के इ. वी. वि.च. (११) के पार्चामा ११ के इवसाव पूजा वर्षायों मानवादित से ति क समया का १९१६ के बाजनाना होतर जीती का निक्क हो कम्माई। संस्पर्शः सत्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का स्रोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफ/सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्फ़ृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप बीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'क्न' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को बीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रयम पुरुष में वर्तमान काल में एक ववन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर विस्तह रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वासः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासो रूप सिद्ध हो जाता है।

हुक्शासनः संस्कृत बन्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ क', १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सख्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'श्' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का लीप,
' १-२६० से 'ष' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा
'बिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

भनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकबचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमी रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आबि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है। ७२]

राकार के काय में पहें हुए 'र के लोप कें उदाहरण। जैसे-उक्त = कसो। विकास = बीसन्से।। यहीं घर 'स' के पुत्र में पहें हुए त्वर का बीध हुना है।

सकार के साथ में रहे हुए "व' के कोच के खबाहरण । खेते विकस्तरर ⇒ विकासरो । निःव ≕ नीसो । यहां पर सः के पूर्व में रहे हुए स्वर णा दौर्य हुमा है ।

सकार के साथ में रहे हुए संके कोप के बदाहरणा। श्रीत जिल्लाहः ≕नोस्त्। महा पर 'स' के पूत्र में रहे हुए स्वर का दौप हमा है।

यहाँ पर बने के कोय होने पर इती व्याकरण के पार वितीय के मुख संख्या ८९ के बातमार क्षत्र बन्ध की क्षित्र वर्ण की प्राप्ति होंगी चाहिए की; किन्तु इसी व्याकरण के पार विजीय के मुख-सक्ता ९२ के बारतार क्षित्र प्राप्ति का निषय कर विमा गया है जतः वित्य का समाव कानका।

प्रस्वारी संस्कृत किया यह ई। इधका प्राह्त कथ बावड होता है। इतनें सुब-संक्या २-७८ से या का लीर १४२ से प के "मांका सा १२६ से भांका सं ११३९ से प्रथम पुरूष में वर्तमान काल के एक ववड नें "ति' के स्थान पर 'इ होकर प्रास्त्र क्या तिख हो बाता है।

करमण तैसहत सम्बर्धः इतकः माहत रूप कासको होता हैं। इसमें पुत्र-संक्या-- २-७८ है 'संका कोर १२६० छे संका 'सं; १४६ छे 'क' के संका 'सा'; १२६१ से 'प का 'सं; १२ से प्रवना के एक ववन में विसर्गसम्बर्गति के स्थान पर 'मों होतर कासको क्या तिन्न हो बाता है।

कायएम्पकर् संस्कृत स्वत है। इसका प्राइत कर सावासमं होता है। इसमें मुक-ईबरा-२-७८ से वंका कोच १२६ से 'स्व का ता रै-४३ ते 'व' के संका 'का ; रे-८७० से 'का कोच; रे-१८ से 'क के सव संका 'प'; रे-२५ से प्रवास के एक वषत में नपुतक किंग में सि' प्रस्था के स्वान पर सृ' रे-२६ से 'व' का सनस्वार होकर कालासमंक्य क्य तित्र हो बाता है।

विधानमाति संस्थत विधायत है। इतका प्राष्ट्रत कम कोतमाइ होता है। इस रें सूब-संस्था-२-७६ से 'एं का लोग १-२६ से घां का 'घां ११६ से किं 'घां की दों में दें १-८४ से 'टा के 'ला' का 'ब १-७८ से पूजा लोग। १-१९ स प्रथम पुक्त में बर्दमाल काल से एक वचन में ति के स्थान पर 'इ होकर वीसमइ कम सिद्ध हो बाता है।

विधान संस्टत सम्ब हैं। इसका महत्त कप बोसायी होता है। इसमें सुध-संक्रा १-७९ स 'रू' का सोप १-२६ स 'मा' का त १४६ स 'वि बी इ की दीमें 'ई १२ स प्रथमा के एक बचन में 'सि' अवसा 'विसर्घ के स्वान पर मों होकर विसामी कम स्थित हो बाता है।

निश्चम् संस्कृत सम्ब है। इसका प्राकृत क्या मोसं होता है। इसमें सुव-संक्या २-७९ ते 'पूंचा कोप; १४३ ते 'पंको दोर्चर्ड, १२६ से 'खंखा 'सः, १२५ से प्रयमा से एक व्यवन मानपुत्रक निया में ति के स्यान वर मृ। १२१ ते 'मृका मनुस्वार होकर मीसंका सिद्ध हो बाता है। संस्पर्शः सस्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफ/सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइवः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाना है।

विश्वसिति संस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'ब्र' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर विस्त ह रूप सिद्ध हो जाता है।

विक्वासः संस्कृत कव्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का , रुनेप, १-२६० से 'श्' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हा जाता है।

दुक्कासनः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३२ से प्रथमा पुल्लिंग एक विचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सख्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'श' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्ला में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-स एवा २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'ख' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

भनुष्य: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

फर्थक: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'ख' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोप के बबाहरण । बैसे-उल = इत्यो । विकास = बीसम्मी ॥ यहाँ पर 'तुं के पूर्व में रहे हुए स्वर का बीप हुआ है !

सकार के साथ में रहे हुए 'व के क्षोप के उबाहरमा। बैठे विकस्वर' ≔विकासरो। निरुत ≔नीसो। यहां पर स के पूर्व में रहे हुए स्वर का बीघ हुआ है।

तकार के साथ में रहे हुए संके कोप के बदाहरचा बैते नित्सहः ≕नोस्हो। यहां पर संकेपूव में रहे हुए स्वर का दौप हुमा है।

यहाँ पर वर्ष के कीप होने पर इसी अमाकरण के पाद हितीय के सूत्र संक्या ८९ के अनसार सेव वर्ण की दिस्य वर्षे की प्राप्ति होनी काहिए की; किन्तु इसी व्याकरण के पार हितीय के सूत्र सक्या ९२ के सासार हिस्स प्राप्ति का निवन कर विया गया है अतः हिस्ब का खमाव कानना ।

पहचाति संस्कृत किया पर है। इसका माइत कप पासइ होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७८ से 'य का कोर; १ ४३ से प के "मंचा मां १ २६ से "म्" का "सं ३ १३९ से प्रथम पुत्रचर्ने वर्तमात्र काल के एड बचन में 'ति' के स्थान पर 'इ होकर *पासड़* क्य तिद्व हो वाता है।

क्ररपण संस्कृत सम्ब है। इतक। प्राह्मत रूप कातको होता हैं। इतमें पूत्र-संस्था:-२-४८ से 'य का सीप। १२६० छे संका "सं १४३ से 'कं के अनं का भा; १२३१ से 'प का 'व' १-२ से प्रवसाके एक बचन में 'विसर्ग सवना 'सि' के स्वाम पर 'मो' होकर क्यासको कप सिद्ध हो बाता है।

क्षायहरम्कःम् संस्कृत घरव है। इसका प्राष्ट्रत कप सावासर्व होता है। इमर्ने सुत्र प्रेक्सा-२-७८ से वं का स्तोप १२६ से फाका सं १–४३ से के के को का फा'; १–१७७ से को का कोप १–१८ से के के सर अ का 'म'। १-२५ से प्रवमा के एक बचन में नपुसक सिंग में सिंप्रत्यम के स्वान पर 'म्'; १-२३ से 'म्' का सनस्वार होकर आवासचे क्य सिद्ध हो बाता है।

विधाम्याति संस्कृत क्यापर है। इतका प्राकृत कप बीसमइ होता है। इस रें सूत्र-संस्था-२-७९ से 'र्' काकोष १–२६ से घंकात १४६ से विंकी इको दीर्मई १–८४ से ताके आला कांध २०४० ते' युका तोप ३-१३९ तः प्रवत पुक्त में वर्तमान काक के एक ववत में 'ति के स्वान पर इ होकर *कीसमई* क्य सिद्ध हो बाता है।

विद्यास संस्कृत सन्द है। इतका प्राकृत क्य बीसामी होता है। इसमें गुत्र-संक्या २-७९ स 'हूं का स्तोष १२६ तथाकासः १४६ स. वि.ची. इ.ची.दीम ई. १२ स मधना के एक वचन में फि अवदा वितय के स्वान वर भी होकर विसामी क्य बिद्ध हो बाता है।

मिग्रम् संरहत शाय है। इतका प्राहन कप मोसं होता है। इतमें सूत्र-संक्या २ ३९ से 'ए' का कोप; १४६ से 'इ' को बीर्प 'ईं; १२६ से "स का 'स; ३२५ से सबनाके एक बबन में नतुसक लिंग में 'सि के । वान वरंस्। १२३ से न्वासनुस्वार हो वर*मी* संकातिङ ही बाता है।

संस्पर्शः संस्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप संफासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से 'स्प' का , 'फ'; २-७९ से 'र्' का छोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइव: सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप आसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'म्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'आसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विज्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीसमइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'श्न' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस तड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

िन्नास: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से 'व्' का कोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्जासनः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'च' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राक्तृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'श्' और 'व' का 'स', १-४३ से 'ई' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्ला में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक यचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

• मनुष्य: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षक: स स्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'प' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्षी सरकृत सन्द है। इसका प्राकृत कप बासा होता है। इसमें तुत्र-तक्या २-७९ स. रू. का लीप १४३ स. ज के ब. का 'बा' १२६ स. 'ब' का स. ३ ४ स. प्रथमा बहुब वन में पुक्तिका में बस' प्रत्यय की प्राप्ति तका कोप और ३१२ स. स. क. स. का भा हो कर *या सा.* कप सिक्र हो जाता है।

वर्षे संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत कप बासी होता है। इसमें सुत्र-संस्था २७९ से 'र' का स्रोप १४३ से 'वं के संवर्धमां) १२६ से 'व कास सीर ३२ से प्रथमा के स्वयक्तन से 'सि' सवका जिनते' के स्थान पर 'स्रो होकर 'द्यास्ते रूप सिद्ध हो बाता है।

विष्याण संस्कृत सध्य है। इसरु प्राकृत कप वासावी होता है। इसमें सुत्र-संक्या ११७७ से 'वृ का सीप १४३ से 'वि के 'इ' को बीर्घर्ड १२६ से 'व का स ३-२ से प्रवस के एक बचन में पुल्चिय में ति अवदाविसर्वके स्वान भी होकर *चीसाणो* कप निद्वहो बाता हा

थीस बाब्द की सिद्धि १२४ में की गई है।

निध्यियन संस्कृत सम्ब है। इसका प्राकृत कथ नीमिली होता है। इसमें सुब-संक्या २-७० से 'ब् स्रोप १४३ से 17त के 1इ की बीर्घ र्द १२६ से व का 1स २-७७ से 1क का क्रोप ३२ से प्रवसाने वृक्तिय के एक बचन में 'सि' अथवा वितय के स्वान पर 'आ' होकर नीसिस्ती क्य सिद्ध हो बाता है।

सरप्पम् सरहत सब्द है। इसका प्राष्ट्रत क्य तार्स होता है। इसम सुत्र संख्या २-७८ से 'मृका तोष १ ४३ से आ दि त' के न' का' वा' ३ २५ से प्रवसाके एक बचन में नपुसक किया में सि' के स्थान पर मूँ। और १२३ से मृका सनुस्वार होकर 'सार्स' कप सिद्ध हो बाता है।

कस्पाचितः सस्ट्रत जन्मय है। इसका प्राष्ट्रत कप कासक होता है इसमें सुत्र-संख्या ए-७८ है वृक्ष सीपः १४३ से कि वे 'अर्थका'आ'; ११७७ से चुकालीच १११ से तुकालीच होकर 'कालाइ' वर्ष निक्र हो बाता है।

अस संस्ट्रत धम्म है। इसका वाह्त रूप अली होता है। इसमें सुध-संस्था २-७९ से पूर्ण का सीपा १ ४३ में हृत्य 'उंका थोर्घक्र'; ३ २ से प्रथमा एक वजन में पुस्तिय में 'सि' अपवा विसर्व के स्थान पर 'जो े होकर अली कप सिद्ध हो बाता है।

विद्यास्य शहत सम्ब है। इतका माहत कर बीसम्बी होता है। इसमें सुत्र संख्या ए-७९ ते पूर्व का तीप १४३ में दिके हुम्बंध की बीर्घर्ष १२६ से साकांत १२ से प्रवसा के एक वक्त में पुस्तिम में कि अववा विश्वन के स्वान वर औ होकर वीसाम्भी कप सिद्ध हो बाता है।

विकरवर साहत शास है। इसका प्राकृत क्य विकासरी होता है। इसकें सुत्र-संत्या ११७० से हितीय व कालोप १४३ ते के के अपका 'सा; ३ र से प्रवशाक एक ववन में पुल्लिंग में छि'सवदा विसर्प ^{है} श्वान पर भी होकर विकासको वप तित्र हो जाता है।

प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'ओ' की प्राप्ति होकर नीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

निस्सह सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसहो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से आदि 'स्' का लोप, ४-४३ से 'नि' में रही हुई हुम्ब 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिण में 'सि' अथवा 'विमर्ग' के स्थान पर 'शो' होकर नीसहो रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्रतः समृद्ध्यादौ वा ॥ १-४४ ॥•

समृद्धि इत्येवमादिषु श्रव्देषु आदेरकारस्य दीर्घो वा भगति । सामिद्धी समिद्धी । पामिद्धी । पायडं पयड । पाडिवआ पिडव्या । पासुको पिन्को । पाडिसिद्धी पिड-सिद्धी । सारिव्छो सिर्व्छो । माणंसी मणंसी । माणंसिणी मणंसिणी । आहिआई अहिआई । पारोहो परोहो । पावास पवास । पाडिप्फद्दी पिडण्फद्दी । समृद्धि । प्रसिद्धि । प्रकट । प्रतिपत । प्रसित । प्रतिसिद्धि । सहच । मनस्विन् । मनस्विनी । अभियाति । प्ररोह । प्रवासिन् । अतिस्पिद्धि । सार्वेर । पारक्कं । प्रतिस्पिद्धिन् ।। आकृतिगणोयम् । तेन । अस्पर्शः । आफ्मो । परकीयम् । पारकेरं । पारक्कं ।। प्रवचन । पावयणं ।। चतुरन्तम् । चाउरन्तं इत्याद्यपि भवति ।।

अर्थ.—समृद्धि आदि इन शब्दों में आदि में रहे हुए 'अ' का विकल्प से दीर्घ अर्थात् 'आ' होता है जैसे-समृद्धि = सामिद्धी और सिमद्धी || प्रसिद्धि = पासिद्धि और पिसद्धी || प्रकट = पायड और पयड ।। प्रतिपत्= पाडिवआ और पडिवआ । यों आगे भी शेष शब्दों में समझ लेना चाहिये।

वृत्ति में 'आकृति गणोऽयम्' कह कर यह तात्पर्य समझाया है कि जिस प्रकार ये उदाहरण दिये गये है, वैसे ही अन्य शब्दों में भी आदि 'अ' का वीर्घ 'आ' आवश्यकतानुसार समझ लेना। जैसे कि-अस्पर्श = आकसी। परकीयम्=पारकेर और पारक्क ॥ प्रवचनम् = पावयण ॥ चतुरन्तम् = चाउरन्त इत्यादि रूप से 'अ' का 'आ' जान लेना।

समृद्धि सस्कृत बन्द है। इसके प्राकृत रूप सामिद्धी और सिमद्धी होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-५२८ 'ऋ' की 'इ', १-४४ से विकल्प से आदि 'अ' का 'आ', ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व 'इ' दीघें 'ई' होकर सामिद्धी और सिमिद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रसिद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पासिद्धी और पिसद्धी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'व का 'वा' विकल्प से होता है। ३-१९ से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हु।व-इ' दीर्घ 'ई' होकर पासिद्धी और पिसद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रकृतमा साहत साह है। इसके आहुत कर पाया और पया होते हैं। इसमें सूत्र संदग २-७९ से 'हं' बा लोग, १-४४ से आदि 'प्र का भा विकास से होता है। १-१७७ से 'क् का मोग १-१८ से घोष म का 'मं; १-१९५ से ८ का 'कं; १-२५ स प्रकाश के एक वकत में तपुसक सिंग में 'सिं प्रस्तव में स्थान पर 'मां की प्रार्थित १-२३ स प्रार्थित में का मनकार होकर प्राप्त क्य सिंग हो बाते हैं।

ता 'पू' का लोग १-४४ त आर्थि 'अ का 'आ' जिस्ता त होता हैं; १-२०६ से 'त का 'खे'; १-२६१ तें व द्या 'व; १-१६ त सन्य स्वाप्त्रत अर्थात् 'दे के स्थान वर 'आ'; होतर पाडियात्रा और पडियात्रा कर्य तिद्व हो वाले हैं। प्रमुप्त संस्कृत सम्ब हैं। इसके माहत क्य पानुसो यमुसो होते हैं। इसके सूत्र संस्था १-७६ से 'द का सोप; १-४४ त आर्थि 'अ' का विकाय में 'जा १-७७ त हितीय 'पूं' का सोप १-४५ त सोव 'त का

श्चतिपदा संस्कृत शास है । इसके प्राष्ट्रत क्य पाडिकमा और पश्चिम्मा होते हैं । इसमें सूत्र संक्या २-७९

प्रित्य ता' और रू-२ स प्रयमा के दक कथन में पुस्तिय में ति' अववा 'वितय' के स्वान पर 'ओ' होकर प्राप्तकों और प्रमुक्ता क्य सिद्ध हो आते हैं। प्रतिक्षित्री संस्कृत सम्बर्ध इतके माहत क्य पाकिसिद्धों और परिक्रियों होते हैं। इसकें सुख संस्था पु-कृत 'ए' का लेक रूपका साथि 'स' का किन्त्य से आर' रूप के ते का 'स' अरुत्ते स्वयस

ने प्रवचन में कोरिना में नि प्रत्या के स्वान वर हुन्य 'इ को दौर्य होकर पाढिसिसी और पढिसिसी क् निक्र हो बाने हैं। सहदा में स्वत प्रस्त हैं। इनके प्राहत कर सारिक्यों और सरिक्यों होते हूं। इनमें सुक्र संस्था ११४२

स्तरण निष्ट स्वर है। इन्य महत कर सारवा बार सारका हात है। इनय सुक्ष सक्या ११४८ में 'द का पिर १४४ स मारिक का विकास से 'मा' २३ से 'सा का छ' २-८६ से मान्य 'छ का हिल्य सुछ २९० स मानत पूर्व 'छ का 'चूं मीर १३ से मध्यमा पुल्लिय स्वयक्त में 'नि प्रायस करवान यह 'मी होकर मारिक्यों भीर मारिक्या क्लान्य हो बाते हैं।

मर्गनो की निद्धि १-२६ में की नई हैं।

मार्थती की निद्धि । ४४ में मार्थि माँ का कोच मा होजर होती हैं । मेद सिद्ध मर्गतो के समान सातना ।

बर्थावची थे निद्धि-१-३६ में की वर्ड है।

- बन्दिनमी में १-४४ में बादि अ या होयें का होयर यह क्य निद्ध हो बाना है।

सनिवारी शंदरियाम है। इसके ब्राह्म वर्ष साहिताई और जीवनाई होते हैं। इसके सूच लंका १ १८० में 'स बा हु है-४४ में कार्य स व्याह्यक्त में सां १-१७० में 'सू बा और तु बा लोग तथा १-१८३ में द्वारण में ई प्राप्त होने साहिताई और शहिताई वर्ष बिड हो मारे हैं। प्ररोह:-सस्कृत शब्द है। इसकें प्राकृत रूप पारोहो और परोहो होते है। इनमें सूत्र संख्या-२-७९ से 'र' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; ३-२ से प्रयमा में पुल्लिंग के एक वचन के 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर पारोहो और परोहो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रवासी सस्कृत शब्द है। इसका मूल प्रवासिन् ह। इसके प्राकृत रूप पावासू और पवासू होते है। इनमें सूत्र सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; १-९५ से 'है' का 'उ'; १-११ से अन्त्य ब्यञ्जन 'न्' का लोप, और ३-१९ से अन्त्य हृस्व स्वर 'उ' का दोर्घ स्वर 'ऊ' होकर पावासू और प्रवासू रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रतिस्पर्द्धी सस्कृत शब्द है। इसका मूल रूप प्रतिस्पिंद्धन् है। इसके प्राकृत रूप पाडिष्फद्धी पडिष्फद्धी होते है। इनमें सूत्र सल्या—२—७९ से दोनों 'र्' का लोप, १—४४ से आदि 'अ' का विकल्प से दीवें आ; १—२०६ से 'त' का 'ढ'; २—५३ से 'स्प' का 'फ', २—८९ से प्राप्त 'फ' का दित्व 'फफ'; २—९० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्'; १–११ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप; और ३—१९ से अन्त्य 'इ' को दीवें 'ई' होकर पाडिष्फद्धी और पडिष्फद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

अस्पर्दा: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आफसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ की वृत्ति से आदि 'अ' का 'आ', ४-१८२ से स्पर्श के स्थान पर 'फस' का आदेश; ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आफंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परकीयम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारकेर और पारक्क होते है। इनमें सूत्र सख्या १-४४ की वृत्ति से 'आदि-अ' का 'आ'; २-१४८ से कीयम् के स्थान पर केर और क्क की प्राप्ति, ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पारकेर और पारक्कं रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रवचनम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पावयण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'च्' का लोप, १-१८० से शेष 'अ का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर *पावयणं* रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुरन्तम् सस्कृत शब्द है। इमका प्राकृत रूप चाउरन्त होता है। इसमें सूत्र सख्या १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति, और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चाउरन्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ४४॥

दिच्चिगो हे ॥ १-४५॥

दिच्या शब्दे छादेरतो हे परे दीर्घो भवित ॥ दाहियो ॥ ह इति किम् । दिक्खियो ॥

ल्यू ँ ज्यक्षित साम से यांव नियमानुसार 'ता का 'ह' हो बाय तो एका 'ह' जाये खुने पर 'व' में खें हुए 'ब' का 'बर होला है। की कि-विकान काहियो। 'ह' ऐसा क्यों कहा ै वर्षोंकि यदि 'ह' नहीं होता तो 'व' के 'ता का 'बर' नहीं होया। बैठे कि-विवान,व्यक्तियों।।

पृद्धियां अंस्कृत काम है। इसके प्राइत कम वाहियों और विकासों दोनों होते हैं। इनमं तुत्र संक्या २००२ से बिक्तन से 'का' कां दूं। १४५ से लादि 'वं का मां' १२ से पुरिक्रम में प्रकास से एक्तकन में 'विं प्रत्यम के स्वान पर 'मो' होकर दृशहियों कम तिक्र हो काला हैं। दिलीय कम में तुत्र लेक्या २१ से वां का 'क' २०८९ से प्राप्त 'का किस 'क्का २०९ से प्राप्त पूर्व 'क्' का 'क' १२ से प्रवास के प्रकासन में पुरिसन में 'सि प्राप्तम के स्वान पर 'को होकर हाफिलायों कम सिक्त हो बासा है। अप ॥

इस्वप्नादी ॥ १४६॥

स्वप्न इत्येवसादिषु झादैरस्य इत्वं मवति ॥ सिवियो । सिमियो ॥ झापें उकारोपि १ सुमियो ॥ ईसि । वेडियो । विश्वियं । विश्वयं । सुदक्षो । किवियो । उत्तिमो । मिरिक्र १ दिएयो ॥ बहुस्राधिकाराण्यत्वामाये न भवति । दत्तं । देवदयो ॥ स्वप्न । इपद् । वेतस । प्यानीक । प्यान । स्वद्भ । कृपण् । उत्तम । मरिच । दत्त इत्यादि ॥

क्यूँ -स्वय्य कारि इस सकों में कारि 'क' को 'इ होती हैं। कैसे-स्वया ∞िशिको और सिमिको औ आयक्य में 'क' भी होता है-कैसे-मुमिको ॥ देवद ∞ हीति ॥ वेतत ∞ वेतिको ॥ व्यक्तेकम् = विनिधे । व्यक्तम् = विकर्ण | मृदङ्ग ≈ पूर्वती ॥ कृपक≫विविधो ह उत्तवः ≈ वितायो ॥ वरिकाम ≈ विरिक्ते ॥ वरतम ≈ विकर्ण से

ंबहुमम्' के सरिकार से बाब बताम् में ये नहीं होता है; अर्थात दिल्लं कर नहीं होता है; तब दत्तन् में मार्थिन को ब्रंभी करीं होतो है (वैस -दत्तन = दत्तं ∪ देववन == केवक्सो ∪ samfa ∪

नार्थि नि'को दंगी नहीं होती हैं। जैस ⊸यतन्≔ यतं ।। देवयतः ≕देवयतो ।। इत्यापि ।। स्लप्न संस्कृत सम्बद्ध । इसके प्राकृत यप सिविचो । सिमिचौ और नार्य में दुमिचौ होते हैं। इनवें

हुत्र कंच्या १४६ ते वंके संबी इं, ११७० ते 'चूका कोय २-१८ दे'न' से पूर्व पंचे' इंडी झारित १२६१ ते 'पूर्काच् ११२९८ ते' च का च; १२ से प्रथमा के एक वयन में पुश्चिम में 'ति से स्थान बर सो हीका सिंतियों) क्यासिद्ध हो बाताहै।

दितीय क्ष तिमित्री ये तुत्र तत्या १-२५९ से 'व् के स्वान वर 'प् क्षेत्रा है; सब सिमित्री क्व निद्ध हो बाता है।

तृतीय कर में कुत-तंत्र्या (-४६ की बृति के सतृतार सार्थ में साहि मां का कि सी ही बाता है। वाँ पुनिया कर तिक ही बाता है। सेव तिक्रि स्वर के समान बालना

ईवन् संस्तृत अव्यय है। इतका प्राष्ट्रत कव देति होता है। इतने युव-संस्था−१-२६० से य का 'स'; १-४६ से स' के 'स' की 'द १-११ से सनव प्रान्यन त्' का लोर होकर दिंति कव सिद्ध हो बाता है। वेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होना है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ'; १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'वेडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यलीकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीआ होता है। इसमें सूत्र सख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की इ', १-८४ से 'ली' के दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रया के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विअग होता है इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृदस्ग' सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'उ', १-४६ से 'द' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

कृपणः सस्कृत शब्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १४६ से 'प' के 'अ' की 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त्त' के 'अ' की 'इ', और ३-२ से प्रयमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मिरिसं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिसं होता है। इसमें सूत्र सख्या १२४६ से भि के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'च्' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दिण्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'ह' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर देवदत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।। १-४६।।

૭⊏ ໄ

कर्य – वक्षिण सन्दर्भे मंदि नियमानुसार 'क्र' का 'हं हो काम तो ऐसा हं माने रहने धर 'द' में रहे हुए 'स' का 'सा होता है । वेते कि—विलयः ≔वाहियो । 'ह' ऐसा क्यों कहा ? क्योंकि सवि 'ह' नहीं होवा तो 'व' के 'क' का 'का' नहीं होगा । वैते कि-पश्चिम:=वन्तिको ॥

इक्षिया संस्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत कप बाहियों और दश्कियों दोतों होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २०७२ से विकल्प से कि का हूं १४५ से बादि अप का आर्थ ३२ से पुस्क्रिय में प्रवसाके एक वचन में "ति" प्रस्थय के स्वान वर भी हो कर *दृशिहिणी क्य* सिद्ध हो जाता हैं। ब्रितीय क्य में सूत्र संक्या २ ३ से क्षंकांक २-८९ से प्राप्त 'को का किरव क्वां २-९ से प्राप्त पूर्व "क्वां का "कां ३२ से प्रवस्त के प्रकारक में पुल्लिन में पित प्रत्यय के स्वान पर 'सो' होकर *कृष्टिकायों* कम सिख हो वाला है ॥ ४५ ॥

इ. स्वप्नादौ ॥ १ ४६ ॥

स्वप्न इत्येवमादिपु भादेरस्य इत्वं भवति ॥ सिविको । सिमिको ॥ भार्पे उकारोपि । समियो ॥ ईसि । वेडिसो । विश्विमं । विमर्ग । सहको । किविगो । उत्तिमो । मिरिर्म । दियसे ॥ बदलाधिकारायसत्वामावे न मवति । दर्श । देवदश्वो ॥ स्वप्न । ईपत् । वेतस । घ्यलीकः। व्यञ्जनः। मृदक्कः। कृपणः। उत्तमः। मरिच । दत्तः इत्यादि ॥

अर्थ –रक्प बादि इन ग्रामों में मादि 'ब' की 'इ' होती हैं ! वेते-स्वप्त: ⊯ित्रविको और तिनिको । आर्थरप में 'स' भी होता है-मैंते-सुमिनो || ईपन् = इंसि || बैततः = देविसो || स्पत्नीकम् = विलिसं । स्पजनम् = विमर्च । मरङ्ग = मुदंगी ॥ कृपम:=विवेषो ॥ बलमः = विलेशे ॥ मरिकम् = मिरियं ॥ वलम् = दिव्यं ॥

'बहुसक्' के समिकार से अब बलाम् में 'क' नहीं होता है सर्वात दिल्मं कद नहीं होला है तब दलाम् में मार्थि में की है भी नहीं होती है। मैत न्वतम् =वर्ता । वेववत्त =वेववत्ती ।। इत्याधि ।।

रुपन्त संस्कृत सन्द हैं। इसके प्राकृत कम सिविको सिमिमी और आर्प में सुमिनो होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १४६ से वंके अने की इ. ११७० से वृक्ताकीप २-१०८ से जिसे पूर्व पंचें इंकी प्राप्ति १२३१ स. 'पू' का 'पू; १२२८ स. 'म. का 'च; १२ ते प्रथमा के एठ बजन में पुस्किय में 'ति के स्वाम पर को होकर सिकियों कप सिद्ध हो बाता है।

दितीय क्य तिनिजी में तून सक्या १-२५९ से 'वृ के स्मान वर 'मृ होता है। तब सिमियों क्य निद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सुप्र-संद्या १ – ४६ की वृत्ति के अनुसार आता में आर्थि 'अ' का 'व' भी हो जाता है। यों मुभिणा कप दिस हो बाता है। श्रव तिक्रि अपर के तमान जामना

ईपल्, तंत्रत मन्यप है। इतका प्राष्ट्रत कप इति होता है। इक्क्से सूत्र-संक्या−१−२६० से प का 'ल') १-४६ रे. त. के 'क' की 'इ. १-११ से बलय स्पन्नत 'त्' का लीप होरूर 'ईलि' वप निक्र हो बाता है।

नेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होना है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ', १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'वेडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यलिकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीआ होता है। इसमें सूत्र संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की ह', १-८४ से 'ली' के दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथवा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विअग होता है इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' को प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृद्द्गः सस्कृत शन्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'ख', १-४६ से 'ब' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रुपण: सस्कृत शब्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १४६ से 'प' के 'क' की 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त्त' के 'अ' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मिरियम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिय होता है। इसमें सूत्र सख्या १न४६ से भा के 'ख' की 'इ', १-१७७ से 'च' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विण्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'ह' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर देवदत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।। १-४६।।

पक्वाङ्गर-ललाटे वा ॥ १-४७ ॥

क्ष्यादेरत इ व वा मवित ॥ पिक्कं पक्त । इझालो मझारो । शिहार्ल श

Quany मर्थ -इन प्राप्ती में -पान-महार-मोर मनार में साहि से देह हुए स की है विकास से होती है ! र्थन --परवर्ष द्र-रिक्ट और वस्तं । सद्गारः ≔डहातो सौर अञ्चारो । कताटम ≔िवशर्त सौर चडार्न ।। येता वानना ।

पंत्रकम् नत्तृत सम्ब है। इसके प्राहुत क्य रिवर्ट और पवर्ड होते हैं। इनमें मुख संख्या १४० स - अवि म नी विकास सं १ (७३ सी 'व का लोर २-८९ त सोव 'क का शिख 'करें १ २५ स सपुलक लिये में प्रवास के एक बंदन में 'कि ब्रायंत्र के स्वान वर 'मृकी प्राप्ति और १२३ त प्राप्त स का समुख्यार होकर चन में पिएने और एउने रूप सिद्ध ही बाते हैं।

अद्वार मंग्डून साम है। इनके ब्राह्न क्या इद्वासी और अदारी होते हैं। इनमें प्लाप्त सक्या १४० स अर्राद 'अर की दिक्तर सर्'द १-२६४ सर्' काला वित्रत्य संजीर १-२ संयुक्तिया में प्रकास के एक वर्षन म "नि' प्रायय के त्यान वर भी होटर कम स इष्ट्रास्ती और सङ्गारा, वन तिद्व हो बाते हैं।

समाटन संरहत सम्र है। इसके प्राहृत कर जिसले और संसक्त होते है। इनमें सूत्र संस्था १-१५७ में शाहि कि बार्च १–४७ ते प्राप्त स के विंदी विद्याप से हैं १–१९५ से ट काफ ए~ २३ में हिनीय कि और ज्ञाप्त कि का करायय (जामें का पीछे और पीछे का कामें);∽ी−२५ से तपु लड़ः किए में प्रण्या के एक बचन में पि अन्यन के त्याम पर 'मृबो ब्राप्तिः और १०९३ तो प्राप्तः नृबा अनुस्वार हाकर कर्णते िहार्म और धारार्म कर नित हो बाने हैं 11 -Yo II

मध्यम-क्तमे हितीयस्य ॥ १-४=॥

मस्तम गुष्ट् इतम शुर्द्ध म द्वितीयस्यात इन्हें भवति ॥ महिम्मेमी । पद्मी ॥

अर्च~नथ्यव ग्रार में और वत्त्व ग्राम में द्वितीय "वांडी हूं होतो है । सने-वादश ≕र्माश्रमणी र क्रम संबंधी ।।

कालका मंत्रुत राज्य है। इसका बाहुत कार महिलाबी, होता है। इसमें मूत्र, संब्दा-१, ४८ में हिनीय कि की पु: १-३६ में स्व'का ति: ४-८६ म बाल स का शिव 'शित १०० स साल' श्' वा 'वृ: १-२ में कु^म नव में प्रवत्ना के रूप प्रवत्न में कि प्रायश के क्लान वर भी होतर मात्रिश्व वर निष्ठ को सारा है।

क्यमः नीपुन प्रस्त है। इसका शतुम कर कहती होता है। इसके मुद्र मीरश-र-१०० मः भू का मीर । १८ में प्रत दिरीय मां की है। है है से बुलिय में प्रथम के बच संबंध कि अपोप के स्वीत वर्ष मी क्षेत्र क्ष्मका सम्बद्धि हो बाता है।।। ४८॥

सप्तपर्णे वा ॥ १-४६ ॥

सप्तपर्णे द्वितीयस्यात इत्वं वा भवति ॥ छत्तिवएणो । छत्तवएणो ॥

अर्थ -सप्तपर्ण शब्द में द्वितं य 'अ' की 'इ' विकल्प से होती हैं। जैसे -सप्तपर्ण. = छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो।।

सप्तपर्ण: संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो होते हैं। इनमें सूत्र सरूया-१-२६५
स 'स' का 'छ', २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से शेप 'त' का द्वित्व 'त्त', १-४९ से द्वितीय 'अ' की याने
'त' के 'अ' की 'इ' विकल्प से; १-२३१ से प' का 'व, २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण',
और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से छत्तिवण्णो और
छत्तवण्णो रूप सिद्ध हो जाते हैं। |। ४९।।

मयर्य इ वा ॥ १-५० ॥

मयट् प्रत्यये त्रादेरतः स्थाने त्राइ इत्यादेशो भवति वा ॥ विषम्यः । विसमइस्रो । विसमहार्या ।

अर्थ:- 'मयट्' प्रत्यय में आदि 'अ' के स्थान पर 'अइ' एसा आदेश विकल्प से हुआ करता है। जैसे-विषमय = विसमपुओ और विसमओ ।।

विषमय. सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप विसमइओ और विसमओ होते हैं। इनमें सूत्र सरवा १-२६० से 'ख का 'स', १-५० से 'मय' में 'म' के 'अ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की विकल्प से प्राप्ति; १-१७७ के 'य' का लोप, और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथपा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से विसमइओ और विसमओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

ई हरे वा ॥ १-५१॥

हर शब्दे त्रादेरत ईर्वा भवति । हीरो हरो ॥ अर्थ:-हर शब्द में आदि के 'अ' की 'ई' विकल्प से होती है । जैसे-हर: = हीरो और हरो ॥

हर: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हीरो और हरो होते है। इनमें सूत्र सरुवा १-५१ से आदि 'क्ष' की विकल्प से 'ई', और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रस्पय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से हीरो और हरो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥५१॥

ध्वनि-विष्वचोरुः ॥ १-५२ ॥

श्रनयोरादेरस्य उत्वं भवति ॥ भुणी । वीसुं ॥ कथ सुण्यो । श्रुनक इति प्रकृत्यन्तरस्य ॥ श्वन् शब्दस्य तु साणो इति प्रयोगी भवतः ॥

अर्थे –स्विति कौर विश्वक सक्यों के सादि संका उहीता है। कैने न्यति ⇒शकी । विश्वक ⇒पीछु॥ सुक्सों क्य केत हुसाँ उत्तर–इसका मुक्त सक्त तिस ह कौर वह सनक है। इसका सुगओ वनता है। और 'दबनु सन्त्र के प्राष्ट्रत क्य सांं भीर सालों' एस को हता है।

ध्यामि संस्टत सस्य है। इनका प्राप्तत क्षेत्र सुनी होत है। इसमें सूत्र सत्य। २१५ से स्त्र का से १-५२ स स्नादि के का के १२२८ स 'न' का ना ११९ स न्त्रोतिन में यस्या के एक प्रवत में ति'

'शीर्सु' सम्ब को सिद्धि सुत्र संरवा १-७४ में को गई है।

प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्थर हुन्य है की दीर्घ है होरुर झुळी क्य सिद्ध हो बाता है।

'सं' १२२८ स 'न का'ग ११७० स 'क' कालोड़ा ३२ से युस्किम में प्रथमा क एकपचन में पीत प्रथम के स्थान पर 'को होकर सु*यानो* कप निद्ध हो चाता है। .

इत्सक' संस्कृत सम्ब है। इसका प्राह्त क्य सुच की होता है। इसमें सूत्र संस्वा १२६ ही 'स का

इन्जू शहर सम्ब है। देशका प्राष्ट्रत कम साहोता है। इसमें सूत्र संस्था ११७० संवृंका लीप १२६ संघुका प्रेरित मन्य स्थळका पृकालीय और १४६ स प्रवसाके एक ववन न पुर्तिकम संसि प्रत्याके स्वान पर 'मांची प्राप्ति होकर सांक्य सिद्ध हो बाता है।

इत्तर् लेक्ट्र सम्बद्धी। इसका प्राहत क्यासामी होता है। इसमें मुझ संकार १ १९० मा 'वा का तीर १२६ सा 'मुंका'त्, १-९६ सा 'मुंक स्वान यर सामा आयोग्या की प्राप्ति १४ सा संकार के साव में 'आव' के बा की तिनि और १२ स प्रवसा के एकववन में पुस्तिमा में सि प्रत्यय के स्वान पर स्वी होकर सायों क्या सिद्ध हो काता है।

वन्द्र संधिडते णा वा ॥ १-५३॥

अनिपोरिदेरस्य सकारण सहितस्य उत्सं वा सविति॥ पून्त वन्त । सुविद्यो । स्विविद्यो । सर्थ-चण प्रवा में बावि 'ज का विद्यान के 'ज' होता है। मुख्युकार यहाँ पर 'म' तो विद्यानों नहीं देता है परन्तु काहत स्थावरण को हत्ता तिवित वार्टन की प्रति में 'बज' के स्थान पर वार्ड' तिवा हुवा है। सतः 'बजा और विधात में 'च' के ताव 'बावि-म' का 'ज' विद्यान के होता है। बंधे बज्जम् का बुल' कीर बजी।

स्वितः का सुवितो सीर स्वित्यो ।

पन्नम् संस्ट ध्या है । इतने माहत कन कुन्नं सीर कमं होते हैं । इतने मुख संका (-५३ ते स्वाधि सं का विकार से उं १ २५ ते समा के एक स्थल में गुरु तक दिया से कि रुक्ता के समान स्व

का विकार से उंदेश से जयका के एक वक्त में नदुतक किय में तिर्धायक के स्थात पर मृंबी आर्थि। हर्दे हैं प्राप्त मृंबा मनुस्तार होकर सुरझं और वस्त्रों क्य दिख हो बाते हैं। रविष्डतः मस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खुडिओ और खण्डिओ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-५३ से आदि-'अ' का 'ण' सहित विकल्प से 'उ', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२ से प्रथना के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से खुडिओ और खण्डिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।।५३।।

गवये वः ॥ १-५८ ॥

गवय शब्दे वकाराकारस्य उत्वं भवति ॥ गउत्रो । गउत्रा ॥

अर्थ:गवय शब्द में 'व' के 'अ' का उ' होता है। जैसे-गवय = गउओ और गउआ ।।

गएय: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गउओ होता है इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य् का छोप, १-५४ से लुप्त 'व' के 'व' का 'उ', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'गुउओ' रूप सिद्ध हो जाता है।

गवया सस्कृत ज्ञान्त है। इसका प्राकृत रूप गउआ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य्' का लोप, १-५४ से लूप्त 'व' के 'अ' का 'उ', और सिद्ध-हेम-ज्याकरण के २-४-१८ से सूत्र 'आत्' से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर गउआ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ५४॥

प्रथमे प-थो वा ॥ १-५५॥

प्रथम शब्दे पकार थकारयोरकारस्य युगपत् क्रमेगा च उकारो वा भवति ॥ पुहुमं पहुमं पहुमं पहुमं पहुमं ।।

अर्थः -प्रथम शब्द में 'प' के और 'थ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से एक साथ भी होता है और कम से भी होता है। जैमे-प्रथमम् = (एक साथ का उदाहरण) पुढ्न। (किन के उदाहरण) पुढम और पढ़न। (विकल्प का उदाहरण-) पढम।

प्रथमस् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चार होते है। पुढ्म, पुढम, पढ्म और पढम। इनमें सूत्र-संख्या २-७९ से रिंको लोप; १-२१५ से 'थ' का 'ढ', १-५५ से 'प' और प्राप्त 'ढ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से, पुगपव् रूप से और क्रम मे; ३-५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर पुदुसं, पुढमं, पहुमं, और पढमं रूप सिद्ध हो जाते है। ए५॥

ज्ञो णुरवेभिज्ञादौ ॥ १-४६ ॥

श्रभिज्ञ एवं प्रकारेषु ज्ञस्य ग्रत्वे कृते ज्ञस्यैव श्रत उत्वं भगति ॥ श्रहिग्णू । सन्वर्ण्ण् । क्यग्ण् । श्रानमण्ण् । ग्रत्व इति किम् । श्रहिन्जो । सन्वन्जो ॥ श्रभिज्ञादावितिकिम् । प्राज्ञः । पण्णो ॥ येपां ज्ञस्य ग्रत्वे उत्वं दृश्यतेते श्रभिज्ञादयः ॥

अर्थ -अभिन्न साहि इस प्रकार के शब्दों में 'त का 'ल करने वर 'त्र' में 'ऐ हुए 'स' का उं होता है। वंसे-विभन्न := अधिच्यु । सर्वतः = सम्बन्तु । इतहः = क्यन्तु । वागभनः = वागमन्तु । चार ऐना ही वर्गे नहा पया है ? क्वोंकि पदि 'क्व' का 'व' महीं करेंगे तो वहां पर 'त' में खे हुए सं का 'व' मही होया। वेंते–प्रश्नितः ⇒ अक्तिकतो । सबक्र ≂ सध्यक्ष्यो ॥ असिक्त आदि में एसा क्यों कहा तथा है ? क्योंकि जिन सम्बीर्से ता का व करनें पर भी 'क्र में पहे हुए 'क' का 'उ नहीं किया पमा है उन्हें 'कश्रिक-कावि सन्दों को सेसी में शत निनना। बंदे~प्रक ≈पत्नो । अतएव जिन प्रकों में के का के करके 'ल' के 'म का 'उ देशा बाता है उन्हें हो अभिन्न श्रादि की योची बाला कानना ।

मिक्क संस्कृत ब्राय है। इसका प्राह्त क्य महिल्यू होता है। इसमें सूत्र सदया ११८७ से व क्षं ए-४० से ब कार्ज; २-८९ से प्राप्त_वंका द्वित्व 'च' १-५६ से जंके बंका 'च'; ३१९ से प्रवमा के एक बचन में पुल्किम में ति' प्रस्पय के त्वान पर कस्य हुन्व त्वर 'ड' का दोग्र स्वर 'ऊ' होत्रह '*सहिएण्'* इय सिद्ध हो शसा है ।

सर्वेद्धः संस्कृत सन्य है। इसका माइत कम सन्यन्यू होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७९ से प्रृंका कीन द ८९ से 'वं का दिला का') २-४२ से 'कं का को' २-८९ संग्राला कि का दिला कि 'हर्दस से 'कं के 'क' का 'ज' ११९ तो प्रथमा के एक बंचन में पुरिस्तम में कि प्रस्तय के स्वाल पर सरस्य हुस्य स्वर 'ज' का दीव स्पर अ' होकर 'सरवण्णू' रूप सिद्ध हो जाता है।

कुतका संस्था सम्ब है। इतका माइत कर क्यान्यू होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२६ से 'ब्रूट' का 'ब्रंट' र १७० संस का कोप; ११८ संस के वंकावं २,४२ संस काची २,०८९ से प्राप्त 'वंका दिल्य चर्च १-५६ ते चिके चिका से १९९ त प्रथमा के एक बचन में पुस्तिय में तिंपरपार के त्यान पर अन्य हुन्त स्वर थ'का दीव स्वर के होकर क्रवण्यू क्य तिई हो बाता है।

आगमकः संस्ता सम्ब है। इत्ता प्राकृत कम आवमन्त्र होता है। इसमें सूत्र संक्या २-४२ से 'स्न' का चि: प-८९ से प्राप्त निकासित्व निर्देश में इंचिं के कि का जिं हु १९ ते प्रवसाको एक वक्त में पुरिकार म 'ति' प्रत्ययं के स्वाल पर सल्य इस्व स्वर 'क' का दीवें स्वर 'क' होकर सागमण्या क्य तिक्र हो चाता है।

कमिक्क चैतकत करा है। इसका प्राक्षत कम सहिल्ली होता है। इसमें सुत्र संख्या १ (८७ से 'ब'का 'हुं; २-८३ स 'क्रे' में पहे हुए 'क् का कोय; १-८९ स दोव 'क्र का किएक 'क्बा'; ३२ से प्रवता के एक वयन में पुरिचय में 'सि जलप के स्वान पर 'तो होकर अंहिजको क्य कित हो बाता है।

सर्वेज्ञः सत्त्वत्र बन्द है। इडका प्राकृत कम सम्बरमो होता है। इसमें सूत्र संक्या २-४९ से 'र'का क्रोप २-८९ छे चंद्राबित्व चं २-८३ छे बंगें रहे हुए १५ का कौन २-४९ ते बोर चंद्राबित्व फेबं) ३ २ से प्रवक्त के एक ववन में पुरिचन में सि प्रायम के स्वान पर 'बो' होकर सुरक्करों कर सिक्र ही बाता है।

प्राज्ञ: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'पण्णो' होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-८४ से 'पा' के 'आ' का 'अ', २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण', २-८९ से प्राप्त 'ण' का दिख 'ण्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पण्णो' रूप सिद्ध हो जाता है।। ५६।।

एच्झय्यादी ॥ १-५७ ॥

शय्यादिषु त्रादेरस्य एत्वं भवति ॥ सेज्जा । सुन्देर । गेन्दुत्रं । एत्थ ॥ शय्या । सौन्दर्य । कन्दुक । त्रात्र ॥ त्रापें पुरे कम्मं ।

अर्थ:-काय्या आदि कार्दों में आदि 'अ' का 'ए' होता है। जैसे-काया = सेरजा। सौन्दर्यम् = सुन्देर। कन्दुकस् = गेन्दुअ। अत्र=एत्य।। आर्ष में आदि 'आ' का 'ए' भी देखा जाता है। जैसे-पुरा कर्म = पुरे कम्म।।

होकर सेजा रूप सिद्ध हो जाता है।

सौन्द्र्यम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुन्देर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'ओ' का 'ख'; १-५७ से 'द' के 'अ' का 'ए', २-६३ से 'यं' का 'र', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्दार होकर सुन्देरं रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्दुकम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गेन्दुअ होता है। इसमें सूत्र सस्या १-१८२ से आदि 'क' का 'ग', १-५७ से प्राप्त 'ग' के 'क्ष' का 'ए'; १-१७७ से द्वितीय 'क्' का छोप, ३-२५ से नपु सक िंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'न्' का अनुस्वार होकर गेन्दुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'एत्य' की सिद्धि १-४० में की गई है।

पुराकर्म सस्कृत शब्द हैं। इसका आर्ष प्राकृत रूप पुरे कम्म होता है। इसमें सूत्र सस्या १-५७ की वृत्ति से 'आ' का 'ए'; २-७९ से 'र' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व म्म'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'पुरेकम्म' रूप सिद्ध हो जाता है।।५७॥

वल्ल्युत्कर-पर्यन्ताश्चर्ये वा ॥ १-५८ ॥०

एषु त्रादेरस्य एत्वं वा भवति ॥ वेल्ली वल्ली । उनकेरी उनकरो । पेरन्तो पज्जन्तो । अच्छेरं अच्छरिस्रं अच्छत्ररं अच्छरिज्जं अच्छरीत्रं ॥

क्यर्थ -शक्ती चल्कर पर्यन्त वीर साइवर्य में साथि 'ब' का विकल्प है 'प' होता है । वैहे-शक्ती ≔ केली और बस्ती । अस्तर: = उन्हेरी और उन्हरी। पर्यस्त:=वेरस्तो और प्रमाती। मात्रवर्षम् = मक्कर, मक्करिमं इत्मादि।!

करूडी सत्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत कप बेल्ली और बरली होते हैं। इसमें सुत्र संक्या १-५८ है आर्थि 'क' का विकास है 'क' और ३-१९ से स्त्रीतिंग में प्रवसा के कहा ववन में 'सि' प्रत्या के स्वान पर सन्त्य स्वरं बीध का बीध ही होकर 'वेल्झी' और वस्त्री क्य सिद्ध हो बाते हैं।

सरकर' संस्कृत बान है। इसके प्राष्ट्रत कर उनकेरी और उनकरी होते हैं । इनमें सब संबंग १-१७७ से 'त का कोप २-८९ से 'क' का दिएव 'दब'; १-५८ से बांके म' का विकास से 'ए. ३-२ ते प्रथमा के एक बधन में पुस्तिव में 'सि प्रस्मय के स्वान पर भी होकर सकतेरी और सकतरी क्य कि। हो शते हैं।

पर्यक्रत' संस्कृत धरव हैं। इसके प्राकृत कप पैरम्तो और पण्यन्तो होते हैं। इसमें सन्न संस्थः १-५८ से 'प'के 'ब' का ए २-६५ से यें का 'र'; ३-२ से प्रदमा के एक दबन में पुस्तिम में 'ति प्रत्यम के स्वाव पर 'ओ' होकर पेरन्तो कप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय कर परवाती में सब संख्या २--२४ से 'वं का 'व'। २-८९ से प्राप्त 'च का ग्रिट्स 'क्य'; ३-२ से प्रवमा के एक बचन में पुल्लिक में ति' प्रश्चय के स्वान वर जी होकर प्रसन्ती क्य सिंह हो बाते हैं।

भारणर्थम् संस्कृत प्रध्य है। इतके प्राष्ट्रत कर करकेरं अध्यरिजं कथ्यमरं श्राव्यरिजं और *सम्ब*रीजं क्रोते हैं। इसमें सब संस्था १–८४ से आ'का'मं २–११ से इथ का कं, २–८९ से प्राप्त का काहित 'छछ २–९० त प्राप्ते पूर्व 'क्रंका'च' २ ६६ त 'वें का'च'; १–५८ ते 'क्रंके 'क्रंका विकल्प ते 'पें) ६-२५ में प्रवमा के एक बवन में नयुसक सिंग में 'शि' प्रत्यम के ज्यान पर 'म की प्राप्ति: १-२३ से प्राप्त 'म' का सनस्वार होकर सब्द्रोर्र क्य सिद्ध हो काता है। २-६७ से एक में 'र्स का विकास से रिस 'कर'; 'रिस्स', सीर 'रीम १-२५ ते प्रथमा केएक क्थन में नपुतक किंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'सु प्रत्यम की प्राप्ति एवं १-२३ ते प्राप्त 'मं का मनस्वार होकर कन से सच्छारियों, सच्छाप्रदे, सच्छारियां धीर अच्छारीमें क्ष सिक्क हो बाते हैं ॥ ५८ ॥

ब्रह्मचर्चे च ॥ १-५६ ॥

प्रक्षचर्य गुम्दे चस्य भत पूर्व मनति ॥ वम्बचेर ॥

मर्थ -बहावर्ष प्रस्त में 'च' के 'म' का ए होता है । बैत -ब्रहावर्षेत् ⇒वस्त्रोरं ह

बद्धमचर्यम् तंत्रत साथ है। इतका प्राकृत कप बस्कृदेरं होता है। इसमें सूत्र संक्षा २-७९ से 'रू' का सोप २-७४ स इटिकान्ड २६३ त विद्यार १-५९ से अप के भी कार्ए १२५ से प्रवस के एक बक्त में नपुतक तिय में ति प्रायय के स्वात पर 'नृ प्रायय की प्राप्ति; १२३ से 'मृंका सनुस्वार होकर बस्टचरं वर दिव हो बाता है। ५६।।

तोन्तरि ॥ १-६० ॥

श्रन्तर शब्दे तस्य अत एत्वं भवति ॥ श्रन्तः पुरम् । श्रन्ते उरं ॥ श्रन्तश्रारी । श्रन्ते श्रारी । क्वचिन्न भवति । श्रन्तग्गयं । श्रन्ता-वीसम्भ-निवेसित्राणं ॥

अर्थ:—अन्तर्-शब्द में 'त' के 'अ' का 'ए' होता है । जैसें-अन्त पुरम् = अन्ते उर । अन्तश्चारी = अन्ते आरी ।। कहीं कहीं पर 'अन्तर' के 'त' के 'अ' का 'ए' नहीं भी होता है । जैसे-अन्तर्गतम् = अन्तर्गयं ।। अन्तर-विश्वम्म-निवेसितानाम् = अन्तो-वोसम्भ-निवेसिआण ।।

अन्तः पुरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्ते उरं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' अथवा 'विसमें का लोप १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए', १-१७७ से 'प्' का लोप, ३-, ५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'अन्ते उरं' रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तश्रारी सत्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तेआरी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'श्' का लीप, १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से 'च्' का लीप, ३-१९ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर अन्तेआरी रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर्गतम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्त्ग्गय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' फा लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से द्वितोय त' का लोप, १-१८० से 'त्' के शेष 'क्ष' का 'य', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अन्तरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर-विश्वम्भ-निवोसितानाम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआण होता है। इसमें सूत्र मख्या १-३७ से 'अन्तर्' के 'र्' का 'ओ, २-७९ से 'ध्र' के 'र्' का लोप, १-२६० से 'श्र' का 'स'; १-४३ से 'वि' की 'ह्र' की वीर्घ 'ह्र'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-६ से पष्ठी बहुबचन के प्रत्यय 'आम्' याने 'नान्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-१२ मे प्राप्त 'ण' के पहिले के स्वर 'अ' का वीर्घ स्वर 'आ'; १-२७ मे 'ण' पर अनुस्वार का आगम होकर अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्चोत्पद्मे ॥ १-६१ ॥

पद्म शब्दे आदेरत ओत्वं भवति ॥ पोम्मं ॥ पद्म-छद्म-(२-११२) इति विश्लेषे न भवति । पउमं ॥

अर्थ'-पदा शन्द में आदि 'क्ष' का 'क्षो' होता है। जैसे-पदाम् =पोम्मं। किन्तु सूत्र संख्या २-११२ से विक्लेष अवस्था में आदि 'क्ष' का 'क्षो' नहीं होता है। जैसे-पदाम् = पडम ॥

पद्मम्म् संस्तृत द्राव्य हैं। इसके प्राष्ट्रत क्या वीम्मं और पत्ममं होते हैं। दनने पुत्र सक्या १६१ के व्यक्ति 'क्रांका को'; २०७७ के 'वृंका कोण २०८९ ते स का क्षित्व 'क्या के २५ से प्रवमा के एक वचन में न्युत्तक किरा में 'क्षि प्रत्यस क स्वान पर 'मृंको प्राप्ति और १०२६ से म्राप्त 'मृंका कमुख्यार होकर पोस्सं कप किंद्र हो

हिना में 'सि प्रत्यत क स्थान पर 'मृंको प्राप्ति और (-२३ से प्राप्त 'मृंका अनुस्थार हो कर पोश्मं कप किया हो बाता है। द्वितीय कप में २-७० से 'मृंका कोय २ ९११ से 'मृंके स्थान पर 'मृंको प्राप्ति ३ ५ से प्रथम के एक बचन में नपुसक नियमें सिंपस्य के स्थान पर 'मृंको प्राप्ति; और १२३ से बास्त 'मृंका अनुस्थार कोकर सुद्ध में कप सिक्स हो बाता है।

छच की सिक्षि आगे १ ११२ में की बायगी ॥ ६१ ॥

'ति' प्रस्वय के स्थान पर 'ओ' होकर नमोक्ष्यारी सिश्च हो बाता हैं।

नमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य ॥ १ ६२ ॥

अनयो द्वितीयस्य अत ओत्य मधति ॥ नमोकारी । परीप्पर ॥

अर्थ नमस्त्रार और परस्पर इन दोनों ग्रस्टों में ीडिडीप—मं का को होता है। क्रेडे-नमस्त्रारः ⊃ नमोस्त्रारो । परस्परम ≍परोपर्य ॥

जसरकार संस्कृत प्रस्य हैं। इसका माहत कप नमोस्कारी होता है। इसमें सूब संक्या १६२ से ब्रितीण कि का को २-५७ से ह्रांका सोप; २-८९ से फांका 'डिस्व कक', १२ से प्रयास के सुरू सकत में पुस्तिन में

परस्परम् संस्कृत सम्ब है। इतका प्राप्त का परोप्तरं होता है। इसमें पृत्र संबया १६२ से 'द्वितीय-मं का मो। २-७७ से प्राप्त कोण। २-८९ से दिलोग 'च का दिश्व वर्ष है-२५ से प्राप्त के एक बचन में न्यू तक तिना में कि प्राप्त के स्वान पर 'मूं प्राप्त को प्राप्ति। और १२६ से प्राप्त 'चू का सनुस्वार होक्टर परोप्तरं कप सिद्ध हो बास। है।

वार्षी ।। १६३॥

कर्षयती वार्ती आदेरस्य कोत्वं वा मवति ॥ कोप्येइ क्रप्येइ । कोध्यक्षं क्राध्यक्ष ॥ अर्थ - वर्षयति पातु में नावि 'ब' का विकास ते 'बो' होता हैं। वेते-वर्षयति ≔कोप्यह बीर बप्येव । वरितम ≂मीप्यकं बीर बांपमं 0

अर्थपति संस्कृत केरपार्वक किया पर है। इसके प्राह्म कप सीलीड अल्डेड होते ही। इसमें सुत्र संस्था १-६६ से सार्थि 'ल' का विकास से 'ली. १-०९ से 'ए' का लीप। १-८९ से 'प' का दिखा 'क्य'। १- ४९ के प्रेरवार्यक में 'लि' प्रस्थय के स्थास पर पहां पर प्राप्ता अप' के स्थान वर ए; और १-१६९ से लाईमाण काल में प्रवाद पुरस में एक वयन में ति' प्रस्थय के स्थान वर 'ह होकर आंट्यंड बीर अस्टड कप विद्या हो जाते हैं।

अर्थितम् संदूत भूत करना विद्यास है। इतके बाहत कर सीरियमं सीर सब्बानं होते हैं। इतमें सुप्त अस्या १-६६ से सारि संचा विकास से सो ; ६-७६ से 'र का लोग; २-८६ से य का दिलांधा १-१५६ से भूत कृदन्त के 'त' प्रत्यय के पहिले आने वाली 'ह' की प्राप्ति मौजूद ही है; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ओटियअं अटियअं रूप सिद्ध हो जाते हैं। ६३॥

स्वपावुच ॥ १-६४ ॥

स्वितौ धातौ त्रादेरस्य त्रोत् उत् च भवित ॥ सोवइ सुवइ ॥

अर्थ:- स्विपति' घातु में आदि 'अ' का 'ओ' होता है और 'उ' भी होता है। जैने-स्विपतिं = सोवइ और सुवह ॥

स्विपिति सस्कृत कियापद है; इसका घातु प्वप् है। इसका प्राकृत रूप सोवइ और सुवइ होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२३९ से हलन्त 'प्' में 'अ' का सयोजन, १-२६० से 'प्' का 'स्'; २-७९ से 'प' का लोप; १-२३१ से प्' का 'व्', १-६४ से आदि 'अ' का 'ओ' और 'उ' क्रत से ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' हो कर क्रम से सोचड़ और सुवड़ रूप सिद्ध हो जाते है।। ६४ ॥

नात्पुनया दाई वा ॥ १-६४ ॥

नञः परे पुनः शब्दे त्रादेरस्य 'श्रा' 'श्राइ' इत्यादेशौ वा भवतः ॥ न उणा ॥ न उणाइ । पत्ते न उणा । न उणो ॥ केवलस्यापि दृश्यते । पुणाइ ॥

अर्थ:-नज् अन्यय के पश्चात् आपि हुए 'पुनर्' शन्द में आदि 'अ' को 'आ' और 'आइ' ऐसे दो आदेश फम से और विकल्प से प्राप्त होते हैं। जैसे--न पुनर् =ृन उणा और न उणाइ । पक्ष में -न उण और न उणो भी होते हैं। कहीं कहीं पर 'न' अन्यय नहीं होने पर भी 'पुनर्' शन्द में विकल्प रूप से उपरोक्त आदेश 'आइ' देखा जाता है। जैसे-पुनर = पुणाइ ॥

न पुनः संस्कृत अन्यय है। इसके प्राकृत रूप न उणा, न उणाइ; न उण, न उणी होते ह। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप, १-२२८ से पुनर् के न' का 'ण', १-११ से विसर्ग याने 'र्' का लोप, १-६५ से प्राप्त प' के 'अ' को कम से और विकल्प से 'आ' एवं 'आइ' आदेशों की प्राप्ति होकर न उगा, न उणाइ, और न उणा रूप सिद्ध हो जाते है। एव पक्ष में १-११ के स्थान पर १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर न उणी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुनः का रूप पक्ष में पुणाइ भी होता है। इसमें,सूत्र संख्याः १-२२८ से 'न' का 'ण', १-११ से विसर्ग अर्थात् 'रू' का लोप, और १-६५ से 'अ' को केवल 'आइ' बादेश को प्राप्ति होकर 'युणाइ' रूप सिद्ध हो जाता है। ६५॥

वालाञ्चरगये लुक् ॥१-६६ ॥

भज्ञास्त्रत्वय शस्त्र्योरादेरस्य ज्ञुग् वा भवति । साउ भज्ञाउ । साऊ, भज्ञाऊ । रवश् भरवण ॥ भठ इत्येव । भारवश् कृष्त्रतो व्य वेण्जन्तो ॥

क्यं - मलावृ भीर मरण्य सम्में के लावि 'म' का विकल्प सा बीच होता है ! कंसे-क्लावत् = ताउ भीर समार्च । तरव्यम् = रण्यं बीर वरण्यं । 'मरण्यं के मादि में माही; तभी उस म' ता विकल्प से तोप होता है । मदि 'स नहीं होकर कम्प स्वर हो तो उसका तोप नहीं होता । कैस -बार्च्य कुम्बर-इव रममाण = बारण्य कुम्बरों का केल्फ्लो-इस स्थालन में 'बारण्य' में 'मा है; बत इसका तोप नहीं हुवा ।

रुस्तानुम् संस्कृत सम्म है। इसके माहत कम कार्य और अलाय होते हैं। इनमें सुत्र संस्था २-७९ स 'मूं का लाग; १९६ स साथि कि का विकार स कोग; १-२५ स प्रथम के एक वकन में नपुसक लिय में सिं प्रस्थम के स्वान पर 'मू प्रस्थम की मासि; १२६ स मास्त 'मू का बनुस्वार होकर कम स लाये और बलायं कम सिद्ध हो बाते हैं।

कालापु संस्तृत सम्ब है। इसके माइन्ट क्या लाम और जलाम होते हैं। इसमें सूत्र संक्या २-०९ त 'व् कालोप १९६ से आहिन्स-का विकरण सालोप और ११९ त प्रवसा के एक ववन से हमीकिया में 'ति' प्रत्यम के स्वान पर समय हान स्वर क' का दोर्स स्वर 'के' होकर क्या से छान्न और अखान्त क्या सिन्न हो जाते हैं।

अर्एण्यम् संस्कृत सम्ब है। इतके प्राष्ट्रण कन रण्ये और सरक्यं होते हैं। इतमें तुन तंक्या २-८८ स 'पूंडा लोग २-८९ स 'प्यां किया 'प्यां' १६६ स सावि 'स का विकास स लोग; ३२५ स प्रमान से एव बक्त में तमुसक किया में सिंप्रस्थ के स्थान पर 'पूंधरथय की प्राप्ति जोर १२३ से प्राप्त 'स' का लगुस्वार होकर कम स एएएं जोर करएयां क्य सिक्त हो बाते हैं।

आरएपर संस्कृत सन्त है। इसका प्राष्ट्रत क्य कारण्य होता है। इसम मुख संस्था २-७८ स 'यू का सीय; भीर २-८९ से थ का शिल 'च्य होकर *भारण्य* क्य तित्र हो बाता है।

कुठनार संस्था राज्य हा। इसका प्राप्त कप कुम्बरी होता है। इसमें पुत्र संस्था कर समा के एक बचन में पुस्तिम में 'ति' प्रत्या के स्थान पर 'बी' होकर कुठनारों कर तिब हो बाता है।

'म्ब की सिद्धि (ई में की पहें है।

र्ममाण श्रीहत वर्षमान प्रश्ना कर है। इसका प्राष्ट्रत कर वेस्तरनो होता है। इसमें मुख सक्या ४१६८ त रन् सातु को विस्त आरेस १८८ त साथ यक आवस् प्रत्य के स्वान पर कि प्रायय की प्रारित १२ त प्रवत्त के एर वंचन में पुरिस्तर म तिं अस्यव के स्वान पर भी प्रायय की प्रारित होकर हैस्कानी वर्षात्व हो जाता है।।६६।

─वाव्ययोत्खाता द्विदातः ॥ १-६७ ॥

त्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु आदेराकारस्य अद् वा भवति॥ अव्ययम् । जह जहा । तह तहा । यहव अदवा । व वा । ह हा । इत्यादि ॥ उत्खातादि । उक्खयं उक्खायं । चमरो चामरो । कलओ कालओ ठिविओ ठिविओ । पिरहिविओ पिरहाविओ । संठिविओ संठाविओ । पययं पाययं । तलवेण्टं तालवेण्टं । तल वोण्ट ताल वोण्ट । हिलिओ हिलिओ । नराओ नाराओ । वल्या वलाया । कुमरो अमारो । खड्रं खाइरं ॥ उत्खात । चामर । कालक । स्थापित । प्राकृत । ताल वन्त । हिलिका । नाराच । वलाका । कुमार । खादिर । इत्यादि ॥ केचिद् बाह्यण प्वीह्योर-पीच्छन्ति । वम्हणो वाम्हणो । पुव्वण्हो पुव्वाण्हो ॥ दवग्गी । चाव्या । चहु चाडू । इति शव्द-भेदात् मिद्रम् ॥

अर्थ:-जुछ अन्ययों में और उत्खात आदि शन्दों में आदि में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है। अन्ययों के ट्रव्टान्त इस प्रकार है-यथा = जह और जहा। तथा = तह और तहा। अथवा = अहव और अहवा। वा = व और वा। हा = ह और हा। इत्यादि।

उत्खात आदि के उदाहरण इस प्रकार है-

उत्सातम् = उपस्य और उपसायं। चामर ≈ चमरो और चामरो। कालकः = कलओ और कालओ। ह्यापित = ठिवको और ठाविओ। प्रति स्यापित = परिदृविओ और परिदृविओ। सत्यापित = सठिवओ और मठाविओ। प्राकृतम् = प्यय और पायय।

तालवुन्तम् = तलवेण्डं और तालवेण्ड । तलवोण्ड । हालिकः = हिलको और हालिको ।
नाराच = नराओ और नाराओ । बलाका = बलया और बलाया । कुमार = कुमरो और कुमारो । स्नाविरम् =
खहर और खाहर ॥ इत्यावि रूपं से जानना । कोई २ ज्ञाह्मण और पूर्वाण्ह शब्दों के आदि 'आ' का विकल्प से
'अ' होना मानते हैं । जैसे-ब्राह्मणः = धम्हणो और वाम्हणो । पूर्वाण्हः = पुम्वण्हो और पुम्वण्हो ॥ दवाग्नि -दावाग्नि
बवग्गी और दावग्गी अच्छु और न्वाट्ट = चडू और चाडू । अतिम चार रूपों में - (दवग्गी से चाडू तक में) - भिन्न
भिन्न शब्दों के आधार से परिवर्तन होता है, अन. इनमें यह सूच १-६७ नहीं लगाया जाना चाहिये । अर्थीन् इनकी
सिद्धि शब्द-भेद से पाने अलग अलग शब्दों से होती है । ऐसा जानना ।

यथा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप जह और जहा होते है। इनमें सूत्र संख्या '१-२४५ से 'य' का 'ज', १-१८७ से 'प' का 'ह'; १-६७ से 'का' का विकल्प से 'अ' होकर जह और जहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तथा सम्कृत अव्यय हैं। इसके प्राकृत रूप तह और तहा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह', और १-६७ से 'आ' का विकल्प में 'क्ष' होकर तह और तहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

अयाजा संस्कृत सम्बाय है। इसके प्राष्ट्रत कर सहक और सहका होते हैं। इनमें सूत्र संक्या ११८७ से 'य का 'ह और १९७ से वा का विकास से 'म' होकर सहक्ष और अहजा कर सिद्ध हो बाते हैं।

ं पा सकुत बन्धय है। इसके प्राइत कप व और वा होते है। इसमें पूत्र संक्या १६७ ते 'सा का विकरण से 'ब' डोकर'∰ मीर 'कृ' कप सिद्ध हो वाले हैं।

हुए सस्क्रिय सम्पय हैं। इसके प्राइत रूप है भीर हा होते हैं। इनमें ग्रूव तदग १६७ से 'सा का विकरन से 'सा होकर 'हूं' और 'ह्या' रूप सिद्ध हो जाते हैं।

उस्लासम् संस्था सम्ब है। इसके प्राह्मत क्य वनकार्य और प्रकार्य होते हैं। इनमें सुन संस्था-२-७० से आर्थि (व का कोप २-८९ से वां का दिखा किया ? २ से मान्त पूर्व का का ; १६७ से आर का विकार से मां १६७० से किसीय (वृं का कोप ; १६८ से प्रवा के प्रकार मान्त का किसा में १६७० से किसीय (वृं का कोप ; १६८ से प्रवा के प्रकार के प्रकार मान्त का किसा में विशे प्रस्था के स्वान पर मृं प्रस्था की प्राप्त के स्वान पर मृं प्रस्था की प्राप्त के स्वान पर मृं प्रस्था की प्राप्त के स्वान पर मृं प्रस्था की प्रस्था के स्वान पर मृं प्रस्था की प्राप्त के स्वान पर मृं प्रस्था की स्था की प्रस्था की प्रस्था

चामर' संस्कृत सन्त है। इसके प्राकृत कप कमरो और कामरो होते हैं। इन्में सुव संक्या-१ ६७ से लाहि 'मां का विकल से 'म'; और १२ से प्रकास के एक क्यन में पुहितक में 'ति' प्रस्थय के स्थान पर मी' प्रस्थय होकर कम से चामरी और चामरी क्य सिद्ध ही बाते हैं।

काळक: तंत्रकत सक्त है। इतके प्राष्ट्रत कर कमसी सीर कायुओ होते हैं। इनमें मुन संस्था-१ ६७ से बाहि 'सां का विकास से 'सां) १ १७० से 'वं' का लोग; और १ २ से प्राप्ता के एक ववन में पुल्लिय में 'ति प्रत्यय के स्थान पर 'सों प्रत्या होकर कब से कामने जीर काळकों कप सित्र हो बाते हैं।

स्थापित संस्कृत बाय है। इसने प्रस्त क्या ठिवनों और ठाविमो होते हैं। इन में तुत्र संस्था-४१६ विंक्षां का 'ठा' १६७ के प्राप्त 'का' के वा^थ का विकास विंक्षा है। वें (तुंका सोय; ६-२ के प्रकास के एक कवन में पुश्चिम में पीतं प्रस्तम के स्थान पर जों प्रस्तय होकर कमसे ठाविमों और ठाविमों क्या कि दों बाते हैं।

प्रतिरुपाणित लेख्ट सम्ब है। इनकें प्राष्ट्री कर पांतृतिको और परिद्वाविको होते हैं। इनकें पूज-संस्था-१३८ से "प्रति के स्थान पर "परि भे १६ से "स्था" को ठा"; २-८९ से "प्रस्ता के को दिखा "ठ्ठ" २९ से प्राप्त पूर्व "द्र" वा "द्र" १२६ से "व" "व"; १६७ से प्रस्त "ता" के 'वा' का सिकार से 'व'; १९७० से 'त् का लोग; ३९ से प्रस्ता के एक वचन से पुल्लिय में "सि" प्रस्तम के स्थान पर 'जो" होकर परिद्वाविको और परिद्वाविको क्या सिद्धा हो बाते हैं।

र्णरथाणित संस्कृत बस्य है। इसके प्राष्ट्रत कर संश्रीको जीए संश्रीको होते हैं; इनमें सूत्र-संक्ष्मा ४१६ से "स्वा का "ठा; १६७ से प्राप्त 'का" के क्षा का विकास से 'त'; १२१ से 'त' का 'त'

१-१७७ से "त्" का लोप; और ३-२ से प्रयमा के एक ववन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" होकर फम से सठविओं और संठाविओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्राकृतम् सम्फृत शब्द है। इसके प्राफृत रूप पयव और पायव होते है। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोव, १-६७ से 'वा' के 'अ।' का विकल्प से 'अ', १-१२६ से 'ऋ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का होप, १-१८० से 'क्' और 'त्' के घोव दोनों 'अ' को कम से 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपू सकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से प्ययं और पाययं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तालवुम्तम सस्फ्रत शब्द है। इसके प्राफ़्त रूप तलवेण्ड, तालवेण्ड, तलवोण्ड और तालवोण्ड होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-६७ से आदि 'आ' का विकल्य से 'अ', १-१३९ से 'ऋ' का 'ए' और 'ओ' क्रम से, २-३१ से 'न्त' का 'क्ट', ३-२५ से प्रयमा के एक वचन में नपुंसके लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ ते प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर फम से तलवेण्टं, तालवेण्टं, तलवोण्टं और तालवोण्टं रूप सिद्ध हो जाते है ।

हालिक: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलिओ और हालिओ होते है। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से बादि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कम से हालिओ और हालिओ रूप सिद्ध हा जाते हैं।

नाराच: सस्कृत शब्द है। इसक प्राकृत रूप नरायो और नाराओ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-६७ मे क्षादि 'का' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से च्' का लोग, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर फ्रम से नराओं और नाराओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वलाका सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वलया और वलाया होते है। इनमें सुत्र सख्या १-६७ से आदि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लीप, १-१८० स शेय-'अ' का 'य, और सिद्ध-हेम ब्याकरण के २-४-१८ से अकारान्त स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर क्रम से चलया और बलाया रूप सिद्ध हो जाते हैं।

कुमार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कुमरो और कुमारो होते है। इन में सूत्र-सख्या १-६७ से 'आ' फा विकल्प से 'अ', और ३-२ से पुर्िललग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से कुमरो और कुमारो रूप सिद्ध हो जाते है।

रमादिरम्: सस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप खद्दर और खाइर होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-६७ से आबि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'इ' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ऋम से खड़रं और खाइरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

शाह्यसम्प संस्कृत सम्ब है। इसके प्राह्मत क्य बस्तुयों बीर बास्त्रयों होते हैं। इनमें तुन-संबया २-७९ से 'रू का कोया कू-७४ से 'ह्य' का यह' १६७ से जारि 'सा का विकास से 'ख' और १२ से प्रवास के एक बक्त में पुस्तिका में सिंप प्रत्यम के स्वास पर 'सो प्रत्यम की मान्ति होकर कम से वस्त्राणों और वास्त्राणों कप सिद्ध हो काले हैं।

पूर्णाहण संस्कृत श्रम्म है। इसके प्राकृत कम पुल्लको और पुल्लको होते हैं। इसमें पुल्लकंबान्द-अर से एं का स्रोप; ए-८२ से 'का क्षित्रक 'ला'; १-८४ से बीमें 'क्र' का कृष्य 'ब'; १ ९७ से कावि क्यां का विकास से 'ला'; २-७५ से 'ह वा' का 'क्ह्'; और १२ से प्रयमा के एक प्रथम में पुल्लिस में 'ति प्रस्मय के स्थान पर'को' प्रस्मय की प्राप्ति होकर कम से पुक्लग्रहों और पुल्लग्रहों क्य सिद्ध हो बाते हैं।

ह्यापि मत्तुत सम्ब है। इसका प्राइत क्य ब्यावसी होता है। इसमें पुत्र सका-२-४८ से वृक्त सोप; २-८९ से प का दिला प्य' १-८४ से या के का का कि १९ से पुन्तियम में प्रवसा के एक वकत में पिंध प्रत्यय के स्वान पर सम्ब हुस्व स्वर कि का वीर्थ स्वर हैं होकर सुप्तानी क्य सिद्ध हो काला है।

हालागिन संस्कृत स्वय है। इसका प्राइत कर दावापी होता है। इसमें तुव संक्या २००८ त 'न्' का कोय; ्र-८१ त म् का दिल्व 'प्य १८४ स वा' के 'बा' का 'बा'; ३१९ ल प्रवसा के एक वक्क में पुर्विक्य में 'ति प्रस्थय के स्वान पर 'हुस्व स्वर द' का बीचें स्वर 'हैं होकर कुरवश्गी क्या सिंख ही बाला है।

चतु लंदकत सम्बद्धं। इसका प्रक्ति कम चतु होता है। इसमें सूत्र संख्या १९९५ संदर्गका केंद्र, स्रोर १९९ अपसा के एक वचन में दुर्मिकम मंसिं प्रस्मय के स्थान पर इत्यास्वर किंवा बोर्स स्थर 'क्र' होकर चतु क्या सिक्क हो बाता है।

चातु समझत सम्प है। इसका प्राष्ट्रत स्प वाहु होता है। इसमें सुत्र संक्या ११९५ सः ८ का 'क' स्रोर २१९ सः प्रवसा के एक वयन में पुनिका में 'सि प्रत्यम के स्वाथ पर इस्य स्वर 'क' का वीर्य स्वर 'क' होकर चात्र कम तिक ही काला है।

षञ् वृद्धे वां॥ १६⊏ ॥

पञ् निमिषो यो द्विद्धि रूप धाकारस्वस्पादिभ्तस्य अवद् वा मवि ॥ पवहो पदाहो । पदारो पदारो । पपरो पयारो । प्रकारः प्रचारो था । पत्यवो पत्यावो ॥ काचिम भवि । राग राभो ॥

कर्ष -यम् प्रत्यम के कारण स वृद्धि प्राप्त मादि 'मा का विकरण के 'मा होता है । बैट -यबाहु ≔पवहो जोर वचाहो ।। प्रहार-ज्यहरो भोर वहारी ।। प्रकारः शवका प्रवारः≔पवरो जोर वमारो ॥ प्रत्याव ≔पत्यवो स्रोर वायावो ।। वहीं कही वर 'वा' का भ' नहीं भी होता है । बैस -राग ≔राम्रो ÷\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

प्रवाह: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पवही और पवाही होते है। इनम सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से प्रवहों और प्रवाहों रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रहार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पहरो और पहारो होते है। इनमें सूत्र सख्या २७९ से 'र्' का लोप; १-६८ से 'आ' का विकला से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से पहरो और पहारो रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रकार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पयरो और पयारो होते है। इन में सुन्न सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० से श्लेष 'अ' का 'य'; १-६८ से 'आ' का विकल्प से ''अ', ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रग्यय होकर क्रम से प्रयरो और प्रयारो सिद्ध हो जाते हैं। प्रचार: के प्राकृत रूप पयरो और प्रयारो की सिद्धि ऊपर लिखित 'प्रकार' शब्द की सिद्धि के समान ही जानना!

प्रस्ताव: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पत्यवो और पत्यावो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप, २-४५ से 'स्त' का 'य', २-८९ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्य', २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्'; १-६८ से 'आ' का 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पत्यवो और पत्थावो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

रागः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप राओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या- -१७७ से 'म्' का लोप; अरेर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर 'राओ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ६८ ॥

महाराष्ट्रे ॥ १-६६ ॥

महाराष्ट्र शब्दे धादेराकारस्य घद् भवति ॥ मरहर्द्धं । मरहर्द्धो ॥

अर्थः महाराष्ट्र शब्द में आदि 'आ' का 'अ होता है। जैसे – महाराष्ट्रम् = मरहट्ठ । महाराष्ट्र = मरहट्ठो ।

महाराष्ट्रम् संकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुरहट्ठ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६९ से आदि 'आ' का 'अ', १-८४ से 'रा' के 'आ' का 'अ', २-७९ से 'ट्र' के 'र्' का लोप, २-३४ से 'ट्र' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्र', २-११९ से 'ह' और 'र' वर्णों का व्यत्यय ३-२५ से प्रयमा के एक दचन में नषु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के ख्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर मरहट्टें रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्र = 'मरहूरी दाग पुरस्ता और नपु सब तिंग बोरी तिंग वाला होते से पुहित्रव में ३२ से सि के स्थान पर जो प्रस्थय होकर अरडडो स्थ सिद्ध हो बाता है।

मासादिष्वनुस्वारे ॥ १७०॥

मांमश्रकाणु अनुस्तारे सति आदेरात अनु मही । मम । पंद्र । पस्ता । र्षम् । वृत्तिमो । वृत्तिमो । वृद्ध्या । संभिद्धिमो । सञ्चित्रो ॥ अनुस्थार इति किस् । सास । पाम् ॥ मांस । पांतु । पांमन । कांस्य । कांसिक । वांशिक । पायहव । सांसिदिक । मांचात्रिकः । इत्यादि ॥

अर्थ -मांत मादि वेंसे प्रवर्शे में मनत्वार करने पर मादि भा का भ होता है। वैसे-मांतम् = मंते। पांच = पस ।। पासनः = पंसको । कास्पम् = कसं । वासिकः = वंशिको । वाशिकः = वंशिको : पाककः = पंडवो । सांसिटिकः = सींसिटिको । सांपानिकः = संगत्तिको । शत में व्यवसार का उत्सेक वर्षो किया ?

प्रतर-यदि मन्त्वार नहीं किया वायवा तो मादि सा का स भी नहीं होता ! खेले-मांतम् = नासम् । वारा = वासु । इन उदाहरजों में साहि भा का 'स' नहीं किया गया है । क्योंकि सनुस्थार नहीं है ।

संसंधान को लिखि २९ में की गई है।

बंगू प्राप्त की तिद्धि १ २६ में की पई है।

पश्चित क्षरहत विश्लेषण हु। इसका प्राकृत इन्य पंत्रची होता है। इसमें पूत्र-संस्वा १० सः भा का 'क्ष' । १,२८ त. 'न का 'मा । ३२ स पुल्लिंग में प्रथमा के एक बचन में "ति अपया के स्वान पर की होतर एंसणा र द तिद्ध होता बाना है।

र्न री विद्यि १२९ में को गई है !

वांसिक संब्रुत सम्बर्ध । इसका प्राप्त का बांसिओ होता है। इसमें ग्रेज सस्या-१ १७७ स क्रितीय कि का लोका १७ का आदि आर्थ का का १३ का प्रदर्भ के बदन में बुस्सिय में सि प्रायय के स्थान पर 'को प्रापय होरर कॉसिंग। सर तिस हो बाता है।

कौशिक संस्कृत सम्म है. इसका प्राष्ट्रत क्य कतिमी होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१ २६ स दा का १० व मारिना था 'ज १९०० से कि दातीर और १-१ त प्रथमा के एक बच्द में पुल्लिय में ान' ब्राउद के स्थान वर 'मडे प्रायद होकर गेंसिमी का किए ही बाता है।

थाण्डल अंग्रुन प्राप्त है। इनका प्राप्तन कर बीरवी हाता है। इसमें सूत्र-सच्या है। से सावि-सा बा भ : १२५ म म वा समावार सीर १-२ से जबना वे एक बबन में पुलिया में 'सि' प्रत्या के स्वानंतर 'क्र) बायर होकर एंडमा नव निर्दा ही बाना है।

सासिद्धिक: सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सितिद्धिओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर संसिद्धिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

सांयात्रिकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सजितिओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-८४ से द्विनीय 'आ' का 'अ', २-७९ से 'र्' का लोग; २८९ से शेष 'त' का द्वित्व 'त', १-१७७ से क्' का लोग, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान प्र 'ओ' प्रत्यय होकर संजित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मास और पासू शब्दों की सिद्धि भी १-२९ में की गई है । ७०॥

श्यामाके मः ॥ १-७१

श्यामाके मस्य त्रातः ऋद् भवंति ॥ सामञ्रो ॥

अर्थ:-इयामाक में 'मा' के 'आ' का 'अ' होता है। जैसे इयामाक = सामओ।।

र्यामाकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सामओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स'; २-७८ से 'य' का लोप, १-७१ से 'मा' के 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रयमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर सामओ रूप सिद्ध हो जाता है।। ७१।।

इः संदादी वा ॥ १-७२ ॥

सदादिपु शब्देषु आत इत्वं चा अवति ॥ सइ सया । निसित्ररो निसा-अरो । कुष्पिसो कुष्पासो ॥

अर्थ:-सदा आदि शब्दों में 'का' की 'इ' विकल्प से होती है । जैस-सदा = सइ और सया । निशाचर = निसिअरो और:निसाअरो । । कूर्पास् = कुपिसो और कुप्पासो ॥

सदा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप सह और सया होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-१-१७७ से 'व' का लोप, और १-७० से शेष 'आ' की 'इ' विकल्प से होकर 'सइ' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-१७७ में 'व' का लोप, और १-१८० शेष अ' अर्थांत ईआ का 'या' होकर स्या रूप सिद्ध हो जाता है।

निसिअरो और निसाअरो शब्दो को सिद्धि १-८ में की गई है!

कूपीसा सस्कृत शब्द है। इसके बाकृत रूप कुष्पिसो और कुष्पासो होते है। इनमें सूत्र-स ख्या-१-८४ से 'कू' के 'ऊ' का 'उ', २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'प' का द्वित्व 'ट्प', १-७२ से 'आ' की विकल्प से 'इ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कुष्पिसो कुष्पासो रूप सिद्ध हो जाते है। |७२।।

आचार्ये चोच्चे॥ १७३॥

आचार्य शब्द चस्य आत इत्यम् अत्वं च मनति ॥ आइरिओ, आयरिओ ॥ भर्य -आचार्य राव्य में 'चा के 'आ की 'इ और 'म, होता है। जैसे आचार = आइरिओ और आयरिओ ॥

भाषारं - अस्तृत राय्र है। इसके प्राकृत स्थ भाषारिकों कीर मागरिकों होते हैं। इसमें सुप्रसंक्या १००३ से 'का के 'का की 'इ' कीर 'का', २ १०० से 'क के पूर्व में 'इ का कारमा होकर 'रिक्ष रूप १-१०० से 'क कीर 'प्' का लोप, द्वितीय रूप में १-१८० से प्राप्त 'क के 'का' का 'प् कौर २-२ से प्रथमा के एक वयन में पुल्लिंग में सि प्रस्थम के स्थानपर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर भाष्ट्रिकों कीर सायरिकों रूप सिद्ध हो जाते हैं।॥ ७३॥ ।, 'प्

ई स्त्यान-खल्वाटे ॥ १-७४ ॥

स्त्यान सम्याटयोरादेरात ईर्मनिता। ठीगं। यीगं। विषयं॥ खन्लीहो ॥ संखायं इति तु सम स्त्य खा (४१४) इति खादेशे सिद्धम्॥

भर्य —स्यान भीर सल्वाट राज्यें के भावि 'भा की कृषिती है। जैसे-स्यानम् ≃ठीयं बीर्य भिष्यां ॥ सल्वाटः ≃सल्लीडो ॥ संज्ञायं-रेसा प्रयोग को सम् कपसरा के बाद में भाने पाली स्ये भातु के स्थान पर (४-१४) से होने वास 'या भावेरा से किद्य होता है।

रत्यान संस्कृत विशेषणा है। इसके प्राष्ट्रत रूप ठीणां कीणां कीर विषणा होते हैं। इन में सूच-संस्था-२-४- से 'या का लोप २ ११ से 'स्त का 'ठ' १-४४ से 'था की 'ई, १-२०८ से 'न का 'या, में ठीणा हुआ। इतिथ रूप में 'त का २४४ से 'या में वीणा हुआ। इतिय रूप में २-६६ स्र प्राप्त 'या का द्वित्व 'दण कीर १-८६ से 'यी के हैं की द्वत्व 'ह में विदण' हुआ। बाद में ३२४ से प्रमा के एक वचन में नतुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२३ से 'मू' का कतुस्त्रार हाकर कम से ठीणां बीणां कीर विश्वणं रूप सिद्ध हो आते हैं।

सबस्पाट मंस्कृत शाष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप कास्सीडो होता है। इसमें सूत्र-संख्वा १९७० से ब् का साय २-च्य मं का का किला तम १-७४ से 'ब्या' की है ११६४ से 'ट का 'ड कीर ३-२ संप्रथमा के गक बयन में पुल्लिंग में 'भि प्रत्यय के स्वान पर 'म्रो होकर सास्मीडो रूप सिद्ध हो जाता है।

चंत्रसानम्, संस्तृत शाद ६। इसका प्राकृत रूप संज्ञायं शता ६। इसमें सूप-संख्या ८१४ स स्या करपान पर 'सा का काइरा २-४-६ से 'म् कासोप' ११६० स शेप 'झ का' य ६-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर संखायं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७४॥

तः सास्ना-स्तावके ॥ १-७४ ॥

श्रनयोरादेरात उत्वं भवति ॥ सुगहा । थुवञ्रो ॥

अर्थ:-सास्ना और स्तावक शब्दों में आदि 'आ' का 'उ' होता है। जैसे-सास्ना = सुएहा। स्तावक = धुवओ।

सास्ताः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुण्हा होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७५ से 'स्ना' का 'ण्हा', १-७५ से स्त्रादि आ' का 'ख', सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग आकारान्त शब्दों में प्रथमा के एक वचन में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होक्र सुण्हा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तावकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप थुवओ होता। इसमें सूत्र-सख्या-२-४५ से 'स्त' का 'थ', १-७५ से अदि 'आ' का 'उ', १-१७० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंतन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थुवओ रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७५॥

उद्घासारे ॥ १-७६॥

श्रासार शब्दे श्रादेरात ऊद् वा भवति । ऊसारो । श्रासारो ॥

अर्थ:-त्रासार शब्द में त्रादि 'त्रा' का विकल्य से 'ऊ' होता है। जैसे-त्रासार = ऊसारो श्रीर श्रासारो।।

आसारः संस्कृत शब्द है। इस के प्राकृत रूप क्रमारो खौर आसारो होते है। इनमें सूत्र सख्या १ ०६ से आदि 'आ' का विकल्प से 'ऊ', और ३-२ं से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से ऊसारो और आसारी कृप सिद्ध हो जाते है।। ०६।।

ञ्राया यां यीः श्वश्रवाम् ॥१-७७ ॥

श्रार्या शब्दे श्वरर्वा वाच्यायां र्यस्यात ऊर्भवति ॥ श्रद्जू ॥ श्वरर्वामिति किम् । श्रद्जा ॥

अर्थ:-त्र्यार्या शब्द का अर्थ जब 'सासु' होवे तो आर्या के 'र्या' के 'श्रा' का 'ऊ' होता है। जैसे-त्र्यार्या=श्रब्जू-(सासु)। श्वश्रु-याने सासु ऐसा क्यों कहा गया है १ उत्तर-जब आर्या का अर्थ सासु नहीं होगा, तब 'र्या' के 'त्र्या' का 'ऊ' नहीं होगा। जैसे-आर्या=श्रव्जा॥ (साध्वी)। आया-मंस्तृत शर्द है। इसका प्राष्ट्रत रूप काजू होता है। इसमें सूत्र-सस्या र-७७ सं था के 'चा का 'क, टम 'च का न," न्द्र समाप्त 'की का द्वित्य 'क क १-न्ट से आदि 'चा का 'च, १ १६ म स्वीलिंग में प्रयम क रूप क्वा क स्थान पर क्षत्र की दीपता-होकर क्यांन 'क का 'क हा सकर अबसूत्र रूप सिद्ध हो जाता है।

आया मंद्रत र प्र इ.। इमका प्राष्ट्रत रूप धाजा हाता ई.। इममें सूत्र संत्या २ ... १ सं प फा 'ज, -च्हम प्राप्त 'ज का द्वित्व 'ज, १ न्द्रश्च स खादि 'घा का 'क सिद्ध हम व्याकरण क ४ १ द क चतुमार स्क्रीतिंग में प्रथमा क एक वचन में चाकारान्त हार में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यव का प्राप्ति हाकर अच्छा गप सिद्ध हो जाता हु॥ ७७ ॥

एट् ब्राह्मे ॥ १-७=॥

ग्राम गुम्द भादरात् एट् मवति ॥ गेन्स ।

भथ - मारा रण्य में कादि 'का पा 'ण होता है। बैस-माहम् = गर्मा । प्राह्म र रपूर विष्या है। इसपा प्राप्त रूप सम्बेहोता है। रममें सूत्र संस्या वे-४६ सं 'र्ष्ण लाव १ अम स्वादि 'का पा 'ण ६ सं 'रा का 'क्ष' १ -स्म साप्त 'क पा द्विष 'क्ष्म े ६० स प्राप्त पूर्व 'स् पा जु १ "४ संप्रधमा काण्य प्रमा में स्पुसक लिंग में सि' प्रस्य क स्मान पर स् प्राप्त पा प्राप्त कार १ १ सं प्राप्त सुम्बार सुम्बार सेंबर रेक्कों रूप सिंद हा जाता है। एन।।

द्वारे या ॥ १००६ ॥

द्वार पुष्ट् स्थान एट् वर भवति ॥ दर्गे । त्या । दुस्थारं दार पारं ॥ यथं नरहसी नारहसी । नैरविक नार्यिक पुष्टचा मविष्यति ॥ यार्षे साययापि । वस्दकम्म । समहरून देवातुरी ॥

सर्थं-दार बच्च में था का 'प विकल्प से शाता है। तस-नाम् = इरं। वह में-दुधारं दारं का बारं तातना। भाइया की ताहाय केत कत हैं। ततार 'सैश्विक एम मूस संगत सदर म भारता करना ह की जासंबक तम मूस संग्रुत राष्ट्र म नाडका कता है। बात प्राप्ट्र में करव करने या था का व द्वा दाता है। त्रस-क्षणात कम = व्यत् वस्त्री। वसंबद था के 'चा का व का त्रसार हो। हमा प्रकार स्वतास्त्र वसामुश = चार्त्र वसामुशी। यसंबद म के 'चा का व द्वा त्रमा दे।

द्वार्ण-नीत्रवरण देश द्वाद प्राहण करणां पूषां गरंभाग बारं तार्गे। इन में स्वतं राष्ट्री के संव व अभिवाधि संभावा का गा वे देश प्रथम करण्ड वेषा संस्पृत्तक निर्माण तेल एष्ट्र क्यांत वरणाम् प्राप्त कार्यात्र कार्यक्ष प्रमाण स्थित कतुल्यार तकर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-२-११२ से विकल्प से 'द्' मे उ' का 'श्रागम'; १-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दुआरं सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप में-१-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर द्वारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप मे-२-०० से 'द्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नैरियकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरहत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' त्रौर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारहन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय होकर नारहको रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्, ३-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रसहेज्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'य्य' का 'ज' २-५६ से प्राप्त 'ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का संस्कृत श्रीर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६।।

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भ-ति ॥ पारेवस्रो पारीवस्रो ॥

अर्थ'-पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत' = पारे-वन्नो श्रीर पारावन्नो ॥ पारापतः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवन्त्रों श्रीर पारावन्नो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या-१-५० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१०० से 'त्' का आयाँ—संस्कृत राहर है। इसका प्राकृत रूप करन् होता है। इसमें स्वन्संक्या १-५० से 'यां के 'चा का 'क, २-२४ से 'या का 'ज २-६ से प्राप्त 'वा' का दिख 'चा १-५४ से घ्यावि 'घा का 'चा १ ६ से स्वितिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि प्रयम के स्थान पर अन्त्य स्वर की बीधता होकर धर्मात् 'क का 'क ही रहकर अवस् रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्य संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राष्ट्रत रूप बास्त्रा होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४ सं भी का 'ज २-च्य संप्राप्त 'ज का किल्य 'ज २-च्य संभादि 'भा का 'भा मिद्र होन व्याकरण के २४१० क कनुमार स्वीतिंग में प्रथमा के एक वचन में भाकारान्त शुष्ट्र में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भा प्रत्यय की प्राप्ति होकर सम्बन्न रूप सिद्ध हो जाता है।। ७०।।

एट् प्राक्षे॥ १-७=॥

ग्राध शम्दे भादेरात् एद् मवति ॥ गेन्मः।

मधे-पाछ राष्ट्र में बादि 'चा का 'ए होता है। कैसे-पाछम्=ोमसं। प्राप्टम् सक्व विशेषण है। इसका प्राप्टत रूप गेम्सं शेता है। इसमें सूत्र संबंधा २०६ से 'र् का लोप' १०६६ से बादि 'चा का 'ए' २०६ से 'द्रा का 'स' २००३ से प्राप्त 'म्हं' का कित्र 'मूस २६० में प्राप्त पृत्त 'मू का 'खं' ३०५ से प्रथमा के एक वचन में ब्रुपुस्क जिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर म्' प्रस्थय की प्राप्ति कौर १०२३ से प्राप्त 'मू का क्षुस्कार सुकर नेवझं रूप सिक हो। जाता है। ५००।

द्वारे वा ॥ १-७६ ॥

द्वार शब्दे चात एद् था सवति ॥ देरं । पर्ध । दुधारं दार वार ॥ कर्म नेरहमो नारहमो । नैरियक नारियक शब्दयो मेविष्यति ॥ चार्षे चन्यत्रापि । पष्छेकम्म । असडेन्त्र देवासुरी ॥

सर्थ-दार राष्ट्र में 'सा का 'प विकरण से होता है। जैसे-दारम् ≈रंर। पह में-तुकारं दारं भार वारं जानना। नरहको और नारहको कैसे वनुं हैं। उत्तर 'नैरियक ऐसे मूझ संस्कृत राष्ट्र में नरहका बनता है और 'नारियक ऐस मूझ संस्कृत राष्ट्र में 'नारहका बनता है। आप प्राकृत से बन्य राष्ट्रों में मी 'सा का '० देला जाता है। जैसे-परकात कम ≈ पथ्छ कमा। यहां पर 'सा के 'सा का 'प हुसा है। इसी प्रकार से असहास्य इपासुरी=असहरज दवासुरी। यहां पर हा के 'सा का ए दला जाता है।

हारम् - मेस्ट्रन मन्द्र है । इसक प्राष्ट्रत रूप देरं, दुमारं दारं कीर वारं हात हैं । इस में सूत्र-मंग्र्या १ १७० म वृका लॉप १-८६ स "मा का 'प् ६-२१ स प्रथमा के एक दवन में स्युसक निंग में 'नि प्रत्येव क स्थान पर 'म्ं प्रत्येय का प्राप्ति चौर १-२३ स प्राप्त 'म्' का चसुस्वार हाकर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे-२-११२ से विकल्प से 'ट्' में उ' का 'श्रागम'; १-१७७ से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर हुआरं सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप मे-१-१७७ से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप में-२-७० से 'ट्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नेरियकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरइत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' छौर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारइन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय होकर नारइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-इह से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्,छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-इह से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रमहेज्ज होता है। इसमें सूत्र सख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'ग्र्य' का 'ज' २-६ से प्राप्त ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का सस्कृत च्रीर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६॥

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भं ति ॥ पारेवस्रो पारावस्रो ॥

वर्थ'-पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत =पारे-वश्रो श्रोर पारावश्रो ॥ पारापतः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवश्रो श्रोर पारावश्रो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या-१-८० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७० से 'त्' का <u>[4م]</u>

क्षोप; ३-२/से प्रथमा के एक वचन में पुरिशा में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर 'चो' प्रस्थम की प्राप्ति द्योकर' कम से *परिचर्गी* चौर *पाराचनों* रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ २०॥

मात्रिटि वा ॥ १ =१ ॥

मात्रट्मत्यये भात पद् वा भृवति ॥ पित्रभमेर्च । पित्रभमर्च ॥ बहुसाविकारात् क्षयिन्मात्रशस्ये पि । भोभाय-मेर्च ॥

क्यं —मात्रद्पत्यय के 'मा में रहे हुए 'झा' का विकल्प से 'प' होता है। जैसे-प्रतावत्-मात्रं =पित्रमोत्त चौर प्रतिथमत्त ॥ बहुलापिकार से क्सी कमी 'मात्र' शब्द में सी 'भा का 'प' देवा जाता है। जैसे-भोजन-मात्रम् मोद्यायु-मेत्र ॥

पतानय-नाम्नम् संस्कृत विरोपण है। इसके प्राकृत रूप परिचमनेत कौर परिचमनेत होते हैं। इतमें सुत्र संक्या-२ १४७ में एठावत् के त्यान पर 'परिचम' कादेश २-४० से 'र्' का होप; २-४० से रीप 'ठ का द्वित्व 'च , १-८१ से 'मा' में रहे हुए 'क्या' का विकल्प से 'प' दितीय रूप में -१-८४ से 'मा' के 'क्या' का 'क्य', १-२४ से प्रचमा क एक वचन में मतु सक हिंग में 'सि' प्रत्यव के स्वान पर 'मू' की प्राप्ति कौर १ २६ से प्राप्त 'म्' का क्युत्वार होकर प्रक्तिमनेत कीर प्रक्तिनम्प होनों रूप विद्य हो जाते हैं।

मोमन-मामन् संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप मोकार्य-मेत्त होता है। इसमें सूत्र संस्वा १ १७० से 'ज्' का कोप' १-२६ से 'त' का 'ख' १-दर की पृष्ति से 'का 'का 'प' १-५६ से 'र्' का होप २-६६ से रोप 'त' का दिल्य 'त', भीर १-२१ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक दिंग में सिंप प्रथम के स्वान पर 'म्' की प्राप्ति भीर १-२१ से प्राप्त 'म्' का भनुस्वार होकर मोजय-नेतं रूप सिद्ध हो जाता है।। दरे।।

बदोदाद्वें ॥ १−=२ ॥

भाई राष्ट्रे मादेशत उद् भोष वा मवतः ॥ उल्लं । भोह्न ॥ पदे । मह्न । मह् ॥ बाइ-सहिल-प्वदेश उल्लेइ ॥

वर्षं -चार्र् राष्ट्र में एटे दूर 'घा का 'ठ और 'भो विकाय से होते हैं। बैसे-चार्रम्≈वन्सं चान्सं पए में चन्सं चौर चर ॥ वाष्य-सिक्षत-प्रवादे ुचार्र्यति⇔ वाह-सिक्षस-प्रवदेश वन्सेदश चर्चात् चान्त्र पण में चन्सं चौर चर ॥ वाष्य-सिक्षत-प्रवादे ुचार्र्यति⇔ वाह-सिक्षस-प्रवदेश वन्सेदश चर्चात्

भार्तन संस्टून राष्ट्र है। इसके प्राष्ट्रन कप जस्ते आस्त्तं, अस्तं और अप होते हैं। इसमें सूत्र-मंद्र्या १-२२ से आदि 'आ का विकल्पसे 'त' और आः २-४६ से एव्यं 'रू' का क्षीप २-७० में 'रू' का काप १ २४४ से रोप 'र का 'स' २-८६ से प्राप्त 'त्र' का दिल्ल 'हस', ३-२४ से प्रयस्ता के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर कम से उल्लं श्रौर ओल्लं रूप सिद्ध हो जाते हैं। तृतीय रूप में १-५४ से 'श्रा' का 'श्र', श्रौर शेप साधनिका ऊपर के समान ही जोनना। यो अल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्वनः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप श्रद होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'श्रा' का 'त्रा', २-७६ से दोनों 'र्' का लोप, २-५६ शेप 'द' का द्वित्व 'द'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' श्रनुस्वार होकर द 'क्ष्प सिद्ध हो जाता है।

वाष्पः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'बाह' होता है। इसमें सृत्र-संख्या-२-७० से 'ष्प' का, 'ह' होकर वाह रूप सिद्ध हो जाता है।

सिललः सस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सिलल ही होता है ।

प्रवाहेन सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पवहेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'त्रा' का 'त्र' ३-६ से तृतीया विभिक्त के पुल्लिंग में एक वजन के प्रत्यय 'टा' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर ३-१४ से 'ए' प्रत्यय के पूव में रहे हुए 'ह' के 'भ्र' का 'ए' होकर पवहेण रूप सिद्ध हो जाता है।

आईयातीः संस्कृत द्यकर्मक क्रिया पद है, इसका प्राकृत रूप 'उल्लेइ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५२ से 'त्रा' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, १-२५४ से 'र' का 'ल', २-५६ से प्राप्त 'ल' का द्वित्व 'ल्ल', १-१७० से 'य्' का लोप, ३-१५५ से शेष विकरण 'द्र' का 'ए, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर उल्लेड रूप सिद्ध हो जाता है।।५२॥

ञ्रोदाल्यां पंक्तौ ॥ १-=३ ॥

त्राली शब्दे पङ्क्ति वाचिनि त्रात त्रोत्वं भवति ॥ त्रोली ॥ पङ्क्तावितिकम् । त्राली सखी ॥

अर्थ:-'त्राली' राब्द का अर्थ जब पंक्तित हो, तो उस समय में श्राली के 'आ' का 'ओ' होता है। जैसे आली = (पिक्त-अर्थ में-) ओली । 'पिक्ति' ऐसा उल्लेख क्यों किया ? उत्तर-जब 'आली' राब्द का अर्थ पिक्तिवाचक नहीं होकर 'सखी' वाचक होता है, तब उसमें 'श्रो' का 'ओ' नहीं होता है। जैसे-आली = (सखी अर्थ में) आली ।।

आही संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'श्रोली' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-⊏३ से 'श्रा' का 'श्रो' होकर ओही रूप सिद्ध हो जाता है। भासी संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप लाकी ही होता है।

इस्वः सयोगे ॥ १-८४॥

दीर्षस्य ययादर्शनं संयोगे पर हुस्तो मति ॥ आत् । यात्रम् । सम्बं ॥ तात्रम् । तम्त्र ॥ विरहाग्निः । विरहागी ॥ आस्यम् । अस्तं ॥ ईत् । सुनीन्द्रः । सुगिन्दो ॥ तीर्वम् । तित्यं ॥ क्त्र । गुरुवापा गुरुग्लावा ॥ च्या । चुएयो ॥ एत् । नरेन्द्रः । नरिन्दो ॥ म्लेष्म । मिलिन्दो ॥ दिहिन्द- यथ-वर्ष्ट ॥ भोत् आवरोप्टः । भहरुष्टं ॥ नीलोत्सलम् । नीलुप्पस ॥ संयोग इतिहिन्स् आयासं । ईससे । कसयो ॥

भर्यं —दीप स्तर के चाग यदि संयुक्त चचर हो तो उस दीप स्तर का हरत स्तर हो जाया करता है। 'चा' स्तर के चागे संयुक्त अचर वाते राव्यों का उदाहरणः जिनमें कि 'चा' का 'च' हुका है। चहाहरण इस प्रकार हैं — भाषम्≃चम्बं ॥ ताचम्=सम्बं ॥ विरहानिः=विरहमी॥ चासम्=चस्तं ॥ इत्यादि॥

'इ' स्वर के बागे संयुक्त चपर वाले रागों के उत्ताहरण कितमें कि 'ई की 'इ हुई है। जैसे कि-मुनीन्द्र = मुणिन्ते ॥ सीर्यम् = ठित्यं ॥ हत्यादि ॥ 'क' स्वर क बाग संयुक्त कपर वाले रागों के बदाहरण किनमें कि क' का 'क' हुमा है। जैसे कि-गुरुक्ताना :=गुरुह्ताना ॥ व्युर्ध = शुक्यो ॥ इत्यादि। 'क स्वरक्ते बागे संयुक्त चपर वाल रागों के बदाहरण किनमें कि 'द का 'ह' हुमा है। जैसे कि मरम्द्र = मरिन्दा ॥ स्वरक्त = मिलिच्छो ॥ इत्यैक स्वन = वृत्यम् हिट्टिक व्यक्त स्व

ंचो स्वर क चारो संपुष्त चचर वाल सन्तों क उत्ताहरणः क्रिनमें कि 'चो' का 'उ हुचा है। जैसे कि—चयरोष्ठः = चहरहू ॥ सीकोरानम् ≕नीतृष्यतं ॥, ; ;

मंपान क्यान् 'मंपुक्त काकर एमा क्यों कहा नया है ? इकार'-यहि दीप स्वर के कामें मंपुक्त कार नहीं हामा ठा उम दीप स्वर का हस्व स्वर नहीं हामा। जैस-काकाराम्=कायार्थ ! इस्वर = इमरा। चीर उस्मवः = इमया। द्विता में यथा दशने राष्ट्र क्षिता हुचा है जिसका तासर्थ या है कि पिर शरों में दीप का हम्य किया हुचा देना जाये हो इस्त कर देनाः चौर यहि दीप का इस्त मां किया हुचा देना जावे ता हरत नहीं करनाः जैसे-ईश्वरः = ईसरोः चौर उन्नयः = इसवी। इनमें 'इ चौर 'क दीप है, किन्तु इन्हें हरव नहीं किया गया है।

भाग्रन्-मंग्न्न राष्ट्र देशमधा माष्ट्रन कर सम्यं गता दे। इसमें सूत्र शंद्या १-व्यं से 'सा सा 'स' २ १६ स 'स का 'स्व ३-२१ स प्रयमा क एक स्थन में गयु सक्तिम में 'श्रि प्रत्यय के स्थान सर 'मू' प्रत्यय की माजिर १ २१ स प्राप्त का स्थतुरवार शकर अस्त्रे कर सिद्ध ता जाता है। ताम्रम्:-सस्कृत शब्द है। इसका प्रोकृत रूप तम्ब होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ता' के 'त्रा' का 'त्रा', २-५६ से 'म्र' का 'म्ब', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक्रतिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तम्बं रूप सिद्ध हो जाता है।

चिरहारिन ' संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप विरहग्गी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-५४ से 'त्रा' का 'त्र्य, '२-७५ से 'न' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा' श्रौर ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्त्रर टीर्घ होकर विरहरगी रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम्:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप श्रस्त होता है। इसमे.सूत्र-संख्या-१-५४ से 'श्रा' का 'श्र', २-७८ से 'य्' का लोप, २-५६ से 'स' का द्वित्व 'स्त', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अस्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुनीन्द्र:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुणिन्दो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' की 'ह', १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७६ से 'र्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुणिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिथमः-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्थं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१०८४ से 'ई' की 'इ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ्य', २-६० से प्राप्त 'थ्' का 'त्', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरूल्लाया:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गुरूल्लावा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ऊ' का 'उ', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-४ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्लिग में 'जस्' प्रत्यय का लोप, ३-१२ से लुप्त 'जस्' के पूर्व में रहे हुए 'श्र' का 'श्रा' होकर गुरूल्लावा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्णः-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चुएगो होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-८४ से 'ऊ' का 'ख', २।७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'ग्ण' का 'एग्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' होकर चुण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

नरेन्द्र:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राक्तत रूप नरिन्हों होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-५४ से 'ए' की 'इ',२-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नारिन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

म्लेच्छ:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिलिच्छो होता है। इस में सूत्र-संख्या-२१-६६ से 'ल' के पूर्व में याने 'म्' में 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ए' की 'इ', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन

में पुहिंका में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'बो' प्रत्यव की प्राप्ति होकर मिसिक्छो क्य सिद्ध हो जाता है।

हत्येक (राज्य + एक) संस्कृत शरद है। इनका माकृत रूप दिहिष्क होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२न से 'च्यं' की 'च्य' २-३४ से 'च का', ठ' २-ज्यः से प्राप्त 'ठ' का क्रिन्य 'द्रुः २-६० से प्राप्त पूत्र 'द्रु' का 'द्र १-न्द्र४ से 'च्य की 'इ्य २-६६ से 'च्यं का क्रिन्य 'च्या १-१० से 'ठ' में एदे हुए 'च्या का स्थाप चौर 'द्र में 'इ' की संधि होकर शिद्धिकत रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तन सरङ्ग्त शास्त्र है, इसका प्राकृत रूप मण होता है। उसमें सूत्र संख्या-२-४४ से 'स्त' का 'य और १-२२= से 'न' का 'या होकर 'स्यय' रूप किंद्र हो साता है।

वृत्तम् संस्कृत राष्य है। इसका प्राकृत रूप वह होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२६ सं 'का' का 'का' २-२६ सं 'क का 'ठ, २-८६ से रोप 'ट' का द्वित्व 'टू १-२१ से प्रमान के एक वचन में नयु सक किंता में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रांति; क्यौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वर्डे रूप सिद्ध हो आठा है।

शपरोध्य संस्कृत शब्द है। इसका प्राष्ट्रत रूप घरराट्ट होता है। इसमें सुत्र संक्या-१ १८० से 'घ का 'इ १-८४ से 'घो का 'त २-३४ 'ध्य का 'ठ १-८६ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'स्ट्र' १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्' ३-२१ से प्रथमा क एक वचन में मुद्र सक लिंग में 'मि' प्रत्यप के स्थान पर 'म् प्रस्यम की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का घनुस्लार होकर 'चहुक्दर्ठ' रूप सिद्ध हो जाता है।

शीके।सम्भन् संस्कृत शस्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप नीकुप्पर्श होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से 'को का 'व २-४४ से 'तू' का लोग; २-८६ से प' का किल 'पा ३-२४ से प्रपमों के एक वर्षेत्र में नपुसक्तिंग में 'सि' प्रस्यय के स्वान पर 'मृ प्रस्यय की प्राप्ति, और १-२६ से प्राप्त 'मृ' का कानुस्वार होकर श्रीकृप्पन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

भाक्यकृत्य संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप काषायं होता है। इसमें सूत्र संस्था-१ १५० से क् का कोप १ ९८० से शेष का 'य १००६० से 'श का 'स ३-२४ से प्रथमा के एक क्वल में मुप्तक किंग में 'सि मस्यय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की माप्ति' कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्कार होकर 'आयार्ष' रूप सिद्ध हो बाता है।

ईक्टर संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप ईसरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १९०० से ब्रुका स्रोप १-२६० से 'रा' का 'स और १० से प्रथमा के एक बचन में पुलिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'भी भत्यय की प्राप्ति सेकर ईंचरों रूप सिद्ध हो आहा है।

यसम्ब संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप करावी होता है। इसमें सृत्र-संस्था १११४ से 'व का 'क' २०४० से 'तृ कालीप' कीर १-२ से प्रयमा के एक वचन में पुर्तिका में 'मि' प्रत्यय के स्थान यर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमवी रूप सिद्ध होता है।। म्यू !!

इत एदा॥ १-८५ ॥

संयोग इति वर्तते । श्रादेशिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति ॥ पेएडं पिएडं । धम्मेल्लं धम्मिल्लं । सेन्दूरं सिन्दूरं । वेएह् विएह् । पेट्टं पिट्टं । वेल्लं बिल्लं ॥ क्विन्न भवति । चिन्ता ॥

अर्थ:-'सयोग' शब्द ऊपर के १-५४ सूत्रसे प्रहण कर लिया जाना चाहिये। संयोग का तात्पर्य 'सयुक्त अत्तर' से हैं। शब्द में रही हुई आदि हस्व 'इ' के आगे यदि सयुक्त अत्तर आजाय, तो उस आदि 'इ' का 'ए' विकल्प से हुआ करता है। जैसे-पिएडम्=पेएडं और पिएडं। धिन्मिल्लम्= धन्मेल्ल और धिन्मिल्ल। सिन्दूरम्=सेन्दूर और सिन्दूरं॥ विष्णु =वेएह् और विएह्॥ पिष्टम्= पेटुं और पिटुं॥ बिल्वम्=वेल्ल और बिल्लं॥ कहीं कहीं पर हस्व 'इ' के आगे संयुक्त अत्तर होने पर भी उस हस्व 'इ' को 'ए' नहीं होता है। जैसे-चिन्ता =चिन्ता॥ यहाँ पर 'इ' का 'ए' नहीं हुआ है।

पिण्डम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेग्डं श्रौर पिग्डं होते है। इन में सूत्र-संख्या-१-८५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३-२५ से प्रथमा के एव वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे पेण्डं श्रौर पिण्डं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

धाम्मिल्लम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप धम्मेल्लं श्रीए धम्मिल्लं होते हैं। इन में सूत्र-सख्य-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से धम्मेल्लं श्रीर धिम्मिल्लम् रूप सिद्ध हो जाते हैं।

सिन्दूरम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं होते हैं। इनमें सुत्र-संख्या-१-५५ से 'ह' का विकल्प से 'ए' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विष्णुः संस्कृत शहर है। इसके प्राकृत रूप वेण्हू और बिण्हू होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५५ से 'इं का विकल्प से 'ए'; २-७५ से 'इंण' का 'ण्ह', और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ स्वर याने हस्व'ड'का 'दीर्घ ऊ' होकर क्रम से वेण्हू और विण्हृ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पिष्टच सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेट्ठ श्रीर पिट्ठं होते हैं इनमें सूत्र संख्या-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'र', २-३४ से 'प्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का

ंद् ३-२१ से प्रथमा के एक बजन में नपु सक तिंग में भि प्रत्यव के स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति' चौर १-२३ से प्राप्त म्' का चनुस्तार होकर कम से २५ठ और १२५ठ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

क्लिय संस्कृत राष्ट्र है। इसके प्राकृत रूप बेल्लां और बिक्तां होते हैं। इसमें सुन-संक्या-१-५% से 'इ का विकार से 'प' १-१०० से 'व का सोप' १-५% से 'त' का क्रिल 'क्स , ३-२४ से अथमा के एक क्ष्मन में मधुसक्तिंग में 'सि अल्यय के स्वान पर मु अल्यय की साप्ति' और १-२३ से आम 'मु का

किसा संकत राज्य है और इसका प्राकृत रूप मी *चिम्ता* ही हाता है ॥<<

भनुस्वार होकर कम से वेस्छ और विस्तं रूप सिद्ध हा आते हैं।

किंशुके वा॥ १−⊏६॥

िक्युफ शब्दे बादेरित पकारो था मथित ॥ केसुकं किसुकं ॥ अर्थ -किसुक शब्द में चादि 'इ का ¦विकस्प से 'प होता है । जैसे-किसुकम् = केसुकं और किसकं ॥ केसुकं और किसुकं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है ।

मिरायाम् ॥ १–⊏७ ॥

मिरा शुन्दे इत एकारो मवति ॥ मेरा ॥

अर्थ -मिरा राष्ट्र में रही हुई 'इ' का 'प होता है। बैसे मिरा=मेरा॥

अध्य नीमरा शन्द म रहा हुई दिका प्रहाता है। सस मिरा = मर

भिया देशज राज्य है। इसका मास्त्र रूप मेरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८० से 'इ' का 'प होकर भेरा रूप सिद्ध हो बाता है।

पयि-पृथिवी-प्रतिशुन्म् पिक-हरिद्रा-विभीतकेष्वत् ॥ १ ८८ ॥

एपु बादेरिगोकारी मविति ॥ पही । पुहर्ष । पुहर्ष । पृथ्वी । पर्वसुवा । मुखको । हलही । इलहा ।

बहेडको ॥ पन्यं किर देखिचेति सु पिष शब्द समानार्थस्य पाय शब्दस्य मिवन्यति ॥ इतिहार्या विकल्प इत्यन्ये । इतिही इतिहा ॥ वर्ष —पिय-पृथियो-मित्रकुल-मृत्कि-स्रिशा और विमीतकः इन शब्दों म रही हुई 'बाहि इ'

का 'च्य होता है। बेरी-पश्चित (क्या) -पश्चेत पृथिती च्युहर्ष चीर पुढ़वी। प्रतिकृत-पश्चित ॥ का 'च्य होता है। बेरी-पश्चित (क्या) -पश्चेत पृथिती च्युहर्ष चीर पुढ़वी। प्रतिकृत-पश्चित ॥ मृषिक: -मृष्यो॥ हरिहा -दहली चीर हकार॥ विभीतक: -व्यहेडचो॥ पश्च हासर् का को उनस्केत किया गया है, वह परित्र राष्ट्र का नहीं बना हुचा है। किन्तु 'मार्ग-वाचक' चीर यही कर्य रक्षने वासे

'पन्य' रामर से बनो हुमा इं। येसा जानना । कोइ २ माणार्य 'हरित्रा राम्य में रही हुई इ का म' विकास रूप से मानते हैं। जैस-इरित्रा≔हिसाई चीर हक्सा ये दो रूप कपरोक्त हिसाई चीर हलहा से श्रिधिक जानना। इन चारो रूपो में से दो रूपों मे तो 'इ' हैं श्रीर दो रूपो में 'श्र' हैं। यो वैकल्पिक-च्यवस्था जानना।

पन्था संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पंही होता है। इसका मूल शब्द पिथन है। इसमें सूत्र संख्या-१-प्प से 'इ' का 'छ', १-१प्प से 'थ' का 'ह', १-११ से 'न' का लोप, छौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पहो' रूप सिंद्व ही जाता है।

पृथिनी सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप पुँर्ष्ट होता है। इसमें सूँच संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-५५ से श्रादि 'इ' का 'श्र', १-१५० से 'थ' का 'ह'; १-१७० से 'व' को लोप, और ३-१६ से प्रथमों के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य स्वर का टीर्घ याने 'ई' का 'ई' होकर पृहर्ड रूप सिद्ध होता है।

पृथिवी संस्कृत राव्द है। इसका प्राफृत रूप पुढ़वी होता है। इममें सूत्र संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'ख'; १-२१६ से 'थ' का 'ढ', १-प्प से आदि 'इ' का 'आ', और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ-याने 'ई' का 'ई' ही रह कर पुढ़वी रूप सिद्ध हो जाता है। पढ़ेसुआ रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२६ में की गई है।

मृषिकः संस्कृत शब्द है। इंसका प्राकृत रूप मूसओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-म्म से 'इ' का 'श्र', १-२६० से 'व' का 'स';१-१७० से 'कं' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मूसओ रूप मिद्ध हो जाता है।

हारिता संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलंदी और हलंदा होते हैं। इनी सूंत्र-संख्या-१-मम् से 'इ' का 'आ'; १-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल' २-७६ से 'ए' को लोप, २-म६ से 'द' का दित्व 'द' ३-३४ से 'आ' की विकल्प से 'इं'; और ३-२म से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में हलंदी रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में हे०२-४-१म से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थीन पर 'आ' होकर हलंदा रूप सिंद्ध हो जाता है।

विभीतके संस्कृत शंदर है। इसकी प्राकृत रूप बहेंडिश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-४५ से आदि 'ह' की 'श्रे', १-१६७ से 'भ' की 'ह', १-१६५ से 'हैं' की 'ए'; १-१०६ से 'त' की 'हें', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्री' होकर पहेंडिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरित्रा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हिलाई। ख्रौर हिलाई। होते हैं। इनमे सूत्र-संख्या-१-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से द्र के 'र' का लोप; २-५६ से 'द' का दित्व 'ह'; ख्रौर ३-३४ से 'र्क्षा' की विकल्प से 'ह' ख्रीर ३-२५ से प्रथमा के एक वर्चने में स्त्रीलिंग में हलईंगे रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में इ०१४ (में से प्रथमा के एक वचन-में स्त्रीलिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भा' हाकर इसका रूप सिद्ध हो जावा है।

्शियिलेइसुदेवा ॥ १ वं≗॥ ं ′

ध्वनपीरादिरिकोष् या मनति ॥ सबिलं । पसबिल । सिबिल । पसिबिल ॥ सङ्गुर्ध इङ्गुर्धा ॥ निर्मित राष्ट्रे सुधा सात्यं न धिषयम् । निर्मात निर्मित राष्ट्रास्यामेव सिद्धे ॥

अथ — शिविक और हंगुर रक्ष्मों में चादि 'इ का विकार से 'च होता है। वैसे-शिविक्स् =सिंदलें और निटिलं। प्रशिविकस्=पमिंदलें और पिंधिकं। इगुरम्=चंगुंच 'चौर इंगुंच।। निर्मित शहर में से विकार रूप से 'इ का 'चा' करने की चावरवकता नहीं है। निमाल संस्कृत शहर से निम्माचो रागा; और निर्मित शहर से निम्मिचो होगा। चत इसमें 'चादि 'इ' का 'च ऐसे सूत्र की चावरवकता नहीं है।

शिधित में मंस्कृत विश्वपण है। इसके प्राकृत कप सिंडलूं और सिडिल होत हैं। इसमें सूत्र-संस्था १-व्ह स चादि है का विकरण से 'धा' १-२६० सं 'श' का 'स', १-२१ सं 'ब' का 'ढ १-२१ सं प्रथमा फ एक वपन में नपुसक लिंग में 'सि प्रत्येष कंस्यान पर 'म् प्रत्येष की प्राप्ति चीर १-२३ से प्राप्त 'मृ' का चनुस्यार हाकर कम से शिंडलें और शिंडिलें रूप सिद्ध हो आहे हैं।

यहिम्थिखस् संस्तृत राज्य है । इ.स. प्रावृत रूप पतिहर्त और प्रिश्वित हात हैं। इ.स. स्मृ संज्या-२-४६ सं 'दू का सोप' १-व६ स खादि 'इ' का विकास से 'ख १-४६० सं 'श' का 'म', १-२१४ सं 'य का 'दे, २--४ स प्रयमा के एक प्रयुत्त में गुपु सक हिंगा में 'सि प्रस्तव क स्थानपर 'म्' प्रस्तव की प्राप्ति चौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का चनुस्तार होकर कम से प्रवृत्तिक चौर गतिहित्त रूप सिद्ध हा जात है।

हेगुहम् संस्थान सन्दर । इसका माहान रूप क्षेत्राचं कीर हेगुकां हाते हैं। इससे सूत्र संस्थान १-०६ स 'इ का पिकस्त स 'च ११७० स 'इ का लाग १-०६ से प्रयसा क एक वचन में स्यु सकालिंग में 'ति प्रत्यय क स्थान पर मूं प्रत्यय की प्राप्ति। कीर १०३ स्प्राप्त 'मूं का अनुस्थार हाकर क्षम से अंगुल कीर हेगुले रूप सिद्ध हा जाता है।

तिचिरीरः ॥ १ ६० ॥

तिगिरिग्रम्द रस्पेवीद् मक्ति ॥ तिचिरी ॥

मर्थ --- निर्मार शाद में र में रमी दूर 'इ का 'च' राता है। जैम-निर्मार = निर्मार ।।

तित्तिरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्तिरो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-६० से 'रि' में रही हुई 'इ' का 'त्रा', श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्जिंग में 'सित प्रत्यय के स्थान पर 'त्री' प्रत्यय होकर तित्तिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

इतो तो चाक्यादी ॥ १-६१ ।।

वाक्यादिभूते इति शब्दे यस्तस्तत्संबन्धिन इकारस्य श्रकारो भवति ॥ इश्र जिम्प-श्रावसणे । इश्र विश्रसिश्र-कुसुमयरो ॥ वाक्यादाविति किम् । पिश्रोत्ति । पुरिसो त्ति ॥

अर्थ:—यदि वाक्य के श्रादि में 'इति' शब्द हो तो, 'ति' में रही हुई 'इ' का 'श्र' होता है। जैसे ,इति कथितावासाने = इश्र जिन्यश्रावसाणे। इति विक्रित-ऋसुमश्र = इश्र विश्वसिश्र-ऋसुम-सरो।। मूल-सूत्र में 'वाक्य के श्रादि में' ऐसा क्यों लिखा गया है, ए उत्तर-यदि यह 'इति' श्रव्यय वाक्य की श्रादि में नहीं होकर वाक्य में श्रन्य स्थान पर हो तो, उन श्रवस्था में 'ति' की 'इ' का 'श्र' नहीं होता है। जैसे-प्रिय इति = पिश्रोत्ति। पुरुष इति = पुरिसोत्ति।। 'इश्र' की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-४२ में की गई है।

काशितावसाने संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जिम्पश्चावसाणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२ से 'कथ' धातु के स्थान पर 'जम्प' का त्यादेश, १-१७० से 'त्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-११ सप्तमी विभक्ति के एक वचन में पुल्जिंग में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर -जिम्पशावसाणे, रूप सिद्ध हो जाता है।

विकासित-कुसुम-शरः संस्कृत शब्द है। इनको प्राफ़्त रूप विश्वसिश्च-कुसुम-सरो होते हैं। इसमें सूत्र संख्या-१-१७७ 'विकसित' के 'क' श्रोर 'त्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', श्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर विशासिस-कुसुम-सरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पित्रोत्ति श्रौर पुरिसोत्ति की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है।

ईर्जिह्य-सिंह-त्रिंशद्विंशती त्या ॥ १-६२ ॥

जिह्वादिषु इकारस्य निशब्देन सह ईर्भवति।। जीहा । सीहो । तीसा । वीसा ॥ वहुलाधिकारात् कचित्र भवति । सिंह-दत्तो । सिंह-रात्रो ॥

अर्थः—जिह्ना सिंह और त्रिंशत् शब्द में -रही हुई 'इ' की 'ई' होती है। तथा विशति शब्द में 'ति' के साथ याने 'ति' का लोप होकर के 'इ' की 'ई। होती है। जैसे-जिह्ना = जीहां। सिंह =सीहो। त्रिंशत्=तीसा। विशतिः =वीमा।। बहुलाधिकार से कहीं कहीं पर सिंह' आदि शब्दों में 'इ' की 'ई' चहीं भी होती है। जैसे-सिंह-दत्त =सिंह-इत्तो। सिंह-राज =सिंह-राजो।। इत्यादि।।

निरुषा संस्कृत शब्द है। इसका आकृत रूप जीहा होता है। इसमें सूच-संख्या १-६० से 'इ' की 'इ', १ १७७ से 'व्' का खोप; इ०० ४ १५ से स्त्रीतिंग धाकारान्त में प्रयमा के एक बचन में 'मि प्रत्या के स्थान पर 'चा प्रत्यय की मापि होकर सीक्षा रूप सिक्ष हो जाता है।

सीहा राष्ट्र की मिद्धि सूत्र-संख्या ७ "६ में "की गई है । तीसा भौर भीसा राष्ट्रों की सिद्धि सूत्र संख्या १ " म में की गइ है ।

िंड-इस संस्ट्रत विरोपयु है, इमका प्राष्ट्रत रूप सिंह-इसा होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३० स प्रथमा के एक क्षत्रन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येव के स्थान पर 'को' प्रत्यय चाकर शिंह-कसो रूप सिद्ध हा जाता है।

हिंद्द-राजः संस्कृत शरंद है। इसका प्राइत रूप सिंह रिचा होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११०० से 'तु का लोप चौर ३-२ स प्रथमों के एक वचन में पुस्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्पत्ति पर 'चों प्रत्यय रोकर हिंद्द-राजो रूप मिळ ही जाता है। ॥ ६२॥

र्लं कि निरः॥ १६३॥

निर् उपसगस्य रफ्छोपं सिव इत ईकारो भवति ॥ भीसरह । भीसासो ॥ हु कीवि किम्ं । निम्लको । निरसहाई मर्ताई ॥

कर्षः क्रिम शास्त्र में 'निर् प्रथमम हो सीर एम 'निर् के 'र् का यान 'रेक का स्राय हाने पर 'नि में रही दूर 'द को दीम 'द हो जाती है । जैस-निमरित ≃र्मामर्द्ध । निर्द्धांत ≃मीसामो ॥ सुद्ध थमा वर्षों कहा गया है। उत्तर क्षित शस्त्रों में इम सूत्र का जरवाम नहीं किया जावमा; वहां पर 'नि मे रही दूर 'द की दीय 'द नहीं होकर 'नि क पर-वर्ती स्वयंक्रन का क्षान्य सूत्रातुमार क्षित्र का जावमा । क्रेम निष्य =िष्यक्षमा । निमहानि क्षद्रानि =िस्महाई क्षक्षाई । इन उदाहरूकों में स्वयंक्रन का क्षित्र हो गया है।

निर्माणिने संस्ट्रन किया है। इसकी प्राप्तन रूप मीमरङ्गाला है। इसकी सूप्र-संख्या ११६ मी 'तिर् क र् का काप' १६३ म कादि 'इ की तीय 'इ ११६८ सं प्रयम पुरुप में बतसान काल में एक यपन 'ति प्राप्य कंस्यान पर'इ हाकर नीनरङ्गण निर्द्ध शं जाता है।

निकार मेर्ट विरुप्त है। इसका प्राप्त क्ष भीनामा शता है। इसमें सूत्र संस्ता ११३ संभित् के द्वाकाद १५३ मंद्र की शिव है ११७३ मं च का साव १ ६० मंद्री का या। भीर १० संद्रकार के क्का में पुल्लिंग मंगि प्रत्यय कर्षात पर का प्राप्त काकर भीनामां का शिद्ध संज्ञात है।

निर्णयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'निष्णुत्रो' होता है। इसमे सूत्र-सस्या-२-७६ से 'र्'का लोप, २-८६ से 'एा' का द्वित्व 'एए।', १-१०० से 'य्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय लगकर निण्णओं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्सहानि सस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत रूप निस्महाइँ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'म' का द्वित्व 'स्म', ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहुवचन में नपुंसकर्तिंग में 'जस्' श्रौर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'हूँ' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर हमी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'निस्सहाइ' रूप मिद्ध हो जाता है।

अंगाणि मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अज्ञाई होता है। इसमें सूत्र मख्या ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहु वचन मे नपुंसक लिंग में 'जस्' श्रीर 'शम्' प्रत्ययो के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, थ्यौर इसी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'भगाइ' रूप सिद्ध हो जातो है।

द्विन्योहत् ॥ १-६४ ॥-

द्विशन्दे नावुषसर्गे च इत उद् भवति ॥ द्वि । दुमत्तो । दुत्राई । दुनिहो । दुरेहो । दु-वयणं ॥ पहुलाधिकारात् क्वचित् विकल्पः ॥ दु-उगो । वि उगो ॥ दुइश्रो । विइश्रो ॥ क्वचित्र भवति । दिजः । दिख्रो ॥ दिरदः दिर्श्यो ॥ क्वचिद् ख्रोत्वमि । दा वयणं ॥ नि । ग्रुमज्जइ । ग्रुमन्नो ॥ क्विचन्न भवति । निवडह ॥

अर्थ:—'द्वि' शब्द मे त्रौर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है। जैसे-'द्वि' के उदाहरण-दिमात्र = दुमत्तो । द्विजाति = दुत्राई । द्विविध = दुविहो । द्विरेफ = दुरेहो । द्विवचनम् = दु-वयण ॥ 'बहुलम्' के श्रिधिकार से कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द की 'इ' का उ' विकल्प से भी होता है। जैसे कि-दिगुण = दु-उणो श्रीर बि-उणो ॥ द्वितीय = दुइश्रो श्रीर विइश्रो ॥ कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' में किसी भी प्रकार का कोई रूपान्तर नहां होता है, जैसे कि-द्विज = दिश्रो। द्विरट = दिरश्रो॥ कहीं कही पर 'द्वि' शब्द में रही दुई 'इ' का 'स्रो' भी होता है । जैसे कि-द्वि-वचनम् = दो वयरा । 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है । इसके उशहरण इस प्रकार हैं −िनमज्जित = गुमुज्जइ । िनमग्न झ णुमन्नो । कहीं कहीं पर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' नहीं होता है । जैसे-निपतित = निवड ।।

द्विमात्रः सस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप दुमत्तो होता है। इसमे सुत्र सख्या-१-१७७ से 'व्' का लोप, १-६४ से 'इ' का 'उ', ृ१-८४ से 'श्रा' का 'श्र', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से;'त' का द्वित्व 'त्त', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर दुमत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

हिजाति संस्कृत राज्य है। इसका माकृत क्य दुखाई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-०० से 'ब् क्रीर 'ज् एवं 'त् का लोग' १-७४ में 'इ' का 'क ३१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर कान्य इस्त स्वर 'इ' की दीप 'ई' होंकर हुआई क्य सिद्ध हो जाता है।

हिनिय संस्कृत विरोजया है। इसका प्राकृत कर दुविहों होता है। इसमें सुन्न संस्था १९०० से 'भ् का लोप १-४४ से क्यादि 'इ का 'ज ११८० से 'भ का इ और १-२ से प्रथमा के एक वक्त में पुल्लिय में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर दुविहों क्य सिद्ध हो बाता है।

हिरेफ संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप दुरेही होता है। इसमें सूत्र संस्था १९०० से 'ब्' का लाप १६४ से 'इ' का 'च' १२३६ से 'फ का 'इ' और ३-२ से प्रथमा के एक वयन में पुर्तिता म 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर दुरहा रूप सिंद्ध हो जाता है।

हिच्चर्य संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तुर्वयणे होता है, इसमें सूत्र संस्था १ १-०० से बाहि 'व् बीर प् का लोप १-६४ से 'इ का 'व १ १८० से 'व के शेप 'ब का 'व, १-२२८ से 'न' का 'या ३-२४ से प्रमास के एक वंचन में निषु सक्तिंग में 'सि प्रस्थय कंस्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्रापि होकर दुव्यर्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

शिया सस्तृत विरोपया है। इसके प्राष्ट्रत हैन द्वायों और विन्त्यों होते हैं। इतमें सुन्न संस्वा ११०० स व का सोप १-५४ से इ' का 'च ११०० से 'ग् का सोप और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'चो प्रत्यय होकर हू-उपो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र मंद्रया ११०० से द और 'ग् का कोप 'व का 'व समान भृति से और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिग में 'मि प्रायय क स्वान पर 'चो प्रत्यय होकर हि-उपो रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय मंस्टत विरायण है। इसके मास्टत रूप दुइको कौर विद्यमो होत हैं। इनमें सूत्र संख्या ११७७ मं 'व् 'म् कौर 'य् का स्रोप १५६४' से कादि 'इ का विकरप से 'व ११०१ से द्वितीय 'इ की 'इ कीर ३-२ से प्रथमा के बचन से पुल्लिंग में 'सि प्रत्यव का 'को' होकर इसकी रूप सिद्ध १९ जाता है।

'विक्रमा' की मिदि सूत्र मंख्या १-५ में करवी गई है।

हिस मंतरत राष्ट्र है। इसका प्राहत क्य दिखो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७० स 'व् भीर 'जुका हाय' भीर १ स प्रयमा के एक वचन में पुस्तिया में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यी प्रस्यय रोकर हिमा रूप मिळ रो जाता है।

हिरह मंस्ट्रन शरर है। इसका प्राष्ट्रत क्य दिश्कों होता है। इसमें सूच संस्था १ ९०० में ब् चीर डिनीय द'का लाग चीर ३० स प्रथमा के एक बचन में पुर्तिना में 'भि' मत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यय की प्राप्ति शकर दिरमा कप सिद्ध श बाता है। दिवननम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दो वयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'श्रादि व्' श्रोर 'च्' का लोप, १-६४ की वृत्ति से 'इ' का 'श्रो', १-१८० से शेप 'श्र' का 'य'; १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर 'दो−चयणं' रूप सिद्ध हो जातो है।

निमज्जिति सस्कृत अकर्मक कियापद है। इसका प्राकृत रूप ग्रुमज्जइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' का 'ग्', १-६४ से अादि 'इ' का 'उ', और ३-१३६ से वर्त्तमान–काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर णुमज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिमग्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुप्तन्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से न्' का 'ग्', १-६४ से 'इ' का 'उ', २-७७ से 'ग्' का लोप,२ ८६ से 'न्' का द्वित्व'न्न ,त्र्यौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *णुमन्नो* रूप सिद्ध हो जाता है।

निपतित संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप निवडह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२३४ से 'प' का 'व' ४-२१६ से पत् धातु के 'त' का 'ड्', श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर निवडह रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवासीची ॥ १-६५ ॥

श्रनयोरादेरित उत्वं भवति । पावासुत्रो । उच्छू ॥

त्रर्थ'—प्रवासी श्रीर इन्न शब्दों में श्रादि 'इ' का 'उ' होता है । श्रीसे-प्रवासिक = पावासुश्री। इन्नु = उच्छू ॥

प्रवासिक ' सस्कृत विशेषण शब्द हैं । इसका प्राकृत रूप पावासुत्रो होता है । इसमें सूत्र-सख्या-२-७६ से 'र् का लोप, १-४४ से 'प के 'ख' का 'खा'; १-६५ से 'इ' का 'ख'; १-१७७ से 'क'का लोप, ख्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्येय होकर पावासुँ औ रूप मिद्ध हो जाता है।

इक्षु सस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप उच्छू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६५ से 'इ' का 'उ', २-९७ से 'च' का 'छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ का 'च', श्रीर ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर उच्छू रूप सिद्ध हो जाता है।

युधिष्ठिरे वा ॥ १-६६ ॥

युविष्ठिर पर भादरित उन्बं वा भवति ॥ बहुद्विलो । अहिद्विलो ॥

मर्थ -पुर्शिकर शाद में बादि १ का विकल्प स 'उ हाता है। जैस-पुरिष्ठिरः = अहुद्विती स्दौर प्रतिद्विता॥

पुणिन्दिर भरहन रूप हो १ १ मके प्राकृत रूप जहुद्विना और जारिहिला हात है १ इसमें सूत्र संन्ता १ -- १ र र प् दा जू १ १०० स उ का का, १ १८० स प् का हू १ ६६ से क्यारि १ का विकास स अने हैं का लाग -- न्ह से ठ का द्विन्य दिठ, "६० स प्राप्त पूत्र दिंका 'टू १ १८ स 'र का 'त कीर २ -- सप्रमास के एक वयन में पुल्लिस में कि प्रत्यव क स्वान पर 'सा प्रत्यव शक्स कम सन्हिष्टिस और अक्टिकिसो रूप सिद्ध हो जात है।

चोच्न द्विधाकुम ॥ १६७॥

डिया 'पृष्द कृष् पाती प्रयास इत भोत्वं प्रशास्तृत्वं प भवति ॥ दोडा किण्वर । दुरा रिज्ञा ॥ दोडा प्रमं । दुरा १मं ॥ कृष इति किम् । दिश गय ॥ क्वनित् क्वलस्यापि ॥ दुरा वि सा सुर बहु-मत्यो ॥

नर्थ -द्विपा रुप्द क माय में परि कृष् घातु का प्रयाग किया हुका शाहा दिवा में १श हुई दे का 'चा चीर 'त क्रम म शता है। जम दिया कियत=शान-दिश्यह चीर दुरा किवजह ॥ दियाकृत्यू= रुशा-इर्च चीर दुरा-दर्घ। 'कृष् एमा कल्यत क्रयों किया ? उत्तर-चिद दिया क माय में कृष् मार्ग शाम रा दे का 'चा चीर 'त मार्ग शामा। जैम-दिया-गत्यू=शिग-गर्थ। क्रयों दे पद कवन दिया ही ग चार कृष् पातु माय में मर्ग शामा मी दिया के दि का 'त क्ष्या जाता है। जैम-दियािष मागुर कर्म-माय:=दुरा वि मा गुर-गरू-मणा। वर्ण पर दिया में रश हुई ह का 'त' हुचा है।

रिका क्रियन मेन्द्रा चावमाव क्रियायर है। इसके बाहुत कर्य दासा-क्रियक चीर हुन क्रियम इस्त है। इतके मुंदर्गाला १ देक सं म्यू वा क्षेत्र १५० सं दि के व व्या क्ष्म सं च्या चीर पी. १५० १८० सं चा वा १ १ के सं र वा क्ष्मार १ ६० सं मेर्द्र सं क्ष्मीय में बाद में बाद प्रवास क्रिया क्ष्मीय क्ष्

तिका रूपक गोलाग विरामाण है। इसक बाहण कर सारान्त्रयों कार पुरसन्त्रयों राज रै। इसम म इस्साचीर दुसाक मिर्च रूप काल व बाहुलार जानना । सार क्षणम् एक । इसकी लिंड हम मकार है — सूत्र-संख्या-१-१२८ से ऋ' की 'इ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर दोहा-इअं और दुहा-इअं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विधा-गतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप दिहा-गयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-, १-१७७ से 'व' श्रीर 'त्' का लोप, १-१८० से 'ध' का 'ह', १-१८० से 'त्' के शेष 'श्र' का 'य', ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्र'प्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दिहा-गयं, रूप मिद्ध हो जाता है।

'दुहा' की सिद्धि इसी सृत्र में ऊपर की गई है। 'वि' की सिद्धि सृत्र-सख्या १-६ में की गई है।

सः सम्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप सो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-५६ से 'सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर-वधू-सार्थ : संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुर-वहू-सत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ध' का 'ह', १-८४ से 'सा' के 'आ' का 'ख्र', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ् थ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर सुर-वहू-सत्थो रूप सिद्ध हो जाता हैं।

वा निर्भरे ना ॥ १-६= ॥

निर्भर शब्दे नकारेण सह इत श्रीकारो वा भवति ॥ श्रोज्भरो निज्भरो ॥

अर्थ:—निर्मार शब्द में रही हुई 'नि' याने 'न्' श्रीर 'इ' दोनों के स्थान पर 'श्री' का विकल्प से श्रीदेश हुश्रा करता है। जैसे-निर्मार =श्रीच्मारो श्रीर निज्मारो । विकल्प से दोनों रूप जानना।

निर्झरः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप श्रोज्मरो श्रौर निज्मरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६८ से 'नि' का विकल्प से 'श्रो', २-७६ से 'र्' का लोप २-६६ से 'मं' का द्वित्व 'म्मं', २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' का 'ज्', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से ओज्झरो श्रौर निज्झरो रूप सिद्ध हो जाते हैं।।। ६८।।

हरीतक्यामीतीत् ॥ १-६६ ॥

हरीतकीशब्दे आदेरीकारस्य अद् मवति ॥ हरडई ॥

अर्थ:—'हरीतकी' शब्द में 'श्रादि 'ई' का 'श्र' होता है। जैसे-हरीतकी =हरहर ॥

हरीवकी सस्तत रात्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप इरडई होता है। इसमें सूत्र संस्था १-६६ से मारि 'ई' का 'मा १-२०६ से 'त का 'स १ १०० स' क् का लोप होकर हरडई रूप सिख हो जाता है।

धात्वरमीरे ॥ १ १०० ॥

फर्ज्मीर शुम्दे ईत काद् सवति ॥ कम्हारा ॥

अर्थ - करमीर शहर में रही हुई 'ई का 'आ होता है। जैसे-करमीरा' = कम्हारा ॥

सहभी सं संस्कृत शरू है। इसका प्राइत रूप कम्हारा होता है। इसमें सूत्र संस्था २-४४ से स्म का 'म्ह १९०० से 'इ का 'बा ३४ से प्रथमा के बहु वयन में पुर्तिया में 'बार्' प्रस्था की प्राप्ति एवं सोप ३ १२ से बन्दा हुम्ब स्वर 'बा का वीर्ष स्वर 'बा होकर कमहाप्त स्य सिद्ध हो जाता है।

पानीयादिष्वित् ॥ १-१०१ ॥

पानीपादिपु शुम्बेपु ईस इस् मनति ॥ पाधिकां । क्षास्त्रं । तिकाइ । तिकाइ । तिकाद । पिछिकां । परिसो । सिरिसो । दूइमा तहकां । गहिरं । उनक्षिकां । कार्यिकां पिछिनों । क्षासिकान्तं । परिका । गहिर्का । विमानो । स्वार्यिका । पानीय । मानीक ॥ जीवित्त । क्षीपित । क्षिपित । क्षिपित । क्षिपित । क्षिपित । क्षिपित । क्षिपित । क्ष्मित । व्यापित । क्षिपित । क्

भरं —पानीय भादि रह्यों में रही हुई 'ई' की 'इ होती हैं । बैसे—पानीयस्=पायिमं। 'महोक्स्-धिलमं। जीवित = जिमइ । बीवतु=जिमड । मीडिलम्=धिलमं। करीय =किस्सो। शिरीय =िमिन् विद्यामं । करीय =किस्सो। क्षितिमं । प्रतिविद्यामं । मानीतम् =क्षायिमं। प्रतिविद्यामं । मानीतम् =क्षायिमं। प्रतिविद्यामं । मानीतम् =क्षायिमं। प्रतिविद्यामं । करानीतम् =क्षायिमं। प्रतिविद्यामं विद्यामं विद्यामं । कर्षायमं । कर्षायमं । करानीतम् =क्षायमं। क्षायमं । करानीतम् =क्षायमं। वहाना। बहुतं का भीक्षारं । तेति हैं, भीर कर्षा कर्षों पर ई क्षा 'इ' विद्यामं में हिस्सो कर्षायमं चित्रामं क्षायमं चित्रामं क्षायमं चित्रामं विद्यामं क्षायमं चित्रामं क्षायमं चीर क्षायमं क्षायमं चीर क्षायमं क्षायमं चीर क्षायमं व्यविद्यामं चीर व्यविद्यामं विद्यामं व्यविद्यामं चीर क्षायमं । इपापि स्वरूप वास्तान विद्यामं करीय चित्रामं क्षायमं विद्यामं वि

णर्भाषम मंस्ट्रन शष्ट्र है। इसक प्राष्ट्रन कप पाणिक कौर पाणीक होत है। इसमें सूच-संख्या १-- यम न का स्पर्धिश में की हरत है। १९४३ से क्यूका सोप २-१४ से प्रवस्ता के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पाणिजं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-२ के श्रिधकार से सूत्र सख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यो की त्यों ही रह कर पाणीजं रूप सिद्ध हो जाता है।

अलीकर संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप अलिअं और अलीअं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७० से 'क्' का लोप, १-१०१ से 'टीर्घ ई' का हस्त्र 'इ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर अलिंअ रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निपेध करके टीर्घ 'ई' ज्यो की त्यों ही रह कर अलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवित सस्कृत अकर्मक किया है; इसके प्राकृत रूप जिअइ और जीअइ होते हैं। मूल धातु 'जीव' है। इसमें सूत्र-सच्या ४-२३६ से 'व' में 'अ' की प्राप्ति, १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्व 'इ' १-१०० से 'व' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिअइ रूप सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रहकर जीअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवतु सस्कृत अकर्मक किया है। इमका प्राकृत रूप 'जिअउ' होता है। इसमें 'जिअ' तक सिद्धि उपर के अनुसार जानना और ३-१७३ से आजार्थ मे प्रथम पुरुष के एक वचन में 'तु' प्रत्यय के स्थान पर 'उ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर् जिअउ रूप सिद्ध हो जाता है।

चीडितम् सस्कृत त्रिशेषण् है। इसका प्राकृत रूप विलिखं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२ ७६ से 'र्' का लोप, १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'ह', १-२०२ से 'ड' का 'ल' १-१७७ से 'त' का लोप, १-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, 'छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विलिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

* र्करियः सस्कृत शब्द है। इसके प्राष्ट्रत रूप करिसो ख्रीर करीसो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से डीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२६० से 'प' का 'स', और ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रिसो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे १-२ के श्रिधकार से सूत्र-सख्या-१-६०१ का निषेध करके दीर्घ ई' ज्यों की त्यो ही रह कर करीसों रूप सिद्ध हो जाता है।

शिरीयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्य 'इ', १-२६० से 'श' तथा 'प' का 'स,' और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिसो रूप सिद्ध हो जाना है।

दितीयस संस्कृत विशायस है। इसका प्रास्ता सप दुइन्ने होता है। इसमें सुव-संख्या १-१४० से 'स', तृ कीर 'य का होप' १-६४ से बादि 'इ का 'त, १-१०१ से दीप 'ई की 'इ', ३-२४ से प्रवसा के एक वचन में, तपु सकलिंग में सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म् का कासवार होकर दुश्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृतीयम्, संस्कृत विरोमण्ड है। इसका प्राकृत रूप तहक होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१०६ से 'त्रू' का 'च' १-१०० से 'तू' कीर 'च का साप १-१०१ से वीर्ष 'इ की इस्त्र 'इ १-२५ से प्रवमा के एक वयन में नपु सककिंग में 'कि प्रत्यव के स्वान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'मृ का कामकार होकर तकसे रूप विद्य हो जाता है।

गानीरम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गरिरम् होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८० से 'भ' का 'ह १ १०१ से दीघ 'है की इस्व 'ह १-२४ से प्रथमा के एक बचन में मृतु सक खिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति 'भीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्वार होकर माहिर्र रूप सिक्र हो जाता है।

जनगीवन संस्कृत विरोक्त है। इसका प्राकृत रूप व्यक्तियां होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-३१ से 'प' का 'प् १ २२० से न' का 'यु १ १०१ से दीय 'ई' की इस्स 'इ' ११७० से 'त्' का लोप' ३-२१ से प्रवमा के एक वयन में नतु सक जिंग में सि' प्रस्त्य क स्वान पर 'म्' प्रस्त्य की प्राप्ति, कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कहस्यार होकर उक्षियं रूप सिद्ध हो खातो है।

काणीतम् संस्कृत विशेषया है। इसका प्राष्ट्रत रूप भाषिका होत्रा है। इसमें सून-संस्था १-२६म से म का था १-१०१ से वीर्ष में को इस्त 'इ' ११०० से 'त्' का झोप १-२५ से प्रवसा के एक वक्त में सपु सक किंग में सि मस्सव के स्वान पर 'म् मस्सव की प्राप्ति कौर १-२१ से प्राप्त म्' का भग्नस्वार होकर नाशिक रूप सिद्ध हो जाशा है।

प्रवीपियम् संस्कृष्ट विश्वनस्य है। इसका प्राकृष्ट रूप पविश्विष्यं होता है। इस में सूत्र संस्था २००६ से 'द' का कोण १०२२१ से 'व' का 'त १९०१ से सीधू 'ई' की इस्त 'इ १०२३१ से 'प का 'व' १९७७ से 'त' का कोण १०२४ से प्रथमा क एक वचन में मधुंसक जिंग में 'ति प्रस्थय के स्थान पर 'मृं प्रस्थय की मानि और १०२३ से मान 'मृं का बजुलार झंकर शक्षिक रूप सिद्ध हो जाता है।

अववीहतम् संस्कृत वर्षमान करन्त है। इसका प्राकृत कप भोसिकान्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-९०२ से 'चार्र' का 'भो' १९०१ से दीध 'ई की इस्त 'इ' १९०० से तू का सीप १-१८०१ से 'शार्र' प्रत्यव के स्वान पर न्त' प्रत्यव का भादेश ३-२४ से प्रथमा एक वचन में नमु सक्तिंत में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ' का भमुखार होकर भोसिकान्तं सप सिक्ष हा बोगा है। प्रतीद संस्कृत श्रकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप ,पासिश्र होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र' का लोप, १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-१७० से 'द्' का लोप, होकर पार्तिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

गृहीतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गिहम्रं होता है। इनमे सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ'; १-१०१ से डीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-१०० से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर गिह्न रूप सिद्ध हो जाता है।

्राष्ट्र है। इसका प्राक्तत रूप विस्मित्रों होता है। इसमें सुत्र सख्या २-७६ से दित्व 'स्म'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ', १-१७७ से 'क' का लोप, ान में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर

ाय है। इसका प्राकृत रूप तयाणि होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से 'आ' का 'या', १-२२८ से 'न' का 'ण', १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हम्ब 'इ' हो कर 'तयाणि' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रद्द, करीसो शब्दों की सिद्धि ऊपर की जा चुकी है।

्रापण है 1 इसके प्राकृत रूप उवणीत्रों त्रौर उविणित्रों होते हैं। इनमें सूत्र-।, १-२२८ से न' का 'ण', १-१७० से 'त' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक के स्थान पर'त्रों प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उवणीको' रूप सिद्ध हो जाता दीर्घ 'ई' की हस्व इ' होकर उविणिओं रूप सिद्ध हो जाता है।।। ०।।

उन्जीर्षे ॥ १-१०२ ॥

ह्या. उ

िट्र मत्रति ॥ जुण्ण सुरा ॥ क्वचिन भत्रति । जिएणे भोत्रणमत्ते ॥
﴿
اللهِ المِلْمُلِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

जीर्ण सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जुण्ण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०२ से 'ई' का 'उ', २-७६ से 'र' का लोप, श्रीर २-८६ से 'ण' का दित्व 'ण्ण' होकर 'ज़ुण्ण' रूप सिद्ध हो जाता है। सुरा सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भी सुरा ही होता है। क्षीर्ण संस्कृत विद्रोत्या है। इसका प्राकृत क्य जियसे होता है। इसमें सूत्र संक्या १-प्य से 'इ की इ २-प्य से द् का लोग; २-प्य से 'या का क्रिय्त 'र्या, की र ३ ११ से सप्तमी के एक वजन में भपु सक लिंग में कि प्रत्यय के स्वान पर 'य' प्रत्यम की प्राप्ति होकर 'सिण्ये' रूप सिद्ध हो जाता है। मोजन-मात्रे संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भाष्याय-गर्चे होता है। इसमें सूत्र संस्था ११७७ से 'ज का लोग २-२२८ से 'न का 'या' १-८५ से 'चा का 'चा, २-७६ से 'द् का लोग, २-५६

पद्मीश-अर-मरशा ॥

'त का क्रिल 'स', बौर ३ ११ से सप्तमी के एक वकत में नपु सक किंग में 'कि' प्रत्यय के स्थान पर य प्रत्यय की प्राप्ति होकर *भोजय-ज* से क्य सिद्ध हो जाता है। , जिहीं न विहीने दा ॥ १ १०३॥ भन्योरीत करूव या भवति॥ हको, होयो। विहसो विहीयो॥ विहीन इतिकिस्।

मर्थं —दीन कौर विद्यान इन दोनों शक्यों में रही हुई 'ई का विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे-दीन ≕हुयो कौर दीयों ॥ विद्यान ≕विहुयों कौर विद्यायों ॥ विद्यान-इस शब्द का बस्त्रेज्ञ कर्यों किया ⁹

हात — हुए। स्वार हाथा। ।। वहात — । वहुया भार । पहाया। ।। वहात्मन्द्रत राव्य का बस्त्रस्त क्या (च्या र बचर-यदि विहोत दावद में 'वि' उपसर्ग नहीं होकर कम्म उपसर्ग होगा तो 'हीत' में रही हुई ई का 'में बहुई होगा । सेसे-बहीत-अर-भरया। = पहीय-वर-मरया। । यहाँ पर 'प्र' कपवा 'प वदसर्ग है सीर 'वि वपसर्ग तरहे है. कटा 'प्र' का 'क महीं क्या है ।

से इ का विकल्प से क', १ म से न का 'या' भीर रे-र से प्रवसा विव्यक्ति है एक वचन में पुरिस्मा में 'सि प्रवस्य के स्वान पर को प्रत्यय होकर कम से हूगो भीर हीयो रूप सिद्ध हो जात हैं। विश्वान संस्कृत विरोपण हैं: इसके प्राकृत क्य विद्यों भीर विद्योगो होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था

क्षीन संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप हुओ। चौर हीया होते हैं। इसमें सूत्र-संस्था १-१०३

विश्वीच संसहत विरोपया है; इसके प्राष्ट्रत क्या विद्युची कीर विद्यायों होते हैं। इनसं सूक्ष्मरंक्या १-१०६ स'ई का विकास से 'क' १-२०स से 'त का 'या' कीर १-२ से प्रकास विकास के यक वचन में पुलिता 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'को प्रस्थम होकर कम से विद्युची कीर विद्युची कप सिंदरी बात हैं।

प्रश्री संस्टत विशेषया है। इसका प्राष्ट्रत कप पतिया होता है। इसकें-सूत्र-संक्या २-४६ से ^१८ का लाग कीर १--२६ से 'न का 'या होकर प्रष्टांच रूप सिद्ध हो बाता है।

जरा-भरणा संस्कृत राज्य है। इसका प्रापृत रूप जर-मरखा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ की स काहि 'का' का 'का है- उसे प्रथमा क बहुवधन में पुल्लिंग में 'कम्' प्रस्थय की प्राप्तिः एवं साधः

कीर १-६° मं 'ख के 'म का 'मा हाकर सर-मरवा रूप छिद्र हो जाता है।। १०३॥

तीर्थे हे ॥ १-१०४ ॥

तीर्थ शब्दे हे सित ईत ऊत्वं भवित ॥ तूहं ॥ हड्ति किम् । तित्थं ॥

अर्थ:—तीर्थ श2र में 'थं' का 'ह' करने पर तीर्थ' में रही हुई 'ई' का 'ऊ' होता है। जैसे-तीर्थम् = तूहं। 'ह' ऐमा कथन क्यों किया गया है ? उत्तर-जहां पर तीर्थ में रहे हुए 'थं' का 'ह' नहीं किया जायगा, वहां पर 'ई' का 'ऊ' नहीं होगा। जैसे-तीर्थम् = तित्थ।

तीर्थम् सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तृहं होता है। इसमें सूत्र-ंसंख्या-१-१०४ से 'ई' का 'ऊ', २-७२ से 'र्थ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर तृहं रूप सिद्ध हो जाता है।

'तित्य' शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ मे की गई है।

एत्पीयूषापीड-विभीतक-कीदशेदशे ।। १-१०५ ॥

एपु ईत एत्वं भवति ॥ पेऊसं । स्त्रामेलो । बहेडस्रो । केरिसो । एरिसो ॥

अर्थ:—पीयूप, त्रपीड, विमीतक, कीदश, त्रौर ईदश शब्दों में रही हुई 'ई' की 'ए' होती है। जैसे पीयूपम्=पेऊस; त्रापीड.=त्रामेलो, विभीतक = बहेडत्रो, कीदश = केरिसो, ईदश:=एरिसो॥

पीयूशम् = सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पेऊसं होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-१७७ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प' का 'स', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर रेऊसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आपीड' सस्कृत शब्द है। इस का प्राकृत रूप श्रामेली होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३४ से 'प' का 'म', १-१०५ से 'ई' की 'ए', १-२०२ से 'ड' का 'ल', श्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुर्िलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आमेली रूप सिद्ध हो जाता है।

बहेडच्यी की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५५ में की गई है।

कीहरा: सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप केरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०४ से 'ई' की 'ए', १-१४२ से 'ह' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर केरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

, इंद्रज्ञाः-सस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप एरिसो होता है । इसमें सूत्र-सख्या १-१०५ से

जाते हैं।

*पीर्व च*प सिद्ध हो जाय हैं।।। १०६॥

'इ की 'ए, १ १४२ से ट की रि १ २६० से 'श का 'स और ३-२ से प्रथमा के एक वयन में पहिला में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'को' प्रत्यम होकर परिश्वी रूप सिद्ध हो जाता है।

नीह-पीठे वा ॥ १ १०६ ॥

बानपोरीत एर्स्व वा मवति ॥ नेहं नीहं । पेट्रं पीड ॥

अर्थ -- नीड भौर पीठ इन दोनों शक्तों में रही हुई 'इ' की 'प विकल्प से होती है। जैसे-मीडम=नेड चौर नीड । पीठम=पेढं चौर पीड ।

मीडम संस्कृत राष्ट्र है। इसके प्राकृत रूप नेड और नीड होते हैं। इनमें सूत्र संख्या रे १०६ मे 'इ की विकल्प से 'प' क्योर ३-२४ स प्रथमा के एक वचन में नवु सक लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'मु प्रत्यय की प्राप्तिः भौर १ २३ स प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से नैवं भौर नीवं रूप सिद्ध हो

पीठेम संस्कृत शब्द है। इसक प्राष्ट्रत रूप पेढं और पीढं होत हैं। इसमें सूत्र संस्था १ १०६ से 'इ. की विफल्प सं 'ग', १ १६६ से 'ठ का'ढ ३-२५ से प्रवमा के एक वचन में नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्तिः और १-२३ से प्राप्त 'म् का चनुस्थार होकर क्रम से पेड और

उतो मुक्कलादिष्यत् ॥ ११०७ ॥

सुद्रुल इत्येवमादिषु शाब्देषु आदेक्तीत्वं मवित ॥ मउसं । मउसो । मउरं मठरं । भगर । गरु । बहुद्विसो । जिहिहिला । सोभगद्र । गरोई ॥ ग्रुस्त । ग्रुस्त । ग्रुस्त । अगुरु । गुर्था । युधिप्टिर । साँहमाय । गुहुची । इति मुकुलादयः । क्वधिदाकारी वि

विद्रत । विदायो ॥ वर्थ —मुकुल इत्वादि इन शरों में रहे हुए चादि 'उ का 'च होता है। जैसे-मुकुलम्=मार्क भीर भवता । मुकुरम्=भवरं । मुकुरम्=भवड । चगुरुम्=चगरु । गुर्षी=गुरुह । ब्राब्धिरः =बहुद्दिसी चीर जुद्दद्विला । गीरमायम् = गांचमस्तं । गुहुची = गसाइ । इस प्रकार इन शस्त्रों को सङ्ख जादि में

जानना । कि ही कि ही गर्मों में चादि 'उ का 'चा' मी हा जाया करता है । जैसे-विदुत = विहामी ! इस विदाया शब्द में भादि 'ड का 'बा हुचा है। एमा ही बस्पन्न भी जानना !

<u>जब्रीम ग्रंग्टन राष्ट्र है। इसक माहन रूप मडलं कीर मडको होत हैं। इसमें सुद्ध संख्या है रैंक्</u> म चारि "" का च १ (७० में क पा साप १ १ स प्रथमा क एक बचन में नियु सक लिंग में भि प्रत्यय क रपान पर 'म् प्रत्यय को प्राप्ति कीर १-२३ स प्राप्त 'मृ' का क्रामुख्यार हाइर 'मउस् कप Si

सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में लिंग के भेट से पुल्लिंग मान लेने पर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होयर स्डलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्रं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मउर होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१०७ से आदि 'उ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक 'लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म् का ऋनुस्वार होकर मउरं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्ट संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मंडड होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०० से आदि 'ज' का 'अ, १-१०० से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड', ३-२५ से प्रथमां के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से 'प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर मंडडं रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरूँ सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'श्रगरु'' होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०७ से श्रादि 'उ' का 'श्र', ३-२४ से ध्थमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होवर अगरूं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुर्जी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गर्क्ड होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से 'उ' का 'प्रा', २-११३ से 'वी' का 'रुवी', १-१७७ से प्राप्त 'रुवी' में से 'व्' का लोप होकर गर्क्ड रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जहुद्विलो श्रीर जिहिट्ठिलो शब्दो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६६ में की गई है।

सौकुमार्य सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सोश्रमल्ल होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०७ (१) से 'ख' का 'श्र', १-१७७ से क्' का लोप, १-१५६ से 'श्रो' का 'श्रो'; १-५४ से 'श्रा' का 'श्रे', २-६५ से 'थ' का दित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर सोअमहलं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुद्दची संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गलोई होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०७ से आदि 'उ' का 'श्र', १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', १-२०२ से 'ड' का 'ल', १-१७७ से 'च्' का लोप होकर गलोई रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्वतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विद्याओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१०७ की ग्रित से 'उ' का 'श्रा', २-६६ से 'द' का दित्व-'ह', -१-१७७ से 'त्' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विद्याओं रूप सिद्ध हो जाता है।।१०७॥ -

इर्म क्रुगे ॥ १ ११० ॥

मर्थ-फ्रु-कुटि राष्ट्र में रहे हुए बादि 'च की 'इ होती है। जैसे-फ्रु-कुटि ≔िमचबी।। भुद्रिट संस्कृत रास्ट्र है। इसका प्रांक्ष्य रूप सित्रकी होता है। इसमें सुन संदया "ध्य से 'द का काप रे १९० स कादि 'उ की 'हें १९७० स 'कु का होप' १९४ से 'ट का 'कु बीट ३ (य

🌣 प्राकृत व्याक्रमा 🗳

बीपरी ॥ १-१०=॥

ा नरी — उपरि शस्त्र में रहे हुए च का विदल्प से 'का' हुआ। करता है। जैस-उपरिं≕्धवरिं

भाविर इत्यन की विद्वि सुक्रसंक्या १ ६ में की गई दें हा स्वपिर सरहत कुरुव्य है। इसका प्राइत बयु क्वरिं श्रीता है। इसमें सूत्र-संस्था १२३१ से पं

उपराष्ट्रवोद् वा मवित ॥ अवर्रि । उवर्रि ॥

125

भीर चवरि ॥

मिन्नं हा जाता है।

म् इटाबादेस्त इमेबति ॥ मिउर्हा ॥

प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर भिउडी रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ११०॥

पुरुषे रोः॥ १-१११॥ •

पुरुपशब्दे रोरुत इर्भवति ॥ पुरिसो । पछरिसं ॥

अर्थ:--पुरुष शब्द में 'रु' में रहे हुए 'उ' की 'इ' होती है। जैसे-पुरुष = पुरिसो। पौरुषम् = पडिरसं।।

पुरिसो शब्द की सिद्धि सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

पैरिषं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पर्शिस होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्री' का 'श्रठ', १-१११ से 'रु' के 'ठ' की 'ठ', १-२६० से 'प' का 'स', ३-२५ से प्रथमां के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रज्जस्वार होकर पर्जिस रूप सिद्ध हो जाता है।

ईः जुते ॥ १-११२ ॥

ज्ञुतश्रन्दे त्रादेरुत ईत्वं भवति ॥ छीत्रं ॥

अर्थ.—जुत शब्द में रहे हुए आदि 'ख' की 'ई' होती हैं। जैसे-जुतम्ं चंछीं श्रं।

श्रुतमं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप छीत्र होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ से 'च' का 'छ', १ ११२ से 'उ' की 'ई', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'छीअ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ११२॥

उत्सुभग-मुसले वा ॥ १-११३॥

श्रनयोरादेरुत ऊद् ची भवति ॥ ग्रहवो सहस्रो । मृसलं मुसलं ।

अर्थ:—सुमग और मुसल इन दोनों शब्दों में रहे हुए आदि 'डं' का विकल्प से दीर्घ 'ऊ' होता है। जैसे-सुभगः=सूहवो और सुहुओ। मुसलम्=मूसल और मुसलः॥

- पुत्रमगः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सहवो श्रौर सुहश्रो होते हैं। हनमें सूत्र संख्या १-११३ से श्रादि 'च' का विकल्प से 'ऊ', १-१८७ से 'म' का 'ह', १-१६२ से प्रथम रूप में 'ऊ' होने पर 'ग' का 'ब' बीर दिरीय रूप में 'ऊ' नहीं होन पर ' राज्यें में 'ग का लीप' और ३-१ स प्रयमा के एक वर्षने में पुरिकाग में 'मि प्रत्यम के स्थान पर 'मा प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम स स्टब्स बीर जुड़को रूप विद्व हो जाता है। अधि २ १ ॥ पर १७००

मुचलं संस्कृत राज्य है। इसक काइन्त्रःच्य मुमलं और मुचलं होते हैं। इन्ने सूत्र संस्था १९१३ से चाहि 'व का विकल्प से दीप 'क ३-१४ से प्रवमा के एक वचन में नमु मक सिंग में 'सि' प्रत्यय क स्मान पर 'म् प्रत्ययोकी प्रीति चीर १०३ से आप्त 'म्' का चमुखार होकर क्रम से मूचलं चौर मुचलं रूप सिद्ध हो जाते हैं। ११३॥

्र श्रनुत्साहोत्सन्ने त्सन्त्रे ॥ १ ११८ ॥

-उत्साहोरसम्बद्धति शन्दे भी त्सन्धी तयो परयोरादेश्व अह भवति ॥ तस । असुभी । असयो । अभिन्नो । असरह ॥ श्र । उद्गादा शुका यसमात् सः असुभी । असरह ॥ श्र सुत्याहो त्सम् इति किस् । उन्हादो । उन्हासो ॥

अर्थ — उत्साह भीर उत्सम् इन्द्रों हम् सूँ की सूँह कर के अन्यक्तिरी स्वर्भ में स्व असवा च्छ्रं आते तो इन स्म असवा च्छ्रं यात सब्दें के आदि के का कि हाता है। स्म के उन्नहरूप इम मकार हैं—

उसुक = इसुका। उमार्च = इसको। उसिकः = इमितो। उसारित = इसर्प्, । 'च्छु' के उदाहरण इस प्रकार हैं — वहाँ स ठोठा—(पर्चा विरोप) निष्का गया हो वह 'उच्छुक' होठा है। इस अकार उच्छुक = इसुका॥ उच्छु बर्माठ = इसमइ॥ उसाइ और उसाम इन दोनों राखों का निषेत्र बचों किया? उच्छर — इन राखों में 'स्न होन पर मा चादि 'उ का 'इ नहीं हाठा है चया' दीचे 'क की उस्पिका इस राखों में चमाव ही जानना जैसे-इस्माह = उच्छाहा। उसाम च उच्छानों ।

उत्त्रकः संस्कृत विशेष्या है। इसका प्राष्ट्रत रूप इस्तुको हाला है। इसमें सूत्र संस्था १ ११४ स चादि 'त का 'क २०४४ में 'तु का लाग १ १४४ से 'ब्हु' को क्षाय 'ब्ह्रीर १० में प्रथमा के एक वधन में पुस्तिता में मि प्रस्थय क स्थान पर क्या' प्रस्थय की प्राप्ति हाकर उत्तुकों रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रमना राष्ट्र की मिद्रि स्त्र-मंख्या १८०७ में की गई है ।

उत्सरित संस्कृत श्रकमेक किया पर है, इसका प्राकृत रूप ऊसरह होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-११४ से श्रादि 'उ' का 'ऊ', २-७० से 'त्' का लोप, श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसरइ रूप सिद्ध हो जोता है।

उच्छुक = (उत् + शुक)-सस्कृत विशेषण है, इसका प्राकृत रूप उसुत्रो होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-११४ से त्रादि 'उ' का 'ऊ'; २-७० से 'त्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स',१-१७० से 'क्' का लोप, त्र्योर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

उच्ल्क्सित (उत्थमित) = सस्कृत सकर्म क किया पर है। इसका प्रोकृत रूप उत्ससइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-११४ से श्रादि 'उ' का 'ऊ', २-७० से 'त्' का लोप, १-१७० से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उत्ससइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्साहः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उच्छाहो होता है। इसमें-सूत्र-सख्या २-२१ से 'त्स' का 'छ', २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्', का 'च्', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सन्न' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उच्छन्नो होता है। इसमें सृत्र-सख्या-२-२१ से 'त्स' का 'छ'; २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्,छ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ', का 'च्', छौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।। ११४॥

र्जीक दुरो वा ॥ १-११५॥

दुर्उपसर्गस्य रेफस्य लोपे सित, उत ऊत्वं वा भवति ॥ दूसहो दुसहो । दूहवो दुहत्रो ॥ सु कीति किम् । दुस्सहो विरहो ॥

अर्थ:—'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र्' का लोप होने पर 'दु' में रहे हुए 'उ' का विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे -दु सह =दूसहो श्रोर दुसहो ॥ दुर्भग = दूहवो श्रोर दुहश्रो 'र्' का लोप होने पर ऐसा उल्लेख क्यों किया ?

उत्तर —यदि 'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र् का लोप नहीं होगा तो 'दु' में रहे हुए 'उ' का भी दीर्घ 'ऊ' नहीं होगा। जैसे'-दुस्सह, विरह =दुस्सहो विरहो। यहाँ पर 'र्' का स् हो गया है श्रीर उसका लोप नहीं हुश्रा है, श्रत 'दु' में स्थित 'उ' का भी 'ऊ' नहीं हुश्रा है। ऐसा जानना। ≀३०ो

दसहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ १३ में की गई है।

हुर्सह (हुस्मह) संख्वत विशेषण है इसका आहृत रूप दुसहो होता है। इसमें सुत्र संस्था ११३ से 'र का लोप भौर ३-२ से प्रथमा के एक यचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर इसको क्य सिद्ध हो आसा है।

बुर्भग संस्कृत बिरोपण है। इसके प्राकृत रूप दहवो और दुरुको होते हैं। इसमें सुत्र संख्या ११३ से रुकाक्षीप १९९४ से ब्यादि 'उका विकल्प से 'क ११८० से 'म' का 'इ १९६२ से क्यादि दीय 'ऊ वाले प्रथम रूप में 'ग का 'व और १ थ्य से इस्त 'च' वाले द्वितीय क्प में 'गृका लाप चौर ३२ सें प्रयमा के एक वचन में पुल्किंगम 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम स शृहकी और दुहकी रूप सिद्ध हो बावे हैं।

दरमहो रूप की सिद्धि सुत्र संख्या ११३ में की गई है।

ाक्रिक्ट संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बिरही होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से प्रयमा क एक युपन में पुरिताम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरक्षी रूप सिद्ध हो जाता है।। ११४॥

श्रोत्सयोगे ॥ १ ११६ ॥

समीगे परे ब्यादेरत कीत्वं मवित ।। तापदं । मीएद । पोक्सरं कोडिमं पोत्यको । स्रोदको । मोरथा । मोन्गरी पोश्मर्स । कोएरो । कोन्तो । योकन्त ।।

अध -- शब्द में रह हुए चाहि 'उ क चाग पदि संयुक्त अधर चा जोग तो उस 'उ' का 'धा' ा जाया घरता है। जस-नुरहम् = तीयह । मुग्ड = माग्ड। पुण्करम् = पान्तरं। कृष्टिमम् = क्रीहिमम्। वस्तवः =वात्यवा । सुरुपरः = सादवा । मरता = मोरया । मुद्गरः = मोमारो । पुद्गसं = पामासं । स्टरः षारदा । इ.त. =यान्ता । स्युक्तान्तम् = वावन्तं ॥

नण्डम् मंतरून शब्द है। इसका प्रापृत रूप कायड हाता है। इसमें सूत्र संस्था १ ११६ स कार्रि उ का का ३--४ स प्रदमा क एक बचन में न्यु मक लिंग में भि प्रत्य के स्थान पर मा प्रत्यय की वापि और १ में से माम मू का कत्त्वार शकर वाण्डम कप मिद्र हो जाता है।

मृण्डम् संस्कृत शस्त् है। इसका प्राष्ट्रत रूप माण्ड हाता है। इसमें सूत्र संदया १ ११६ स बार्रि 'ड का 'का ३ १ सम प्रथमा क एक वचन में मधु सक लिंग में मि' प्रत्यय क स्थान पर 'म्' प्रथम का माजि: भीर १ १ स माम 'स् का चतुस्यार शहर *मोण्ड* रूप मिद्ध श जाता है।

एष्करं संस्कृत शब्द है! इसका प्राकृत रूप पोक्खर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से म्रावि 'उ' का 'म्रो', २-४ से 'प्क' का 'ख'; २-८६ से प्राप्त'ख'का द्वित्व 'ख्ख', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, म्रोर १-२३ से प्राप्त 'म् का म्रजुस्वार होकर *पोक्ख*रं रूप मिद्ध हो जाता है।

कुट्टिमं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कोट्टिमं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से त्रादि 'ख' का 'त्रो', ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति, त्रौर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर कोट्टिमं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुस्तकः संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप पोत्थन्त्रो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से न्नादि 'च' का 'न्नो', २-४५ से 'स्त' का 'थ', २-६६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ् थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', १-१७० से 'क्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पोत्थको रूप सिद्ध हो जाता है।

लुच्यकः सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'लोद्धओ' होता है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से आदि 'च' का 'ख्यो', २-५६ से 'ब्' का लोप, २-६६ से शेष 'घ' का द्वित्व 'ध्ध', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध' का 'द्', १-१७० से 'क्' का लोप, ख्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोद्धओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुस्ता सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मोत्था होता है। इसमे सूत्र संख्या १-११६ से त्रादि 'उ' का 'त्रो', २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-म्ह से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' का 'त्त' होकर मोत्था रूप सिद्ध हो जोता है।

सुदगर: संस्कृत शब्द है, इसका प्राकृत रूप मोगगरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-११६ से श्रादि 'उ' का 'श्रो', २-७७ से 'द्' का लोप, २-६६ से शेष 'ग' का द्वित्व 'ग् ग', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंग के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यंग की प्राप्ति होकर मोगगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर्गलं संस्कृत शब्द है। इसका प्रकृत रूप पोगलं होता है। इस में सूत्र सख्या १-११६ से आदि 'उ' का 'श्रो', २-७७ से 'द्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति,श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर पोग्गलं रूप सिद्ध हो जाता है

कुण्ठ' सस्कृत शब्द हैं, इसका प्राकृत रूप कोण्ढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से श्रादि 'ख' का 'खो', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर कोण्डो रूप सिद्ध हो जाता है। कुन्त सरस्व रहर है। इसका प्राक्त कप कोन्तो होता है। इसमें सूत्र संक्या १ ११६ से क्यारि 'त का 'को ब्यौर ३-२ से प्रवमा विमक्तित के एक वचन से पुर्तिग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'क्यो' प्रस्य की प्राप्ति होकर कोन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

हुएकान्तं संस्कृत शस्त्र है। इसका प्राकृत रूप बोककन्तं होता है। इसमें सूत्र संस्था २००० से 'य का क्षोप १११६ से कार्ष 'च' का 'का २००८ से र्' का क्षोप २००० से तृ का क्षोप, २००८ से 'क का द्वित्य 'क्क, १००४ से 'का में रहे हुए 'बा का 'बा' २००४ से प्रथमा बिमिक्त के एक वक्न में मधुसक लिंग में 'वि प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति; बौर १०२३ से प्राप्त 'म्' का ब्रमुक्तार होकर कोक्क्त'तं रूप सिद्ध हो कांदा है। ॥११६॥

कुतृहले वा इस्वरच ॥ १-११७ ॥

कुत्रल शब्दे उत कोद् मा मवति तन्मंनियोगे इस्वश्च वा ॥ कोठहलं कुठहलं कोठहण्लं ॥

भर्थ —दुराहल राष्ट्र में पहे हुए भावि 'उ का विकल्प सं 'घो होता है। भीर उन 'घो होता है सब 'दू' में रहा हुमा दीम 'ऊ' विकल्प सं इस्त हो आया करता है। सैमे कुनूहल ≕कोठरल कुन्स्ल भीर कोठरूला। ततीय रूप में भावि 'उ का 'घो हुमा है, यत उसक पास पाले-माने संनियोग वाल 'तू में रहे हुए दीर्घ 'ऊ का इस्त 'ठ हा गया है।

पुन्तस्थं संस्कृत शस्द है। इसक प्राकृत रूप को उत्तरं कुट्यलं, को उहस्तं तीते हैं। इसमें सून मंग्रता ११९७ स ब्यादि 'ड' का पिकस्प से 'ब्रो १९७७ स'त् को लाप १-२४ से प्रवसा विमित्ति क एक वचन में मणु सक लिंग में सि अपया के स्थान पर 'म् प्रस्यत की माहि, बीर १-२३ से प्राप्त 'म् का धानुस्वार होकर कम से की उहस्तं बीर कुट्यलं रूप सिद्ध हा जाते हैं। यतीय रूप में सूत्र संस्था ११९७ से ब्यादि 'ज का 'ब्रो १९७० से 'म् का लाप ११९७ से 'ब्रो की मंतियोग धानस्था हान के कारण स डितीय मैंप 'ज का हस्त्र ज' -६६ स ल का दिस्य 'स्त्र १९४ स प्रवमा विमित्ति के एक यावन में नमु सफ लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति चीर १-२३ स प्राप्त 'म्' वा कामस्यार हावर की उहस्त्र क्या सिद्ध हा जाता है। ॥१९०॥

थद्त सुक्मे वा ॥ १-११= ॥

प्रत्म शम्य उत्रोद् वा मवति ॥ मगई सुग्रह ॥ भार्षे । सुदुर्म ॥

भर्थ — मूरम राष्ट्र में रह हुए 'ऊ का विकल्प सं'चा राता ६। जैस-सुर्मम्≕सवर्र बीर मुक्रं॥ चाप प्राप्टन में सुरूमं रूप भी पापा जाता है। मूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप सण्हं श्रौर सुण्हं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-११८ से 'ऊ' का विकल्प से 'श्र'; २-७५ से 'दम' का 'ग्ह', ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वोर होकर प्रथम रूप सण्हं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-११८ के वैकल्पिक विधान के श्रनुस्वार 'ऊ' का 'श्र' नहीं होने पर १ ८४ से दीर्घ 'ऊ' का इस्व 'उ' होकर सुण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है। इसका आर्ष में प्राकृत रूप सुद्धमं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ से 'त्त्' का 'ख्', १-१८० से प्राप्त 'ख्' का 'ह्', २-११३ से प्राप्त 'ह्' में 'ख' की प्राप्ति, १-८४ से 'त्रू' में रहे हुए 'ऊ' का 'ख', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुदुमं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुकूले वा लश्च द्विः॥ १-११६॥

दुक्त शब्दे ऊकारस्य अत्वं वा भवति । तत्संनियोगे च लकारो द्विभेवति ॥ दुअल्लं, दुऊलं ॥ आर्षे दुगुल्लं ॥

अर्थ:—दुकूल शब्द मे रहे हुए द्वितीय दीर्घ 'ऊ' को विकल्प से 'श्र' होता है, इस प्रकार 'श्र' होने पर श्रागे रहे हुए 'ल' का द्वित्व 'ल्ल' हो जाता है, जैसे—दुकूलम्=दुश्रल्लं श्रीर दुऊलं॥ श्रार्ध-प्राकृत में दुकूलम् का दुगुल्लं रूप भी होता है।

दुकूलं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुअल्ल श्रीर दुअलं होते हैं। इसमें सृत्र-संख्या-१-१७७ से 'क' का लोप, १-११६ से 'ऊ'का विकल्प से 'श्र', श्रीर 'ल'का दित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर कम से दुअल्लं श्रीर दुकलं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुक्छम् संस्कृत शब्द है। इसका आर्थ-प्राकृत में दुगुल्ल रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३ से 'दुकूल' का 'दुगुल्ल,, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुगुल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १९६॥

ईवोंद्वयूढे ॥ १-१२० ॥

उद्भयुदशब्दे ऊत ईत्वं वा भवति ॥ उच्वीदं । उच्वृदं ॥

अर्थः — उद्वयूद शब्द में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' की विकल्प से दीर्घ 'ई' होती है। जैसे – उद्वयूदम् = उब्बीढं और उब्बूढं ॥

է₹ક]

उद्युक्त मंस्टत विशेषण है। इसके प्राष्ट्रत रूप रुव्बीई भीर उच्यूई होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७७ स 'द्' का लोप ?-७८ स 'यू का लाप ?-८६ से 'ब् का डिल्व 'व्यू १ १२० स दीच 'ऊ की विकल्प से रीच 'इ १२४ से प्रथम विमक्ति के एक वचन में न्यु सक लिंग में 'सि प्रस्थम के स्वान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १३ म प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर क्रम से वस्वीई भीर र यूई वेप सिद्ध हो जाते ह।

उर्भ_=इनुमत्कगद्धय-चातृले ॥ १ १२१ ॥

एषु ऊत उत्मं भवति ॥ भ्रमया । इशुमन्तो । क्यहुमई । बाउलो ॥

भगं — चू त्तुमत, रुरहूपति, चौर वातुल इत शर्यों में रहे हुए शीर्ष 'क का हरत 'व हाता है। जैस-चूमवा = सुमया। हेनुमान = ह्युमन्ता। यरहूपति = रुरहुभद्द। वातुल = बान्तो।

प्रमुपा मंस्कृत संस्थ है। इसका प्राष्ट्रत क्य मुगया हाता है। इसमें सूत्र संक्या २-०६ से 'र्' फा लाव ११२ से शीप 'क' का इसन ज' होकर मुगया क्य मिद्ध हो जाता है।

हतुमान् मंस्ट्रत राज्य है। इसका प्राकृत रूप रशुप्रत्यो होता है। इसका मृह राज्य दन्त्रत् है। इसमें सूत्र संस्था १ २२६ सं न का 'ख', १-१२१ से दीर्घ 'क का हस्य 'क २ ११६ से 'स्थार्य में' नह' प्रत्येय क स्थान पर 'मन्त प्रत्येय की प्राप्ति और ३२ से प्रथमां काल्ड यंचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय

क स्यान पर का प्रस्तव का प्राधित होकर हणुमन्त्रों क्य सिख हो जाता है।

पण्डूपति मंग्ग्न मक्सक किया है। इसका प्राप्त क्य क्युड्यह होता है। इसमें सुद्र संग्ना

करण्याति मेर्ग्न मक्यक किया है। इसका प्राष्ट्रत कय क्युड्यह होता है। इसमें सूत्र संन्ता है है? से दीय 'क का द्वरव 'व है-है के से 'यू का साथ सीर है है है से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक यथन में ति प्रस्थय क स्थान पर 'हैं की प्राप्ति होकर कण्ड्रमङ्ग रूप मिद्ध हो जाता है।

बातून संस्कृत विश्वायत् है। इसका प्राष्ट्रन क्य वाउना कोता है। इसमें सूच मंन्या १ १७७ से 'मू का लाव १ ५०१ स दाव 'क का हत्य 'ड कीर ३-२ सं प्रथम विसक्ति के प्रवक्ता में पुल्लित में 'सि प्रव्य क स्तान दर 'चा प्रव्य की मानि हाकर काउको क्य सिक्ष रा जाता है।॥१२१॥

मधुके वा॥ १~१२२ ॥

मपुक शब्द उन उद् या मयति ॥ महुर्म महुर्म ॥

मर्थ —मपूर राष्ट्र म रह हुण शिष 'के का शिक्का म हुण्य 'च' होता है । जैसे-मपूक्त=महुस्र चार महुद्ध'।

मार्च मंदरत रास्त्र हैं। इसक प्राप्त कर सहुचे चौर सहुचे तात हैं। इसमें सुद्र संख्या रे १८०

से 'ध' का 'ह, १-१२२ में टीर्घ 'ऊ' का विकल्प से हस्व 'उ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथसा विभिक्त के एक वचन में नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छौर १-२३ से से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से महुअं छौर महुअ रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥१२२॥

इदेती चुपूरे वा ॥ १-१२ई ॥

न् पुर शब्दे ऊत इत् एत् इत्येतौ वा भवतः ॥ निउरं नेउरं । पद्मे न्उरं ॥

अर्थः नूपुर शब्द में रहे हुए छादि दीर्घ 'ऊ' के विकल्प से 'इ' छौर 'ए' होते हैं। जैसे-नूपुरम् =िनडरं, नेडर छौर पत्त में नूडर। प्रथम रूप में 'ङ' की 'इ'; द्वितीय रूप में 'ऊ' का 'ए', छौर तृतीय रूप में विकल्प-पत्त के कारण से 'ऊ' का 'ऊ' ही रहा।

नूपुरम् संस्कृत शब्द है। इमके प्रांकृत रूप निउरं, नेउर श्रीर पूउर होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१२३ से श्रावि वीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'इ' श्रीर 'ए', श्रीर पत्त में 'ऊ', १-१७० से 'प्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर क्रम से निउरं, नेउरं, श्रीर नूउरं ह्प सिद्ध हो जाते हैं।॥ १२३॥

ञोत्कृष्मागडी-तूणीर-कृप र-स्थल-ताम्बृल-गुड्ची-मूल्ये ॥ १-१२४ ॥ ●

एपु ऊत स्रोद् भवति । कोहराडी फोहली । तोगीरं कोप्परं । थोरं । तम्बोलं । गलोई मोल्लं ॥

अर्थः —कृष्मार्ग्डी, तूर्णीर, कूर्पर, स्थूल, ताम्चूल, गुडूची, श्रौर मूल्य में रहे हुए 'ऊ' का 'श्रो' होता है। जैसे-कृष्मार्ग्डी = कोहर्ग्डी श्रौर कोहली। तूर्णीरम् = तोर्णीरं। कूर्परम् = कोप्पर। स्थूलम् = थोर। ताम्चूलम् = तम्बोल। गुडूची = गलोई। मूल्य = मोल्ल।।

कूष्माण्डी सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कोहर्ग्डा श्रीर कोहली होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', २-७३ से 'प्मा' का 'ह'; श्रीर इसी सूत्र से 'एड' का विकल्प से 'ल', होकर क्रम से कोहण्डी श्रीर कोहली रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तृणीरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तोगीर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्',का श्रानुस्तार होक्र तोणीर रूप सिद्ध हो जाता है।

ं हुर्गरमं सस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप कोप्पर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'प' का दित्व 'प्प', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे

नपुसक किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति; भीर १०३ से प्राप्त 'मृ' का धनुस्वार हाकर कोच्यर रूप सिद्ध हो जाता है ।

रशुमं संस्कृत विरोपस है, इसका प्राकृत रूप योरं होता है। इसमें सूत्र संस्था २-०० से 'स्' का लोप ११२४ से 'ऊ का 'को १-२५८में 'क का 'र, ३२५३ से प्रवसा विसक्ति के एक वचन में नयुसक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति' कौर १०३ से प्राप्त 'म् का ब्राहुस्वार होकर यारं कप निकास से सामा है।

ताम्बूडं संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तम्बोत्तं होता है। इसमें सूत्र संक्या १-८५से काहि का का 'भ ११ प्रसे 'क' का 'सो १-१४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में मणुसक किंग में 'सि' प्रस्प के स्थान पर 'मृ प्रस्पप की प्राप्ति और १२६ से प्राप्त 'मृका कहुस्वार शेकर तम्बोडं रूप सिक्ष शे आता है।

गलोई शब्द की सिद्धि सूत्र संस्था ? १०७ में की गई है।

मूर्य संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य मोर्स्य होता है। इसमें सूत्र संख्या १११४ से 'क' का 'को' २-४८ से 'पू का कोप' २-४८ से ता का द्वित्व 'स्वा,३११ से प्रथमा किमकि के एक वजन में नयु सक किंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्तिः और १२३ से प्राप्त 'म्' का कमुस्वार होकर मोर्स्व स्व सिद्ध हो बाता है।॥१२४॥

स्थूणा-त्रणे वा ॥१-१२४॥

बनयोस्त कोर्त्वं वा मवित । घोष्टा पृषा । तोर्व तृ्यं ॥

मर्थ —स्पूषा भौर तृष सर्वो में रहे दूष 'क का विकस्प से 'मो होता है। बैसे-स्पूषा = माला भौर पूषा। तृष्ण्=तोर्थ भौर तृष्टं॥

स्कूषा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत वप बोखा और बूखा होते हैं। इनमें सूत्र संक्वा २००० से स्काकोप ११ प्रसे 'क का विकास से 'को' होकर धीमा और कृषा रूप सिद्ध हो जात हैं।

तूम संस्टत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य तीयां और तूर्य होते हैं। इसमें सूत्र संस्था ११२६ से 'क' का विकाय से 'को' २-८२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक हिंगा में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'मू' प्रत्यय की प्राप्तिः कौर १२६ से प्राप्त 'मू का क्षमुखार होकर तीण कौर तूर्ण क्य सिद्ध हो जात हैं॥ १२४॥

ऋतोत् ॥ ११२६ ॥

बादेष्यं कारस्य करनं मवति ॥ सूतम् । वयं ॥ तृत्वम् । वयं ॥ कृतम् । कर्ष ॥ दूपम । वस्तो ॥ सूगः । मध्ये ॥ पूष्टः । युद्धा ॥ दुद्दाहममिति कृपादिपाठात ॥

अर्थ:—शब्द मे रही हुई आदि 'ऋ' का 'अ' होता है। जैसे-घृतस्=घयं।। तृर्णम् त्रर्णं।। कृतम्=कय।। वृषस = वसहो।। मृग = मन्त्रो।। घृष्ट = घट्टो।। द्विया-कृतेम् = दुहाइत्रं इत्यादि शब्दों की सिद्धि 'कृपादि' के समान अर्थात् सूत्र मख्या १-१२८ के अनुपार जानना।

ष्टुतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृतक रूप घयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ'; १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से शेप 'ऋ' का 'य', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन मे नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ऋौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर घयं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृणम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तणं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतम् सस्कृत श्रव्यय है। इमका प्राकृत रूप कय होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र'; १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से शेष 'श्र' का 'य', श्रीर १-२३ से 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रय रूप सिद्ध हो जाता है।

वृपमः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप वसहो होता है इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र', १-२६० से 'प' का 'स', १-१८० से 'भ' का 'ह', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एउहीं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्त्रो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'त्रा', १-१७० से 'ग्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मभी रूप सिद्ध हो जाता है।

घुष्टः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप घट्ठो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', र-३४ से 'ट्र' का 'ठ', र-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', र-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्र', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घटठो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुहाइश्र शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ।।१२७।

ञ्चात्क्रशा-मृदुक-मृदुत्वे वा ॥ १-१२७ ॥

एषु आदेऋत श्राद् वा भवति ॥ कासा किसा । माउक्कं मउश्रं । माउक्कं मउत्तणं ॥ अर्थः—कृशा, मृदुक, श्रीर मृदुत्व; इन शब्दों में रही हुई श्रादि 'ऋ' का विकल्प से 'श्रा'

होवा है। जैसे-फुराा=कामा बीर किया ॥ मृतुकम्=माउक्कं बीर सर्वयं ॥ मृतुत्वम्=माउक्कं भीर सक्तर्यं॥

कृत्वा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कासा भीर किया होते हैं। इसमें सुन्न संस्था १९०७ संभ्रम का भिक्तम से भ्या , १-२६० से भा' का भा होकर प्रथम रूप कासा सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२८ से भ्या' की भा भीर शेप पूर्ववम् होकर किसा रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्रम, संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप माजकर और मतको हात हैं। इसमें सूप्र संख्या १-१२७ से 'श्र का विकल्प से 'श्रा १ रे७० से 'श्र' का लोग, २-म्स से 'क' का दिला 'कक', २-२४ से प्रथमा बिमान के एक वचन में नपु सक लिंग में 'शि' प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति, और १-३३ से प्राप्त मं का कानुस्तार होकर माठकर्क रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूप्र संक्या १ १ ६ से 'श्र का 'श्र', १ १७० से 'श्र' और 'क्' का सीप और शेष पूर्व क्ष्यवस् होकर माठकं रूप सिद्ध हो जाता है।

इत्कृपादी ॥ १ १२८ ॥ •

क्ष्माहत्यादिषु शन्देषु कादेष्यं इत्यं मनति ॥ किया । हिष्यं । सिङ्गारो । सिङ्गा । सिङ्

अर्थः—कृपा 'प्राटि शव्टों मे रही हुई श्राटि 'ऋ' की 'इ' होती है। जैसे-कृपा = िकवा। हृदयम् = िह्ययं। मृष्टम् = (रम वाचक श्र्य में ही) मिटुं। मृष्टम् = (रस से श्रातिरिक्त श्र्य में) मटुं। दृष्टम् = िहटुं। दृष्टिः = िहटुं। सृष्टम् = सिटुं। सृष्टिः = सिटुं। गृष्टिः = गिटुं। श्रीर गिष्ठी। पृथ्वी = पिच्छी। भृगः = भिक्को। भृक्षारः = भिक्कारो। श्रृद्धारः = सिक्कारो। श्रृगालः = सिश्रालो। घृणां—= धिणा। पुस्रणम् = पुमिणम्। वृद्ध किवः = विद्ध-कई। समृद्धिः = समिद्धी। ऋद्धिः = इद्धि। गृद्धिः = गिद्धी। कृराः = िकसो। कृराः = किसो। कृराः = किसो। कृराः = किसो। कृराः = किसो। कृराः = किसी। वृत्तः = विद्धां। कृराः = विद्धां। कृराः = विद्धां। वृत्तः = विद्धां। कृराः = विद्धां। कृराः = विद्धां। वृत्तः = विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां = विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां। विद्धां = विद्धां। विद्धां। विद्धां = विद्धां। विद्धां = विद्धां।

क्रुपा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से आदि 'ऋ' की 'इ', और १-२३१ से 'प' का 'च' होकर दिना रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदयम् सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हिययं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप अ' का 'य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिययं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्डम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मिट्टं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार मिट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्टम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप यहं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'छ', २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-४६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राति, छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर महं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिट्ठ रूप की सिद्धी सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

हाण्टिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विट्ठी होता है, इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'घट' का 'ठ'; २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-१६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में स्त्रीलिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर दिटी रूप सिद्ध हो जाता है।

होता है । जैसे-कुराा≔कासा चौर किसा ॥ सृदुक्स्≔सावद्रकं चौर सवर्षः ॥ सृदुत्वस्≖सावदर्कं चौर सदकार्षः ॥

क्रुमा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप काला और किसा होते है। इनमें सुन्न संस्था ११२० से 'ब्हा का विकह्म से 'ब्हा, १--२६० से 'हा का 'स' हाकर प्रवम रूप काता सिद्ध हो जाला है। द्वितीय रूप में सुन्न संख्या १-१२म से 'ब्हा' की 'हू और रोप पूर्ववस् होकर किसा रूप सिद्ध हो जाला है।

सुइक्स संस्कृत विशोपण है। इसके प्राकृत रूप माण्यमं और मण्डां हाते हैं। इनमें सुन्न संस्था १-१२७ से 'ग्रा का विकल्प स 'भा, १ १७० से 'द' का सोप, २-मा से 'क का दित्य 'क्षक; ३-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नमु सक सिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'म' प्रत्यम की प्राप्ति, और १ २३ से प्राप्त 'म' का चनुत्यार होकर मानक्के रूप सिंग्र हो साल है। द्वितीय रूप में सुन्न संस्था १ १२६ स 'ग्रा का 'भा १ १०० से 'द्र' और 'क्ष का सोप और शेप पूर्व रूपवन होकर मन्न से रूप सिंग्र हो जाना है।

शुक्त संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माध्यक बीर मध्यायां होते हैं। इसमें सुझ संस्था १ १२० से 'द्ध का 'था १ १५० से 'द् का कोप; २-२ से 'वा' के स्थान पर विकल्प से 'क् का आदेश; २-८ से प्राप्त 'क' का क्रिय 'कक', ३ २४ से प्रथमा विमाण के एक बचन में नपु सक क्षिंग में 'सि' प्रस्य के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्थार होकर अगतक के रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुझ संस्था १ १०६ से 'द्ध का 'चा १ १०० से 'दू' का क्रोप २ १४८ से 'व' के स्थान पर विकल्प से 'च्या का आदेश; और रोप पूर्व रूप बनू होकर सकत्तर्भ रूप सिद्ध हो जाता है।

इत्कृपादी ॥ १ १२= ॥ •

क्याहरनादिषु शब्देषु धादेखु व हत्वं मवति ॥ किता । हित्यं । सिद्धं रसे एव । अन्यप्र
माई । दिई । दिई । सिई सिई । गाई गिएटी । विष्की । मिल । मिल । मिल । सिक्सारो । सिक्सारो ।
सिक्सारो । पिला । युसियों । विद्व-क्ष्में । सिस्सी । दिदी । किसी । किसार्थ । किसारो ।
किन्यु । तिर्ण । किसियो । निरो । किसा । मिद्र । पिर्म । किसी । किसार्थ । किसार्थ ।
किन्यु यो । विषो विषो हिंदो । वाहिष्य । विदि । इसी । विहयदो । दिहा । स्वर ।
युद्ध । निर्मती ॥ क्विषक मविते । रिद्धी कुमा । हृद्य । मुख्य । क्ष्य । सुद्ध । सुद्ध । सुद्ध ।
युद्ध । एप्यी । सुरा । सुरार । युक्तर । युगाल । युगा । युद्ध । सुद्ध । कुस्य । वृद्ध । वृद्ध

की 'इ'; १-२६० से 'श्' का 'स्'; श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिद्धारो रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रातः सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप सित्रालो होता है। इसमे सृत्र-संख्या १- २८ से 'ऋ' की 'इ', १-२६० से 'श' का 'स्', १-१७७ से 'ग्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक- वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआलो रूप सिद्ध हो जाता है।

पृणा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घिणा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ की 'इ'; होकर विणा रूप सिद्ध हो जाता है।

षुसृणं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घुसिगं होता है। इसमे सृत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसके लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर घुसिणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्ध-किन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विद्ध कई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' की 'इ', १-१७० से 'व' का लोप, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होंकर विद्यकई रूप सिद्ध हो जाता है।

सिमिदी शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ मे की गई है। ऋदि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इद्धी हो जाता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य इस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर इद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

गृद्धिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर गिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप किसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रशानु: संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़त रूप किसाग्रू होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ग्ण'; श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसाण् रूप सिद्ध हो जाता है।

इप्टम् संस्कृत विरोपण है। इसका माकृत रूप सिद्ध होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १९८ से 'च की 'इ', ॰ ३४ स 'ट' का 'ठ' २-च्ड से प्राप्त 'ठ का दिला 'रुठ÷ २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ् का 'ट : ३-२५ स प्रवमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक क्षिय में 'वि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति: चौर १ "३ से प्राप्त 'मृ का बनुस्वार होकर बिट्ड रूप सिद्ध हो जाता है।

भृष्ठि' संस्कृत रूप है। इनका प्राष्ट्रत रूप सिट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११२८ से 'ख' फी 'इ', २ देश से 'ष्ट' का द', २-व्या से प्राप्त 'ठ का क्रित्व 'ठ्ठ', २ ६० से प्राप्त पूत 'ठ' का 'टु, ३ १६

से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में स्त्री जिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर बाल्य इस्त स्त्रर 'ड' की दीर्घ है हाकर सिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है। गृष्ठि संस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप गिट्टी और गिरठी होते हैं। इनमें सूत्र संस्पा ११ म से 'च' की 'इ २ १४ से 'ट का 'ठ, २-२२ से प्राप्त 'ठ का द्विल 'ठठ. २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ का 'दु: भीर २ १६ से प्रथमा विमिन्त के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर भन्त्य इस्त 'इ की दीप 'ई होकर गिड्टी क्प मिद्र हो जाता है। द्वितीय क्प में सुत्र संस्वा ११ प से 'ऋ' की 'इ': २ ३४ से 'ट' का 'ठ १-२६ से प्रथम आदि स्वर 'इ के आगे आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति

भीर दे-१६ म प्रयमा विमक्ति क एक वचन में स्त्री लिंग में सि' प्रस्थ के स्थान पर अन्त्य हस्त स्वर

'इ' की दीप 'इ होकर गिण्ठी क्य मिस हो जाता है।

पूर्वि मंस्कृत रूप है। इमका प्राप्तन रूप पिच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१-६ से 'ब्र की 'इ २१४ म'ण्य का'ख' २-च. से प्राप्त ह्यं का द्वित्व 'ख छ' २-६० से प्राप्त पूर्व'खू का प होकर विकाश क्य मिद्र हा जाता है।

भूग मंत्रात रप है। इसका प्राकृत रूप भिक्र होता है। इसमें सूत्र संख्या ? १०० से 'का की 'इ' १ १७३ स 'ग का साथ चौर ३ १६ में प्रवमा विभक्ति के एक वचन में पुर्तिया में 'मि' प्रस्वब के क्षान पर कान्य द्वारा देश का की पार के हो कर भिक्र क्या भिद्ध हा बाता है।

र्भुग : गंडाटन रूप दै। इसका प्राप्टन रूप मिक्री होता दै। इसमें सुत्र संख्या ११२० से 'ऋ' क्षी इ. चीर ३ र स प्रयमा विमक्ति कण्क वयम में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यये के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय का प्राप्ति हाकर भिक्यी ४५ मिद्र हो जाना है।

भूगार मंस्कृत रूप दे। इमका प्राष्ट्रत रूप मिद्वारा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०८ से 'च' का इ. चीर ६ र स प्रथमा विभक्ति करक वचन में पुन्तिंग में 'सि प्रत्यये क स्थात वर 'सो

द्रव्यय की प्राप्ति शकर भिगारी क्य गिद्ध हो जाता है।

बहार मंस्त्र क्य है। इमका माष्ट्रत क्य मिद्रारा एता है। इसमें सूचनारया १ १२८ सं 'गर्र'

किनिणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४५ में की गई है।

कुपाणम् संस्कृत रप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२३१ से प्' का 'व' ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छौर १-२३ से प्राप्त 'स्' का छानुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चित्रदाः, सम्फृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्युष्ट्यो होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-१०८ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सिहत 'श्चि' के स्थान पर 'द्यु' का खादेश, १-१७७ से क् का लोप, खोर ३-६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओं रूप मिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में नपुंसकित् में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

शृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', और ३-६६ से प्रथमा विभवित के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्युय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रुप हिश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से ऋ'-की 'ह'; १-१०० से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्पुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छोर-१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वोर होकर हिलं रूप सिद्ध-हो खाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप चाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृ' की 'इ', :-मध् से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वृचन मे नपुंसकिता में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

बृंहितः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राफ्टत रूप विहिन्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिगं में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंहिओ रूप सिद्ध हों जाता है।

इसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से ऋ' की 'ध' होकर विसी रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्ट्रसार संस्था क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप किसरा होता है। इसमें सूत्र संदया ११९८ से 'क' की इ, होकर किसरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कृष्ट्रम् संख्टा रूप है। इसका आवृत कप किष्टां होता है। इसमें सरथा १२८ से 'क्र्य' की 'क्र २-७६ से चल्च र। का लोग, २-८६ से रोप 'ल' का क्रिय 'क्लू २६८ से प्राप्त,पूत का का 'लूं। २-२५ से प्रथमा विश्वक्ति के एक कप्तार्से तपु सक दिना में 'सि प्रायय के स्थान पर 'मूं प्रायय का प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'मृ' का कानुस्तार शेकर । ६-एड रूप सिद्ध हो बाता है।

हुप्तं संस्कृत विश्वपद्य है। इसका प्राष्ट्रत स्प हिष्य होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११६० से 'ऋ' की १, १५०० से 'त् का होप' १५०० से 'त् का स्वाप्त पर 'स् प्रस्थय की प्राप्ति कीर १०३ से 'म्' का कानुस्तार होकर हिष्ये स्प सिद्ध हो जाता है।

क्रापितः संस्कृत विशेषया है। इसका माइट क्य किसिक्षो होता है। इनमें सूत्र संस्था ११ न से 'ऋ की 'इ १ ६० स'प्' का 'स् ११५७ से स् का काप' और ३— से प्रथमा विमक्ति के पक्ष बचन में पुस्तिता में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'क्यो' प्रायय की प्राप्ति होकर क्षितिकों रूप सिद्ध हो जाता है।

मूप मंस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप निवो हाता है। इसमें सूत्र संस्था ११८८ से 'का की 'इ १२११ से 'प का' ब कीर ३२ से प्रवमा विमक्ति क एक वक्त में दुस्तिम में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को मन्यय की शांति होकर वियो रूप मिछ हो जाता है।

हरवा स्त्री हिंग शब्द है। इसका प्रकृत रूप विका होता है। इसमें सूत्र संख्या १। ५६ से स्त्री फी 'इ' २-१३ से 'स्प' का 'च बीर -स्र स प्राप्त च का दित्य वय होकर क्षिया रूप मिळ को जाता है।

ष्ट्राति सम्बन्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत वस्तु कि इता है। इसमें सूत्र सिव्या १६ म से 'इर' की 'इ'; १९७५ स 'स' का लाप कीर ६१६ से प्रथमा विमक्ति के एक बचा में स्त्री लिंग में ति प्रस्यय के स्यान पर क्षमच इस्त्र स्वर 'इ की गीव स्वर 'इ' हाकर कि वें रूप सिद्ध हाता है।

पृक्ति मंस्कृत क्य है। इसका माष्ट्रक क्य पिई होता है। इसमें सूत्र-संत्या ११-८ स 'ऋ' की 'ह' ११७० म 'स का काप चीर ११६ से मयमा क्यिकि के एक यथन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रायय के स्वान पर कन्त्य हाल स्वर १ की बीप स्वर १ होकर भिन्ने क्य सिद्ध हो जाता है।

प्रच मंस्कृत रूप ह। इसका प्रापृत कप किया होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१०८ स 'श्रा की 'इं १-२३१स प का 'च' चौर १-२ स वषमा विमक्ति क एक वचन में पुक्तिंग में 'मि' प्रत्यय क स्थान पर 'चा ना मानि सारत किया पर सिद्ध हा जाता है। किषिणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४१ से की गई है।

ष्ट्रपाणस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-२३१ से प्' का 'व' ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे नपुंसकिलंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, घोर ६-२३ से प्राप्त 'स्' का घ्यनुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चाश्चिदा' मम्झत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप विक्चुओ होता हैं। इसमे सूब-संख्या-१-१०६ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सिहत 'श्चि' के स्थान पर 'इचु' का आदेश; १-१७७ से क् का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओं रूप सिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'ह', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन मं नपु सकित्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुनि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', और ३-१६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन मे स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर खन्त्य हस्त्र स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रप हिश्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२८ से ऋ'-की 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्थय की मान्ति, श्रीर-१-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रात्त्वार होकर हिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप चाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृट' की 'इ', १-६६ से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक व्यान में नपु सकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

चुंहित' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विहिन्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, न्नौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहिनो रूप सिद्ध हों जाता है।

हुसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ' होकर विसी रूप मिद्ध हो जाता है।

कापि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इसी होता है। इसमें सूत्र संस्था ११२८ से 'ऋ' की 'इ, १-२६० से 'प्' का 'स्, चौर २ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिसा में 'सि' प्रस्थय के स्थान वर कान्य इस्त स्वर 'इंका दीघ स्वर 'ई होकर इसी रूप सिद्ध हो जाता है।

विकृष्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत क्या विश्ववो होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १०० से 'ल' का लोग । १०० से 'ब्य' की 'श्व २००४ से 'प्या' का 'वह ब्यौर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में पुरिस्ता में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर'की' प्रत्यव की प्राप्ति होकर विश्ववहों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पृष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बिहा होता है। इसमें सूत्र संस्था न १६ से 'स्प् का 'ख भीर १ १५० से 'ऋ की 'इ होकर बिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सङ्घल, संस्कृत सम्बन्ध है। इसका प्राष्ट्रण रूप सङ्ग होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'क् का लीप' १ १८२ से 'ऋ' की 'इ , १ ११ से सन्त्य स्थम्तान'त्' का बोप होकर सङ्ग रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्हानम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राष्ट्रत रूप विकिद्द होता है। इसमें सुद्ध संख्या ११६८ से 'श्चः की 'श्च' १-०० से 'स्' का खोप; २-वः से 'क् का क्षित्र 'कक्; ११४ से 'स्ट् का 'ट्, ०-वः से प्राप्त 'ट् का क्षित्र 'ठ्ट, १-६० से प्राप्त पूर्व 'ट् का ट्, १-१४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक हिंगा में 'सि प्रत्यम क स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति' कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्षत्रसार होकर व्यक्तिकृत स्पास्त हो जाता है।

मूझंड संस्कृत विरोष्य है। इसका प्राकृत कप निसंसी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १९२८ से 'ख'की 'इ १२६० से 'श' का 'स इसीर ६-२ से प्रवसा विमक्ति क एक वचन में पुलितन में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसंसी कप सिद्ध हो आता है।

मार्थि संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप दिल्ली होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १४० से श्री की 'दि', भीर ६ १६ से प्रथम विभक्ति के एक बचन में स्त्रीक्षित में 'सि' प्रथम के स्थान पर अन्तर्व इस स्वर दि की दीप स्वर दिल्ली रुप सिद्ध हो जाता है।। १०८॥

पृष्ठे वानुत्तरपदे ॥ १-१२६ ॥

पूष्ट सम्देऽनुषर पदे च्यत इद् मवति वा ।। पिही पही ॥ पिहि परिहृतिश्रं ॥ श्रातुषर पद इति किस् । महिवर्ष ॥

भर्य-चार पट राध्य किमी कन्य राध्य के बन्त में नहीं सुद्धा हुआ हो। सवीन् स्वतंत्र रूप म राग दुआ रा अथया मंतुक राटर में आदि रूप से रहा हुआ हो। ता 'पूट्य' राध्य में रही हुई 'ख' को 'द' विकास म राती है। जैसे-पूष्टिः = पिट्टी और पट्टी। पूष्ट-परिस्वाधितम् = पिट्टि परिट्टाक्सं। स्त्र मे 'श्रनुत्तर पः ऐसा क्यो ित खा गया है ? उत्तर-यित 'पृष्ठ' शब्द श्रादि मे नहीं होकर किमी अन्य शब्द के माथ मे पीछे जुडा हुत्रा होगा तो पृष्ठ शब्द मे रही हुई 'ऋ' की 'इ' नहीं होगी। जैसे- मही पृष्ठम = महिबंद्व ।। यहाँ पर 'ऋ' की 'इ' नहीं होकर 'ऋ' हुत्रा है ।।

णिट्टी शवः की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-३५ में की गई है।

पृष्ठि सस्कृत विशेषणु है। इमका प्राकृत रूप पट्टी होता है। इममे सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-३४ से 'ष्ठ', का क्रू-= से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग मे 'सि'प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हुस्व स्वर 'इ' की ढीर्घ स्वर 'ई' होकर पट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्ठ-परिस्था पितम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिट्ठि-परिट्ठविश्च होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२= से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'प्ठं' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', १-४६ से प्राप्त 'ट' से रहे हुए 'श्च' की 'इ', ४-१६ से 'स्था धातु के स्थान पर 'ठा' का आदेश, १-६० से 'ठा' से रहे हुए 'श्चा' का 'श्च', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', १-२३१ से 'प्' का 'व'; १-१७७ से 'त' का लोप, दिन्दर से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से नपु सक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्चौर रि-३ से प्रोप्त 'म्' का श्चतुस्वार होकर पिट्टि-परिट्ठविशं रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपृष्ठम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महिवट्ठ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-४ से 'ई' की 'इ', १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र , १-२३१ से 'प्' का 'व्', २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर महिवट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१२६॥

मसृण-सृगोङ्क-मृत्यु-शृ ग-्धृष्टे वा ॥ १-१३०॥

एषु ऋत इद् वा भवति ॥ मसिणं मसर्गः । मिश्रङ्को मयङ्को । मिच्च् । सन्वु । सिङ्गः संग । धिद्वो ॥ धट्ठो ।

अर्थ:—मस्ण, मृगाङ्ग, मृत्यु, श्रङ्ग, और वृष्ट, इन शृञ्जों मे रही हुई 'ऋ' की विकल्प से 'इ' होती हैं। तदनुसार प्रथम रूप मे तो 'ऋ' की 'इ' और द्वितीय वैकुल्पिक रूप में 'ऋ' का 'श्र' होता है। जैसे-मस्णम् = मिस्ण और मस्ण। मृगाङ्क = मिश्रङ्कों और मंब्र्ह्कों ॥ मृत्यु = मिश्र और मन्नू ॥ श्रङ्गम् = सिङ्ग और सङ्ग ॥ वृष्ट = धिट्ठों और धट्ठों॥

समुणम् मंस्कृत विशेषण् ह । इसके प्राकृत रूप मसियां और ससंधा होत हैं । इनमें सूत्र संस्था । १६० से 'द्या की विकल्प स 'ड ब्लीर १ रें ६ से 'द्या' का बा, ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एफ वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'स् प्रत्यय की प्राप्ति ब्लीर १ ६ से प्राप्त 'स् का ब्रह्मवार

स नतु मक तिया स । स अत्यय करवान पर भू अ यय का आगर भार र र स आ उ र र जा जा उर्गा होकर कम स मिछणे और असणे रूप मिछ हा जात हैं। अ्यांक, संस्कृत रूप हैं। इस आकृत रूप मिछान्न और सबन्नो होत हैं। इनमें सूत्र संख्या १९०

संध्य की विकल्प सें 'इ, ११७० से 'ग् का क्षोय १-न्ध्य सरण 'आ' का 'खा, खौर ३-न्स प्रथमन विभाशक के यक यथन में पुल्किंग में 'मि प्रयय के स्वात पर को प्रायस की प्रायत की प्रायत की प्रायत कि भिजेशो निद्ध को जाता इ। द्वितीय क्य में सूच संस्का ११२६ से द्वा का 'खा, ११७० से 'ग् का लोप' १-न्ध्र सरप 'खा का 'खा, ११०० से प्राप्त का का 'या और ३० से प्रयमा विभक्ति के एक वयन में पुल्लिंग में 'सि' प्रयय क स्थान पर 'को प्रयत्य की प्रतित होकर सर्पको क्य निद्ध हो खाता है।

शृष्टु" सस्टत रूप दे। इसक प्राष्ट्रत रूप मिष्णू भौर मृष्णू होते हैं। इनमें संप्रधमा, पप में स्व संद्या १ ६२० स 'खं की विकरण में 'इ' २ ६३ स 'खं क स्थान पर 'च' का बाहेरा 'दन्द संबाहर प्राप्त 'च्' का द्वित्व 'च्यू', और ३ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुष्टिंता में सि सर्थय क खान पर बन्दव हस्य स्वर 'उ का हीय स्वर 'क होकर क्रिक्टू च्यू सिख हो बाता है। दितीय रूप मंसूत्र संस्था

१९०६ सं आर. का 'का कौर रोप सामनिका प्रयम क्य कम् होकर्, त्रक्तू क्य मिळाहो जाता है।

भागे संस्थान रूप हैं। इसके प्राकृत रूप सिक्क और सक्क रोते हैं। इसमें से प्रयम क्य में सूत्र संख्या
११६० सं 'ऋर की विकल्प सं 'क, कौर द्वितीय क्य में सूत्र संख्या १९०६ सं 'ऋर वा 'का, १००६० से
सूका 'स् ३००४ म सम्माधिमक्ति क एक बचन में स्पुसक क्षिण में 'सि प्रस्वयक स्थास पर 'मृश्रस्य

का माणि चौर १--३ स प्राप्त 'मृका क्षत्रस्तार होकर कम में हिंग क्योर संशंक्य सिद्ध शंकात है।

पूष्ट मंददन विशवण है। इसके प्राक्त क्षय पिट्टी चौर मेंट्रा होते हैं। इनों में प्रमम क्ष्म मृत्र मंग्या ११६० म प्रा की विकल्प साइ चौर हिष्य क्य सूत्र मंग्या ११६ स 'प्रा' का 'प्र ने अने मृत्र मंग्या ११६० म प्रा की विकल्प स्था है। हिए प्राप्त प्राप्त है हो दू, चौर ६- सं स्थमा विभक्ति क क्षा व्यक्त में पुल्लिंग में मि प्रव्य क स्थान पर 'चा प्रायय का प्राप्त होता है।

वहत्वादौ ॥ १**–१३**१ ॥

िएका चौर पद्धा रूप मिद्र हा जात है। ॥१ १३०॥ -

चातु रत्यादिषु कम्बलु कार्दकाँत उद् मविति ॥ उठ । यराष्ट्रहो । युद्धो । यउद्घी । युद्द । यदकी । याउमा याउका । सुद्द । युद्धे । युद्धे । युद्धमा । निष्टुको । निर्द्धो । यिउको । मंत्रुको । युक्त गा निष्युको । निष्युको । युद्धे । युद्धे । युद्धे । युद्धो । युद्धो । युद्धो । युद्धो मुणालं | उन्जू | जामाउद्यो । माउद्यो । माउद्या । भाऊद्यो । पिउद्यो । पुहुवी ॥ ऋतु । परामुष्ट । स्पृष्ट । प्रवृष्ट । पृथिवी । प्रवृत्ति । प्रादृष् । प्रावृत । भृति । प्रभृति । प्राभृत । परभृत । निभृत । निशृत । विवृत । संवृत । वृत्त् । वृत्त्व । वृत्त्व । वृत्त्व । वृत्त् । वृत्त् । वृत्त् । वृत्त् । वृत्त्व । वृत

अर्थः—मृतु इत्यादि शक्तो में रही हुई छादि 'ऋ' का 'उ' होता है । जैसे-ऋतु = उऊ । परामृष्ट = परामृद्धे । स्पृष्ट = पुद्धे । प्रवृष्टः = पउद्घे । पृथिवी = पुर्ह । प्रवृत्ति = पउत्ती । प्रावृप् = (प्रावृट) = पाउसो । प्रावृत्त = पाउछो । भृति = भुई । प्रभृति = पहुडि । प्राभृतम् = पाहुडं । परभृतः = परहुषो । निभृतम् = निहुछ । निवृत्तम् = निरुष्ठ । विवृत्तम् = विउछ । मवृतम् = सबुछ । यत्तान्त = युत्तन्तो । निर्वृत्तम = निरुष्ठ । निर्वृत्ति : = निर्वृद्धे । वृन्यम् = युन्दं । वृन्यवनो = युन्यवगो । वृद्ध = युद्धे । यद्धि = युद्धे । ऋपभः = उसहो । मृग्गालम् = मुग्गाल । ऋजु = उज्जू । जामावृक्ष = जामा- उद्यो । मावृक्ष = माउद्यो । मावृक्ष = माउद्यो । पृथ्वी = पृद्धवी । इत्यादि इन ऋतु छादि श्वःो मे छादि 'ऋ' का 'उ' होता है, ऐमा जानना ।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप उक होता है। इममे सूत्र सख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'ख', १-१७७ से 'त्' का लोप, छोर ३ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छन्त्य हस्य स्वर 'ख' का टीर्घ 'क' होकर उक रूप मिद्ध हो जाता है।

परामृष्ट' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप परामुहो होता है। इसमें सूत्र सस्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ'. २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परामुहो रूप मिद्ध हो जाता है।

स्पृष्ट मस्कृत विशेषणे है। इसका प्राकृत रूप पुद्दों होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से ब्रावि 'स्' का लोप, १-१३१, से 'ऋ' का 'ड, २-३४ से 'घ्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', ब्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'ब्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एट्ठो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्रष्टुष्ट : सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पडिंदो होता है । इसमें सूत्र-सख्या २-०६ से 'र' का लोप, १-१०० से 'व' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'ड', २-३४ से 'ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्येय की प्राप्ति होकर पडिंदो रूप मिद्ध हो जाता है !

पुरुद्ध रप का मिद्धि सूत्र मंख्या १-८८ में की गई है।

प्रवृक्ति सस्कृत रप है। इसका प्राकृत रुप पटनी होता है। इसमें सूत्र-मंस्या २०६ से 'र्' का लाप १-१०० स' 'प्' का लाप ११३१ 'ऋ को 'उ भीर २१६ स प्रयसा विसक्तित के एक वभन में स्त्रीलिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर भ्यत्य इस्व स्वर 'इ की दीप स्वर ई हाकर पटनी रूप मिद्ध हो जाता है।

पावसा रूप की मिद्रि सूत्र में स्वा ?-? में की गई है।

ग्रापृत मंस्टत विशयस ह। इसका प्राकृत रूप पाउसा हाता है। इसमें सूत्र-संन्था २००६ से 'रू का लाप, १-१८० स वृ सीर 'तृ का लाप १-१३१ स 'ऋ' का 'उ सीर ३२ से प्रयमा विमित्ति कुण्य वचन में पुल्लिंग म मि' प्रत्यय क स्थान पर 'सा प्रत्यय का प्राप्ति हाकर पाउसी कप मिद्ध हां जाता है।

ज्ञाति संस्कृत रच ६। इसङ्ग प्राङ्ग रच सुर गाता है। इसमें सूच-संस्था १ १३६ सं 'खः का 'च १-१७० म 'मृ का साया और ३-६६ स प्रथमा विसंक्ति क एक वयन कीलिंग में सिंग् प्रस्थय क स्थान पर कान्य दृश्य स्वर 'रू की बीच स्वर ४ शवर जुर्ब स्थानित हो जाता है।

प्रभावि संस्कृत काल्यप है। उसका प्राकृत रूप पहुंद होता है। इसस सुवर्शसम्पर-स्थः संर् कालाप १-१० न भ का ह् १-१३० स आर का उ, कोर १०६ स क्रिका ड्राकर पहाडि सिद राजारार।

पर सन संस्तृत रूप ६। इसका प्राकृत रूप वातुका हाता है। इसमें सूत्र संप्या १ १६० स 'सू का रू ११३) स 'का का 'उ ११७० स त का लाव और २०- स प्रथमा विमक्ति क एक सपत्र में पुल्लिंग में सि प्रायप करभान पर 'का प्रत्यव का मार्जि शंकर पष्टुओं रूप सिक्क हा जाता हूं।

िन्नुनं संस्कृत (यनपण्टा न्यारा आरुम रूप निरुध शताटा इसमें सूत्र संस्था १ १३१ म त्याचा ४ १६० साम् कार् १-१०० साम् कालापः १-४ सप्रसमा विशक्तिक एक समन मानुगर निराम सियायय कशान परंम् अयय का प्राप्ति चीर १-४ सप्राप्तः 'मृ'का कसु-स्वार शहर निरुधे रूप सिद्धा जाता है।

निनर्न संस्था विरास्त है। त्यारा प्राप्त रूप निक्की शना है। इससे सूत्र संस्था १९०० स भ्युकीर त्र का सन्त १९०१ साला का उर्देश सम्बन्धा विश्वति कालक व्यवत से न्युसक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर निजनं रूप सिद्ध हो जाता है।

िष्टुतं सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्ञं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'व्' श्रीर 'त्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर विज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

संवृतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संबुद्धं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'ज'; १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर संबुधं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तांतः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वृत्तन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-८४ से 'श्रा' का 'घ', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुत्तन्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप निव्वुष्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'त्रृ' का 'उ', २-७६ से र्' का लोप; २-५६ से 'व्' का द्वित्व 'व्व', १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर निव्युजं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निर्वृद्दे होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'ख', २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'व्' का द्वित्व 'ब्व', १-१७७ 'से 'त्' का लोप, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्ययुक्त के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर निर्वृद्दे रूप सिद्ध हो जाता है। अस्ति का कि का का कि प्रकृति का ती है।

चुन्दं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खुन्दं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'च', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे जुपु सक लिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मर' का अनुस्वार होकर चुन्दं रूप सिद्ध-हो जाता है।

्षृन्द्वावनः संस्कृत कृप है। इसका आकृत रूप बुन्दावणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१३१ से 'त्रहें का 'उ', १-१०८ से 'न' का 'ण' श्रीर ३-२ से प्रथमा, विभिन्त के एक वचन में पुल्लिए में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बुन्दावणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्धः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बुड्ढो होता है। ईसमें सूत्र संख्या १-१३ है से ऋ

का 'च, १-४६ से 'खं' का 'द, २-दर 'सें प्राप्त 'ख का दिख 'चड़', रे-६० से प्राप्त पूस 'ब्रुका 'च चौर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में पुरिश्नण में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्षो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुरुको कर सिद्ध हो जावा है।

पुरित का माकत रूप बुद्द होता है। इसमें सूर्य-संस्था १-११ से 'श्र' का 'है, १०% से संयुक्त रुप्यत्म 'द्व का 'ह्', १०% से संयुक्त रुप्यत्म 'द्व का 'ह', १०% से संयुक्त रुप्यत्म 'द्व का 'ह', १०% से माम पूर्व हैं 'का है, और १-१६ से मयमा विभिन्त के एक वचन में बोहिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर कर्म्य हेस्य स्वर 'ह' की हीच स्वर 'हैं शोकर खबड़ी रुप सिद्ध हो जाता है। १०००

ें अनमा' सेस्टर रूप है। इसका प्राइत देंप वेंसही होता है। इसमें ब्रिन-संस्थी १-१६१ से 'क का'च, १-२६० से 'प का सें' १-१८७ से 'म का'क और १-२ी से प्रमानि विमन्तित के प्रक वचन में धुक्तिन में सि प्रतस्य के स्वान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर बखकों रुप सिद्ध हो आंती है।

भूगांचे संस्कृत को है। इसका प्राष्ट्रत की मुर्गाकि होती है। देशमें सूत्र-संबंधा ?-रिक्श से भी को 'क १-४ से प्रथम। विमक्ति के एक बन्तों में नर्जु सकका में 'सि' प्रस्थित के खान पर 'से प्रस्थ की प्राप्ति और १-२२ से प्राप्त 'स्/का अनुस्वार होकर भूगांक का सिंह हो लाती है। । अपनी

, मन्तु संसूत्व विशेषपा है। इसका प्राष्ट्रक रूप कब्यू होता है। इसमें सूत्र संस्था र १६९ से 'ब्र' का 'क, २-६२ से 'स् का क्रिल 'क्यू और ३ १६ सं प्रथमा 'विसक्ति के एक बचन में पुर्तिकां में पि प्रस्मय के स्थान पर चन्स्य हुन्य स्वर 'क' का बीचें स्वर 'क' होकेर सक्क्यू सिद्ध हो जाता है।

जामातुक संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य कार्मीकची होता है। इसमें सेन्न संस्था १ ९०० से 'तृ भीर 'कृ का सोप, १ १६१ से 'ब्र' का 'च - भीर ६० से प्रथमा विमक्ति के एक वेचन में पुर्तिका में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'भी प्रस्थय की प्राप्ति होकर कामातको क्य सिख हो जाशा है।

मानुकः संस्कृत विरोपया है। इसकी भाकृत होप मिठियो होता है। इसमें सूत्र संख्या है १५०० म 'स् और क्का लोप ११६१ से 'स्ट' का 'त्र', और ६-२ सं प्रवर्मी विमित्त के एक वर्षने में पुरिसंग में 'सि अस्पत के स्थान पर 'सो' अस्पत की मानि होकर शावकों -रूप सिख हो जाता है। " "

मात्का संस्कृत रूप है दिसका माहते रूप भिक्तमा होता है। इसमें सूत्रे सिद्धी है १७० से नू भीर 'क्' का काप भीर ११३१ से 'बा' का 'क होकर मोठभा क्ये सिद्ध हा जीति है।

श्रीपुरु नेस्टर रूप है। इसका प्रोइत क्ये पार्विमी होती है। इसमें सूत्र संक्षा एकी से प्र का लोग रेरेक्ष म ते चीर 'क्ष' का लाग र १३१ से श्र का कि चीर १२ से प्रयोग विभीत के एक बक्त में पुस्तित में भि प्रत्या के स्पान पर ची प्रस्या की प्राप्ति होकेर मात्रभी क्य मिन्न हो-जाता है।

r۵.

विनृकः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पिडचो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७० से 'त' श्रीर 'क़' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वंचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वी संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप पुरुवी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-९३१ से 'ऋ' का 'उ', २-११३ से अन्त्य व्यव्जन 'वी' के पूर्व में 'उ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'थ्' का 'ह्' होकर पुहुवी रुप मिद्ध हो जाता है।

निवृत्त-वृन्दारके वा ॥ १-१३२ ॥

श्रनयोऋत उद् वा भवति ॥ निवृत्तं निश्चत्तं । वुन्दारया वन्दारया ॥

अर्थ:-निवृत्त श्रीर वृन्दारक इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऋ' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे निष्टत्तम् = निवुत्त श्रथवा निश्रत्तं । वृन्दारकाः = वृन्दारयो, श्रथवा वन्दारया ॥

निवृत्तम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप निवृत्तं और निश्चत्तं होते हैं इन्में से प्रथम रूप में सूत्र सख्या-१-१३२ 'ऋ' का विकल्प से 'उ', ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक विचन में नेपु सकिता में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर '१-२३ से प्राप्त 'म्' की श्रेनुस्वार होकर *निवृत्तं रूप* सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१२६ से 'ऋ' का 'ख'; १-१०० से 'वं' का लोप और शेप साधिनका भयम रूप वत होकर निअत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दारकाः सस्कृतं विशेषण है। इसके प्राकृत रूप बुन्दारया श्रीर वन्दारया होते हैं। इनमें से भथम रुप में सूत्र-संख्या-१-१३२ से 'ऋ' का विकल्प से 'ख', १-१७७' से 'क्लें की लीप, १-१८० से शेप 'ख' का 'य', ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जंस्' प्रत्येय की प्राप्ति छोर प्राप्ते प्रत्येय का लोप, तथा-३-१२ से, अन्त्य स्वर, 'अ' का दीर्घ स्वर-'आ' होकर-पुन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १२६ से 'ऋ' का 'ऋ', ऋौर शेष साधनिका-प्रथम रूप वत् होकर-वन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१३२॥

वृषभे त्रातो वेन सह उद् वा भवति ॥ उसहीं वसहो ॥

ा अर्थ: - वृषमें शब्द में रहीं हुई 'ऋ' की विकल्प से 'वं' के सीर्थ 'उं' होता है। श्रेथीत् 'वं' व्यक्जन सहित 'ऋ' की विकल्प से 'उ' होता है। जैसे-धूपम '= उसहो ख्रीर वसहो। इस प्रकार विकल्प पत्त होने से प्रथम रूप में 'वृ' का 'ख' हुआ है और दितीय रूप में केवलें 'ऋ' का 'खे' हुआ है।

उत्तही रूप की सिद्धि सुत्र संस्था १ १३१ में की गई है। तसही रूप की सिद्धि सुत्र संस्था १ १३६ में की गई है। ॥ १ १३६॥

गोणान्त्यस्य ॥ १ १३४ ॥

गौस शम्दस्य योस्त्य चंत्र् तस्य तर् भवति ॥ माउ-मण्डलं । माउ-इरं । पिठ-इरं । माउ-सिमा । पिठ सिमा । पिठ-वर्ष । पिठ-वर्ष ॥

अर्थं — दो अपना अपिक राष्ट्रों से निर्मित संयुक्त राज्य में गौध कुल से रहे हुल राज्य के अगत में यदि 'ऋ' हो तो तस 'ऋ' का 'क होता है '(असे-भार-मव्हेंकुम्≟मात-सव्हेंका । मार-प्रस्म = मार हरम् । विद-गृहम् = विक-र । भार-प्यता ⇒ मार-सिक्या । विद-प्यता = विक-सिक्या । विद-प्यतम् = विक वर्षा । विद-प्रति = विक-र्षा ॥

नातृ मण्डलम् संस्कृत व्य दे । इसका प्रोक्त व्य नाजनवन्न होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०० से 'तृ' का कोष ११६४ 'से 'ऋ' का ''ज' १-२५ से प्रश्नमा विभक्ति के ऐक वचन में नगुसक किंता में 'सि प्रत्यय के स्थान पर, 'मृं...पृत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'मृं...का सहस्वार होकर भाव-मण्डले क्य सिद्ध हो जाता है.!

भावु-गृहम्, संस्कृत 'क्य है ।-इसका प्राष्ट्रत क्य मान-तर्र होता है। इसमें सुत्र संख्वा १ रेक्ट से 'तु का लोग १ १३४ से ब्यादि 'ऋ का 'ल' २,१४४ से 'गृह' के स्वान पर 'बर' का कादिरा १ एक से प्राप्त 'च' का 'ह, ३ २४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में प्रपु सक द्विंग में 'सि' प्रत्यक् के स्वान पर 'मूं प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २६ से प्राप्त 'मूं का क्षतुस्वार होकर भाव-हरे क्य सिद्ध हो बाता है।

भाव-भाषा संस्कृत क्य है। इंसकॉ प्राकृत रूप माक-सिकों होती हैं। इंसमें सूत्र संदेशों १ १०० से 'मू' का लोग १ १६६' से 'ऋ' का 'स्टिं हें '१८० 'से 'च्यासी' 'र्राव्हें' के स्वीन पर 'सिकीं। का बाहेग होकर मात्रसिमा रूप सिक्ष से बाता है।

िंगतु-चता संस्कृत रूप है। इसका माक्त । रूप *विश्वनिर्दश* होता है। इसकी साथिका क्रप्र वर्षित मातु-च्यता ≕माउन्सिमा ॥ रूप के समान ही बानना ।

ियुन्तमम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रमं रूप पिठ-वर्ष होगा है। इसमें धून संस्था १ १०० से 'नू का काय १ १२४ 'ब्रूर' का 'ब' १-२२-से न'का 'ब', १-२४ से प्रस्मा विमक्षित के एक वजन में सुस्कृतिक में सि प्रस्मय के स्थान पर मुं प्रस्मय की मानि और १-२३ से प्राप्त 'मू का ब्रुट्सार होकर विजयमें रूप सिद्ध हो आता है।

पितृ-पतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-वई होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१०० से होनों 'त्' का लोप, १-१३४ से 'ऋ' का 'ड', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पिउवई रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३४॥

मातुरिद्धा ॥ १-१३५ ॥

आत शब्दस्य गौणस्य ऋतइद् वा भवति ॥ माइ-हर् । माउ-हरं ॥ कचिदगौणस्यापि । माईणं ॥

अर्थ:-िकसी सयुक्त शब्द मे गौण रूप से रहे हुए 'मातृ' शब्द के 'ऋ' की विकल्प से 'इ होती हैं। जैसे-मातृ-गृहम्=माइ-हरं अथवा माउ-हर॥ कही कहीं पर गौण नहीं होने की स्थिति में भी 'मातृ' शब्द के 'ऋ' की 'इ' हो जाती है। जैसे-मातृणाम्=माइण॥

मातृ-गृहम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माइ-हर श्रीर माउ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१३५ से श्रादि 'ऋ' की विकल्प से इ', श्रीर शेष 'हर' की सोधिनका सूत्र संख्या १-१३४ में वर्णित 'हर' रूप के श्रनुनार जानना । द्वितीय रूप 'माउ-हरं' की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३४ में की गई है।

मानुणाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माईएं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १-१३५ से 'ऋ' की 'इ', ३-६ से पच्ठी विभक्ति के बहु वचन में स्नीलिंग में 'श्राम्' प्रत्यय के स्थानपर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१२ से 'श्राम्' प्रत्यय अर्थात् 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होने के कारए से श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' श्रीर १-२० से प्राप्त 'ए' प्रत्यय पर विकल्प से श्रनुस्वार की प्राप्ति होकर माईणं रूप सिद्ध हो जाता है।।।१-१३५॥

उद्दोन्सृषि ॥ १-१३६॥

स्पा शब्दे ऋत उत् ऊत् ओच भवति ॥ ग्रुसा । मूसा भोसा । ग्रुसा-वाओ ॥ मूसा-वाओ ॥

अर्थ:-मृषा शब्द मे रही हुई 'ऋ' का 'उ' द्यथवा 'ऊ' श्रथवा 'ओ' होता है। जैसे-मृपा = मुसा अथवा मृसा श्रथवा मोसा। मृषा-वादः = मुसा-वाश्रो श्रथवा मृसा-वाश्रो श्रथवा मोसा।

मृषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप क्रम से मुसा, मूसा और मोसा होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' का क्रम से 'उ' 'ऊ'; श्रीर 'श्रो' श्रीर १-२६० मे 'ष्' का 'स्' होकर क्रम से मुसा मृसा श्रीर मोसा रूप सिद्ध हो जाता है।

मृतावाद संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समाधाओं मृतावाद्यों, और मोसा-वाद्यों होते हैं। इसमें स्व-मत्या १ १३६ से 'द्यां के क्रम में और विकस्प से 'दा' 'द्यां और को, १-३६० से 'प् का स्, १-५७० से 'प् का स्, १-५७० से 'प् का से 'द्यं का लोप और १-२ से प्रयास विमक्ति के एक वचन में पुस्किम में 'सि' प्रत्यव के स्वान पर 'च्यों प्रत्यव को प्राप्त होकर कम से चौर विकस्प से मुखावाओं, मसावाओं और मोसा-वादी रूप सिद्ध हो जाय हैं।। १-१२६ ।।

इदुतौवृष्ट-वृष्टि-पृथङ् मृदग -नप्तृके ॥ १-१३७ ॥ •

एपु चात कारोकारी मनत् ॥ विद्वी बुद्धी । विद्वी बुद्धी । विद्वं पुद्धे भिद्रेग्ते सुरंगी । भविको नच को ॥

मर्थ —बट, यृष्टि पयक् , मृत्र् भीर नव्यक्त में रही हुई 'श्व' की 'इ' और 'व' क्रम से होते हैं । जैसे —गुन्दः =िवहो और बुहो । श्वोटः =िबहो और बुही । पयक् =िवहें और पुर्द । मृत्र्यः =िवहते और महते । नव्यक्त = निवको और नव्यको ॥

हुम्दः संकट दिरोपण है। इसके प्राकृत रूप विद्वो और बुट्टो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १ ११० से 'का की विकाय से क्यांवा कम से 'इ' और 'क', २३४ से 'च्ट' का 'ठ २-च. से प्राप्त 'ठ' का दित्य 'च्टा', २-६० से प्राप्त पूर्व 'द् का 'द' और ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वयन में पुलिसा में 'सि' प्रत्यव क स्वान पर 'की प्रत्यव की प्राप्ति होकर शिटटी और इट्टी रूप सिंद हो जाते हैं।

वृष्टि संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप बिद्धी और बुद्धी होते हैं। इसमें सूच-संस्वा ११४० से 'ख' की बिक्स से खपता कम से 'इ' कीर 'ठ' २३४ से 'ख' का 'ठ २ रूप से प्राप्त' ठ का डिल् 'एठ' २-६० स प्राप्त पूप 'द' का 'द' और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्मीक्षिण में 'सि' प्रत्यव के स्मान पर चन्या हरू स्वर 'इ' की श्रीप स्वर 'ई' होकर बिट्टी और बट्टी रूप सिद्ध हो ताले हैं!

विहें भाष्यव की सिद्धि सूत्र-संस्था १०२४ में की गई है।

दुषण्य संरक्ष्य कम्पय है। इसका प्राष्ट्रय स्थाप्त होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११३० से आई का 'ता १६८३ साथा का ६ ११६ से कम्प्य स्थापन 'क् का कोप चौर १-५४ से कागम रूप क्षमुखार का प्राप्ति रोक्स दुई रूप सिद्ध शता है।

ग्रदक्षा रूप की मिदि सूत्र-मेप्या १-४६ में की गई है।

बृद्दंग मंतरान रूप दे। इमका माहन रूप मिडमें। गण है। इसमें सूब-संस्था-१ १३७ से 'ध' दा 'दू १ १७० से 'दू' का सीप १ ४६ म राप 'चा की 'दू भीर ३ ने से मबना विमाद्ध क एक बचन में दुर्जिता में 'मि प्रत्मय क स्थान पर 'चा मत्यय की माप्ति हाकर निदेशों रूप निद्ध रा जाता दें। नष्ट्र कः सस्कृत रूप है। इपके प्राकृत रूप नित्तिओं और नत्तु ओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७७ से 'प्' का लोग, १-१३७ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ', २-८६ से 'त्' का द्वित्व त्त', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'घो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नित्तिओं एवं नत्तुओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।।१-१३७॥

वा बृहस्पती ॥ १-१३=॥

षृहस्पति शब्दे ऋत इदुतौ वा भवतः ॥ विहप्फई बुहप्फई । पचे बहप्फई ॥

अर्थः — बृहस्पति शब्द में रही हुई 'ऋ' की विकल्प से एवं क्रम से 'इ' श्रीर 'उ' होते हैं। जैसे-बृहस्पति = बिहप्फई श्रीर बुहप्फई। पत्त में बहफ्कई भी होता है।

चृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बिहप्कई, बुहप्कई और बहप्कई होते है। इनमें सूत्र-संख्या १ १३८ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ'; तथा पन्न में १-१२३ से 'ऋ' को 'अ'; २-५३ से 'स्प' का 'फ' २-८६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'फ्क', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्', १-१७७ से 'प्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुलिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर 'इ' की दीघ स्वर 'ई' होकर क्रम से बिहप्कई, बुहप्कई और पन्न में वैकल्पिक रूप से बहप्कई रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-१३८॥

इदेदोदुबृन्ते ॥ १-१३६ ॥

इन्त शब्दे ऋत इत् एत् ओब्च भवन्ति ॥ विएट वेएटं वोएटं ॥

अर्थ:-युन्त राष्ट्र में रही हुई 'ऋ' की 'इ'; 'ए', श्रौर 'श्रो' क्रम से एवं विकल्प से होते हें। जैसे-युन्तम्=विएटं, वेएटं श्रथवा वोएटं।

चुन्तम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप विषटं, वेषटं श्रीर वोषटं होते हैं।इन में सूत्र-संख्या-१-१३६ से 'ऋ' की कम से श्रीर वैकल्पिक रूप से 'इ' 'ए' श्रीर 'श्रो'; २-३१ से सयुक्त 'न्त का 'एट, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्कार होकर कम से तथा वैकल्पिक रूप से विषटं वेषटं श्रीर वेषटं रूप सिद्ध हो जाते हैं।। १-१३६॥

रिः केवलस्य ॥ १-१४० ॥

केवलस्य व्यञ्जने नासंपृक्तस्य ऋतो रिराइशो भवति ॥ रिद्धी । रिच्छों ॥

अर्थ-किसी भी शष्द में यदि 'ऋ' किसी खन्य व्यञ्जन के साथ जुड़ी हुई नहीं हो, श्रर्थात् स्वतंत्र

रम स रही हुइ हो तो क्स 'क्ट' क स्वाम पर 'रि का आदेरा होता है। जैसे-ऋदि =िही। रिकाश

रिदी शब्द की सिद्धि स्वान्तंत्या १-१२८ में की गई है।

अन्त्र संस्कृत कर है। इसका प्राइत कर रिष्कों होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१० हर्ष। विर ते-१६ से 'ब' का 'ब' र--क से प्राप्त 'ब' का कि कि कि हिंदी 'हैं हैं। हैं -र से प्राप्त पूर्व के के एक बयन में पुलिसा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यव । रिखों कर विद्ध हो बाता है।

ऋणुजर्वेशमत्रीपी वा ॥ १-१४१ ॥

श्यस श्वरं श्वपमश्चतु श्वरिषु श्वतो रिवी सर्वति ।। रियो श्रमं । रिव्यं हररे । । प्रदो । रिक्र तक । रिसी रुसी ॥

नमं नहात, कन्न काम, कन्न कौर कापि कन्तों में यही हुई 'क्ष' की विकास है।। वैसे-कलम् =िरसं क्षता कर्षा ! कल्च = रिस्तृ कारवा काजबू ! कापम ≈ रिस्ती व्यवश करी ≈रिक्त कावश स्त्रों ! क्षति = रिसी कावश हसी !!

भाषम् संस्तत क्य है। इसके प्राक्त क्य रिणं बयवा क्यां होते हैं। इसमें हिड हंका है। स 'ज की विकास से पि. है- १ से प्रमाना क्यांकि के एक वक्त में नयु सक दिन में पंत्रकी स्वान पर म् एत्कर की मानि कौर १ २३ से मान्य 'म्' का क्यानुस्तार होक रिणं रूप निक्र सं जा दिनीय क्य करों में सूत्र संस्था १ १२६ से 'जा' का 'क्य' कीर हाय सामनिकृत प्रथम क्या वहां क्यां

भार मंद्रुव वरतेमत है। इसके माहत अप दिवसू और वश्यू होते हैं। इसमें सुव संवर्ष में सं 'स' की दिक्स से 'रि', उन्या से 'ज् का कित 'अब और २ १६ से अवमा विश्विक हे वह ही जाता में 'रि' मत्याद के स्वान पर कारत इसर स्वर 'क' का बीप स्वर 'क' होकर रिज्यू का कित जाता है। दिनीय कर में मूद संक्या १ १३१ से 'ज्यू का 'च' शोप सापनिक माम स्पर्व कारत ।

जयन संस्त्र क्य है। इसके प्राकृत क्या रिसही कीर तसही होते हैं। इसमें स्त हैं स्त से स्त है। इसमें स्त हैं हैं से स्त से हैं एक क्या में पुनिज्ञा में भी परस्य के श्वान पर को परस्य की प्रान्ति होकर रिसही कर सि

मे श्रथवा स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' का दीर्घ स्त्रर ऊ' होकर रिऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

उऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है।

क्रापिः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिसी श्रीर इसी होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; १-२६० से 'प्' का 'स्', श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'इं की टीर्घ स्वर 'ई' होकर रिसी रूप सिद्ध हो जाता है। इसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२८ में की गई है।॥ १-१४१॥

दशः क्विप्-टक्-सकः ॥ १-१४२॥ ०

किप् टव्ः सक् इत्येतदन्तस्य दृशे धीतो ऋ तो रिरादेशो भवति ॥ सदृक् । सरि-रूयो । सरि-वन्दीर्णं ॥ सदृशः । सरिसो । सदृतः । सरिच्छो ॥ एवम् एत्रारिसो । भवारिसो । जारिसो । तारिसो । केरिसो । एरिसो । श्रवारिसो । श्रम्हारिसो । तुम्हारिसो ॥ टक्सक्साह-चर्यात् त्यदाद्यन्यादि [हे० ५-१] सत्त्र-विहितः किविह गृह्यते ॥

अर्थ:—यदि दृश् धातु में 'क्विप्', 'टक्', श्रीर 'सक्' कृदन्त प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है। जैसे-सट्क् = सिर ॥ सट्टश्-वर्णः = सिर-वर्णो । सट्टश्-ह्प = सिर-ह्वो । सट्टश्-वन्दीनाम् = सिर-वन्दीणं ॥ सट्टश = सिरसो ॥ सट्च = सिरसो ॥ सट्च = सिर-ह्वो ॥ इसी प्रकार से श्रन्य उदाहरण यों हैं:—एतादृश = एश्रारिसो । भवा-ट्य = भवारिसो । यादृशः = जारिसो । तादृशः = तारिसो । कीट्टश = केन्सो । इृट्यः = एरिसो । श्रन्या-ट्यः = श्रन्यारिसो । श्रुमाट्यः = श्रन्हिरसो । युष्माट्यः = तुन्हिरसो ॥ इस सूत्र में 'ट्यू' श्रीर 'सक्' प्रत्ययों के साथ 'क्विप्' प्रत्यय का उल्लेख किया गया है, इस पर से यह समका जाना चाहिये कि इस सत्र को 'त्यदायन्यादि-(हे० ५-१-१५२) सूत्र के साथ मिलाकर पढ़ना चाहिये । जिसका तात्पर्य यह है कि तत्' श्रादि सर्वनामों के हृतों के साथ 'में यदि दृश् धातु रही हुई हो श्रीर उस स्थित में 'ट्रश्' धातु में क्विप् प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'ट्रश्' धातु की 'ऋ' के स्थानपर 'रि' का श्रादेश होता है । ऐसा तात्पर्य समक्ता।

सहक् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि' श्रौर १-११ से 'क्' का लोप होकर सिर रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्णः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वण्णो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'ण्' का द्वित्व 'ण्ण', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

सरक् रूपः मंस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप मरिक्यो होता है। इसमें सूत्र संस्था १९०० से म 'द' कीर 'क् का लाप' १९८२ से 'क्ष' को रि १-२१ से 'प का 'य' कीर ३२ से प्रयमा विमक्ति क एक वचन में दुर्तिग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'खो' प्रस्थय की प्राप्ति होकर सरिक्श क्प सिद्ध हा जाता है।

सदद-वजीनाम् संस्टा वप है। इनका प्राकृत कप सारे बन्तायां होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७७ म 'द् बाँर 'क् का लाप' १ ४२ स ब्रा की 'ि, बन्तीनाम, का मूल रावर बन्तिन् (बारव गायक) (न कि बन्ती यान केरी) हान से सूत्र संख्या १११ म म का लोप २-६ से पदी विश्रीक क बहु वपन क अन्यय जाम् क स्थान पर 'ख की प्रान्ति, १-१२ से प्राप्त 'ख क पूत्र इस्त रसर 'इ' को शीं 'इ को प्रान्ति बाँर १२७ से प्राप्त 'ख' पर ब्यागम कप बनुस्तार की शास्त्र होकर सरिकना में रप मिद्ध हा जाना है।

सददा मेरहत विशायण है। इसका प्राकृत क्य मरिमा होता है। इसमें सूत्र संस्वा १-१०० में इ का लोप १-१४२ में 'ऋ की 'रि', १-२६० से श का 'स, बीर ३-२ से प्रथमा विमन्ति कण्ड अयन में पुल्लिया में भि प्रत्यव के स्थान पर 'सो प्रत्यव की प्राप्ति होकर सरिसी क्य मिद्ध हो जाता है।

मरिच्या क्य की मिदि सूत्र मंख्या १-३४ में की गई है।

एलाइन्म संस्कृत विरापण है। इसका प्राइत रच एकारिसो हाता है। इसमें सन्न संस्ता १-१७७ म 'म् चीर ह का साम १-१४' में 'श्र का 'रि १-२६० स 'रा का स चीर १-२ से प्रयम विमित्रत के एक बचन में पुन्तिम में 'भि प्रत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यय का प्रास्ति हाकर एकारिसी कप मित्र मा जाता है।

भवादण संस्कृत विशापण है। इसका प्राकृत क्य मवारिमा गता है। इसमें सूत्र संस्था १-१०० में दूका साव १-१४० स 'या' का 'रि १--६० म 'रा का 'म कीर १- मे प्रयमा विभिन्न के एक ययन में पुन्सिम में सि प्रायय क स्थान पर 'चा प्रस्थय की मास्त्रि होकर सवारिसी क्य मिर्स्र ग जाना ह।

चारण मन्द्रत विरात्त है। इसका प्राक्षत कर जारियों ताता है। इसके मूत्र स त्या १-५४% से वं चा ज्वा १-१०० स चू का साप १-१४० में ज्यां की पि १ १६० में पा का मा बीर १-४ म प्रथमा क्यिकित के एक पचा में पुल्यित में पि प्रत्येष के स्वीत पर 'चा प्रस्येष की प्रान्ति तकर जारिया क्य गित हो जाता है।

नारता मान्यून विशास्य इ.। इसका प्राष्ट्रम रूप नाशिमा होता है। इसमें मूच होट्या १-१०० मा इ. का रूप १-१८ में प्यार्था १८ १० में पा का मां कीत ३-- में मध्यम दिस्माहन व यह वस्त्र में भा क्षाय्य व हाम यह पता प्रस्त्य की सार्थित हाकर नाशिमा हम सिख हा जाना है। फरिसो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १०५ में की गई है।

एरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या ११०५ की गई है।

अन्याहरू: सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रन्नारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से 'म्' का द्वित्व 'त्र्', १-१७७ से 'द्व' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि', १ २६० से 'श' का 'स्', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अन्नारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मादशः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रम्हारिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७४ से 'स्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का श्रादेश; १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

युष्माहशः सस्कृत विशेषण है। इपका प्रोकृत रूप तुम्होरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२४६ से 'य्' के स्थान पर 'त्' का आदेश २-७४ से 'प्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का आदेश, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१७२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है। १४२॥

् ञ्राहंते ढिः ॥ १-४४३ ॥

श्रादत शब्दे ऋतो हिरादेशो भवति ॥ श्राहिश्रो ॥

अर्थ:—आदत शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'ढि' आदेश होता है। जैसे—आदतः का आढिओ।

आहत सस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप श्राढिश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ट्का लोप, १-१४३ से 'ऋ' की 'ढि', १-१७७ में न्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आढिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥१४३॥

श्रिह प्ते ॥ १-१४४ ॥

दप्त शब्दे ऋतो रिरादेशो भवति ॥ दरिश्रो । दरिश्र-सीहेण ॥

अर्थ:—द्दप्त शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'श्ररि' श्रादेश होता है।

द्दप्तः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दिस्त्रो होता है। इनमें सूत्र सख्या १-१४४ से 'ऋ' के स्थान पर 'ब्रुरि' का ब्रादेश, २-७७ से 'प्' का लोप, १-१७७ से 'त्' का लोप, ख्रीर ३-२ में प्रथमा 160 ***********

विसक्ति के एक वचन में पुश्किम में 'से' प्रत्यव के स्थान पर 'को की प्राप्ति हाकर हरिओ रूप सिद्ध हो याता है।

इप्य-सिंहेन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दरिय-सिंहेण होता है। इसमें सूत्र संस्का १ १४४ से आप के स्थान पर 'आरि का आवेश' २००० से 'पृका क्षोप' १ १०० से 'नृ' का क्षोप, १ ६० से इस्त 'इ' की दीच 'ई, १२६ से चनुस्तार का कोप; ३६ से दूतीया विमक्ति के एक दचन में पुस्तिग में 'टा' प्रत्यव के स्थान पर 'शा' प्रत्यव की क्यादेश रूप से प्राप्त कीर ३ १४ से प्राप्त 'वा प्रत्यव क पूर्व में स्थित 'ह के 'बा' को 'ए होकर 'हरिज-सीड़ेया' क्य सिद्ध हो जाता है। ॥ १४४ ॥

लत इलि. क्लप्त क्लन्ने ॥ १ १४५ ॥

अनुयोल त इलिरादेशो मवति ॥ किलिच-क्युमोदयारेस ॥ धारा किलिस-वर्ष ॥

मर्थ -- क्या और क्सम इन दोनों राज्यों में रही हुई स के स्थान पर दक्षि का आदेश होता **ऐ** । जैसे - प्रक्षप्त-कुसुमोपकारेषु ≔िक्रक्षित्त-कुसुमोवकारेसु ॥ भारा-वस्त्रस-पात्रम् ≕धारा-किशिक्र-कत्त ॥

क्सप्त-कुतुमीपचारेषु संस्कृत रूप है। इसका आकृत रूप किश्वित्त-कुसुमीवयारेसु होता है। इसमें सत्र संख्या १ १४४ से 'स के स्वान पर 'इसि का ब्यादेश' २-०० से 'प का स्रोप' २-८३ से स कादिला चं १-२३१ से 'पंका, 'व १ रै॰ से 'व' का कोप १ १८० से रोप 'व्या' का 'या १-३६० से 'व' का 'स' और ३ १४ से सप्तमी विमक्ति के बहुबबन में प्राप्त 'सु प्रत्वय के पूर्व में स्वित 'रू क 'ऋ का 'य हाकर किकित-कुसमोबयारेस रूप सिद्ध हो जाता है।

भारा क्यूब-नावम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भारा-किसिय-वत्त होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १४ ४ से 'क्य' के स्वान पर 'इस्ति का कार्तेश १-२३१ से 'प का व १-८४ से 'क्या' का 'म' २ ७६ से 'र का होप' २-मध से रोप 'त का किला 'त' ३ २५ से प्रयसा विमक्ति के एक वचन में नपुसक क्षित में सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ' प्रत्यय का व्यमुखार होकर बारा कि कि नर्त रूप सिद्ध हो बासा है।॥ १४५ ॥

पतइद्वा वेदना-चपेटा देवर-जेसरे ॥ १ १४६ ॥

वेदनादिए एत इन्हें वा मवति ॥ विभक्त वैभया । चविहा । विभवपवेदा विकोशा । दिवारी देवरा ॥ मह महिक दसय किसर । केसर ॥ महिला महेला १ति त महिला महेलाम्पाँ शस्त्राभ्यां सिद्धम् ॥

वर्ष —वेदना चपेटा देवर, और केसर इन शब्तों में रही हुई 'फ' की विकल्प स 'इ होती है। क्रीसंबरता=विकासा और वेकासा ॥ वर्गेटा=विवडा ॥ विकट-वर्गेटा विलोश ⇒विकड-ववेडा

विणोत्रा ॥ देवर.=दित्ररो श्रोर देवरो ॥ मह महित-दशन केसरम्=मह महित्र-उसण-किसरं ॥ श्रथवा केसर ॥ महिला श्रोर महेला इन दोनो शवो की सिद्धि कम से महिला श्रोर महेला शब्दों से ही जोनना । इसका तात्पर्य यह है कि 'महेला' शब्द में रही हुई 'ए' की 'इ' नहीं होती हैं । दोनो ही शब्दों की सत्ता पारस्परिक रूप से स्वतंत्र ही हैं। '

वेदना संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वणा श्रीर वेश्वणा होते हैं। इममे सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर क्रम से विश्वणा श्रीर वेशणा रूप मिद्ध हो जाते है।

चपेटा सम्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप चिवडा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-२३१ से 'प्' का 'व्'; और १-१६५ से 'ट्' का 'ड् होकर चिवडा रूप सिद्ध हो जाता है।

विकट-चपेटा-विनोदा सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत-रूप विद्याड-चवेडा-विणोद्या होता-हैं। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२३१ से 'प्' का 'व्', १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२३१ से 'प्' का 'व्', १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२२६ से 'न' का 'ण', श्रौर १-१७७ से 'ट्' का लोप होकर विभड-चेवेडा-विणोआ 'रूप सिद्ध हो जाता है।

देवरः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वरो श्रीर देवरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'व' का विकल्प से लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभावत के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम में दिअरो श्रीर देवरो रूप सिद्ध हो जाते है।

मह महित संस्कृत विशेषण हैं । इसका प्राकृत रूप मह महिश्र होता हैं। इममें सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप होकर मह महिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

दशन सरुकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दसण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स' श्रौर १-२२८ से 'न' का 'स' होकर दसण रूप सिद्ध हो जाता है।

केसरम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप किसर श्रीर केसरं होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', ३- ५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर क्रम से किसरं श्रीर केसरं रूप सिद्ध हो जोते हैं।

महिला संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला ही होता है। इसी प्रकार से महिला भी संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला होता है। अत्रव्य इन शब्दों में 'ए' का 'इ' होना आवश्यक नहीं है। ॥ १४६॥

ऊ. स्तेने वा॥ १ १४७ ॥

स्तेने एत उन्द्र वा मवति ॥ युगो येखी ।

अर्थ -'स्तेन शब्द में रहे हुए 'ए' का विकल्प से 'ड' होता है । जैसे-स्तेन = पूर्ण और बेसी ॥

क्लेन संस्कृत पुल्लिम रूप है। इसके प्राकृत रूप बूखो कौर थेखो होते हैं। इसमें सूत्र संस्था

२८ से 'त का श्वार १ १४० से 'ए का विकाय से 'क १ २२० से 'न का 'ख', बौर ३२ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में सिंपल्य के स्वान पर 'बो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से धूली' कीर केणों रूप सिंक हो बाते हैं।।। १४०॥

पेत एत् ॥ १-१४=॥

ऐकारस्पादौ वर्षमानस्य एक्षं मवति ॥ सेला । तेलीक्कं । एरावको । केलासी । वेज्जो । केवते । वेदर्जं ॥

अर्थ ⊶र्याद संस्कृत शरूर में भादि में 'पे' हो तो प्राष्ट्रत क्यान्तर में इस 'पे का 'प हो जाता है ! दैसे-रीक्षा =सेक्षा । तैब्रोक्यम्=तेब्रोक्कं । पेराक्या = परावयो । कैब्रास = केब्रासो । वैद्या = वेब्ब्रो । कैट्स =केब्र्बो । वैद्यत्यम् =वेद्व्यं ॥ इत्यादि ॥

है। इसमें सूत्र संस्था १ त्यु के साथ है। इसमें सूत्र संस्था १ त्यु के से 'श' का 'स १ १४० से 'ये का 'य १ ४४ प्रमान विभक्ति के यह जबन में पुश्चिम में माप्त 'बन् प्रयय का लोप कीर १ १२ से 'सस' प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से जन्म इस्व स्वर 'च का 'मा' होकर सेका रूप सिख हो जाता है।

प्रकोक्यम, संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वेसांख होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४६ से 'र' का स्रोप १-१६म से 'पे का 'प २०४म से 'प्' का होता २०४३ से ग्रेप क' का द्विता 'ख ३०४ से प्रथमा विभावत के एक वचन में नेतु सक स्थिंग में 'सि' प्रथम के स्थान पर 'म्' प्रस्थम की प्राप्तिः कीर १०३३ से प्राप्त 'म' का कनुस्थार होकर तेकोक्क कप सिद्ध हो जाता है।

पेराकण संस्कृत वर है। इसका प्राष्ट्रत रूप परावधों होता है। इसमें सुद संस्था १-१४५ से 'में का'प और १-२ स प्रथमा विभवित के एक बचन में पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'की' प्रत्यय की प्राप्ति हाकर एएक्यों रूप सिद्ध हो बाता है।

फैसास मंस्ट्रन रूप है। इसका प्राइत रूप केसासी होता है। इसमें सुक म क्या १ १६८ से 'ण का'प भीर है- से प्रथमा किमक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'की' प्रस्थय की मान्ति होकर केसायों रूप मिळ हा बाता है। ेंद्व: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए', २-२४ से 'द्य' का 'ज', २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'जज', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

र्वेटभः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप केढवो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए; १-१६६ से 'ट का 'ढ, १-२४० से'भ' का 'व'; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर केढवी रूप सिद्ध हो जाता है।

वैधव्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेहव्वं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए, १-१८७ से 'ध' का 'ह', २-७८ से 'य' का लोप; २ ८६ से शेप 'व' का द्वित्व 'व्व'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मूद्वे प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर वेहव्वं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १४८ ॥

इत्सैन्धव-शनैश्वरे ॥ १-१४६ ॥

एतयोरेंत इच्चं भवति ॥ सिन्धवं । सणिच्छरो ॥

अर्थः-सैन्धव श्रौर शनैश्रर इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' की 'इ' होती है । जैसे–सैन्धवम् ≄िसन्धव श्रौर शनैश्ररः = मिणच्छरो ॥

सैन्धवम् सस्कृत शब्द है। इसको प्राकृत रूप सिन्धवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ऐ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सिन्धवं रूप सिद्ध जाता है।

शनिश्चरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिण्च्छरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण', १-१४६ से 'ऐ' की 'इ', २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-८६ से प्राप्त 'छ' का दित्व 'छळ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साणिच्छरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ४६॥

सैन्ये वा ॥ १-१५०॥

सैन्य शब्दे ऐत इद् वा भवति ॥ सिम्नं सेन्नं ॥

अर्थ'—सैन्य शब्द में रही हुई ऐ' की विकल्प से 'इ' होती है। जैसे-सैन्यम् = सिन्नं।।

भेन्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिन्न और सेन्न होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४० से 'ऐ' की विकलप से 'इ' श्रौर १-१४८ से 'ऐ' की 'ए', २-७८ से 'य्' का लोप, २ ८६ से शेष 'न' का द्वित्व 'क्ने' १२४ से प्रथमा विभाक्त के र्रक विचन में न्युसंक लिंग में 'सि प्राप्य कस्थान पर मृप्रत्यय की प्राप्ति कींट १-२६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्थार होकर कम से श्विक्त कोर केन्ने रूप मिद्ध हो आते हैं। ॥१४०॥

- भ्रइदेत्यादी च ॥ १ १५१ ॥

सैन्य शब्दे दैत्य इत्येवमादियु च ऐतो बाइ इत्यादेशो भवति । यत्वापवादः ॥ सङ्घ । दहन्ते । दहन । बाइसरिक्षं । महस्ति । वहववयो । दहन्त्र वहस्मालीक्षं । वहप्सो वहप्दा। वहदन्ते । वहदन्ते । वहदन्ते । वहप्दा । देत्य । देत्य । देत्य । वेद्य । वेद्

भर्य —सैन्य शब्द में भीर दैत्य दैन्य, पेरवर्य मेरव, वैजवन, देवत बैठाकीय वेदेह, वैदम वैज्ञानर कैवय वैशाल देशाल स्वेर, वैद्य इत्यादि शब्दों में रहे हुए 'पे' के स्थान पर 'बह देशा आदेश होता है। यह शुत्र सून्तंक्या १ १४८ का भ्रमणात है। वैसे-सैन्यम् स्वरमं। दैत्यम् न्यर्का। दैत्यम् क्रमणे। एक्यम् स्वरमं। कैतल्य न्यर्का। विश्वन न्यर्का। पेवल्य न्यर्का। पेवल्य न्यर्का। वेदान न्यर्का। विश्वन स्वर्का विश्वम् न्यर्का। विश्वन स्वर्का विश्वम् व्यर्का विश्वम् व्यर्का विश्वम् व्यर्का विश्वम् विश्वम् व्यर्का विश्वम् विश

कैन्यस् संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप सइका होता है। इसमें सूत्र संख्या ११११ से 'पे' क स्थान पर 'चाइ का चाइश २-४-६ से 'प्' का सोप २-६६ से रोप न का द्वित्व 'का ३-१६ से प्रवक्ता विभक्ति क एक वचन में नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति चौर १२६ से प्राप्त 'म् का चानुस्तोर होकर सङ्ग्रज्ञ रूप सिद्ध हो जाता है।

इंग्य नंस्कृत रूप द। इसका प्राष्ट्रत रूप ब्रुड्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या ११४१ से पे इस्तान पर 'चाइ का ब्याइग २१३ स 'स्व' का 'च ध्याट संप्राप्त 'च का द्विस्य 'चप, कीर ३-९ से प्रथमा पिम क कण्ड वचन में पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर की शस्य की प्राप्ति होकर इक्ष्णण वप सिद्ध हो जाता है। दैन्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दहन्नं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' का श्रादेश; २-७८ से 'य्' का लोप, २-८ से शेप 'न' का दित्व 'न्न', ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे नपुमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दहन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऐइनर्यम् संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रद्धसिश्चं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर 'श्रद्ध" का खादेश; २-७६ से "व्" का लोप, १-२६० से शेप "श" का "स"; २-१०७ से 'र्' में "इ" का ख्यागम; १-१७७ से "य्" का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्" का ख्रनुस्वार होकर अइसरिअं रूप सिद्ध हो जाता है। मैरक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप महरवो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर "श्रद्ध" का ख्रादेश; ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रद्ध" का श्रादेश; ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर भइरके) रूप सिद्ध हो जाता है।

वैजवनः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहजवणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर "श्रइ" का श्रादेश, १-२-६ से "न" का 'ण", श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहजवणो रूप सिद्ध हो जाता है।

देवतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दहवश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से ' ऐ" के स्थान पर "श्रह ' का श्रादेश, १-१७७ से "त्" का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग में "सि ' प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त "म्" का श्रानुस्वार होकर दहवां रूप सिद्ध हो जाता है।

वैतालीयम् संस्कृत रूप है । इसका प्रकृत रूप वहन्त्रालीत्र होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' का त्रादेश, १-१७० से 'त् श्रीर 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रान्त होकर वहनाली कं रूप सिद्ध हो जाता है।

चैदेशः संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप वहएसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'छाइ का छादेश, १-१७७ से 'द' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स, ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहएसी रूप सिद्ध हो जाता है।

केंद्रेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वहएहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४१ से 'ऐ' के स्थानपर 'ऋइ' का ख्रादेश, १-१७७ से 'द्' का लोप, ख्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में 'सि'

प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कहण्ही क्य सिद्ध हा जाता है।

क्षेत्रमं संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप वहत्यमो होता है। इसमें सूत्र मंक्या १११% सं 'ण कृ स्वात पर काइ' का कार्यरा २ ४६ सं 'र् का स्वाप २ व्यक्त में म' का द्वित्व 'स्म, " ६० स प्राप्त पूर्व 'स् का 'व्, और ६२ संप्रयमा विसक्ति क एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को' प्रत्यय को प्राप्ति दोकर वहत्यमा रूप सिद्ध हो जाता है।

विकासर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत वय वाहसावारी हाता है। इसमें सूत्र मंख्या । १५४ से य के स्वान पर 'चाइ का कान्देरा २ अ. मे 'च् लाव १ -६० से रा' का 'स न-का प्राप्त 'म' का दिन्व 'स्स्त १-२९६ से न का या ब्लीर ३ र संप्रयमा विम्मीक के एक वयन में पुश्चिम में मिर प्रत्यव के स्वान पर 'की प्रत्यव की प्राप्ति होकर कास्कालकी रूप सिद्ध हो जाता है।

कैतवस् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य कड्यावं हाता है। इसमें सूत्र संस्था ११४१ से वें के स्वात पर 'बाइ का बावेश ११७० से तृ का बावे ११४ स प्रथमा विमक्तिके एक वचन में नयु सक् किंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर मृं प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ स प्राप्त 'मृ का ब्यनुस्वार झकर कड़्यावं रूप सिद्ध हो जातो है।

कैसाल संस्कृत रूप है। इसका प्राक्त क्य वहमाहो होता है। इसमें सूत्र संस्था ११४१ से पेर के स्वात पर 'काइ' का कादेग १२६० से शा का सा १९८० में 'ता का ह और ३ से प्रथमा विमक्तिक कथक वचन में पुर्तिला में सि प्रत्यय के स्थीन पर को प्रत्यय का प्राप्ति होकर *व्यवसा*ही क्य सिद्ध हो जाता है।

क्रियास संस्तृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप बड़माओं होता है इसमें धूत्र संस्था १ १४९ स 'ये के स्थान पर आड़ का कादेश १ १६० सं 'रा का 'स खौर २ में प्रथमा विशक्ति के एक बचन में पुरिक्षण में सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय की मासि होकर वहसाको रूप विक्र हो जाता है।

स्वरम् संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रन सप महर्र होता है। इसमें सूत्र संस्था २०६६ सं वृ का होए, ११४१ से दे के स्थान पर कह का बादश १०% संप्रवमा विश्वकित एक सवन में नपुमक सिंता से से प्रत्यय क स्थान पर मू प्रत्यय की प्राप्ति और १ ६ स प्राप्त मूं प्रत्यव का कानुस्वार होकर सब्दर्भ क्य मिन्न हो जाता है।

कैं-यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कहत और भेड़कों होते हैं। इनमें सूत्र संस्वा १५११ हो भ के स्थान पर आह का आहेश अध्यक्त में जू का होए का न मे रोव के का हित्व 'मूठ' है' अ से प्रवमा विमक्ति के एक बचन में नतु सक किंगा में मि प्रत्यत्र के स्थान पर मूं प्रत्यप की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त मूं का अनुस्वार होकर कहती प्रथम रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप (चेड्छ) में सूत्र सख्या १-१४५ से 'ऐ' की 'ए', २-१०७ से 'य्' के पूर्व में 'इ' का धागम; १-१७७ से न्' छोर 'य्' का लोप, ३२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'भि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति छोंग १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का ध्रमुस्त्रार होकर चड्ड भी मिद्ध हो जाता है।

कैत्य वन्द्रनम् सस्कृत त्रप है। इमका आर्प-प्राकृत में ची-वन्टणं रूप भी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १५१ की वृत्ति में आर्प-दृष्टि से 'चैत्य के भ्यान पर 'ची' का आदेश, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिंग से 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का 'प्रनुस्वार होकर ची-वन्द्रणं आर्प-रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -१५१॥

वेरादी वा ॥ १-१५२ ॥

वैरादिपु ऐतः अइरादेशो वा सवति ॥ वहरं वेरं । कइलासो केलासो । कइरवं केरवं । वहसवणो वेसवणो । वहसम्पायणो वेसम्पायणो । वहआलिओ वेआलिओ । वहसिअं वेसिअं । चहतो चेत्तो ॥ वेर । केलास । केरव । वं अवण । वं शम्पायन । वं तालिक । वं शिक । चेत्र । इत्यादि ॥

अर्थ — वैर, कैलाम, कैरव, वैश्रवण, वैशम्पायन, वैतालिक, वैशिक श्रीर चैत्र इत्यादि शटने में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर विकल्प से 'श्रइ' श्रादेश भी होता है। श्रादेश के श्रभाव में शब्द के द्वितीय रूप में 'ऐ' के स्थान पर 'ए' भी होता है। जैसे-वैरम् = वहर श्रीर वेर। कैलास. = कहलासी श्रीर केलामो। कैरवम् = कहरव श्रीर केरव। वेश्रवण = वहसवणो श्रीर वेमवणो। वैशम्पायन. = वहसम्पायणो श्रीर वेमम्पायणो। वैतालिक = वहश्रालिश्रो श्रीर वेश्रालिश्रो। वैशिकम् = वहिमश्र श्रीर वेमिश्रा। चैत्र = चहत्तो श्रीर वेतो॥ इत्यादि॥

वहर रूप की मिद्ध सूत्र मंख्या १-६ मे की गई हैं।

वैरम् संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप वेर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से ऐ' का 'ए', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नए सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वैर रूप सिद्ध हो जाता है।

कैलास' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइलासो और केलासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सच्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रइ' का खादेश, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कइलासो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप केलाकों की सिद्धि सूत्र मंख्या १-१४८ में की गई है।

कैरलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कहरनं भीर केरनं हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र संख्या १ १४२ से 'पे के स्थान पर वैकरियक रूप से 'बाइ' का आवेरा ३-२४ से प्रवमा विवक्ति के एक वचन में नयु सक लिंग 'सि प्रत्यब के स्थान पर 'मू प्रत्यब की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मूं' का बातु स्वार होकर प्रथम रूप 'कारले'' सिद्ध हो जांग है।

दितीय रूप केरबं में सूत्र संस्था ११४८ से 'ये के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-११ से प्रवमा विभक्ति के एक ववन में नपुसक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'प' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ १ से प्राप्त 'म' का कन्सवार क्षेकर दितीय रूप केरज़ सिद्ध हो साता है।

श्चिमण संस्कृत रूप है। इसके प्राहृत क्य बहुसबयों और बेसबयों होते हैं। इसमें से प्रवस क्य में सूत्र संख्या १-१६९ से 'ये के स्वात पर बैविश्यक क्य से 'बाइ का कावेरा २-६६ से र्का लोग' १-४६० से रोप 'रा का 'स और १-२ से प्रयसा विसक्ति के एक बचन से पुर्ति ग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर वृक्षवक्यों क्य सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप वेसवयों में सूत्र संस्था १ १६० से 'पे. के स्थान पर 'प. की प्राप्ति कीर रोप मिक्रि क्योंकत बहुसवयों के बातुसार होकर कैंकरणों भी सिक्र हा जाता है ।

प्रसम्मायम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत क्य वाह्मस्यायको और वेसस्यायको होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र संस्का ११४२ से 'पे' के स्वान पर बैकल्पिक रूप से 'कह' का कादेश १-६० 'से 'रा का 'स', १-२८८ से 'म का 'खू और ६-२ स अवसा विमक्ति के एक वचन में पुस्तित में 'सि' प्रत्यय के स्वाम पर को' प्रस्यव की प्राप्ति होकर प्रथम क्य प्रश्चम्यायको सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय क्य बेसम्पाययों में सूत्र संस्था ११६८ से 'ये के स्थान पर 'य की शांति' होकर क्षेत्रम्याययों रूप सिद्ध दुव्या । रोप सिद्ध प्रवम रूप के समान ही जानना ।

धताक्षिकः संस्कृत विरोपण है। इसके माइत रूप वहचासिको और वेकासिका होते हैं। इसमें से प्रवस रूप में सूप-संख्या ११५२ से 'च के स्थान पर वैकस्थिक रूप से 'चाइ का कादेरा, ११०० से 'तू और 'कू का सोप; और १-२ स प्रवमा विसक्ति के एक वपन में पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वास पर 'जो' प्रस्थय की प्राप्ति शकर प्रथम रूप वहमाधिको थिख हो जातो है।

डिनीय रच वचालियों में सूत्र-सच्या १ १४० से 'पे के स्वान पर 'प की माप्ति चीर शब्दनिक्षित्र प्रथम रूप क ममान है। जानना । यो कमाक्रियों कप सिद्ध हुखा ।

केशिकम् संस्कृत रुप है। इसके प्राष्ट्रम रूप बद्दिसमं स्वीर विस्तित्रं हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूच-संस्था १९४२ से 'म' क स्थान पर बैकस्पिक रूप से 'साई का चाहरा, १ ६० से 'स्प्' का 'स् १९३३ से 'स् का साप, १–३१ स प्रथमा विसक्ति के यक वचन में ततु सक्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान

3

पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर प्रथम रूप वझिक सिद्ध हो जाता है

द्विताय रुप (वे सित्र) में सूत्र-सख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना । यो वेसिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

चैत्रः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चइत्तो श्रोर चेत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वेंकल्पिक रूप से 'श्रइ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'त' का द्वित्व 'त्त', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुर्लितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चइत्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चेत्तो) में सूत्र सख्या '-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो चेत्तो रूप सिद्ध हुआ।। १-'५२॥

एच दैवे ॥ १-१५३ ॥

देंव शब्दे ऐत एत् ऋइश्वादेशो भवति ॥ देव्वं दइव्वं दइवं ॥

अर्थ:—'दैव' शब्द में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'ए' श्रीर 'श्रइ' का श्रादेश हुआ करता हैं। जैसे-दैवम्=देव्व श्रीर टइव्व। इसी प्रकार से दैवम्=दृइव॥

हैनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देन्नं, टइन्न और दहनं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१५३ से ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'व' को त्रिकल्प रूप से द्वित्व 'न्व' की प्राप्ति; ३-४५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप देटंग रूप सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप टइटवं में सूत्र मंख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' की प्राप्ति श्रीर शेप सिद्ध प्रथम रूप के समान ही जानना। वो दइटचं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप दहव में सूत्र संख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'ऋइ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दहचं रूप भी सिद्ध हो जाता है।॥ - ५३॥

उच्चैनींचस्यैञ्रः ॥ १-१५८ ।

अनयोरेतः अग्र इत्यादेशो भवति । उच्चम्रं । नीचम्र । उच्चनीचाभ्याम् के सिद्धम् । उच्चैनींचेंसोस्तु रूपान्तर निष्टुत्पर्थं वचनम् ॥ क्षर्थ — एक्बी कौर नीची इन होनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'काक' का आहेश होता है। जैसे-उच्ची = उच्चकां कौर नीची = नीचकां ॥ उच्ची कौर नीची शब्दों की सिद्धि कैसे होता है है इस प्रश्न के ट्रास्ट कोच्य से ही चह चठवाना है कि इन दोनों शब्दों के कान्य क्य पहीं होत हैं; क्यों कि ये कान्य है इतर कान्य किसवित्यों में इन के क्य नहीं बनते हैं।

उच्छिए संस्कृत कारुवा है। इसका आहुत कप एककका होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४४ से 'पे के स्थान पर काक' का कादेश १ २४ की हित्ता से 'स्' के स्थान पर 'म् की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म' का कतस्यार होकर सच्चनों क्य सिद्धा हो आवा है।

शिषेत् संस्कृत कव्यय है। इसका भाकृत क्य नीचक होता है। इसमें सूत्र सक्या १-१४४ से 'पे के स्थान पर 'क्यक' का काहेरा १-२४ की इकि से 'स्' के स्थान पर 'म, की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म, का क्रमुख्यार होकर शीचलें क्य सिद्ध हो बाता है।

ईक्देर्वे ॥ १-१५५ ॥

चैर्य शब्दे ऐत ईवु भवति ॥ धीरं इरह विसाओ ॥

अर्थ —दीर्थ सन्दर्भे रही हुइ 'थे की 'ई होती है। कैसे-पैर्थ हरित विपाद ≃धीर हरह विसाको ॥

क्ष्में संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्या भीरं होता है। इसमें सूत्र संक्या ११४१ से 'ये की 'हैं २-६४ से 'ये का विकल्प से 'र' १-४ से द्वितीय विमक्ति के यक वपन में नमु सक किंग में 'व्यम् प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म्' का क्षमुखार होकर शीर क्या सिद्ध हो जागा है।

हरति संस्कृत सकमक किया है। इसका प्राष्ट्रत क्या दरह दोता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१३६ से वर्तमान-काल में प्रथम पुक्र्य के एक वषन में 'ति प्रत्यय के स्थान पर 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर हरा। क्य पिक्ष हो जाता है।

विषाहः संस्कृत कप दै। इसका माकृत क्य विसाधो होता है। इसमें सुत्र संस्था !--२६० से 'प्' का 'स् १ ९७० से 'द्' का ब्रोप, भौर १--२ से प्रवमा विभवित के एक वचन में पुरित्रण में 'सि' प्रत्यय क स्यान पर 'को मस्यय की माप्ति होकर विसाधी क्य सिद्ध हो जाता है॥ !--१४१॥

श्रोतोद्धान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना मनोहर सरोठहेकोश्च व. ॥ १-१५६ ॥ •

एपु बोछोस्यं वा मवति वस्तिनियोगे च बचा संमधं ककार सकारयापदिशा ॥ असर्भ

यन्तुन' । पवद्वो पउद्वो । त्रावन्जं त्राउन्जं । सिर वित्रया सिरो-वित्रया । मणहर मणींहरं । सरुहह सरोहहं ॥

अर्थः-अन्योन्य, प्रकोष्ठ, आतोद्य, शिरोवेदना, मनोहर और सरोहह में रहे हुए 'ओ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है, और अ' होने की दशा में यदि प्राप्त हुए उस 'अ' के साथ 'क्' वर्ण ध्यथवा 'म्' वर्ण जुडा हुआ हो तो उस 'क् अथवा उस 'त' के स्थान पर 'व् वर्ण को आदेश हो जोया करता है जैसे-अन्योन्यम् = अन्नन्न अथवा अन्नन्न । प्रकोष्टः = पवट्ठो और पउट्ठो । आतोद्यं = आवज्ज और आउज्ज । शिरोवेदना = सिर-विअणा और सिरो-विअणा । मनोहरम् = मृणहरं और मणोहरं । सरोहहम् = सर-हह और सरोहह ॥

अन्योन्यम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रन्नन्न श्रौर श्रन्नन्नं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७८ से दोनों 'य्' का लोप, २-८ से शेष दोनों 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१५६ से 'श्रो' का विकल्प से 'श्रो', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप अन्नन्नं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (अन्तुन्नं) में सूत्र-संख्या १-१५६ के अभाव में वैकल्पिक-पत्त होने से १-८४ से "श्रो" के स्थान पर "श्र" नहीं होकर "श्रो" को "उ" की प्राप्ति; श्रीर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यों अन्तुन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रकोष्ट: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पवट्ठो और पउट्ठो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से "र्" का लोप; १-१४६ से "ऋो" का "ऋ"; १-१४६ से ही "क्" को "व्" की प्राप्ति, २-३४ से "ष्ट" का "ठ"; २-५६ से प्राप्त पूर्व "ठ्" को प्राप्ति; श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पष्ट्ं हो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (पउट्टो) में सूत्र-सख्या १-१५६ के श्रमाव में वैकल्पिक पत्त होने से १ ८४ से 'श्रो" को ''उ'' की प्राप्ति; १-१७७ से ''क्'' का लोप, श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो पउट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

आतोद्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आवन्नं और आउन्न होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-१५६ से "ओ' को "आ" की प्राप्ति और इसी सूत्र से "त्" के स्थान पर "व्" का आदेश, २-२४ से 'च" को "न' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त "जं" को द्वित्व "न्न" की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्" का अनुस्वार होकर प्रथम रूप आवन्नं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप (भाउन्ये) में सूत्र संस्था रे रेश्ड क समाय में वैकल्पिक पक्ष होने से रेन्द्र से "स्मे" को 'उ की प्राप्ति र १७० से 'स्' का कोप, और रोप सिद्धि प्रथम कप के समान ही जानना। में भाउउने सिद्ध हुआ।

सिर्गिषेत्रमा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिरिविश्वाया और मिरोविश्वाया होते हैं। इनमें सुत्र-संस्था १ १५६ से यैक्सिफ कप से 'को" को 'का 'को प्राप्ति १ २६० से 'र" का 'स", १ १४६ से 'र" को इ" की प्राप्ति, १ १७० से 'द् का लोग १ २ म से 'न का 'रा", संस्कृत-विधान संस्थितिंग में प्रवमा-विभक्ति के एक वचन में "सि" प्रत्यय की प्राप्ति, इस 'सि' में स्थित "इ" की इत् संक्षा और सुत्र-संक्या १ ११ से रोग 'स्' का लोग होकर विशिवश्वाया और विशे विश्वाया होने ही क्य कम से विद्वाहो जाते हैं।

मनोश्वरम् संस्कृत विरोपया वप है। इसके प्राकृत रूप मयहर् और मयोहरं होते हैं। इसमें सूत्र संस्वा १ १४६ से वैकल्पिक रूप से 'को" को 'का' को प्राप्तिः १-२२८ सं 'त' का "या", २-२४ सं प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नयु सक क्षित में 'सि" प्रस्थय कं स्वान पर "म् प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त मू" को अनुस्वार होकर कम से होनों रूप मणहर और मयोहर सिद्ध हो साते हैं।

 छिरेश्वर, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत कप सरहई और सरोहर्द होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १।४६ से पैकल्पिक कप से 'को' का 'का' की प्राक्षि ३-२४ से प्रथमा किमछि के परु वचन में मधुसक किंग में 'सि" प्रस्थय के स्थान पर मृप्रस्थय को प्राप्त और १०३ से प्राप्त मुंका अनुस्वार कोकर कम से दोनों रूप सरहाई और सध्या सिद्ध हो बावे हैं।॥११६६॥

उत्सोच्छ्वासे ।१ १५७॥

मारख्वास शब्दे भोत स्त्रु भवति ॥ सोच्छ्रासः । बसासो ।

अर्थ —सोध्यवास शब्द में रहेद्वर 'को को "ऊ की प्राप्ति होती हैं। श्रेसे-ओक्स्रवास≫ सुनासा॥

सोच्याना संकृत विशेषण है। इसका प्राकृत क्य सुवासी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १४७ से "चो" को "क" की प्राणि "व्यावा" राष्ट्रीश का निर्माण मंचुत-स्थाकरण की सीध के नियमों के सनुमार "था" श्राप्टाश से हुचा है; कत २०४६ से व् का लाप १२६० स "श का 'स', और १२ स प्रथमा विभक्ति के यक कवन में पुल्लिंग में "वि अत्यय क श्वान पर "को प्रस्थय की प्राणि शेकर कसारों कर पिछ हो तो है। ॥१ १४०।

गब्यर ग्राध्य ॥१~'४८।

भी शब्दे कीत कर काक इत्यादेशी मदतः ॥ गटकी । गडका । गाकी ॥ इत्स्त एमा गाइ ॥ अर्थ:—गो शब्द में रहे हुए "त्रो" के स्थान पर क्रम से ''ग्रज ' स्त्रीर "त्रात्र" का त्रादेश हुन्ना करता है। जैसे-ग्<u>वय</u> =गडन्नो स्त्रीर गजन्ना तथा गान्नो॥ हरस्य एषा गौ =हरस्य एमा गाई॥ गजन्नो स्त्रीर गजन्नो हन दोनो शब्द-रूपो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ में की गई है।

गी: सस्कृत रूप (गो + सि) है। इमका प्राकृत रूप गात्रों होता है। इममें सूत्र-संख्या १-१४८ से 'श्रो' के स्थान पर 'श्रात्र' का त्रादेश, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

हरस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हरस्म होता है। इसमें 'हर' मूल रूप के साथ सूत्र संख्या ३-१० से पट्ठी विभक्ति के एक वचन का पुलिंजग का 'स्स' प्रत्यय सयोजित होकर हरस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

'एसा' सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

गा' सस्कृत (गो + सि) रूप है। इमका प्राकृत रूप गाई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४८ से 'श्रो' के स्थान पर 'श्राश्र' त्रादेश की प्राप्ति, ३-३१ से पुर्लिंग शब्द को छीलिंग से रूपान्तर करने पर 'श्रन्तिम-श्र' के स्थान पर 'ई' की प्राप्ति; सस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्थय में स्थित 'इ' की इत-सज्ञा, श्रोर १-११ से शेष 'स्' का लोप, होकर गाई रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-१५८ ।।

ञ्जीत ञ्रोत ॥ १-१५६ ॥

श्रीकारस्यादेरीद् भवति ॥ कौमुदी कोमुई ॥ यौवनम् जोन्वणं ॥ कौस्तुभः कोत्थुहा ॥ कौशाम्बी कोसम्बी ॥ कौन्वः कोन्वो ॥ कौशिकः कोसिश्री ॥

अथ-न्यित किसी संस्कृत शब्द के त्रादि में 'त्री' रहा हुत्रा हो तो प्राकृत रूपान्तर में उस 'त्री' का 'त्री' हो जाता है। जैसे-कौमुदी = कोमूई ॥ यौवनम् = जोव्वण ॥ कौस्तुम = कोत्युहो ॥ कौशाम्बी = कोसम्बी ॥ कौञ्च कोञ्चो ॥ कौशिक = कोसिन्रो ॥ इत्यादि ॥

कीमुदी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को मुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४६ से 'श्री' के स्थान पर श्रो', श्रीर १-१७७ से 'द्' का लोप होकर कोमुई रूप सिद्ध हो जाता है।

यौवनं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जोव्वण होता है। इसमें सृत्र-संख्या १-१५६ से 'ब्रौ' के स्थान पर 'ब्रो'; १-२४५ से 'व' का 'ज', न्कि से 'व' का द्वित्व 'व्व'; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ब्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर जोव्वणं रूप सिद्ध हो जाता है।

१७४] के प्राकृत व्याकरण क

कीस्तुम संकठ बग है। इसका प्राष्ट्रत रूप कोट्युरो होता है। इसमें सून-संस्वा ११४६ से 'सी' के स्थान पर 'को २४४ से 'स्त का 'ब २-स्ट से प्राप्त 'व का द्वित्त ब्वा २-६० से प्राप्त पूर्व 'व' का 'तृ' ११८७ से 'म का 'ह चौर ६-२ से प्रथमा विमक्षित के एक वबन में पुश्चिम में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'को' प्रत्यव की प्राप्ति होकर कोस्थको रूप सिन्न हा खोता है।

की झाम्की संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप को समझी होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११४६ से 'ब्बी' के स्थान पर 'ब्बो १-२६० से 'श' का स, ब्बीर १-८४ से 'ब्बा का बा' होकर कोसम्बी क्य सिद्ध हो बाता है।

कीठच संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य कोकचो। होवा है। इसमें सूत्र संस्वा ११४६ से भी के स्थान पर भो। २०४६ से 'र्' का जोप भीर २२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुलिया में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'भो।' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कोठची क्य सिद्ध हो साठा है।

की हिल्क. संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को सिक्षो काता है। इसमें सूत्र संस्था ? १४६ से श्वी के स्वान पर 'को ?-२६० से शाका 'सा ११७० से 'क्' का लोप कोर ३-२ से प्रवमा विमालि के एक वचन में पुरिक्षण में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर की तिकों रूप सिद्ध हा जाता है। ॥१११४६॥

उत्सीन्दर्यादी ॥ १ १६० ॥

सीन्दर्भाविषु शब्देषु भौत उद् भवति ॥ सन्देरं सन्दरिमं, सुष्पायको । सुपते । सुदोक्सको । दुवारिको । सुगन्यचर्मा । पुत्रोमी । सुविष्यका ।।सीन्दर्भ ।मीण्डायन । शीपद ।शीदावनि । दीवारिक ।सीगप्य ।पीक्षोमी ।सीवर्षिक ॥

अर्थ —सीन्यर्थ मीच्यायन' शीरवः शीद्योदनि वीवारिक सीगन्यः पीवामीः कीर मीविश्वक इत्यादि शस्त्रों में रहे हुप 'की के स्वान पर 'क होता है। बेसे—मीन्यर्गम्=सुन्यरं कीर सुन्दरिक' मीच्यायनः चमकापयां। शीरवः चसुरको शीद्योदनि चसुद्योक्षयी वीवारिकः चतुवारिको; सीगन्यम् चमक्यन्यन्तं वीक्षीमी चपक्षेमीः कीर सीवर्धिकः =सवरिक्षको ॥ क्याति ॥

सुन्देरं रूप की सिक्कि सूत्र संख्या १ ५७ में की गई है।

कीन्त्रपन, संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप सुन्दरिकों होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६० से की करवान पर 'व' की प्राप्ति ११०० से 'य के पूर्व में इ का क्यागम' २०४० से 'य्' का होग ३ ५३ से प्रपाग पिमिक के एक वचन में नपु सक लिंग में सि' प्रस्थ के स्वान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति चीर १२३ से प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर सन्द्रिक' कप सिक हो जाता है। मौठजायनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुखायणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्रौ' के स्थान पर उ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्जिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुठजायणो रूप सिद्ध हो जाता है।

शीण्डः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुण्डो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६० से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति ऋषेर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋषे' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

शौद्धी इनिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धोत्र्यणी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६० से 'त्रो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न्' का 'ण', श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की टीर्घ 'ई' होकर सुद्धोअणी रूप सिद्ध हो जातो है।

दीवारिक: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुवारिश्रो होता है। इसमें सृत्र संख्या १-१६० से 'श्रो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकह हुनारिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सीगन्ध्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगन्धत्तणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्री' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-१५४ से सस्कृत 'त्व' प्रत्यय वाचक 'य' के स्थान पर 'त्तण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्रमुस्वार होकर सुगन्धत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पोलोमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलोमी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'श्री' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति होकर पुलोमी रूप सिद्ध हो जाता है।

सीर्विणक' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राक्त रूप सुविष्णुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'त्रों के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप; २-५६ से 'ण' का द्वित्व 'एण'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुविण्णाओं रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-१६०॥

कौद्दोयके वा ॥ १-१६१ ॥

कौचेयक शब्दे श्रौत उद् वा भवति ॥ कुच्छेश्रयं । कोच्छेश्रयं ॥

अर्थ —कौत्तेयक शब्द में रहे हुए 'त्र्यों' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। जैसे-कौत्तेयकम्=कुन्छेत्र्ययं श्रीर कोन्छेत्रय।। की हो पक्ष स्तालत कप है। इसके प्राकृत कप कुण्याक्ष भीर कोण्यां कर होते हैं। इसमें से प्रथम वप में सूत्र संख्या ११६१ से वैकलियक कप से भी के स्थान पर 'ठ का प्राप्ति १७ से धू के स्थान पर 'क का भावेरा, २-८६ से प्राप्त 'छ का दित्य 'छ छ र ६० से प्राप्त पूर्व छ का 'त्, १७७० से 'प्' भीर 'क का लोप, १९८० से रीप भन्त्य 'क के स्थान पर 'यू की प्राप्ति की र २२४ से प्रयसा विभिन्न के एक वचन में न्यू सकार्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर मुख्य की प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म्'

हितीय रूप (कोच्छोचर्य) में सूत्र मंख्या ? १५६ से 'चौ के स्थान वर 'चो की प्राप्ति रोप मिद्धि प्रयम रूप के ममान ही जानना यों कोच्छान्य रूप सिद्ध हचा॥ १६१॥

का चनुस्वार होकर प्रवम रूप कुच्छेजयं सिद्ध हो आता है।

श्रष्ट पौरादौ च ॥ ११६२ ॥ **०**

कींघेगके पौरादियु च भीत भडरादेशो मवति ॥ कउन्छेभयं ॥ पौर । पडरो ! पडर-बक्षो ॥ कौरपः । कडरवा ॥ कींशलम् । कडसलं । पौरुपम् । पडरिस ॥ सीचम् । सडदं ॥ गीव । गडदो ॥ गीलि । मडली ॥ मीनम् । मडलं ॥ सीरा । सडरा ॥ कीला । कडला ॥

अथ —कीदेयक पीर-जन, कीरन कीरका, पीठप मीभ गीड बीर कीज इत्यादि सर्व्यो में रहे हुए 'बी के स्वान पर 'कड का बादेश हाला है। जैने-कीदेयकम्=कउच्छेबर्थ, पीर-चपडरो पीर-वन =पडर-ज्ञाला 'बीरक' =कउरवी कीसकम्=कउससं पीरणम्=पर्याग्यं सीयम्=सन्दर्श, गीड' = गडडो मीलि:=मडसी मीनम्=मडस्ट्रं सीरा =सन्दर्श कीला' =कउला इत्यादि॥

कीक्षेपकम् मंस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप कउण्डोधनं क्षेता है। इसमें सूत्र संस्था १६९ से 'भी के स्थान पर 'भत' का चादिरा और रोप-मिद्धि सूत्र संस्था ११६१ में सिक्षित नियमानुसार

बानना । यों कउच्छेमर्थ रूप सिद्ध हाता है। गीर संस्कृत सम्प्र है। इसका प्राप्तृत रूप पबरो होता है। इस में सूत्र संस्था ११६२ से 'सी

भाग पर 'चाउ का चारेश चौर १-२ से प्रवमा यिमक्ति केण्क वचन में पुश्चिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर चो प्रत्यय की मात हाकर पड़िए स्था मिन्न हा जाता है।

भीर अन संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पउर-जया होता है। इसमें सुत्र संस्था १९६२ संभी करवात पर चड की प्राप्ति १ दिस न का 'या चीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के पक वर्षन में पुर्त्तिना में 'नि मत्यप फरचात पर 'चो प्रत्यप का प्राप्ति हाकर प्रदर-जणो क्य सिद्ध हो जाता है।

म पुरुषा म राज्य पर प्रतिकार का जाय का जात है। कीरन मंस्कृत रूप है। इसका प्रोहृत रूप कडरबो होता है। इसमें सूत्र संख्या । १६२ से 'बी' क स्थान पर 'काउ की प्राप्ति कीर ३-२ स प्रथमा विभवित के एक वधन में पुरिस्ता में मि प्रस्थय के

क स्थान पर "काउ का प्राप्त कार २—२ संप्रथमा विमर्दित के एक वयन में पुर्लिश में है। स्थान पर "का प्रत्यय की प्राप्ति शकर कउरताका मिक्र शाकाताहै। की शलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउसल होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्राउ' का श्राटेश, १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर '१-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर कउसले रूप सिद्ध हो जाता है।

पउरिसं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१११ में की गई है।

सौधम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजहं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रौ' के स्थान पर 'श्रज' का श्रादेश, १-१८० से 'ध' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर सजहं रूप मिद्ध हो जाता है।

गौडः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गडडो होतो है। इस में सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रौ' 'के स्थान पर 'श्रड' का श्रादेश श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गडडो रूप सिद्ध हो जाता है।

मौलि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मर्जली होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६२ से 'त्रौ' के स्थान पर 'त्रज' का आदेश और ३-१६ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर मजली रूप सिद्ध हो जाता है।

मीनम्: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडणं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' का त्रादेश, १ २२५ से 'न' का 'ग्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंस-कर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मडणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सौरा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संउरा होता है। इसमें सूत्र संख्या ?-१६२ से 'ब्रो' के स्थान पर 'ब्राउ' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४४ से प्रथमा विभक्ति के वहु वचन में पुल्लिंग में में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर उसका लोप, ३-१२ से प्राप्त ख्रीर लुप्त जस् प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से ब्रान्त्य हस्व स्वर 'ब्रा' होकर संउरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कीलाः सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ठ्रत रूप कडला होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर उसका लोंप, ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त जस् प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' का दीर्घ स्वर 'श्रा' होकर फडला रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राञ्चे गौरवे ॥ १-१६३ ॥

गौरव शब्दे भौत भारवम् भठरच मवति ॥ गारवं गठरवं ॥

अर्थ — गौरव राष्ट्र में रहे हुए 'ची के स्थान १४ कम से 'चा चवता 'चव' की प्राप्ति होती है। जैसे-गौरवस- नार्स चीर प्रवर्ता।

गीरतग्र संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत रूप गारवं और गवरवं होते हैं। इनमें से प्रवस क्य में सूत्र संस्था ११६६ से क्रमिक पक्त होने से 'बी' के स्थानपर 'ब्या की प्राप्ति ३--४ से प्रथमा विम्नकि के एक वचन में नतु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १--३ से प्राप्त 'म्' का ब्युस्तर होकर गारवं क्य सिद्ध हो जाता है।

दिवीय रूप (गवर्ष) में सूत्र स स्था १ १६३ से ही क्रिमक पक्त होने से 'क्षों के स्थानपर 'क्षक' की प्राप्ति कौर रोप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानमा । इस प्रकार द्वितीय रूप गवर्ष मी सिद्ध से जाता है । ॥१ १६६॥

नाब्यावः ॥ १ १६४ ॥

नी शब्दे भौत भाषादेशो मनति ॥ नावा ॥

शर्थ'—नौ शब्द में रहे हुए 'सी' के स्थान पर श्राव कादेश की प्र"त होती है। बैसें~ भी⇔नावा॥

भी संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप भाषा होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६४ से 'की के स्थान पर 'काव ब्यादेश की प्राप्ति' १ ११ स्त्री खिंग रूप-रचना में 'का प्रत्यव की प्राप्ति' संस्कृत क्षिपान से प्रथमा विभिन्नत के एक बचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यव में स्थित 'इ' की इस्संक्रा कौर १ ११ से शेव कारूब व्यक्त्यन 'स का क्षोप होकर कावा रूप किस्त हो बाता है।

एत् त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वर व्यञ्जनेन ॥ ११६५ ॥ •

त्रपोदश इत्येवंप्रकार्य संख्या शब्देय आदेः स्वरस्य परेख सस्यरेख व्यक्तनेन सह पर् भवति ॥ वेरह । वेतीसा । वेतीसा ॥

सर्य —त्रवादरा इत्यादि इस प्रकार के संक्या वाषक शुरुरों में खादि में रहे हुए 'त्वर का पर वर्ती स्वर सहित स्थान्त्रन के साथ 'ए हो जाता है । जैसे-त्रवोदरा=तेरह, त्रवोदिराति =तेवीसा और प्रवर्तितात=वेतीसा । ॥ स्थादि ॥

कपोड़न संस्कृत विशयप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तरह होता है। इसमें सूत्र संख्या २००६ से 'प्र

में स्थित 'र्' का लोप; १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'श्र' का श्रीर 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२१६ से 'ढ' के स्थान पर 'र' का श्रादेश, श्रीर १-२६२ से 'श' के स्थान पर 'ह' को श्रादेश हो कर तेरह रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयोविंशांत संस्कृत विंशेषणं है। इसका प्राकृत रूप तेवीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्रं' में स्थित 'रं' का लोप, १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'त्रं' का चौर 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२८ से अनुस्वार का लोप, १-६२ से हस्व इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति चौर इसी सूत्र से 'ति' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स'; ३-१२ से 'जस् 'अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से ज्ञन्त्य 'त्र' का 'च्या', चौर ३-४ से प्राप्त 'जस्' ख्रयवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से तेवीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयस्त्रिज्ञात संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तेत्तीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'श्र' को श्रोर 'य' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति २-७७ से 'स्' का लोप, १-२म से श्रनुस्त्रार का लोप, २-७६ से द्वितीय 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, २-मई से शेष 'त् को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, १-६२ से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से श्रन्त्य व्यव्ज्ञन 'त् का लोप, २-१२ से 'जस्' श्रथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से श्रन्त्य 'श्र' का 'श्रा' श्रोर ३-४ से प्राप्त 'जस्' श्रथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से श्रन्त्य 'श्र' का 'श्रा' श्रोर ३-४ से प्राप्त 'जस्' श्रथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होनर एवं इनका लोप हो जाने से तेतिसा रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-१६५ ।।

स्थविर-विचिकलायस्कारे ॥ १-१६६ ॥

एषु आदेः स्वरस्य परेगा सस्वर व्यञ्जनेन संह एद् भवति ॥ थेरो वेईल्लं । मुद्ध-विश्रह्ल-पक्षण पुद्धा इत्यपि दृश्यते । एकारो ॥

अर्थः—स्यिवर, विचिकित श्रोर श्रयस्कार इत्यादि शब्दों में रहे हुए श्रादि स्वर को पर-वर्ती स्वर सहित व्यव्जनं के साथ 'ए' की प्राप्ति हुश्रा करती है। जैसे-स्थिवरः =थेरो; विचिकितम् =वेइल्ल, श्रयस्कारः = एक्कारो॥ मुग्ध-विचिकित-प्रसून-पुर्व्जाः = मुद्ध-विश्वइल्ल-पस्ग्-पुर्व्जा इत्यादि उदाहरणों में इस सुत्र का श्रपवाद मी श्रर्थात् "श्रादि स्वर को परवर्ती स्वर सहित व्यव्जन के साथ 'ए' की प्राप्ति" का श्रिमाव भी देखा जाता है।

स्थिविरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप थेरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'स्' का लोप; १-१६६ से 'थवि' का 'थे'; ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के साथ 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थैरो रूप सिद्ध हो जाता है।

विचिक्तिलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेइल्लं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से

से 'विष का 'वं १ रेष्क से 'क् का लाग २-६० से 'क्ष' का द्वित्व 'स्तृत, १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वषन में नपुसक हिंग में 'वि प्रत्यब के स्थान पर 'म्' प्रत्यब की प्राप्ति कीर् १-२६ से प्राप्त 'म्' का चतुस्त्रार होकर केहरू क्ष क्षित्र हो जाता है।

अन्य संस्कृत विशेषण व्या है। इसका प्राष्ट्रत व्या मुद्ध होता है। इसमें सूत्र संस्था १ ९०० से 'ग्' का लीप १-न्द से शेष 'घ का द्वित्व 'घम् २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ् का 'द्व , होकर अवस्थ व्यासक हो बाता है।

िषण किस सस्त्य स्पादै इसका प्राष्ट्य कप विभावस्त्र होता है। इसमें सूत्र मंख्या १.२०० से 'वृं कीर 'कृं का होप कीप कीर स्थाप से 'ता को₁क्किय 'खूल' की प्राप्ति होकर विभावस्त्र कप सिद्ध का हो जाता है।

प्रमुख संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्या पस्या होता है। इसमें सूत्र संस्था २००६ से 'र्का सोर कीर १० म से 'च का 'या होकर प्रमुख क्या विद्वा हो जाता है।

पुरुषा संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप पृष्ट्या क्षेत्रा है। इसमें सूत्र संख्या १-४ से प्रयमा विभक्ति के बहु वचन में पुल्लिंग में 'जस् प्रत्यय की प्राप्ति और इसका कोप तथा ११२ से 'क्षस् प्रत्यय की प्राप्ति एवं इसके कोप। होने से पूर्व में स्वित क्यन्य 'क्य' का 'क्या होकर युक्त्मा रूप मिद्र हो आता है।

कारस्कर. संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप एकारों होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६६ से 'क्स के स्थान पर 'च' की प्राप्ति " " क से से से क को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और १-२ से प्रयमा विश्ववित्व के एक वचन में पुर्लिता में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एक्करणे कप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१६॥

वा कदले ॥१-१६'ण।

करहा शब्दे कारे स्वरस्य परेख सस्वर-म्यञ्जनेन सह एव् वा मबति ॥ केलं कपर्छ । केली कपन्ती ॥

कर्य —करूत राज्य में रह हुए भावि स्वर 'का' को परवर्ती स्वर सहित व्यव्यान के साथ वैक क्रियक रूप से 'प' की प्राप्ति रोती हैं। बैसे-करहम्≔केलं चौर कपर्सा ॥ करकी ≔केली चौर कपर्सा ॥

कपुछन् संस्कृत रूप है। इसके माइक रूप केले और कमले होता हैं। इसमें से प्रवस कप में सूत्र संस्कृत ११६० से 'कर के स्वास पर 'के' की प्राप्तिः १-२१ से प्रथमा विश्ववित्तं के एक क्षण में स्तु सक दिना में 'भि प्रस्पय क स्वास पर म्' मत्वय की प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप केले सिद्ध का जाता है। द्वितीय रूप (कयलं) में सूत्र सख्या १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' का 'य' ख्रौर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। इम प्रकार कयलं रूप भी सिद्ध हो जाता है।

कदली सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केली श्रोर कयली होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१६७ से 'कद' के स्थान पर 'के' की प्राप्ति; सस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छीलिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत् संज्ञा, तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप होकर प्रथम रूप केली रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कयत्ती) में सूत्र सख्या १-१०७ से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'घ्र' का 'य' श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना ॥ इस प्रकार कयली रूप भी सिद्ध हो जाता है । ॥१-१६८॥

वेतः कणिकारे ॥१-१६=॥

कर्शिकारे इतः सस्वर व्यञ्जनेन सह एद् वा भवति ॥ कर्ग्णेरं। किएण्यारो ॥

अर्थ:—कर्णिकार शब्द में रही हुई 'इ' के स्थान पर पर-वर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ चैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति होती है। जैसे-कर्णिकार =करुणेरो श्रीर करिणत्रारो॥

कींणकारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप करणोरो श्रीर किएणश्रारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'ण' को द्वित्व 'एण', १-१६८ से वैकल्पिक रूप से 'इ' सिहत 'का' के स्थान पर '६' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कण्णेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (किएएआरों) में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'ए' का द्वित्व 'एए', १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किएणआरों रूप भी मिद्ध हो जाता है।

अयो वैत ॥१-१६६॥

श्रिय शब्दे श्रादेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह ऐद् वा भवति । ऐ बीहेमि । श्रह उम्मत्तिए । वचनादैकारस्यापि प्राकृते प्रयोगः ॥

अर्थ:—'श्रिबि' श्रव्यय संस्कृत शब्द में श्रादि स्वर 'श्र' श्रौर परवर्ती स्वर सिंहत व्यञ्जन 'यि' के स्थान पर श्रिशीत सपूर्ण 'श्रियि' श्रव्ययात्मक शब्द के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऐ' की प्राप्ति होती है। जैसे-श्रिय । विभेमि = ऐ बीहेमि॥ श्रियि । उत्मित्तके = श्रद्द उम्मत्तिए॥ इस सूत्र में 'श्रियि' श्रव्यय के स्थान पर 'ऐ' का श्रादेश किया गया है। यद्यपि प्राकृत भाषा में 'ऐ' स्वर नहीं होता है, फिर भी

१८२ो 🛎 माकुष च्याकरण 🌣

इस बान्यम में मम्बोधन रूप वाक्र्य प्रमाग की स्थिति होने से प्राकृत भाषा में हैं स्वर का प्रमोग फिया गया है ॥

मार्थ संस्टुन बाज्यप है। इसके प्राकृत रूप ने बौर बाद हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुप्र

संग्रा १ १६६ में 'मपि के स्वान पर पि का काइंस, हो जाता है। ब्रिटीय क्य में सुत्र-संस्या १ १७० स 'य का साम होने से अब रूप सिंद्ध हो आता है। विमोमि सरहत किया पर है। इसका प्राकृत रूप बीहेमि होता है। इसमें सूच-मंख्या ४ ४३ से

'भी मंख्य पात के स्थान पर बीह चादेश की प्राप्ति ४ "३६ में व्यञ्जनान्त पातु में पुरुष-बोपक प्रत्ययों की प्राप्ति के पूर्व में 'का की प्राप्ति: ३-१४८ से प्राप्त विकरण प्रत्यम का के स्थान पर वैकस्पिक रप से 'ग का चारेश, चीर ३ १४१ से बसामानकाल में दुर्ताय पुरुष के समया उसम पुरुष के एक बचन में मि प्रत्येष की प्राध्ति होकर बीहोमी रूप सिद्ध हो आता है।

उन्मक्तिके मंस्टून रूप है। इमका प्राप्तत रूप सम्मतिए होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७७ सं 'तत-मसिके मंस्क्रुश मूल क्य हान से 'त् का लोप, "--ाः से 'स का द्वित्व 'सूस ११७० से 'क् का भाग होकर उम्मत्तिए हुए सिद्ध हो जाता है ॥ १ १६६ ॥

भ्रोत्पूतर-वदर नवमालिका नवफलिका पूगफले ॥ १-१७० ॥

वसरादिए बादे स्वरस्य परेश मस्वर स्यझनेन सह भीद् भवति ॥ पोरो । गोरं ।

गोरी । नोमालिया । नोहलिया । पोष्फल। पाष्ट्रश्री ॥

अर्थ -पूतर धरर नवमाक्षिका नवफिल्हा चौर पूगक्त स्पादि राध्यों में रहे हुए चादि रहर ह साथ परवर्ती स्वर महित स्पन्तन के स्थान पर 'का आदेश की प्राप्ति हाती है । जैसे न्यूतर = पीरी, बदरम = बारं बदरी = बारी नवमालिका = नामालिका: नवफलिका = नाम्लिका, वराकलम = पोरफल

भीर पुगपानी =पाप्पानी ।। यतर मंदरत गरद है। इमका प्राप्टत हव वारी होता है। इममें सूत्र-संख्या १ १७० से आदि

स्वर उमान्त्र परवर्ती श्वर महित 'त इस्थान पर चा चापूरा का प्राप्ति चर्यान 'यस इस्यान पर या का श्राप्ति और ३१ स प्रथमा विभवित ६ एक पत्रम में पुल्लिंग में कि प्रस्यय ६ स्थान पर 'द्या बावय की ब्राप्ति हाकर पारा रूप मिद्र हा जाता है।

वर्रम् भंतरूत रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप वारं राता है। इसमें सूध-संख्या है १४० स स्माहिश्यर 'च्य महिन परवर्ती स्वर महिन द अध्याम पर ब्या' बादरा की प्राप्तिः अर्थान 'यद के स्वाम पर 'बा

थी। प्रात्ति ३- १ म प्रथमा विमरित के एक वयन में नयु गकतिंग में मि प्रस्वय के स्थान पर 'मृं प्रस्वय को मारि कार १ ३ मान मु का क्याप्यार शकर योर रूप मिछ हा जाना है।

अ प्रियोदय हिन्दी न्याख्या सहित
[१८३

चद्री सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बोरी होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से छादि स्तर 'छ' महित परवर्ती स्वर सहित 'द' के स्थान पर 'छो' छादेश की प्रोप्ति, छर्थात 'बद' के स्थान पर 'बो' की प्राप्ति, मस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्मज्ञा, छोर १-११ से शेर 'स्' प्रत्यय का लोप होकर वेग्री रूप सिद्ध हो जिता है

नवमालिका सस्कृत रूप है। उसका प्राकृत रूप नोमालिख्या होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से खादि स्वर 'द्या' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व के स्थान पर 'द्यो' खादेश की प्राप्ति, (खर्थात् 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति), १-१७० से 'क्' का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'मि' प्रत्यय में स्थित 'इ की इत्सज्ञा ख्रोर १-११ से शेप 'म्' प्रत्यय का लोप होकर नोमालिखा रूप सिद्ध हो जाता है। नवफालिका मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नोहलिखा होता है। इसमे मृत्र मस्त्रा १-१७० से ख्रादि स्वर 'ख्र' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व' के स्थान पर 'ख्रो' ख्रादेश की प्राप्ति, (ख्रर्थात 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति) १-२३६ से 'फ' का 'ह', १-१७० से 'क् का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्मज्ञा ख्रोर १-११ से शेप 'स्' प्रत्यय का लोप होकर नोहालिका रूप मिद्ध हो जाता है।

पूनकलम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोग्कल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से आदि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर मिहत 'ग' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; (आर्थात् 'पूग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) -- ह से 'फ' का दित्व 'फ्फ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ् को 'प्' क़ी प्रप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोष्फल रूप मिछ हो जोता है।

पूगफली मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोप्फली होता है। इममें सूत्र संख्या १-१७० से च्यादि स्वर 'उ' सहित पर वर्ती स्वर सहित 'ग' के स्थान पर 'खो' खादेश की प्राप्ति, (खर्थात् 'प्रा' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) र-इह से 'फ' का द्वित्व 'फ्फ', र-ह० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, सस्कृत-विधान के खनुस्वार स्त्रीलिंग के प्रथमा विभक्ति के एक बचन से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, इस सें 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा खौर १-११ से 'स्' का लोप होकर पोष्फली रूप सिद्ध हो जाता है।

न वा मय्ख-लवण-चतुर्गु ण-चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुत्हलोदू खलोल्खले ॥ १-१७१॥

मयुखादिषु त्रादेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह श्रींद् वा भवति ॥ मोही मऊही । लोगां । इश्र लवणुग्गमा । चोग्गुगो । चउग्गुगो । चोत्थो चउत्थो । चोत्थी चउत्थी ॥ चोदह । चडर्द ॥ चोहसी चउरसी । चोम्बारो चडम्बारो । सोमासो सुद्रमालो । कोहलं कांउदण्लं । तद मन्ने कोहलिए । मोहलो उउन्हलो । भोक्सलं । उत्त्वं ॥ मोरो मऊरो इति सु मोर-मपुर शन्दास्मां सिद्ध ॥

सर्थ —सपूक्षः सवस्य सवस्त्रोदामाः, चतुर्या चतुर्वः चतुर्वः, चतुर्वरः चतुर्वरा चतुर्वरः सुद्धाः, इतृह्सः, इतृह्सिका चौर उद्गलस इत्यादि राज्यों में यह हुए चादि स्वर का परवर्ता स्वर साहित व्यस्त्रतः के साथ विकत्य सं 'चा' होता है। तैस-सपूक्षः —मोहा चौर सब्द्धाः। सवस्त्रम् = होयां चौर सवस्त्यः। सतुर्याः —चौरग्राणे चौर सवस्त्यः। सतुर्याः —चौरग्राणे चौर सवस्त्राः। चतुर्याः —चौरग्राणे चौर चवस्त्राः। चतुर्वरः —चौरग्राणे चौर चवस्त्रः। चतुर्वरः —चौरग्राणे चौर चवस्त्रः। चतुर्वरः चौर चौर चवस्त्रः। इत्यादि ॥ प्राच्याः चौर चवस्त्रः। चतुर्वरः —चौरग्राणे चौर चवस्त्रः। चतुर्वरः चवस्त्रः। इत्यादि ॥ प्राच्याः चौरा चौर मोरा चौर चवस्त्रः। चत्राण्याः। स्वान्यति चतुर्वरः चत्राः चत्राः। संवरः चत्रः चत्राः। संवरः। सं

अपूज संस्कृत राज्य है । इसके प्राकृत रूप मोही कीर मडाहो होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १ १७१ से खासि स्वर 'क' सहित परवर्धी स्वर सहित 'क स्वाच्चान के स्वाच पर कार्यात 'खायू राव्यारा के स्वाच पर वैकस्पिक रूप से 'को की प्राप्ति १ १०० से 'क' का ह बौर ३० सं प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वाच पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कम ओही सिद्ध हो जाता हैं।

दिलीय क्य मक्की में वैकस्थिक-विभान होते हो सूत्र संख्या १००० हे भ्यू का लोग, चीर रोप सिद्धि प्रथम क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य म्हन्द्वी भी सिद्ध हो बाला है।

कपणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप लोगों और सबयों होते हैं। इसमें से प्रवस रूप में सूत्र संस्था १९०१ से चादि स्वर 'चा संदित परवर्ती स्वर सहित 'चा स्थापन के स्थान पर अर्थात 'चाव शर्यात के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'चो की प्राप्ति १-१४ से प्रवस्ता विस्तित के एक ववत में नयु सक सिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १२१ से प्राप्त म्' का चतुस्वार होकर प्रवस रूप कीर्ण सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप बावर्ध में वैक्टियर-विवास होने से सूत्र संस्था १ १०१ की प्राप्ति का क्षमांवा कीर हाप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर हितीय रूप क्ष्मक भी सिद्ध हो जाता है।

हाति संस्कृत भाष्यपा है। इसका प्राकृत रूप इस्त होता है। इसमें सूत्र संस्का १-६१ से 'ति' में स्वित 'इ' का 'म भीर १-१७० से 'त् का सोप होकर हम रूप सिद्ध से माता है। लवणार्गमाः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप लवगुग्गमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से 'त्रो' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, २-६६ से 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; ३-२० से स्त्री लिंग में प्रथमा-विभिक्त श्रीर द्वितीया-विभिक्त में 'जस्' श्रीर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर वैकल्पिक-पन्न में प्राप्त प्रत्ययों का लोप होकर लवगुग्गमा रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुर्गुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्रार्कत रूप चींग्गुणो श्रीरं चडग्गुणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चींग्गुणो में सूत्र सख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'श्र' महित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर श्रयात 'श्रतु' शब्दाश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६ से 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोंग्गुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चलगुणों में वैकल्पिक-स्थिति होने से १-१०० से 'त्' का लोप श्रीर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चलगुणों भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थो और चडत्थो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'श्रतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'थ' को दित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्' और ३-२ से प्रथमा। विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में प्राप्त 'स्त्यय के स्थान पर'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चीत्थी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउत्थो में सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर चउत्थो रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थी संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थी और चउथी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अों' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'थ' को दित्व 'थ्यं' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'तु' और २-३१ से संस्कृत मूल-शब्द 'चतुर्थ' के प्राकृत रूप चोत्थ में स्त्रीलंग वाचक स्थित में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोत्थी रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चडत्थी में सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप और शेष सिद्ध प्रथम रूप के समान ्ही होकर चडत्थी रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्दशः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप चोद्दहो श्रीर चडद्दहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर श्रर्थात 'श्रतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप,

द्वितीय क्य 'चनहों' में सूत्र संस्था १९०० से 'स् का लोप, और रोप सिद्धि प्रयम रूप के संमान ही हाकर दिसीय रूप चन्नकों भी सिद्ध हो-बाठा है।

चतुर्द्धां संस्कृते विशेषया रूप है। इसके प्राष्ट्रत क्या कोइसी कीर चवहसी होत हैं। इसमें से प्रथम क्या में सूत्र संस्था १ १०१ से क्यादि स्वरं 'क्य' सहित परवर्ती स्वर सहित 'हु' स्वस्त्रम के स्थानं पर क्यांने 'क्यु सम्प्रांस के स्थान पर वैंकरियक क्यों से 'क्ये' की प्राध्यः २-४-६ से 'द को स्वंपः १-४-६ से 'द को दित्व 'इद' की प्राध्य १-२६० से 'स् का 'स्व' क्येंस १ ११ से संस्कृत के मूल-राव्य समुद्रित के आकृत रूप की स में स्त्री दिंग वापक स्थिति में 'ई प्रत्यम की प्राध्य होकर प्रथम क्य को बात है।

दितीय क्य बब्दमी में सूत्र संख्या १ १०० से 'त् का क्षोप और रोप सिद्धि प्रथम क्यू के समान श्री होकर द्वितीय क्य वज्रवृत्ती मीं सिद्ध हो जाता है।

चतुर्वार संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत क्य चोक्वारो और चतुक्यारो होते हैं। इसके प्रयम स्य चोक्वारों में सूत्र संस्था १ १७१ से क्यांदि स्वर 'क्य' सहित परवर्ती क्यर सहित 'हु व्यस्त्वन के स्थान पर क्यांत 'क्यु' राज्योरा के स्थान पर चैकस्य क्य से 'क्यें' की प्राप्ति २-व्यः से 'ए' का ह्योप २-व्यः से 'व्' को द्वित्व 'क्यु की प्राप्ति क्येर २-२ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में पुरिक्ता में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर 'क्यों' प्रस्थम की प्राप्ति होकर चोक्यारों क्य' सिद्ध हो बाला है।

हितीय रूप परम्यारों में सूत्र संस्था ? १०० से 'त्' का सोप और शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर दिशीय रूप चंछणरेरी भी सिद्ध है। आठा है।

चुकमार संस्कृत विशेषण रूप हैं । इसके प्राकृत क्य सोमाको चौर सुकुमाको होते हैं । इसमें से प्रथम रूप सोमाको में सुत्र संक्या १ रू९ से काहि स्वर 'च सहित परवर्श स्वर सहित 'कु' व्यक्तियन के खान पर कार्योत 'चक्र शस्त्रोरा के स्थान पर बैकोस्थक क्य से 'चो की प्रास्ति १-२४५ से 'र को 'क्ष' की प्रास्ति कौर २-२ से मयमा विमक्ति के एक बंचने में पुलिस्ता में 'सि प्रत्येश के स्थान पर 'की प्रत्येव की

प्राप्त होकर प्रवम क्यों सीमाजी सिद्ध हो बांता है।

विस्तिय रूप सुक्रमातों में सूत्र संख्या १-२४४ से 'र को 'स की मौध्ति और रवसिर्दि प्रवम इस के समान ही होकर किमीय रूप करनाओं भी सिद्ध हो आता है।

इन्हरूप संस्तृत रूप है। इसके प्राइत का कोहत कीर कोवहत्स्रे होते हैं। इसमें से प्रथम रूप कोहते में सूत्र संस्था १--१०१ से खादि स्वर 'च सहित परवर्ती स्वर सहित 'द्र व्यक्तित के स्यान पर श्रर्थात् 'उतें' शब्दांशं के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थोन पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप कोहलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कोउहलं की 'सिद्धि सूत्र संख्या १-१०० में की गई है।

त्तह श्रन्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १ ६७ में की गई है।

सन्ये संस्कृत क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप मन्ने होता है। इसमें सून संख्या २-७५ से 'य्' का लोप; २-५६ से शेप 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति होकर मन्ने रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टुतहिलके संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप कोहिलए छोर कुऊहिलए होते हैं। इनमें से प्रथम रूप कोहिलए में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'तृ' व्यञ्जन के स्थान पर श्रर्थात 'उत् शब्दांश के स्थान पर वैकिल्पक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' की लोप श्रोर ३-४१ से मूल संस्कृत शब्द कुतृहिलका के प्राकृत रूपान्तर कुऊहिलश्री में स्थित श्रन्तिम 'श्रा' का सबोधन के एक वचन में 'ए' होकर प्रथम रूप कोहिलिए सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कुऊहिलए में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप श्रीर शेष सिद्ध प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कुऊहालिए भी सिद्ध हो जाता है।

उद्खलः सस्वत रूप है। इसके प्राकृत रूप छोहलो छोर उउहलो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप छोहलो में सूत्र सख्या १-१७१ से छादि स्वर 'छ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'दू' व्यव्जन के स्थान पर छार्थात् 'उदू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'छो' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओहलो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उऊहलो में सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, और शेव सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उऊहलो भी सिद्ध हो जाता है।

उर्लूखलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रोक्खल श्रोर उल्ह्ल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोक्खल में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर महित 'लू' व्यञ्जन के स्थान पर श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर महित 'लू' व्यञ्जन के स्थान पर श्रादि स्वर 'से 'श्रो' की प्राप्ति, क्ष्मिट से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, ३-३५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर प्रथम रूप ओक्खले सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उल्हलं में सूत्र संख्या १-१५० से 'ख' को 'ह' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उल्हलं भी सिद्ध हो जाता है। नोर संस्कृत रूप है। इसका प्रास्तृत रूप मोरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था रू-२ से प्रथमा विमक्तिके एक वचन में पुस्तिमा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो', प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'मोरो क्य विकास बाता है।

अपूरः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मकरो होता है। ! इसमें सूत्र-संस्था १ रिष्ण से 'ब् का लोप और १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वकत में पुश्लिमा में सिन्पन्य के स्थान पर की प्रत्यव को प्राप्ति होकर मकरो रूप सिद्ध हो बाता है। ॥ १—१७१॥

अवापोते ॥ १-१७२ ॥ -

श्रवापयोज्यसर्गयोज्य इति विकल्पार्य—नियाते च भादेः स्वरस्य परेख सस्वर स्यञ्जनेन सह कोट् वा प्रवति ।। श्रव । ओक्सरह । कायपरह । ओक्सासो अवयासो ॥ श्रव । ओसरह अवसरह । भीसारिज कावसारिकां ॥ उत्त । को वर्ण । को वर्णे । उम्र वर्ष । उम्म वर्षे ॥ कविका मवित । कावसर्थ । अवसहो । उम्म रही ॥

अर्थ — 'मव' सीर 'स्रप उपसर्गों के तथा विकरण — सर्व स्पक् ं उठ अस्त्य के आदि तर सिंहत परवर्ती त्वर सहित स्वरत सिंहत स्वरत के त्यान पर अपीत् 'सव', 'स्रप और 'वठ' के त्यान पर वैक्शिक लप से 'भो की प्राप्ति होती हैं। वैसे—'मव' के उदाहरण इस प्रकार हैं — मवतरि = मोमरह और अववरह ! स्वकार : = सोसांको और स्ववसां ! 'मप वपना के उदाहरण इस प्रकार हैं — मपसरि : भोसाह और स्ववसां ! अप वपना के उदाहरण इस प्रकार हैं — मपसरि : भामाहित मू = सोसाहित और स्ववसां शें। उठ स्वयं के उदाहरण इस प्रकार हैं महतर हैं — मपसरि : भा स्वयं से प्रकार के अपित मार्थ अपीत कि कीर क्या वर्ण ! स्वयं के अपीत पर 'भो की प्राप्ति महीं हुमा करती हैं ! बैसे स्वयं तथा 'मव' उपस्तों के सीर 'चठ' स्वयं के त्यान पर 'भो की प्राप्ति महीं हुमा करती हैं ! बैसे स्वयं तथा 'मव' तथा स्वयं । स्वयंस्व : स्ववद्दों। यठ रिक्ष = इस रवी !

नवत्त्वस संस्कृत व्यवसैक किनायर है। इसके प्राइत रूप कीकारह कीर व्यवस्त होते हैं। इनमें से प्रवम रूप कोकारह में सूत्र-संक्या १—१०० से कादि स्वर 'क' सिंहत परवर्ती स्वर सहित 'व अकस्पन इ स्वान पर वर्षीत 'काव' के स्वान पर वैकस्पिक क्य से 'को की प्राप्ति १००७ से 'तू' का कोप और २-१३६ से वर्तमान कात के प्रवम पुरुष के एक वचन में संस्कृत—प्रस्पय 'ति के स्वान पर 'ई' प्रस्वव के प्राप्ति होकर प्रवम क्य कोकाइ सिद्ध हो बाता है।

हितीय क्ष्म समयदर् में सूत्र संस्था १ १७० से 'त्' का साय १ १८० स हो। बा' की प्राप्त और रोप सिक्कि प्रथम क्य के समान ही होकर हितीय क्षम स्वयंदर भी सिक्क के आसान ही होकर हितीय क्षम स्वयंदर भी सिक्क के आसान है।

भवकारा संस्कृत रुप है। इसके प्राकृत रूप भोषासो और भववासो होते हैं। इनमें से प्रवम रूप भोषासो में सूत्र संस्वा १-१७२ से भावि स्वर 'भा सहित परवर्ती स्वर सहित 'ब' व्यवस्थत के स्थान पर अर्थान् 'अव' उपसर्ग के स्थान पर वैकेल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओआसो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवयासों की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई हैं। अपसरित संस्कृत अकर्मक कियापद है। इसके प्राकृत रूप श्रोसरइ श्रोर श्रवसरइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोसरइ में सूत्र सख्या १-१७२ से श्रादिस्वर 'श्र' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'प' व्यखन के स्थान पर श्रर्थात् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की श्राप्ति श्रोर ३-१३६ से वर्तभान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत-प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओसरइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप श्रवसरह में सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व' श्रौर शेव सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसरह भी सिद्ध हो जाता है।

अपसारितम् संम्कृत विशेषण् रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रोसारिश्र श्रोर श्रवसारिश्रं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप श्रोसारिश्रं में सूत्र संख्या १-१७२ से श्रादि स्वरं 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' स्यञ्जन के स्थान पर श्रर्थात् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रोर १२१ से 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप ओसारिअ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसारिश्रं में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसारिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्तवनम् सस्कृत वाक्यांश है इसके प्राकृत ६५ श्रोत्तण श्रोर उश्चवणं होते हैं। इनमें से प्रथम रुप 'श्रोवणं' में सूत्र सख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त' व्यक्तन के स्थान पर श्रिश्चात् 'उत' श्रव्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, द्विताय शब्द वस्ते में सूत्र संख्या १-२२६ से 'न' का 'ण' श्रोर १-२६ से श्रनत्य व्यक्तन 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप "आवण" सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'डश्र वर्ण' मे सूत्र-सख्या १-१५०० से 'त्' का लोप श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप 'उअवणं' भी सिद्ध हो जाता है।

'उतियनं' सस्कृत वाक्यांश है। इसके प्राकृत रूप 'श्रो घर्णो' श्रोर 'उन्नघर्णो' होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'श्रो घर्णो' में सूत्र-सख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'ख' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त' व्यव्जन के स्थान पर वैकिल्पक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, द्वितीय शब्द 'घर्णो' में सूत्र-सख्खा १—२२५ से 'न' का 'श्रो श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्तित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओषणो सिद्ध हो जाता है।

....................

मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रुप रुप्तम्या में सूत्र संस्था १ १०० से 'तृ' का क्षोप और शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप रुमक्यों भी सिद्ध हो बाता है।

भवगातम् संस्कृत विशेषस्य रूप है । इसका प्राकृत कप स्वयामं होता है। इसमें सूत्र संस्का ११०० से 'न का लोप; ११८० से शेप 'स' को 'स' की प्राप्तिः स्वीर १-22 से स्वत्य व्यवस्तान मृ' का सनुस्तार होकर सवगर्य रुप सिंद हो जाता है।

भए कृष्ण संस्कृत दप है। इसका प्राइत दप व्यवसदो होता है। इसमें सूत्र संक्या १-२३६ से 'प' का 'व १-२६० से 'रा' का 'स', १-७६ से 'व्' का सोप १-८६ से 'द को द्वित्व 'द्व' की प्राप्ति व्यात १-२६ से प्रमान विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शक्सको रूप सिद्ध हो जाता है।

उत राष्ट्रिय वाक्यांरा है। इसका प्राकृत रूप ककरवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'त्' का कोप होकर कक्ष कम्यय रूप सिक्र हो जाता है। रवी में सूत्र संख्या १-१६ से प्रथमा किर्माण के एक वचन में पुत्रिया में 'सि अत्यय के स्थान पर कान्त्य इस्व स्वर 'इ' को शीर्ष स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्राकृत वाक्यांरा उत्र रणी सिक्र हो बाता है॥ १ १०२॥

कक्षोपे ॥ १ १७३ ॥

उपराप्दे भदि स्तरस्य परेख सस्तर व्यक्तनेन सह ऊत् भोच्छादेशी वा मवतः ॥ ऊद्धिमं भोहसिमं उनहसिमं । ऊज्यामो भोज्यामो अज्यासो । ऊमासो भोजासो उपवासी ॥

भर्य - 'चप' शहर में चाहि स्वर व सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्यात के स्वान पर चर्चीत् संपूख 'चप' के स्वान पर वैकलिक रण से चौर कम से 'क चौर 'चा' चाहेश हुचा करते हैं। वस्तुवार 'दप' के अपम चप में 'क', द्वितीय रण में चो चौर चुतीय रुप में 'वब कम से बैकलिक रूप से चौर चाहरा चप' से हुचा करत हैं। जैसे-दपामितम् ⇒ इस्तिची, चाहतिच्चं चौर वबहतिच्चं। चपाम्यायं = करम्याचा चोग्याचो चौर ववम्याचो। वपवास = कचासो चोचासा चौर क्ववाले ॥

उपद्यक्तिकर संरक्ष्ण रुप है। इसके माकृत रुप उद्यक्तिकां क्षोर अवहासिकां होते हैं। इनमें स मयम रूप उर्जामकां में सूत्र संख्या १ १७३ से क्षावि स्वर 'उ सहित परवर्ती स्वर सहित पर्वि स्यामका क स्थान पर व्यवान् 'यप राज्यात के स्थान पर वैक्तियक रूप सं 'क स्वरुप की प्राचि ! 'अ'

से 'तु का साप चौर १ रहे सं चान्य 'मृ' का चमुस्वार हाकर मयम कप छड़िकं सिद्ध हो जाता है। डितीय कप चौहिनचं में सुत्र संस्था १ रेश्ट्र से ब कैस्टियक रूप से 'वप शान्तरा के स्वान पर को चाहरा की प्राप्ति चौर रूप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होकर डिलीय कप ओड़िक्पे मी तृतीय रुप उवहसिद्यं में वैकिल्पक विधान की संगति होने से सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'स' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप उवहसिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उपाध्यायः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊज्माओ, श्रोज्माओ श्रोर उवज्माओ होते हैं। इसमे से प्रथम रूप ऊज्माओ में सूत्र संख्या १-१७३ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' ज्यञ्जन के स्थान पर श्रयांत् 'उप' शब्दांश के स्थान पर व किल्क रूप से 'ऊ' श्रादेश की प्राप्ति; १-५४ 'पा' में स्थित 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति; २-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'म' का श्रादेश, २-८६ से प्राप्त 'म्' को द्वित्व म्म् की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'म्' का 'ज्'; १-१०० से 'य' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययके स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उज्झाओ सिढ हो जाता है।

द्वितीय रूप त्रोज्मात्रों में सूत्र-संख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'त्रो' त्रादेश की प्राप्ति श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ओज्झाओं सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप उवज्मात्रों में वैकल्पिक-विधान संगति होने से सूत्र-संख्या-१-२३१ 'प' का 'व' श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर तृतीय रूप उवज्झाओं भी सिद्ध हो जाता है।

उपवासः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊत्रासो, श्रोवश्रासो श्रोर उववासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ऊत्रासो में सूत्र संख्या १-१७३ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऊ' श्रादेश की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप; श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उजासो सिंद हो जाता हैं।

द्वितीय रूप श्रोश्रासो में सूत्र-सख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'श्रो' श्रादेश की प्राप्ति श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समीन'ही होकर द्वितीय रूप ओआसी भी सिद्ध हो जाता है

तृतीय रूप उववासो में वैकिल्पिक-विधान की संगति होने से सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तृतीय रूप उववासो भी सिद्ध हो जाता है।। १-१७३।।

उमो निषरागी ॥ १-१७४ ॥

निपरण शब्दे श्रादेः स्वरस्य परेण सस्वरव्यञ्जनेन सह उम श्रादेशो वा भवति ॥ गुमण्णो णिसण्णो ॥

अर्थ:--'निषएए।' शब्द में स्थित त्रादि स्वर 'इ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के

स्यान पर कार्योत 'इय शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'चम' आदश की शांति हुआ। करता है। जैसे-नियम्या = ग्रामस्यो और शिसस्यो ॥

मियण्ण संस्कृत विशेषण वप हैं। इसके प्राकृत वप ग्रुमण्यो और गिसरणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ग्रुमरुखो में सूत्र-सच्चा १-त्य्य से 'म् का 'ग १ ७४ से ब्रादि स्वर 'इ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प व्यव्यान के स्थान पर बर्यांत् 'इप शन्तारा के स्थान पर वैकल्पिक रूप हो उम आदेश की श्राप्ति कौर ३-२ से प्रवमा विमक्ति के एक वजन में पुल्लिंग में 'सि' अत्यय के स्वान पर 'क्में' प्रस्थय की माप्ति होकर प्रवस रूप श्रमण्यो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रुप खिसरखों में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' का ख्र', १२६० से 'प का 'स' भौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचने में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के व्यान पर 'क्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिसण्यो भी सिद्ध हो जाहा है।।।१-१ज्या

प्रावरगो झक्जवाऊ ॥ १ १७५॥

प्रावरण शब्दे भादे। स्वरस्य परेश सस्वस्त्यम्बनेन सृद् मङ्गु भाउ इत्येतावाडेगी षा मनतः ॥ पन्न-रयौ पाउरयौ पावरयौ ॥

भर्यं —प्रावरणम् राज्य में स्थित आदि स्वर आ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' व्यक्तन के स्मान पर क्यांत् 'भाव शन्तांश के स्थान पर वैकश्पिक क्य से और अस से 'भाक्तु और 'भाव भाररों की प्राप्ति हुमा इस्ती है। बैसे-प्रावस्थाम्=पङ्ग स्थं, पात स्थं भीर पावस्था।।

धानरणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पर्जगुरशं पाऊरशं और पावरशं होते हैं। इनमें से प्रयम रूप पहुरुर्ण में सूत्र संस्था २०५६ से 'रू' का लोप: १ १७४ से आदि स्थर 'बा सहित परवर्ती श्वर संदित 'वं भ्यात्रम के स्थान पर क्याँत 'काव' शन्तांश के स्थान पर वैकल्पिक क्य से बाह्न कार्श का प्राप्ति; ३ २१से प्रयमा विभक्ति के एकवचन में नपु सकतिल में 'सि प्रत्यम के स्थान वर 'मू प्रत्यम की माप्ति भीर १ २३ से प्राप्त 'मृका अनुस्वार होकर प्रयम रूप प्रक्रमुख्ये सिख हो जाता है।

डिलीय रूप पाचरणे में सूत्र-मंस्या २-७६ से 'र्का स्रोप १ १७४ से 'ब्राव शास्त्रांश के स्थान पर वैकस्पिक कर से 'बाव' बादेश की प्राप्ति और शेप लिक्कि प्रवस कर के समाम ही होकर क्रितीय कर पाउरण भी सिद्ध हो बाता है।

तृतीय रूप पावरखं में सूत्र-संद्रवा २-५६ से 'र् का क्षोप और रोप सिद्धिप्रयम क्य के समान रा राकर वृतीय रूप पायरणे भी मिद्ध हा जाता है। ।। १ १७४ ॥

स्वरादसंयुक्तभ्यानादेः ॥१-१७६॥

श्रविकारोयम् । यदित अर्ध्वमनुक्रमिष्य।मस्तत्स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्भवतीति वेदितव्यम् ॥

अर्थ:-यह सूत्र अधिकार-वाचक सूत्र है। अर्थात् इम सूत्र की सीमा और परिधि आगे आने वाले अनेक सूत्रों से सबधित है। तन्नुमार आगे आने वाले सूत्रों में लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं का जो विधान किया जाने वाला है, उनके सबध में यह अनिवार्य रूप से आवश्यक है कि लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं से सबध रखने वाले वे वर्ण किसी भी स्त्रर के पश्चात्वर्ती हो, असयुक्त हो अर्थात् हलन्त न होकर स्त्ररान्त हो और आदि में भी स्थित न हों। स्त्रर से परवर्ती, असयुक्त और अनादि ऐसे वर्णों के सबंध में ही आगे के सूत्रों द्वारा लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं की दृष्टि से विधान किया जाने वाला है। यही सूचना, संकेत और विधान इस सूत्र में किया गया है। अत. वृत्ति में इसको 'अधिकार-वाचक' सूत्र की सज्ञा प्रदान की गई है जो कि ध्यान में एक्खी जानी चाहिये।।१-१७६॥

क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक् ॥१-१७७॥ •

स्वरात्परेषामनादिभूतानामसंयुक्तानां क ग च ज त द प य वा नां प्रायो लुग् भवति ॥ क । तित्थयरो । लोश्रो । संयदं ॥ ग । नश्रो । नयरं मयङ्को ॥ च । सई ॥ कय-ग्गहो ॥ ज । रययं । पयावई । गञ्रो ॥ त । विश्रार्ण । रसा यलं । जई ॥ द । गया ।मयर्णो ॥ प । रिऊ । मुउरिसो ॥ य । दयालू । नयगं । विश्रोत्रो ॥ व । लायग्णं । विउहो । वलयागलो ॥ प्रायो ग्रहणात् स्वचित्र भवति । सुकुसुमं । पयाग जलं । सुगन्त्रो । त्रमहः । सचावं । विजणं । सुतारं । विदुरो । सपावं । समवाश्रो । देवो । दाणवो ॥ स्वरादित्येव । संकरो । संगमो । नक्कंचरो । धगांजस्रो । विसंतवो । पुरंदरो । संबुढो । संवरो ॥ श्रसंयुक्तस्येत्येव । स्रक्को । वग्गो । अचो । वज्जं । धुत्ता । उदामो । विष्पो । कज्जं । सन्वं ॥ क्वचित् संयुक्तस्यापि । नक्तंचरः = नक्कंचरो ॥ त्यनादेरित्येव । कालो । गन्धो । चोरो । जारो । तरू । दवो । पावं । परणो ॥ यकारस्य तु जत्वम् आदौ वच्यते । समासे तु वाक्यविभक्त्यपेच्या भिन्न-पदत्वमि विवच्यते । तेन तत्र यथादर्शनमुभयमि भवति । सुहकरो सुहयरो । आगमिश्रो श्रायमित्रो । जलचरो जलयरो । बहुतरो बहुत्ररो । सुहदो । सुहत्रो । इत्यादि ॥ क्वचिदादे-रिष । स पुनः = स उग । स च = सो अ ॥ चिह्वं = इन्धं ॥ क्वचिचस्य जः । पिशाची । विसाजी ॥ एकत्वम् = एगत्तं ॥ एकः = एगो ॥ अप्रुकः = अप्रुगो ॥ अपुकः = अपुगो ॥ श्रावकः = सावगो ॥ श्राकारः = श्रागारो ॥ तीर्थंकरः = तित्थगरो ॥ श्राकर्षः = श्रागरिसो ॥ ं लोगस्सुज्जोत्रगरा इत्यादिषु तु व्यत्यश्च (४-४४७) इत्येव कस्य गत्वम् ॥ त्रार्थे अन्यदिष दृश्यते । श्राकुञ्चनं = श्राउएटणं ॥ श्रत्र चस्य टत्वम् ॥

भर्य — यदि किसी सी शब्द में स्वर के परवात् का गा, वं जा त, वं पा य चीर व कानादि हम से-(धाने क्यादि में नहीं) और कार्यमुक्त रूप से (धाने इक्षन्त कप से नहीं) रहे हुए हों तो जनका प्राया क्यांत् बहुत करके लोप हो जाता है। जैसे-'क के उदाहरणा—तीर्यकर = किन्ययरो। लोका = लाको। शक्तन्त् = सवदे। ग के उदाहरणा = नगा = नको। नगरम् = नवरे। मृगोक = मवदो। । 'व' के उदाहरणा शक्ति = मदे। कवमह = क्याला । 'ज' के उदाहरणा—र जनम् = प्रयो । प्रायाचि = व्याला से गब = नको। त' के उदाहरणा=विकानम्=विकाल । 'ज' के उदाहरणा—र जनम् = प्रयो । प्रायाचि = व्याला स्वाला नामा। मवन = मचयो। 'प' के उदाहरणा—रिष्य = सिंग्यन्ति = सिंग्यन्ति

सूत्र में 'प्राय' बाल्यय का प्रह्मा किया गया है। विस्तका वात्य में वह है कि बहुत करके लोग होता है, तबतुसार किन्हीं किन्हीं रहनों में क, ग, ब न, त प य और व का लोग नहीं मी होता है। वैसे-'क' का बहुहरूए-'मुक्कुस्में = सुक्रसमें 'ग' के प्रहादरण प्रयाग अलम्-प्याग अलं। सुगतः-सुगयो। वायुक्-मगुरू। 'ब' का बहुहरूए-'सवापम्-सवाव। ज का बहुहरूए-'क्यबनम्-वित्रयं। 'त' का बहुहरूए-'स्वार्य-स्वार्य-स्वार्य-स्वार्य। 'त' का बहुहरूए-'स्वार्य। 'त' का बहुहरूए-'स्वार्य। वायुक्-स्वार्य। 'व' के बहुहरूए-सुवार्य। इत्यादि॥

प्रश्न--'स्वर के पर वर्धी बी-पिसा क्यों कहा गया ?

प्रश्न--- 'ब्रासंयुक्त पाने पूर्ण-(स्तन्त नहीं)-देशा क्यों कहा गया है १

प्रश्तः—'त्रानादि रूप से रहे हुए हो' अर्थात् शब्द के आदि में नहीं रहे हुए हों; ऐसा क्यों फहा गया है ?

उत्तर:—यदि 'क, ग, च, ज त, द, प, य श्रीर व' वर्ण किसी भी शब्द के श्रादि भाग में रहे हुए हों तो इन का लोप नहीं होता है । जैसे–'क' का उदाहरण:—काल'=कालो । 'ग' का उदाहरण:—गन्ध'=गन्धो। 'च' को उदाहरण:—चोर:=चोरो। 'ज' का उदाहरण:—जार.=जारो। 'त' को उदाहरण:—तरु:=तरु। 'द' का उदाहरण:—दव'=द्वो। 'प' का उदाहरण:—पापम्=पावम्। 'व' का उदाहरण:—वर्ण=वरणो॥ इत्यादि॥

शब्द में श्रादि रूप से स्थित 'य' का उदाहरण इस कारण से नहीं दिया गया है कि शब्द के श्रादि में स्थित 'य' का 'ज' हुश्रा करता है। इसका उल्लेख आगे सूत्र संख्या १-२४५ में किया जायगा। समास गत शब्दों में वाक्य और विभक्ति की अपेत्ता से पदों की गणना अर्थात् शब्दों की मान्यता पृथक् पृथक भी मानी जा सकती है, और इसी बात का समर्थन आगे भी किया जायगा, तदनुसार उन समास गत शब्दों में स्थित 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व' का लोप होता है और नहीं भी होता है। दोनों प्रकार की स्थिति देखी जाती है। जैसे-'क' का उदाहरणः मुखकर ≔सुहकरो अथवा सुहयरो। 'ग' का उदाहरणः श्रागमिक ≔आगमिओ अथवा आयमिओ। 'च' का उदाहरणः जलचरः जलचरो अथवा जलयरो 'त' का उदाहरण बहुतर = बहुतरो अथवा बहुअरो। 'द' का उदाहरणः सुख्दां अथवा सुहओ॥ इत्यादि॥

किन्हीं किन्हीं ,शब्दों में यदि 'क, ग, च, ज, त, द, प, य श्रौर व' श्रादि में स्थित हों तो भी उनका लोप होता हुश्रा देखा जाता है। जैसे-'प' का उदाहरण:-स पुन'=स उण ॥ 'च' का उदाहरण:- स च=सो श्र॥ चिह्नम्=इन्ध॥ इत्यादि॥

किमी किसी शब्द में 'च' का 'ज' होता हुआ भी पाया जाता है। जैसे—पिशाची=पिसाजी ॥ किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति हो जाती है। जैसे—एकत्वम्=एगत्तं॥ एक चएगो ॥ अमुक =अमुगो ॥ अमुक:=असुगो ॥ श्रावक चात्तिकरा = लोगस्स उन्जोश्चगरा ॥ इत्यादि शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। इसे व्यत्यय भी कहा जाता है। व्यत्यय का तात्पर्य है—वर्गों का परस्पर में एक के स्थान पर दूसरे की प्राप्ति हो जाना; जैसे—'क' के स्थान पर 'ग' का होना और 'ग' के स्थान पर 'क' का हो जाना । इसका विशेष वर्णन सूत्र-सख्या ४-४४७ में किया गया है। आर्ष प्राकृत में वर्णों का अव्यवस्थित परिवर्तन अथवा अव्यवस्थित वर्ण आदेश भी देखा जाता है। जैसे—आकुञ्चनम्= आउएटणं ॥ इस उदाहरण में 'च' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति हुई है। यों अन्य आर्प-छ्पों में भी समक लेना चाहिये॥

शीर्यंकर संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप तित्यवरो हाता है। इसमें सूत्र संस्वा १—दंश स शीर्ष 'ई' की इस्त 'ई' २-५६ से 'द् का लोग २-दर से य का द्वित्व 'ब्यु; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् को 'त, ११०० से क्ष्र का लोग है।

ं छोकः संस्कृत क्य हैं। इसेका प्राकृत रूप छोको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ७७० से कि का होंपें कीर ३-२ से प्रथमी किमीक्षें के एक वचन में पुस्तिग में सि' प्रयस के स्थान पर की प्रवस्य का प्राप्ति होकर कोओं क्य सिद्ध हो जाता है।

शकटन्य संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य समर्थ होता है। इसमें सुत्र संस्था १२६० से रा का 'स' १९७७ से 'क्' का लोग १९०० से रच 'का' को 'या की प्राप्ति १९६६ से 'ट' को 'ड' की प्राप्ति, १२५ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में नंतु एक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म' प्रत्यव की प्राप्ति खीर १-२६ से प्राप्त 'में' की कर्तुस्थार होकर समर्थ क्य सिद्ध हो आता है।

मग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तथा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'म्' का साप कीर १२ से प्रयमा विमक्ति के एक प्रथम में पुलिसा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रस्यय की प्राध्यि होकर सभी रूप सिंद्र हो जाता है।

मगरम् संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नवर्ष होता है। इसमें सूप्र-संस्था १-१७० से स्ं की साप १ १०० से शप का को चा की प्राप्ति १-२६ में प्रथमा विनक्षित के एक बचन में नपु सक्कींग में भैम प्रस्थय के स्थान पर भू प्रस्थय की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त भा का अनुस्वार होकर कवरे रूप मिक्र हो जाता है।

मयको रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १९३० में की गई है।

हाची संश्चित रुप दें। इमका प्राष्ट्रत रूप मई होता है। इसमें सूत्र-संख्वा १ कि से पा को सा १ ७० से 'प्' का स्वय चीर संस्कृत-विचान के चतुरदार प्रयमा विमक्तित के एक वचन में शीम हैंकी रोज कोरिया में 'मि प्रत्यक्त प्राप्ति इमसे चन्त्व 'दें को इसांझा चौर १ ११ स रोप 'स्' का सोप होकर सर्व रूप विक्र हो जाता है।

क्षप्रदाह मेस्ट्रन रप है। इसका प्राष्ट्रत रुप स्थमाहा होता है। इसमें सूच-संख्या ११७७ से 'ब' का लाप १९६० से 'ब' की प्राप्ति २०४६ में पू का लाप २०६६ से होता में की द्वित्व 'मा की प्राप्ति और १-६ संप्रप्तमा विमक्ति के एक वयन में पुलिता में 'सि' प्रत्येय क स्वान पर 'को प्रत्येव की प्राप्ति शब्द क्षरमादी का निवाही जाता है।

रजनम् मंस्टन रूप है। इसका प्राप्त रूप स्वयं होतो है। इसमें सूत्र-संस्थार १७० से आ और 'न का साप; १ १८० स स्वयं दोते 'क' 'का क स्वान पर 'प' 'ब' की प्राप्ति १ २४ से प्रयमा (क्रांक्रिट के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रययं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रजापतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्यावई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का का लोप, १-१७७ से 'ज्' श्रोर 'तं का लोप; १-१८० से लुप्त 'ज्' के श्रविशष्ट 'श्रा' को 'या' की प्राप्ति, १-२३१ से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व ईका-रांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रयावई रूप सिद्ध हो जाता है।

गजः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गन्नो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०० से 'ज का लोप न्नौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

वितानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्याणं होता है। इम में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्न' का लोप, १-२२८ से 'त' का 'ण'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विभाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

रसातलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रसायल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १ १८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर रसायलं सिद्ध हो जाता है।

यातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जई होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ में 'य' का 'ज', १-१७७ से 'त' का लोप, ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हम्ब स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जई रूप सिद्ध हो जोता है।

गदा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'त्रा' को 'या' की प्राप्ति; सस्कृत विधान के श्रनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्राकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'स' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा श्रीर १-११ से शेप श्रन्त्य 'स' का लोप होकर गया रूप सिद्ध हो जाता है।

मदनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मयणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयणो रूप सिद्ध हो जातो है।

रिपु स स्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिक होता है। इसमें सूत्र स स्था १ रूप से 'प् का क्षोप कौर ३ र६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुरिकाग में 'सि प्रत्येय के स्थान पर क्षान्य द्वरत स्वर 'उका दीध स्वर 'क होकर रिक रूप सिक्क हो साता है।

मुतिरितों क्य की सिद्धि स्टूज स ख्या १-८ में की। गई है। इसाझ स स्कृत विशेषण क्य है। इसका प्राकृत क्य द्यावा होता है। इसमें सूत्र स ख्या १ १०० से 'यू का होता १ १८० से शेष 'का को 'या की प्राप्ति'; और ३ १६ से - प्रवसा विश्विष्ठ के यक वचन में क्कारान्य पुस्तिग में 'सिं' प्रत्यय के स्वान पर हुस्त स्वर 'ठ को बीर्घ स्वर 'ठ' की प्राप्ति होकर इयामू क्य सिद्ध हो बाताई।

मयमप्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य स्वयं होसा है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से 'य्' का स्रोप ११०० से शेप का की 'या की प्राप्ति १-२०० से द्वितीय 'न को 'या की प्राप्ति १-२१ से प्रवना विभिन्न के एक क्यन में नयु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का कतुस्वार होकर क्यथं रूप सिद्ध हो जाता है।

शियोग संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विकोधो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'प्' भौर 'प् का कोप भौर २-१ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लित में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'च्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर शिकाओं रूप सिद्ध हो वाता है।

क्षावण्यम संस्कृत वय है। इसके माकृत वय सायव्यों होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'व्' चीर स् का सोप, १ १८० से कुल 'व् के अवशिष्ट क' को य की प्राप्ति १-८२ से 'ख' को दिव 'खुख' की प्राप्ति, १ ४४ से प्रथमा विमवित्त के यक वचन में गयु सक लिंग में 'सि' मत्यय के स्थान ^{यर} 'मूं प्रत्यय की प्राप्ति चीर १ २३ से प्राप्त 'म् का चतुस्तार होकर क्षायण्यं व्य सिद्ध हा जाता है।

िकुण संस्कृत रुप है। इसका माइत रूप विवही होता है। इसमें सूथ संस्वा र २३० से 'व को 'व की माणि; १ १०० स माण 'व का छोए, १ १८० से 'यू' को 'ह्' की माणि और ३-२ से मममा विमक्ति के एक बचन में पुल्सिंग में भाषा सि मत्यय के स्वान पर 'को मत्यय की माणि होकर विवहीं क्य मिद्ध हो जाता है।

वडवानसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत वप यसमायको होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०२ मे 'ढ का 'स की प्राप्ति १ १७० स हितीय 'च् का लोप १ १८० स हुन्त हितीय 'च् में से कवरिष्टें 'क का 'य् की प्राप्ति १-० न स 'न' का 'या कीर ३० स प्रयमा विभवित के एक यवम में पुर्तिका में प्राप्त 'मि प्रायप के स्वान पर 'की' प्रत्यय की प्राप्ति शेकर बख्याणको रूप सिद्ध हो जाता है।

शुट्रमुम्म मंस्ट्रन कप दं। इमका प्राइत कप सुक्क्युमं होता है। इसमें सुत्र संक्या ३-२१ से प्रक्मा विमित्र क पक कपन में नेपु सक्ष तिंग में मूं प्रत्यय का मार्चित १-२१ से प्राप्त 'मू का व्यवस्थार रास्ट्र नुकुत्रमं रूप निद्ध हो जाता है। प्रयाग जलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रयागजल होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रोर १-२३ से श्रन्त्य 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रयाग जलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुगतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगन्नो होता है। इसमें सूत्र सख्या१-१७७ से 'त्' का लोप त्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुगनो रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अगुरू होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त् पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व 'उ' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति होकर अगुरू रूप सिद्ध हो जाता है।

सचापम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप सचावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर सचाव रूप मिद्ध हो जातो है।

व्यजनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्ञणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-४६ से शेष 'व' में स्थित 'ख्र' को 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विज्ञणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुतारम् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप सुतार होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति स्त्रीर १--३ से प्राप्त 'म्' का स्रानुस्वार होकर सुतारं रूप सिंग्ड हो जाता है।

विदुरः संस्कृत क्रुप है। इसका प्राकृत रूप विदुरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'द्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विदुरो क्रुप मिद्ध हो जाता है।

स्पापम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सपाव होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुन्वार होकर सपाव रूप सिद्ध हो जाता है।

समवायः सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समत्रात्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'यू' का लोप श्रीर ३-२ से प्रभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समवाओं रूप सिंद हो जाता है।

हें इंस्कुत कप है। इसका प्राकृत रूप देवों होता है। इसमें सून संक्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुर्तित्रण में सि प्रत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर हैंगे' रूप सिक्र हो जाता है।

कृत्रक संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप दाखवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १--२८६ से 'त' का 'ख' कौर १--२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'को) शत्वव की प्राप्ति क्षेकर काणवा रूप सिद्ध हो जाता है ने-

संकर: संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप संकरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १--१६० से श को 'स' की प्राप्ति: १--२१ से 'क' का बातुस्तार, बीर ३--२ से प्रवमा विभावत के एक बचन में पुलिशा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर संकरों क्या सिव हो ज्याता है।

संगम संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत क्य संगमी होता है। इसमें सूक्ष-संक्या ३-२ से प्रधमा विभिक्ति के एक वक्त में पुश्चिम में सि प्रत्यम के स्थान पर को भत्यम की प्राप्ति क्षेकर संगमां क्य सिद्ध हो जाता है।

मक्रकर, संस्कृत रूप है। इसका प्राञ्चत रूप तक बरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से 'स्' का लोप २-न्य से रोप 'क' का द्वित्व 'क' की माप्ति और २-२ से मबमा विमक्षि के एक वचन में पुर्लिया सि अस्यम के स्वान पर 'को अस्यम की माप्ति होकर मक्कंचरों ठप सिख हो बाता है।

चनकार संक्षत्र चम है। इसका प्राकृत वप वर्णक्रको होता है। इसमें सूत्र संब्या 1--२८६ से 'न को 'या' की माप्ति १--१४ से 'म् को बहुस्तार की माप्ति १-१०० से 'व् का लोप चौर २-२ से प्रयमा बिमक्ति के एक वचन में पुस्तिय में सि प्रत्यय के रवान पर 'को प्रत्यय की माप्ति होकर वर्ण कांग्रे रूप सिंख हो बाता है।

हिप्तेन पंस्तृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य विसंतको होता है। इसमें सूत्र संस्था २-४० से 'ई' का क्षोप १-२६० स 'य' को 'स की प्राप्ति १-२६१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति कौर २-२ से प्रवमा विसक्ति के एक ववन में पुश्तिम में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्यो प्रस्थय को प्राप्ति होकर विश्वतकी हुप सिद्ध हो जाता है।

पुरंदर' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप पुरंदरी हाता है। इसमें सुत्र संख्या ६-२ से प्रवमा विमक्तिके एक कपन में पुल्लिंग में 'सि प्रध्यव के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्रांक्ति होकर पुरंदरी कप भिद्ध हो जाता है।

संप्रत संस्थत विरोपण कप है। इसका माइत रूप संबुधो होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१३१ स का को क की मारित १२०६ से क को क की मारित कीर २ स मधमा विमक्ति के पक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवुड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

संपर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स वरो होता है। इसमे सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवरो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्क: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अक्को होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अक्को' रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्ग: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्गो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्गो रूप सिंह हो जाता है।

अर्च: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रच्चो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से शेप 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अच्चो' रूप सिद्ध हो जाता है।

वज्रम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वज्ज होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेप 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति-के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रवुस्वार होकर वज्जं रूप सिद्व हो जाता है।

धूर्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ 'ऊ' का हस्व 'ख', २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेप 'त' का द्वित्व 'त्त' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

उदामः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उदामो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उदामो रूप सिद्ध हो जाता है।

वित्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विष्पो रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यम् सस्कृत विशेष रूप है। इसका प्राकृत रूप कज्जं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से

............

दीय 'सा का इस्त्र 'स की प्राप्ति २२४ से यें के स्यान पर 'स की प्राप्ति, २-स. से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'का २२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नवुसक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म का सनुस्वार होकर करने रूप सिद्ध हो बाजा है।

सर्वस् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राक्तर रूप सर्व्य होता है। इसमें सूत्र संस्था २०७६ से 'पूका होत, २००६ से रेप 'व को दित्य 'व्य' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नतु सक हिंगा में सि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति क्योर १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर सक्ते क्य सिद्ध हो जाता है।

सम्बंबरो रूप की सिद्धि इसी सूत्र में उपर की गई है।

काछ संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप कालो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुश्चिम में सि प्रत्यय के स्वान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर काछो क्य सिद्ध हो जाता है।

गन्य संस्कृत क्य है। इसको प्राकृत रूप गन्धो होता है। इसमें सूत्र संक्या ३-२ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में पुरिक्षम में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्धी क्य सिक्ष में साता है।

चोर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बोरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२ से प्रथमा विमर्णि के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर चोरो रूप सिद्ध हो जाता है

चार संस्कृत व्य है। इसका प्राष्ट्रय वय तारो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३९ से प्रवसा विसक्ति के एक वचन में पुरिवाग में 'मि प्रत्यय करवान पर 'को' प्रस्यय की प्राप्ति होकर कारो रूप सिद्ध हो जाता है।

मठ- संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्या तक होता है। इसमें सूत्र संस्का ११६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारास्त पुलिखग में सि प्रस्थय कंस्थान पर इस्त्र 'उ का दीर्घ'क्ष' होकर तक क्यासिक हो बाता है।

इप' संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत कपदवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२ से प्रधमा विभक्ति के एक वचन में पुल्सिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'को' प्रस्यय की प्राप्ति होक्रर इकी रूप सिक्ष से जाता है।

पापम् संस्कृत कप है इसका प्राकृत कप पार्व होता है। इसमें सुक संक्ता १-२३१ से 'प' को 'व'' १-२३ से प्रवमा विमन्ति के एक वचन में नयु सक किंग में 'सि प्रस्वय के स्मान पर म् प्रस्वय की प्राप्ति चीर १-२६ से माप्त 'म्' का चनुस्वार होकर पार्व क्य सिद्ध हो जाता है।



वरुणो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१४२ में की गई है।

नुखकर. संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहकरो छौर सुहयरो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुहकरो सिंख हो जाता है।

द्वितीय रूप सुह्यरों में सूत्र संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१७० से 'क' का लोप, १-१८० से रोप 'ख' को 'य' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुहयरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आगिनकः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आगिमित्रों और आयिमित्रों होते है। इनमें से प्रथम रूप आगिमित्रों में सूत्र सख्या १-१०० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आगिमिओं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप श्रायमिश्रों में सूत्र-सख्या १-१७० की वृत्ति से वैकल्पिक-विधान के श्रिनुसार 'ग्' का लोप, १-१८० से शेप 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आगमिओं भी सिद्ध हो जाता है।

जलचरः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जलचरो श्रीर जलयरो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप जलचरों में सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जलचरो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप जलयरों में सूत्र-संख्या १-१७० से 'च' की लोप, १-१८० से शेष 'च' की भाष्ति; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप जलयरों भी सिद्ध हो जाता है।

बहुतर' संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप बहुतरो श्रीर बहुश्ररो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप बहुतरों में सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बहुतरों सिद्ध हो जाता है।

, द्वितीय रूप बहुअरो में सूत्र-सख्या १-१०० से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विमिन्नत के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वहुअरो भी सिद्ध हो जाता है।

मुखदः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहदो श्रीर सुहश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सुहदों में सूत्र-संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति श्रीर २-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे पुहिंसना में 'सि अत्यय के स्थान पर औं प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रवस क्य मुक्को सिक्र हो जाता है।

डितीय रूप सुरुषों में सूत्र-संस्था १ १८०से 'त के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति १-१०० से 'द' का होप, भीर ३ २ प्रयमा विभक्ति के एक वचन में पुस्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'घो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डितीय रूप मुद्दकों सिद्ध हो जाता है।

'स शंरकृत सब नाम रूप है। इसके प्राकृत रूप मो और सहोते हैं। इनमें सुत्र संख्या ३३ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में सि प्रत्यंत्र की प्राप्ति होने पर वैकल्पिक रूप से 'सं) और 'सं' क्य मिद्र होते हैं। एस कव्ययं की सिद्धि सुत्र संख्या १९४ में की गई है।

सो सर्व नाम की सिद्धि सूत्र संख्या १६७ में की गई है।

च संस्कृत संबंध वाचक अञ्चय है। इसका प्राकृत रूप 'आ' होता है। इसमें सूत्र संख्या ११७७ से 'पू' का लोप होकर 'भ' रूप सित्र हो जाता है।

सिक्त संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य इन्य होता है। इसमें सूत्र संक्या १९०० से 'स्' का होय २ ४० से 'ह' के स्थान पर 'न्य की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नयु सक किंग में 'सि प्रस्यय के स्थान पर 'म्' प्रस्यय को प्राप्ति कौर १-२ से प्राप्त म् को क्युस्तार होकर इन्में क्य सिक्ष हो जाता है।

विद्याची संस्कृत विरोपण क्य है। इसका प्राकृत रूप पिमाजी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'श का 'स् १६०० की हित्त से 'च' के स्थान पर 'ज की प्राप्ति होकर विसामी रूप सिद्ध हो जाता है।

प्कावस्य संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप प्राप्त होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० की यृत्ति स अपवा ४ ३६६ सं 'क' के स्थान पर 'ग की प्राप्ति २-५६ से 'व् का स्रोप २-८६ स शेप रा का दित्व 'ता की प्राप्ति १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिंग में 'सि प्रस्यय के स्थान पर म' प्रस्यय की प्राप्ति और १ २६ से माग्न म्' का अनुस्थार हाकर प्रशत्ते कप सिद्ध हो जाता है।

एक संस्कृत सब माम क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्या ग्यो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० की पृष्टि से क्यका ४ ३६६ में 'क क स्थान पर 'ग की प्राप्ति और ३ २ में प्रथमा विश्ववित के एक क्यत में पुल्लिंग में 'मि प्रत्यव क स्थान पर 'क्या' प्रथम की प्राप्ति होकर एगी रूप सिद्ध हो जाता है।

अनुक मंदरत मय नाम है। इमका शहर रूप कमुना होता है। इसमें मुत्र संस्था १ १०० की युक्ति से कावता ४-२६६ म 'क' क स्वान पर ग की प्राप्ति और २-२ स प्रयमा विभक्ति के एक क्यन में गुन्तिना में मि प्रत्यव क स्वान पर 'का प्रत्यव की प्राप्ति होकर अनुमी रूप सिद्ध हो जाता है। असुक' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रमुगो होता है। इसमे सूत्र-मख्या १-१७७ की वृत्ति से श्रीर ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अमुगो रूप सिद्व हो जाता है।

श्राचकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सावगो होता है। इसमे इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श्' का 'स्', १-१७० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावगो हप मिद्ध हो जाता है।

आकार संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रागारो होता है। इसमें सूत्र-संख्यो १-१०० की वृत्ति से श्रथवा ४-३६६ से 'क के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगारो रूप सिंढ होता है।

तीर्थंकर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्थगरों होता है इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' के स्थान पर हस्व 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से शेष 'थ' को द्वित्व 'थ्य की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त' की प्राप्ति, १-३६ से अनुस्वार का लोप, १-१७० की दृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्तिंग मे 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तित्थगरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आकर्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आगिरिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग, की प्राप्ति २-१०५ से 'प' के पूर्व में 'इ' का आगम होकर 'र्' को 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगिरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकस्य सस्कृत रूप है। इसका प्राफ़्त रूप लोगस्स होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१७७ की वृत्ति से और ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति, और ३-१० से पष्ठी विभक्ति के एक वचन मे ध्रकारालत पुल्लिंग मे "डस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोगस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

उद्योतकराः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उज्जोत्रगरा होता है। इसमे सूत्र-सख्या-२-२४ से 'च्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, २-प्रध् से प्राप्त 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज्', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१७७ की वृत्ति से श्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के वहुवचन में श्रकारान्त पुर्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर उसका लोप एवं ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व 'श्र' की दीर्घ 'श्रा' होकर उज्जोक्षगरा रूप सिद्ध हो जाता है।

आकुठवनन् संस्कृत क्य है। इसका क्याप-शक्कत रूप क्याउयटणं होता है। इसमें सृत्र-संस्था १९७० से 'क्' का क्षोप, १९०० की दृत्ति से 'व के स्थान पर 'ट' को प्राप्ति १९० से 'क्यू के स्थान पर 'या की प्राप्ति १∼२८ से 'न को 'या' की प्राप्ति १२४ से श्वमा विश्ववित के एक बचन में नयुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १०३ से प्राप्त 'म् का क्यनुस्थार होकर आकुण्टर्णं रूप सिद्ध को वाला है। ॥१०-१००॥

यमुना-चामुगदा कामुकातिमुनतके मोनुनासिकश्च ॥ १-१७० ॥

प्पु मस्य छन् मवित, छकि च सित मस्य स्थाने अनुनासिको मयित ॥ बर्जेंबा। चार्नेच्या। कार्जेंबो। असिर्जें तथा। क्वियन्न मवित। अवस्थातये। अस्यस्य ।।

सर्थ—यमुना, पामुब्बा कामुक सौर व्यविमुक्त रहतों में स्थित 'म् का लाव होवा है भौर लुक्त हुए 'म् के स्थाम पर 'बजुनासिक' रूप की माणि होती है। जैसे-यमुना=कर्वेया। वामुक्क= वार्वेयबा। कामुक=कार्वेशा। व्यविमुक्कम्=धियर्वेत्यं।। क्यी कमी 'म् का लोव नहीं होता है भौर तदलुवार बजुनासिक की भी माणि महीं होती है। जैसे-व्यविमुक्कम्=ध्यक्ष्मु कर्व और व्यवस्थायं।। इस ब्हाइरख में बजुनासिक के स्थान पर वैक्षरिक हप से ब्युस्तार की माणि हुई है।

क्वेंगा रूप की सिद्धि मूत्र-संख्या १-४ में की गई है।

वायुण्डा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पार्तेयडा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १५८ से 'मृका क्षोप भीर इसी सूत्र से अञ्जनासिक की मास्त्र होकर पार्तेण्डा रूप सिडाहो जाता है।

कासुक संस्कृत कप है इसका प्राकृत कप कार्वेको होता है। इसमें सुत्र संस्था १९०८ से 'मू' का ह्योप कीर इसी सुत्र से रोग व पर अञ्जनासिक की प्राप्ति १ १०० से 'क् का काप और १ २ से प्रवक्ता विमक्ति के एक कमन में पुर्तिसग में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कार्वेमों रूप सिद्ध हो जाता है।

कागिउँठर्ग कारमु तर्ग कौर कारमुचर्ग रूपों की सिब्धि सूत्र संस्था १ २६ में की गई है। ॥१ १७८॥

नावणिंद्य ॥ ११७६॥ •

अवसीत् परस्यानादे पस्य छुग् न भवति ॥ सवहो । सावो ॥ अनादेरित्येव परस्को ॥

जर्भ पदि किसी राष्ट्र में प क्षादि रूप से स्पित नहीं हो छवा ऐसा वह प वदि क्र स्वर के परुवास स्पित हो हो उस 'प' क्षम्बन का क्षाप नहीं होता है। बैसे रापवः—सबहो । शापः—सावो ।

मरन- अभादि रप से स्थित हो येसा क्यों बना शका है है

उत्तर—क्योकि च्रादि रूप से स्थित 'प्' का लोप होता हुन्रा भी देखा जाता है । जैसे−पर−पुष्टः =परउट्टो ।।

शपथः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवहो होता है। इममे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स, १-२३१ से 'प' का 'व', १-१८७ से 'थ' का 'ह' ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवहो रूप सिद्ध हो जाता है।

शापः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सावो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावो रूप सिद्ध हो जाता है।

पर-एष्टः मंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पर-उट्ठो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'प्' का लोप, २-३४ से 'प्ट का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-उट्ठो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१०६॥

अवर्णो य श्रुतिः ॥ १-१८० ॥

क ग च जेत्यादिना लुकि सित शेप: अवर्णः अवर्णात् परो लघु प्रयत्नतर यकार श्रुतिर्भवित ॥ तित्थयरो । सयढं । नयरं । मयङ्को । कयग्गहो । कायमणी । रययं । पयावई रसायलं । पायालं । मयणो । गया । नयणं । दयालू । लायण्णं ॥ अवर्ण इति किम् । स उणो । पउणो । पउरं । राईवं । निहस्रो । निनस्रो । वाऊ । कई ॥ अवर्णादित्येव । लोश्रस्स । देश्रते ॥ क्विचिद् भवति । पियइ ।

अर्थ —क, ग, च, ज इत्यादि व्यञ्जन वर्णों के लोप होने पर शेप 'श्र' वर्ण के पूर्व में 'श्र श्रथवा श्रा' रहा हुत्रा हो तो उस शेप 'श्र' वर्ण के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार हुत्रा करता है। जैसे—तीर्थकर =ितत्थयरो। शकटम्=सयढ। नगरम्=नयर। मृगाङ्क =मयङ्को। कच-ग्रह =कयगाहो। काचमिण =कायमणी। रजतम=रयय। प्रजापित =पयावर्द्दे। रसातलम्=रसायल। पातालम्=पायाल। मदन =मयणो। गदा=गया। नयनम्=नयणं। द्यालु =द्यालु। लावण्यम्=लायण्ण।।

प्रश्न -लुप्त व्यञ्जन-वर्णों मे से शेप 'घ्य' वर्ण का ही उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर -क्यों कि यदि लुप्त व्धञ्जन वर्गों में 'श्र' स्वर के श्रातिरिक्त कोई भी दूसरा स्वर हो, तो उन शेष किसी भी स्वर के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार नहीं हुत्रा करता है। जैसे -शकुन = सउगो। प्रगुण =पउगो। प्रचुरम्=पउर। राजीवम्=राईवं। निहत =िनहन्नो। निनद'=िनन्नो। वायु:= वाऊ। किति:=कई।। निहत और निनदः में नियमानुसार क्षुष्ठ होने बासे 'त्' और 'द्' ध्यव्जन वर्णों के परवात् रोप 'चा रहता है। न कि 'चा। तदनुसार इन राध्यों में रोप 'चा' के स्थान पर 'य' कार की प्राप्ति नहीं हुई है।

प्रक्रन-रोप रहने वाले 'च' वर्ण के पूर्व में 'च चयवा चा हो तो उस रोप 'च के स्वान पर प' कार होता है। ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर — क्वोंकि विदेशेष रहे हुए 'क्य' वर्ण के पूर्व में का व्यवपा चा स्वर नहीं होगा तो उस रोप 'क्य वर्षों के स्थान पर 'च कार की माध्ति नहीं होगा ! वैसे-लोफस्य-लोकस्य ! देवर≔रेक्यों ! किन्तु किसी किसी राज्य में लुन होने वाले भ्यस्त्रन वर्षों में से रोप 'क्य' वर्षों के पूर्व में पदि 'क्य क्यया क्या' नहीं हो कर यदि कोई क्यन्य स्वर मी रहा हुक्या हो तो उस रोप 'क्य वर्षों के स्थान पर 'य कार भी होता हुक्या देशा जाता हैं ! कैसे-पिवधि≔पियह ॥ इत्यादि ॥

वित्वयरो संग्रं भौर नयरं रूपों की मिद्धि सूत्र-संख्या १ १०० में की गई है।

मबङ्को रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १३० में की गई है।

क्यमादो रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १०० में की गई है।

काच-मणि संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप काम-मणी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १९०० से 'चू' का कोप' १९८० से रोप 'चा को 'य' को प्राप्ति, चौर ११६ से प्रथमा विस्तिक के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्थम के स्थान पर चन्स्य इस्त स्वर 'इ को दीर्घ' हैं। की प्राप्ति होकर काय-मणी रूप सिक्त हो जाता है।

रवयं प्रमावर्ष, रसायसं और मचयो रूपों की सिद्धि सुत्र-संस्था १ १०० में की गई है।

पाताबस संसक्ष्य व्य है। इसका प्राइट व्य पायातं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ १०० से 'त्' इत कोप १ १८० से रोप 'का के स्थान पर 'य की माति ३-२१ से प्रयमा विमास्त के एक व्यन में तपु सक्तिया में ति प्रस्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का ब्यनुस्थार होकर पायाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'गमा नवर्ण' 'दयाल, भीर 'सायवर्ण रूपों की भी सिद्धि सूत्र-सक्या ११०० में की गई है।

हाजून संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य सब्द्धों होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-२६० से श्राका 'स ११०० से क्का खोण १-२२० से 'न के क्यान पर 'ख की प्राप्ति; कौर १-२ सें प्रवमा विमन्ति के एक वचन में पुर्तिता में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'को प्रत्यव की प्राप्ति होकर सब्बणे रूप सिद्ध हो जाता है। प्रगुणः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पउणो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७७ से ग् का लोप श्रोर ३२ से प्रथमा विभिक्त के एक धचन में पुल्तिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउणो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रचुरम् मस्कृत विशेषण रूप है। इमता प्राकृत रूप पउरं होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-७७ से 'च्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पउरं रूप सिद्ध हो जाता है।

राजीवम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राईव होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति में एक वचन में नपु सक्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर राईवं रूप सिद्ध हो जाता है।

निहतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निहन्नो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१०० से 'त्' का लोप न्नौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुलिंतग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहनो रूप मिद्ध हो जाता है।

वायु: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाऊ होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हृस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर वाऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

कई रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या १-१२८ में की गई है।

लोकस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोग्रस्स होता है। इसके सृत्र- संख्या १-१७० से 'क्' का लोप श्रीर ३-१० से पच्ठो विमक्ति के एक वचन में 'ङस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोअस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

देवरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देश्ररो होता है। इसमे सूत्र- सख्यो १-१७० से 'व्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पिवाति संस्कृत सकर्मक क्रिया रूप है। इसका प्राकृत रूप पियइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से 'व' का लोप, १-१८० से शेष 'श्रा' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पियइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कुन्ज-कर्पर-कीले क खोऽपुष्ये ॥ १-१८१ ॥

पपु कस्य को मवित पुष्प चेत् कुन्जाभिषेयं न भवति ॥ सुज्जो । क्षणरः । स्तीलको ॥ कपुष्प इति किम् । बंचेउ कुज्जय-यस्य । कार्येऽन्यप्रापि । कासितं । खासिकं । कसितः । खसिकं ॥

कर्य -कुरुज कपर और कीलक फंटों में रहे हुए 'क वर्ण का 'ज हो जाता है। किन्तु वर्ष प्यान में रहे कि कुरुज रावर का कर्य 9प्प नहीं हो तमा 'कुरुज में रियत 'क' का 'ज होना है, धन्यवा रहीं। जैसे-कुरुज = खुरजा। कपरम् = अपर्य। कीलक =चीलको॥

प्रस्त-— कुम्ज का कथ पूरत∸ पुष्य नहीं हो। तभी कुरक में स्थित 'क' का 'क' होता है ऐसा क्यों कहा गया है ?

क्तर---वर्गीक पृद्धि कुम्ब का वर्ग पृष्य होता हो तो कुम्ब में स्थित 'क' का क ही रहता है। हैसे---वंभितुम् कुम्बव--मस्तम्-वंभित्रं कुम्बय-पस्यां॥ भाष-माकृत में वपरोक्त राज्ये के बातिरिकत सम्य राज्यें में भी क के स्थान पर 'का का बादेश होता हुआ देवा बाता है। बैसे -कासितम्-व्याधिकं। क्षितम्-व्यक्तिकं॥ इत्यादि॥

कृषण संस्कृत विरोपस रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्तो होता है। इसमें सुन्न संस्था १ १० र से 'क' को 'का की प्राप्ति २-४६ से 'ब् का क्षोप २-४६ से 'आ' को द्वित्व 'कह की प्राप्ति खीर ३ र से प्रथमा विभवित के एक वचन में पुश्लिम में सि' प्रत्य क स्थान पर 'को प्रत्यक की प्राप्ति होकर खबसी रूप सिक हो जोता है।

कर्परस् संसद्धत रूप है। इसका प्राष्ट्रत का सद्धार होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८१ से 'क' को 'का की प्राप्ति २ ४९ स प्रथम 'र्युका लोग १८८६ से 'प को द्वित्व 'प्युकी प्राप्ति २-२४ से प्रवमा विभिक्षत के एक वचन में नयु सक जिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का चतुस्वार होकर सम्पर्त कप सिद्ध हो जाता है।

क्षीसका संस्कृत रुप है। इसका भाइत रूप बीक्षको होता है। इसमें सूप संक्या ? १८º में प्रथम 'क' को 'क' की पाप्ति' ? १०० से द्वितीय 'क' का खोप और २-२ से स्पयमा विसक्ति के एक बचन में पुरित्तम में 'सि प्रत्यय के स्थास पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर लक्षिकों रूप सिद्ध हो जाता हैं।

कंपितृत्व संस्कृत हेल्क्यं कुरन्त का रूप दें। इसका प्राष्ट्रत रूप बंधेन्यं क्षेता दें। संस्कृत मूल आर्यु वंयु दें। इसमें सूत्र संस्था ४-२३६ से इसन्त 'पू में 'च' की प्राप्ति संस्कृत (हेमकन्त्र) व्याकरण के ४१११ सूत्र से हेल्क्ये कुरन्त में 'द्वुग् प्रत्यय का प्राप्ति एवं सूत्र संस्था ३१४० से 'च में प्राप्त 'च' की 'ए' की प्राप्ति, १-१७० से 'तुम्' प्रत्यय मे स्थित 'त्' का लोप श्रौर १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार हो कर वंधेंद्रं रूप सिद्व हो जाता है।

हु दजक संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कु जजय होता है। इसमें सूत्र- संख्या २-७६ से 'ब्' का लोप, २-६६ से 'ज' को द्वित्व 'जज' की प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय 'क्,' का लोप ख्रौर १-१८० से शेष 'ख्र' को 'च' की प्राप्ति होकर कुज्जय रूप सिद्ध हो जाता है।

का तितम् सस्कृत रूप है। आर्प-प्राकृत मे इसका रूप खामिश्र होता है। इसमें सुत्र- मख्या १-१८६ को वृत्ति से 'क' के स्थान पर 'ख' का आदेश, १-१७० से 'त' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्तार होकर खासिनं रूप सिद्ध हो जाता है।

कासित ए मस्कृत रूप है। आर्प- प्राकृत मे इसका रूप खिस अंहोता है। इसमें सूत्र- सख्या ११८१ की वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश ओर शेप मिढि उपरोक्त खासिअं रूप के समान ही जानना ॥ १ - १८१॥

मरकत-मदकले गः कंदुके त्वादेः॥ १-१=२॥

श्रनयोः कस्य गो भवति, कन्दुकेत्वाद्यस्य करयः ॥ मरगयं । मयगलो । गेन्दुश्रं ॥

अर्थः-मरकत श्रौर मन्कल शब्दों में रहे हुए 'क' का तथा कन्दुक शब्द में रहे हुए श्रादि 'क' का "ग" होता है। जैसे -मरकतम्=नरगन, मदकल =मयगलो श्रौर कन्दुकम्=गेन्दुश्र ॥

सरकतम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मरगयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १- १८२ से "क" के स्थान पर "ग" की प्राप्ति, १-१७७ से त् का लोप १-१८० से शेष 'अ' को य की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नषु सक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त "म्" का श्रनुस्त्रार होकर सरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

मद्दलल सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मयगलो होता है। इसमें सूत्र-सङ्या १-१७७ से द' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१८२ से 'क' के स्थान पर 'ग' का आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यंय की प्राप्ति होकर मयगलो रूप मिद्ध हो जाता है।

गेन्दुच्य रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई हैं। 11 १-१८०॥

🛊 प्राकृत स्पास्त्य 🌣

किराते कस्य को मवित्।। चिल्लाक्यो।। पिलन्द एवायं विधि । कामरूपिशि तु नेष्यते। निममो हर किराय।।

व | नाममा इर १कराय ॥ शर्थ - 'किरात' राग्य में स्थित 'क' का 'च होता है । जैसे - 'किरात - चिलाको ॥ किन्तु इमर्गे

यह म्यान रक्तने की ब्यावरयक्ता है कि जय किरात शब्द का कर्य निहन्द याने मील जाति वायक हो, सभी किरात में स्थित 'क का च होगा। कन्यया नहीं। द्वितीय बात यह इ कि जिसने स्वण्डा पूर्वक 'भीख क्य पारख किया हो कौर तम समय में इसके क्षिये यदि जिरात' शब्द का प्रयाग किया जाय तो

प्राष्ट्रच माया के रूपान्तर में पत किराव' में शिवत क' का 'च नहीं होगा। जैसे-नमाम' हर किरावम्= चिममी हर-किरायं॥ किराव संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रस रूप निलामो होता है। इसमें सुत्र-संस्था १ पर से 'क

के स्थान पर 'च' को प्राप्ति' १०४४ सं र्केस्थान पर 'क' को प्राप्ति, ११०० से 'म्' का लोप भीर ६-२ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में पुलिसन में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर चित्रामें रूप सिद्ध हो जाता है। जन्मान संसकत सकमक किया पद है। इसका प्राकृत रूप निम्मो हाता है। इसमें सुत्र संस्था

४ २३६ से इक्ष्मत 'नम् थादु में 'चा की प्राप्ति १ १४५ से प्राप्त वा विकरण श्र्यय के स्थान पर 'इ की प्राप्ति १ १४४ से वर्तमानकाल के दृतोय पुरुष (क्वम पुरुष) के बहु बबन में 'मी श्रव्यय की प्राप्ति होकर कमिमी क्य सिद्ध हो जाता है।

हर-किरावस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हर-किरायं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'स्' का लोप' १ ९८० से रोप 'का को 'य' की प्राप्ति' १४ से द्वितीया विमाल के एक वपन में प्राप्त 'कास् प्रस्मय में सित्त 'का को बोप और १-२१ से रोप म् का कानुस्वार होकर हर किरायं कप सिद्ध हो जाता है। ॥ १ १८३॥

शीकरे भ-हो वा ॥ १-१८४ ॥

शीकरे कस्य मही वा मवतः ॥ सीमरो सीहरो । पद्मे सीअरो ॥

अर्थ शीकर राष्ट्र में स्थित 'क' के स्थान पर बैकस्पिक रूप से पूर्व क्रम से 'म क्रमवा 'ह की प्राप्ति होती है। बैसे शीकर = सीमरो क्रमबा सीहरो // प्रकारकर में सीकरो मी होता है।

ह्मीकर संस्कृत क्याहै। इसके माह्यत क्यासीमरी सीहरो क्योर सीकारो होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-२६० से 'रा' के स्थान पर 'स् ११८४ से प्रथम कर कौर द्वितीय रुप में कम से एवं चैकलियक रूप से 'क' के स्थान पर 'म क्याया 'ह की माध्ति ११७० से सूत्रीय रुप में पद्यान्तर के कारख से 'क् का कोप कौर १-२ से समी दर्पों में मबसा विमक्तित के एक बचन में पुर्विता में सि मत्स्य के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से सीभरो, सीहरी ख्रीर सीअरो रूप सिद्ध हो जाते है ॥१-१८४॥

चंद्रिकायां मः ॥ १-१८५ ॥

चंद्रिका शब्दे कस्य मो भवति ॥ चदिमा ॥

अर्थ-: - चिन्द्रका शब्द में स्थित 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति होती है। जैसे:- चिद्रका= चन्दिमा ॥

चिन्द्रका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चिन्द्रमा होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप और १-१८५ से 'क्' के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति होकर चिन्द्रमा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१८५।

निकष-स्फटिक-चिक्करेहः ॥ १-४८६ ॥

एषु कस्य हो भवति । निहसो । फलिहो चिहुरो । चिहुर शब्दः संस्कृतेपि इति दुर्गः ॥

अर्थ -िनकष, स्फटिक और चिकुर शब्दों में स्थित 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हैं। जैसे--निकप =िनहसो । स्फटिक =फिलहो । चिकुर =िचहुरो ।। चिहुर शब्द सस्कृत भाषा में भी होता है, ऐसा दुर्ग-कोप में लिखा हुआ है।

निकष सस्कृत रूप है। इसका शाकृत रूप निहसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से 'ष' का 'स' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्प्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहसी रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फटिक, सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप फिलहों होता है। इसमें सूत्र-मख्या-२-७० में 'स' का लोप, १-१६७ से 'ट्' के स्थान पर 'ल्' को प्राप्ति, १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फलिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

चिक्रर' सस्कृत रूप हैं । इसका प्राकृत रूप चिहुरो होता है । इसमे सूत्र-सख्या १-१⊏६ से 'क' के स्थान पर ह' की प्राप्ति, ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिहुरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१८६॥

ख−घ−थ--ध--भाम् ॥ १--१८७ ॥

स्वरात् परेषामसं गुक्तानामनादिभूताना ख घ थ ध भ इत्येतेषां वर्णानां प्रायो हो भवति ॥ ख । साहा । मुद्द । मेहला । लिहइ ॥ घ । मेहो । जहणं । माहो । लाहइ । थ । नाहो । त्रावसहो । भिहुण । कहइ ॥ ध । साहू । वाहो । वहिरो । बाहइ । इन्द हण् ॥ भ । सद्दा । सद्दावो । नर्द्ध । यश्वद्दरो । सोहद्द ॥ स्वरादित्येव । सद्दो । सद्दो । स्वया । सद्दो । स्वयो । स्वयो । असयुक्ततस्येत्येव । अक्स्ब्रह् । अभ्यद्द । कृत्यद्द । सिद्ध्यो । बन्बद्द । स्वन्धद्द ॥ अनादेरित्येव । गण्यन्ते स्वे मेद्दा । गच्छद्र धर्मा । प्राप इत्येव । सिद्धस्व खजो । पत्तय धक्षो । अथिरो । जिब धम्मो । पण्डट्ट मध्यो । नर्म ॥

शर्थ - 'क का 'घ का 'घ का 'घ का क्योर म' का प्राया 'ह उस समय होता है, जब कि
य वर्षो किसी भी शहर में स्वर से पीख रहे हुए हों क्यासंयुक्त याने हलन्त न हों तबा इस रास्त्र में आहि
कहर कप से हीं रहे हुए हों ॥ जैस-का के उदाहरसा शासा≔गहा, मुक्तम्≔मह मेकला≔महसा कीर
सिखिटि=सिहह ॥ 'घ के उदाहरसा मंघ≔महो जपनम्≔महसो भीर ज्यासीट=सहस ॥
'घ के उदाहरसा -नायः=ताहो क्यायसय=स्वायमहो मिद्युनम=भिद्यु कीर क्यायीट=हहह ॥ घ के
उदाहरसा-नामुः=साहू, व्यापः=वाहो, विषरः=विस्ते वायतः=बाहद कीर हृद्र-यनुः=दन्द्रसा । 'म
क उदाहरसा -नमा=सहा स्वमाय=सहावो नमम्= ह स्तन-मरः=बस्तरसो कीर होमने=सोहह॥

प्रश्त--- 'ता 'म' ब्रादि से वर्षा स्वर के परचात रहे हुए हों ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर --क्योंकि यदि ये वया स्वर क परणात् नहीं रहते हुए किसी हसन्त व्यवज्ञन के परणात् रहें हुए हों तो उस व्यवस्था में इन वर्यों के स्थान पर 'ह की माणि नहीं होगी। जैसे-'क का ध्वरहरका --होका:-मेको।'घ का उदाहरया--संघ:-संघो। 'घ का ध्वरहरया-कन्या:-कंपा।'घ का ध्वरहरया-वन्य:-वन्यों और 'म का ब्दाहरया-कम्या:-श्रंमी॥ इन शर्यों में 'क 'घ चादि वर्यों हतन्त ध्यरज्ञार्थे क परचात् रहे दुए हैं, चत्र इन शब्यों में 'क 'घ चादि वर्यों क स्वान पर 'ह की माहित नहीं हुई है।

प्रस्तः—'श्रासंपुक्त याने हलन्त रूप में नहीं रहे हुए हीं तमी इन वर्धों के स्थान पर 'ह की प्राध्ति होती है पैसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—इसोंकि पारि ये 'क 'म काहि वया हहान्य रूप से कवस्तित हों तो इनके स्थान पर 'ई' की माध्य गर्ही होगी। वैस- ज्' का उदाहरख-कास्त्याति = धक्काइ । 'म् का उदाहरख-कास्त्रीतं = काम्यह। 'म् का उदाहरख-कम्मते = कन्यह। 'क् का उदाहरख-तिम्मठः = सित्रको। ब्रह्मसंक्रीतं - कम्महं कौर 'म का उदाहरख-कम्मते = कम्मह।।

प्रतः— 'राज्य में चादि चन्द्र क्या से ये अप माधि वर्ष नही रहे हुए हों ता इन वर्षी के स्थान पर इ. की प्राप्ति होती हैं ऐसा वर्षों कहा गवा है ?

उत्तर'—क्योंकि यदि ये 'ल 'प आदि वर्ण किसी सी शब्द में आदि आहर क्य से रह हुए हाँ हो इनके स्वान पर ह की प्राप्ति नहीं होती है । वैसे-'स का उत्तहराध-गर्जनित को सेया' =गरबले आसर ॥ 'प' का करावरण-गरुमति पर = गरुकर क्यों ॥ च्या विकास प्रश्न.—'प्राय इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हैं' ऐसा 'प्राय. श्रव्यय' का उल्लेख क्यों किया गया हैं ?

उत्तर —क्योंकि अनक शब्दों में 'स्वर से परे, असंयुक्त और अनादि' होते हुए भी इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हुई नहीं देखी जाती है। जैसे-'ख' का उदाहरण-सपंप-खल'=सरिसव-खलो ॥ 'घ' का उदाहरण-प्रलय-घन =पलय-घणो ॥ 'थ' का उदाहरण-अस्थिर =अथिरो ॥ 'घ' का उदाहरण-जिन-धर्म =जिण-धम्मो ॥ तथा 'भ' का उदाहरण-प्रणष्ट-भय =पण्टु-भन्नो और नभम्=नभ ॥ इन उदाहरणों मे ख' 'घ' आदि वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं हुई है ॥

शाखा सस्कृत ६प है । इसका प्राकृत रूप साहा होता है । इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', श्रोर १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति हो कर साहा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुखम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहं होता है। इसमें सूत्र सख्या १८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १--३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मुहं रूप सिद्ध हो जाता है।

मेखला सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर मेहला रूप सिद्ध हो जाता है।

लिखित सम्कृत किया-पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लिहइ होता है। इसमे सूत्र सल्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर लिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

मेघः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मेहो रूप सिद्ध हा जाता है।

जघनम् सस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप जहण होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक घचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का खनुस्वा होकर जह णं रूप सिद्ध हो जाता है।

माघ' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहो होता है। इसमें स्त्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माहो रूप सिद्ध हो जातो है।

श्लापते सस्कृत सकर्मक किया-पद रूप है। इसका प्राकृत रूप लाहइ होता है। इसमें सत्र-सख्या

२-५५ स 'रा का लोप, ११८७ से 'य के स्थान पर ह की शांकि कौर ३१२६ से वर्षमान काल में प्रथम के पुरुष एक सचन में 'व प्रत्यमके स्थान पर इ प्रत्यम की शांकि हो हर छा**हड़ रू**प निद्वाहो जाता है

नाय संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप नाही ऐता है। इसमें सूत्र संस्था ! १८० से 'य के स्थान पर 'ह' की प्राप्त और १-२ से प्रथमा ।थमबित के एक वचन में पुष्टितम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर नाको रूप सिद्ध ही जाता है।

भावस्य संस्कृत वप है इनका प्राकृत रूप कावमहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १ १८० से 'य क स्थान पर 'ह की प्राप्ति कौर ३ २ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की माफि होकर भावसहो क्य सिद्ध हो जाता है।

सिश्चमम् संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रुप सिष्ठुण होता है। इससें सुत्र संस्वा १ १८० से 'स् के स्वान पर 'ह्' की प्राप्ति १० ८ से 'न के स्पोन पर 'ण की प्राप्ति ३ २४ स प्रयमा विमक्ति के एक वचन में नपुसक निंग में सि प्रत्यय क स्वान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १०२ से प्राप्त म्' का क्षतुरवार हाकर सिक्कण रूप सिद्ध हो आता है।

क्षयणि संस्कृत क्रियापर रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कहर होता है। इसमें सुप्र सस्या ८ २६६ में वर्ष भातु क हलन्त 'ष् में विकरण मत्यय 'भ की प्राप्ति मंस्कृत-माया में गण-विभाग होने से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'भ्यय का प्राष्ट्रत-माया में गण-विभाग का भभाव होने से होप १ १८७ से व के स्थान पर १' की प्राप्ति चौर २ १३६ में यतमान फाल में प्रथम पुरूप के एक वचन में मंस्कृत प्रत्यय 'शि' के स्थान पर इ प्रत्यय का प्राप्ति होकर कहर रूप मिक हो जाता है।

कापुं मेरहत रूप इ। इसका प्राकृत रूप माहृ होता इ। इसमें सूत्र संस्था १-१८० से 'घ के स्वान पर 'इ की प्राप्ति कौर ३-१६ स प्रथमा यिमक्ति कण्ड वथन में उकारान्त पुस्लिग में सि प्रस्थय कस्थान पर इस्व स्वर 'उ कस्थान पर गंप स्वर 'फ की प्राप्ति होकः काह्य रूप मिद्ध हा जाता है।

ब्याभ-संस्टुत रूप है। इसका प्राहुत रूप क्या वाद्या होता है है हममें सूथ-संस्था न्यूट से 'य या भाष' ! १८० से 'थ क स्तान पर ह का प्राप्ति भीर १-० से प्रथमा थिमकि के एक वधन में पुल्लिंग म सि प्रस्थय क स्त्रान पर बा प्रत्यय की प्राप्ति हाकर काहों क्य सिद्ध हो जाता है।

स्पिर मंदर पिरायण रूप द। इसका शकुत रूप बहिरा हाता द। इसमें सुत्र संदर्भा १ ५०० स 'प करपान पर र का प्राप्ति कोर ३२ स श्यमा क्रियोक के एक यपन में धुन्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति शकर कहिएँ रूप निक्र हा जाता हैं।

बाधन मेंस्ट्री गहमद्र क्रियापर वय है। इसका प्राष्ट्रण त्य बास्ट्र होता है। इसमें सूत्र संख्या ।−१८० म भ' करपान पर ह की बाजि ४० ४६ म 'प् रुक्त स्वस्त्रजन करवानापन्त स्वस्त्रजन 'हू में विकरण प्रत्यय 'म्न' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल मे प्रथम पुरुष के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

इन्द्र धनुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप इन्द्रह्णू होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'व' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२९८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे उकारान्त पुलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्य स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर इन्द्रहणु रूप सिद्ध हो जाता है।

सभा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहा होता है। इसमे सूत्र- सख्या १- '८० सं 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति श्रीर सस्कृत-व्याकरण के विभानानुसार श्राकारान्त स्त्रीलिंग वाचक शब्द मं, प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्राप्त 'सि' प्रत्यय मे स्थित 'इ' स्वर की इत्संज्ञो तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप, प्रथमा विभक्ति के एक वचन के रूप से सहा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वभावः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहावो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ६-७६ से वृ' का लोप, १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहावो रूप सिद्ध हो जाता है।

नहं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२२ में की गई है।

स्तन भर' सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप थणहरो होता है । इसमें सूत्र सख्या २-४५ से 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-२२५ से 'न' का 'ण', १-१५० से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थणहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

शाभते सस्कृत श्रकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सोहइ होता है। इसमे सूत्र संख्या ४-२३६ से 'शोभ्' धातु में स्थित हलन्त 'भ्' में 'श्र' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-१८० से 'भ' का 'ह', श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

संखो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० मे की गई है।

सन्दर्ग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सघो होता है। इसमें सूत्र संख्या १२५ 'ड्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संघो रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्था संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कथा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५ से 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और संस्कृत व्याकरण के विधानानुसार प्रथमा विभक्ति के एक विचन

में स्वाक्षित में प्राप्त सि प्रत्यय में स्थित इ'का इत्मेद्धा तथा १११ से रोप क्षास्य 'स् का कीप होकर क्षंप्रारुप मिद्ध हो जाता है।

बन्दा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बंची होता है। इसमें सूत्र संक्या १ '१ से 'न' के स्थान इर बस्तुस्वार की प्राप्ति कीर १ ° से प्रथमा किमक्ति के एक बचन में पुरिक्षण में सि प्रस्तय के स्थान पर 'को प्रस्तव की प्राप्ति होकर केवो रूप मिद्र हो जाता है।

स्त्रम्म मस्टूट रूप इं। इनका प्राकृत क्य कमी होता ईं। इसमें सूत्र-सिख्या २-८ में स्त्र' हे स्थान पर 'क का प्राप्ति १-२६ की युक्ति स 'मू के स्थान पर क्षतुस्थार की प्राप्ति कीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वर्षन म पुलिसन में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर रहको क्य मिद्ध हा जाता है।

भाक्याति सरहत भन्नक क्रिया पर रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत कप क्षवलह होता है। इसमें सूत्र संत्या १-८४ स भारि 'चा हे स्वान पर 'चा की प्राप्ति २-४-६ से 'च् का लाप --८६ से रोप 'ल' को द्वित्व 'ज्ला' की प्राप्ति; ६० से प्राप्त प्रा 'क् को प्राप्ति, ४ ३-६ से 'ला में स्थित 'चा' को 'चा' की प्राप्ति कीर ३ १३६ से यसमान काल के प्रयम पुरुष के एक यसन में ति प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रन्यय की प्राप्ति होकर अक्लाइ रूप मिद्ध हो जाता ई।

कर्पते संस्कृत कम माब-बाच्य किया पर क्य है। इसका प्राकृत क्य करबह होता है। इसमें स्प्र-संस्था १-४६ म 'र्य का लाय १-४- स 'य् का लोप, ४ न्य से शय 'घ को क्षित्व 'घ्य की प्रामि; १६० में प्राप्त पूर्व 'प्' को ग् का प्राप्ति ३१३६ स धतमान काल क प्रधम पुरुष के एक धवन में 'व प्रत्यय क स्थान पर 'इ प्रत्यय का माति हाकर भरबह रूप सिद्ध हो जाता है।

क्ष्यतं मंदरतं कम माथ-वाच्य क्षियापर रूप है। इसका बाइत-रूप क्ष्यह हाठा है। इसमें स्पन्मंत्र्या १-४-६ स य का लाग १-सः स राप थ का क्षित्र 'यं का प्राप्ति २-६० से प्राप्त पृष्ट 'यं का प्राप्ति २ ६०३ स कम भाष-वाच्या प्रदशक सक्तृत्र प्रत्य 'य क स्थान पर माइत में मायतस्य वह क्षया पत्रा प्रत्य का लाग कोर दे १३६ स कतमान काल क प्रथम पृष्ठप क एक क्षयन में 'ल' प्रत्यय क स्थान पर इ मत्यय का शास्त्र हमक क्षय स्थान का लाहा है।

निमक मंग्रत क्यारे। इसका माइन क्या निज्यों गता है। इसमें सूत्र-मंत्र्या २००६ से 'र का लाग -मा मात्रा'प का द्वित्रा'म्य की प्राप्तित २०६० से प्राप्त पृक्ष'म् का 'द की प्राप्ति १९०९ स'क का लाप चीर ३ १ से प्रथमा विभक्ति के एक प्रकृत में पुल्लिस में मि प्रस्थम के स्थान पर 'चा प्रत्यव का बाणि गवन निज्ञों रुप सिक्ष गामता है।

बरुपन संस्त्र इम भाव-बाज्य क्रिया पर् रूप है। इसका बाक्त रूप या वह राजा है। इसमें गूप संस्था है। ३३ म कम भाव-बाज्य प्रस्तक संस्टत प्रत्य पा के स्थान पर माहन में प्राप्तस्मा ज्य श्रथवा 'ज्जा' प्रत्यय का लोप, ४-२३६ से शेप हलन्त 'ध्' मे 'श्र' की प्राप्ति श्रौर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वन्धड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

लम्यते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लब्भइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२४६ से कर्म-भाव-वाच्य 'य' प्रत्यय का लोप होकर शेप 'भ्' को द्वित्व भ्भ् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ब्' की प्राप्ति, ४-२३६ से हलन्त 'भ् मे 'श्र' की प्राप्ति श्रौर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लब्भइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्जन्ति सस्कृत प्रकर्मक कियापद रूप है। इसका प्रोकृत रूप गज्जन्ते होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ में 'र्' का लोप, २-५६ से 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति श्रौर ३-१४२ से वर्तमान कोल क्षेत्रथम पुरुष के वहु वचन में संस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर 'न्ते' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गज्जन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

खे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी खें, ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'डिं' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'खें' रूप सिद्ध हो जाता है।

नेघा मस्कृत् रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'घं' को 'ह' की प्राप्ति श्रीर ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप तथा ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए जस प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य 'श्र' को 'श्रा' की प्राप्ति होकर मेहा रूप सिद्ध हो जाता है

गच्छाति सस्कृत सकर्मक कियापद रुप है। इसका प्राकृत रुप गच्छइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२३६ से गच्छ धातु के हलन्त 'छ ं में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

घणो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७२ मे की गई है।

सर्थप-खलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरसव-खलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०५ से 'र्ष' शब्दाश के पूर्व में अर्थात् रेफ रूप 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'ष' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व', और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सारिसव-खलो रूप सिद्ध हो जाता है।

पलय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलय होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप होकर पलय रूप सिद्ध हो जाता है।

वजो क्य की सिकि सूत्र-संस्था १-१७३ में की गई है।

शरियर, संस्कृत विशेषण रुप है। इसका प्राकृत रुप व्यथिसे होता है। इसमें स्प्र-संक्या २०४० से 'स्' का खोर और १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिन में सि' प्रस्तव के न्यान पर 'चो प्रस्तव की प्राप्ति होकर कविसे रूप सिक हो जाता है।

सिनयमें संस्कृत दर है। इसका प्राकृत रूप जिस्स धम्मो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १०२० में 'न' के स्थान पर 'स्य की प्राप्ति २०% से र्का लोग २००६ में 'म्' को द्वित्व 'म्या की प्राप्ति कौर ३०२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लितगर्में सि प्रत्यय के स्थान पर क्यों प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिया-कामों क्या सिद्ध हो जाता है।

प्रणच्ट संस्कृत विशेषण का है। इसका प्राष्ट्रत का पण्डही होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र् का क्षोप २ १४ से 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ की प्राप्ति, २-०२ से 'ठ को द्वित्व 'ठ्ठ की माप्ति ०-१० से प्राप्त पूर्व 'ठ्र को द्वार को माप्ति चौर १-२ से प्रथमा विश्ववित्त के एक वचन में पुर्वित्तग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'भी प्रत्यय की माप्ति होकर १ प्रश्नो कर सिद्ध हो बोता है।

अप संख्यन क्य है। इसका प्राह्मत रूप सभा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १९०० से ,'य्' का होप चौर ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुरिताग में सि' प्रस्तय के स्थान पर 'ओ की प्राप्ति होकर मभी क्य सिंद हो बाता है।

बर्म रूप को सिब्धि सूत्र-संस्था १-१२ में की गई है ॥ १ १८७ ॥

पृथकि भो वा ॥ १ १८८ ॥

पुजक् शब्दे बस्य घो वा सवति ॥ विघं पुर्व । विद्रं पुर्द ॥

कर्य'-पूबक् राष्ट्र में रहे हुए 'म' का विकस्य रूप से 'घ' भी होता है। मतः पूबक रास्त्र के प्राध्त में बैकस्पिक पड़ होन से पार क्य इस प्रकार होते हें-पूबक्-पियं, पूर्व पिट्र कीर यह ॥

पूर्यक्र संस्कृत बाज्यन है। इसके प्राकृत पिर्च पूर्व पिर्ह कौर पुत्र होते हैं। इसमें सून-संस्था १ ११७ से 'आ के स्थान पर विकास रूप से बीर कम से 'इ' बायबा 'च' की प्रास्ति, १-१न्स्स से 'ब के स्थान पर विकास रूप से प्रयम दा क्यों में 'घ' की प्रास्ति, तथा १ १८० स सुनीय कीर अनुसंतर विकास से 'ब के स्थान पर 'ह' की प्रास्ति, १ ११ से बाल्य इसन्त ब्यासन 'क् का साप बीर १-२४ की बृच्चि में बाल्य स्था 'ब को 'बानुस्थार' की प्रास्ति होकर क्रम स चापों रुप गिंच, प्रच गिंच बौर पूर्व मिन्न हो सावे हैं। १-१५स्थ।

शृङ्खले खः कः ॥ १-१८६॥

श्रृह्वले खस्य को भवति ॥ सङ्कलं ॥ सं क लंग

अर्थ:-शृह्धल शब्द में स्थित 'ख' व्यञ्जन का 'क' होता है। जैसे-शृह्वलम् =सङ्कल ॥

शृह्बलम् सस्तृत रूप है इसका प्राकृत रूप सङ्कल अथवा सकल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२६० में 'श' का 'स', १-३० और १-२४ से 'ड्' व्यक्जन का विकल्प से अनुस्वार अथवा यथा रूप की प्राप्ति, १-१८६ से 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त न9 सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सङ्कल अथवा संकल रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-१८६॥

पुत्राग-भागिन्योगों मः॥ १-१६०॥

श्रनयोर्गस्य मो भवति ॥ पुनामाइँ वसन्ते । भामिणी ॥

अर्थ:-पुन्नाग श्रौर भागिनी शब्दों में स्थित 'ग' का 'म' होता है। जैसे-पुन्नागानि=पुन्नामाइं॥ भागिनी = भामिणी॥

पुत्रागानि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुत्रामाइँ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'ग' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, ३-२६ से प्रथमा विभक्ति के वहु-वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'हूँ' प्रत्यय की प्राप्ति और अन्त्य हस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति मी इसी सूत्र (३-२६) से होकर पुत्रामाइँ रूप सिद्ध हो जाता है।

वसन्ते संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वसन्ते होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-११ से मप्तमी विमिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वसन्ते रूप सिद्ध हो जोता है।

भागिनी सस्कृत स्त्री लिंग रूप है। इसका प्राकृत रूप भामिणी होता है। इसमे सृत्र सख्या १-१६० से 'ग्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' श्रीर सस्कृत व्याकरण के विधाना- नुसार दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा तथा १-११ से शेष श्रन्त्य 'स्' का लोप होकर भामिणी रूप सिद्ध हो जाता है॥ १-५६०॥

छागे लः ॥ १-१६१ ॥

छागे गस्य लो भवति ॥ छालो छाली ॥

अर्थ--छाग शब्द में स्थित 'ग' का 'ल' होता है। जैसे -छाग =छालो ॥ छागी=छाली ॥

२२२] 💠 प्राफृत व्याक्त्य 🌣

छाग मंस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप झाला होता है। इसमें सूत्र संस्था ११६१ से 'ग' के स्थान पर 'ल का प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रस्थ के स्थान पर

मा प्रत्यं की प्राप्ति शकर छास्रों रूप मिद्ध हो जाता है। छानी मस्कृत रूप ह। इसका प्राष्ट्रत रूप हाली होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६९ से 'ग के

ऊत्वे टुर्भग−सुभगे व ॥ १-१६२ ॥

रयान पर स का प्राप्ति होकर छात्री क्य सिद्ध हो जाता है।॥ १ १६१ ॥

'दमग' का 'तुल्चा हाता इ और 'सुमग' का 'सुल्या होता इ ॥

जारी हुनेश प । १-१८२ ।।

श्रानपोक्रत्य गम्प यो मधित ॥ दूरवो । सहयो ॥ उत्त्य इति किम् । दूरको ॥ सुहको ॥ सथ –हुमन कीर सुमन शहों में स्वित 'ग कस्थान पर 'व की प्राप्ति होती हैं। कैसे –हुमन⇒ दूहका । सुमन≔सूरवा ॥ किस्तु नममें शत यह है कि ग कस्थान पर 'व की प्राप्ति होने की हालत में

'दुमन चीर 'मुमन गर्दों में स्वित इस्त्र 'उ को दीच 'ऊ की माकि भी हाती इ.। यहि इस्त्र 'उ कस्पान पर दीच 'ऊ नहीं किया जायना ता 'पिर 'ग का व का माजि नहीं हाकर 'ग्' का लोप हो जायना । इसीलिय मुद्र में कोर प्रति में 'ऊन्द' की रात का विभाग किया गया है। करवया 'ग का लोप होने पर

हहता रूप की निद्धि सूत्र संस्था १-११५ में की गर् ६ । सुदश रूप की निद्धि सूत्र संस्था १-११३ में की गर् है ।

बुहमी इप की मिद्धि मूत्र मंग्या १-११५ में का गइ है । सुरुवा रूप की मिद्धि मृत्र मंग्या १-११८ में की गई है ।॥ १-१६२ ॥

शुक्त्या रच का माळ सूत्र मन या १-१११ म का यह है। ।। १-१६२ ॥

स्रचित पिशाचयोश्र म—स्नो वा ॥ ४ १६३ ॥

मनगानम्य वयामंत्र्यं म हा श्याद्र्णां वा भवतः ॥ गतिमा सम्मो । विमल्लो विसामी ।

अर्थ-सर्वित गरद में शितः य का विक्रम्य स 'स' हाता है। और पिशाय शहर में श्वितः 'स' वा विक्रम्य स 'स्प्र-हाता है। 'तस- सर्वित≔ सर्विता स्रथ्या शहका स्रौर विद्याप≔ विक्रम्या सर्वित विभागा।

सन्यासिमाचा। नामित समृत्व विभयन रूप ट्राट्सक प्राप्टन रूप समिचा स्वीर साट्या हान हैं। इतमें स

त्रात्र स्थापित क्षेत्र त्र क्षेत्र क

शः नः चाम्पा चार्टं सदस्या विधानतं चल्कं प्रात्नसं चहारामा पुण्यासं भित्र प्रत्यं कर्णान वरं चा चलव चा कांजिराहरं क्रम संस्थानिकात्मा स्वास्था करी का सिद्धिरा जाती दे पिशाचः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिसल्लो और पिसाओ होते है। इनमे से प्रथम रूप मे सृत्र- सख्या १-५४ से 'आ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६३ से 'च्' के स्थान पर बैकिल्पिक रूप से 'ल्लं' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे आकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप 'पिसल्लो' सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप पिसाओं में सृत्र- संख्वा १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१७० से 'च्' का लोप और ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिसाओं भी सिद्ध हो जाता है।

जिटले जो भो वा ।। १-१६४॥

जिटले जस्य भो वा भावति ॥ भिडलो जिडलो ॥

अर्थ: जटिल शब्द मे स्थित 'ज' के स्थान पर्वेकिल्पिक रूप से 'म' की प्राप्ति हुन्या करती है। जैसे - जटिल = मिडिलो त्र्यथवा जिंडलो ॥

जिटलः सस्कृत विशेषण रुप है। इसके प्राकृत रुप मिडिलो श्रोर जिडलो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-१६४ में 'ज' के स्थान पर विकल्प रुप से 'म' की प्राप्ति, १-१६५ से 'ट्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विथक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि- प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर झिडलो श्रोर जिडलो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥ १-१६४॥

॥ टो डः १-१६५॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य डो भवति ।। नडो । भडो । घडो । घडइ ॥ स्वरादित्येव । घटा ॥ असयुक्तस्येत्येव । खट्टा ॥ अनादेरित्येव । टक्को ॥ क्वचिन्न भवति । अटित ॥ अटिह ॥

श्चर्य - यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ, श्चसंयुक्त और श्चनादि रूप हो, श्चर्यात् हलन्त भी न हो तथा श्चादि मे भी स्थित न हो, तो उस 'ट' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है। जैसे नट-= नडो ॥ भट = भडो ॥ घट = घडी ॥ घटति= घडइ॥

प्रश्न - "स्वर से परे रहता हुआ हो" ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नही होगा, तो उस 'ट' का 'ड' नहीं होगा । जैसे घण्टा=घटा ॥

प्रश्न -सयुक्त व्यर्थात् हलन्त नहीं होना चाहिये, याने श्रासयुक्तत श्रयीत् स्वर से युक्तत होना चाहिये ''ऐसा क्यों कहा गया है !

उत्तर ऋगों कि मदि किसी राष्ट्र में 'ट वर्ण संयुक्त होगा, तो उस 'ट' का 'छ नहीं होगा। जैस' सटवा = जहा॥

प्रस्तः भ्रानादि क्य से स्विष्ठ हो याने राष्ट्र के भादि स्थान पर स्थित नहीं हो। ऐमा क्यों कहा गया है ?

्रतरा-मुचोंकि यदि किसी राज्य में 'ट वर्ग क्यादि क्षचर क्य हागा तो उस 'ट का 'ड नहीं होगा। जैस टक्ट≂ टको 1

हिसी हिसी शब्द में ऐमा भी देवा जांठा है कि 'ट वर्ण राष्ट्र में अनादि और असंयुक्त है क्या स्वर से वरे भी रहा हुआ है, फिर भी 'ट का 'ड नहीं होता है। जैस' अटॉल- अटड़।

नट. संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत रूप महो होता है। इसम सूत्र संस्वा १-१६४ से 'ट का 'द' स्रीत २-२ से प्रथमा विमक्ति के एक्ष्यपन में सकार्यत पुस्तिम में 'सि प्रत्यय के स्वान पर'स्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर महो रूप सिक्र हा जाता है।

मट. मंस्टूत रूप है। इनका प्राकृत कप मडो होता है। इनमें सूत्र संख्या १ १६१ से 'ट' का 'ड' कौर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुल्लिए में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'बा' प्रत्यय का प्राप्ति हाकर मडी सिद्ध हो जाता है।

पट मस्तृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पड़ो होता है। इसमें सूत्र संख्या ? १६४ स 'ट का 'ड कीर १-२ से प्रयमा विमिष्ठ के एक वचन में ककारान्त पुस्तिग में सि प्रस्यय क स्थान पर 'को प्रस्यय की प्राप्ति शकर बढ़ों रूप सिंद हो जाता है।

भटाति मंदरूत मकमक किया पर कप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पडड होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ११५ स 'ट का के भीर १ ११६ से पतमान काल का प्रथम पुरूप के एक वभन में ति प्रस्थय के स्थान पर ह प्रस्थय का मान्ति राक्टर चडड़ क्य मिदि हो जाता है।

पण्टा मंस्ट्रन कप है। इसका माइन्ड कप पैटा होता है। इसमें सूच मंदवा १-२५ से 'या्' का कतुम्बार ताकर पैटा कप मिछ हो जाता है।

स्तद्वा संस्त्र वर है। इसका भाक्त कर पहा शता है। इसमें सूत्र संस्त्रा र ध. से 'य का साप २-६ स 'ह का किल 'दर की प्राप्ति चीर मंस्त्र व्याकरण क अनुसार श्वया विभवित के एक वर्षत में प्राप्त 'से प्रत्यव में स्वित 'इ का क्ष्मीतानुसार लाग तथा १११ स शत स का लाग होकर लाग कर विकास जाता है।

टकर संस्त रप है। इसका प्राप्त रूप दक्या होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ स प्रथमा विभावत के एक क्यान में सकारान्त पुलिया में भीन प्रस्त्वय करवान पर की प्रस्त्वय की बालि होकर रुप से पर पिछ हो जाता है। अटाति संस्कृत अकर्मक कियापट को रूप है। इस का प्राकृत रूप अटड होता है। इस में सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अटड रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-१६५॥

सटा-श्कट-कैटमे ढः ॥ १-१६६ ॥

एपु टस्य हो भवति ॥ सहा । सयहो । केहवो ॥

अर्थ —मटा, राकट त्रीर कैटभ में स्थित 'ट' का 'ढ होना है। जैसे -प्तटा= सढा।। राकट'= सयढो ॥ कैटभ = केढवो ॥

सटा सस्कृत स्त्री लिंग रूप हैं। इस का प्राकृत रूप सढ़ा होता है। इम में सूत्र- सख्या १-१६६ से 'ट' का 'ढ', सस्कृत- व्याकरण के अनुपार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' का इ संज्ञानुमार लोप और १-११ से शेप 'म्' का लोप हो कर सढ़। रूप सिढ़ हो जाता है।

शकट सस्कृत रूप है। इसका प्राक्त रूप सयडो होता है। इममे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१७० से 'क्' का लोप, १-१८० से लुप हुए 'क्' में स्थित 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-१६६ से 'ट, का 'ढ' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में झकारांत पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सयडो रूप सिद्ध हो जाता है। केढवो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१४८ में की गई है। १-१६६॥

स्फिटिके लः ॥ १-१६७॥

स्फटिके टस्य लो भवति ॥ फलिहो ॥

अर्थ:- स्फटिक शब्द में स्थित 'ट' वर्ण का 'ल' होता है। जैंसे - स्फटिक = फिलहो।।

फिलिहों रूप की सिब्धि सूत्र- संख्या १-१८६ में की गई है।। १-१६७॥

चपेटा--पाटौ वा ॥ १ - १६८ ॥०

चपेटा शब्दे ण्यन्ते च पिट धातो टस्य लो वा भवति ॥ चिवला चिवडा । फालेइ फाडेर ।

अर्थ —चपेटा शब्द में स्थित 'ट' का विकल्प से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप मे तो 'ट' का 'ल' होगा श्रोर द्वितीय रूप में वैकल्पिक पद्म होने से 'ट' का 'ड' होगा। जैसे - चपेटा= चिवला श्रयवा चिवडा।। इसी प्रकार से 'पिट' धातु में भी प्रेरणार्थक कियापर का रूप होने की हालत मे 'ट' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा श्रीर द्वितीय रूप में वैकल्कि पद्म होने से 'ट' का 'ड' होगा।। जैसे - पाटयित= फालेइ श्रीर फाडेइ।। चपेटा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चित्रता चौर चित्रज्ञा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मंस्या १-२३१ से 'प का 'च १ १४६ से 'प' का 'इ' की प्राप्ति १ १६८ से 'ट के स्थान पर पैक्टियक रूप से 'स का च्यादेश होकर चित्रका रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय क्य चिवडा की सिब्दि सूत्र स स्था १ १४६ में की गई है।

पाटपाति संस्कृत सकर्मक प्रेरणार्षक क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत क्प फालेइ चौर फाडेइ हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में द्वन संस्कृत (-२३२ से 'प का 'फ' ११६८ से वैकल्पिक रूप से 'द' के स्थान पर 'ज् का चादेश ११८६ से प्रेरणायक में संस्कृत प्रत्यय 'खि के स्थान पर चर्चातृ थि' स्थानीय 'च्य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'प' प्रत्यय की प्राप्ति से स्+ए'='ले चौर ३१६६ से बतमान काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में वि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप प्राप्तेह सिद्ध हा जाता है।

दितीय रूप फाडर में युत्र संस्था १ १६५ से वैकल्पिक पत्त होने से 'ट्' के स्थान पर 'ड् की प्राप्ति कौर राव सिद्धि प्रथम कव के समान ही होकर दितीय रूप फाडेक मा सिद्ध हो जाता है। ॥१ १६८॥

ठो ह ॥ १-१६६ ॥

स्वरात् परस्यातंपुक्तस्यानादेप्टस्य हो मवि ॥ मही । सही । कमही । हुहारी । पहड ॥ स्वरादित्येव । वेड ठो ॥ भर्तयुक्तस्येरयेव । विष्ठह ॥ भनादेरित्येव । हिम्रण् ठाइ ॥

अर्थ -यहि किसी शब्द में 'ठ वय स्वर स परे रहता हुमा चार्यपुष्ठ चीर चनाहि स्य हो; चमातृ स्वन्त भी म ना तथा चाहि में भी स्थित म का तो उस 'ठ के स्थान पर द की प्राप्ति होती हैं। कैस-सठ≔मड़ा, शठ≔मबा चमट≔कमबो दुठार≔दुबारो चीर पठ8ं=पटड़।।

प्रस्त--'स्वर सं परे रहता हुआ हो गमा क्यों कहा गया हु ?

उत्तर---व्योधि यदि विमी राष्ट्र में 'ठ वण स्वर स परे रहता हुआ मही होगा सो उस 'ठ का ट मरी हागा । जैम --पैकुरट:=यद् ठो ॥

क्तरः—चर्चोकि यदि किमी शहर में 'ठ यद्य मंतुबत होगा-हसन्त होगा-स्वर से रहित होगां; ता क्य 'र का 'द मीं शगा । जैम-निष्टति=विदृद्द ॥

धान-अपर ब: धर्मार स्थान तर किल नहीं के केन नहें 📖 🔠 🕹

उत्तर —क्योंकि यि किमी शब्द में ,ठ' वर्ष श्रादि श्रचर रूप होगा, तो उस 'ठ' का 'ढ' नहीं होगा। जैसे -हुन्ये तिण्ठति=हिश्रए ठाइ॥

मठः सस्कृत रूप है इमका प्रोक्त रूप मढो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मढो रूप सिद्ध हो जाता है।

शठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सढो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान एर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सढी रूप सिद्ध हो जाता है।

कमठः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कमढो होता है। इसमे सूत्र- संख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमढो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुठार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कुढारा होता है। इसमे सूत्र - सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुढारो रूप सिद्ध हो जाता है।

पठात संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप पढइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पढड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

ने कुण्ठ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेकु ठो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-२५ से ए' के स्थान पर 'श्रनुस्वार' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थेडुंठो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिष्ठित सरकृत इ.कर्मक क्रियापर का रूप है। इसका शक्त रूप चिट्ठह होता है। इसमे सूत्र सख्या ४-१६ से सस्कृत बातु 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर चिट्ठ' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिट्ठह रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदये सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिश्रए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ" के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द' श्रीर 'य' दोनों वर्णों का लोप, श्रीर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग श्रथवा नपु सक लिंग में 'डि'='इ' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्रिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

विच्छवि संस्कृत स्थर्काक क्रियापद का रूप है। इसका शक्त क्य ठाइ होता है। इसमें सूत्रसंक्या ४-१६ से संस्कृत पातु 'क्या के बादेश रूप 'विच्ठ के स्थान पर 'ठा' रूप बादेश की प्राप्ति सौर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रमम पुरुप के एक बचन में संस्कृत प्रस्थय 'वि' क स्थान पर प्राप्तत में 'इ प्रस्थय की

प्राप्ति होकर ठाड़ चप सिब हो जाता है। ।} १ १६६ ॥

श्राक्ट्रीठे क्ल ॥ १–२००॥ भक्टोडे उस्प दिस्को स्रो भवति ॥ महोत्र वेद्यतर्ण ।

भर्य — संस्कृत शस्य बाह्रोठ में स्थित 'ठ' का प्राकृत रूपान्तर में द्वित्य 'क्स्र' होता ६ । जैसे बाह्रोठ तैस पतम् बाह्रोक्स-तेन्स-तुर्ण ॥

संकोठ संस्कृत हाव्य है। इसका प्राकृत रूप काहोत्स होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २०० से ठ

के स्वान पर क्रिल क्रूमा' की प्राप्ति होकर अकारिस क्य सिद्ध हो जाता है। तैस संस्कृत सुम्द है। इसका प्राकृत क्य देखा होता है। इसमें सुत्र संख्या ११८८ से 'पे के

स्वान पर 'द' की प्राप्ति कौर २-६- स 'ल को दिल 'रूज की प्राप्ति होकर 'तेस्त्र रूप सिद्ध हो जाता है। कृतम् संस्कृत रूप है। इसका देश्य रूप सुप्ते होता है। इसमें सुत्र संस्था का क्याब है क्योंकि पृतम्

राज्य के स्थान पर मुख्यं क्य की प्राप्ति देरव क्य से हैं, चत तुष्यं राक्य क्य देशव है, न कि प्राकृत जा। तहतुसार तुष्य देरव क्य में ३-११ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में नयु सक क्षित में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति चौर १-२२ से प्राप्त 'म्' का चनुस्तार होकर देरव क्य मुख्यं सिद्ध हो जाशा है ! n १-२००॥

पिठरे हो वास्य ह ॥ १-२०४॥

पिठरे ठस्य हो वा भवति वत् संनियोगे च रस्य हो भवति ॥ पिहहो पिहरो ॥

अर्थ - (५८र राष्ट्र में स्थित 'ठ का वैकस्पिक रूप से 'इ होता है। खत एक रूप में 'ठ' का 'ई' होगा और डिटीय रूप में वैकस्पिक पत्र होने से 'ठ का 'ढ होगा। वहां 'ठ का ह होगा' वहां पर पक बिरोबता यह मी होगी कि पिटर राष्ट्र में स्थित र'का 'ढ होजासगा। वैसे-फिटर≔पिडडो खबबा फिटरो /

िरहर, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विद्वहों और विद्वहों होते हैं। इनमें से प्रवस रूप में सूच संस्कृत १-२०१ से 'ठ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति और इसी सूचातुमार 'इ' की प्राप्ति होने से १ को 'ड' की प्राप्ति तथा ३-२ स प्रथमा विश्व केत के एक वचन में स्थानारास्त्र पुल्किंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रवस रूप विद्वाहों सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे सूत्र- मख्या १-१६६ से वैकिल्पिक पत्त होने से 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति श्रौर ३-२ में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिढरों भी सिद्ध हो जाता है।। १-२०।।

डो लः ॥ २०२ ॥

स्नरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्डस्य प्रायो लो भवति ॥ वडवामुखम् । वलयामुहं ॥ गरुलो ॥ तलाय । कीलः ॥ स्वरादित्येव । मोढं । कोंडं ॥ असंयुक्तस्येत्येव । व्यगो ॥ अनादे । रित्येव । रमइ डिम्भो ॥ प्रायो ग्रहणात् कचिद् विकल्पः । विलसं विडसं । दालिमं दाडिमं । गुलो गुडो । गाली गाडी । गुलं गुड । आमेलो आवेडो ॥ क्यचिन्न भवत्येव । निविडं । गुडो । पीडिश्रं । नीडं । उडू तडी ॥

अर्थ'- यि किसी शटर में 'ढ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ श्रमंयुक्त श्रोर श्रनादि रूप हो, श्रर्थात हलन्त - (स्वर रहित) भी - न हो तथा श्रादि में भी स्थित न हों, तो उम 'ढ' वर्ण का प्रायः 'ल' होता है। जैसे- वडवामुखम्= वलयामुह ॥ गरुड = गरुलो ॥ तडागम् = तलाय। क्रीडिति= कीलइ ॥

परनः—" स्वर से परे रहता हुआ हो " ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर -क्योंकि यदि किमी शब्द में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ड' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- मुण्डम्= मोडं और कुण्डम्= कोंडं इत्यादि॥

प्रश्न --'' सयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये, च्यर्थात् च्यसयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये 'ऐसा क्यों कहा गया है 9

उत्तर -क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड वर्ण सयुक्त होगा - हलन्त होगा - स्वर से रहित होगा, तो उस 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होगा। जैसे - खड्ग = खग्गो।।

प्रश्न -- " अनादि रूप से स्थित हो, शब्द के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो, शब्द में प्रार्भिक-श्रन् रूप से स्थित नहीं हो, ऐसा क्यों कहा गया हैं ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण आदि श्रज्ञर रूप होगा, तो उस 'ड' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- रमते डिम्म = रमइ डिम्भो॥

प्रश्त - " प्राय ।" श्रव्यय का प्रहण क्यो किया गया है ?

्र उत्तर - "प्राय " श्रव्यय का उल्लेख यह प्रवर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुत्रा, श्रमयुक्त श्रीर श्रनादि होता हुत्रा हो तो मी उस 'ड' वर्ण का 'ल' वैकल्पिक रूप से होता है। जैसे -- बिंडशम् = बिलम श्रयवा विडम ॥ टाडिमम् = टालिम श्रयवा टाडिम ॥ गुड = गुको भवता गुको ॥ नादी= खाली भवता गादी ॥ नदम्= गर्क भवता ग्रहः ॥ आपीद≔ भागको भवता भागेको ॥ इत्याति ॥

हिन्हीं फिन्हों राजों में 'द वायु स्वर से परे रहता हुआ। असंयुक्त प्य अनाशि रूप हो तो भी पस 'द वाय का 'स नहीं होता है। जैसे'- निविद्यम्≒नियंद ॥ गौद्र≈ गउदो ॥ पीडिकम्= पीडियं॥ नीदम= नीद ॥ वद = वद ॥ प्रवित्त= वदो॥ इत्यादि ॥

श्वस्थामुक्तम्-मंसूत क्य है। इसका प्राकृत रुप बक्तयामह होता है। इसमें सुत्र संक्या १-२०२ से 'इ के स्थान पर 'झ की प्राप्ति १ १००० से द्वितीय व् का लोग १ १८० में लुप व में स श्रंप 'भा के स्थान पर 'या की प्राप्ति, १ १८० में 'झ का ह की प्राप्ति ६ ६ से प्रयमा विमक्तित के एक वचन में आकारान्त नपु सक लिंग में प्राप्त 'से प्रयस्य के स्थान पर 'म् 'अत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर वस्त्यममुद्द रुप सिद्ध हो जाता है। यदन संस्टत रुप है। इसका प्राप्तत कर पर स्थान पर 'का प्राप्ति और १-२ में प्रयमा विमक्तित के एक वचन में आकारान्त पुर्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की शांति होकर गरुको स्थ सिद्ध हो बाता है।

सदागम् संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य तक्षार्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०२ से 'अ के स्वान पर 'स्त्र की प्राप्ति' ११७७ से ग् का लोग ११८० में तुप्त 'गू में से शप 'का' को 'य की प्राप्ति' २-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक क्यन में क्यकारान्त नपुसक लिंग में सि प्रत्येय के स्थान पर गुप्तस्य की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'मुका क्यतुस्थार शेकर तस्तर्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रीहारी संस्कृत सक्तमक किया का रूप है। इसका प्राकृत क्य कीलड होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४६ से 'र का लाप १-२०० में 'क के स्थान पर 'ल की प्राप्ति कौर ११६६ से वतमानडाल क प्रथम पुरुष क एक प्रथम में 'ति प्रत्यय के स्थान पर इ प्रयस की प्राप्ति होकर कीसह रूप किछ हो जाता है।

मार्ड रूप की मिद्धि सूत्र मंख्या १ ११६ में की शह है।

कुण्डरु संस्कृत वर्ष है। इसका प्राकृत वर्ष कोंड होता है। इसमें सुत्र संक्या १११६ से 'ठ क स्थान पर 'क्या की प्राप्ति १२५ से 'ख के स्थान पर पूत्र व्यव्कृत पर अनुस्थार की जाति ३-२५ से प्रथमा बिमल्टिक एक वषन में क्षकारास्य नयु सक जिंग में नि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'म् का क्युम्यार होकर कोंड क्य सिद्ध हो जाता है।

राग्गी बप की मि द मूथ मंस्या १३८ में की गई है।

रमने मंद्रान चटनाक क्रियापर का चय है। इसका माइत चय रमइ हाता है। इसमें सूत्र संक्या ३ १६६ स बनमानकाल क प्रयम पुत्रप के एठ वयन में 'त' प्रत्यय क स्थान पर 'इ' मत्यय की मानि हाकर रमइ रूप निद्धारी जाना है। । अम्भ संस्कृत रूप है। इसका प्राक्ठत रूप डिम्भो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डिम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

वाडिशम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलस और विड सं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३७ से 'व' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०२ से वंकिल्पिक विधान के अनुसार 'ड' के स्थान पर विकल्प रूप से 'ल की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अका- रान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलसं और विड सं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दााडिमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दालिमं श्रीर दाडिमं होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकल्पिक विधान के श्रनुप्तार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से दालिमं श्रीर दाडिमं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

गुड: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गुलो और गुडो होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकिल्पक- विधान के अनुपार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुलिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय 'की प्राप्ति होकर गुलो और गुलो रूप सिद्ध हो जाते है।

नाडी सस्कृत रूप है। इसमें प्रकृत रूप शाली श्रीर शाडी होते हैं। इसमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'श' की प्राप्ति श्रीर १-२०२ से बैकल्पिक- विधान के श्रनुसार विकल्प से 'इ' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति होकर णाळी श्रीर शाडी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एाल और एडं होते हैं। इनमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति,, १-२०२ से वैकल्पिक- विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारांत नपु सकित्या में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर णलं और णडं रूप सिद्ध हो जाते है।

भामें छो रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या ?— १०५ में की गई है।

आपीड' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आमेडो होता है। इलमें सूत्र-सङ्या १-२३४ से वैकल्पिक रूप से 'प्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१०४ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर आमेडो रूप मिद्ध हो जाता है।

निविद्यम् सरस्त विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप निविद्य होता है। इसमें सूत्र संस्था ? ३ से म का सनुस्वार होकर निविधं रुप सिद्ध हो जाता है।

गतको रूप की मिद्रि सत्र सख्या १ १६२ में की गई है।

पीडितम् सरकत विशेषण् रूप है। इसका प्राक्तुत क्य पीडिका होता है। इसमें सुत्र मंस्या १ १७०

से 'स' का लोप, ३२४ से प्रयमा विमक्ति के एक धनन में बाकारान्त नपुसक लिंग में सि प्रत्यय क

स्वान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति और ! २३ से प्राप्त 'म् का बनुस्वार होकर पीकिंग रूप सिद्ध हो जाता है। नीवं क्य को सिद्धि सब संस्था १ १०६ में की गइ है।

तन् सक्तत रूप है। इसका शक्तत रूप उह होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ स श्यमा विमक्ति

के एक वचन में बकारान्त परिक्रम में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुम्ब स्वर 'ड को बीय स्वर 'ऊ की प्राप्ति होकर तक क्य सिख हो जाता है।

तिहरू-(अथवा तहित्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तही होता है। इसमें सब संख्या १ ११ से 'दु' काबवा 'तु' का लोप और ३ १६ से प्रथमा विम के के एक वचन में स्त्रां किंग में मि प्रत्यय के स्थान पर बन्त्य द्वस्व स्वर 'इ' का दीप स्वर 'इ' की माप्ति हीकर छड़ी वप सिद्ध हा जाता है । ॥१-२०२॥

वेणौ णोवा ॥ १-२०३॥

बेगौ ग्रस्य स्तो वा मवति ॥ वेल् । वेश् ॥

अर्थ -- वर्स सक्त में स्थित स का विकल्प से 'स होता है। जैसे -- वेसू:-वेसू क्रयदा वस्तु।।

क्षण संस्कृत कप है। इसके प्राकृत कप वेल् और वेल्ए हाते हैं। इसमें सुन्न संस्वा १-२०३ से 'स के स्थान पर विकल्प से 'ल की प्राप्ति और ३ १६ स प्रथमा विसक्ति के एक वचन में तकारान्त पुरिश्रग में 'सि' प्रस्तव क स्थान पर बन्त्य इस्त 'उ को श्रीय स्त्रर 'ऊ' का प्राप्ति होकर केस और केण रूप सिद्ध

हो जाता है।॥ '-२०३॥

तुच्छे तश्च-छो वा ॥ १-२०४ ॥ तुन्छ शस्दे तस्य प छ इत्यादेशी वा मदसः ॥ जुन्छं । हुन्छ । तुन्छं ॥

कर्य – पुष्य शब्द में स्थित म् क स्वान पर वैकल्पि रूप स चौर क्रम से 'च कावता 'छ' का

भादेश क्षता है। तेसं --तुष्टम्≍पुर्य्यं भववा क्षुष्क भववा तुष्क्षं ॥

तुच्छम् मस्त्रत विरापण् है। इसके प्राकृत कप चुन्द्रं छुच्यं कीर तुच्यं हास है। इसमें सूत्र संख्या १-२ ४ से सु के स्थान पर क्रम स स्पीर वैरुश्यिक क्य स 'पू' श्ववया 'मू' का श्वाइरा ३ ५१ से

प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारीन्त नपुंमकिलंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एवं वैकिल्पिक रूप से चुच्छे, छुच्छे और तुच्छें रूप सिद्ध हो जाते है। ॥ १-२०४॥

तगर-त्रसर-तूबरे टः ॥ १-२०५ ॥

एषु तस्य टो भवति ॥ टगरो ।टसरो । ट्वरो ॥

अधः-तगर, त्रमर और तूबर शब्दों में स्थित 'तं' का 'ट' होता है। जैसे -तगर' = टगरो; न्नसर:= टसरो और तूबर = ट्वरो ॥

तगरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टगरो होता है। इपमे सूत्र-प्तख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर टगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रसर सस्कृत रूप है। इसका प्राक्कत रूप टसरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'त्र' मे स्थित 'र्' का लोप, १-२०५ से शेष 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुर्लिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर टसरो रूप सिद्ध हो जाता है।

तूचर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दूचरो होता है। इप में सूत्र-संख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति घ्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्रकारान्त पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टूचरो रूप सिद्ध हो जाता है।। १ २०५॥

प्रत्यादी डः ॥ १—२०६ ॥

प्रत्यादिषु तस्य डो भवति ॥ पिडवन्नं । पिडिहासो । पिडिहासो । पाडिप्फद्धी । पिडिसारो पिडिनिय्रतं । पिडिमा । पिडिवया । पडिस्थ्रा । पिडिकरइ । पहुिड । पाहुडं । वावडो । पडाया । बहेडिय्रो । हर्रेड । महयं ॥ त्रापें । दुक्कृतम् । दुक्कड ॥ सुकृतम् । सुक्कडं ॥ त्राहृतम् । त्राहृढं । अवहृढं । इत्यादि ॥ प्राय इत्येव । प्रति समयम् । पइ समयं ॥ प्रतीपम् । पईवं ॥ संप्रति । संप्रह ॥ प्रतिष्ठानम् । पइट्डाणं ॥ प्रतिष्ठा । पइट्डाणं ॥ प्रतिष्ठा । प्रतिक्रा । वृह्णणा ॥ प्रति । प्रायुत । व्यापृत । पताका । विभीतक । हरीतको । सृतक । इत्यादि ॥

अर्थ'—प्रति त्रादि उपसर्गों मे स्थित 'त' का 'ड' होता है। जैसे -प्रतिपन्न=पडिवन्न ॥ प्रति-भास =पडिहासो ॥ प्रतिहार =पडिहारो॥ प्रतिस्पर्द्धि =पाडिष्फद्धो ॥ प्रतिसार =पडिमारो ॥ प्रतिनिवृत्तम्=पडिनिश्रत्तं ॥ प्रतिमा =पडिमो ॥ प्रतिपग=पडिवया ॥ प्रतिश्रुत्=पड सुत्रा ॥ प्रतिकरोनि पडिकछः ॥ इ.स. प्रकार 'प्रति के उदाहरण जानना । प्रसृति = पहुढि ॥ प्राप्तस्=पाहुढ ॥ व्यापतः यावहो ॥ पताका = पदाया ॥ पिमीतकः = घदेवमा ॥ हरीतकी = हरडदः ॥ सतकस्= सदय ॥ इन उदा रह्यों में मी 'त का 'व हुमा है ॥ काप-प्राकृत में मी 'त के स्थान पर 'ब होता हुमा देखा जाता है। जैसे - चुष्कुतम् = दुक्क ॥ सुक्कुतम् = सुक्क । भाइतम् = माहद ॥ सबद्वतम् = भवदद ॥ इत्यादि ॥

जैसे — दुफ्तुनम् = दुक्क ॥ सुकृतम् = सुकृद । भाद्वतम् = माहद ॥ भयद्वतम् = भवहद ॥ इत्यादि ॥ श्रतेक राष्ट्रों में पेसा मी पाया जाता है कि मंस्कृत रूपान्त से प्राकृत रूपान्तर में 'त के स्थान पर 'श की प्राप्ति होती हुद नहीं दक्षी जाती है। इसी नियम को भाजाय इसयन्द्र ने इसी सुत्र की वश्ति में 'प्राय' शब्द का उस्तेल करके प्रवर्शित किया है। जैसे —प्रतिसमयम् = प्रसमयं॥ प्रतीयम् = पर्दशं॥ संप्रति= संपद्र ॥ प्रतिष्ठानम् = परद्वार्यं॥ प्रतिष्ठा = पर्द्वा ॥ प्रतिक्रा = पर्वाया॥ इत्यादि ॥

प्राप्तिपक्षम् संस्कृत स्पर्दे । इसका प्राकृत रूप पश्चियन्तं हाता है । इसमें सूत्र-संख्या २-४६ से र्का लोपः १-२०६ से 'त के स्थान पर 'व की प्राप्ति १ २३१ से द्वितीय 'प क स्थान पर व की प्राप्ति १-४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्य नपुसक (लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म्का सनुस्थार होकर शक्विक स्प सिद्ध हो जाता है।

प्रतिमास संस्कृत रुप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पर्विद्यामो होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ से 'र् का होप १०६ स 'त के स्थान पर 'इ की प्राप्ति ११८० से 'स क स्थान पर ६ की प्राप्ति चौर ३० से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में चकारान्त पुल्लिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर को होकर पाइद्याग रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राप्तिहारः संस्कृत क्या हैं। इसका प्राकृत रूप पडिडारो हाता है। इसमें सूत्र-संक्या २००६ से 'र्' का सापः १२०६ से 'त क स्वान पर 'त की प्राप्ति और १२ से प्रथमा विभक्ति के एक वपन में क्याकारान्त पुरित्तम में सि' प्रत्यय क स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर पडिडारो रूप सिद्ध हा जाता है।

पाहिष्य सी रूप की सिद्धि स्त्र-संन्या १—८४ में की गई है।

प्राप्तिसारं संस्कृत रूप इं। इसका प्राप्ततः रप पडिमारो होता इं। इसमें स्≉्र-संस्था २००६ से रुक्तालाप १ ६ सं'त के स्वान पर 'इंकी प्राप्ति और ३०० से प्रथमा यिमकि के प्रक्र वपन में चकासन्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क स्वान पर 'आसा हाकर प्रक्रिसारा क्ष्य मिक्क हा जाता इं।

प्रतिनिष्ठतम् संस्ट्रतः विरायण् वर्षष्टं । इसका प्राष्ट्रतं वर्षं पविनिष्यसः हाताः है। इसकें सूप्र संस्त्राः अध्याः 'र्ष्णा लापः 'रे ०६ से प्रथमः श्वः कर्षात पर 'दः की प्राप्तिः १-१०० सः 'व्'काः लोषः, ११६ सक्य प्रतः वर्षान पर 'कः की प्राप्तिः १ प्रस्त प्रस्तिक के एक प्रथम संख्याताला स्तुमक नित्र सें यि प्रत्यय कश्यान पर स्ंप्रत्यय की प्राप्ति चीर १००२ सम्प्राप्तः 'स्ंपा चनुत्यार शक्य विनिभक्ते स्य सिव हा जाता है। प्रातिमा सस्मृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिडमा होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप ह्रोर १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होकर पाडिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिक्या रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ मे की गई है।

पडंतुआ रूप की सिढि सूत्र-सख्या १-२६ मे की गई है।

प्रति करेगित सस्कृत सकर्मक क्रिया पर का रूप है। इपका प्राकृत रूप पिडकरइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ?—७६ से प्रथम 'र्' का लोप,, १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, ४-२३४ से 'करो' क्रिया के मूल रूप 'कु' धातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर ' ऋर्' की प्राप्ति, ४-२३६ से प्राप्त 'ऋर्' में स्थित हलन्त 'र्' में 'ऋ' रूप ऋगगम की प्राप्ति, ऋगैर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिकरइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पहाडि रूप की सिद्ध सूत्र - संख्या १-१३२ में की गई है।

पाहुडं रूप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-१३१ में की गई है।

व्यापृतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वावडो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७५ से 'यं का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वावडो रूप सिद्ध हो जाता है।

पताका सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडाया होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२०६ से 'त्' के स्थान पर 'ड' की प्रिन्ति, १-१७७ से 'क' का लोप और १-१८० से लुप्त 'क्' में से शेप रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'था' होकर पडाया रूप सिद्ध हो जाता है।

वहेडओ कप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-८८ में की गई है।

हरडई रुप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-९९ में की गई है।

मृतकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'क्' में से शेष 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मडयं रूप की सिद्धि हो जाती है।

हुष्कृतम् संस्कृत रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में दुक्कडं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'प्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्र की प्राप्ति, २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति,

१-२०६ से 'त' को 'ख की प्राप्ति, ३ २४ से अधमा विषक्ति के एक वचन में व्यकारान्त नपु सक लिंग में मि मत्यव के स्वान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति व्यौर १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर हुक्कत क्य मिक हो जाता है।

मुक्तनमु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप सुक्कृत होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२६ से 'क्ष क स्थान पर 'क्ष की प्राप्ति २-म्ब. से 'क्ष को द्वारत 'क्कृ की प्राप्ति' १ २०६ से त को 'त्व की प्राप्ति, १-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त नतु सक जिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्तार हो कर मुक्तृत्व कप सिद्ध हो जाता है।

भाइत में खुत विशेष्य क्य है। इसका प्राइत क्य भाइड होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १२६ से 'द्ध के स्थान पर 'क्ष' को प्राप्ति १ २०६ से 'त को 'ढ की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विज्ञिक के एक वचन में काकारान्त्र नतुसक क्षिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर मृ' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'मृ' का कतुस्थार होकर आहर्ष क्य सिद्ध हो जाता है।

शबहर्त संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य क्षवहरू होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२६ से 'ब्रू' के स्थान पर का की प्राप्ति १ २०६ से 'त के श्वान पर 'क को प्राप्ति ३ २४ से प्रथमा विश्विक के एक वचन में क्षकारान्त नयु सक किंग में 'मि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२३ स प्राप्त 'म्' का क्युस्तार होकर अवहर्त रूप सिद्ध हो जाता है।

मारिक्षमर्थ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रमान होता है। इसमें सूत्र संक्या २-७६ से प्रका होप १ १७७ से 'स् का खोप, २-१४ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त नमुसक लिंग में 'सि प्रस्थव के स्थान पर 'म् प्रस्थव की प्राफि और १ २३ से प्राप्त म्' का ब्रानुस्तार होकर महत्त्वमर्थ रूप मिद्ध हो जाता है।

प्रतीयस् संस्कृत विरोपण कप हैं। इसका माकृत रूप पश्चि होता है। इसमें सूत्र-संस्था २००६ से 'त्' का लोप' १-२२१ से द्वितीय प को व की मारित २ २४ से मममा विमक्ति के यह वचन में काकारान्त नपु सक लिंग में सि मत्यव के स्थान पर 'म्' मत्यव की मारित क्योर १ २३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्वार होकर पहुँच कप सिद्ध हो जाता है।

संपति संस्कृत चारवान है। इसका प्राकृत कप संपद्ग होतः है। इस में सूत्र संस्था २०४६ से 'द् का स्रोप चौर १ १७७ से त्का लोप होकर संपन्न रूप सिख हो जाता है।

प्रतिस्वानस् संस्कृत कर है। इसका प्राकृत क्या पहतुत्यां होता है। इसमें मूत्रसंक्या २००६ सं 'र् का खोप ११०० से 'त् का जोप २००० से 'प्' का जोप नन्द सं रोप 'त् को दितीय 'तृत् की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूत 'त् को 'ट की प्राप्ति १२६५ से 'त को 'ग्रा की प्राप्ति १२४ से प्रमान विभक्ति के एक क्यत में काकारास्त तपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यप के स्वान पर मू' प्रस्थय की माप्ति और १२६ से प्राप्त 'मू' का क्यनुरसार होकर एक जाएं रूप सिद्ध हो बाता हु। पइट्टा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३८ में की गई है।

प्रतिज्ञा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पइएणा होता है। इसमें सुत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७० से 'त्' का लोप, २-३० से झ्के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, श्रौर २ ८ से प्राप्त 'ण्' को क्रित्व ण्ण् की प्राप्ति होकर पड़ण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२०६।।

इतवे वेतसे ॥ १-२०७ ॥

वेतसे तस्य डो भवति इत्वे सित ॥ वेडिसो ॥ इत्व इति किम् । वेश्रसो ॥ इः स्वप्ना-दौ [१-४६] इति इकारो न भवति इत्व इति व्यावृत्तिवलात् ॥

अर्थ:-वेतस शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर ड' की प्राप्ति उस श्रवस्था में होती है, जबिक 'त' में स्थित 'श्र' स्वर सूत्र-सख्यो १-४६ से 'इ' स्वर में परिएत हो जाता हो । जैसे - चेतस =वेडिसो ॥

प्रश्न —वेतस शब्द में स्थित 'त' में रहे हुए 'श्र' को 'इ' में परिएत करने की श्रनिवार्यता का विधान क्यों किया है ?

उत्तर'—चेतस शब्द में स्थित 'त' का 'ड' उसी अवस्था में होगा, जब कि उस 'त' में स्थित 'श्र' स्वर को 'इ' स्वर में परिणत कर दिया जाय, तदनुसार यदि 'त' का 'ड' नहीं किया जाता है, तो उस अवस्थों में 'त' में रहे हुए 'श्र' स्वर को इ' स्वर में परिणत नहीं किया जायगा। जैसे:—चेतस चेत्रसो॥ इस प्रकार सूत्र-संख्या १-४६-(इ स्वप्नादौ)—के अनुसार 'श्र' के स्थान पर प्राप्त होने वाली 'इ' का यहाँ पर निषेध कर दिया गया है। इस प्रकार का नियम 'व्याकरण की भाषा' में 'व्यावृत्तिवाचक' नियम कहलाता है। तदनुसार 'व्यावृत्ति के बल से' 'इत्व' की प्राप्ति नहीं होती है।

वेडिसो:—रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४६ में की गई है।

चेतसः — संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेश्रसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर वेअसो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२००॥

गर्भितातिमुक्तके एः ॥ १-२०८॥

अनयोस्तस्य गो भवति ॥ गिन्मणो अणिउँतयं ॥ किचन्नभवत्यि । अइमुत्तयं ॥ कथम् एरावणो । ऐरावण शन्दस्य । एरावश्रो इति तु ऐरावतस्य ॥

अर्थः -- गर्भित स्त्रौर स्त्रतिमुक्तक शब्दों में स्थित 'त' को 'गा' की प्राप्ति होती है । स्त्रयीत् 'त' के स्थान पर 'गा' का स्त्रादेश होता है । जैसे -- गर्भित -- गविमणो ॥ स्रतिमुक्तकम् = स्राण्डेतय ॥ कभी कभी

'चित्मुक्क राज्य में स्थित प्रथम 'त' क स्थान पर 'ख' को मानि होती हुई नहीं देखो जाता है जैसे:-चित्मुक्तकम्≔चहमुख्यं॥

प्रस्त-स्था 'स्टायखा प्रापृत सम्भ संस्कृत स्थानन सम्भ से रूपान्तरित दुवा है श्वार स्था इस सम्भ में स्थित 'त के स्थान पर गा की प्राप्ति हुई है श

उत्तर —प्राकृत 'परावणा शब्द संस्कृत 'पेरावण' शब्द से क्यान्तरित हुमा है भत इस सम्प्र में 'त के स्वान पर 'या की माप्ति होने का प्रश्त ही नहीं पैग़ हाता है। प्राकृत शब्द 'परावको का रूपान्यर 'पेरावत' संस्कृत शब्द से हुमा है। इस प्रकार परावणा भीर परावको प्राकृत शब्द से के रूपान्यर क्रम से पेरावण: और पेरावत संस्कृत शब्दों से हुमा है। तस्तुनार परावणों में 'त' के स्वाम 'या की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैश होता है।

गींमत संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत रूप गृक्ष्मिणा होता है। इसमें सूत्र संस्था ०००६ से 'द् का लोग २-न्य से 'म् को क्रिला 'म् म् को प्राप्ति' ०-६० से प्राप्त पूर्व 'म को स् की प्राप्ति १-२० से 'म् को ग्रा्की प्राप्ति क्षीर ६-२ से प्रस्तमा किमक्ति के यक वचन में क्षकारान्त पुर्तिसा में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर गष्टिमणों रूप सिद्ध हो जाता है।

भगितेंतरं और भइसुत्तरं रूपों को मिद्धि सूत्र-संस्था १-२१ में की गई है।

प्रावणी रूप की मिक्कि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है।

परावतः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रक रूप परावको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ५०१ से 'सू का साप और २२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भक्तारान्त पुस्खिन में सि प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर परावकों रूप की सिद्धि हा जाती है।। '-२०८॥

रुदिते दिनायण ॥ १ २०६ ॥

किदिते दिना सह वस्य दिरुक्तो यो भवित ॥ रुक्यां ॥ अत्र कैचित् ऋत्वादिषु दें इरपारम्बदन्तः सत् शौरतेनी मागवी विषय एव दरयत इति नोच्यते । प्राकृते हि । ऋतः । रिक्त । उक्त ॥ रुक्त । रूप्यं ॥ पतद् । एष्यं ॥ गतः । गओ ॥ आगत । आगाओ ॥ मात्र सम् । सेप्यं ॥ पतः । त्राओ ॥ उत्तम् । इत्यं ॥ दतम् । इत्यं ॥ दत्याः । द्वारो ॥ अगक्तिः । आविद्धं ॥ निहत्त । निम्युओ ॥ ततः । ताओ ॥ अतरः । कपरो ॥ दिवीयः । दृह्भो इत्यादय प्रयोगा भवन्ति । न पुनः उद्द्यदं इत्यादि ॥ किद्यं मावे वि स्मत्ययस्य (४ ४४७)इत्येव सिद्यम् ॥ दिवी इत्येवदर्यं तु भृतेर्दिहिः (२ १११) इति वस्यामः ॥

अर्थ:—'रुटित' शब्द मे रहे हुए 'दि' सहित 'त' के स्थान पर अर्थात् 'दित' शब्दांश के स्थान पर दिस्त्व 'एएं।' की प्राप्ति होती हैं। याने 'दित' के स्थान पर 'एएं।' आदेश होता है जैसे -रुदितम् = रुएएं।।' 'त' वर्ण से सबित विधि-विधानों के वणन में छुछ एक प्राकृत-व्याकर एकार 'ऋत्वाटिषु ट' अर्थात् ऋतु आदि शब्दों में स्थित 'त' का 'ट' होता है' ऐमा कहते हैं, वह कथन प्राकृत—भाषा के लिये उपयुक्त नहीं है। क्योंकि 'त' के स्थान 'ट' को प्राप्ति शौरसेनो और मागधी भाषाओं में ही होती हुई देखी जाती है। न कि प्रकृत—भाषा में।। अधिकृत—व्याकर ए प्राकृत भाषा का है, अतः इसमें 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति नहीं होती है। उपरोक्त कथन के समर्थन में छुछ एक उदाहर ए इस प्रकार है -ऋतुः=रिऊ अथवा 'उऊ'।। रजतम्=रथयं।। एतद्=एक्स ।। गतः=गक्री ।। आगत =आग्नो ।। सांप्रतम्=सपयं।। यत =जक्री ।। नतः वज्रो ।। कृतम्=कथा। कतर =कथरो ।। की। इतिच = चित्रुओ ।। तातः=ताओ ।। कतर =कथरो ।। और दितीच =दुइओ ।। इत्यादि 'त' सब्धित प्रयोग प्राकृत—भाषा में पाये जाते हैं।। प्राकृत—भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' का प्राप्ति नहीं होती है। केवल शौरसेनी और मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' का आदेश होता है। इसके उदाहर ए इस प्रकार है.— ऋतु =उद अथवा रुद् ।। रजतम्=रयद इत्यादि।।

चिंद किन्हीं किन्ही शंद्रों में प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती हुई पाई जाय तो उसकी सूत्र-सख्या ४-४४७ से वर्ण-व्यत्यय अर्थात श्रव्या का पारस्परिक ह्रूप से श्रद्धला-व्दली का स्वरूप सममा जाय, न कि 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश माना जाय।। इम प्रकार से सिद्ध हो गया कि केवल शौरसेनी एवं मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती है; न कि प्राकृत-भाषा में ॥ दिही' ऐसा जो रूप पाया जाता है, वह धृति शब्द का श्रादेश रूप शब्द है, श्रीर ऐसा उल्लेख श्रागे सूत्र सख्या २-१३१ में किया जायगा। इस प्रकार उपरोक्तत स्पष्टीकरण यह प्रगाणित करता है कि प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश नहीं हुश्चा करता है, तदनुसार प्राकृत-प्रकाश नामक प्राकृत-व्याकरण में 'त्रह्वादिषु तोद; 'नामक जो सूत्र पाया जाता है। उस सूत्र के समान-श्र्यक सूत्र-रचने की इस प्राकृत-व्याकरण में श्रावश्यकता नहीं है। ऐसा श्राचार्य हेमचन्द्र का कथन है।

रादितम् सस्कृत् विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रूपण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'दित' शब्दाश के स्थान पर द्वित्व 'एण' का आदेश; ३-२५ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का आनुस्वार होकर रुणणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ारिज रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१४१ में की गई है। उक रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३१ में की गई है। रययं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १ १७७ में की गई है।

पताब संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका आकृत रूप एवं होता है। इस में सूत्र संस्था १११ मे भान्त्य हजन्त ध्यन्जन द को लोप, ११७० से 'त का लोप: १-०५ से प्रथमा विसक्ति के एक वसत में

भकाराज्य नपुसक दिंग में सि प्रत्ययं के स्थान पर 'मू' प्रत्ययं की प्राप्ति भौर १ ५३ में प्राप्त 'मूं' का चनस्वार होकर एम रूप सिद्ध हो जाता है।

गत' संस्कृत विशेषण् रूप हैं ! इसका प्राकृत रूप गच्चो होता है । इसमें सूत्र-संख्या ' १७७ से 'त्' का स्रोप भौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में बाकारान्त पुस्तिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रस्प की प्राप्ति होकर गुक्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

बागत' संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बागबो होता है। इसमें सत्र-संस्था १ १७० से 'त का सोप और ३-२ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में अकार्यत पुल्लिंग में 'सि प्रत्यम के स्वात

पर 'बो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कांगमों रूप सिद्ध हो जाता है। सामजन संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप संपर्ध होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से 'क्या के स्थान पर 'क्य की प्राध्ति, २–०६ से 'रुका क्रोप' १–१७०० से 'तुका स्रोप' १ १०० से क्रोप <u>स</u>र

'त' में से रोप रहे हुए 'बा को 'प' की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारान्त मय सक्तिंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर म्' प्रस्थय को प्राप्ति और १२६ प्राप्त 'म' का अगुरकार होकर संपर्ध रूप सिद्ध हो बाता है। पतः संबद्ध बन्ध्य है। इसका प्राष्ट्रय हप सब्दो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २४५ से 'य को

'ज' की प्राप्ति: १९०० से 'त' का कोप' भौर १३० से विसर्ग को 'को की प्राप्ति होकर जानी रूप सिक हो बाता है।

तत संस्कृत सम्बय है। इसका प्राकृत रूप तको होता है। इसमें सूत्र-संस्का १ १००% में 'तु' का कोव चौर १ ३७ से विसर्व को भो की प्राप्ति होकर तभी रूप सिंद ही जाता है।

कर्ष रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १२५ में की गई है।

इतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हर्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'त' का कोप ११८० से छुटा दिं में से रोप रहे हुए भा को 'य की प्राप्ति ३-९१ से प्रवसा विसक्ति के वक बचन में बाकारान्त नपु सक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मू' प्रत्यव की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म का चनुस्वार होकर हुएँ रूप सिद्ध हो साता है।

इतास संस्कृत विरोपण है। इसको प्राष्ट्रत रूप हमासी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १४० से

'तुका तोप ११८० से हुन्तु 'तु में से रोप रहे हुए 'स' को 'ब' की प्राप्ति; १९६० से 'प्र' को 'स की

प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर ह्यासी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रृतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुओ होता है। इसमे सत्र संख्या २-७९ से धर् का लोप, १-२६० से 'श' को 'स की प्राण्ति, १-१७० से 'त्' का लोप ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर सुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

आकृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्राकिई होता है। इसमें सुत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' को 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रौर ३-१६ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्री लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्वर 'इ' को टोर्च-स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर आकिई रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निन्वुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, २-४६ से 'व्' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप त्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निन्नुको रूप सिद्ध हो जाता है।

तात' संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप ताओ होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ताओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कतर: सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कथरो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहें हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्यरों रूप सिद्ध हो जाता है।

दुइओ रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९४ में की गई है।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में उदू रूप होता है। इसमें सुन्न सख्या १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, ४-२६० से 'त्' को 'द्' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विमिक्त: के एक वचन में उकारान्ती में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर इसव स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर उदू रूप सिद्ध हो जाता है।

रजतम् दुसस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में रयद रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ४-२६० से 'त' को 'द' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यथ के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्तिः भौर १२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर रंगेंं रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिही होता है। इसमें सूत्र-संख्या र १३१ से 'चृष्टि के स्थान पर दिहि रूप का कादेश कौर २ १० स प्रथमा विश्वक्षित के एक वचन में इकारान्त स्वोशिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर कन्त्य इस्त्र स्थर 'इ को दीर्घ स्वर इ की प्राप्ति होकर दिख् रूप सिद्ध हा जाता है।। १∼२०६।।

सप्ततीर ॥ ४-२१०॥

सप्तती तस्य से भवति ॥ सचरी ॥

क्षर्थं –सप्तति सबद में स्थित द्वितीय ता के स्थान पर 'र् का बादेश होता है । जस'—सप्ततिः = मक्तरी ॥

समिति संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप सत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-०० सं 'प् का कोप २-०० से प्रथम 'त को दिला 'त की मापित, १-२१० से द्वितीय 'त के स्थान पर 'प् का ब्यादेश कोर १ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में इकारान्त रूप में सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ को दीम स्वर ई की प्राप्ति होकर सत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२१०॥

श्चतमी मानवाहने ल ॥ १ २११ ॥

बनपोस्तरप स्रो मनति ॥ बन्नसी । सालाइयो । सालवाइयो । सालाइयी मासा ॥

कर्य —चतली चौर माठवाहन राष्ट्रों में रहे हुए 'ठ' वर्ख के स्वान पर 'छ वर्ष की प्राप्ति होतो है'। कैसे —चतली=चलली ।। साठवाहन≔मासाहणो चौर सालवाहजो ॥ साठवाहनी मापा≔सालाहणी मामा ॥

भतती मंद्रत रूप है। इसका प्राकृत रूप भवती होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २११ से 'तृ क काल पर 'ल कि भाषेग होकर भवती रूप सिंद हो साता है।

सामाइयो रूप की। सकि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है।

क्षातवाहन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साक्षवाहम्यो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-०६० मे 'दा का 'स' १-२११ से 'त के स्थान"पर 'ख का च्यादेरा; १-२२८ से 'स' का 'ख चौर ३-२ से

प्रथमा विमक्ति के-एक बबन में कानारास्त पुस्किए में कि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राधि क्षेत्रर साक्रणकर्णों रूप सिख हो जाता है ! शातवाहनी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सालाहणी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० में 'श' का 'स', १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' का आदेश, १-१७० से 'व' का लोप १-५ से लोप हुए 'व' में से शेप रहें हुए 'आ' को पूर्व वर्ण 'ल' के साथ सिंघ होकर 'ला' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' को ण की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

भाषा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भासा होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२६० से 'ब' का 'स' होकर भासा रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-२११॥

पितते वा ॥ १-२१२ ॥

पिलते तस्य लो वा भवति ॥ पिललं । पिलत्रं ॥

अर्थ:—पितत शब्द में स्थित 'त' का विकल्प से 'ल' होता है। जैसे-—पिततम्=पितल श्रथवा पितश्य ॥

पिलतम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पितिल श्रीर पितिश्र होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१२ से प्रथम रूप में 'त' के स्थान पर विकल्प से 'ल' श्रादेश की प्राप्ति, श्रीर द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से १-१७० से 'त्' का लोप; ३-२५ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रनुस्वार होकर क्रम से पितल श्रीर पितश्र दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ (-२१२॥

पीते वो ले वा ॥ १—२१३ ॥

पीते तस्य वो वा भवति स्वार्थलकारे परे ॥ पीवलं ॥ पीअल ॥ ल इति किम् । पीअं ॥

अर्थ — 'पीत' शब्द में यदि 'स्वार्थ-बोधक' अर्थान् 'वाला' अर्थ बतलाने वाला 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ होतो 'पीत' शब्द में रहे हुए 'त' वर्ण के स्थान पर वैंकल्पिक रूप से 'व' वर्ण का आदेश हुआ करता है। जैसे — पीतलम्=पीवल अथवा पीअल=पीले रग वाला ॥

प्रश्न - मृत-सूत्र में 'ता' वर्ण का उल्लेख क्यों किया गया है ?

डतर - 'ल' वर्ण सस्कृत-व्याकरण में 'स्वार्थ-बोधक' अवस्था में शब्दों में जोड़ा जाता है। तद्युसार यदि 'पीत' शब्द में स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ हो; तभी 'पीत' में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का वैकल्पिक रूप से आदेश होता है, अन्यथा नहीं। इसी तात्पर्य को सममाने के लिये मूल-सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख किया गया है। स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय के अभाव में पीत शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का आदेश नहीं होता है। जैसे.-पीतम्=पीश्र'।

पीतकम् मंस्कृत रूप ह । इसके प्राकृत रूप पीवलं क्यौर पीकलं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में

सुत्र सक्या १ २१३ स येक्शिक रूप से 'त क स्थान पर 'व की प्राप्ति क्योर द्वितीय रूप में १ १०० से 'म् को साप के १ म शोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक बचन में व्यक्तारान्त नपु मक हिंग में 'सि प्रथ्यय करमान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति एव १ २३ स प्राप्त 'म् का बातुस्वार होकर क्रम से पीवर्ड बीर प्रश्नक होती रूप किट हा उनते हैं।।

पीतम् सन्द्रत रूप ह। इसका प्राकृत रूप पीत्रं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'त् का साप ३ थ से प्रदमा विमक्ति क एक वजन में काकारान्त नयु सक्त लिंग में सि मत्यय के स्थान पर म' मत्यय थी माप्ति और १ ३ से माम 'स' का कासलार होकर पीत्रे रूप सिख हो जाता है।॥ १-२१३॥

वितस्ति-वसति मरत-कातर-मातुर्लिगे ह ॥ १२१४ ॥

एषु सस्य हो मत्रति ॥ विदस्यी । यसदी ॥ बहुताधिकारात् फविक भवति । यसदै । भरहो । कादलो । माहुलिङ्गः । मातुलुङ्गः ग्रम्दस्य तु माउलुङ्गम् ॥

अर्थ — धितस्ति राज्य में स्थित प्रथम 'त क रकान पर और वसति, मरत कातर तथा मातुलिक्ष राज्यों में स्थित 'त के स्थान पर हैं की प्राप्ति हानी है। जैसः—विवस्तिः≍विह्ल्यां, वसतिः≔वस्यों मरतः≍मरहाः कातरः≔कारतो, और मातुलिक्षम्≔गतुलिक्ष ॥ 'बहुनाधिकार सूत्र के व्याधार से किसी किसी राष्ट्र में 'त क स्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं मो होती है। जैसे —वसति≔वसद्दा । मातुलुक्ष राष्ट्र में स्थित त कस्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं होती है। ज्ञात मातुलुक्षम् रूप का प्राकृत रूप माउलुक्ष्म

क्तिस्ति संस्तृत रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप विक्षी हातो है। इसमें सूप्र संख्या १.२१४ स प्रथम 'त के स्थान पर 'क का प्राप्ति, २४६ से 'स्त के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; २००६ से प्राप्त 'स की द्वित्व 'मेप ' १० स प्राप्त पृष 'व्' का 'त की प्राप्ति कीर ११६ स प्रथमा विक्षिट के एक प्रकर्त

रूप मिद्ध रा आता है। बगति मोस्कृत रूप हो १ स्तर प्राप्तन रूप बसही और बगद होते हैं। इतमें प्रथम रूप में सूर्य संस्था १ २१४ स 'स क स्थान पर 'र था प्राप्ति और डिडीय रूप में सूत्र संस्था १ -> के व्यक्तिकार से

इकारास्त में 'मि' प्रायम क स्थान पर कन्त्य द्वास स्वर 'इ की दीप स्वर 'इ की प्राप्ति होकर विद्वरणी

त्या ? १९०१ स. तृ को लाग उपा नानें रुपों से मूत्र संस्ता १ १६ स प्रथमार किसीक के एक बचन में इकाराम रों निग में भी प्रथम के स्थान पर कान्य हुए। स्वर 'ह' का दीय स्वर 'इ की प्राधि सेकर कम से करही कीर पर्वकरतारों रूप सिंह हा जाते हैं।। भरत: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप भरहो होता है। इममे सूत्र-संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यग के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ते होकर भरहो रूप सिद्ध हो जाता है।

कातर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप काहलो होता है। इममे मृत्र मख्या १-२१४ से तं के स्थान पर 'हं' को प्राप्ति, १-२५४ से 'रं' के स्थान पर 'लं' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारन्त पुल्तिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर काहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मानुलिंगम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मानुलिंग होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२१४ से 'त्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में प्रकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का घ्रनुस्वार होकर मानुलिंगं रूप सिद्ध हो जाता है।

मातुलुङ्गम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउलुङ्गं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउलुङ्गम् रूप सिद्व हो जाता है। ॥ १-२१४॥

मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढः ॥ १-२१५॥

एषु थस्य हो भवति । हापवाद: ॥ मेही । सिहिलो । सिहिलो । पहमो ॥

अर्थ सुत्र-सख्या १-१८७ में यह विधान किया गया है कि संस्कृत-शब्दों में स्थित 'थ' का प्राकृत रूपान्तर में 'ह' होता है। किन्तु यह सूत्र उक्त सूत्र का अपवाद रूप विधान है। तन्नुनार मेथि, शिथिर, शिथिल ओर प्रथम शब्दों में स्थित 'थ' का 'ढ' होता है। जैसे -मेथि '=मेढी, शिथिर'=मिढिलो, शिथिल'-सिढिलो और प्रथम = पढमो। इस अपवाद रूप विधान के अनुसार उपरोक्त शब्दों में 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होकर 'ढ' की प्राप्ति हुई है।

माथ: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मेडी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२१५ से 'थ' के स्थान पर ढ' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मेडी रूप सिद्ध हो जाता है।

शिथिर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप सिढिलो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'म', १-२१५ से 'य' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-२५४ से 'र' का 'ल' छोर ३-२ से प्रथमा

विमिक्त के एक वचन में बकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर था प्रत्यय की प्राप्ति होकर

1389

सिक्सि रूप मिद्ध हो जाता है। *ि भिष*क्त संस्कृत विशेषण रूप है इसका प्राकृत रूप सिविस्तो होता है। इसमें सुद्र मंख्या ! ६० स 'श का 'स'. ।-२ ४ म 'थ के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति कौर 🔩 स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में

क्रकारा त पुल्लिय म मि प्रत्यय के स्थान पर 'च्या प्रत्यय की प्राप्ति होकर शिक्षको रूप सिद्ध हो वाता ६ । वधम मंग्वृत विशवण रूप है। इसका प्राकृत रूप पदमा हाता है। इसमें सूत्र मंख्या 🗝 से

र का लोग १ १ प्रस 'य कस्थान पर 'ढ की प्राप्ति और ३ न प्रवसा विभक्ति के एफ बचन में भागरान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'चो प्रत्यय की प्राप्ति शंकर पहनी रूप मिद्र हो जाता है। । १२१४ ॥

निशीय-पृथिवयो र्वा ॥ १२१६ ॥

श्रनपोस्यस्य दा या भवति ॥ निसीदो । निसीदो ॥ पुदवा ॥ पुदवी ॥

मर्थ —िनशीध चौर पधिषी शब्दों में स्थित 'य का बिक्ल्प स 'ढ होता है। सदमुमार प्रथम रूप में 'ध' द्वा 'द्व चार द्वितीय रूप में व का ह हाता है। जैस-निशाय: = निमीडी व्यवसा निमीडा चौर पृथिवी=पुरवी चयपा पुरवी ॥

निकास संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप निसीदा और निमीक्षी होते हैं इनमें सब संस्का १--६० स.श. फा'स. १-२१६ स प्रथम रूप में य का 'ढ और १ १-० स टिसीय रूप में 'थ का । भीर ३-२ स शार्ने क्यों में प्रथमा पिमक्ति क एक अपन में भाकारान्त पुल्लिंग में भी प्रस्पय द स्थान वर 'का प्रायय का प्राप्ति राष्ट्र कम स निसंहा कीर निसंहो होती रूप सिद्ध हा जात हैं।

पट्टी रूप की गिद्धि सूत्र-संद्र्या १ ८८ में की गई है। हांचेची संस्कृत रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप पुरुषी नाता इ.। इसमें सूत्र-संद्रवा ११३१ सं अरं

का 'च 1-१८० स 'च का 'व और १८८ स 'धि में स्थित 'इ को बाबी प्राप्ति हो बर पुरुषी रूप (सद्ध हा जाता द ॥ १ २१६ ॥

दशन दृष्ट दृश्ध दोला-दगृह दर तह दम्भ-दर्भ कृदन दोहदे दो वा ढ ॥ १-२१७ ॥

एषु इस्प क्षा वा मवति ॥ इसम् इसम् ॥ इड्डा वड्डा ॥ इट्डो वड्डा ॥ टोला दोला ॥ हणदा दणदा ॥ दरा दरा ॥ दाहा दाहा ॥ टम्मा दम्मा ॥ उत्मा दम्मा ॥ कटलं स्थलं ।

दीहरू। दारला ॥ दर राष्ट्रस्य ग मपायवृत्त रेव मवति । सन्यत्र दर-इलिसं ॥

अर्थ---दशन, दण्ट, दग्ध, दोला, दण्ड, दर,दाह, दम्भ, दर्भ, कदन और दोहद शब्दों में स्थित 'द' का बैकल्पिक रूप से 'ड' होता है। जैसे —दशनम्=इसण श्रथवा दमण॥ दण्ट =इट्ठो श्रयवा दट्ठो॥ दम्ध =डड्डो स्रथवा दर्हो ॥ दोला=डोला श्रथवा दोला ॥ दरह =डरहो श्रथवा दरहो ॥ दर =डरो स्रथवा दरो ॥ दाह =हाहो ख्रथवा दाहो ॥ दम्भ =हम्भो ख्रथवा दम्भो ॥ दर्भ = हद्भो ख्रथवो दन्भो ॥ कदनम् = कडण त्रयवा कवण ॥ टोहर =डोहलो त्रयवा टाहलो ॥ 'टर' शब्द मे स्थित 'ट्' का वैकल्पिक रूप से प्राप्त होने वाला 'ड उसी अवस्था में होता है, जर्नाक दर 'शब्द का अर्थ 'डर' अर्थात् भय-वाचक हो, अन्यथा 'दर' के 'द' का ड' नहीं होता है। जैसे --दर-इलितम् = दर-इलिख।। तदनुमार 'दर' शब्द का अर्थ भय नहीं होकर 'थोडा सा' त्र्यथवा 'सूद्म' त्र्यथं होने पर 'टर' शब्द में स्थित 'द' का प्राकृत रूप मे 'द' ही रहा है। निक 'ट' का 'ड' हुआ है। ऐसी विशेषता 'टर' शब्द के सम्बन्ध में जानना॥

द्रानम् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इसए। श्रीर दमए। होते है। इनमें सूत्र मख्या १-२१७ से 'इ का वैकल्पिक रूप से 'ड', १-२६० में 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से डसण श्रीर टमण दोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वष्ट. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप डट्टो ख्रीर वट्टो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'ढ' का वैकल्पिक रूप से 'ढ', २-३४ से 'छ' का 'ठ', २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठु' का 'टु', श्रौर ३-२ से प्रथमा धिभिक्त के एक बचन में श्रकारान्त पुल्लिंग से 'सि' प्रत्यय के म्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डट्ठो श्रौर दट्टो होनो रूप सिद्ध हो जाते है।

दुरधः सस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप डड्डो छौर दड्डो होते है। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकित्पिक रूप से 'ड , २-४० से 'ग्ध' का 'ढ', २ ८६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व ढुढ , २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डहडी त्रौर इहडी दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दोला सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डोला और वोला होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकिल्पक रूप से 'द' होकर कम से डोला श्रौर दोला दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इंड. सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डएडो श्रीर टएडो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड', १-३० से श्रनुस्वार का श्रागे 'ड' होने से हलन्त 'ग्।', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डण्डो ख्रौर दण्डो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दर सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डरो श्रीर दरो होते हैं इनमे सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का चैकिल्पिक रूप से 'ड' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से इसे कौर इसे दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

हाह संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप डोडी और वाडो होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १०१७ से द का यैकिस्थिक रूप में 'क और ३-२ से प्रथमा श्रिमक्ति के एक वचन में चकारास्त पुलिसा में 'वि प्रस्थम के स्थान पर का प्रत्यय का प्राप्ति हाकर कम से बाहो और हाहो वानों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इस्म सस्त्रत रूप है इसके प्राकृत रूप दस्मी और दस्मी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १०१७ से 'व का पैकल्पिक रूप से 'व और ३० से प्रथमा विमिक्त के एक वधन में क्षकारान्त पुरिद्धा में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम्मास इस्मी और इस्मी दानों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इसें संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बक्सो भीर हम्मा होते हैं। इसमें सूत्र मंख्या १-२१७ से 'व का यैकल्पिक रूप में 'ब' २-७६ से 'र् का लोप' २-८६ से म' का दित्व 'मम २१० से प्राप्त पूत्र 'म् का 'म् भीर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'भो प्रत्यय का प्राप्ति होकर बस्मा भीर इस्मी दोनों रूप कम स सिद्ध हो जात हैं।

कतृगम् संस्कृत रूप हूं। इसकं प्राहृत रूप कवर्षं भीर क्यार्थं होते हैं। इनमें से प्रधम रूप में सृत्र-संख्या १ १७ से 'व का बैकलिक रूप से 'व भीर दिवीय रूप में सूत्र-संक्या १ १७० से 'द्र' का लोप तथा १ १८० से लोप हुए 'व' में म रीप रहे हुए 'क को 'य' की प्राप्ति १-२ द से दोनों रूपों में 'न का 'ण, २ २४ स प्रधमा विभक्ति के एक पचन में क्यानास्त्र नयुसक हिंग में 'सि' प्रत्यक के स्थान पर 'म् प्रत्यय का प्राप्ति भीर १-२ में प्राप्त 'म्' का ब्युस्पार शक्त कडणं भीर्युक्रयणं होनों रूप कम से किंद्र हो जात हैं।

होहर संस्तृत रूप है। इसक प्राकृत रूप बारलो और दोहला हाते हैं। इससे सुत्र संस्था १ ९१० से प्रथम 'व का पैकल्पिक रूप से 'इ' १००१ में द्वितीय 'दं का 'लं कार २०२ से प्रथमा विश्वक्रिक कृषक यथन में ककारान्तु पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क स्वान पर 'क्या प्रस्थय की प्राटिट हाकर कोहमी और इनहमों शार्वे रूप कम से सिद्ध हा जात हैं।

इरनितन, मंकत विरायण रूप है। इमका प्राष्ट्रण रूप दरनितक्षं हाता है। इसमें सुत्र संख्या ११०० म 'तु का साप १--४ म प्रथमा विमनित क यक पका में काकारास्त प्रपु सक लिंग में 'मि प्रत्यव क स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति कोर १ -१ से प्राप्त 'म् का बासुस्वार हाकर इरनिक्षण रूप सिद्ध हा जाना है। ॥१-२१७॥

दग-दहो । १-२१=॥

भनपो घात्वोर्दस्य हो मश्ति ॥ इसर् । इहर् ॥

अर्थ:—दश श्रीर दह धातुश्रो में स्थित 'द' का प्राकृत रूपान्तर में 'ढ' हो जाता है ।जैसे – दशित = डसइ ।। दहाति = डहइ ।। दशाति संस्कृत सबर्मक किया का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप डसइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१= से द का 'ड', १-२६० से 'श' का 'स' श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुप में संस्कृत में प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

े दहाति सस्कृत मकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डहइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२१८ से 'द' का 'ड श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरूप में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डहइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१८ ॥

संख्या-गदुगदे रः १-२१६॥

संख्यावाचिनि गद्गद् शब्दे च दस्य ने भवति ॥ एश्रारह । वारह ॥ तेरह । गग्गरं । श्रनादेरित्येव । ते दस ॥ श्रसयुक्तस्येत्येव ॥ चउद्द ॥

अर्थ -सख्या वाचक शब्दो मे श्रीर गद्गद् शब्द मे रहे हुए 'द' का 'र' होता है। जैसे -एकादश =एत्रारह ॥ द्वादश=बारह ॥ त्रयोदश=तेरह ॥ गद्गदम्=गग्गर ॥

'सूत्र सख्या १-१७६ का विधान-चेत्र यह सूत्र भी है, तव्नुसार संख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'द' यदि अनादि रूप से ही हो, अथात् सख्या-वाचक शब्दों में आदि रूप से स्थित नहीं हो, तभी उस 'द' का 'र' होता है।

यदि मख्या-वाचक शब्दों में 'द' छादि श्रचर रूप से स्थित है, तो उस 'द' का 'र' नहीं होता है। ऐसा वतलाने के लिये ही इम सूत्र की वृत्ति में 'श्रनादे' रूप शब्द का उल्लेख करना पड़ा है। जैसे -तव दश=ते दस।।

सूत्र-सख्या १-१७६ के विधान-श्रन्तर्गत होने से यह विशेषता और है कि सख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'ट' का 'र' उसी श्रवस्था में होता है जबिक 'ट' श्रसयुक्त हो, हलन्त नहीं हो, स्वर सिहत हो, इसीलिये सूत्र की दृत्ति में 'श्रसयुक्त 'ऐसा विधान किया गया है। 'सयुक्त' होने की दशा में 'ट' का 'र' नहीं होगा। जैसे -चतुर्दश=चडह्ह।। इत्यादि॥

एकादश सख्या वाचक सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप एश्रारह होता है। इसमें सूत्र , संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-२१६ से 'ढ' का 'र', श्रौर १-२६२ से 'श' का 'ह' होकर एआरह रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वादश सख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बारह होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' को लोप, २-१७४ से वर्ण-ज्यत्यय के सिद्धान्तानुसार 'व' के स्थान पर 'ब' का आदेश, गदगङ्ग् संस्कृत विशेषस है । इसका प्राङ्गत रूप गमार्र होता है । शसमें सूत्र-संस्था २००० से द् का क्षोप २०८६ से द्वितीय 'ग को द्वित्व गुग की प्रायि,१०१६ से द्वितीय's के स्थान पर र की प्रापित

३--- ४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारान्त नपुस किंग मासि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ' प्रत्यय

वर इस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप से इस होता है। इसमें मूत्र-संख्या ३-६६ से संस्कृत

सवताम 'युप्पद् कंपच्ठी विमक्षित केण्फ वक्त के 'ठव' रुप केस्यान पर 'तं रूप का कादेश, और १ २६० से 'राकास क्षकर के इस्त रूप सिद्ध हो जाता है।

च वहाइ रूप की मिद्रि सूत्र-संस्था १-१७१ में की गई है ॥ १-२१६ ॥

की प्राप्ति और १ "३ स प्राप्त 'म् का कनुरवार शंकर गरगर रूप मिद्ध हा जाता है।

कदल्यामृद्रमे ॥ १--२२० ॥

तेरह रूप की सिद्धि सब-संख्या १-१६४ में का गई है।

कदली शब्दे कद्म-शांचिनि दस्य रो मंगति ॥ करली ॥ कहुम इति किम् । कपली

केरी ॥ जर्म - संस्कृत शाद कर्ली का चाप पूछ-वाचक केला नहीं होकर अन हरिया वाचक अर्थ हो

को इस दरामें फदकी रहद में यह दुष 'द का 'र' होता है। और से — फदकी — करकी व्यवीत मृग विरोप ॥ प्रश्न — सूत्र में चट्टम थान वृक्ष चय नहीं पसा क्यों कहा गया ह ?

चत्तर---धिर 'क्टली का कर्य वर्ड किरीप वाचक नहीं होकर ऐस्ना-बन्न विरोध वाचक हो छा उस दशा में करती में रह हुए 'व का 'र नहीं होता है, ऐमा बततान के लिये हो सूप में 'कहूम शब्द का वस्त्रल किया गया है। जैस---फरली = क्यण क्रशी क्राधात कला-बन्न विरोध ॥

वदसी संस्कृत रूप है। इसको प्राष्ट्रस रूप करली होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२० से 'द' का ह' होकर करकी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्यसी चौर कड़ी रूपों की मिद्रि स्व-संस्था १-१६७ में की गई है ॥ १-२ ० ॥

मटीपि-होहदे ल ॥१-२२४॥

मार्गी शीमाना प्राप्ती शक्त करू व च्या के व्यक्ति । १० व्यक्ति व व्यक्ति

प्रपूर्वे दीष्यता भावा दाहद-शब्द च दस्य लो मयति ॥ पत्तीवर । पत्तियां । दाहलो ॥ अप ---'प्र प्रथमा महित याप पानु स चीर शहद रुग्य में रियत 'द का ना दाना दें। जैस -

प्रदीपविक=पर्नावद् ॥ प्रदामम्=पर्कत्तः ॥ दाद्द्र≔दाहला ॥

पदीपयाति संस्कृत सकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप पलीवेइ होता है। इसमे सूत्र सत्या २-७६ से 'र' का लोप, १-२२१ से 'ढ' का 'ल', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-१४६ से प्रेरणार्थक प्रत्यय 'णि' के स्थानीय प्रत्यय 'छ्य के स्थान पर 'ण' रूप ख्यावेश की प्राप्ति ख्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर पछीवेइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पदीष्तम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिलत्त होता है। इसने सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लाप, १-२२१ से 'ट' का 'ल', १-५४ से नीर्घ 'र्' की हृस्त्र 'इ, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व त्त की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभावत के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पिलत्तं रूप सिद्व हो जाता है।

दोहलो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२१७ में की गई है। ॥ १-२२१॥

कदम्बे वा॥ १-२२२॥

कदम्ब शब्दे दस्य लो वा भवति ॥ कलम्बो । कयम्बो ॥

अर्थ:—कदम्ब शब्द में स्थित 'ढ' को वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। जैसे —कढम्ब = कलम्बो श्रथवा कयम्बो ॥

कदम्ब सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कलम्बो अथवा कयम्बो होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १--२२ से 'द' का वैकित्पिक रूप से 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन,में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कलम्बी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कथम्बो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३० में की गई है।। १-२२२॥

दीपौ धो वा ॥ १-२२३ ॥

दीप्यतौं दम्य धो वा भवति ॥ धिप्पइ । दिप्पइ ॥

अर्थ-दीप धातु में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ध' होता है। जैसे-दीप्यते=धिष्पइ अथवा दिप्पइ ॥

दीष्यते संस्कृत अकर्मक किया का रूप हैं। इसके प्राकृत रूप धिष्पइ श्रीर दिष्पइ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२२३ से 'द्' का व किल्पिक रूप से 'घ्', २-७५ से ,य्' का लोप, २-६६ से 'प' का द्वित्व 'प्प', श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सरकृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर दोनों रूप धिष्पइ श्रीर *दिष्पइ* क्रम से सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२२३॥



प्रारुत व्याक्तरश

कदर्थिते व ॥ १२२४ ॥

कदर्शिते इस्य वो भवति ॥ कवडिको ॥

अर्थ —कदर्थित र व्य म रहे हुए 'य का 'व' होता है। जैसे-कदर्थित≔कवहिको ॥

क्षेत्र करायण र व्यं स रहे हैंद ये का स होता है। शस-करायण-क्याहिसा ॥

कड़ायतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप कवट्टिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६४ से 'द का 'ब', २ ६ सं संयुक्त 'में का 'ट' २-२६ से प्राप्त 'ट' का क्रित्य 'टू', ११०० से 'तृ का जोप

कोर ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में ककारान्त पुस्सिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान वर 'को प्रत्यय को प्राप्ति होस्टर कवड़िको रूप सिद्ध हो आसा है ॥१- ॥॥

ककुदेह ॥ १२२४ ॥

कडुदे दस्य हो मवति ॥ कउहै ॥

अर्थ--करत शस्त्र में स्थित 'द का 'ह होता है। जैसे-करुद≔कउहं॥

करूद संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप करद होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-(०० से डितीर क का लाप १-२ ४ से 'द का 'द , ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक व्यन में काकारान्त नपु सक लिंग

क्षा आप ।— रस पूजा २०१२ र सम्मान की प्राप्ति क्यीर १३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्तार होकर फडईं रुप सिद्ध हो आ ता दें॥१— ऱ्था

निपधे धो ढ ॥ १२२६ ॥

जिपक्ष धम्य **हो** मदति । निसदो ॥

सर्थ —ि पप शस्त्र में स्थित प का 'इ होता है। जैसे -िपप्र≔िसाही।।

नियम संस्कृत रूप ईं। इसका प्राप्तृत रूप निस्त्रा होता ईं। इसमें सूत्र संख्या १.-०६० से 'प का 'मा' १ २६ से 'घ का 'ड' बोर १-- से प्रवसा विव्यक्ति के एक वचन में बाहारास्त्र पुरिस्ता में सिं'

भार १९६ मा घे को ढे आर २०४ स अवसा विसाधक के एक वचन से सकारास्त पुल्का प्रत्यव के स्थान पर 'सा प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसन्नों रूप सिद्ध हो जाता हूं । ॥ १ २६॥

वीपधे ॥ १२२७॥

र्जापये घरप हा वा भगति ॥ मोसह । श्रासह ॥

अर्थ — भौपव राष्ट्र में स्थित 'च का वैश्वतिषक रूप स 'ढ हाता है। जैसे -श्रीपवम् = श्रोसर्व भवपा जासर्व ॥ औषधम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप छो नढ छो र छो सहं होते है। इनमे सूत्र सख्या १-१५६ से 'छो' का 'छो', १-२६० से 'ष' का 'स', १-२२७ से प्रथम रूप में वैकल्पिक रूप से 'घ' को 'ढ' तथा द्वितीय रूप में १-१८० से 'घ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में छा कारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छानुस्वार हो कर क्रम से होनो रूप ओसढं छोर ओसहं सिद्ध हो जाते हैं।॥ १-२२७॥

नो एः ॥ १-२२= ।

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्नस्य गो भवति ॥ कण्यं । मयगो । वयगं । नयगं । माण्ड ॥ आर्पे ॥ आरनालं । अनिलो । अनलो । इत्याद्यपि ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'न' वर्ण म्बर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, अर्थात् वह 'न' वर्ण हलन्त भो न हो याने स्वर रहित भी न हो, तथा आदि में भी स्थित न हो, शब्द में आदि अत्तर रूप से भी स्थित न हो, तो उस 'न' वर्ण का 'ए' हो जाता है । जैसे -कनकम्=कएये '। मदन = मयणो ।। वचनम्=वयण नयनम्=तयण।। मानयित = माएइ।। आर्ष-प्राकृत में अनेक शब्द ऐसे भी पाये जाते हैं, जिनमें कि 'न' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप होता है, फिर भी उस 'न' वर्ण का 'ए' नहीं होता है। जैसे = आरनालन्=आरनाल ।। अतिल = अनिलो ।। अनल = अनलो ।। इत्यादि ॥

कनकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्य होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२२८ से 'न' 'ण', १-१०० से द्वितीय 'क्' का जोप, १-१८० से लोप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर कण्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

मयणो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

वचनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से 'च्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'च्' में से शेष रहे हुए 'ऋ' को 'य' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर वचन रूप सिद्ध हो जाता है।

नयणं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

मानयित सस्कृत सकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप माणइ होता है। इनमें सूत्र संख्यो १-२२८ से 'न' का 'ग्ग', ४-२३६ से सस्कृत धातुर्त्रों मे प्राप्त होने वाले विकर्ण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत धातु 'माण्' में स्थित हलन्त 'ण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, श्रीर ३-१३६ से क्संमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत मस्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रश्चय की प्राप्ति हाकर *साथा*ड़ रूप सिद्ध हो जाता है!

कारमाध्यम् संस्कृत रूप है। इसका चाप-प्राष्ट्रत में चारलाखं हा रूप होता है। इसमें सुन्न संस्था ३ % सं प्रथमा विभक्ति के एक वचन में चाकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर मू' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ५३ स प्राप्त 'म' का चानुस्वार हाकर *वारवाखं* रूप मिद्र हो वाला है।

शामिश्र भीर समास संस्कृत रूप हैं। भार्ष-प्राकृत में इनके रूप कम से भानिको भीर भनका हाते हैं। इनमें सुत्र संस्था ३० से प्रथमा विमक्ति य एक यचन में भाषारान्त पुल्लिंग में 'सि अस्यय के स्थान पर 'सो प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम में शामिको और अमसो रूप सिद्ध हा बाते हैं।॥ १--०८॥

वादी ॥ १-२२६ ॥

असपुक्तस्पादी वर्तमानस्य नस्य शो वा मवति । यारो नरो । याई नई । शोइ नेह । असपुक्तस्पेत्येव । न्याय । नामो ।।

थ थैं —िक्रन्हीं किन्हीं शब्दों में ऐमा भी होता है कि पवि न' वस धादि में स्वित हो स्पीर वह सासंयुक्त हो: बाने हसन्त न होकर स्वरान्त हो सो स्म 'न का बैकस्पिक रूप से 'ण' हो बाबा करता है। सैसे--तर- खरो साववा नरो । नरी=णह सम्बदा नह ॥ नंति=सह समवा नह ॥

प्रश्न:---'शब्द के ब्यादि में स्थित 'न ब्यसंयुक्त होना चाहिये ऐसा क्यों कहा गवा है ?

उत्तर-यदि राज्य के सादि में स्थित होता हुया भी न यण रखंत हुया: संयुक्त हुया हो छत 'न यण का 'या नहीं होता है ऐमा बतकाने के सिये 'ससंयुक्त विशयण का प्रयोग किया गया है। जैसे — न्याय' = नामो ॥

तर संस्कृत क्य है इसके प्राकृत रूप जरो और तरो हात हैं। इसमें सूत्र संख्या १ २६ से 'न का बैकिस्पक रूप से 'ज और ६२ स प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में बकारान्त पुश्किम में सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्या प्रस्थय की माप्ति होकर क्रम से जरें और करो होनों रूप सिद्ध हो जात हैं।

नहीं संस्कृत रूप है। इसक प्राष्ट्रन रूप गई और नह क्षात्र हैं। इनमें सुद्र संख्या १-२२६ संग्त का वैकस्मिक रूप से या और १ १७० से 'द्र का लोग नाकर गई थीर मई होनों रूप क्रम से सिद्ध होजाव हैं।

भिति संस्कृत कम्प्य है। इसके प्राकृत रूप खड़ और मेइ रोत हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२३ से 'न का वैकल्पिक रूप में वा कीर १ १७० से 'ता का खाव संकर की कीर मेड वानों रूप कम से मिद्र राजात हैं।

न्यायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत् रूप नात्रो होता है। इसमे सुत्र सख्या २-७८ से प्रथम 'य' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'य्' का भी लोप द्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर नाओ रूप मिद्र हो जाता है। ॥१-२२६

निम्ब-नापिते-ल-गहं वा ॥ १-२३० ॥

अनयोर्नस्य ल एह इत्येतौ वा भवतः ॥ जिम्बो निम्बो । एहाविश्रो नाविश्रो ॥

अर्थ — तिम्ब' शब्द में स्थित 'न' का वैकलिपक रूप से 'ल' होता है। तथा 'नापित' शब्द मे स्थित 'न का वैकल्पिक रूप से 'एह' होता है। जैसे -ितम्ब =िलम्बो अथवा निम्बो।। नापित =एहाविस्रो श्रथवा नाविश्रो॥

निम्बः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लिम्बो त्रौर निम्बो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३० से 'न' का वैकिल्पिक रूप से 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर लिम्बी त्रौर निम्बो होनो रूपो की कम से सिद्धि हो जाती है।

नापितः सस्कृत रूप है। इसके प्रोकृत रूप एहावित्रो और नावित्रो होते हैं। इनमे सूत्र सख्या १-२३० से 'न' का वैंकरिपक रूप से 'ग्ह'; १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पहाारिओ और नाविभी दोनो रूपो की कम से सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३०॥

पो वः ॥ १-२३१ ॥

स्वरात परस्यासंयुक्तस्यानादेः पस्य प्रायो को अवति । सवहो । मावो । उवसग्गो । पईवो । कासवो । पावं । उवमा । कविलं । कुगावं । कलावो । कवालं महि-वालो । गा-वइ । तवइ । स्वरादित्येव । कम्पइ ॥ असयुक्तस्येत्येव । अप्पमत्तो ॥ अनादेरित्येव । सुहेगा पढइ ॥ प्राय इत्येव । कई । रिक । एतेन पकारस्य प्राप्तयो लींप वकारयोर्यस्मिन् कृते श्रुति सुखमुत्पद्यते स तत्र कार्यः 🗓

अर्थ: यदि किसी शब्द में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो, अर्थात् हर्लैन्त (स्वर-सिंहत) भी न हो एव आदि मे भी स्थित न हो, तो उस 'प' वर्ण का प्राय: 'व' होता है । जैसेः-शपथः = मवहो ॥ श्राप≔सावो ॥ उपसर्गः=उवसग्गो ॥ प्रदीप = पईवो ॥ काश्यप = कासवो । पापम्=पाव ॥ उपमा=उवमा ॥ कपिलम=कविल ॥ कुणपम्=कुणव ॥ कलाप =कलावो ॥ कपालम् = कवाल ॥ महि-पाल' = महिवालो ॥ गोपायति = गोवइ ॥ तपति = तवइ ॥

प्रश्त- स्वर से परे रहता हुआ हो ऐना क्यों कहा गया है ?

क्सर'—क्यों कि यदि किसी राज्य में 'प वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'प' का व' नहीं होगा। जैसे-कम्पते=कम्पइ !! इस उत्ताहरका में प वण स्वर से परे रहता हुआ नहीं दै, किन्तु हक्षन्त क्यान्तन के परे रहा हुआ है, अत यहीं पर 'प का व नहीं हुआ है। यो अन्य उत्ताहरणों में भी जान सेना !!

प्रस्तः — संयुक्त याने इसन्त नहीं होना चा हिये किन्तु धार्सपुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है ?

चचर-—क्यों कि भिंद किमा शब्द में 'प वण समुक्त होगा स्वर रहित होगा-हबन्त होगा' तो चच 'प वण का 'व नहीं होगा। जैसे:-अप्रमत्त = कप्पमचो॥ इम तदाहरण में 'प वर्ण 'र वर्ण में सुद्दा हुआ होकर संमुक्त दैस्तर रहित है हलन्त है आत' यहाँ पर 'प का 'व' नहीं हुआ है। यही बात अन्य तदाहरखों में भी जान लेना॥

प्रश्न--- धनादि रूप से स्थित हो। शब्द में प्रयम चक्र रूप से स्थित नहीं हो। धर्मात् शब्द में चादिस्थान पर स्थित नहीं हो। ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —क्यों कि पदि किसी शक्ष में 'प वण कादि कहर रूप होगा तो उस 'प वण का 'क' वर्ण नहीं होगा। कैसे 'मुलेन पदिन = सुदेश पदहा। इस उदाहरण में 'प वर्ष 'पदिन' क्रियादव में कादि कादर रूप से स्पित है, कत' यहाँ पर प का 'व' नहीं हुका है। इसी प्रकार से कन्य उदाहरणों में बात केता॥

प्रस्त-- भाग भाव्यय का शहरा हमी किया गया है ?

एतर-'प्राय' अध्यय का उल्लेख यह प्रश्तित करता है कि किन्तीं हमग्रों में य यथ स्वर मं परे रहता हुआ अमंत्रुक्त और अनादि रूप हांठा हुआ हा तो मी उस 'प' वण का 'व वर्ष नहीं होता है। मैसे-कपि-कड़ और रिशु=रिक ।। इन उत्तहरणों में 'प' वण स्वर संपरे रहता हुआ आसंगुक्त मी है और अनादि रूप मी है फिर भी इन राज्यों में 'प वर्ण का 'व वर्ण नहीं हुआ है। यों अन्य शब्दों में भी समझ होना वादिये।

धनेक गरमें में सूत्र संस्था ११०० से 'प का शोप होता है और अनेक शर्मों में सूत्र संक्या १-३६१ में 'प का 'व होता है। इस प्रकार 'प वया की शोप-स्थिति एवं 'वकार स्थिति' दोनों अवस्थार्थे हैं, इस दोनों अवस्थार्थों में से जिस अवस्था-विशेष स सुनने में आनंद आता हो: मूति-सुक उराम होता हो: उसी अवस्था का प्रयाग करना थारिये ऐसा सूत्र की दृष्टि में प्रकार का आदश है। जो कि प्यान रक्षत क याग्य है। सवहो और सावी रूपों की सिद्धि स्त्र सख्या ? १७९ में की गई है।

उपसर्गः सस्कृत रूप है इमका प्राकृत रूप उवमग्गो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प का 'व'; २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उवसग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रदीप संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पईवो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२३१ से द्वितीय 'प' का 'व' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पईवो रूप सिद्ध हो जाता है।

कासवो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४३ मे की गई है। पावं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७० में की गई है।

उपमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवमा होता है। इस में सृत्र सख्या (-२३१ से 'प' का 'व' होकर उवमा रूप सिद्ध हो जाता है।

कियल सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किवलें रूप मिद्ध हो जता है।

कुणपम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से "प" को "व", ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्तिंग मे "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुणवं रूप सिद्ध हो जाता है।

कलाप सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलावो होता है। 'इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के 'स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलावों रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपाल: सस्कृत है । इसका प्राकृत रूप महिवालो होता है। इस में सूत्र संख्या १-४ से 'ही' में स्थित दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रीर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रका-रान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर महिवाली रूप सिद्ध हो जाता है।

गोपायाति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गोवह होता है। इसमें सूत्र सख्यो १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२३६ से सस्कृत व्यञ्जनान्त धातु 'गोप्' में प्राप्त संस्कृत

घारिक विकरण मत्यय आय के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'क' की प्राप्ति, और १-१६६ छे बतमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रस्थय 'ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर गीवक रूप मिद्धाही जाना है।

संपति संस्कृत कारूमक कियावर का रूप है। इसका प्राकृत रूप सबह होता है। इसमें सूथ संस्था १-५३१ से 'प का 'व ब्योर ३ १३६ से बतमान काल के एक बचन में प्रयम पुरुप में संस्कृत प्रत्यय ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सबद स्था मिन्न हो बाता है।

फम्पइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या ?-३० में की गई है।

मध्यको संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्रोकृत रूप भाष्मको होता है। इसमें सूत्र संख्या २ ७६ से र्काक्षोप २ ८६ से 'प का द्वित्व 'प्य भौर २२ सं प्रयम विसक्ति के एक वचन में भाकारान्त पुरिसाम में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'भो प्रमुख्य की प्राप्ति होकर अप्यमको रूप सिद्ध हो साता है।

मुलेम संस्कृत वर्तायान्त रूप है। इसका माइत रूप सुद्देश होता है। इसमें सूत्र संख्या ए रिष्ण से 'स का 'ह ३-६ से ककारान्त पुलिंगा क्याया गपु सक किंग याले राजों में वर्तीया विमानित के एक बचन में संस्कृत पत्यव 'टा के स्वान पर प्राकृत में ल' प्रत्यव की प्राप्ति और १ ४ से प्राप्त 'ल' प्रत्यव के पूर्व में स्वित 'का का 'प' को प्राप्ति होकर सुद्देश रूप सिद्ध हो जाता है।

पड़ड़ रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १९९ में की गई है।

कारी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कह होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०० से 'पू का लोप और ११६ संप्रममा विभक्ति के एक बचन में इकारान्त पुलिशन में 'सि प्रस्थप के स्थान पर कान्स हरत स्वर 'इ को दीप स्थर 'इ की प्रास्थि होकर कई रूप सिख हो जाता है।

रिक रूप का सिद्धि सूत्र संस्था १ १७७ में भी गई है। ॥ १-२३१॥

पाटि परुप-परिघ परिम्बा-पनस पारिभद्रे फ ।। १२३२ ।।

व्यन्ते पटि बार्ता परुपादिपु च पस्प का मवति । कालेड् कार्वेड करूसी कलिहा । पनिहा । कश्यो । कालिहरी ॥

अर्थ —प्रेरणायक क्रिया पापक प्रत्यच महिन पटि पानु में स्वित 'प का कौर वहव परिय, परिवा पनस पर्व पारिमद्र शब्दों में स्थित 'प का 'फ हाना है। जैसे-चाटयिट=पासइ क्षववा फाडेट्र ॥ परचा=प्रदुत्ता। परिपा=परिवा;॥ परिवा=परिवा;॥ पनम≔पणना। पारिमद्र≕कालिहरा॥

पासंद चीर कियें की गिर्का मूप मंद्रता । १९८ में की गई है।

परुषः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप फरूसो होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२३२ से 'प' का 'फ', १-५६० से 'प' का 'स' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकरान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फरूसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परिचः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फिलहो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२५४ से 'र' का 'ल', १-१८० से 'घ का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फिलहों रूप सिद्व हो जाता है।

परिखा सस्मृत रूप है। इसका प्राक्तत रूप फलिहा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रीर १-१८० से 'ख' का 'ह' होकर फलिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

पनसः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप फणमो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२२८ से 'न' का 'ए' त्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे त्रकारान्त पुर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फणसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पारिभदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फालिहदों होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३२ से "प" का "फ", १-२४४ से "र" का "ल", १-१८७ से "म" का "ह", २-७६ से द्वितीय "र्" का लोप; २-५६ से "द" का द्वित्व "इ" और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर फालिहदों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३२॥

प्रभूते वः ॥ १-२३३ ॥

प्रभूते पस्य वो भवति ॥ वहुत्तं

अर्थः प्रभूत विशेषण में स्थित 'प' का 'व' होता है। जैमे: —प्रभूतम् = वहुत्त ॥

प्रभूतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहुत्तं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३३ से 'प का 'व ; २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'भ' का ह', १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' को हुस्व स्वर 'उ'; २-८६ से 'त' का दित्व 'त्त', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२३३॥

नीपापीडे मो वा ॥१-२३८॥

अनयोः पस्य मो वा मवति । नीमो नीवो ।। आमेलो आवेडो ॥

अर्थ:—नीप श्रौर श्रापीड शब्दों मे स्थित 'प' का विकल्प से 'म' होता है । तद्नुसार एक रूप

में तो 'प' का 'म' होता है और द्वितोय रूप में 'प का 'व होता है। जैसे —नीप ≕नीमो समवा नीवो

भौर भाषोड' = भामेको भावेडो ॥ नीप संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमो भौर नीवो होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र

भार नावा शाव हा इसके शहुत रूप नामा क्यार नावा शाव हा इस से प्रमा स्वयं स्वयं मंद्र्य रे रेवें प्रका विकल्प सं म और द्वितीय रूप में सुत्र संस्था ' २३१ से प्रका 'व' तथा वोनों ही रूपों में ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक यचन में झकारान्य पुश्चिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से सीमो क्योर शीवों रूप सिद्ध हो वाते हैं।

मामेडो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-१०५ में की गई है। मावेडो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-२०२ में की गई है। । १२३८॥

पापद्वी र ॥ १-२३५ ॥

पापर्द्धायपदादौ पकारस्य रो मबति ॥ पारदी ॥

कर्थ —पापर्कि राव्य में रहे हुए दितीय 'प' का र होता है। जैसे ऱ्यापर्कि ≔पारदी ॥ इस में विशेष रार्व यह कि 'पापर्कि' सक्द बाक्य के प्रारंभ में नहीं होता चाहिये सभी द्विसीय 'प का 'र' होता है यह बात प्रक्ति में 'क्यप्राती से बताआई है।

पापित संस्कृत स्वाहै। इसका प्राह्म रूप पारदी होतो है। इसमें सूत्र मंख्या १ २३४ से दिलोय 'प' का र, २-७६ से २७ रूप 'र का लोप और ३ १६ से प्रवमा विपक्ति के एक पवन में इकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हृद्य श्वर 'इ को तीय स्वर ई' की प्राप्त होकर' पार्सी रूप सिक्ष हो जाता है।

फो भहीं ॥ १२३६॥

स्वरात् परस्थासंयुक्तस्यानादे फस्य मही मयत ॥ फियन् मः । रेफ । रमा ॥ शिवा । मिमा । फत्रियमु ह । मुसाहस्रं ॥ कियिदुमायपि । समस्र सहस्रं । समान्तिया सेहास्रिमा । ममरी सहरी । गुमह गुहह ॥ स्वरादित्येव । गुफ्त ॥ अमयुक्तस्येत्येव । गुफ्त ॥ अनादेरित्येव ।

चिद्वद् फरी ॥ प्राय इस्पेव । फसण-फशी ॥

सर्थ — यदि किमी शब्द में 'क यण स्वर से वरे रहता हुमा स्मानुबन और समादि रूप हों।
समानु यह 'क' मण हलन्त माने कर रहित भी न हों। वर्ष मादि में भी स्थित महा हो वर्ष 'प' मण

का भ बौर 6 होताई। किमी किसी शब्द में भा' हाताई। जैस –रफ.≔रमा॥ शिका≕िममा॥ किमी किमी शब्द में ६ होताई। जेस – सुक्ताफलस्-सुताहलं॥ किमी किमी शब्द में फ का भ श्रीर 'ह' दोनो ही होते है । जैसे −सफलप्=सभल श्रथवा सहल ।। शेफालिका=सेमालिश्रा श्रथवा सेहा-लिश्रा ।। शफरी =सभरी श्रथवा सहरो ।।,गुफित = गुभइ श्रथवा गुहइ ।।

प्रश्त —'स्वर से परे रहता हुआ हो' ऐमा क्यो कहा गया है ?

उत्तर —क्यों कि यि किसी शब्द में 'फ' वर्ण स्वर में परे रहता हुया नहीं होगा तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं होगा। जैमें —गुम्फित =गु फह। इस उग्रहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुया नहीं है, किन्तु हलन्त व्यव्जन 'म्' के परे रहा हुया है, अत. यहाँ पर 'फ' का 'भ' अथवा 'ह' नहीं हुया है। ऐसा ही अन्य उग्रहरणों में भी समभ लेना।

प्रश्न,—'सयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये, किन्तु श्रासयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यो कहा गया है ⁹

उत्तर.—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण सयुक्त होगा-स्वर रहित होगा-हलन्त होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं होगा। जैसे -पुष्पम् = पुष्फ ॥ (ग्रंथकार का यह दृष्टान्त यहाँ पर उपयुक्त नहीं है, क्यों कि श्रिधकृत विषय हलन्त 'फ' का है, न कि किसी श्रन्य वर्ण का, श्रत हलन्त 'फ' का उदाहरण श्रन्यत्र देख लेना चाहिये।)

प्रश्न —श्रनादि रूप से स्थित हो, शब्द में प्रथम श्रन्तर रूप से स्थित नहीं हो, श्रर्थात् शब्द में श्रादि स्थान पर स्थित नहीं हो', ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण आदि श्रचर रूप होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रयवा 'ह' नहीं होगा। जैसे –तिष्ठित फणी=चिट्ठह फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण 'फणी' पद में श्रादि श्रचर रूप से स्थित है, श्रत यहाँ पर 'फ' का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं हुआ है। इसी प्रकार से श्रन्य उदाहरणों में भी जान लेना चाहिये।।

प्रश्न - वृत्ति में 'प्राय' अव्यय का प्रहण क्यो किया गया है ?

उत्तर — 'प्राय श्रव्यय का उल्नेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ श्रसयुक्त श्रोर श्रनादि रूप होता हुआ हो, तो भी उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं होता है। जैसे -कृष्ण-फणी=कसण-फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे होता हुआ श्रमयुक्त श्रोर श्रनादि रूप है, फिर भो 'फ' वर्ण का न तो 'भ' ही हुआ है, श्रोर न 'ह' ही। ऐसा ही श्रम्य शब्दों के सबध में भी जान लेना चाहिये।।

रेफ' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेमो होता है। इसमें सृत्र सख्या १-२३६ से 'फ' को 'भ' श्रौर ३-२ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर रेमो रूप सिद्ध हो जाता है।

शिका संख्य रूप है। इसका प्राइत रूप सिमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १०६० से 'रा' का 'स' और १२३६ से फ को 'स होकर सिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्ताफल संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुलाइसं होता है। इसमें सूत्र संस्था २-४० से 'क्' का स्रोप' २ न्य से 'त का किल 'च, १ ३६ से 'फ का ह ३-२४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में क्षकारान्त नपु सक किंग में 'सि' प्रस्था के स्थान पर 'म् प्रत्याय की प्राप्ति और १२३ से बास 'म्' का क्षत्रस्थार होकर मुलाइस्ट रूप सिंद हो जाता है।

चलकम् संस्कृत विरोषण है। इसके प्राकृत स्प समक्ष चौर सहस्तं होते हैं इनमें सुत्र संस्था १-२६६ से कम से प्रथम रूप में 'फ का 'म चौर द्वितीय रूप में 'क' का 'ह, ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारान्त नयु सक लिंग में सि प्रत्यम के स्वान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति चौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का चतुरवार होकर कम से समस्त चौर सहकं दोनों ही रूप सिद्ध हो वात हैं।।

होकाािका संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संसाधिका भौर सेहािका होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १२६० से 'श' का स १२३६ से 'क' का क्रम से प्रथम रूप में 'म' भौर द्वितीय रूप में 'क का 'ह, भौर १९०० से 'क् का स्रोप होकर क्रम से समाद्भिया भौर सेहािक्या होनों ही रूप सिद्ध हो बाते हैं॥

स्मण्डी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समरी और सहरी होत हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२६० से 'रा' का 'स' १-२६ से कम से 'फ' का 'म' प्रवम रूप में और 'फ' का 'द दिवीय रूप में होकर दोनों समर्च और सबूची रूप सिद्ध हो जाते हैं।।

गुफारी संस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसके प्राकृत रूप गुमइ चौर शुरह होते हैं। इसमें सूत्र संस्क्या १-२३६ से क्रम स'फ का 'म' प्रथम रूप में चौर 'फ' का 'द दिलीय रूप में चौर ३ १३६ से वर्ष मान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'ति के स्थान पर 'इ प्रस्थय की 'प्राप्ति संकर कम सं गुमह चौर गुक्ट दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

गुम्कति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है, इसका प्राकृत रूप गु कह होता है। इसमें सूक-संख्या १ २३ से 'मू' का ब्युत्सार और २ १३। स वर्ष मान काल के प्रमम गुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय ति के स्वान पर प्राकृत में ४ प्रत्यय की माप्ति होकर गुंकन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्पस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुष्पे होता है। इसमें सूत्र संस्था २ ४३ स 'प्य का 'प्त', २-प्य से प्राप्त 'फ' का क्रिल 'फ्र्फ' १-४० से प्राप्त पूर्व 'फ् का 'प् २ २४ से प्रथमा क्रिमस्ति के एक वचन में सकारान्त नतु सक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'प्रयस्य की प्राप्ति सीर १ २३ से प्राप्त 'म का सनुस्थार होकूर पुष्पे रूप सिद्ध हो जाता है।

चिद्रक रूप की सिबि सूत्र संख्या १-१९९ में की गई है।

कृष्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप कसण होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-११० से हलन्ट 'ष्' मे 'ऋ' की प्राप्ति, ऋौर १-२६० से प्राप्त प' का 'म' होकर कसण रूप सिद्ध हो जाता है।

बो वः ॥ १-२३७ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्वस्य वो भवति ॥ श्रलाव् । श्रलाव् । श्रलाव् । श्रवलः । सवलो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'ब' वर्ण स्वर से परे एहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, ध्यर्थात् वह 'ब' वर्ण हलन्त याने स्वर एहित भी न हो एव आदि में भी स्थित न हो, तो उस 'ब' वर्ण का 'च' हो जाता है। जैसे.-अलावू =अलावू अथवा अलावू अथवा अलाऊ ॥ शवल =सवलो ॥

अलावू सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रालावू, श्रीर श्रालावू श्रीर श्राला होते हैं। इनमे से प्रथम रूप श्रालावू में सूत्र सख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऊकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्य दीघ स्वर 'ऊ' एव विसर्ग का दीर्घ स्वर 'ऊ' ही रह कर अलावू सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र सख्या १-२३७ से 'ब' का 'व' श्रीर ३-१६ में प्रथम रूप के समान ही प्रथमा विभक्ति का रूप सिद्ध होकर अलावू रूप भी सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप अलाऊ की सिद्ध सूत्र सख्या १-६६ में की गई है।

अवलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवलो होता है। इसमें सूत्र सख्या र-२६० से 'श' का 'स', १-२३७ से 'ब' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवलो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३०॥

विसिन्यां भः ॥ १-२३ ॥

विसिन्यां वस्य भो भवति ॥ भिसिगी ॥ स्त्रीलिंग्निर्देशादिह न भवति । विस-तन्तु-पेलवागा ॥

अर्थ.—बिसिनी शब्द में रहे हुए 'ब' वर्ण का 'भ' होता है। जैसे −िवसिनी≍िसिसिणी ॥ बिसिनी शब्द जहां स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होगा; वहीं पर ही बिसिनो में स्थित 'ब' का 'भ' होगा । किन्तु जहाँ पर 'बिस' रूप निर्धारित होकर नपुंसक लिग में प्रयुक्त होगा, वहाँ पर 'बिस' में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं होगा। जैसे −िबस-तन्तु-पेलवानाम्=िबस-तन्तु-पेलवागां॥ इम उदाहरण में 'विस' शब्द नपु सक लिंग में रहा हुआ है, श्रत. 'बिस में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं हुआ है। यो लिंग-भेद से वर्ण-भेद जान लेना॥

विसिनी मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिसियों होता है। इसमें सन्न संस्था १-२६८ से 🔻

का 'भ भीर १-२२८ से 'न का 'ख होकर मिसिजी रूप सिद्ध हो जाता है।

विस-तन्त-पेस्रवानाम् संस्कृत पट्यन्त वावपारा है । इसका प्राकृत रूपांसर विस-तन्त्र-पेसवाणं होता है। इसमें केवल विभक्ति प्रत्यव का ही भन्तर है। तहनुसार सुध-संक्या ३-६ से संस्कृत पष्ठी बहुवभन ६ प्रस्थय आम् के स्वान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति ३-१२ स प्राप्त ण प्रस्थय के पृष में स्थित 'व में रहे हुए 'वा को वा की प्राप्ति और १-२० से 'ग्रा' प्रत्यय पर व्यनस्वार का प्राप्ति होकर

कवन्धे म-यौ ॥ १-२३६॥

कपन्धे बस्य सर्या भवतः ॥ कमन्यो ॥ कपन्धो ॥

विस-तन्त पेसवाणं रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-१३८॥

मर्थ - कवा प शब्द में स्थित 'व का कमी 'म हाता है भीर भमी 'य होता है। तदनुमार कपर्य के दो रूप होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं - कम यो और कयन्यो।

प्रबन्ध संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप स्माधा और स्थापो होते हैं। इतमें सूध-संख्या १ २३९ से प्रथम रूप में 'व' का 'म' और द्वितीय रूप में इसी सुत्रातुमार व' का 'य तथा ३-२ स प्रथमा

विमक्ति के एक बचन में बकारान्त पुर्लिंग में 'सि प्रत्यय क त्यान पर 'क्या' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से एम को बीर फरम्भा की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३६ ॥

कैटमे भो व ॥ १२४० ॥ स्टेंटमे मस्य वो मवति ॥ वेजवो ॥

मर्थ —कीम राष्ट्र में स्थित 'म का 'प' हाता है। जैस-कीम≔केतवो ॥

कदको रूप की मिद्धि सुत्र मंख्या १-१४८ में की गृह है । ॥ १-२२०॥

विपमे मो ढो वा॥ १२४१ ॥

बिपमे मस्य दा या भवति ।। विमदा । विसम्रो ।।

मर्थ --विषम शब्द में स्थित 'म का पैकल्पिक रूप स 'ढ' हाता है । जैस'-विषमः=विमदो चपवा विममा ॥

विषम गंस्तुन विशायण है। इसक माइल रूप विमर्ता और विमना हात है। इनमें सूत्र संख्या १ - इ. म. प. कास. १ - ५१ स. म. का बंकल्पिक रूप स. इ. और १ - म. प्रथमा विमन्ति क एक

वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से विसढी श्रीर विमगे की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२४१॥

मन्मथे वः ॥ १-२४२ ॥ •

सन्मथे मन्य वो भवति ॥ वम्महो ॥

अर्थ:--मन्मथ शब्द में स्थित छादि 'म' का 'व' होता है। जैसे,-नन्मय =नम्महो॥

मन्मथ सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वन्महो होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४२ से आदि 'म' का 'व', २-६१ से 'न्म' का 'म', २-५६ से प्राप्त 'म' का द्वित्व 'म्म', १-१८० से 'य' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वम्महो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२४२॥

वाभिमन्यौ ॥ १-२४३ ॥

श्रभिमन्यु शब्दे मो वो वा भवति ॥ श्रहिवन्त् श्रहिमन्त् ॥

अर्थः — द्यभिमन्यु शब्द में स्थित 'म' का वैकल्पिक रूप से 'व' दोता है। द्यभिमन्यु = ब्रह्विन्नू द्यथवा ब्रह्मिन्नू ॥

अभिमन्यु सस्कृत् रूप है। इमके प्राकृत रूप अहिवन्नू और अहिमन्नू होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१८० से 'भ का 'ह', १-२४३ से 'म' का विकल्प से 'व', २-०८ से 'य' का लोप, २-८६ से शेष 'न्' का दित्व 'न्न्' और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में डकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' को दीर्घ स्त्रर 'ऊ' की प्राप्ति होकर क्रम से अहिवन्नू और अहिमन्तू दोनो रूप सिद्ध हो जावे हैं। ॥ १-२४३॥

भ्रमरे सो वा ॥ ४-२४४ ॥

अमरे मस्य सो वा भवति । भसलो भमरो ॥

अर्थ:-भ्रमर शब्द में स्थित 'म' का विकल्प से 'स' होता है। जैसे -भ्रमर'=भसलो अथवा भमरो ॥

अमर' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भसलो और भमरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या र-७६ से प्रथम 'र्' का लोप,१-२४४ से विकल्प से 'म' का स, १-२५४ से द्वितोय 'र' का 'ल और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भसलो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या २-७६ से प्रथम 'र्'का लोप, और १ २ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त पुल्लिंग में 'मि प्रत्यम के स्थान पर 'भो'प्रत्यम की प्राप्ति होकर दिसीय रूप समरो मी सिंद हा जाता है । ॥ १-२४४ ॥

धादेयों ज ॥ १-२८५ ॥

पदादेर्यस्य जो मवित् ॥ जसो । जमो । जाह ॥ आदिरिति किम् । अवथवी । विरामा ॥ यहुलाधिकारात् सीरकर्गस्यानादेर्य । संबमो सजोगो । अवजगे ॥ कविक मवित । पत्रोको ॥ आर्षे लोगोवि । यदास्यातम् । अदम्खार्य ॥ यदाजातम् । अदाजार्य ॥

अर्थ'—यदि किसी पर भयवा राष्ट्र के सादि में 'य रहा हुमा हो हो इस 'य' का प्राकृत रूपा स्तर में 'ब' हो आहा है । जैसे -चरा≍क्को ॥ यस≍क्रमो ॥ यादि-वाह ॥

प्रश्त--'य' वज पर के ब्यादि में रहा हुआ हो तभी 'य का 'स होता है ऐसा क्यों कहा गयाह?

जरा —यदि 'य वर्षो पर के चादि में नहीं होकर पर के मध्य में क्षयवा धन्त में रहा हुआ हो; क्षर्यात् 'य वण पर में अनादि रूप स स्पित हो तो वस 'य का 'त' नहीं होता है। सैसे -अवपव :=धन यतो।। विनय:=विद्यापो ।। इन वदाहरखों में 'य अनादि रूप है अत इनमें 'य का 'स नहीं हुआ है। यो अन्य पर्यो के सम्बन्ध में मी जान केना ।।

'बहुक्रम्' सुद्र के क्रियकार से यदि कोई पर उपसय सहित है, हो इस उपमाँ सहित पर में क्षतादि रूप से रहे हुए 'यं का भी 'व हो जाया करता है। जैसे -संयम:=संजमो ॥ संयोग:=संजोगो ॥ क्षप्यम:=क्षप्रजसो ॥ इन उदाहरणों में क्षनादि रूप से स्थित 'यं का भी 'व हो गया हैं। क्षमी कभी ऐसा पर भी पाया बाता है जो कि उपमाँ सहित हैं और जिसमें 'य' यण क्षनादि रूप से स्थित हैं, फिर भी एस 'यं का 'व नहीं होता है। वैसी-प्रयोग:=पक्षोको ॥ क्षाप्यमुक्त-पर्ने में चादि में स्थित 'य' वर्ष का कोप होता हुक्षा भी पाया जाता है। जैसे-ययाक्ष्यातम्=महक्ष्यायं ॥ यथाजातम्=महक्षावं।।

जाती रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ ११ में की गई है।

चम संस्कृत रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप बमा हाता है। इममें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज चौर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त पुरिसान में 'मि' प्रस्वय क स्थान पर 'भो प्रस्वय की भाग्ति होकर जन्मे रूप मिद्ध हो जाता है।

याति मंस्कृत सकसक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप आइ राता है। इसमें सूत्र संक्या १-२४२ से 'य' का 'क भीर २ १२६ से बतमान काल क एक वचन के प्रयम पुरुप में मंसून प्रत्यय 'ति क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रयम की प्राप्ति हाकर जाड़ रूप सिद्ध हो आशा है। अवयवः संग्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवयवो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५९ 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवयवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विनयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्यो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२२५ से 'न' का 'स्।', १-१७७ से 'य' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विणको रूप मिद्ध हो जाता है।

सयम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सजमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजमों रूप सिद्ध हो जाता है।

संयोगः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सजोगो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजोगों रूप सिद्ध हो जाता है।

अपयशस् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रवजसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से श्रन्त्य हलन्त 'स्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति होकर अवजसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पंचींग' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्रोत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप', १-१०० से 'य्' त्रौर 'ग्' का लोप त्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' की प्राप्ति होकर प्रभोजी रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाख्यातम् सस्कृत रूप है। इसका त्रार्ष प्राकृत रूप अहक्ष्रखाय होता है। इस मे सूत्र सख्या १-२४५ से-(वृत्ति मे)-'य' के स्थान पर 'त्र' की प्राप्ति, १-१८० से 'य' का 'ह', १-८४ से प्राप्त 'हा' में स्थित 'त्रा' को 'त्र' की प्राप्ति, २-५० से 'य' का लोप, २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त' में से शेष रहे हुए 'त्र' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे त्रक्षारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, त्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अहक्खायं रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाजातम् सस्कृत विशेषण् है। इसका श्रार्प-प्राकृत में श्रहाजाय रूप होता है। इसमें सुत्र-सख्या १-२४५ की वृत्ति से 'य' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-१५७ से 'थ' का 'ह', १-१५७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'श्र' को 'य की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के [२६= क प्रियोदय हिन्दी स्वास्त्या सहित क

ण्क वचन में शकारान्त नयु मकलिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर मृ* प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ सं प्राप्त 'म् का श्रमुखार होकर *अद्वानायं* रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-⁻४६ ॥

शाख 'म् का बनुस्तार तकर अहाजार्य स्प सिंद ता जीता है ॥ १-7४६ ॥ सुदमहार्थपुरे त् ॥ १२४६ ॥

युष्पच्छान्देर्षपरे यस्य तो भवति ॥ तुम्हारिना । तुम्हकरा ॥ मर्थे गर इति किम् । सुम्ह दम्ब-पपरश्य ॥

कर्य —जब 'मुप्सद् शब्द का पूग रूप से 'सू-भुम क्षम व्यक्त होता हो छमी 'मुम्मद्' शब्द में स्थित 'य वण का 'त' हो साता है। जैस —युप्साटशः≔तुम्हारिसी ॥ युप्मश्रयः≔तुम्हकेरो ॥

प्रस्तः- सर्वे पर' धर्षात् पूर्ण रूप से 'त् तुम' सर्य व्यक्त हाता हो सभी 'युव्पद्' शब्द में स्थित 'यु बर्ण का 'तु होता है, पेसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —यदि त्-जुम कर्म 'पुप्पद् राज्द का नहीं होता हो एवं कींड धन्य कर्म 'पुप्पद् राज्द का प्रकट होता हो हो वस 'पुप्पद् राज्द में स्मित 'य का 'ठ नहीं होकर 'य का 'अ सुप्र-संक्ष्मा १ ४५ क खनुसार होता है। जैसे —युप्पदरमक्षकरणम्=(अगुरू-तमुक से संवीधित=धनिरिवत क्यकि से संवीधित=) जुम्द दम्ह-प्यराग्। ॥ इस उनाहरण में स्थित 'पुप्पद् सबनाम 'त्-जुम कर्म का प्रकट नहीं करता है, बात इस में स्थित 'च वण का 'ठ' नहीं होकर स दुष्पा है॥

. सम्हारितो रूप का मिद्धि सूत्र मंख्या १ १४२ में का गइ है।

मुम्हारता रूप का ।माद सूत्र मध्या १ १६८ म का गर् र

सुम्माइंग्रंग संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तुम्हकेरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ सं 'यु का तु २-४८ सं 'यम के स्थान पर 'यह की प्राप्ति ६११ सं 'युप्पायु शाक्ष में |स्थित काल्य क्यान्तन त का होगे विशेष संस्कृत प्राप्त के स्थानेक के स्थान पर प्राप्त संस्कृत प्रत्यव 'इस के स्थान पर प्राप्त में 'यर प्रत्यव की प्राप्ति कीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारास्त पुस्तिन में सि प्रस्थम के स्थानवर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर तुम्बक्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्पर-अस्तर संस्कृत सपनाम मूल रूप हैं। इनका (चमुक्र-तमुक्त कार्य में) प्राकृत रूप जुन्ह इन्न होता है। इनमें सूत्र मंगवा १ "४% सं 'यू का जू, २०४४ मं 'प्य कौर 'स्म के स्थान पर 'म्हं' वर्ष प्राप्त असे 'पुष्पर में स्थित 'यू की परवर्ती 'क्य' के साथ संधि, कौर १११ से कस्माह' में

थित चन्त्व द का लाव शबर गुम्दरम्ह रूप की मिद्धि हा आती हैं। प्रकरणम् मंस्ट्रन रूप है। इसका प्राप्टन रूप वया वो हो। इसमें सूत्र-संख्या रुं≃क से प्रयम रूका लाग रें-रें-रें के का लाव रें-रें-रें से लाव हुए क्यें में महाव रह हुए क्य को क्या साति।

१--४ में प्रथमा विभवित के एक वयन में कहारोत मनु सक्तिम में पीर प्रस्यय करवान वर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १--२ में प्रोप्त मु का कनुस्वार हाकर क्यरणे रूप सिद्ध हा जाता है। ॥१-२४६॥

यष्ट्यां लः ॥ १-२४७ ॥

44444444444444444

यष्ट्यां यस्य लो भवति ॥ लही । वेख-लही । उच्छ-लहा । मह-लही ॥

अर्थ —यष्टि शब्द मे स्थित 'य' का 'ल' होता है। जैसे.-यष्टि =ल ट्टी ॥ वेग्रा-यष्टि =वेग्रा-लट्टी ॥ इ ज्-यष्टि =उच्छ-लट्टी ॥ मधु-यष्टि =महु-लट्टी ॥

यादिः = सस्टट रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप लट्ठी होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२४० से 'य' का 'ल, २-३४ से 'घट' को 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' एव विनर्ग को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर लट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

देण-यादिः संख्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वेणु-लट्ठी होता है। इस रूप की मिद्धि अपर सिद्ध किये हुए 'लट्टी' रूप के समान ही जानना।।

इक्षु-यादि:-सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उच्छु-लट्टी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-६५ से 'इ' को 'उ' की प्राप्ति, २-३ से 'च्' को 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को च्' को प्राप्ति श्रोर शेप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही होकर उच्छ-लट्टी कि सिद्धि हो जाती है।

मध-याब्दः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहु-लट्टी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१८७ से 'ध्' का 'ह्' श्रोर रोप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही हो कर सहु-लट्टी रूप की सिद्धि हो जातो है। ॥ १-२४७॥

वोत्तरीयानीय-तीय-ऋदो ज्जः ॥ १-२४ ॥

उत्तरीय शब्दे अनीयतीय कृष्य प्रत्ययेषु च यस्य द्विकृत्तो जो वा भवति ॥ उत्तरिज्जं उत्तरीअं ॥ अनीय । करणिज्जं-करणीअं ॥ विम्हयणिज्ज विम्हयणीअं ॥ जवणिज्जं । अवणीअ ॥ तीय । विद्वजो वीओ ॥ कृष्य । पेज्जा पेआ ॥

अर्थ:—उत्तरीय शब्द में श्रीर जिन शब्दों में 'श्रनीय', श्रथवा 'तीय' श्रथवा कृद्ग्त वाचक 'य' प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इतमें रहे हुए 'य' वर्ण का द्वित्व 'जज' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति हुआ करती है। जैसे -उत्तरीयम्=उत्तरिज्ज श्रथवा उत्तरीश्र ॥ 'श्रनीय' प्रत्यय से सबधित उदा- हरण इस प्रकार हैं -करणीयम्=करणिज्ज श्रथवा करणीश्रं ॥ विस्मयनीयम्=विम्हयणिज्ज श्रथवा विम्हयणीश्र ॥ यापनीयम्=जविण्जज श्रथवा जवणीश्र ॥ 'तीय' प्रत्यय का उदाहरण -द्वितीय =विद्वजो

चयवा यीचो ॥ कृश्न्त वाचक 'य प्रत्यस का वशहरण-वेया-वेश्वा व्यवता पंचा ॥ वरसेक्त समी वराहरणों में 'य वर्ण को दिन्य 'वत की विकल्प मे प्राप्ति हह है ।

चचरीयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चचरिकां व्ययवा उत्तरीकां हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र संख्या १-न्छ से तीर्घालर इ को इस्त स्वर इ की प्राप्ति, १-न्छन स विकल्प से 'य को द्वित्व 'क्य की प्राप्ति ३-न्थ से प्रवमा विकल्पित के एक यचन में व्यकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-३ से प्राप्त 'म का व्यनुत्वार होकर प्रवम रूप उत्तरिकां सिद्ध हो आता है। दिवाय रूप में ११०० से 'म् का लोप कीर रोप सिद्धि प्रवम रूप के समान ही हाकर

करणीयम् संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप करियम्ब स्थया करणीयं होते हैं। इनमें सं प्रथम रूप में सूत्र संस्था १-४४ से बीध स्वर 'ई' का द्वारा स्वर 'ई' की प्राणि; १-४४- से विकल्प से 'य को द्वित्व 'वन की प्राणि १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्कारान्त नपु सक हिंग में 'कि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्य की पारित स्वीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का सनुस्वार होकर प्रथम रूप करियज्जे सिद्ध हा वाला है। द्वितीय रूप करणीमें में सूत्र संस्था १ ९०० से 'यू का स्वोप सीर शंप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होती हैं॥

विस्तयानीयम् संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप विन्ह्यानिक्यं क्षमया विन्ह्यानीकां हाते हैं। इसके प्राकृत रूप विन्ह्यानिकां हाते हैं। इसके सं प्रमान रूप में सूत्र-संक्या २-४८ से 'सं के स्थान पर 'मह की प्राध्य १-२२० से त' का 'ण, १-८४ से दीय स्वर 'ई की हृत्य स्वर 'ई' की प्राध्य, १-२४० से दिवीय 'य' को विकस्प से द्वित्व 'का की प्राप्ति १-२४ से प्रमान विमक्तित के एक वचन में क्षकारान्त नयु सक्तिता में सि' प्रस्त्य के स्थान पर 'मं' की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म् का क्षतुत्वार होकर प्रमान रूप किम्ह्यणिक्यं सिद्ध हो जाता है। दिवीय रूप में सूत्र-संस्था १ १०० से दिवीय 'यु का विकस्प से लोप कीर रोप सिद्धि प्रमान रूप के समान ही होकर विम्हयणीम जानना।

पाननीयम् संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके माकृत रूप जविष्यकां व्यवना अवस्त्रीकां होते हैं। इतमें स प्रवम रूप में सूत्र-संख्या १-२४% से कात्रि व को 'ब' की माणि, १-न्छ से त्रीव स्वर 'का' को 'ब' को प्राप्ति, १-२६१ से व का 'व १-२२८ से 'म का 'सा १-न्छ से सीर्म 'स्वर इ को हरल 'इ' की प्राप्ति: १-२४- से वैकल्पिक रूप से द्वितीय व को द्वित्व 'ब्ज की प्राप्ति २ २५ से प्रवमा विभावित के एक बचन में क्षकार्यंत नमु सकतिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' मत्यय की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्वार होकर प्रवम रूप कविश्वकां विद्व हो बाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र संस्था १ १७० से ब्रिडीय 'यू का विकरूप से क्षोप और शेप सिद्धि प्रथम रूप क समान शेकर अवजीर्थ सिद्ध हो जाता है। दितीयः सस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप विद्वानों और वीद्यों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मख्या २-७० से 'द्' का लोप, ४-४४० से 'व' के स्थान पर 'व की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' की लोप, १-८४ से टीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, १-२४= से 'य' के स्थान पर द्वित्व 'च्ज' की विकल्प से प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विइच्जो रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वीओ की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ मे की गई है।

पेया संस्कृत कुरन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप पेज्जा श्रीर पेश्रा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२४= से 'य' के स्थान पर विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर पेज्जा रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७० से 'य' का लोप हाकर पेआ रूप सिद्ध हो जाता है।१-२४८।

छायायां हो आन्तो वा ॥१-२४६०

श्रकान्तो वर्तमाने छाया शब्दे यस्य हो वा भवति ॥ वच्छस्स छाही । वच्छस्स छाया ॥ श्रातपाभावः । सच्छाहं सच्छायं ॥ श्रकान्ताविति किम् ॥ मुह-च्छाया । कान्ति रित्यर्थः ॥

अर्थ:—छाया शब्द का अर्थ कांति नहीं होकर परछाई हो तो छाया शब्द में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है । जैसे -मृचस्य छाया=वच्छरस-छोही अथवा वच्छरस-छाया ॥ यहाँ पर छाया शब्द का तात्पर्य 'आतप अर्थात् धूप का अभाव' है । इसीलिये छाया में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' हुआ है । दूसरा उदाहरण इस प्रकार है -सच्छायम्=(छाया सहित)=सच्छाह अथवा सच्छाय ॥

प्रश्न—'छाया शब्द का ऋर्थ कांति नहीं होने पर ही 'छाया' में स्थित 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है' ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —यिं छाया शब्द का श्रर्थ परछांई नहीं होकर काित वाचक होगा तो उस दशा में छाया में ग्हे हुए 'य' वर्ण को विकला से होने वाले 'ह' की प्राप्ति नहीं होगी, किन्तु उसका 'य' वर्ण ही रहेगा। जैसे '-मुख-छाया = (मुख की काित। = मुह-च्छाया।। यहाँ पर छाया शब्द का तात्र्य कािन्त है। श्रत छाया शब्द में स्थित 'य' वर्ण 'ह' में परिवर्तित नहीं होकर ज्यों का त्यो ही-यथा रूप मे ही स्थित रहा है।

वृक्षस्य सस्कृत पष्टवन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छस्स होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-१७ से 'च' का 'छ', २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' को प्राप्ति, ऋौर ३-१० से सम्कृत में पब्ठी−विभक्ति~बोधक 'स्य' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छस्त रूप भिद्ध हो जाता है।

छाया मंत्रन रूप है। इनके प्राक्त रूप कि श्रीर छाया हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप स्व संस्था १ ४६ सं 'य क स्थान पर विकल्प स 'इ की प्राप्ति और ३३ सं 'या में अर्थीत् धाइरा रूप से प्राप्त हा में स्थित 'आ' का र्श्नीक्षम स्थिति में विकल्प स 'ई की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छाडा सिद्ध हो वाता है। द्वितीय रूप छाडा संस्कृत के समान हो होन से सिद्धवत् हा है।

सन्द्रायन् मेंस्ट्रत विरोपन है। इसका प्राकृत रूप सन्द्राह चौर सन्द्रायं हाता हूं। प्रयम रूप में सूत्र-संक्या १२४३ सं 'य क स्थान पर १' की प्राप्ति ३ ' ४ स प्रमान विमक्ति के एक वचन म भकारान्त नयु मकर्तित में 'सि प्रत्यय क स्थान पर म् प्रत्यय का प्राप्ति चौर १ २३ सं प्राप्त म् का भनुस्वार हारुर प्रयम रूप सन्द्रशाह सिद्ध हा जाता हूं। द्वितीय रूप में सूत्र-संद्या १ ३ सं मृं का भनुस्यार हा कर सन्द्रशायं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुख्य--- प्राया संस्ट्र तप है। इसका प्राट्त-स्प्य मुख्याया होता है। इसमें स्पृत-संक्या १ १०० स 'प्रका'द', -- र स 'घ का द्वित्व 'क्यु की प्राप्ति कीर ॅ-६० से प्रोप्त पृथ ध्र्को प्रकी प्राप्ति हाकर सुद्वच्छाया रूप सिद्ध हा जाता है। ॥ १०४८॥

डाइ-वो कतिवये ॥ १-२४० ॥

कतिवये यम्थ दाइ व इत्यती पयायण मधतः ॥६दवाई । फद्भर्य ॥

मध्य-कित्यत राष्ट्र में रियत 'य वण का क्रम संग्यं प्याय स्त्र सं 'चाह की दौर व की प्राप्ति हात है। बी कि इस प्रकार है —क्रयाह चीर क्राच्यां ॥ क्रित्यस्य संग्रह विरोधण है। इसके प्राप्त मान्य से सूच-संख्या १ १७० से 'त् का लाप । ११० पं च । १४० सं 'य का लाप । ११० सं च । १४० सं 'य का लाप । ११० सं च । १४० सं 'य का लाप । ११० सं माम प्राप्त चाह में स्थित 'च के प्राप्त प्राप्त माम में स्थित 'च की प्राप्त का में स्थित 'च की स्त्रित के स्वक्रित में कि संवय कराज पर म् प्राप्त की प्राप्ति चीर १२० से साम मूच के स्त्राप्त सं स्वया कराज में स्वर्ण कराय से सूच-संव्या १ १०० सं वा जातुसार हो स्वर्ण कराय में सूच स्वर्ण कराय से सूच-संव्या १ १०० सं त भीर 'प' वा लाव । ४० सं 'च कराय न पर प्राप्त कराय से सूच-संव्या १ १०० सं त भीर 'प' वा लाव । ४० सं 'च कराय न पर प्राप्त कराय से सूच-संव्या १ १०० सं त भीर 'प' वा लाव । ४० सं 'च कराय न पर पी प्राप्ति चीर रात्र सिद्ध प्राप्त स्वर्ण हो सिद्ध हो जाती इ' ॥—- २०॥

किरि भेरे रोड ॥ र-२५१ ॥

यनपा सम्य दा मदति । किही । भटा ॥

ार्थं -किरि चार भर राख् में रह हुए र का !र हाता है। उस-किरि चिक्हा भर≔मेदा।।

किरि: मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किडी होता है। इसमे सूत्र-मंख्या १-२५१ में 'र' का 'ड' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किडी रूप मिद्ध हो जाना है।

शरः सस्कृत विशेषणं है। इसका प्राकृत रूप भेडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५१ से 'र' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भेडो रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२५१॥

पर्याणे डा वा ॥ १-२५२ ॥

पर्याणे रस्य डा इत्यादेशो वा भवति ॥ पडाय.णं । पल्लाणं ॥

अर्थ -पर्याण शब्द में रहे हुए 'र्' के स्थान पर विकला से 'डा' का आदेश होता है। जैसे'-पर्या-गम = पडायाण अथवा पल्लागा॥

पर्याणम् सम्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पडायाण और पल्जाणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२५२ से 'र्' के स्थान पर 'डा' क्रा विकल्प से आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में अकारान्त नपुंसकर्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पडायाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-६८ से 'र्च के स्थान पर 'ल्ल' की प्राप्ति ख्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर प्रक्षाणं रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२५२।।

करवीरे एाः ॥ १-२५३ ॥ १

करवीरे प्रथमस्य रम्य गो भवति ॥ कगावीरो ॥

अर्थ: -करवीर शब्द मे स्थित प्रथम 'र' का 'गा' होता हैं। जैसे -करवीर =कणवीरो ॥

करवीरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कणवीरो होता हैं। इसमे सूत्र-सख्या १-२५३ से प्रथम 'र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर कणवीरो रूप की सिद्धि हो जाती है ॥१-२५३॥

हरिद्रादी लः ॥ १-२५४ ॥०

हरिद्र(दिषु शब्देषु असंयुक्तस्य रस्य लो भवति ।। हलिही दलिहाह । दलिहो । दालिह' । हलिहो । जहुद्विलो । सिढिलो । सुहलो । चलणो । चलुणो । कलुणो । इङ्गालो । सकालो । सोमालो ! चिलाओ ! फलिहा ! फलिहा ! फालिहरो ! काहलो ! इक्को ! अवदाल ! मनलो ! बहलं ! बहलो ! निहु लो : बहुलां पिकाराच्चरण शब्दस्य पादार्थकृषेत्व ! अन्यत्र चरख करणं !! अमरे स संनियोगे एव ! अन्यत्र ममरो : तथा ! जहर ! पहरो ! निहु तो इत्याद्यपि !! हरिद्रा टरिद्राति ! दरिद्र । दारिद्य ! हारिद्र ! युधिष्ठिर ! शिथिर ! हुस्सर ! चरख ! वरुण ! करुण ! कक्कार ! सरकार ! सुकुमार ! किरात ! परिखा : परिष । पानिग्रह ! कातर ! रुग्ख ! कपद्रार ! अमर ! बरुट्ना वटर ! निष्ट्रर ! !त्यादि !! आर्थे द्वाक्षसक्के !त्याद्यपि !!

भर्य:-इसी सूत्र में नीचे क्षित्ते हुए हरित्रा दरिताति इत्यादि राव्हों में रहे हुए चसंयुक्त अर्वात् स्वरान्त 'र वण का 'ल होता है। जैसे हरिद्रा≔हिल ही दरिद्राति-विकास, दरिद्र≔तिका वारिण्णम्= वासिर हारिद्र≔क्षतिरा मुभिष्ठिर≔ब्रहुट्सि शिमिर≔सिविसी मुक्तर≔मुरसी परण≔पक्षण वरुणः वलुणां, करुण्≔ कलुणां, शक्कारः≔इक्काको सत्कार≔ सकालो सुकुमार≔सोमास्रो किरातः≔पिक्रामाः परिजा≍परिका परिष≍परिकारे पारिभट'=पाकित्दां कातर ≂काहतां उपस≔लका कपटारम≍ भवदार्खं भ्रमरः≔ससत्ती, जठरम्=जङ्ख, वठरः=वदत्तीः भीर निष्ठुर =िहृत्ती ॥ इत्यादि ॥ इन क्यरोक्त सभी शहरों में रहे हुए कर्मयुक्त 'र बण का 'ल हुआ है। इसी प्रकार से कन्य शब्दों में भी र का 'ल हाता है, ऐसा जान सेना ॥ 'बहुलम् सूत्र के अधिकार से 'परया शब्द में रहे हुर असंयक्त 'र का 'स प्रती समय में होता है जबकि चरण' राष्ट्र का कार्य 'पर हो यदि 'चरख शहर का कार्य चारित्र वाचक हो तो उस समय में 'र का 'स नहीं होगा । जैसे'-चरण-करणम=चरण करणां भवात चारित्र तथा गुर्ख-संबम ॥ इसी प्रकार से 'श्रमर शब्द में रहे हुर 'र का छ वसी समय में होता है। जबकि इसमें स्वित 'म' का 'स होता हा, यदि इस 'म का 'स नहीं होता है तो र का मी स मही होगा। खैसे — भ्रमर' ≈ भमरो इसी प्रकार से बहुई सूत्र के अधिकार से कुछ एक शब्दों में € का 'ल' विकस्प मं होता है तर्मुमार जन राग्यों के उदाहरण इस प्रकार है'-जटरम्=जटरं जटतां कटर'= बहरो बहना और निष्दुर =िनर दुरो मिर दुलो इत्यादि ॥ आर्य प्राइत में 'द का भी 'स होता हवा वका जाता है। जैस --बादराङ्गे = दुवालमंगे ॥ इत्याहि ॥ हाकिशी रूप की मिद्रि सुत्र मंक्या १-८८ में की गई है।

इशिज्ञाति संस्ट्रत च्यक्सक कियापर का रूप है। इसका प्राइटत रूप विलाह शेवा है। इसमें सूर्य संस्त्रा १--५४ स प्रथम पर्व कर्सपुकत र का 'ल, ०-०६ से क्षप्रधा २-५० से द्वितीय 'रू का लोप' ६-८-६ सं क्षाप हुए रूमें स शव रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'रू कोर २-६६ से बतमान काल क एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्ट्रन प्रत्येष ति क स्थान पर प्राइटत में 'इ प्रस्त्य की प्राप्ति होकर हुम्बिहाह रूप सिक्ष जाता है।

इतिक संस्कृत विरोषण रूप है। इसका शाक्त्य रूप दक्षियो होता है। इसमें सूत्र-संस्था।~४४ से धार्मदुकत १८ का 'स ---३८ स भववा ----० से द्वितीय र का क्षाय, २--------से साय हुण रूसे से शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'इ' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे आकारान्त् पुर्ल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दिल्हों रूप सिद्ध हो जाता है।

दारिक्चम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वालिइं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५४ से 'श्रसयुक्त' 'र' का 'ल', २-७६ से श्रथचा २-५० से द्वित्व 'र' का लोप, २-७६ से 'य' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'र' तथा 'य' मे से शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'ह', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारान्त नपुसंकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त श्रौर १-२३ से प्राप्त हुए 'म' का श्रमुखार होकर दालिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

हारिद्र सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिलाहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-८४ से त्र्याट होई स्वर 'त्र्या' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्र्य' की प्राप्ति, १-२५४ से त्र्यसयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से त्र्यथवा २-८० से द्वितीय सयुक्त 'र' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'र्' मे से शेष रहे हुए 'द' को द्वित्व 'इ' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकरू हालेहों रूप सिद्ध हो जाता है।

्टिङ्<u>ली</u> जहुन्<u>छिन्छे</u> रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९६ में की गई है।

सिढिला रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२१५ में की गई है।

मुखर सम्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप मुहलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० से 'ख' का 'ह', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्त होकर मुहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरणः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चलणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ से 'र'्का 'ल' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरुणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वलुणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा बिमिक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

करुणः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप कलुणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२५४ में 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

इगाली रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४७ में की है।

सत्कार, सरकृत रू । इसका प्राकृत रूप सकालो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-०० से 'तृ का

क्षोप २-म्ह से 'क कों द्वित्व 'क' की प्राप्ति १-२४४ से 'र' का 'ख' कौर २-२ से प्रवमा विमक्ति के एक धचन में बाकारान्त पुहिंसग में 'सि' प्रस्तव के स्वान पर आ प्रत्यय की प्राप्ति होकर समकाओं रूप सिद्ध हो जाता है !

सोमाले रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ १७१ में की गई है।

चिष्ठाकी रूप की सिद्धि सुत्र संस्था *१ १८३* में की गर है।

फिल्हा रूप की सिद्धि सुन्न संख्या १ 🏖 ? में की गई है।

फ़िल्हों रूप की सिद्धि सूच संख्या १ २३२ में को गई है। फासिइडो रूप की सिद्धि सत्र संख्या १-७३२ में की गई है।

काहजो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-२१४ में की गई है।

रुग्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप लुको होता है। इसमें सुत्र संस्था १-२१४ से र'का ल' २२ से संबक्त 'मण के स्थान पर किला कर की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर सकको रूप की सिक्रि हो पाती है।

भगवारम-संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप चयदालं होता है। इनमें सुन-संस्था १ २३१ से 'प का 'व २-५६ से व का क्रोप २-८६ में लीप हुए व में से शेप रहे हुए 'द' का दिल्व 'ह' की प्राप्ति. १-२४४ से र का का ३ २५ से प्रथमा विमक्ति क एक वयन में आकाशन्त मपुसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-०६ स प्राप्त म्' का क्षतुत्यार होकर सक्कास रूप सिद्ध हो खाता है।

मस्त्रो-स्प की सिद्धि स्य-संख्या १-७४४ में की गई है।

जठरम्—संस्थत रूप इ । इसक प्राष्ट्रत रूप अवलं भीर अन्त होते हैं । इनमें सूध-संख्या १ १६६ से 'ठ का 'ड' १ २५४ म प्रथम रूप में र' का 'ल कीर द्वितीय रूप में १ र से 'र का र ही, १--५ स प्रथमा थिमकि क एक थवन में भाकारान्त नपुसक लिंग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति भीर १--३ म प्राप्त म्' का अनुस्वार हाकर दानों रूप जड़से स्था जड़र क्रम स सिद्ध हा बाते हैं।

बढर. संस्तृत रूप है। इसक प्राष्ट्रत रूप पडला चीर यहरो हात हैं। इनमें सूत्र-संख्या १ १६६ सं 'ठ' का 'द । ४४ स प्रमम रूप में र का 'ल' तथा दिताय रूप में । स 'र का 'द ही चौर ३२ स प्रथमा विमक्ति क ण्क यपन में भाकारात पुल्लिंग में 'सि पत्यय क स्थान पर 'क्या प्रत्यय की ब्रापि शकर वानों रूप पड़की चीर वहरा प्रम स सिद्ध हा जान हैं।

निष्टरः संस्कृत विशेषण है। इपके.प्राकृत रूप निट्ठुलो और निटठुरो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प् का लोप, २-६६ से 'ठ्' को द्वित्व 'ठठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' को प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल' तथा द्वितीय रूप में १-२ से 'र का 'र' ही और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्जिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप निर्ठुलो एवं निटुन्रो क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

चरण-करणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चरण-करएं हो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२३ से 'म' का अनुस्वार होकर चरण-करण रूप सिद्ध हो जाता है।

भमरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४४ मे की गई है।

दादशाङ्गे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में दुवालसङ्गे रूप होता है। इसमे सूत्र सख्या १-७६ से 'द्वा' को पृथक पृथक करके हलन्त 'द्' में 'उ' की प्राप्ति, १-२५४ की वृत्ति से द्वितीय 'द्' के स्थान पर 'ल को प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से प्राप्त 'सा' में स्थित दीर्घस्वर 'आ' को 'अ' की प्राप्ति, और ३ ११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में आकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आर्प-प्राकृत में दुवालसंगे रूप की सिद्धि हो जाती है। यदि 'द्वादशाङ्ग' ऐसा प्रथमान्त संस्कृत रूप बनाया जाय तो सूत्र सख्या ४-२८० से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आर्प-प्राकृत में प्रथमान्त रूप दुवालसंगे सिद्ध हो जाता है। १-२५४

स्थूले लो रः॥ १-२५५॥

स्थूले लस्य रो भवति ॥ थोरं ॥ कथं थूलभदो ॥ स्यूरस्य हरिद्रादि लत्वे भविष्यति ॥

अर्थ:—'स्थूल' शब्द में रहे हुए 'ल' का 'र' होता है । जैसे:-स्थूलम्=थोरं ॥

परन —'थूल भद्दो' रूप की सिद्धि कैसे होती है ?

उत्तर. - 'थूल भद्दो' में रहे हुए 'थूल' को प्राप्ति 'स्थूर' से हुई है, न कि 'स्थूल' से; तदनुसार सूत्र संख्या १-२५४ से 'स्थूर' में रहे हुए 'र' को 'ल' की प्राप्ति होगी, श्रौर इस प्रकार 'स्थूर' से 'थूल' की प्राप्ति हो जाने पर 'स्थूलम्=थोर' के समान 'स्थूर' में रहे हुए 'ऊ' को 'श्रो' की प्राप्ति की श्रावश्यकता नहीं है.।

थोरं रूप की मिद्धि सूत्र संख्या १-१२४ में की गई है।

स्थूर भदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थूल भद्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'स्' का लोप, १-२५४ से प्रथम 'र' का 'ल', २-५० से द्वितीय 'र्' का लोप, २-५६ से 'द्' को द्वित्व 'इ'

की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति क वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर शूख महो रूप की सिद्धि हो आती है। ॥ १-२५५॥

त्ताहल लांगल लांगुले वादे र्ष ॥ १२५६॥ को एपुन्माहर्सम्य वो वा मविषा। बाहम्रो लाहले ॥ बहुनं ॥ बहुनं ॥ बहुनं ॥ वहुनं ॥

कर्य —साहत लाइल भीर बाहुल रान्सें में रहे हुए भादि भचर 'ल' का विकल्प से 'ख होता है। जैसे-जाहको-जाहको अथवा काहको ॥ जाङकम्=जङकं अथवा लङ्गको ॥ जाङकम्=जङ्ग अ चयवा सङ्गुर्स ॥

साहस संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णाहको भीर खाहलो हात हैं। इनमें सूत्र-संक्या १ - ५६ से भावि भक्तर स का विकरण से 'या' भौर ३२ से प्रथमा दिमक्ति के एक वचन में भकारान्त पुल्लिए में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम सं*पाइसो* कौर साइसो होतें हुऐं की सिक्टिहो नारी 🕏 ।

माज्ञसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप याज्ञसं और सङ्गसं होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-२५६ से बादि अकर 'ल का विकृत्य से 'ख १-८४ से दीप स्वर 'बा के स्वान पर 'बा की प्राप्ति. ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचर्न में कंकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का चतुस्तार होकर कम स समझई और स्रङ्गई वोर्नो क्यों की सिवि हो कारी हैं।

साङ्ग् संस्कृत रूप है। इसके प्रोष्ट्रत रूप यह ल कौर लड़ सं होते हैं। इनमें सुव-संस्था १-२५६ से कादि कक्द त का विकल्प में 'ज' १-४४ से दीप स्वर 'क्या के स्वान पर का की . प्राप्ति ३ → ४ से प्रयमा थिमक्ति के एक वंबन में झकारान्छ नपुसक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्ययकी प्राप्ति कीर १२३ संप्राप्त 'म्का कनुस्तार होकर कम से *णज्ञ* संकीर सज्ज संवीर्गे क्यों के मिद्धि हो जाती है। १-२४६॥

ललाटे च ॥ १-२५७ ॥

छलाटे च भादे र्सस्य को मदित ॥ चहार बादेरतुद्वस्पर्य ॥ खिडार्स । यडार्स ॥

भर्य-तलार राष्ट्र में भादि में रहुत् 'ल का य' होता है। मूल-सुद्र में 'व भक्तर लिसने क तारवर्ष यह है कि सूत्र-गंदया १-११६ में 'आदि शब्द का उत्त्वत है उस 'आदि' शब्द का यहाँ पर मी समय सना उरतुमार 'सलाट शब्द में जा दो सदार दै: उनमें समयम ल' का दी 'ण' होता है, व कि द्वितीय 'लकार' का; इस प्रकार 'तात्पर्थ-विशेष' को समकाने के लिये ही 'च' श्रचर को मूल सूत्र में स्थान प्रवान किया है। उग्रहरण इम प्रकार है -ललाटम्=िणडाल श्रीर णडाल ॥

णिडालं श्रीर णडालं रूपों को मिद्रि सूत्र-सख्या १-४७ में की गई है।।१-२५७॥

शबरे वो मः । १-२५८॥

शबरे बस्य भी भवति । समरो ॥

अर्थः शवर शब्द मे ९हे हुए 'व' का 'म' होता है । जैसे-शवर≔समरो ॥

शवर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२४८ से 'ब' का 'म' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि 'दत्यब के स्थान पर 'श्रो' प्रस्यय की प्राप्ति होकर समरो रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-४८।।

स्वप्न-नीव्यो वा ॥ १-२४६ ॥

त्रमयोर्वस्य मो वा भवति ॥ सिमिगो सिविगो ॥ नीमी नीवी ॥

अर्थ:-स्वप्न श्रौर नीवी शब्दों में रहे हुए 'व' का विकल्प से 'म' होता है। जैसे:-स्वप्न:= सिमिणो श्रथवा सिविणो ॥ नीवी=नीमी श्रथवा नीवी ॥

सिमिणो और सिविणो रूपों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४५ में की गई है।

नीवी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमी श्रौर नीवी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से 'च' का विकल्प से 'म' होकर कम से नीमी श्रौर नीवी होनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२५६॥

श-षोः सः ॥ १-२६० ॥

शकार पकारयोः सो भवति ॥ श । सदो । कुसो । निसंसो । वंसो । सामा । सुद्ध'। दस । सोहइ । विसइ ॥ प ॥ सएडो ा निहसो । कसात्रो । घोसइ ॥ उभयोरिप । सेसो । विसेसो ॥

अर्थ:-संस्कृत श्रांश में रहे हुए 'शकार' का श्रोर 'पकार' का प्राकृत रूपान्तर में 'सकार' हो जाता है। 'श' से सबिध "कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:-शब्द'=सहो। कुशः=कुसो।। नृशसः = निससो॥ चश=वसो॥ श्यामा=सामा॥ शुद्धम्=सुद्ध॥ दश=दस॥ शोमते=मोहइ॥ विशति=विसइ॥ इत्यादि॥ 'प' से सबिधत कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:--पण्डः = सण्डो॥ निकषः = निहसो॥ कषाय =कसाश्रो॥ घोषयति=घोसइ॥ इत्यादि॥ यदि एक ही शब्द में श्रागे पीछे श्रथवा साथ साथ में 'शकार' एव 'पकार'

का साय हो मी हन 'सकार' भीर 'पकार' केश्यान पर सकार की प्राप्ति हो जाती है। जैसे — शप≍संसो भीर विशप≔विसेसी ॥ इत्यादि॥

हारह संस्कृत रूप है। इसका प्राक्कत रूप सदो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६२ से 'श्र' का 'स' २-अस से 'य' का लोप २-=६ से 'द को द्विटन 'इ चौर ३-२ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में भाकारान्त पश्चिम में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति हाकर सकों रूप सिद्ध हो साता है।

हुन संस्कृत रुप है। इसका प्राह्मत रूप कुसा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२५० से 'श' का स कौर २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वजन में काकारान्य पुलिया में 'सि प्रत्यक के स्थान पर 'को प्रस्यय की प्राप्ति होकर कुछो रूप सिद्ध हो जाता है। *निसंसो* रूप का सिद्धि सन्न-संस्था १-१९२ में

की गई है। चैश संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप यंसो होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-१६० से दा की

'म और २- से प्रथमा विमक्षित के एक वधन में भकारान्त पुश्जिम में (स प्रस्थव के स्थान पर 'भी' प्रस्थय की माप्ति होकर क्यां रूप सिद्ध हा जाता है।

इयामा संस्कृत रूप है। इसका भाकृत रूप सामा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'रा' का 'स , क्षीर २ ५८ से 'च का होप होकर सामा रूप सिद्ध हो जाता है।

शुद्धम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप युक्त होता है। इममें सूत्र-संस्था १-२६० से 'श का 'स १--४ से प्रयमा क्षिमिक के एक वचन में बकारान्त नयु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय कस्थान पर 'म्' प्रस्थय की मानि कौर १-२३ से प्राप्त 'म' का बनुस्वार होकर सुद्ध रूप सिद्ध हो आहा है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १~२१६ में की गई है।

सीहर सप की सिद्धि सत्र संख्या १-१०० में की गई है।

विभाग मंदरत मकाक किया पर का राप है। इसका प्राफ्त रूप विसाद होता है। इसमें सूत्र-मंदरा १-२६० से श का म ब्लीट १-१६६ से जनमान कांत्र के प्रथम पुरुष के एक घपन में संस्कृत मन्यप ति क स्थान पर प्राफ्त में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विश्वक रूप सिद्ध हो जाता है।

पण्ड संस्ट्रन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप सब्दो होता ह। इसमें सूत्र संख्या १-२६० सं प का 'म क्सीर ३-२ स प्रपत्ता विभक्ति काल्य वचन में ूर्ट 49 ॥ प्रस्तय करवान पर का घोषयाति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र सख्यो १-२६० से प का 'म', ४ २३६ से सस्कृत घात्विक गण-बोधक विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, श्रोर ३-१३६ मे वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

के पः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से होनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' श्रीर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेषः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' घ्रोर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'घ्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-२६०॥

स्नुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य एह: गुकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुएहा । सुसा ॥

अर्थ:--सस्कृत शब्द 'स्नुषा' मे स्थित 'प' वर्ण के स्थान पर हलन्त 'ग्' सहित 'ह' त्र्यात् 'ग्ह' की विकल्प से प्राप्ति होती हैं। जैसे'-स्नुपा=सुग्हा त्र्यवा सुसा।।

स्नुषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुएहा ख्रीर सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७८ से 'च' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति ख्रीर द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम से सुणहा ख्रीर सुसा दोनों रूपो की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पाषागा शब्दे च शषोर्यथादर्शनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-बलो दस बलो । दह- रहो दस रहो । दह दस । एत्र्यारह । वारह । तेरह । पाहागो पासागो ॥

अर्थ.—दशन शब्द में श्रीर पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' श्रथवा 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शब्द दशन श्रीर पाषाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों श्रथवा स्वतंत्र रहे हुए हों, तो भी इनमें स्थित 'श' का श्रथवा 'प का विकल्प से 'ह' हो जाता है। ऐसा तात्पर्य वृत्ति में उल्लिखित 'यथादर्शनं' शब्द से जानना ॥ जैसे —दश-मुख =दह-मुहो श्रथवा दस मुहो ॥ दश-वल =दह बलो श्रथवो दप बलो ॥ दशस्य =दहरहो श्रथवा दसरहो ॥ दश=दह श्रथवा दस्।। एकादश=एश्रारह ॥ द्वादश=पाषाण,=पाहाणो पासाणो ॥

भा जाब, से मी उन 'राकार' भौर 'पकार के स्वान पर 'सकार की प्राप्ति हो जाती है। जैमे — रोप≔सेसो भौर विरोप≔विसेसो ॥ इत्यादि॥

श्रम्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'रा' का 'स, १-७६ से 'य का लोप २-२६ से 'द को द्विष्य 'इ' चौर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त प्रत्यमा में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'चो प्रस्यम को प्राप्ति होकर सको रूप सिद्ध हो जाता है।

कुश संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुसी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा' का 'स भीर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में भकारान्त पुश्चिम में 'मि प्रत्य के स्थान पर 'थो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुछो रूप सिद्ध हो जाता है। निसंखो रूप का सिद्ध सूत्र-संस्था १-१२५ में की गई है।

वस संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप पंती होता है। इसमें स्व-संख्या १-२६० से 'रा का 'स और १-२ से प्रथमा विमक्षित के एक धवत में काकारान्त पुल्लिंग में क्षि प्रस्तव के स्थान पर 'को' प्रस्तव की प्राप्ति होकर कक्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

क्ष्मामा संस्कृत रूप है। इसका आकृत रूप सामा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० में 'श का स' और २-५८ से 'च' का जोप होकर सामा रूप सिद्ध हो आता है।

श्रुवस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'सा' का 'स १-४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बकारान्त नयु सक लिंग में सि' प्रस्थव के स्वान पर 'मूं प्रस्थय की माप्ति और १-२३ से माप्त 'म्' का ब्रानुस्वार होकर सुक्ष रूप सिद्ध हो साता है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१६ में की गई है। सोहङ्ग रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८० में की गई है।

विभानि संस्कृत सकमक किया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विश्व होता है। इसमें सुरूप संस्था १-२६० से 'श का सा और १-१३६ से बतमान कांत्र के प्रवस पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'सि के स्वान पर प्राष्ट्रत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विश्व रूप सिद्ध हो बाता है।

पण्ड संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सच्छो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'प को 'म और ६-- से प्रथमा बिमारिक के एक बचन में दिक्तांग्त पुस्तिम में 'ग प्रस्थय के स्वान पर 'ओ प्रस्थय की पाप्ति होकर पण्डों रूप सिद्ध हो तहा है।

विद्यां रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १८९ में की गई है।

कपाय संस्कृत रूप है हाज प्राइत रूप कराया होता है। इसमें स्ट्रूज संस्वा १ ५९० से 'प' का स' १ ९०० से 'य का तोप और ३-२ से प्रवमा विमहित के एक वक्तू में बाकारास्त पुस्तिय में 'सि प्रस्यय के स्वात पर 'क्षों प्रस्य की प्राप्ति होकर कराओं रूप सिद्ध हो जाता है। घोषयति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२६० से प का 'स'; ४२३६ से सस्कृत धात्विक गण-वोधक विकरण प्रत्यय 'ख्रय' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति; ख्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

केषः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेसो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' ख्रोर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेष' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' छौर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे छकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है,। ।। १-२६०॥

स्नुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य एहः गाकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुएहा । सुसा ॥

अर्थ:---सस्कृत शब्द 'स्तुपा' में स्थित 'प' वर्गा के स्थान पर हलन्त 'ग्ए' सहित 'ह' श्रर्थात् 'ग्ह' की विकल्प से प्राप्ति होती है। जैसे'--स्तुपा=सुग्हा श्रथवा सुसा॥

स्तुपा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुएहा श्रीर सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७८ से 'च' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति श्रीर द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम मे सुण्हा श्रीर सुसा दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पापाण शब्दे च शपोर्यथादशैनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-बलो दस बलो । दह- रहो दस रहो । दह दस । एआरह । वारह । तेरह । पाहाणो पासाणो ॥

अर्थ:—दशन शद्य में और पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' अथवा 'प' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शब्द दशन और पापाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों अथवा स्वतंत्र रहे हुए हो, तो भी 'घयादर्शन' शब्द से जानना ॥ जैसे.—दश-मुख,=दह-मुहो अथवा दस मुहो ॥ दश-बल =दह बलो अथवो पाषाण,=पाहाणो पामाणो ॥

दहा मुख संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप दह-मुहो और दसमुहो होते हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूच संस्था १ २६२ से विकल्प से 'श का 'ह और द्वितीय रूप में १ २६० से 'श का 'स १ १८० से दोनों रूपों में ल का ह' तथा १२ संप्रयमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुल्लिया में सि प्रवर्ग के स्थान पर 'को' प्रत्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति होकर कम से इह-सुहो और इस सुहो रूपों की शिक्षि हो साल है!

इस-क्स संकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दह यको और इस बलो होते हैं। इसमें सूत्र संस्ता १ २६२ से प्रयम रूप में बिकरप से श का 'द' और दिताय रूप में १ २६० से 'श' का 'स लवा ३-२ से होतों रूपों में प्रथमा विश्वाल के एक वकत में कहारात्त पुरिवाग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्य की प्राणि होकर रूम से इह किसे एवं इस क्सो रूपों की सिद्ध हो जाती है।

इहारम संस्कृत रूप है। इसके माइट रूप दृदरहे और दूसरहो होते हैं। इसमें से महाम रूप में सूत्र संख्या रे २६२ से विकास से ता का ह और द्वितीय रूप में १ ४६० से 'ता का सा रे १८० से दोनों रूपों में 'व का 'द' तथा ३-२ स प्रवमा विभाक के एक वचन में ब्याहारान्त पुल्किंग में 'सि' प्रत्ये के स्वात पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों में हाकर कम इक्ट्यूरी और इसरही रूपों की सिद्धि है जाती है।

एमारह रूप की सिद्धि सूच-संस्था १-२१९ में की गई है।

बारह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१९ में की गई है।

तेरह रूप की सिक्षि स्त्र-संस्था ? १९५ में की गई है।

पापाण संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पाहाजो कीर पामाणो होते हैं। इनमें से प्रवस रूप में सुन-संस्था क्रुश्वर से विकल्प से 'रा का 'ह भीर द्वितीय रूप में १२६० से 'रा का स सवा १९ से प्रवसा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुलिस्ता में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'को' प्रत्यम की प्राप्ति होनों रूपों में होकर कम से पादाको पर्व पासाको रूपों की सिद्धि हो बातो है १०६२॥

दिवसे सः ॥ १-२६३ ॥

दिवस सस्य हो वा मवति ॥ दिवहो । दिवसो ॥

अर्थ —संदर्भ राष्ट्र दिवस में रहे हुए स वर्ण के स्वान पर विकास से ह' होता दें। जैते — दिवस≔दिवहों कामका दिवसो ॥

विषयं मंत्रक रूप है इसके माइत रूप दिवही और दिवसी होते हैं। इसमें सूच-संख्या १-२शि

से 'स का विकरण से 'ह भीर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में शकारान्त पुरिश्ना में ही

प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति दोनो रूपों में होकर क्रम से दिवही श्रौर दिवसी रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२६३॥

हो घोनुस्वारात् ॥ १-२६४ ॥

त्रमुम्वारात् परस्य हस्य घो वा भवति ॥ सिंघो । सीहो ॥ संघारो । संहारो । कचिद-नमुस्वारादिष । दाह: 'दाघो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द मे अनुस्वार के पश्चात् 'ह' रहा हुआ हो तो उस 'ह' का विकल्प से 'घ' होता है। जैसे.-िमह =िसंघो अथवा सीहो ॥ सहार = संघारो अथवा सहारो ॥ इत्यादि ॥ किसी किसी शब्द में ऐसा भी देखा जाता है कि 'ह' वर्ण के पूर्व में अनुस्वार नहीं है, तो भी उम 'ह' वर्ण का 'घ' हो जाता . है। जैसे -दाह =दाघो ॥ इत्यादि ॥ सिंघो और सीहो रूपो को सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

संहारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सघारो श्रीर संहारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२६४ से विकल्प से 'ह' का 'घ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्तिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों मे होकर कम से संघारो श्रीर संहारो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दाहः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप दाघो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६४ की वृत्ति से 'इ का 'घ' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दाघो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६०॥

षट्-शमी-शाव-सुधा-सप्तपणे व्वादेश्छः ॥ १-२६५ ॥

एषु त्रादेर्वर्णस्य छो भवति ॥ छद्दो । छदी । छप्पत्रो । छम्मुहो । छमी । छावो । छुदा । छत्तिवएगो ॥

अर्थः —पट्, शमी। शाव, सुधा श्रीर सप्तपर्ण श्रादि शब्दों में रहे हुए श्रादि श्रचर का श्रर्थात सर्व प्रथम श्रचर का 'छ' होता है। जैसे —पष्टः =छट्टो। पष्टी =छट्टी।। पट्पद =छप्पश्रो। पर्मुखः = छम्मुहो। शमी =छमी। शावः =छावो। सुधा =छुहा श्रीर सप्तपर्णः =छत्तिवरणो इत्यादि।।

पष्ठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छट्ठो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६४ से सर्व प्रथम वर्ण 'प' का 'छ', २-७७ से द्वितीय 'ष्' का लोप, २-५६ से शेष 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छट्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

पन्छी संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप छट्टी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६४ से सर्व प्रध्य कर्ण 'व' का 'ख' २-४० से द्वितीय 'प' का लोप २-द्य से रोप 'ठ' को द्वित्त 'ठ्ठ की प्राप्त कीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ को 'टु की प्राप्त होकर छट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

पटएक संस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप द्वापका होता है। इसमें स्वन्तसंख्या १ २६४ से सर्वे प्रथम वर्ण 'प का 'द्व २-७० से 'ट' का लोप २-८२ से 'प को द्विव 'प का प्राप्ति' १ १७० से द्व' का लोप चौर २ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर छप्पानी रूप की सिद्धि हो जाती है।

पण्युक्त संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छुन्तुहो होता है। इनमें स्प्रमाख्या १२६४ से सर्वे प्रथम वण प का छु', १२४ से 'ण को पूर्व व्यव्जन 'पर चनुस्थार को प्राप्त यह १३० से प्राप्त चनुस्थार को परवर्ती 'म के कोरण से 'म् की प्राप्ति ११८० में स्न का 'ह चौर ३-२ से प्रथमा

विमक्ति के एक वचन में क्कारान्त पुल्झिंग में सि प्रत्यव क स्वान पर की प्रत्यव की प्राप्ति होकर छम्मुहो रूप की मिद्धि हो जाता है। इसमें संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खंसी खंता है। इसमें सूत्र-संक्या १२६४ से 'श' का

ज्ञाव संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप द्वावों होता है। इसमें सूत्र संस्था १२६४ से 'श का 'द्व और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में कारास्त पश्चिमा में सि प्रस्थय के स्वान पर

'क्यों प्रतस्य की प्राप्ति होकर छाको रूप सिद्ध हो जाता है। सक्षा रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-१७ में की गई है।

'क' होकर *छमी रू*प सिद्ध हो कावा है।

छातिकण्यो रूप की सिद्धि सत्र संस्था १-४९ में की गई। ॥ १ २६५ ॥

शिरायां वा ॥ १ २६६ ॥

शिरा शम्दे भादेरखो वा मवति ॥ छिरा सिरा ॥

क्षर्थं—मंसक्ट रक्षर शिरा में रह हुए चादि चत्तर 'श'का विकरण से आई होता है। आँसैं/~ शिरा≔क्षिरा चयवा सिरा ॥

हिए मंदरत रच है। इसके प्राइत रूप द्विरा और सिरा झते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूर्य संक्या १~६६ सं 'सा' का विकस्प में 'द्वा' और द्वितीय रूप में द्वात सरकार १~६० से श' का स सकर कम से किए और सिए दानों रूनों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १~२६६॥

लुग भाजन-दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा ॥ १–२६७ ॥

एषु सस्वर्जकारस्य लुग् वा भवति ॥ भाणं भायणं ॥ दणु-वहो । दणुश्र-वहो । रा-उलं राय-उलं ॥

अर्थ'—'भाजन, दनुज श्रीर राजकुल' मे रहे हुए 'स्वर सहित जकार का' विकल्प से लोप होता है। जैसे -भाजनम्=भाण श्रयवा भायण ।। दनुज-वधः=दगु-वहो श्रयवा दगुश्र-वहो श्रोर राजकुलम्= रा-डल श्रयवा राय-डल ।। इन उदाहरणों के रूपों में से प्रथम रूप में स्वर महित 'ज' व्यव्जन का लोप हो गया है।

भाजनम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भागं छोर भायण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में स्त्र संख्या १-१६० से 'ज' का विकल्प से लोप, १-२२५ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय का 'म्' छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर प्रथम रूप भाणं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेप रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप भाषण भी सिद्ध हो जाता है।

दनुज-वधः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दग्गु-वहो और दग्गुश्च-वहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२२८ से न का 'ण', १-२६७ से विकल्प में 'ज' का लोप, १-१८७ से 'घ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकाशन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दग्रु-वहो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१७७ से 'ज्' का लोप श्रोर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दग्रुश-वहो भी सिद्ध हो जाता है।

राजकुलम् मस्कृत रूप है! इसके प्राकृत रूप रा उल और राय-उल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-संख्या १-२६० से विकल्प से 'ज' का लोप, १-१०० से 'क्' का लोप; ३-२५ सें प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप रा- उलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१०० से 'ज्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे 'श्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप राय-उलं भी सिद्ध हो जाता है।।१-२६०।

व्याकरण-प्राकारागते कगोः ॥१-२६८॥

एषु को गश्च सम्बरस्य लुग् वा भवति ॥ वारणं वायरगं। पारो पायारो ॥ आत्रो श्चागत्रो ॥ अर्थ — 'ब्याकरण और 'प्राकार' में रहे हुए स्वर रहित 'क का वर्षात् सम्मूण क व्यव्जन का विकल्प से लोप होता है। जैसे — ब्याकरणम=वारणं ध्ययन पायरणं और प्राकार च्यारो धवना पायारो ॥ इमी प्रकार से ध्यागत में रहे हुए स्वर सहित ग' का ध्ययत् सम्पूण 'ग व्यव्जन का विकल्प से लोप होता है। जैसे — ध्यागत≔काको ध्ययम धागको ॥

ध्याक्षरणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वारणं और वायरणं हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मेंस्या २००२ से 'यू का क्षोपः १ २६८ से स्वर सहित 'क का ध्यांम् संपूण 'क व्याम्प्रन का विकत्य से लोग २ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काकारान्त नतु सक लिंग में मिं प्रत्यय के स्थान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'मू का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वारणं सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र संव्या १ १०० से 'कू का लोगः १ १८० से लाप हुए 'क में से शंप रह हुए 'क' को 'य की प्राप्ति और शंप सामनिका प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप वा रणं मा सिद्ध हा जाता है।

प्राध्यर सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पारो भीर पायारो हांवे हैं इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था २-अ. से प्रथम 'र् का लोप' १-१८ से स्वर सहित्त 'का का भवात संयूण 'का' का विकल्प से लोप' भीर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक यथन में भकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान ५र 'भी प्रत्यव की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पारी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र संख्या ११०० से 'क् का लोप; ११०० से लोप हुप 'क् में से शेप रह हुप 'भा का 'वा की प्राप्ति और शेप साथनिका प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप शायारों मा सिद्ध हो जाता है।

आगात संस्कृत विरोपण है इसके आकृत रूप थाओ और बागको होते हैं। इनमें से प्रयस रूप सुत्र-संख्या १-२६म से 'ग का विकल्प में ओप १-१०० में 'त का लोप और १-२ से प्रवसा विस्तिष्ठ ६ एक वचन में ककारान्त पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयस रूप भाजों सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप आगाभी की सिद्धि सुत्र संस्था १-२०९ में की गई है।।१-२६म।

क्सिलय-कालायस-इदयेय ॥ १२६६॥

एपु सस्वरयकारस्य छुग् वा मयति ॥ किसलं किसलयं ॥ काशास कालायसं ॥ महस्वय-समासदिका । बाला ते सिंहमएहिं पेपान्ति ॥ निसमग्रूप्पिक हिकस्स हिकयं ॥

भय - ''किमसब', 'कालायम भौर 'हर्य में स्थित स्वर सहित 'य का कार्योत् संयूख धा' स्य स्वतन का विकल्प में लोप होता है जैसे - किमसब्य् = किसस्रं क्षयवा किससर्थ ॥ कालायमम् - कालाम क्षयम कालायसं कीर हर्यम्-हिक्ष कायवा हिक्य ॥ इत्यादि॥ संयकार न दृष्टि में हृद्य रूप का सम मान क सिये काम्यास्यक वदाहरण दिया है; वा कि मंस्कृत रूपान्सर के साथ इस प्रकार है'---

- (१) महार्णवसमा सहृत्या = मह्र्णव-समासहित्रा॥
- (२) यदा ते सहदयै गृह्यन्ते=जाला ते सिहन्नएहि घेप्पन्ति॥
- (३) निशमनार्पित हृदयस्य हृदयम्=निसमगुष्पिश्र-हिश्रस्स हिश्रयं ॥

क्सिलयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किसल श्रीर किसलय होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से स्वर सहित 'य' का श्रर्थात् सपूर्ण 'य' व्यञ्ज्ञन का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में श्रकारात नपुम किलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त म्' का श्रनुस्वोर होकर प्रथम रूप किसलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से वैकल्पिक पन्न में 'य' का लाप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही रोप साधिनका से द्वितीय रूप किसलयं भी सिद्ध हो जाता है।

कालायसम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कालासं श्रीर कालायम होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सरुया १-२६६ से स्वर सिहत 'य' का श्रर्थात् सपूर्ण 'य' व्यक्जन का विकल्प से लोप, २-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन से श्रकारान्त नपुंसकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप कालासं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-२६६ से वैकल्पिक पत्त में 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष माध-

महार्णन-समाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महरणव-समा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर प्रथम 'छा' के स्थान पर हस्वर 'ऋ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६६ से 'ण' को दित्व 'रण' की प्राप्ति, ३४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप छौर ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य हस्व स्वर 'छा' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर महण्णव-समा रूप सिद्ध हो जाता है।

सहदयाः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिहन्ना होता है। इनमें सूत्र सख्या १-१२५ से 'ऋ' का 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२६६ से स्वर मिहत 'य का विकल्प से लोष, ३-४ से पथमा विभक्ति के बहुवचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस्' प्रत्यय को लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर"श्र', को दीर्घ स्वर "श्रा', की प्राप्ति होकर साहिआ क्षा मिद्ध हो जाता है।

यदा संस्कृत श्रन्यय है। इसका प्राकृत रूप जाला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', ३-६५ से कालवाचक संस्कृत प्रत्यय 'दा के स्थान पर 'त्राला' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जाला रूप सिद्ध हो जाता है।

ते सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। यह रूप मूल सर्वनाम 'तद्'

से बनता इ। इसमें सूघ संस्वा १११ से चन्त्य स्थापन 'दुका लोप, और २-४० में प्रमान विश्विष्ठ क बहु यथन में चाकारान्त पुस्तिम में प्राप्त 'जस के स्थान पर 'युधारश की प्राप्ति शकर से रूप सिद्ध हा जाता है।

सद्वर्रिंग संख्यत तुरायान्त रूप है। इमका प्राकृत रूप सिहभपिह हारा है। इममें सूत्र संख्या ११५ से 'द्ध का 'इ ११७० स 'द्' का लोग ११०० स ही 'य् का मो लोग ३१६ से हुन हुर 'य् में स रोप यच हुए 'या को (सपन बाते हरीया विमक्ति क बहु यचन के प्रत्यय रोने से) 'ए की प्राप्ति बीर ३-७ से संकृत मापा के तुनाया विमक्ति के बहुत्रयन के प्रत्यय मिस् क स्थान पर बादेश प्राप्ति प्रत्यय क स्थान पर प्राष्ट्रन में हि प्रत्यय का प्राप्ति होकर सहिमपाहि रूप सिद्ध हा लावा है।

शृक्षनने कमणि बाच्य क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घेपपित होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२४६ से 'प्रह् चातु के स्थान पर 'घेप्प का ब्यारेग और इसो सूत्र को द्वांत से संस्कृत माथा में कमणि वाच्याय बोघक 'य' प्रत्यय का लाप, ४-२३६ से 'प्रप्य चातु में स्थित हलन्त द्वितीय प को 'ध को प्राप्ति बीर १-१४' से बतमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुव बन में नित प्रत्यय को माणि हो कर बेप्पन्ति रूप सिद्ध हो आता है।

िक्सममापित हृहयत्य संस्कृत समासासक पक्ष्यन्त रूप है। इमका प्राकृत रूप निसमगुष्पिक हिक्सस होता है। इममें सून-संस्था १-२६० से 'रा का 'स १-२ म से 'न का ग्रा १-६३ से 'ना पण में संविष क कारण से स्थित कार्यित के बादि स्वर 'का' का 'यो की प्राप्ति एवं १-न४ से प्राप्त इस 'का' स्वर का व्ययने इस्त रूपरूप क की प्राप्ति २-४६ से 'र का लोग २-४६ से 'प को दिखा 'प की प्राप्ति, १-१७३ से 'त का लोग १-१२म स 'क्ष' को 'इ' १९७३ से 'द् का खाप, १२६६ से स्वर सहित संपूण 'य का लोग चौर २-१ से संस्कृत में पच्छी विमक्ति योगक स्य प्रस्यय के स्थान पर प्राकृत में स्य प्रस्यय की प्राप्ति होकर निसमञुष्यित्र-विभक्ष रूप की सिद्धि हो बाती है।

हिमचे रूप की सिद्धि सन-संस्था १-७ में की गई है ॥ १-२६६ ॥

दुर्गादेव्युदुम्बर-पादपतन-पाद पीठन्तर्द ।।१-२७०॥

एपु सस्वरस्य दक्तारस्य अन्तर्भध्ये बर्तमानस्य लुग् वा मश्वि ॥ दुग्गा-वी । दुग्गा एपी । उम्बरो उउम्बरो ॥ पा-वड्य पाय-वड्य । पा घीडं पाय-बीडं ॥ अन्तरिति क्रिस् । दुगा देख्यामादी मा भृत् ॥

कर्य -- दुना देवी चटुन्कर पाइ पठन चौर पाइ पोठ के चन्ठमध्य मान में रहे हुए स्वर सहित 'द' या वर्षात् पूण व्यस्त्रन 'द का विच्छत संसाप राजा है। चन्ठमध्य-भाग का ठारुप्य यह है कि विकृत्य संसाप हाने वाला 'द स्वयन्त्रन न ठा चाहि रयान पर हाना चाहिय चीर न चन्ठ स्थान पर ही, किन्तु शब्द के छान्तरिक माग में घ्रथवा मध्य भाग में होना चाहिये। जैसे —दुर्गा देवी=दुरगा-वो घ्रथवा दुरगा-एवी।। उद्वम्बर.=उम्बरो घ्रथवा उउम्बरो। पाद-पहुनम्=पा वडण घ्रथवा पाय वडणं छोर पाद-पीठम्=पा वीढ घ्रथवा पोय वीढ।।

प्रश्न — 'श्चन्त्र मध्य-भाग' में ही होना चाहिये' तभी स्वर सहित 'द' का विकल्प से लोप होता है। ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्यों कि यिं 'द' वर्ण शब्द के आदि में अथवा अन्त में स्थित होगा तो उस 'द' का लोप नहीं होगा। इसी लिये 'अन्तर्मध्य' भाग का उल्लेख किया गया है। जैसे - दुर्गा-देवी में आदि में 'द' वर्तमान है, इसिलये इस आदि स्थान पर स्थित 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे - दुर्गा-देवो=दुग्गा-वी।। इत्यादि॥

हुगा-देवी सस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप दुग्गा-वी और दुग्गा-एवी होता है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७६ से र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', और १-२७० से अन्त-र्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'दें' का अर्थात् सम्रूर्ण 'दें' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर प्रथम रूप दुग्गा-वी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप होकर एवं शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दुग्गा-एवी भी सिद्ध हो जाता है।

उदुम्बरं सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उम्बरो श्रथवा उउम्बरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र संख्या १-२७० से श्रन्तर्मध्य-वर्ती स्वर सिंहत 'दु' का श्रर्थात् सपूर्ण 'दु' व्यव्जन का विकल्प से लोप श्रोर द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७० से 'द्' का लोप, तथा ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से उम्बरो श्रीर उउम्बरो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पतनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वडण और पाय-वडण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२७० से अन्तर्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'द' का अर्थात् सपूर्ण 'द' व्यक्तन का विकल्प से लोप और द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १ १७० से 'द' का लोप एव १-१८० से लोप हुए 'द में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय 'प' का 'व', ४ २१६ से दोनों रूपों में स्थित 'त' का 'ड', १-२२८ से दोनों रूपों में 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर कम से पा-वडणं और पाय-वडणं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पीठम् सस्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वीढ श्रीर पाय-वीढ होते हैं इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२७० से श्रन्तर्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'ढ' का विकल्प से लोप, द्वितीय रूप में सृत्र-सख्या १-१७७ से 'द' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द' में से शेप रहे हुए 'श्र' को 'य की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय प'का 'व ११६६ से दोनों रूपों में 'ठ का द,३ ५ से प्रथमा विमिष्ठ के एक वचन में चकाराल्त नयुस कि लिंग में क्षिं प्रत्यय के स्थान पर 'ग् प्रस्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति क्षीर १२३ से प्राप्त 'म् का चनुन्यार होकर कम स *पा−शीई* क्षीर *पाय−शीई* दोनों रूपों की सिद्धि हो आ ती है।।र∼५७ना

यावत्तावजीविता वर्तमानावट प्रावरक देव कुलैव मेत्रे व १२७१॥

यावदादिषु सस्यर् वकारस्यान्वर्वर्वभानस्य छुग् वा, मवति ॥ जा जाव । वा नाव । बीमं जीविमं । अनमाखो ध्यावचमाखो । अडो ध्यवडो । वारमा वावारभो । दे उर्ने देव उर्ले एसेव एवसेव ॥ अन्तरित्यव । यबसेनेन्यस्य न भवति ॥

शर्थं —यावत् वावत् सीषितः धावतमान धावरः प्रायरकः वेषकुतः भीरः एवमेन र श्री कं मध्य-माग में (धन्तर-माग में) रिवत 'स्वर सिंहत-व का खर्यात् संपूषः व' व्यव्यतः का विकृत्य से लोप होता है। खेरो-चावत्-मा धम्या धाव ॥ तायत्=ता ध्ववा साव ॥ तीवितम्≍नाधं ध्यवा जीविधं॥ धार्थत मानः=शक्तमाणी धम्याः धावत्तमाली। । धवटः=स्वदाः ध्यवाः सवदो॥ प्रावारकः=वारको

द्यवदा पावारको ॥ देवकुलप्≕र्-जर्स क्ययदा देव उसे कौर एवसेव ∽ण्येव क्यवदा एवसव ॥ प्रस्त---'क्रन्सर -सम्ब-सागी' 'व' का हो लोप होता है ऐसा क्यों कहा गया है ?

हत्तर:-यदि 'कान्तर नाम्य मागी नहीं होकर कान्त्य स्थान पर स्थित होगा तो छत व का छोप नहीं हागा। कैस--यदमेव में दो यकार हैं तो इनमें से मध्यवती 'कहार का ही विकल्प से होच होगा'

न कि बान्य बकार का । ऐसा ही ान्य शर्कों के सम्बंध में आन क्षेता ॥ पानत् संस्टर बान्यय है। इसके प्राकृत में जा और जाव रूप होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १ २४%

पावत सस्क्रा कान्यय है। इसक प्राक्त में बा कार जाव रूप हाते हैं। इसमें सूत्र संख्या १ २४% से 'य' का 'ज १ - श' स कान्यवर्धी व का विकल्प से क्षोप और १-११ से कान्य क्याटबन 'तृ का स्रोप होकर कम से सा और *साव* दानों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

सायत् मंसकृत चारुपय है। इसके प्राकृत रूप वा चौर ताब मोठे हैं। इनमें सून-संख्या १-२७१ से चान्तवर्ती 'व का पिफस्त स साथ चौर १-११ से चान्य स्थवन्त्रत तृ का साथ होकर क्रम से ता चौर साय वार्नों रूपों की मिदि हो जाता है।

क्योजियम संस्टर रूप है। इसके प्राकृत तप जांचे और जावियों हात हैं। इसमें सूत्र-संख्या १---७१ स बन्द्यवर्धी श्रर महित वि का व्यान संपूत्र वि ब्लाइन का विकल्प से लाए, १- ७० स होनों रूपों में पूर्वा लोग १-२४ स प्रथमा विमक्ति का एक यथन में ब्यकारान्त स्पूराक लिए में मि

होनों रूपों में भूका होए १-२४ स भवना विमन्ति के एक यथन में बाहारास्त सपुसक (हंग में मि' प्रस्तव क स्थान पर 'मू सस्यय की माप्ति चीर १-२१ से प्राप्त 'मूका चतुस्वार होकर क्रम से सीश' कीर सीविशे दानों रूपों की मिदि हा जाती है ! आवर्तमानः सम्कृत वर्तमान कृष्ट्त का रूप है। इनके प्राकृत रूप अत्तमाणो और आवत्तमाणो होते है। इनने से प्रथम रूप मे सूत्र-मख्या १-५४ से आदि दोर्घ स्मर 'आ' को 'आ' को प्राप्ति, १-२०१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का विकल्प से लोप, २-१६ से 'र' का लोप, २-६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२०६ से 'न' का 'ण और ३-१ से प्रथम विमिक्त के एक वचन मे अका-रान्त पुल्तिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अत्माणो मिद्ध हो जाता है। द्वितोय रूप में वैकि लेपक पत्र होने से राव्य-सख्या १-२०१ का अभाव जानना और शेष साधिनका प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप आवत्तमाणो भी सिद्ध हो जाता है।

अचट' सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप छाड़ो छौर अवडा होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२०१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात सपूर्ण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अ कारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'ख्रो' प्रत्यय को क माण्ति होकर कम से अडो ख्रोर अचडो दोनों की सिद्धि हो जातो है।

प्राचारकः सस्कृत विशेषण है। इपके प्राकृत रूप पारक्रो श्रीर पावार श्रो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'र' का लोप, १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्त्रर 'वा' का विकल्प से लोप, १-१७७ से दोनो रूपों में 'क्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिज्ञा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से पारओं श्रीर पावारओं रूपों की सिद्धि हो ज ती है।

देच-कुलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप दे-उल और देव-उल होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात् सम्भूण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१७७ से 'क' का दोनों रूपों में लोप, १-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दे-उलं और इच-उलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एवमेव सस्कृत अञ्यय है। इसके प्राकृत रूप एमेव और एवमेव होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती (प्रथम) सम्बर 'व' का अर्थात् सपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर कम से एमंव और एवमेष दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२७१।।

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र-विरचितायां सिद्ध हेम-चन्द्राभिधान स्वोपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती खप्टमस्याध्यायस्य प्रथमा पाटः॥

इस प्रकार स्त्राचार्य श्रो हेमचन्द्र महाराज द्वारा रचित 'सिद्व हेमचन्द्र नामावली और स्व-कृत टीकावली शब्दानुशासन रूप व्याकरण के स्त्राठवे स्रध्याय रूप प्राकृत-व्याकरण का प्रथम पाद (प्रथम चरण) पूर्ण हुस्रा ॥

पादान्त मेगलाचरण

धर् होमंग्डल कुरडली कुछ भनुरंखेन सिहापिए ! क्रीतं बेरिकुताम् स्वया किस दलन् कुन्तवदार्त यरा !! भान्त्वा श्रीणि जगन्ति खेर विषयं छ मालवीनां स्यया-दापायडी स्वतमस्बले च पवले गयडस्बले च रिवरिम् !!

'मूल सूत्र भीर पृष्टि' पर लिकिट प्रथम प द संघंधी 'प्रियोदय घन्द्रिका नामक हिन्दी व्याख्या एवं जरुर-माधनिका मी समाम li



अथ द्वितीय-पादः

संयुक्तस्य ॥ २-१ ॥

श्रिविकारोऽयं ज्यायामीत् (२-११५) इति यावत् । यदित ऊर्ध्वम् अनुक्रमिष्यामस्तत् संयुक्तस्येति वेदितव्यम् ॥

अर्थ:—इम पाद में संयुक्त वर्णों के विकार, लोप, आगम और आदेश संबंधी नियमों का वर्णन किया जायगा, अत अथकार ने 'संयुक्तस्य' अर्थात् 'संयुक्त वर्ण का' ऐसा सूत्र निर्माण किया है। दृत्ति में फहा गया है कि यह सूत्र अविकार वाचक है, अर्थात् इमके पश्चात् वनाये जाने वाले सभी सूत्रों से इमका संवध समभा जायगा, तदनुपार इमका अधिकार-चेत्र सूत्र-संख्या २-११५ अर्थात् 'ज्यायामीत्' सूत्र-संख्या २-११५ तक जो भी वर्णन-उल्लेख होगा, वह सब 'संयुक्त वर्ण' के संबंध में ही है, चाहे इन सूत्रों में 'संयुक्त' ऐसा उल्लेख हो अथवा न भी हो, तो भी 'संयुक्त' का उल्लेख समभा जाय एवं माना जाय ॥ २-१॥

शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण-मृदुत्वे को वा ॥ २--२॥

एषु संयुक्तस्य को वा भवति ॥ सको सत्तो । मुक्को मुत्तो । इको दहो । लुको लुग्गो । माउक्कं माउत्तर्णं ॥

अर्थ:—शक्त-युक्त-दप्ट-रूग्ण श्रीर मृदुत्व शब्गों मे रहे हुए मर्गूण सयुक्त व्यव्ज्ञन के स्थान पर विकल्प से 'क' होता है। जै मे —शक्त=सक्को श्रयवा सत्तो, मुक्त =मुक्को श्रयवा मुत्तो, दप्ट =डक्को श्रयवा दहो, रूग्ण =जुक्को श्रयवा लुग्गो, श्रीर मृदुत्वम्=माउक्क श्रयवा माउत्ताण ।

शक्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप सक्को और सत्तो होते हैं। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'कक', द्विनीय रूप में सूत्र मख्या २-७० से क्' का लोग, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रव से सक्की और सत्ती दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मुक्त संश्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुक्को श्रीर मुत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क', २-८६ से प्राप्त 'क्न्' का द्वित्व 'क्क', द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७७ 'क्न्', का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' को प्राप्ति श्रीर ३-२ से होनों रुपों में प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुरिक्षण में 'नि प्रस्थम के स्थान वर 'मा प्रस्थम की प्राप्ति होकर कम से प्रकलों और शुनी रूपों की सिद्धि हो जाती है।

इस्ट संस्कृत विरोधन रूप है। इसके प्राकृत रूप बक्त को चीर यहु। होत हैं। इनमें स प्रथम रूप में स्थलसंख्या १ रहन से द का 'क २ से छ के स्वान पर 'क की प्राप्त रन्दा। से प्राप्त 'क का द्विला 'क्क्य' चौद १ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में का कारान्त पुर्ति गर्म में 'मि प्रत्यय के रवान पर को' प्रस्यय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप बक्की सिद्ध हो खाता है। द्वितीय रूप हुन्नों की सिद्धि सूत्र संस्था १-२१० में की गाई है।

उत्था सस्तृत विशेषण रूप है इसके प्राष्ट्रन रूप जुन से और जुग्गो होते हैं। इनमें से प्रधम रूप सुक्को की सिद्धि सुक्र-संस्था १ -४४ में को गई है। इिनोध रूप लुग्गो में सुत्र सख्या १-२४४ से र का 'स्र ४ २४ से सा प्रस्थय की विकल्प से प्राप्ति चतुनार यहाँ पर 'सा का क्षमाव' २-म्स से शेष रहे हुए 'ग' का क्षित्व 'मा का प्राप्ति और २ २ प्रधमा विभक्ति के एक घषन में काकारान्त पुरिश्लग में सिं' प्रस्त्य के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर क्षमणे रूप सिद्ध हो जाता है।

माचककं भौर माउत्तर्ण स्वों की सिद्धि सूत्र-संख्या ११ ७ में की गई है।। २-२।।

च स्व क्वचितुछ-फौ॥२३॥

चस्य खो भवति । खम्मो । सन्स्वया ।। क्यचितु खम्म्राविः स्वीखः। स्वीवं। मिन्न्यदः॥

सर्य -'च वस का 'ता होता है। जैसे —ध्य:-कको !! सहस्यप्-दश्कार्य !! किसी किसी शब्ध में 'च का 'क कवता क भी हो जाता है। जैसे —धास्यप्-कोर्य क्षयवा द्योग कायदा मीर्य !! कीसते⇒ सिश्वह !!

क्षयः मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सभी होता है। इसमें सुद्र मंखपा २३ से छ का 'स' ११७७ से 'य का स्नोप भीर ३० से प्रवसा विभाक के एक वश्वन में सकारांत पुल्सिन में 'सि' प्रत्यब क स्थान पर 'या प्रत्यय की प्राप्ति हाकर स्वाने रूप का सिद्धि हो जाती है।

क्षत्रज्ञ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सनकाणे होता है। इसमें सूत्र मंख्या ५-३ से 'कु को स' ६-इ. मे प्राप्त का का दिला 'कुस ८० से प्राप्त पूर्व 'ख् का क ३२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वक्त में क्षकारास्त्र नयु सक जिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति क्षीर १२३ से प्राप्त 'म्' का क्षमुख्यार होकर सक्कार्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

द्मीणम् संस्कृत विरोतण रूप है। इस इमाइत रूप सीण द्वीण सीर मीण होते हैं। इसमें सूच संस्था २-२ से ए के स्थान पर विकल्प से 'से की धववा 'द' की स्थया 'मां की मापित; ३-२४ से प्रवमा विमक्षित एक वयन में सकारान्य नयुसक लिंग में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर म् प्रत्यम की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से खीण, छीणं श्रीर झीणं रूप सिद्ध हो जाते है।

क्षीयते मस्कृत त्र्यक्रमंक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप िक्रज़ होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-३ से 'त्त' का 'क्त', ३-१६० से सस्कृत भाव कर्मिण प्रयोग में प्राप्त 'ईय' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इब्ज' प्रत्यय की प्राप्ति ह्योर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्षिज़ज़ इरूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-३।

ष्क-स्कयोना मिन ॥ २--४॥

श्रनयोर्नाम्नि संज्ञायां खो भवति ॥ एक । पोक्खरं । पोक्खरिगी । निक्खं ॥ एक । खन्धो । खन्धावारो । श्रवक्तनदो ॥ नामनीति किम् । दुक्करं । निक्कमपं । निक्कश्रो । नमाककारो । सक्कय । सक्कारो । तक्करो ॥

ार्थ -यि किमी नाम वाचक श्रर्थात् मंज्ञा वाचक मस्कृत शब्दों में 'प्क' श्रथवा 'स्क' रहा हुत्रा हो तो उम 'प्क' श्रथवा 'स्क' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'ख' होता है। जैसे 'प्क' के उदाहरण इस मकार'हैं -पुष्कर=पोक्खर, पुष्करिणी=पोक्खिणा, निष्कम्=निक्ख इत्यादि॥ 'स्क' सबधी उदाहरण इस मकार हैं -ध्वन्थ=खन्बो, स्कन्यावार =खन्धावारो॥ श्रयस्कन्द'=श्रवक्खुन्दो॥ इत्यादि॥

प्रश्न-'नाम वाचक', प्रथवा मज्ञा वाचक हो, तभी उसमें स्थित 'एक' प्रथवा 'स्क' का 'ख' होता है' ऐसा क्यों कहा गया हे ?

उत्तर -यदि 'एक' अथवा 'स्क' वाला शब्द नाम वाचक एवं सज्ञा वोचक नहीं द्वोकर विशेषण आदि रूप वाला होगा नो उम शब्द में स्थित 'एक' के अथवा 'स्क' के स्थान पर 'क' होता है। अर्थात् 'ख' नहीं होगा। जैसे दुष्करम्=दुक्कर, निष्कस्पम् = निक्कम्प, निष्क्रय = निक्क ओ, नमस्कार, = नमोकारो; सस्कृतम्=सक्कय, मत्कार, =प्रकारो और तस्कर, = तक्करो।। पोक्खर रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

पुष्करिणी सस्कृत रूप है। इसका प्राञ्चत रूप पोक्खरिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११६ से 'च' को 'छो' को प्राप्ति, २-४ से 'प्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-४६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख व' की प्राप्ति, छोर २-४० से प्राप्त पूर्व ख' का 'क' होकर पोक्खरिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्कम् सरकृत रूप है। इपका प्राकृत रूप निक्ष्यं होता है। इस में सूत्र-सख्या २-४ से 'क्क' फे स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' का 'क्', ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में आकारान्त नपुंसकिलंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निक्खं रूप सिद्ध हो जातो है।

स्कन्ध संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप काचा कोता है। इसमें सूत्र संक्या २४ में 'स्क' इस्पान पर 'क की प्राप्ति और ३० से प्रथमा विस्तिक के गरू यथन म अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यक करवान पर 'का प्रत्यव की प्राप्ति होकर काची रूप सिद्ध हो जाता है।

स्यम्यायार संस्कृत रूप **६। इसका प्राकृत रूप दायायारो होता है। इसमें सूत्र-संस्था** दे सं 'रक रू स्थान पर दा की प्राप्ति चौर ३ २ स प्रथमा विभक्ति के एक वपन में ब्यकारास्त्र पुरिश्चग में 'मि प्रत्यव क स्थान पर 'चा प्रत्यव की प्राप्ति होकर सम्यायारो रूप सिद्ध हो चाता है।

अवस्थान संस्तृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवस्थाना होता है। इसमें सूच संस्ता १ ८ स 'इंड' इस्यान पर ता की प्राणि २-स्स से प्राण 'ख' को क्रिल 'खल' की प्राणि २ ६० स प्राल पूर्व प् का 'इ' कीर १-२ से प्रयमा विभक्ति क एक यजन में अकारान्त पुरित्तग में क्षि प्रस्त्रय क स्थान पर 'चा प्रस्त्य का प्राणि हाक्र अवक्षाना हो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुष्यतस्य संस्कृत विदायण रूप दें। इसका प्राष्ट्रत रूप दुष्कर हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७० संप् का साप २-नः से राय क' का द्वित्य 'कृत की प्राप्ति, १ १ स प्रथमा विभक्ति के एक क्यत से बाकारान्त नतुसक लिंग में प्राप्त 'मि शस्य क स्थान पर १ की प्राप्ति कीर १-२१ से 'मू' का बातुस्वार शकर दुष्कर रूप सिद्ध हो जाता है।

नियम्मम् मंहन बिरायण रूप है। इमका प्राकृत रूप निकम्पं होता है। इममें सुत्र संख्या २ ३० सं 'पू का लाप २-८६ म राप क' का डिन्ड 'पा' की प्राप्ति ३-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक यवन में भाकारान्त नयुसक लिए में 'म प्रत्यय के ग्यान पर म् प्रत्यय का प्राप्ति ब्यौर १-२३ स प्राप्त म्' का अनुस्वार हाकर निक्यम्पे रूप मिद्ध हा जाता है।

निष्कर मंस्ति रूप इं। इसका प्राप्तुन रूप निक्षणा होता हैं। इसमें सूत्र मंख्या २-७० से 'प् का लाप २-७६ स' प् का लाप - न्या स राप क को द्वित्य का का प्राप्ति (-१७० स 'या का लोप कीर ३-२ प्रयम्ना विस्वित क एक पणन में काकारीत पुन्तिम में मि प्रत्यय का स्थान पर 'ब्ला प्रत्यय की व्यक्ति हाकर निक्रमा रूप मिंद्र हा जाता है।

नमरकारो रूप की मिढि सूच-मंदवा १-६२ में की गई है। मरकवं रूप की मिढि सूच-मंदवा १- = में का गई है। मरकारो रूप की मिढि सूच-मंदवा १--= में का गई है।

तरप्रदर्भाग्य रूप है। इसका प्राष्ट्रण रूप तकता तता है। इसमें सूच संख्या २ ३० से 'मूं' बा लोप २-६६ में गय क' का रिव्य के को प्राप्ति सीर ३२ से प्रथमा विमक्ति से एक बंबत में स्टरागान पुलिया में सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की मालि होकर तकुत्रस्य रूप सिद्ध में जाता है। ३-४॥

शब्क-स्कन्दे वा ॥ २-५ ॥

श्रनणे: प्क स्क-यो: खो वा भवति ॥ सुवख सुक्कं । खन्दो कन्दो ॥

अर्थ —'शुक्त' स्त्रीर 'स्कन्त' मे रहे हुए 'एक' के स्थान पर एव 'स्क' के स्थान पर विकल्प में 'ख' होता है। जैमे —शुक्कम=मुक्त अथवा सुक्क स्त्रीर स्कन्त चनतो स्रथवा कन्तो ॥

ज्ञुष्कम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमके प्राकृत रूप मुक्त और सुक्त होते हैं। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र मख्या १-२६० से 'श' का 'म', २-४ से 'फक' के स्थान पर विकल्य से 'ख', २-८६ से प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'ख्ख, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् का 'क्' ३-२४ से प्रथमा विभिन्तत के एक वचन में अकारान्त नपु मक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्तार हो कर प्रथम रूप सुक्ल सिद्ध हो जाता हैं। द्वितीय रूप में सूत्र मख्या १-२६० से 'श' का 'स, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से शेप 'क' को द्वित्य 'कक' की प्राप्ति और शेप सायिनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप सुक्क भी सिद्ध हो जाता हैं।

स्कन्द्रः सस्कृत रूप है इनके प्राकृत रूप खन्नो छोर कन्दो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सर्च्या २-५ से 'स्क' के ग्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' १ त्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप खन्दो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कन्गो में सूत्र-सख्या २-११ से 'स' का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कन्दों भी सिद्ध हो जाता है। १-५ ।

च्वेटकादौ ॥ २-६ ॥

चोट कादिषु संयुक्तस्य खो भवति ॥ खेडखो ॥ चोटक शब्दो विप-पर्यायः । चोटकः । खोडखो ॥ स्फोटकः । खोडशो । स्फेटकः । खेडखो ॥ स्फेटिकः । खेडिखो ॥

अर्थ:—विप-त्र्यं वाचक च्वेटक शब्द में एव च्वोटक, स्फोटक, स्फोटक और स्फेटिक शब्दों में श्रादि स्थान पर रहे हुए संयुक्त श्राच्तों का श्रायात (च्व', तथा 'स्फ' का 'ख' होता है। जैसे:-च्वेटक' = खेडश्रो, च्वोटक = खोडश्रो, स्फोटक = खेडश्रो श्रीर स्फेटिक = खेडश्रो ॥

क्ष्येटक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खेड श्रो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-६ से 'द्व' के स्थान पर 'ख़' का प्राप्ति, १-१६५ से 'ट' का 'ड, १-१७० मे 'क्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिंग में 'ति' प्रत्यंग के स्थान पर 'श्रो प्रत्यंग की प्राप्ति होकर खेड नो रूप सिद्ध हो जाता है.

क्ष्मीटक, संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को इसो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-६ से 'प्र् क स्थान पर खुकी प्राप्तिः १-१६४ स 'ट का 'क, १-१७० से 'क् का स्थाप और ३२ स प्रथमा दिस्रीक के एक प्यप्त में ब्राकारास्य पुर्वित्रण में सिंप्रत्यय क स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर स्वीदाना रूपीसिद्ध हो नाता है।

स्कोटक संस्कृत रूप दे। इसका प्राष्ट्रत रूप कोडका होता है। इसमें सुत्र संस्मा २ रेसे 'स्कृ क स्थान पर 'स्कृ को प्राप्ति १९६४ से टका द, १९०० से 'कृका लाप कीर रूमें प्रथमा विश्वक्रित करक दक्त में काकारान्त पुल्लिए में 'सि प्रत्यय करवान पर का' प्रत्यय का प्राप्ति होकर कोडमा रूप सिद्ध है। जाता है।

रक्षेन्य मंक्त रुप है। इसका प्राष्ट्रत रूप खेडको रोता है। इसमें सूत्र संख्या २६ से 'रक् के स्वान पर मू की प्राप्ति, १९६१ से 'ट का ब १९७० से क् का साप और ३-२ स प्रयमा विश्वविद क एक पपन में कारान्त पुश्चिम में 'मि' प्रस्य के स्थान पर 'को प्रत्यय का प्राप्ति की होकर सोडमी रूप सिद्ध सा जाता है।

स्काटिक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निक्रमी होता है। इसमें 'स्केन्कः' के समान ही साधनिका सुनों की प्राप्ति होकर लेकिमो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -६॥

स्थाणावहरे ॥ २-७ ॥

स्यार्था सयुक्तस्य खो भवति इरस्चेव् बाष्यो न भवति ॥ साख् ॥ महर् इति किम् । प्राणुणो रहा ॥

म∨ —स्याणु रक्ष छ जनक चय हात हैं —हुआ एक लम्मा पथत चीर महाद्य चाहि जिम समय में स्थाणु राज्य का तालय 'महाद्व नहीं हाटर चय चय बायक हा हो उस समय में प्राकृत रूपानतर में भ्राप्ति मेंबकत चार 'स्य का सा हाता है।

हरत — प्रशास्त्र-कथ बायक 'स्थालु रहर हा तो तम समय में स्थालु' हाटर में स्थित संयुक्त त्य करवान वर त की प्राति क्यों तरी होती है शिक्योंन् मूल-सूत्र में 'बहर याने महादव बायक सर्गा ता न्यवा वर्षों उत्तरा किया गया है ?

दत्तर -- वर्ष 'स्वालु राष्ट्र का क्या महादेव तामा नो दम ममय में 'स्वालु' का आहत क्यां ज्ञार 'यातु ती तामा न कि 'यालु'। गमा परस्या-नितद क्या निभिन्न दें, इस बात को बतनान के (तव तो मुश-नृत्व में 'कार यान सरादय--क्या में नहीं तथा उत्तरा कम्मा वदा है। जात -(कालुंज्ज (इंडा प्रेश)-नाम्द्र॥ स्वाला स्नाज्य का विद्रो=वालुला रना॥ इन प्रकार जालु' में कीर 'यालु में का क्यार दें, वर व्यान में रक्षण जाना कारिय॥ स्थाणुः सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खाणू होता है। इसमें सूत-सख्या २-० से मयुक्त इंद्रजन 'स्थ' का 'ख' श्रीर ३-१६ से प्रथसा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर खागू रूप सिद्ध हो जाता है।

स्थाणोः सस्कृत पष्टयन्त रूप है। इमका प्राकृत रूप थाणुणो होता है। इममें सूत्र-मख्या २-५७ में 'म' का लोप, ३-२३ से पष्ठी विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्तिग में सस्कृत प्रत्यय 'डन्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थाणुणों रूप सिद्व हो जाता है।

रेखा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहा होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर रेहा रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-७॥

स्तम्भे स्तो वा ॥ २-= ॥

स्तम्भ शब्दे स्तस्य खो वा अवति ॥ खम्भो ॥ थम्भो । काष्ठादिमयः ॥

अर्थ.—'स्तम्भ' शब्द में स्थित 'स्त' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे.—स्तम्भ =खम्भो श्रथवा थम्भा॥ स्तम्भ श्रर्थात् लकडी प्रादि का निर्भित पदार्थ विशेष॥

स्तम्भ' मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप खम्भो श्रीर थम्भो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-६ से 'स्त' का विकल्प से 'ख' श्रीर द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-६ से 'स्त' का 'थ' तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से खम्भो श्रीर थम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जांती है।

थ--ठाव-स्पन्दे ॥ २-६ ॥

स्पन्दाभाववृत्तौ स्तम्भे स्तस्य थठौ भवतः ॥ थम्भो । ठम्भो ॥ स्तरभ्यते । थम्भिज्जह ठम्भिज्जह ॥

अर्थ — 'स्पन्दाभाव'' श्रर्थात् हलन-चलन किया से रहित-जड़ी भूत श्रवस्था की स्थिति में ''स्तम्भ'' शब्द प्रयुक्त हुआ हो तो उस ''स्तम्भ'' शब्द में स्थित ''रत' का 'थ'भी होता है श्रीर ''ठ'' भी होता है; यों स्तम्भ के प्राकृत रूपान्तर में दो रूप होते हैं। जैसे -स्तम्भ =थम्भो श्रथवा ठम्भो ॥ स्तम्भ्यतें= (उससे स्तम्भ के समान स्थिर हुआ जाता है)=शम्भिज्जह श्रथवा ठम्भिज्जह ॥

थम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २ प में की गई है।

स्तम्भः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ठम्भो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २६ से विकल्प से "स्त" का "ठ" श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सिं" प्रत्ययं के स्थान पर "श्रो" प्रत्ययं की प्राप्ति होकर ठम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तरम्यते संस्कृत कर्माण क्रियापर का रूप है। इसके प्राकृत रूप यन्मिकाइ और विस्थवह होते हैं। इसमें स प्रयम रूप में सूत्र-संख्वा २ ६ सं का विकल्प मं 'या ३ १६० सं मंस्कृत क्रमण्यियाग में प्राप्त य' प्रत्यय क स्थान पर प्राकृत में 'इव्बा प्रत्यय की प्राप्ति और ३ १३६ में बतमान काल के एक यजन में प्रयम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय कि के स्थान पर प्राकृत में ६ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप प्राप्तिकाइ मिद्र हो जाता है। द्वितीय रूप में उसी सुत्र-संख्या २ ६ सं का विकल्प से 'व और रोप सामित्रकाइ मिद्र हो जाता है। इस्ति स्वाप्त स्वाप्तिकाइ मी सिद्ध हा जाता है। ॥ २-६॥

रक्ते गोवा॥ २-१०॥

रक्त शब्दे सयुक्तस्य गा वा मवति ॥ रम्गो रतो ॥

अधे---रक शब्द में रहे दुन संयुक्त व्यक्ष्यतः क' के स्थान पर विकल्प से 'ग होता है। धैसे -रक्त व्यक्त स्पा । रक्त सक्त रूप है। इसके प्राइत रूप रंगा और रक्ती होते हैं। इसमें से प्रथम
रूप में सूत्र संख्या २ १० से 'क' क स्थान पर विकल्प से 'ग को प्राप्ति २ मह से भाग्न ग को द्वित्य 'मा
का प्राप्ति और र-२ स प्रथमा विमित्ति के एक बचन में चकारान्त पुश्तिग में सि प्रत्यय के स्थान पर
च्या प्रत्यय को प्राप्ति हाकर प्रथम रूप रम्मा सिद्ध हा काता है। द्विताय रूप में सूत्र-संख्या २००० से क् का लाप; २-मह से रोग ठ को द्वित्य 'च की प्राप्ति और रोग सिद्धि प्रथम रूप क समान ही होकर रक्ती रूप सिद्ध हा जाता है। ॥ २ १०॥

शुल्के ब्रुगो वा ।। २-११ ॥

शुन्क शुन्दे सयुक्तस्य हो वा भवति ॥ वृङ्ग सुकः ॥

कष्य' -'शुल्क रास्य में स्थित संयुक्त स्थापन 'कड क स्थान पर विडल्प से 'क्र' को प्राप्ति होती है चीर इससे शुल्क क प्राकृत-रूपान्तर में दा रूप हात है। वो कि इस प्रकार है -शुरुडम्-गुक्त चीर बुक्कं॥

द्युस्तस् संस्कृत रूप ई। इसके प्राहुत रूप सुद्ध और पुत्रके इति ई। इसकें स प्रयम्न रूप से सुत्र संस्था १ -६० म 'रा का 'म ११ स 'रूक क स्थान पर पिकल्प स हा' की माप्ति ३ श्रूथ स प्रथम पिप्तितन क एक पणन में अकारान्त नमु सक हिंग में 'मि' प्रत्यव क स्थान पर 'मू प्रत्यव की प्राप्ति और १ ३ स प्राप्त 'मू का अनुस्तार शंकर प्रथम रूप 'सुह्त मिद्ध हा जाता ई।

हितीय रूप मुक्के में सूत्र संस्था १०६० से राका सं, अधि से 'स् का साथ २०६० से राप रहे हुन 'क का हिन्म 'स्केट की शांति और राज सापनिका प्रथम रूप के समान ही होत्र हितीय रूप पुकर्ण मी सिंद हा जाता है। ११॥

कृति-चत्वरे च ॥ २ !२ ॥

श्रनयोः संयुक्तस्य चो भवति ॥ किच्ची । चच्चरं ॥

अर्थ — 'कृति शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'त्त' स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रौर 'चत्वर' शब्द मे रहे हुए सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर भी 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे: — कृत्ति:=िकच्ची श्रौर च वरम=चचर ॥

ं कृत्ति:—सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूपान्तर किच्ची होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१२ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्ता' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-४६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व च', ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्ययं के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किच्ची रूप सिद्ध हो जाता है।

चत्वरम सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्नरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१२ से संयुक्त च्यूक्तन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'च' की द्वित्व 'च', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति, के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर चच्चरं रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-१२॥

त्योऽचैत्ये ॥ २--१३ ॥

चैत्यवर्जिते त्यस्य चो भवति ॥ सन्चं । पच्छो ॥ श्रचैत्य इति किम् । नृइनं ॥

अर्थ-चैत्य शब्द को छोडकर यदि श्रन्य किसी शब्द में संयुक्त व्यव्जन 'त्य' रहा हुत्रा हो तो उस रे सयुक्त व्यव्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' होतो है । जुसे:--सत्यम्=सच्च । प्रत्यय =पच्चश्रो इत्यादि ॥

प्रश्न — 'चैत्य में स्थित 'त्य' के स्थान, पर 'च' का निषेध क्यों किया गया है.?

उत्तर — क्योंकि 'चैत्य' शब्द का प्राकृत रूपान्तर चइनां उपलब्ध है-परम्परा से प्रसिद्ध है, श्रतः चैत्य में रियत 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे:—चैत्यम्=चइनां।

सत्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सच्च होता है। इसमं सूत्र-सख्या २-१३ से संयुक्त विवक्त क्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्रका पर 'च' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर विभिन्न से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर सच्चं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रत्यय सस्कृत रूप है। इसका प्राक्त रूपान्तर पच्चओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-१३ से 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' की द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति, १-१७७ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' 'प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पच्चओ रूप सिद्ध हो जाता है।

चडलं रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १-१४१ में की गई ह । २-१३ ॥

प्रत्यूपे पश्च हो वा ॥२-१४॥

प्रस्पृषे त्यस्य चो मवति, तस्तिनियोगे च पम्य हो वा भवति ॥ पञ्चूरा । पद्मुसा ॥

कार्य-'मृत्यूप शब्द में स्थित संयुक्त स्वक्ष्यत का व होता है। इस प्रकार 'च की प्राधिक होने पर क्रान्तिम 'प के स्थान पर विकास से 'ह्_की प्राध्ति होती है। कैसे —्प्रत्यूप≔यच्यूरो अथवा परुषुमो॥

प्रस्पुण संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पच्चूती कौर पच्चूती होते हैं। इनमें सुक्ष-संख्या २-०६ से 'र् का लोप २-१४ स संयुक्त व्यास्त्रत 'र्य' के स्थान पर व की प्राप्त, र--१६ से प्राप्त ! व' को द्विस्थ 'क्य' की प्राप्त २-१४ से 'प' का प्रथम रूप में विकल्प से 'ह' और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पद्द होने से १-२६० से 'प का 'स एवं २-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में चकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थार पर औं प्रस्थम की प्राप्ति होकर 'क्रम स वच्चूही' और वच्चूसी 'होनों रूपों की सिद्धि हा साती है।। २-१४।।

त्व-ध्व-द्व धां ' च-ञ्च-ज माः कवित् /।१-१५॥

पूर्वा यपार्यस्थमेते कथित् मवन्ति ॥ द्वस्ताः मोच्याः॥ झात्याः। यज्याः॥ भृत्याः। सोच्याः॥ प्रभ्यौः। पिन्द्रौः॥ विद्वान् । विज्ञोः॥ पुरुषाः। पुरुषाः॥ -

> भोज्या समलं पिन्छि विजय बुरमा अणण्यस-मामि । चईकण् तव कार सन्ती पत्तो सिव परमं ॥

अपना कुरन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप मोच्या होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-११६ से 'ह'

फे स्थान पर 'म्प्रो' की प्राप्ति, २-७७ से 'क्' का लोप; २-१५ से सयुक्त व्यक्तन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति म्प्रोग २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति होकर भोच्चा रूप सिद्ध⁻हो जाता है।

ज्ञात्वा मंस्कृत कु;न्त रूप है। इनका प्राकृत रूप एच्चा होता है। इममें सूत्र-संख्या-१-५४ से श्रादि 'त्रा' को हस्व 'त्रा' की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' को 'ण' की प्राप्ति; २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रीर २-६६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति होकर णच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुत्वा सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सोच्चा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र'का लोप, १-२६० से शेप 'श' का 'स', १-११६ से 'उ' के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति, २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रोर २-५६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति होकर सोच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

विद्वान् संस्कृत प्रथमान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'द्या' को हस्व स्वर 'द्या' की प्राप्ति; २-१५ से 'द्व' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५६ प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति; १-११ से म्नन्त्य हलन्त व्यव्जन 'न्' का लोप ख्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारोन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

वुखना सस्कृत फुदन्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप है वुज्मा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-०० से 'द्' का लोप, २-१५ से 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म की प्राप्ति ख्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' को 'ज्' होकर *बुज्झा रू*प सिद्ध हो जाता है।

भोचा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

सकलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सयल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्ंम्का लोप, १-१८० से शेष रहे-हुए 'श्र' को 'य' को प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर सयलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वीम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिच्छि होता है। पिच्छि रूप की सिद्धि सूत्र सख्या रि-१२८ में की गई है। विशेष इस रूप में सूत्र सख्या ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर पिच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्याम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जं होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-३६ से 'आ'' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-२४ से 'ख' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-२६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज'

की माप्ति ३१ में क्रितीया विमण्डि के एक वचन में संस्कृत के समान हो 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२६ से प्राप्त 'म् का क्रानुस्पार होकर कियां रूप सिद्ध हो आता है।

बन्मा रूप की सिद्धि इसी सुत्र में ऊपर की गई है

अनन्यकः गामि संस्कृत तदित संबोधन रूप है। इसका प्राकृत रूप कावस्यस-मामि होता है। इसमें सूत्र-संक्या १०२८ से दोनों नं के स्थान पर हो 'ण की क्रम से प्राप्ति; २०४८ से 'यू का लोप; '-न्द्र से द्वितीय 'ण को द्वित्व 'ण्य की प्राप्ति १९४७ स क का लोप १९८ से रोप रहे हुए को को 'य की प्राप्ति, २६७ स 'ग' का द्वित्व 'मा' की प्राप्ति और २५४२ से संबोधन के एक पथन में दाथ इकारान्त में हुन्य इकारान्त की प्राप्ति होकर जयण्यानगामि रूप सिद्ध हो जाता है।

स्यक्तम संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप चढ़ता होता है। इसमें सूत्र संस्था ४ ८६ सं 'त्याष्ट्र संस्कृत भागु क स्थान पर 'चयु भादेश को प्राप्ति, ४-२६ से घात्रिक विकाश प्रत्येष भ की प्राप्ति १ १७० से 'यु का साप १ १४० सं सोप हुए 'यु में से रोप यचे हुए घात्रिक विकरण प्रत्येय 'भ' कस्थान पर 'ह की प्राप्ति भीर २ १४६ से संकृत कृतन्त प्रत्येय 'स्वा के स्थान पर 'स्या प्रत्येय की प्राप्ति एक १ १७० सं 'तु का सोप होकर चढ़ता रूप सिद्ध हो जाता है।

ात प्रसंस्कृत द्वितीयास्य रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तवे होता है। इसमें सूत्र-संस्था १२६१ से 'प का 'प' ११ से द्वितीया विमाण काफ वचन में क्षकारान्त में मृं प्रस्यय की प्राप्ति क्यौर १-२३ स प्राप्त 'मृका क्युस्वार होकर तवं रूप निद्ध हो जाता है।

कर्म्य संस्कृत इत्वर्ष इत्त्व क्ष्य ६। इसका मायूत का कार्व होता है। मूल संस्कृत धातु क् है। इसमें सूत्र-संख्या १ १२६ से ऋ का कां ४-२९४ स माम 'का को आ की माप्ति १ ९०० से संस्कृत इत्वर्ष इत्त्व में माम 'तुम मत्यय क'त् का कीय और १-२६ स अन्त्य 'म् का चतुत्वार होकर कार्य कप सिद्ध हा जाता है। समका ४-२१४ स'का को बा' की माप्ति १ ०६ से 'त् का लोप और १-२६ स अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर कार्य कप सिद्ध होता है।

हागित संस्टूत प्रधमान्त रूप है इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० स 'रा का म' १-८६ म 'का क स्थान पर 'च को प्राप्ति चीर ११६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में इकारान्त पुलिया में 'भि' प्रत्यप के स्थान पर चान्य हरत स्वर 'इ को हीय स्वर इ की प्राप्ति क्षांकर सन्तां रूप बिद्ध हा जाता है।

माम मेरहन विरोधन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप पत्तो होता है। इसमें मूच-संनदा २०६ से 'र्' का कारा १ म्प्र से 'चा करपान पर 'चा' का प्राप्ति, अंक से द्वितीय 'प् का साप, २-म्ह से ग्रेप त का द्विच च की प्राप्ति कीर १-२ म प्रयमा विभक्ति के एक वचन में काकारान्ति पुस्तिग में 'भि प्रचय के स्वान पर 'चा मस्यय की प्राप्ति हाकर क्लो रूप सिद्ध हा जाता है। शिवस् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स; ३-५ से द्वितीया विभाक्त के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रमुखार हो कर सिवं रूप सिद्ध हो जाता है। परमम् सस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप परम होता है इसमें सूत्र-सख्या १-२३ से ख्रान्त्य 'म्' का ख्रमुखार होकर परमं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१५॥

वृश्चिके श्चेञ्छ वा ॥ २--१६॥

वृश्चिकं श्चेः सस्वरस्य स्थाने ञ्चुगदेशो दा भवति ।। छापवादः ॥ विञ्चुस्रो विचुस्रो । पत्ते । विञ्छिस्रो ॥

अर्थ:-वृश्चिक शदा में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन सहित छोर उस में स्वर रहे हुए के साथ 'श्चि' के स्थान पर छार्थात् सपूर्ण 'श्चि' के स्थान पर विकल्प से 'छ़्यू' का छादेश होतो है। सूत्र-संख्या २-२१ में ऐसा विधान है कि 'श्व' के स्थान पर 'छ' होता है। जब कि इसमें 'श्चि' के स्थान पर 'छ्यु' का छादेश वतलोया गया है, छतः इम सूत्र को सूत्र-संख्या २-२१ का छपवाद समम्मना चाहिये॥ उदाहरण इस प्रकार है:—

वृश्चिकः = विक्चु स्रो या विंचुस्रो ॥ वैकित्यक पत्त होने से विञ्लिस्रो भी होता है ॥

वृ। इचकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विज्ञुत्रों, विचुत्रों श्रौर विच्छित्रों होते हैं। इसमें से प्रथम रूप विञ्चुओं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १--- से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-१६ से 'श्चि' के स्थान पर 'छ्नु' का छादेश, १--१५ से छादेश रूप से प्राप्त 'छ्नु' में स्थित हलन्त व्यख्नन 'च्' का छातुस्वार, १-१७७ से 'क्' का लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छोकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विचुको रूप सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप विञ्लिशों में सूत्र-सख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान परं 'इ' की प्रोप्ति, २-२१ से 'श्च के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, १-२६ से छादेश रूप से प्राप्त 'छ' के पूर्व में छानुस्वार की प्राप्ति, १-३० से छागम रूप से प्राप्त छानुस्वार को परवर्ती छ' होने के कारण से छवर्रा के पंचमांचर रूप हलन्त 'च्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क' का लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छाकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "छो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर विकिशकों रूप सिम्द हो जातों है।

छोऽच्यादौ ॥२-१७॥

श्रद्भपादिषु संयुक्तस्य छो भगति । खस्यापनादः ।, श्राच्छि । उच्छू । लच्छी । कच्छो ।

द्वीद्धं। क्षीर्। सरिच्छो। यच्छो। मच्छित्रा। छेर्षं। द्वृहा। दच्छो। इच्छो। वच्छं। द्वुप्यो। कच्छा। छारो। इच्छोत्मपं। द्वुरो। उच्छा। छप। सारिच्छं।। अपि। इप्छा। सप्यो। कप। द्वुरा। द्वुरा। सप्या। कप। द्वुरा। द्वुरा।

भर्य — इस सूत्र में चिल्ल कित चित्र क्षांत काति है। स्वत्र संयुक्त स्वस्त्र में चहा जा रहा है कि सं का कि स्वार प्रस्ति के स्वार के स्वर के स्वर

चरित हम की मिदि सूत्र-संस्था १-३४ में की गई है।

चच्छ्रसप का सिद्धि स्थ-संस्या १-६५ में की गई है।

सक्ती मैस्टित रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप लच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या २ १० स संयुक्त व्ययक्तन 'च के स्वान पर 'ख्रकी प्राप्त २ स्थ्य स 'म्' का स्वाप २ स्थ स प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'ख्रक्त,' की प्राप्ति २ ६० स प्राप्त पूर्व 'ख्रका 'च की प्राप्ति कार १११ स क्षम्य विस्तय स्यास्त्रण का स्वाप हाकर सम्बद्धी रूप मिद्ध को जाता है।

करा संस्टन रूप दे। इसका प्राइट रूप एच्छा होता है। इसमें सूत्र संस्था २ १७ से 'क्' के स्थान पर 'ख़ की प्राप्ति २-स्क स प्राप्त 'ख़ को दिन्य 'ख़ खं की प्राप्ति; २ ६० स प्राप्त पृथ 'ख़ को 'चूं की प्राप्ति की २ के समयमा विभक्ति के एक यपन में क्षकाशम्त पुस्तिन में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'का प्रस्यय की प्राप्ति हाकर कच्छा रूप सिद्ध हा जाता है।

दीर्चरूप की मिद्धि सूच संत्या १११२ में का गई है।

शीरन् मंश्कर रूप है। इसका प्राकृत रूप होरी होता है। इसके सुप्र मंटवा २ (७ स च के स्पान पर 'द' को प्रापि -- द से प्रापमा किमहित क एक क्पन में बकारान्त नुपु सक किंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छीर रूप सिद्ध हो जाता है।

सरिच्छो रूप को सिद्धि सूत्र सख्या १-४४ मे की गई है।

चृक्षः मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-१७ में 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ छ' की प्राप्ति, २-६० मे प्राप्त पूर्व 'छ ं को च ं की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में छाकारान्त पुहिंतान में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छो रूप मिद्ध हो जाता है।

माक्षिका सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मिन्छित्रा होता है। इममें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च्' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति श्रौर १-१०७ से 'क्' का लोप होकर मिन्छआ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१० से 'च के स्थान पर 'छ ं को प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में 'स्थित' 'र' का लोप, २-५६ से 'रोप' 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

छुहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १−१७ में की गई है ।

दक्षः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१० सं 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छ छ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'छ को 'च' की प्राप्ति छौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुर्त्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

चक्षः व्यक्षम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त्' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, र-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व छ, छ की प्राप्ति; र-६० से प्राप्त, पूर्व 'छ,' को 'च' की प्राप्ति, १-११ से ख्रन्त्य हलन्त व्यव्जन 'स्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर वच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

खुण्णाः संस्कृत चिशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छुण्णो होता है। इसमें सूच-संख्या २-१७ से 'च् के स्थान पर 'छ का प्राप्ति स्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्रकारान्त पुल्लिंग मे

सि प्रत्यन के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शुण्णी रूप सिद्ध हो जाता है।

कसासंस्कृत रूप दै। इसका प्राकृत रूप कच्छा होता है। इसमें सूत्र संस्था २ १० से 'च के स्थान पर छ की प्राप्ति, २ न.६ से प्राप्त 'छ, को द्विल 'छ छ की प्राप्ति चौर - ६० से प्राप्त पूर्व 'क्ष्, को 'च् को प्राप्ति होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षार. संस्कृत रूप है। इसका ब्राकृत द्वारों होता है। इसमें सुत्र संख्या २ १७ सं 'स्' के स्थान पर 'ह्व' की ब्राप्ति और ३२ से ब्रयमा विमक्ति के एक बचन म ककारान्स पुल्लिंग में 'सि पत्यय क स्थान पर 'क्यों' प्रस्यय की ब्राप्ति होकर हान्से रूप सिद्ध हा आता है।

अच्छेक्य रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १-१६१ में की गई है।

द्वार संस्कृत रूप है। इसका प्राप्तत रूप द्वारी होता है। इसमें सूत्र मंदया २ १० से 'क् क स्वान यर द्वा' की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बनन में बाकारान्त पुन्तिग में 1म प्राप्त्य के स्थान पर 'को प्रत्यन की प्राप्ति होकर कुछै रूप सिद्ध हो बाता है।

त्रक्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप उच्छा होता है। इसमें सुत्र संस्था २-१७ से 'च्' क स्थान पर 'च्' को प्राप्ति २ व्यः से प्राप्त 'छू को द्वित्व द्वुड की प्राप्ति क्यौर २-७. स प्राप्त पूर्व 'चू को प्रकी प्राप्ति होकर उच्छा रूप सिद्ध ही जाता है।

क्रांतर, संकुट रूप है। इसका प्राकृत रूप क्षयं होता है। इसमें सूत्र संक्या २-१७ से चूं के स्वान पर 'क्ष' की प्राप्ति १-१७० से 'तु' का छोप: १-१०० से छोप दुए 'तु में से रोप रहे हुए का की 'या की प्राप्तिः २-२६ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में क्षकारास्त्र नयु सकक्षिय में 'तिर्थ प्रस्थ के स्थान पर 'म् प्रस्थवं की प्राप्ति कौर १-२६ से प्राप्त 'म्य' का क्युत्थार होकर हार्य रूप किन्न हो आता हैं।

वाहस्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सारिष्यं होता है। इसमें स्पन्संस्था १-१४२ से 'इ' के स्थान पर 'दि का व्यादेश २-१७ से 'इ' के स्थान पर 'झ' की प्राणि २-म्ब. से प्राप्त 'झू को दिला 'झू को प्राप्त के स्थान पर के से प्राप्त पृष्ठ 'झे' का 'व् की प्राप्त २-४४ से प्रव्या की प्राप्त के एक वचन में व्यक्तारात्त नपु सक्किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर मू प्रत्यत्र की प्राप्ति और १-२४ प्राप्त 'में का कानुस्थार होकर सारिध्यों रूप सिद्ध हो जाता है।-

स्थागितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खड्कं मी होता है। इसमें सूच-संबमा १-१७ स की द्वीरा से संयुक्त स्थान्यन 'स्व' क स्थान पर 'क' का चारेराः १-१७७ से 'गू की ब्यौर 'त' का सोप १- ४ से प्रवमा विमहित के एक वचन में बाहारास्त लयु मकक्षिण में सि' प्रश्वस के स्थान पर 'मू' प्रस्थय की प्राप्ति ब्यौर १ २३ स प्राप्त 'मू' का बाहुस्वार होकर स्वकृत रूप सिख्त हो साता है। इक्षु सस्कृत रूप है। इसका त्रार्प-प्राकृत में इक्ख़् रूप होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख़' को प्राप्ति, २-८० से प्राप्त 'ख़' को दिद्य 'ख़् ख़्' को प्राप्ति २-८० से प्राप्त पूर्व 'ख़्' को 'क़्' की प्राप्ति त्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर त्रान्त हुस्य स्वर 'उ' को दीर्घ ।वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर इक्ख़ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्रोरम् सस्कृत रूप है। इसका आर्प प्राकृत रूप खीर होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-३ से 'स्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे आकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खीर रूप सिद्ध हो जाता है।

साहक्ष्यम् सस्कृत रूप है। इमका श्रार्प-प्राकृत रूप सारिक्ष होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४२। से 'द्द के स्थान पर 'ति' श्रादेश की प्राप्ति, २-३ से 'द्द 'के स्थान पर 'ख्' को प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, २-७= से 'य' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर सारिक्षं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१०॥

चमायां को ॥ २-४८ ॥

को पृथिन्यां वर्तमाने चमा शब्दे संयुक्तस्य छो भवति ॥ छमा पृथिवी ॥ लाचिण-क्रस्यापि चमादेशस्य भवति । चमा । छमा ॥ काविति किम् । खमा चान्तिः ॥

अर्थः -यदि 'त्तमा' शब्द का अर्थ पृथिवी हो तो 'त्तमा' में रहे हुए सयुक्त व्यव्जन 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होती है। मूल-सूत्र में जो 'छ' लिखा हुआ है, उसका अर्थ 'पृथिवी' होता है। उदा- हरण इस पकार है '—त्मा=अमा अर्थात् पृथिवी ॥ पृथिवी में सहन-शोलता का गुण होता है। इसा सहन-शोलता वाचक गुण को सस्कृत-भाषा में 'त्म' भी कहते हैं, तर्नुसोर जैसा गुण जिसमें होता है; उस गुण के अनुसार हो उसकी सज्ञा सस्थापित करना 'लान्चिक-तात्पर्य' कहलाता है। अंत पृथिवी में सहन-शोलता का गुण होने से पृथिवी की एक सज्ञा 'त्मा' भी है। जो कि लान्चिक आदेश रूप है। इम लान्चिक-आदेश रूप शब्द 'त्मा' में रहे हुए हलन्त सयुक्त व्यक्षन 'त्त्' के स्थान पर 'छ' होता है। जैसे:- दमा=छमा॥

परन - मूल-सूत्रकार ने रात्र में 'कौ' ऐसा क्यों लिखा है ?

उत्तर.—चू कि 'त्तमा' शब्द के सस्कृत भाषा में दो अर्थ होते हैं, एक तो पृथिवी अर्थ होता है और दूसरा चान्ति अर्थात् सहन-शिलता। अत. जिस समय में 'त्तमा' शब्द का अर्थ 'पृथिवी' होता है, तो

सस समय में प्राइत-रूपान्तर में 'कमा' में स्थित 'च' के स्थान पर 'झ की प्राप्ति होगी' और जब 'कमा शब्द का व्यर्थ सहन-शिक्षता यान कान्ति होगा है तो उस समय में 'कमा' शब्द में रहे हुए 'क के स्थान पर क' की प्राप्ति होगी। इस तारार्थ-विशेष को यहाबाने के लिए हो सूत्र-कार ने मृत्र-सूत्र में की शब्द को बोबा है-व्यवचा क्षिता है। जैसे —कमा = (कान्तिः)=लमा व्यर्थात सहन-शीबता।

क्षमा (पृथिषी) संस्कृत रूप है । इसका प्राष्ट्रत रूप क्षमा होना है इसमें सूत्र-संख्या-२ १० से संयुक्त स्वस्टान 'चु के स्थान पर 'खु को प्राप्ति होकर छामा रूप सिद्ध हो जाता है ।

हमा (पृथियों) मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खमा होता है। इसमें सूत्र संस्था ? १० से इसन्त और संयुक्त व्यव्जन 'क्' के स्थान पर इस्कृत क् की प्राप्ति ? १०१ से प्राप्त इसन्त 'क्' के स्थान पर इस्कृत क् की प्राप्ति ? १०१ से प्राप्त इसन्त 'क्' स्थान पर की प्राप्ति हो कर छमा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षमा-(चान्ति) संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप चमा होता है। इसमें सूत्र-संक्या २३ से संयुक्त स्थन्त्रन 'च के स्थान पर 'च की मांकि होकर जमा रूप सिद्ध हो जोता है। ॥२१०॥

ऋचे वा॥२१६॥•

ऋष शब्दे संयुक्तस्य को वा भवति ।। रिष्छं । रिष्छ । रिष्छो । रिक्छो ॥ कमं छूढं चिप्त । श्व-चिप्तयो रुक्छ-छूढौ (२ १२७) इति भविष्यति ॥

*सर्थ -*ऋष शब्ध में रहे हुए संयुक्त व्यक्तन 'क का विकास से 'क होता है। जैसे -ऋष्म्≕रेव्यं सम्बद्धा रिकरों ॥ ऋष्≕रिव्यक्षे समया रिकरो ॥

प्रस्तः—''क्रमम् विशेषक में रह हुए स्वर सहित संयुक्त व्यक्कत कि के स्थान पर 'क्टू कैसे हो बाता है पर्य 'क्रिसम् का 'क्रक कैसे बन जाता है ?

कत्तर'—सूत्र-संख्या २ १२७ में कहा गया है कि 'बुच, के स्थान पर 'कस्त्व' आहेरा होता है और चिन्न' के स्थान पर 'क्क आहेरा होता है । येमा चक्क मत्र में आने कहा आयगा ॥

फ्रासम --संकार रूप है। इसके प्राइत रूप रिच्यं और दिक्यं होते हैं। इसमें सूत्र--संक्या १ १४० से 'द्या की 'दि' प्रमान रूप में २ १६ से 'च्या के स्थान पर विकास से व्या ३ २-व्य से प्राप्त 'व्यं को दिखा 'ख्या की प्राप्ति, २६ से प्राप्त पूर्व 'व्या को 'च्या की प्राप्ति २-२६ से प्रयम्ग विस्तानित के एक वचन में अकारान्त नयु सक बिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति चौर १ २६ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर प्रयम रूप दिखा सिद्ध हो जाता है। दिवीय रूप में सुत्र-संस्था २३ से 'च्यं के स्थान पर वा की प्राप्ति २ व्य से प्राप्ति पर दिखा प्राप्ति । की प्राप्ति । वा की प्राप्ति ।

रिच्छो रूप की सिद्धि स्त्र-संख्या १-१४० मे की गई है।

ऋक्ष' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिक्खो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१४० से 'ऋ' की 'रि', २-३ से 'त्त्र' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क्' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क्' की प्राप्ति स्त्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर रिक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षिप्तम् महकृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप छूढ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१२० से संपूर्ण 'त्तिप्त' के स्थान पर 'छूढ़' का छादेश, ३-२५ म पथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त नपुंसक लिंग में भि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छानुस्वार होकर छूढ़ रूप मिद्ध हो जाता है।

वृक्ष. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुक्षो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से 'वृत्त' के स्थान पर 'रुक्ख' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रुक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

छूढ़ो रूप की मिद्धि इसी सूत्र से ऊपर कर दी गई है। अन्तर इतना सा है कि ऊपर नपुंसकात्मक विशेषण है और यहाँ पर पुल्निगात्मक विशेषण है। खत सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वर्चन में अकारान्त पुल्जिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छूढ़ो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६॥

च्राण उत्सवे ॥ २-२० ॥

च्या शब्दे उत्सवाभिधायिनि संयुक्तस्य छो भवित । छणो ॥ उत्सव इतिकिम् । खणो ।

अर्थ:—त्त्ए शब्द का त्रर्थ जब 'उत्सव' हो तो उस समय में त्तण में रहे हुए संयुक्त ब्यञ्जन 'त्त' का 'इ' होता है। जैसे: – त्तण =(उत्सव) = छणो ॥

प्रश्न:--मूल-सूत्र में 'उत्सव' ऐमा उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर — त्तण शब्द के संस्कृत में दो अर्थ होते हैं। उत्सव और काल वाचक सुद्दम समय विशेष। अतः जब 'त्तण' शब्द का अर्थ उत्तव हो तो उस समय में 'त्त' का 'छ' होता है एवं जब 'त्तण' शब्द का अर्थ सूदम काल वाचक समय विशेष हो तो उस समय में 'त्तण' में रहे हुए 'त्त' का 'ख' होता है। जैसे. - 'त्तण'. (समय विशेष)= खणो।। इस प्रकार की विशेषता बतलाने के लिये ही मूल - सूत्र में 'उत्सव' शब्द जोड़ा गया है।

क्षण (उत्सव) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छुणा होता है। इसमें सुन्न संख्या २-२० स संयुक्त व्यवकान 'च के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति कीर २-२ स प्रथमा विश्वविक क एक व बन में काशा न्त पुल्लिग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति हाकर छुणी रूप सिद्ध हा जाता है।

क्रण (काल वाचक) संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कमो होता है। इनमें सूद संख्या २ १ से सु के स्वान पर 'च कौर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में च कारान्त पुस्सिंग में 'सि प्रस्यय के स्वान पर चो प्रत्यय की प्राप्ति होकर स्वणों रूप सिद्ध हो खाता है। २ २०॥

इस्वात थ्य रव त्स-प्सामनिश्रले ॥२-२१॥

इस्सात् परंपां चप रच स्त प्तां ह्यो मदि निरमले तुन मदिन। घप । पच्छ । पच्छ । पच्छ । पिछ्छा । स्व । पच्छिमं । अप्छेरं । पच्छा ।। स्त । उच्छादो । मच्छलो । मच्छलो । संबद्धलो । सबच्छलो । विद्वन्छ्य ।। प्त । खिच्छह्म । खुपुच्छह्म । अप्छला । इस्वादिति किम् । उत्तारिको । अनिरम्बल इति किस् । निक्लो ।। आर्थे उपयो ची पि । उपने ।।

कर्यः —यदि किसी राज्य में हस्य स्वर के बाद में च्या रघ, तर काववा पर में से कोई एक धा वाया तो इनके स्वान पर 'क्ष की माप्ति होती है। किन्तु यह नियम 'मिरपक्ष' राज्य में रहे हुए 'रथ' के क्षिये नहीं है। यह प्यान में रहा। 'प्या के बदाहरण इस मकार हैं —पर्यम्-व्यक्ष्यं।। प्रध्या=व्यक्षाः!! मिच्या=सिच्या इत्यादि॥ 'रथ' के बदाहरण इस मकार हैं —परिवसम्-व्यक्षित्यमें। चारवर्षम्-व्यक्ष्यें।। परकात्-व्यक्षाः॥ 'त्या के बदाहरण इस मकार हैं —उत्याहो=व्यक्ष्याहो। मत्यर:=मब्दको काववा मच्यरे।। संवत्यर:—संवय्यको काववा संवय्यको ॥ विक्रिस्तिः—विक्ष्यक्ष्यः॥ 'प्या' के बदाहरण इस मकार हैं'-शिप्सर्व शिक्ष्यहः॥ जुनुष्यति-बुनुष्यहः॥ काव्यरा=व्यव्यरा॥ इत्यादि॥

प्रस्त'— इस्त स्वर' के परवात् ही रहे हुए हों तो 'च्य 'स्व 'स्त कौर 'घा' क स्थान पर 'ह की प्राणि कोती है ! 'ऐसा क्यों कहा गया है है

चत्तर---बिंद 'प्य रव त्स भीर प्स दीव स्वर क परवात रहे हुए हों तो इनके स्थान पर 'क' की प्राप्ति नहीं होती है। कत' 'इंग्ल स्वर' का चटलेल करना वका। जैसे--बस्सारिस-उस्तारिको। इस बहाइरण में प्राकृत रूप में 'क' दीर्थ स्वर है, क्षत इसके परवर्शी त्स का 'ख नहीं हुआ है। बादि प्राकृत रूप में इस्य स्वर होता तो 'सर का 'ख' हो बोता।

मरत---'निरवल शब्द में इस्व स्वर 'इ' के प्रमात् हो 'झ' रहा हुमा है, ता फिर 'झ' के स्वान पर प्राप्तस्य 'छ' का निरोध क्यों किया गया है ?

बत्तर'---परम्परागत प्राष्ट्रत साहित्य में 'निश्चमः' संस्कृत सम्म् का प्राष्ट्रत रूप 'निश्चमे ही वप

लन्ध है, श्रत परम्परागत रूप के प्रतिक्ल श्रन्य रूप केंसे लिखा जाय ? इमोलिये 'निश्चल ' का 'निच्छलों' नहीं हो कर निचलों हा होता है। तदनुमार मूल-सूत्र में 'निश्चल' शब्द को पृथक् कर दिया गया है। श्र्यीत् यह नियम 'निश्चल' में लागू नहीं होता है। श्रवएव सस्कृत रूप निश्चल' का प्राकृत रूप निचलों होता है।

श्राप-प्राकृत में संस्कृत शब्द 'तथ्य' में रहे हुए 'ध्य' के स्थान पर 'च' होता है। जैसे — तथ्यम = तच्च ॥

पथ्यम् सःकृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पन्छ होना है। इसमे सूत्र-सख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्रोप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे झकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति झौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर पच्छ रूप सिद्ध हो जाता है।

पथ्या सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पच्छा होता है। इममें सूत्र संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व "छछ' की प्राप्ति छौर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर पच्छा रूप मिद्ध हो जाता है।

मिथ्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'ध्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २ मध् से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छछ' की प्राप्ति श्रोर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर निच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिक्चमम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप पिच्छम होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'रच' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'छ' को द्विन्च 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को 'च् की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पाच्छमं रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रच्छेर रुप की सिध्द सूत्र-सख्या १-४-५ मे की गई है।

पश्चात संस्कृत श्रव्यय रूप है। इस का प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'श्व' के स्थन पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' की स्थन पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' की 'च' की प्राप्ति श्रोर १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यखन 'त्' का लोप होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है। उच्छाहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११४ में को गई है।

मत्सरं' संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राफ़ृत रूप मच्छलो श्रीर मच्छरो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छुछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छु' को 'च्' की प्राप्ति, १-२५४ से प्रथम रूप में 'र के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति श्रीर द्वितीय रूप मंसूत्र संस्था १२ से प्रथम रूप की क्योचा से र का 'र ही और ३२ संप्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुक्षित में सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शोनों रूप सम्बद्धको एवं सम्बद्धकों क्षम से सिद्ध हा आते हैं।

संवस्तर संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संवच्छातो और संवच्छारो होते हैं। इसमें सूत्र संस्का २ १ से 'स्म क स्वान पर छ की प्राप्ति २-न्ह से प्राप्त छ' को दिख 'छछ की प्राप्ति २ ६० मे पार पूर्व 'इ को 'व्' की प्राप्ति, १ २४४ से प्रवम रूप में र के स्वान पर छ की प्राप्ति और दिलीय रूप में सूत्र सक्या १ २ से प्रवम रूप की अपेका से 'र का 'र ही और २ २ म प्रयमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्लिण में सि प्रत्यम के स्थान पर 'ओ प्रत्यम की प्राप्ति होकर होनों रूप संवच्छातें। और संवच्छारों कम से सिद्ध हो जाते हैं।

चिकित्साति संस्कृत सक्तमक क्रिया पद कारूप है। इसका प्राप्तत रूप पिक्ष्याइ रोगा है। इसमें सूत्र-संख्या १९०० से 'क का लोग २२१ से 'सा के स्थान पर 'ख की प्राप्ति रूम्ध से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'खुड़ा' को प्राप्ति २६० से प्राप्त पूर्व का को जूकी प्राप्ति, चौर ३१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राप्तित में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्ष्याइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जिन्छते संस्कृत सक्ष्मेंक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप जिन्छह होता है। इसमें सूत्र संस्का २२१ से 'रा के स्थान पर 'क की प्राप्ति २-स्थ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'क्रू की प्राप्ति २ १० से प्राप्त पूर्व 'क को 'क् की प्राप्ति कौर २ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'त के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'इ प्रस्थय का प्राप्ति होकर जिल्हाक रूप सिद्ध हा जाता है।

क्ष्मुत्मात संस्कृत सक्ष्मंक कियापत का रूप है। इसका प्राकृत रूप कुगुच्छा होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-२१ से प्स के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति २-व्य से प्राप्त 'ख' का द्विल 'खुझ की प्राप्ति १ ६० से प्राप्त पृत्त 'ख', का 'च की प्राप्ति कौर १ १३६ से बतमानकास के प्रकम पुत्र के एक वचन में संसकृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्ष्मुच्छाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

भण्डरा रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १२० में की गइ **है**।

उत्सारितः संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप कसारिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-११४ से द्वस्य स्वर 'व' को दीप स्वर क का प्राप्तिः →∞ से प्रथम त् का होतप १ ७०० से द्विताव 'त् का साप कीर २-२ से प्रथमा विमांक के एक वचन में चाकारान्त पुरिकाग में मि प्रस्थव के स्वाम पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कसारिओ रूप मिद्ध हो जाता है।

विषयस संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप शिवला होता है। इसमें सूत्र-संक्या २--४० सं राष्ट्र का साप २--या सं 'च को द्वित्व 'च्च को प्राप्ति और १--२ से प्रवसा विवाधि के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *निच्चली* रूप सिद्ध हो जाता हैं।

तथ्यम् संस्कृत रूप है। इसका आर्थ-प्र. कृत में तच्चं रूप होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-२१ की वृत्ति से 'थ्य' के स्थान पर 'च' का प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में आकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का आनुस्वार होकर तच्चं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२१॥

सामध्यींत्स्रकोत्सवे वा ॥२-२२॥

अर्थः-मामर्थ्य उत्सुक श्रौर उत्सव शब्दों मे रहे हुए सयुक्त व्यव्जन के स्थान पर विकल्प से 'छ' होता है। जैसे:--मामर्थ्यम्=पामच्छ श्रथवा सामत्थ॥ उत्सुक =उच्छुत्रो श्रथवो ऊसुत्रो॥ उत्सव =उच्छवो श्रथवा ऊसवो॥

सामर्थ्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सामच्छ श्रीर सामत्थं रूप होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-२२ से सयुक्त व्यजन 'थ्य' के स्थान पर विकल्प से 'छ' की श्राप्ति, २ ६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप सामच्छें रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'सामत्थ' में सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २०८ से 'य्' का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'थ' को द्वित्व 'थ्थ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति श्रौर शेष साध-निका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सामत्थं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्सुकः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छुओ श्रौर ऊनुश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-२२ से वैकल्पिक रूप से सयुक्त व्यव्जन 'त्स्' के स्थान पर 'छ् की प्राप्ति; २-४६ से प्राप्त 'छ' को द्वि व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को च्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'छो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर उच्छुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उत्पुत्रों की सिद्धि सूत्र सख्या १-११४ में की गई है।

उत्सवः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छवो और ऊसवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२२ से सयुक्त व्यव्जन 'त्स' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'छ' की प्राप्ति, २-⊏६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारास्त पुरिताग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'आ प्रस्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उच्छाणी सिद्ध हो जाता है।

हिताय हुप उसवो की सिद्धि सूत्र संख्या १-५४ में को गई है। ॥ २-३ ॥

स्पृहायाम् ॥ २ २३ ॥

स्प्रदा शब्दे संयुक्तस्य छो मवति । फस्यापवादः ॥ बिहा ॥ बहुलाभिकारात् क्रथिदन्यदपि । निष्यदो ॥

शर्य -स्य हा शब्द में एदे हुए संयुक्त व्यव्यन रा के स्थान पर 'इ' की माधित होती हैं। भाग सूत्र-सक्या २-४३ में यह बतलाया आवगा कि सर्व -सामान्य रूप स 'स्य के स्वान पर 'फ की माधित होती हैं। किन्तु इस सूत्र-संस्था २-२३ से यह कहा जाता है कि स्पृष्ठा में रहे हुए संयुक्त व्यव्यत्रन 'स्य के स्थान पर 'झ हाता है भत' इस नियम को छस नियम का भाषत्राद माना जाय। उदाहरण इस प्रकार हैं ---

स्पहा-बिहा ॥ सूत्र-संस्था १-४३ कं चतुसार 'स्पहा' का प्राष्ट्रत रूप 'फिहा' होना बाहिये या किन्तु इस नियम के चतुसार 'विहा हुमा है। बात सूत्र-संस्था २-२३ सूत्र-संस्था २-४३ का अपवाद रूप सूत्र है। यह स्थान में रहे। सूत्र-संस्था १-२ के चतुसार बहुलाधिकार से कहां कहीं पर 'स्पहा' का बूसरा रूप भी पाया है। बैसे - निस्पह:-निष्पिहा ॥ सूत्र-संस्था २२२ के चतुसार निस्पह' का प्राष्ट्रत स्थ 'निविद्वो पहीं हुमा है। बात यह रूप-मिन्नवा बहुलाधिकार से जानमा॥

क्रिहारूप की सिक्कि सञ्चलसमा ११ = में की गई है।

विस्पृष्ट: मंस्कृत विशेषस रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७७ 'स् का क्षोप' २-४० से प्रकृत कोप' २-४० से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति भौर ३-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में सकारान्त पुर्वस्था में मि प्रस्यव के स्थान पर 'प्यो प्रस्थय की प्राप्ति कोकर निष्पिकों रूप विद्व हो नाता है। ।१२-२३॥

ग्र-स्यर्थीज ॥२−२४॥

एवां संयुक्तानां जो मनवि ॥ प । मन्त्रं । मनक्त्रं । मनको । पुर्व । बीको ॥ रण । बन्ने सेच्या ॥ पे । मन्त्रा । पीर्य समत्यात् मारिका । कन्त्रं । पन्त्रं पन्नक्षा ॥ प्रज्याना ॥

भर्यं -पदि किसी शस्त्र में 'सं भावता 'स्य' भावता 'से' रहा हुआ हो से इन संगुक्त व्यंजनों के त्यान पर 'अ' की प्रप्ति होता है 'स' के बदाहरण इस प्रकार है' --मसम् = मनसे / भावसम्⇒धवरते / वैद्या=वरतोष्ट्र / सिं) हुईं । और सोता≔बोको ॥ 'स्य के बदाहरण इस प्रकार है' --क्यां=कक्यो । सम्मा =मेजा। 'र्य' के उगहरण'-भार्या=भंज्जा। सूत्र-संख्या २-१०७ से भार्या का भरिष्या रूप भी होता है। कार्यम्=क्रजा। वर्यम्=वरजा। पर्याय'=पज्जास्रो। पर्याप्रम्=पज्जत्ता स्रोर मर्यादा=मज्जाया।।इत्यादि।।

मद्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्रावृत रूप मञ्ज होता है। इसमें सूत्र-मंख्या २-२४ सें संयुक्त व्यञ्जन 'दा' के स्थान पर 'ज' वी प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त न्पुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर मज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

अवद्यम् मस्तृत रूप है। इसवा प्रावृत रूप अवर जंहोता है। इसमे सूत्र-संख्या र-२४ से स्युक्तं व्यव्यक्त 'द्य' के स्थान पर 'ज भी प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का क्षनुस्वार होकर अवज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

वेको रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-१४८ मे की गई है।

हु। ति' संख्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जुई रूप सिद्ध हो जाता है।

द्योतः सस्टत रूप है। इसका प्राष्टत रूप जोश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्यं' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

जय्य सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप जजो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त व्यक्षन 'य्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्तिः २-४६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकाराग्त पुरिलग में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

संज्जा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४० में की गई है।

भार्या संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप भज्जा होता है। इस में सूत्र-संख्या १-५४ से 'भा' में स्थित दोई स्वर 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यव्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति श्रीर २-५६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर भजा रूप सिद्ध हो जाता है।

भार्यां संस्कृत क्ष्म है। इसका प्राकृत में वैक्सिक रूप मारिक्षा होता है। इसमें सूत्र-संक्या २१ ७ से संयुक्त व्यवस्थान 'र्यकेर् में 'इ' की प्राप्ति कौर ११७७ से यूका क्षोप होकर मारिका रूप सिख हो साला है।

क्रवन और एउड़ा दानों रुपों की सिद्धि सूत्र संस्था १-१८७ में की गइ है।

परार्थ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्डाची हाता है। इसमें सूत्र-संस्था र २४ से संयुक्त करूजन ये के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-च्य से प्राप्त 'ज को दित्य 'जज की प्राप्ति' १-१५७ से द्वितीय यू का होते चौर १-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में चाकारात पुन्तिया में 'सि प्रत्यय के स्थान पर को प्राप्तय की प्राप्ति होकर पण्डाको रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्याक्षम् संस्कृत रूप है। इसका माइत रूप पश्चित्त हो है। इस में सूत्र-संस्था २ ४ से संबुक्त स्थल्जन 'य के स्थानपर 'ज की प्राप्ति स्न्यः से श्राप्त ज को द्वित्व 'जज' की प्राप्तिः १-८४ से दोषत्वर 'क्षा' के स्थानपर क की प्राप्ति २-५७ से द्वितीय स्वत 'प् का स्रोपः २-६ से दोष रहे दुव 'त' का द्वित्व त्त' की प्राप्ति क्षेतर से सममा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त नमुसक सिंग में सिंग प्रत्यव क स्थान पर 'म्' की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का क्षतुस्थार हीकर एक्जतम् रूप सिद्ध हो जाता है।

सपांडा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मक्जाया होता है। इस में सूत्र-संस्था २२४ से संसुक्त व्यास्कृत में के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-स्थ से प्राप्त क को क्रिक्त 'क्य की प्राप्ति १ ए००से'व का कोष, चौर ११८० से स्रोप दुए 'व में से शेष रहे हुए 'का को 'च की प्राप्ति होकर सकाया रूप सिद्ध हो बाता है।।२-२४।।

श्रमिम्न्यो ज ञ्जो वा ॥ २ २५ ॥

समिमन्यी संयुक्तस्य को स्थय वा मवति । सहिमन्त्यु । सहिमस्यु । वसे साहि मन्तु ॥ समिग्रहस्यादिह न मवति । मन्तु ॥

कर्य- 'कामिमान्यु राज्य में रहे हुए संयुक्त क्याक्यन 'स्य क स्थान पर विकास से 'क धीर 'ख' की प्राणि होती है । इस प्रकार 'कामिमान्यु' संस्कृत राज्य के प्राकृत रूप तीन हो जाते हैं जो कि इस प्रकार हैं — कामिमान्युः—काहिमान्यु कायवा काहिमान्यु कायवा काहिमान्यु ।। मूल-सूच में 'कामिमान्युं विका हुमा है कात जिस समय में केवल मन्युं राज्य होनाः कार्योत् 'कामि क्यस्तां कहीं होगाः तव 'मान्यु राज्य में रहे हुप संयुक्त व्यापना न्य' के स्वान पर सुक-संबंधा २ २१ के कानुसार क्रम से 'क कायवा 'क्य' की प्राप्ति नहीं होगी । तार्य्य वह है कि 'मान्यु' राज्य के साम में 'कामि क्यस्ता होने पर ही संयुक्त कार्यक्रम 'स्य के स्थान पर ब कायवा 'ख की प्राप्ति होती है, कार्यका नहीं । कीसे—' मन्यु-नान्यु ।। अभिमन्युः संस्कृत रूप है। इसके प्रावृत्त में तीन रूप होते है.— श्राहमञ्जू, श्राहमञ्जू श्रोर . ध्राहमन्न्।। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से सयुक्त व्यव्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रान्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमञ्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१८० से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२४ से सयुक्त व्यक्षन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख़' की प्राप्ति; छौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्रथम रूप के समान हो साधनिका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

चतीय रूप अहिमन्तृ की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में की गई है।

मन्युः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में चकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्व को भवति । सन्कस् ॥ ध्य । वन्कस् । क्षाणां। उवन्कात्रो । सन्भान्नो सन्कं वित्रको ॥ ह्य । सन्को मन्कं ॥ गुन्कं । गुन्कह् ।

अर्थ:—'साध्वस' शब्द मे रहे हुए सयुवत व्यव्जन 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है! जैसे-साध्वसम्=सज्भस ।। इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है प्रथवा 'ह्य' होता है; तो इन सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' के स्थान पर प्रोरे 'ह्य' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है। जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है'-वध्यते=वडमए। ध्यानम्=माए। उपाध्याय =उवडमात्रो। स्वाध्याय =सडमात्रो। साध्यम् = सडम श्रीर विध्य:=विज्मो। 'ह्य' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह्य =सडमो। मह्य = मडमारी गृह्यम्=गुडम श्रीर नह्यति=णडमह इत्यादि।।

साध्वसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सर्जमस होना है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यव्जन 'व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकितिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्था संख्य रूप है। इसका प्राकृत में वैकलियक रूप मारिक्या होता है। इसमें सूत्र-संक्या ६१७ से संयुक्त क्याब्जन 'से के 'र्' में 'इ' की माप्ति कीर ११७० से स् का क्षोप होकर मारिया रूप सिंद्य के जाता है।

क्वर्श और क्वम शर्जी रुपें की सिदि सूत्र संस्था ?-१८७ में की गइ है।

प्रवाप संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्डाको हाता है। इसमें सूथ-संस्था र े से संपुक्त स्टब्स्जन 'च के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-च्य से प्राप्त 'ज का दिख' 'ज की प्राप्ति १-१५० से द्वितीय पूका द्वीप कौर १-२ से प्रममा विश्वक्ति के एक वचन में क्षकारान्त पुल्लिय में भि प्रत्यव के स्थान पर को प्राप्तय की मानि होकर पक्साओं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रशास्त्रम् संस्कृत स्पा है। इसका प्राष्ट्रत रूप प्रकल होता है। इस में सुक-संस्था २ ४ से संयुक्त ध्युक्तम् 'या क भ्यानपर 'जा की प्राप्ति २-व्या से प्राप्ता जा का द्वित्व 'जय' का प्राप्ति १-व्या से द्वाराख्य 'का के स्थानपर 'का' की प्राप्ति २-व्या से द्विताय हक्षत 'प् का लोग २-व्या से होता हो हुए 'ल' का द्वित्व ल' की प्राप्ति २-व्या से प्रयम्गा विभाजि के एक वचन में बकारास्त्र मणु सक लिंग में सिं प्रत्यव क स्थान पर 'म्' की प्राप्ति कीर १-व्या से प्राप्त 'म्' का क्युस्वार होकर प्रक्रवत्य रूप सिक्क हो बाता है।

अयों इं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्झाषा होरा है। इस में स्वन्धंक्या --२४ से संयुक्त क्यस्प्यन 'वें' के स्थान पर व की प्राप्ति, २ तम से प्राप्त अ' को किला 'क्य की प्राप्ति-१ १०० से 'व का क्षेप, कीर १९०० से लोप हुप 'द में से होच रहे हुप 'च को 'य की प्राप्ति होकर सम्बाधा रूप कित हो जाता है।।२-२४॥

श्रमिम्यो जञ्जो वा॥२२५॥

श्रामिमन्यौ संयुक्तस्य को स्थम वा मवति । श्राहिमन्त्यू । श्राहिमस्त्रू । एके झाँह मृन्तु ॥ अभिग्रहणादिह न मवति । मन्तु ॥

लयं— 'क्यिमस्यु शब्द में रहे हुए संयुक्त स्थानन 'न्य क स्थान पर विकल्प से वां और 'क्ष' की प्राप्ति रोती हैं। इस प्रकार 'क्यांमसन्यु' संस्कृत शब्द के प्राकृत रूप तीन हो जात है जो कि इस प्रकार हैं— क्यांमसन्यु-क्यांदिसम्ब प्रथम करियम्ज् अथवा क्यांदिसम्ब । सृक्ष-सूत्र में 'क्यांमसन्यु' क्षिण हुवा है, क्षण तिस समय में क्यां 'सन्यु' शब्द होगा क्यांत 'क्यां क्यांचता तिह होगा तब 'प्रन्यु' शब्द में स्ट हुए संयुक्त स्थान 'प्य' के स्थान पर सुक्त-स्था २-२२ के क्यांचार क्रम से 'ज क्यांचा 'क्य है प्राप्ति होगी। शापर्य यह है कि 'प्रन्यु' शब्द के सात में 'क्यांम व्यवस होने पर ही संयुक्त क्यांच्या 'प्य' के स्थान पर 'ज क्यांचा 'क्य के प्राप्ति होती है, क्षान्यवा नहीं। कैसें — सन्यु-अम्ब ॥

अभिमन्यु. सस्तृत रूप है। इसके प्रावृत्त में तीन रूप होते हैं — श्राह्मिज्जू, श्राह्मिञ्जू श्रोर. श्राह्मिन्न्॥ इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से संयुक्त व्यव्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रान्त्य हस्त्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमज्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-१८० से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२५ से संयुक्त व्यक्षन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति; श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रथम रूप के समान हो साधनिका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

चतीय रूप अहिमन्नू की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में की गई है।

मन्युः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न्' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में कारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्र को भवति ॥ सज्कस्स ॥ ध्य । वज्कस् । कार्य। उवज्कान्त्रो । सज्भान्त्रो सज्कं दिञ्को ॥ ह्य । सज्को मज्कं ॥ गुज्कं । गुज्कह ॥

अर्थ:—'साध्वस' शब्द में रहे हुए संयुवत व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है ! जैसे:-प्राध्वसम्=सज्मसं ॥ इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है अथवा 'हा' होता है; तो इन सयुक्त व्यञ्जीन 'ध्य' के स्थान पर श्रीर 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है । जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है:-वध्यते=वज्मए । ध्यानम्=भाए । उपाध्याय =उवज्माश्रो । स्वाध्याय =सज्माश्रो । साध्यम् = सज्म श्रीर विंध्य =विक्मो ॥ 'हा' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह्य =सज्मो । महा = मज्म । गुह्मम्=गुज्म श्रीर नहाति=णज्मह इत्यादि ॥

साध्वसम् सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ठ्रत रूप सज्मस होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'त्रा' के स्थान पर 'म्र' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यव्जन 'व' के स्थान पर 'म्र' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकितांग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

वच्यते संस्ट्रत बाहम क किया पर का रूप है। इनका प्राकृत रूप बज्जार होता है। इसमें सुप्र संस्था २-२६ से संगुक्त रुपस्कत 'म्प' के स्थान पर 'मा की प्राप्त २-मा से प्राप्त 'मा की द्विन्त्र मा मां की प्राप्ति १-६० स प्राप्त पूर्व 'मां का 'ब' की प्राप्ति चौर ३-१३६ स यतनान काल के प्रथम परुप के पछ वचन में संस्कृत प्रत्यय है क स्वान पर प्राकृत में व प्रम्यय की प्राप्ति हाकर वज्जार रूप सिद्ध ही कासा है।

व्यामम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फार्ण हाता है। इनमें सूत्र-संख्या २-२६ स संयुक्त ब्यक्षत 'म्य केस्वान पर 'मः की प्राप्ति ११५८ से 'न का 'श' ३२१ से प्रथमा विभावत के एक बचन में भकारान्छ-नपुसक सिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ६ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार क्षेकर *झाणे रू*प सिद्ध हो आता है।

उक्काओं रूप की सिद्धि सूत्र-संदया ? १७३ में की गई है।

स्वाच्याय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्बन्धाना होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११०० से से कामवा २ थर से 'ब्रुका सांप, १-८४ से प्रथम बीप स्वर 'का' के स्थान पर का' की प्राधित २-२६ से संयुक्त स्वयुक्त 'स्प के स्थान पर 'मा को प्राप्ति '२-दर से प्राप्त 'मा को द्वित्व 'माम' की प्राप्ति' प्र-६० से प्राप्त पूर्व 'म, के स्मान पर 'क् की प्राप्ति' ११७० से ब्रितीय 'य' का क्षोप श्रीर ३-२ स प्रवसा विमक्ति के पक वचन में अकारान्त पुर्तिया में छि परयब के स्वान पर 'बा' प्रत्यब की प्राप्ति होकर समझाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

साध्यम् संस्कृत विरोपण रूप है । इसका प्राष्ट्रस रूप सम्मई होता है । इसमें सुत्र-संस्था १-८४ से प्रवस हीम स्वर 'भा कंस्मान पर भा की प्राप्ति २२६ से संयुक्त व्यक्तन 'म्य के स्थान पर 'म_{रे'} की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकोरान्त नपुसक किंग में सि' प्रतक्य के स्थान पर मृ प्रत्यवनी प्राप्ति भौर १ २३ से प्राप्त 'म् का भनुस्तार होकर सपझे रूप सिद्ध ही शासा है।

.विंच्य संस्कृत रूप है। इसका प्राहृत रूप विष्यम्। होता है। इसमें मृत्र मंख्या २-२६ से संगुक्त क्कान 'म्प के स्थान पर 'मः की प्राप्ति १-३० से कामुस्थार को 'मा' बण कागे होने से 'ब्प की प्राप्ति भौर ६-२ से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में अकारान्त पुर्लिस्म में 'सि' प्रस्कव के स्थान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर विश्वती रूप सिद्ध हो बाहा है।

साध्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मन्ने होता है। इसमें सूत्र-संख्या २० ६ से संगुक्त ब्यल्खन का के ल्यान पर "कं प्राप्ति २-स्ट से प्राप्त "कं को द्वित्व साथ की प्राप्ति ; २-६० से प्राप्त पर्व कि के स्वान पर अंकी प्राप्ति और ३-३ से प्रवसा विमक्ति के एक ववन में अकारान्त पुलिस्मा में भीत प्रत्यय के स्थान पर की प्रतक्य की प्रार्थित होकर स्वक्रमी रूप सिद्ध हो जाता है।

महाम् सस्तृत मर्वनाम श्रस्मद् का चतुर्ध्यन्त रूप है। इमका रूप मज्मं होता है। इसमे सूत्र-सरुवा २-२६ से सयुक्त टबझन 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्भ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रमुखार होकर मज्झ रूप सिद्व हो जाता है।

गुह्मम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गुज्म होना है। इसमे सूत्र-मंख्या २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्य के स्थान पर 'मः' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'मः' की द्वित्व 'म्मः' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व मः ' के स्थान पर 'ज़' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति क्योर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर गुज्झ रूप मिद्ध हो जाता है।

नह्याति सस्तृत सवर्मक विया पट का रूप है। इसका प्राकृत रूप ग्राडमह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२२५ से 'न' का 'ण', २-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'हा' के न्यान पर 'म' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म् में' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म् के स्थान पर 'ज् की प्राप्ति, श्रीर ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'ह' प्रत्यय की श्राप्ति होकर ण्वा इंस्प्र मिद्ध हो जाता है।

ध्वजे वा ॥ २-२७ ॥

ध्वज शब्दे संयुक्तस्य भो वा भवति ॥ भन्त्रो धन्रो ॥

अर्थ:—'ध्वज' शब्द में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'मं' होता है। जैसे —ध्वज =मन्त्रो श्रथवा धन्त्रो ॥

ध्वजः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मन्त्रो छौर धछो होते हैं। इनमें से प्रथमें रूप मे सूत्र-सख्या २-२७ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, १-१७७ से 'ज्' का लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में छाकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप झओं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप धन्नो में २-७६ से 'व्' का लोप श्रीर शेष साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप धन्नो भी सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२७॥

इन्धी भा॥ २-२=॥

इन्धी धाती संयुक्तस्य का इत्यादेशो भवति ॥ समिल्काइ । विल्काइ ॥

अर्थ — 'इन्ध' धातु में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'न्ध्' के स्थान पर 'मा' का आदेश होता है ।

से से --- समिन्धवे=समिक्काइ । विन्धद=विज्याह ॥

सामिन्यते बादमेक किया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप समित्रमाई होता है। इसमें सुत्र संख्या २-२६ से संबद्धत ध्यद्भान 'घ' हे स्थान पर 'सा' बादेश का प्राप्ति २-५६ से प्राप्त क की दिला 'सन्फ' को प्राप्ति २-६ से प्राप्त पूर्व क्'को 'खुकी प्राप्ति क्यौर ३-१३६ के वर्तमान काल के प्रथम परुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'त के स्वान पर प्राकृत में इ प्रत्यय की प्राप्ति हो कर सामिक्झाङ रूप सिद्ध हो भारत है।

विकाते संस्कृत अकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विकाह होता है। इसमें सुत्र संस्था २-२= से संयुक्त स्थर-जन 'घ के स्थान पर 'सा आहेरा की प्राप्ति' २-५३ से प्राप्त स को किस्त 'स्रुक्त की प्राप्ति, र∽६० से प्राप्त पूर्व 'क्रूको जूकी प्राप्ति और ३∼१३६ से वर्तमान काल क प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यम 'से के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर विस्त्राह क्य सिद्ध हो जाता है। ॥ २-४८॥

वत्त प्रवृत्त-मृत्तिका पत्तन-कद्यिते ट ॥ २ २६ ॥

एपु संयुक्तस्य टो मनति ॥ वड्डो । पयङ्को । मङ्किमा । ५इ खं । कवडिको ॥

क्षरी--पत्त प्रयुत्त मत्तिका पत्तन कौर क्वर्थित शब्दों में रहे हुए संयुक्त स्वयन्त्रन स्व के स्थान पर भौर 'र्मके स्थान पर 'टकी प्राप्ति होती हैं । जैस ∹३च ≔वट्टो । प्रशुच्च ≔पयट्टा । मृचिका≕महिका । प्रशासम=प्रदर्श और ऋदर्शिस=कवड़िको ॥

वृक्त संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वट्टी शता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१ ६ सं 'ऋ' के स्थान पर का की प्राप्ति, २-न्ध से संगुक्त क्यान्जन 'ता के स्थान पर 'ट की प्राप्ति, २-न्ध् से प्राप्त 'ट को द्वित्व 'दट की प्राप्ति भौर ३-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारास्त पुस्सिन में सि' क्रायं के स्थान पर 'को प्रत्यंय की प्राप्ति क्षेकर वड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवक्तः संस्कृत विशयण रूप है। इसका प्राष्ट्रतः रूप पपट्टो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ ७६ स र का सोप: १-१२६ सं 'ऋ क स्थान पर 'म' की प्राप्ति: ११७० से व का सोप: ११८० सं साप हुए 'वू में से रोप रह हुए 'क्' को 'य की प्राप्ति २-२६ से संयुक्त क्यान्त्रन 'त के स्थान पर ह की प्राण्ति २-स्.से प्राप्त 'टको क्रिल हु' का प्राप्ति और ३-२ स प्रयमा विश्ववित के एक क्यन में अकारांत पुस्सिंग में 'सि मत्यय क स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्यकी रूप सिद्ध हा जासा है।

मृत्तिका संग्रात रूप है। इसका प्राकृत रूप महिचा होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११२६ स द्ध के स्थान पर 'वा की प्राध्ति" ? ६ से संयुक्त व्यान्त्रन 'ता के स्थान पर 'ठ की प्राध्ति २-८३ से

भाष्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; श्रौर १-१७७ से 'क्' का लोप होकर महिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

पत्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्रावृत रूप पट्टण होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-२६ से सयुक्त च्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से पाप्त 'म् का श्रनुखार होकर पट्टणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कविट्टओ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२२४ में की गई है। ॥३-२६॥

र्तम्याधृतादौ ॥ २-३० ॥

र्तस्य टो भवति घृतोदीन् वर्जियत्वा ॥ केवद्दो । वद्दी । जद्दो । पयद्द ॥ वद्दुलं । श्य वद्द्यं । नद्द्दे । संवद्दिश्रं ॥ श्रध्नतीदाविति किम् । धुत्तो । कित्ती । वत्ता । श्रावत्तर्णं । निवत्तणं । पवत्तर्णं । सवत्तर्णं । श्रावत्तश्रो । निवत्तश्रो । निवत्तश्रो । पवत्तश्रो । संवत्तश्रो । वत्तिश्रो । कत्तिश्रो । उनकत्तिश्रो । कत्तर्णं । मुत्ती । मुत्तो । मुद्दे । वित्र । वित्र । प्रवर्ते । संवर्ते । श्रावर्तक । निवर्ते । प्रवर्ते । संवर्ते । श्रावर्तक । निवर्ते । मुर्ति । स्वर्ति । प्रवर्ते । स्वर्ति । प्रवर्ते । स्वर्ति । मृति । मृति

अर्थ -धूर्त त्रादि सुछ एक शब्दों को छोडकर यदि त्रान्य किसी शब्द में संयुक्त व्यवज्ञन 'तं' रहा हुत्र्या हो तो इस सयुक्त ब्छन 'तं' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है। जैसे: —कैंवर्त:=केवट्टो। वर्ति:=वट्टी। जर्तः=जट्टो। प्रवर्तते=पयट्टइ। वर्तु लम=वट्टुल। राज-वर्त्तकम्=राय-वट्टयं। नर्राकी = नट्टई। सवर्तितम्=सवट्टित्र।

प्रश्न — 'धूर्त' श्रादि शब्दों मे सयुक्त व्यञ्जन 'र्त' की उपियित होते हुए भी इस संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर प्राप्त होने योग्य 'ट' का निर्देध वयों किया गया है ? श्रार्थात् 'धूर्त' श्रादि शब्दों मे स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' प्राप्ति का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तर:—क्यों कि धूर्त आदि अनेक शब्दों में स्थित संयुक्त व्यव्जन 'त्तं' के स्थान पर परम्परा से अन्य विकार-आदेश—आगम-लोप आदि की उपलब्धि पाई जाती है, अतः ऐसे शब्दों की स्थिति इस सूत्र—संख्या र-३० से पृथक् ही रक्षों गई है। जैसे:-धूर्त =धुतो । कीर्ति =िकत्ती । वार्ता = वत्ता । आवर्तकम्=आवर्त्तम् = निवत्तम् । प्रवर्तनम्=पवत्तण । संवर्तनम्=सवत्तण । आवर्तकः= आवत्तओ । निवर्तकः=निवत्तओ । निवर्तकः=निवत्तओ । निवर्तकः=निवत्तओ । निवर्तकः=निवत्तओ । किर्तिकः=वित्तओ । किर्तिकः=वित्तओ । किर्तिकः=वित्तओ । किर्तिकः=कित्तओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=महिर्तो । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । किर्तिकः=किर्तिओ । कर्तिकः=किर्तिओ । कर्तिकः=कर्तिओ । कर्तिकः=महिर्तिओ । कर्तिकः=कर्तिओ । कर्तिकः=महिर्तिओ । कर्तिकः=कर्तिओ । कर्तिकः=महिर्तिओ । कर्तिकः=कर्तिः । कर्तिकः=महिर्ति । मूर्तिः=मुक्ती । मूर्तिः मूर्तिः मूर्तिः । मूर्तिः मूर्तिः मूर्तिः मूर्तिः मूर्तिः मूर्तिः । मूर्तिः मूर्

शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'त' के हान पर भा वनमें सुत्र-संख्या २ २० क विषान के ब्रानुसार 'ठ' की प्राप्ति नहीं हाती हैं। 'यहुक्ताधिकार स किसी किसी शब्द में शेनी विभियों पाइ जाती हैं। जैसे वार्ता का 'क्टा भीर यक्ता शेनी रूप क्लक्ष्य हैं। यो काय शब्दों क सन्दाय में भी समक लेता पाडिय।

क्ष्मतं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप केवड्डा राता है। इसमें सूत्र संस्था ११४० सं 'थ' के स्थान पर ए की प्राप्ति २,० स स्टुक्त स्थाकन 'त के स्थान पर 'ट की प्राप्ति २००६ स प्राप्त 'ट का द्वित्व 'टू की प्राप्ति कौर २-२ स प्रथमा विसक्षित के एक वचन में काकारान्स पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर केवहुं रूप सिद्ध हो जाता है।

पींत संबद्ध नप है। इसका प्राष्ट्रक प वहीं होता है। इसमें सूत्र-संख्या - ०३० से संयुक्त स्वद्धान त क स्थान पर ट की प्राप्ति २-६६ संप्राप्त 'ट की द्वित्य 'ह की प्राप्ति और ११६ सं प्रथमा विभवित क एक दवन म १कारान्त स्वार्टिंग में 'सि' श्रद्य क स्थान पर अन्त्य हरण स्वर् क की वार्ष स्वर इ की प्राप्ति होकर क्ट्री-रूप सिद्ध का लाता है।

नात्र संस्कृत रूप ६। इसका प्राकृत रूप जट्टा होता ई। इसमें सुत्र-संख्या ३० से संयुक्त व्यक्षन त कंस्पान पर टकी प्राप्ति ग्न्स-से प्राप्त 'टको डिस्क 'टुकी प्राप्ति क्यीर ३-० से इसमा विमक्तिक रूक वक्षन म ककारा स पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्या प्रत्यय की प्राप्ति टोकर जट्टी रूप मिद्ध हो जाता ई।

प्रवर्षते संस्तृत काकसक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रवृह्द होता है। इसमें सूव संस्ता २ - ७ ही प्रथम र का स्रोप १-१०० सं 'व का स्रोप १-१०० से स्रोप पुर 'व् से से रोप रह हुए का का 'य की प्रारित - २० स संयुक्त स्थक्तन त' क स्थान पुर 'ट' की प्रारित, २-न. स प्राप्त 'ट को द्वित्व 'ह का प्राप्ति कीर २ १३६ स वर्षमान काल कप्रथम पुरुष के एक व्यवन में संस्कृत प्रस्तय 'ते क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रस्थम की प्राप्ति शकर प्रथम सुरुष के एक व्यवन में संस्कृत

चर्तकर संस्ति विरयण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बहु संहोता है। इसमें सूत्र-संख्या २३० स संयुक्त स्पत्त्रज्ञन 'त के स्थान पर 'ट की प्राप्ति २-व्यः से प्राप्त ट को क्रिन्त 'ट्र' को प्राप्ति ३-व्यः स प्रथमा विभक्ति काण्क यपन में ककारा त नयुसक लिंग में 'सि प्रस्थम करवान पर 'म् प्रस्थव की प्राप्ति कीर १-व्ये स प्राप्त म' का कानुस्थार होकर चटनुसं रूप सिद्ध हो जाता है।

राजन्यतिष्मः सारत रूप ई। इसका प्राइत रूप रायवहूर्य रोता है। इसमें सूत्र-संस्ता ११०० स 'त' का काप; १९८० स काप हुए 'त' में स राप रह हुए 'क' को य की प्राप्ति' १-८४ स' का में स्थित शोष स्वर 'का क स्पान पर 'व' की प्राप्ति' १३० स संयुक्त स्वरूपत 'तुं क स्पान पर 'टू की प्राप्ति र-मा स प्राप्त 'ट् का इत्य 'टू की प्राप्ति' १-८८ स 'तिं क स्पान पर पूर्वोतुसार प्राप्त 'ट्रिं से स्थित 'दूक स्थान पर 'का की प्राप्ति; १९०० स 'क का कोप' १९८० स काप हुए 'क् से से रोग रहे हुए 'अ' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर *राय-वट्टयं* रूप सिद्ध हो जाता है।

नर्निकी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नट्टई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्त के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप होकर नट्टई रूप सिद्ध हो जाता है।

संगतितम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमका प्राकृत रूप सविष्ट्रित्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या ५-३० से सयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-इ६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर संविष्टिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

धुत्ती रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

कीर्ति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कित्ती होता है। इसमें सूत्र संख्या १-48 से 'की' में स्थित दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप २-४६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' को प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त खोलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' को दीर्घस्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कित्ती रूप निद्ध हो जाता है।

ं वार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'वा' में स्थित 'श्रा' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप श्रीर २-८६ से लोप हुए 'र्' में से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर वत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

आधर्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रावत्तगं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'न' का लोप. २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से पाप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर आध्ताणं रूप सिद्ध हो जाता है।

निवर्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, १-२२५ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निवत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवर्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'प्र' में स्थित 'र्' का श्रीर 'त' में स्थित 'र्' का-दोनों का लोप,२-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२२८ से

'न' क' 'ग्रा, २-१२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में ककारास्त नपु सकलिंग में 'सि. प्रश्य के स्थाम पर 'म्र प्रत्यय का प्राप्ति कीर १-२३ से शाम 'म्र का कल्लायार होकर प्रवक्तणे रूप सिद्ध हो आता हैं।

संवर्धनम् संबहत रूप है। इसका प्राहृत रूप सबदाण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०५६ से 'र का सोप - - च्य से 'त को डिल्ब 'च की प्राप्ति १ म से 'न का 'ण ३०५ से प्रथमा विम्नश्चित क एक वयन में काकारान्त्र नयु सञ्चलिंग में सि प्रत्यय क स्वान पर म् प्रत्यय को प्राप्ति चौर १-२३ से प्राप्त 'म का कासस्वार होकर सवस्वण रूप सिद्ध हो जाता है।

भावतंका संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कावताको होता है! इसमें सूत्र संस्था --ध्य स र का होप; २-व्य स 'त को दिल्व 'ता की प्राप्ति १९०० से 'क को होप कौर १-० से प्रथमा विभवित क एक पवन में काकागस्त पुल्झिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति हाकर कावताकों रूप सिद्ध हो बाता है।

भिवतक संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निवक्त को होता है। इसम सूश्र-संख्यार-पंध स र्का होए, र-प्ध से 'क का क्रिक्त 'क का प्राप्ति १-१७० से 'क् का होए और १२ से प्रवमा विमक्ति के एक वयन में ककारोक्त पुस्तिंग में 'सि प्रत्यंव के ह्यान पर 'क्षो प्रत्यंव की प्राप्ति होकर भिवक्त को रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वतर्थ संस्कृत विशेषण है। इसका प्रकृत रूप निम्बदाओं होता है। इसमें सूक्यंस्था २-४६ से 'व पर स्थित र्का क्या 'त' पर स्थित 'र्का-दोर्जे का-लाप १-८६ से व का क्रिल क्या क का मा क्रिल्य;- दोर्जे चा क्रिल्य का मानि १-९४ से 'क सोप कोर ३ से प्रवसा विमक्ति क एक वयन में क्यारान्त पुस्तिग मं सि प्रस्थय क स्थाम पर 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर निश्वत्तकों रूप की सिक्षि हा जाती है।

प्रयोगक संस्था विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप प्रवत्तको होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०४६ स व में स्थित 'र्काकीर 'त पर स्पित र्का-शार्चे र्का-लाप, ४-च्य स 'त का द्वित्व रा' १९०० स 'क्का साप कीर १- स प्रथमा विमक्ति क एक बचन में काकारान्त पुस्लिम में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति राकर पणताओं रूप सिद्ध हा जाता है।

भवतंत्र संस्कृत रूप हं। इसका प्राष्ट्रन रूप संवशाची होता है। इस में सूप्र-संख्वा न्या से र्वा सापा ?- न्या स 'त का द्वित्व'श' की प्राप्ति । १४० स 'क्यू' का साप और ३० स प्रथमा विस्तिक क पुक्र वपन में चावारान्त पुल्तिन में 'नि प्रस्यव क स्वान पर चा प्रस्य की प्राप्ति हाकर संवत्ताओं रूप निक्र ना जाना है।

विनाग मेमून रूप है। इस का प्राइन रूप पश्चिमा शता है। इसमें सूत्र मंद्र्या २०४६ में टें का शपर के का का किया 'वा' की प्राप्ति; चीर १०१४० सा 'क्का ताप हो कर कक्तिमा रूप विद्वार पाता है। वार्त्तंक संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप वितात्रों होता है। इस में सूत्र-संख्या १-८४ से 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर 'त्रा' की प्राप्ति, २-८६ से 'र् का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्रा की प्राप्ति, १-१०७ से 'क वा लोप त्र्रोर ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त एहिंत्रा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर वार्तीओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्तिक सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कि निष्यो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-५४ से 'का' के स्थित बीघ स्वर 'छा' के स्थान पर 'छा' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'त' को द्वित्व'त्त' का प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में ष्राकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कि लिओ क्य सिद्ध हो जाता है।

उत्कर्तित सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्कित्तश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से प्रथम इतन्त 'त्' का लोप, २-५६ से 'क' को द्वित्व 'कक' की प्राप्ति, २-०६ से 'र्' का लोप; २-६६ से लोप हुए 'व्' मे से शेप बचे हुए 'त' को द्वित्व 'त की प्राप्तिः १-१७० से श्रांतिम 'त' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को श्राप्ति होकर उक्कित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्तरी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप और २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर कत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्ति संस्कृत रूप है। इसका पाकृत रूप मुत्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-५४ से दोर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप श्रौर २-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मुत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्तः संस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप मुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ ५४ से टीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ध्वकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुतो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुद्दर्त' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मुहुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'हू' में स्थित दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-७६ से 'र्' का लोप, १-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रीर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुहुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

षार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़्त रूप वट्टा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से 'वा' में स्थित दार्घ स्वर 'खा' के स्थान पर हुस्व स्वर 'खा की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यक्षन 'त' के स्थान पर

'ट का कादरा कौर २-न्य से प्राप्त 'ट' को दिला 'टू की प्राप्ति होकर बहा रूप सिद्ध हा आता है ॥२३॥

वन्ते गरः ॥२ ३१॥

बन्ते संयुक्तस्य पटो मवति ॥ वेपर्ट । ताल वेपर्ट ॥

क्यं —कृत्व राष्ट् में स्थित संयुक्त व्यवस्त्रन 'स्तु के स्थान पर 'यट' की प्राप्ति होतो है । जैसे' --बून्तम्=चेवटं कीर साक्ष-कृतम्=शास-वयटं ।।

' केण्ट रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३६ में की गई है।

तास-चेण्ट रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७७ में की गई है। ११३१।।

ठो स्थि विसस्थुले ॥ २-३२ ॥

अनयोः संयुक्तस्य ठो मवति ॥ अही । विसद्धतं ॥

अर्थ — मस्ति भीर विसंस्थल राष्ट्रों में रहे हुए संयुक्त स्वरूपन स्व के स्वान पर 'ठ' की प्राप्ति हाता है। जैसे — मस्य = मट्टी भीर विसंस्युलप्-विसंदुक्तं ॥

शहिस संस्कृत रूप इ.। इसका माइत रूप कही होता है। इसमें सूत्र-संस्था २३२ से संबुक्त स्थान्त्रन स्थ करवान पर ठकी प्राप्ति २-न्य से प्राप्त 'ठ का दिल्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-२० से प्राप्त पूर्व 'ठ का 'ट् की प्राप्ति कौर ३ १६ स प्रथमा विभक्ति क एक वचन में हुस्त इकारान्त स्त्रो खिंग में संस्कृत प्रथम मि कस्थान पर इस्त लग्ग 'दे' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो इस खड़ी रूप मिद्ध हां साला है।

विसंस्युक्तम् मंस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विसंद्रसं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३० म मंगुषत व्यक्तत- 'स्यू क स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति ३--२ स प्रथमा विभक्षित के एक बचन में बाहारान्त समुसक लिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति ब्यौर १-२६ से प्राप्त 'मू' का कानस्थार होकर विसंदर्भ रूप सिद्ध हो जाता है ॥९३ ॥

स्त्यान-चतुर्या थें वा ॥२-३३॥ एपु संयुक्तस्य ठो वा मवति ॥ ठीलं योखः । चउड्डा । बट्टो प्रयोजनम् । बारमा बनम् ॥

सथे -- स्थान शहर में रह हुए संयुक्त स्थानम 'स्थां क स्थान पर विकास सं ठ' की प्रास्ति शती है इसी प्रकार में 'यतुष एवं 'काव में रह हुए संयुक्त स्थानम 'स'। क स्थान पर भी विकास सं

होता है. इसा प्रकार से 'बतुज वर्ष 'काव' से रहे हुए संयुक्त 'स्वव्यत 'क्यं'। क स्थान पर सी । 'ठ. की प्राप्ति रोती हैं । तैस'—स्थाने≃ठीणे कथवा बीलें ॥ बनुय≔पउट्टा कथवा बंडस्बी ॥ अर्थ'— ऋट्ठो ऋथवा ऋत्यो ।। सन्कृत शब्द 'ऋर्थ' के दो ऋथे होते है । पहला ऋर्थ 'प्रयोजन' होता है और दूसरा ऋर्थ 'धन होता है । तन्नुसार 'प्रयोजन' ऋर्थ मे प्रयुक्त सस्कृत रूप 'ऋर्थ' का प्राकृत रूप 'ऋर्थो' होता है और 'धन' ऋर्थ मे प्रयुक्त सर्कृत रूप 'ऋर्थो' होता है । यह ध्यान में रखना चाहिये।

ठीणं श्रौर थीणं दोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७४ मे को गई है। चउद्वी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७१ मे को गई है।

अर्थ: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (धन अर्थ में) अत्थो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'य को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'थ् को 'त् की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टस्यानुष्ट्रे ष्टासंदष्टे ॥ २-३४ ॥

उष्ट्रादिवर्जिते ष्टस्य ठो भवति ॥ लंडी । मुद्दी । दिट्ठी । सिट्ठी । पुट्ठो । कट्ठं । सुरट्ठा । इट्ठी । अणिट्ठं । अनुष्ट्रे प्टासंदष्ट इति किम् । उड्डो । इड्डा चुएएं व्व । संदङ्डो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द उष्ट्र, इष्टा ख्रौर संदृष्ट के ख्रतिरिक्त यदि किसी ख्रन्य सस्कृत शब्द में सयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति-होती है। जैसे —लष्टि,= लट्ठी। मुष्टि:—मुट्ठी। दृष्टि:—निद्ठी। सृष्टि:=सिट्ठी। पृष्ट =पुट्ठी। कष्टम्=कट्ठ। सुराष्ट्रा = सुरट्ठा। इब्ट = इट्ठो ख्रीर ख्रनिष्टम्= ख्रणिट्ठं।।

प्रश्न.-'उष्ट्र, इष्टा श्रीर सद्ध' में संयुक्त व्जञ्जन 'ष्ट' होने पर भी सूत्र-सख्या २-३४ के श्रानुसार 'ष्ट' के स्थान पर प्राप्तव्य 'ठ' का निवेध क्यों किया गया है ?

उत्तर —क्योंिक 'उष्ट्र', 'इष्टा' श्रोर 'सन्ष्ट' के प्राकृत रूप प्राकृत साहित्य में श्रन्य स्वरूप वाले पाये जाते हैं, एव उनके इन स्वरूपों की सिद्धि श्रन्य सूत्रों से होती है, श्रतः सूत्र-सख्या २-३४ से प्राप्तव्य 'ठ' की प्राप्ति का इन रूपों के लिये निषेध किया गया है। जैसे —उष्ट्र = उट्टो। इष्टा-चूर्णम् इव = इट्टा-चूर्णम् इव = इट्टा-चूर्णम् व्व ॥ श्रोर सदष्टः = सदट्टो॥

लड़ी रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४७ में की गई है।

मुष्टी संस्टत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुन्डी होता है। इसमें सूथ-संस्था २ ३४ से 'दर' के स्वान पर 'ठ' की प्राप्ति —रूप से प्राप्त 'ठ का द्वित्य 'दुठ' को प्राप्ति २-२० से प्राप्त पूत्र 'ठू को 'टू की प्राप्ति चौर ३ १६ म प्रथमा विमर्शित क एक घषन में इस्थ इकारान्त में वि प्रस्थय के स्थान पर इस्थ स्वर 'इ का शीप स्वर 'इ की प्राप्ति हा कर सुद्धी रूप विद्वाहाता है।

हिंद्री और सिट्टी रूपों की मिद्रि सुप्र-संख्या १ १२५ में का गई है।

पूर्ण संस्कृत विरायण इं। इसका प्राह्त रूप पुद्रा हाता इं। इस में सूत्र-संस्था है १३१ से ऋ' फ स्थान पर 'उ की प्राप्ति, " १० स संयुक्त क्याखन ए" क स्थान पर ठ का प्राप्ति, " न्यः स प्राप्त 'ठ का क्षित्र 'ठठ का प्राप्ति " - ६० स प्राप्त पूष 'ठ का 'ट का प्राप्ति कौर १ सप्रथमा विस्तित क एक ययन में काकारान्त पुस्तित में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'बा प्रत्यय को प्राप्ति हो इस पुर्द्धो रूप निर्द्ध हा आता है।

कच्छन् मंशन रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कच्छे होता है। इसमें सुश्र-संस्था ३८ स मंगुकत स्पट्टन 'च्च कस्पान पर 'ठ का प्राप्ति २-व्य संप्राप्ति 'ठ का दिन्य 'ठ्ठ की प्राप्ति २-व्य संप्राप्ति पृथ 'ट् का 'ट् की प्राप्ति, १-व्य संप्रप्तमा विभक्ति क एक वपन में काकारास्त नतु सवस्ति में नि' प्रत्यय कामान पर म् पत्ययं की प्राप्ति कीर १-व्य से प्राप्ति 'म्य का क्यनुस्तार होकर कदले रूप मिद्र हा जाना दें।

मुराष्ट्रा मंद्रत विशेषण है। । इसका प्राष्ट्रत रूप सुराष्ट्रण हात हैं। इसमें सूद्र गीत्या १-न्द्र में रा में स्थित श्वापाय चा करवान पर हरर रवर 'चा की प्राणि "-२४ म संयुक्त क्वाप्तत व्य' क स्वान पर ठ की प्राणि --६६ म प्राण्य 'ठ का द्वित्य 'ठ्य' की प्राणित, ६ म प्राण्य पृष्ट का 'ठ का प्राणित: १४ म प्रथमा विश्ववित्त क बहुवयन में क्यारान्त पुर्तिता में प्राप्त कम् प्रत्यव का साथ स्वा: ११ म प्राप्त राकर सुम हुल 'जम् प्रत्यव क पृष्ट में स्थित चान्त्व हुल्य रहर बा का श्वीपावर्ष च्या का प्राणित राकर सुरहात रूप मिद्र रा जाता है।

हुत्र संस्तृत विभागत है। इसका प्राष्ट्रत रूप इरना सता है। इसमें सूच-संस्ता : ३५ स संयुक्त स्यान्त्रत को कर्मान पर को प्राणि कन्म स प्राणा ठ का दिन्त देश का प्राणि : ६० स प्राण पण कि का श्र का प्राणित भीर ३ स समसा विभक्ति कर्मक क्यत में खड़ाशस्त पुल्लिय में सिं प्राचय कर्मान पर या प्राचय की प्राणित सकर इस्ट्रो रूप सिद्ध सा प्राता है।

भनितम गीरहा विराग्य है। इसका प्राप्त कर चितारों राजा है। इसमें सूथ मंत्रता १-३६ म स चा चा १-३६ म मीपन क्याजन व्याचन पर के बीम्नानित स्ताह मामान के बा हिंचे कि बा बारित ३६ म मान्य पूर्व के बा के बीमानित के मामामा विश्वतिन के कह बचन में चाहाराज सर्वादित में मि प्राप्त के स्वात पर भी मान्य का मान्ति चीर १-३३ म मान्य भी की चाहाराज सर्वादित के बीच हो साता है। उद्रः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उद्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २ ८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर उद्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

इष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इट्टा होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७० से 'प्'का लोप घौर २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति हो कर इट्टा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्ण म् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चुण्ण होता है। इसमें स्तूत्र-सख्या १-८४ से टीर्घस्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २८६ से 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर चुण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई।

संदृष्ट' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सदृहों होता है। इस में सूत्र-संख्या २-०० से 'ष्' का लोप, २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संदृष्टों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-३४॥

गर्ते डः ॥ २-३५ ॥

गर्त शब्दे संयुक्तस्य डी भवति । टापवादः ॥ गङ्घो । गङ्घो ॥

अर्थ. - 'गर्त' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-३० में विधान किया गया है कि 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है; किन्तु इस सूत्र में 'गर्त' शब्द के संबंध में यह विशेष नियम निर्धारित किया गया है कि संयुक्त व्यक्षन 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति नहीं होकर 'ड' की प्राप्ति होती है, अत इस नियम को सूत्र-सख्या २-३० के विधान के लिये ध्यपवाट रूप नियम समक्ता जाय। उदाहरण इस प्रकार है —गर्तः = गड्डो।। गतां. = गड्डा।।

गडहो श्रीर गड्डा रूपों की सिद्धि सुत्र-सख्या १-३४ में की गई है।। २-३५॥

संमर्द-वितर्दि-विच्छर्द च्छर्दि-कपर्द-मर्दिते-र्दस्य ॥ २-३६ ॥

एषु दस्य डत्वं भवति ॥ संमङ्डो । विश्वड्डी । विच्छड्डो । छड्डः । छड्डी । कवड्डो । मिड्डियो संमिड्डियो ॥

अर्थ --'संमर्द', वितर्िं, विच्छर्द, च्छिद्, कपर्द श्रीर मर्दित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'दें' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है । जैसे-- समर्द = समङ्हो । वितर्दिः = विश्रङ्ही । विच्छर्द = विच्छहडो । च्छर्रि = छड्धी । ६५५ = ६वडडो । मर्रित = मडिडको और संगरित = संगडिदको ॥

संगई सस्टर रूप है। इसका प्राफ्टर रूप संगढको होगा है। इसमें स्पान्तसंस्था २ ३६ से संपुष्ठ स्पञ्चन 'द कायान पर 'ढ की प्राप्ति, रून्स साप्राप्त 'ढ' को द्वित्व'बृढ की प्राप्ति कोर ३० से प्रमम विसक्ति का एक वचन में कारान्त पुस्तिन में 'सि प्रत्यय के स्थानपर 'को प्रस्यय की प्राप्ति होकर सम्बद्धी रूप सिद्ध हा जाशा है।

बितारी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विकारको होता है। इसमें सूत्र संस्था १ ९७० से 'व' का लाप २ १६ में संयुक्त व्यक्त व के स्थान पर 'व की प्राप्ति, २-८६ से वाप्त 'व की दिख्य 'इ' की प्राप्ति कीर १ १६ म प्रथमा विमक्ति क एक यपन में इकारान्त क्लोलिंग में 'मि' प्रत्यय क स्थान पर इस्त स्वर 'इ की शीपस्वर 'इ की प्राप्ति हाकर विभावकी रूप मिद्ध हो साता है।

विष्णः संस्कृत रूप इ.। इमका प्राष्ट्रत रूप विष्णाहो होता इ.। इसमें सूत्र-संख्या २.३६ सं संयुक्त स्वयुक्त 'द क स्थान पर 'द का प्राप्ति ॰ मध् स प्राप्त 'इ' का द्विस्य 'द् 'की प्राप्ति और ३-२ स प्रथमा विश्वास्त के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्येय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर विष्णुक्तो रूप सिद्ध हो बाता है।

गुरुपात-(धर्तते !) संदर्ध सर्व्यम् क्षियायर का रूप ई। इसका प्राकृत रूप खुदूर होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ स 'मुरुप्' धातु क स्थान पर 'इडड का चादरा- (ध्यवा घर् में सिक संयुक्त क्यान्त्रन 'द क स्थान पर ' ३६ से 'इ की प्राप्ति चौर २-६ स मास्त्र 'इ' का 'द्विस्व 'दु की प्राप्ति । ४२३६ म प्राप्त गव एलस्त्र 'इड में पिकरण शस्त्र का की प्राप्ति चौर ३१३६ स वर्षमान काल क प्रथम पुरुप क एक पयन में संस्कृत प्रस्थय कि (ध्यया 'व') क स्थान पर प्राकृत में इ मस्यय की प्राप्ति हातर एहदह रूप सिद्ध हो जाता ई।

छ हिं संस्ट्रन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप खट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २३६ से संयुक्त स्प्रजन है करवान पर के का प्राप्ति ेन्द्र से प्राप्त 'ड को दिख 'इ की प्राप्ति और ३१६ सं प्रथमा विभवित के एक पपन में इख इकारान्त क्रांक्षिण में संस्ट्रन प्रत्यय कि क स्वोन पर प्राष्ट्रन में सन्त्य इन्न स्टर 'इ' का हीप स्टर 'इ की प्राप्ति हाकर छन्दरी रूप मिद्र हा जाता है।

कपर्यं संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कक्ष्यो हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२१ सा पंका य १६ म संयुक्त रूपप्रत 'द कश्यान पर 'ठ की श्राप्ति, रूप्यः साप्तान 'ड का द्वित्य 'डू की श्राप्ति चीर १ न संप्रया क्रिमेंबन काणक वयन में चाकारास्त्र पुल्लिंग में 'सि सर्यय के स्थान पर 'चा श्राप्य की श्राप्ति शकर क्ष्यहरी रूप सिद्ध शा जाता है।

अर्थित संस्तृत विष्णा है। इसका प्राह्त रूप सहिषा होता है। इसमें सूध-संस्ता २३६ स संदुष्त क्यप्रत 'द कथात पर ककी माणि ३०-च. संप्राप्त 'क' का द्विक 'कुकी माणि ११०० ते 'त्' का लोप ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिजग में 'सि' प्रत्यय के ध्यान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होक*र म*्रिड*भो रू*प सिद्ध हो जाता है ।

संमिदित सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप संम_िडओ होता है । इसकी सिद्धि उपरोक्त रूप 'मर्दित =मड्डियो' के समान ही जानना ॥ २-३६ ॥

गर्दभे वा ॥ २--३७ ॥

गरमे देस्य हो वा भवति । गड्डहा । गहहो ॥

अथः—सस्कृत शब्द 'गईम' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्त होती है। गईम =गड्डहो श्रौर गह्हो ॥

गर्देभं सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गड्डहो श्रोर गद्दहो होते है। इन में से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या २-३७ मे सयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति, २-न्ध से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गड्डहें। सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'द' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप गद्दहों भी सिद्ध हो जाता है। २-३७॥

कन्दरिका-मिन्दिपाले गडः ॥ २-३= ॥

श्रनयोः संयुक्तस्य एडो भवति ॥ कएडलिश्रा । भिएिडवालो ॥

अर्थ'--'कन्दरिका' श्रौर 'भिन्टिपाल' शब्दों में रहें हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्द्र' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति होती हैं। जैसे --कन्दरिका = कण्डिलिश्रा श्रौर भिन्दिपाल = भिण्डिवालो ॥

कन्द। रिका सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्डलिश्रा होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-१८ से संयुक्त व्यक्षन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति, १-२५४ से 'र' को 'ल' श्रौर १-१७७ से 'क्' का लोप होकर कण्डालिया रूप सिद्ध हो जाता है।

भिन्दिपाल: सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप मिण्डिवालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३८ से सयुक्त व्यञ्जन 'न्द' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' का 'व' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक षचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिण्डिवालो रूप सिद्ध हो जाता है '

स्तब्धे ठ-ढौ ॥२-३६॥

स्तब्बे संयुक्तयो येशकम उर्ग मवतः ॥ उड्डो

अध्य - स्तब्ध शाव्य में वा संयुक्त व्यव्यान हैं एक 'स्त है और दूमरा 'ध्य ह' इतमें से प्रथम संयुक्त व्यव्यान 'स्त' क स्थान पर 'ठ की प्राप्ति होती है और दूसर संयुक्त व्यव्यान के स्वान पर 'व' की प्राप्ति होती है जैसे —स्तव्या = ठड्डा ।।

स्तरका सम्झत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप टड्डा इन्ता है। इसकें सृत्र संट्या २१६ स प्रदम सदृष्ट ट्यक्ट्सन 'सा के स्थान पर 'ठ' का शांति, २१६ सं दितीय सपुष्ट ट्यक्ट्सन 'स्म क स्थान पर ठ' की प्राप्ति पर स प्राप्त 'ढ को दिल' ढट की प्राप्ति ६० स शांत पूज ढ को क् का शांति चौर २ स प्रदमा विमाण का एक वचन में चाकारान्त पुन्तिग में सि प्रायय कस्यान पर चा प्रायम की प्राप्ति होकर ठवकीं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ २-१६॥

दग्ध विदग्ध-वृद्धि वृद्धे हैं ॥२ ४०

एपु सबुक्तस्य हो भवति ॥ दहो । किहो । खुड़ी । खुहा ॥ भवत्विम मधितः । विद्रं कद्म निकृषिकः ॥

सय'— संस्कृत राष्ट्र वृष्य और विदाय में स्थित संयुक्त व्यक्षण 'ग्य' के स्थान पर 'इ' की मानि होता है। इसी प्रकार से संस्कृत-राव्य छुटि और इट में स्थित मंद्रुक व्यक्षण 'द्र के स्थान पर भी 'ठ' की प्राप्ति होती है। येसा —द्रापा = रहती। थिल्लाम् = विश्ववद्या। छुटि = बुद्दी। छुट = बुद्दी। क्रमी क्रमी संयुक्त व्यक्षण द्राप्त पर 'ड' की प्राप्ति नहीं हाती है। द्रीमें चुद्र- कवि- निर्दारकम् वैवद कह तिहिंदी थेशी पर्दी पर 'हुट शब्द का 'युवद' नहीं होकर 'बिट हुक्ता है। यो चन्त्र सम्में के संबंध में सी जान केला जादिये।

इड्डो रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १- १७ में की गई है।

ाधित्रच संस्कृत विश्वण है। इसका शाहरू रूप विश्ववती होता है। इसमें सुन-संस्था १ १०० से 'इ का लाव -४ स संपुक्त व्यक्षल 'ग्या करणान पर 'के की प्रति २-व्यक्त मात्र 'के का किलें 'क्व की प्राप्ति -१ स मात्र पूर्व 'के को 'के की प्राप्ति की र ३ व स प्रवस्ता विमार्क के प्रकायनमें काकारास्त्र पुल्लिंग में 'मि प्रस्यव के स्थान पर 'को प्रमय की प्राप्ति होकर विश्ववता रूप सिंक धें साता है।

इन्हीं भीर इन्हों रूपों का निद्धि सूत्र मंख्या १ १६१ में की गई है।

विक रूप की मिद्रि सूथ मंख्या १ १०८ में की गई है।

कारी संस्तृत रूप है। इस का प्राष्ट्रत रूप कह होता है। इसमें सुध-संबद्धा १-१७० से 'ब' का

लोप होकर कड़ रूप मिद्ध हो जाता है। यहाँ पर 'कड़' रूप मसास-गत होने से विभक्ति प्रत्यय का लोप हो गया है।

निक्षितम सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप निक्षित्र होता है। इम में मूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का व, १-१७० में 'न' का लोप, २-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारांत चपुंसक लिंग में मस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत में म्' प्रया की प्राप्ति, और १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निक्षित्र के रूप सिद्ध हो जाता है।। २ ४०।

श्रद्धि-मूधिंन्ते वा ॥ २-४१॥

एपु अन्ते वर्तमानस्य संयुक्तस्य हो वा भगति ॥ सड्हा । मद्वा । इड्ही रिद्धी । सुग्हा । मुद्धा । अड्ह अद्धे ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द श्रद्धा, ऋदि, मूर्रा और अर्ध में अन्त में स्थित सपुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर अथवा 'धे' के स्थान पर, विकत्य से 'ढ' की प्राप्ति होती है। तद्दुनार मस्कृत रूपातर से प्राप्त भाकृत रूपानर में इनके नो नो रूप हो जाते हैं। जोकि इन प्रकार हैं -श्रद्धा=सड्डा अथवा सद्धा ।।ऋदि = इड्डी अथवा रिप्ती । मूर्धी= मुण्ढा अथवा मुद्धा और अर्धम्= अट्टुं अथवा अद्ध।

श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सड्डा श्रीर सद्धा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श' का 'स', २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर विकल्प से 'द की प्राप्ति; २-=६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'ट्टु' की प्राप्ति और २६० से प्राप्त पूर्व 'द्ध' को 'ढ़्दू' की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सड़दा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सद्धा की सिध्दि सूत्र- सख्या १-१२ में की गई हैं।

ऋदि सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इड्डी खीर विद्धी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३१० से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' को प्रात्त, २-४१ से अन्त्य सयुक्त व्यव्जन 'द्ध' के स्थान पर र्वकल्प से 'ढ' की प्राप्त, २-६६ से प्राप्त 'ढ' को द्वित्व हु। को प्राप्त, २६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'इ' की प्राप्त खीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्य इकारात स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हस्यस्यर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप इड़ी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप रिखी की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१२८ में की गई है।

सूर्धा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मुख्डा और मुढा होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से रीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हृस्य स्वर 'ड' की प्राप्ति, १-२६ से प्रथम स्वर 'ड' के परचात् धागम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-४१ से अन्त्य सयुक्त व्यव्ज्ञन 'र्घ' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की भाष्ति और १-२७ से आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार के आगे 'ढ' होने से ट वर्ग के पञ्चमोत्तर रूप 'या' की भाष्ति हो कर सुण्डा रूप सिद्ध हो आ तो है।

ब्रितीय रूप सुदा में सूत्र-संस्था १-८४ से दोष स्तर ऊ के स्थान पर इस्क स्तर 'व' की प्राप्ति २-७६ से रूका क्षोप २-८६ से रोप 'व को ब्रिट्स 'घव की प्राप्ति और २६ से प्राप्त पृत्त प् को 'व' की प्राप्ति होकर सुद्धा रूप सिख हो जाता है।

अर्थन् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके ब्राइस रूप काडू कीर कार्य होते हैं। इनमें स प्रथम रूप में सूब-संख्या र ४१ से कात्य संयुक्त स्थकना 'घ के स्वान पर इ की प्राप्ति' २-वर से प्राप्त 'इ की क्रित्य 'इ इ की प्राप्ति' २ ६० से प्राप्त पूर्व 'इ' की 'इ की प्राप्ति २-२६ से प्रथमा धिमिकि के एक वषन में काकारान्त नमुसक किया में सिंभत्यम के स्थान पर म्' मत्यम की ब्राप्ति कीर' २३ से प्राप्त 'मू का कात्रस्वोर होकर प्रथम रूप काडू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संस्था २०६ से र का क्षोप २०६६ से रोप थ को द्विस्थ 'घम' का प्राप्त २६० से प्राप्त पूर्व 'घूको 'व की प्राप्त कौर रोप साथ सका प्रथम रूप के समान हा होकर द्वितीय रूप कर्म भी सिद्ध हो जाता है।२४१॥

∠म्नद्गोर्ष॥२४२०॥

अन्तर्वोर्गमविष्ठ ॥ स्न । निष्यं । पञ्जुम्यो ॥ इत्। स्वास्त् । सप्यक्ताः। पष्टबाः । विषयाच्याः

सर्थं —िनिन रास्त्रों में संयुक्त स्थानमा 'स्न कायवा 'क्र हाता है जन संस्कृत रास्त्रों के प्राप्त करवान्तर में संयुक्त स्थानमा के स्थान पर कायवा 'क्र के स्थान पर या की प्राप्ति होती है। जैसे —'स्न के चताहरण-निरम्म् ≕िनस्यों। प्रधारमा चपरजुरणो। 'क्र' के कताहरण इस प्रकार है – क्रानम्≕णार्थ। संका≃परणा। प्रकाश-परया कौर विकासन् विक्यालं॥

तिम्तम् मंस्ट्रन रूप है। इमका माकन रूप निवर्ण होता है। इस में सूत्र-संक्या १८४२ सं संयुक्त इयकतन स्न कंस्यान पर यां की माणि २-२६ से माप्त 'ण' का दिख्य 'यण' १-२१ से मयमा विमक्ति इरक वचन में ककारास्त सपु सक लिंग में 'शि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की मारित कीर १-२३ से माप्त 'म् का क्युस्वार होकर निष्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

पणु ज्ला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाजुएजो हाता हैं। इसमें सूत्र-संख्या २०४६ से 'र का कोप २ ४ से संयुक्त स्थर-प्रत 'स करवास पर 'त की प्राप्ति २ स्थ. से प्राप्त क को क्रिक 'त्रज की प्राप्ति, १ ८२ से संयुक्त स्थरजन 'स्न के स्थान पर पा की प्राप्ति २०-६६ से प्राप्त 'या का द्वित्य 'याग' की प्राप्ति, कार १ २ से प्यमा विभक्ति के एक अक्त में क्षकारास्य पुस्तिन में 'ति' प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर एउस्एणा रूप सिद्ध हो जाता है। हानम् मंस्कृत रूप है। इमका पाकृत रूप एगण होता है। इममे सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यव्यवन 'इं' के स्थान पर 'ण' का प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'एग', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग मे िम' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म, का श्रनुस्वार होकर णाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सज्ञा संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-३० से अनुस्वार को आगे 'ण' का सद्भाव होने से टवर्ग के प्रज्ञमाज्ञर रूप हलन्त 'ण' की प्राप्ति होकर सण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रज्ञा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परणा होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-४२ से सयुक्त-व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण की प्राप्ति, ख्रौर २-६६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'रुण' की प्राप्ति होकर परणा रूप सिध्द हो जाता है। विज्ञानम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विरणाण ह ता है इस में सूत्र- सख्या २-४२ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ख्रकारात नपुंसक लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर विण्णाण रूप सिध्द हो जाता है।। २-४४।।

पञ्चाशत् –पञ्चदश- दत्ते ॥ '२-४३ पा-एषु संयुक्तस्य यो भवति ॥ परणासा । परणारह । दिएएां ॥

अर्थः — पञ्चाशत् , पञ्चदश स्त्रौर दत्त शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन 'ख्र' के स्थान स्रथवा 'त्त' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होती है । जैसे — पञ्चाशत्=परणासा ॥ पञ्च रश=परणरह स्त्रौर दत्तम्=दिरण ॥

पञ्चाशत संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप परणासा होवा है। इसमें सूत्र-संख्या २-४३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ख्रं' के स्थान पर 'एं' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'णं' को द्वित्व 'एणं' की प्राप्ति, १-२६० से 'शं' का 'स, ११५ से प्राप्त 'सं' में 'ख्रा स्वर की प्राप्ति ख्रीर १-११ से ख्रान्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर पण्णासा रूप सिध्द हो जाता है।

पञ्चदश सम्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप परणरह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ख्र्य' के स्थान पर 'स्य' की प्राप्ति, २-२१६ से भ्राप्त 'प' को द्वित्व 'रस्य' की प्राप्ति, १-२१६ से 'द' के स्थान 'र' की प्राप्ति और १-२**६६** से श के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति हो कर पण्णरह रूप सिध्द हो जाता है।

दिण्ण रूप की सिध्द सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है। २-४३।

मन्यौ न्तो वा ॥ २-४४॥ मन्यु शब्दे संयुक्तस्य न्तो वा भवति ॥ मन्तू मन्तू ॥

कर्भ —संबद्धत शब्द 'मन्यु में रहे हुए संयुक्त क्यञ्चन 'न्य के स्थान पर विकश्य से 'न्त्' की प्राप्ति होती ह । खैस'—मन्यु = म⊤स् कथका मन्त् ॥

मन्यु संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप मन्यू और मन्यू होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था २ १८ से संयुक्त व्यक्षत 'स्थ' क स्थान पर विकस्प से ५७ ' को प्राध्य और ३ १६ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन में द्वाय स्थर उकारान्त युस्सिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर व्यन्त्य द्वस्य स्थर 'क दाय स्थर 'क की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सम्बन्ध सिद्ध हो जाता है।

मन्तू की सिद्धि स्व-मेस्या ५- ५ में का गई ई ॥ २ ४४ ॥

स्तस्य यो समस्त-स्तम्वे ॥ २-४५ ॥

समस्य स्तम्ब बर्जित स्तर्य था मवति । इत्या । पुरः योव । योजं। प्रथरी पसत्यो । करिय । सुरिया । कसमस्य स्वम्य इति विम् । समचो । तस्यो ॥

शर्थ — समस्य भीर स्तम्ब राष्ट्रों क भावितिक भन्य संस्कृत राष्ट्रों में श्रि 'स्त संयुक्त स्वधन रहा हुमा है, तो इस संयुक्त स्वक्त स्त क स्थान पर 'म की भाषित होतो हूं। श्रेसे —हस्त्रः हत्यो ॥ स्वृतिः=युई ॥ स्वात्रम्=भीच । स्वाक्षम्=भाषां ॥ प्रस्तर = प्रत्यरो ॥ प्रशस्त ≈ प्रसत्यो ॥ भास्ति=भारेष ॥ स्वित्तः=यिय ॥

प्रश्न — पति कान्य शस्त्रों म रहे हुण संयुक्त व्यक्तन स्त क स्थान पर थ की प्राप्ति हो जाती है सो भिर मेमस्त और रनस्य राज्यों म रहे हुम संयुक्त ब्यक्तन 'स्त क स्थान पर 'य की प्राप्ति कर्वा नहीं हातों हैं?

क्तर:—सर्वे कि समस्य और 'स्तरब सम्बं का रूप शक्त में समक्षो और 'तस्वो' उपलब्ध' हैं चत्र ऐसी स्थित में 'स्त क स्थान पर व की प्राप्ति कैस हा सकती हैं ' उदाहरण इस मकार हैं'— समारक:= समक्षी और स्वस्य≔वन्दा ॥

इस्स मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हुथी हाता है। इसमें सूत्र संख्या २०४४ से संबुक्त इसकुत 'सा करपान पर 'यं की मापि २० के में माप्त 'य' का दिला मृद की प्राप्तिः; २६० से प्राप्त पूर्व 'यं का 'तं की प्राप्ति कीर ३० संप्रयमा विमक्ति के एक वयन में क्षकाराल्य पुरिस्ता में संस्कृत प्रस्ययं 'सि करपान पर प्राकृत में का प्रयंकी प्राप्ति हा कर हत्या रूप सिन्ध् हा जाता है।

स्त्राति संस्ट्रन रूप द्र। इसका प्राष्ट्रत रूप धुई होता है। इससे सूच्य-संख्या २ ४५ स संयुक्त स्वयुक्त रून करपान पर पा की प्राप्त १ १७० स डिमीय ता का स्वय कीर ३ १६ स प्रयमो दिस्तित क्रमक चयन में हरत इकारान्त स्वी निंग में संस्ट्रन परस्य सिक स्थान पर प्राष्ट्रन में हरह स्वर दें का बीच स्वर ६ भी प्राध्ति सकर धुके रूप सिक्क रो आता है। स्तोत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थोत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४४ से संयुक्त ह्या का क्षान पर 'थ' की प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, २-६६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'स' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर थोतं रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तोक्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसको प्राकृत रूप थोश्रं होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-४५ से सयुक्त व्यक्षन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्वकारान्त—नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रनुखार होकर थोअं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्थरो होता है। इनमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यख्नन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त्' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे छकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पत्थरी रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रशस्त' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पसत्थो होना है। इसमे सूत्र-मंख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-४५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक चचन मे खकारान्त-पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रसत्थी रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्ति सस्कृत क्रिया-पर रूप है । इम का प्राकृत रूप छिति होता है । इस में सूत्र-संख्या २-४४ से संयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्य' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति होकर आत्थि रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वस्तिः सस्कृत अञ्यय रूप है। इसका प्राफ्ठत रूप सिथ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'च' का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' को प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त्, की प्राप्ति और १-११ से अन्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सार्थि रूप सिद्ध हो जाता है।

समाप्त सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ठ्रत रूप समत्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समत्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तम्ब संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तस्वो होता है। इस में सुप्र-संक्या २-७७ से स का होप चौर २-९ से प्रथमा थिमकि के एक दयन में काकारास्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति काकर सम्बो रूप सिद्ध हो जाता है।। २४॥।

स्तवे वा ॥ २-४६

स्तव शस्टे स्तस्य हो वा मवति ॥ ववो तवा ॥

क्यें — 'स्तव राज्य में रहे हुए समुक ब्यवन 'स्त' के स्थान पर पिकल्प से 'व' की प्राप्ति होती है। जैसे —स्तव-वर्षा कावणा सर्वा।

संस्था २ ४६ से संयुक्त व्यव्यान 'स्त के स्थान पर विकाय से व की माप्ति और ३ - से प्रश्नमा पिमक्ति क एक वचन में क्यकाराल्य पुल्लिंग में सिंग प्रत्यय के स्थान पर की प्रत्यय की प्राप्ति हाकर प्रयम रूप क्षणे सिद्ध हो जाता है।

स्तवः संस्कृत रूप है। इसके प्राव्धत रूप थवो और ठवो होते हैं। इनर्मसे प्रथम रूप में सूत्र

द्वितीय रूप में सुन-पंच्या २-७० से हक्षन्त स्पम्प्यत स् का कीप और रोप सामितका मयम रूप के समान ही हो कर कन्ने रूप सिद्ध हो आता है। ॥९ ४६॥

पर्यस्ते थ रो ॥ २ ४७ ॥

पर्यस्ते स्तस्य पर्यायेण धटौ भवतः ॥ पण्लत्यो पण्लङ्का ॥

करों —संस्कृष राज्य 'पर्यस्त में रहे हुए संयुक्त स्थान्यत 'स्त के स्थान पर कमा 'थ' होता हैं भीर कमी ट' होता है। भी प्यस्त के प्राकृत रूपान्तर दो प्रकार के होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं — पर्यस्त≔प्रकारणों भीर प्रकारी ।

ए परेस्त संस्ट विशेषण है। इसके प्राइत रूप प्रस्त्रस्यों और प्रश्न्त्हों हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र-संस्था र ६८ से संयुक्त स्पन्नत 'चें के खान पर क्रिस्त 'स्त्त की प्राफ्त र-४० से संयुक्त स्पन्नस स्त के स्थान पर पर्योच रूप से 'घ' की प्राफ्ति र-न्स से प्राफ्त 'च को क्रिस्त 'यूव' की प्राफ्ति १.६० से प्राफ्त पूर्व 'च को 'त् की प्राफ्ति चीर १.२ से प्रवमा विश्वक्ति के एक वचन में सकारान्य प्रश्नित में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'चो' प्रस्थय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप एस्कार्यों सिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप परकहों में स्व-संस्था २-६म से संपुष्टक स्परम्बन 'र्य' के स्थान पर हित्य 'श्वा' की भारित २-४० से संयुक्त स्थम्भन 'रत' के स्थान पर पर्योग रूप से 'ठ की प्राप्ति-२-म-६ से माप्त 'ट' को हित्य 'ट्र' को मारित और रोप सापनिका प्रथम रूप के समान ही होकर क्रियोग रूप एसकहों भी सिद्ध हैं। बाता है।। २ ४७॥

वोत्साहे थो हश्च रः ॥ २-४८ ॥

उत्साह शब्दे संयुक्तस्य थो वा भवति तत्संनियोगे च हस्य रः ॥ उत्थारा उच्छाहो ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'उत्साह' में रहे हुए सयुक्त व्यवज्ञन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति होती है। एव थ' की प्राप्ति होने पर हा स्त्रन्तिम व्यवज्ञन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति हो जाती है। पद्मान्तर में सयुक्त व्यञ्जन तस के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति नहीं होने की दशा में ध्रन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी र' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे -उत्साह:=उत्थारो स्त्रौर पद्मान्तर में उच्छाहो। यो रूप-भिन्नता का स्वरूप समक्ष लेना चाहिये।।

उत्साह सस्कृत रूप है। इमके प्राक्त रूप उत्थारों और उच्छाहों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; २ ४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर प्राप्त 'थ' का सिनयोग होने से अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उत्थारों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उच्छाहों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११४ में की गई है ॥२-४८॥

आश्लिष्टे ल-धौ ॥२--४६॥

श्राश्लिष्टे संयुक्तपार्यथासंख्यं ल ध इत्येतौ भवत: ।।त्रालिद्धो ।।

अर्थ—सस्कृत शब्द 'श्राशिलष्ट' मे रहे हुए प्रथम सयुक्त व्यव्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' होता है श्रीर द्विनीय सयुक्त व्यव्जन 'प्ट' के स्थान पर 'घ' होता है। यों दोनो सयुक्त व्यव्जनों के स्थान पर पंथा-क्रम से 'ल' की श्रीर 'घ' की प्राप्ति होती है। जैसे —श्राशिलप्ट =श्रालिखो ॥

आहिल ष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्ठत रूप श्रालिखो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४६ से प्रथम सयुक्त व्यव्ज्ञन 'रल' के स्थान पर ल' की प्राप्ति, २-४६ से ही द्वितीय सयुक्त व्यव्ज्ञन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति हो कर आछि हो रूप मिद्ध हो जाता है।।२-४६।।

चिन्हे, न्धो वा ॥२-५ ०॥

चिम्ह्रे संयुक्तस्य न्धो वा भवति ॥ ण्हापवादः ॥ पचे सो पि ॥ चिन्धं इन्धं चिएहं ॥

कार्य-संस्कृत हास्त्र थिद्व' में रह हुए मंयुक्त स्वस्त्रत 'ह्न के रवात पर विकल्प सं व्या की प्राप्ति होती है। सूत्र मंखमा २-७५ में यह बतलाया गया है कि संयुक्त व्यस्त्रत हूं के रवात पर 'रह' को सारित होती है। महत्रमार सद्य-सख्या २-७५ की तलता में सत्र-संख्या २ ५० की कायवाह हुए सुत्र

प्राप्ति होती हैं। सूत्र मंख्या र-७४ में यह बतलाया गया है। इ. समुक्त व्यवस्थान है के स्थान पर यह को प्राप्ति होती है। बस्तुमार सूत्र-सख्या २-७४ को तुक्षना में सूत्र-संख्या २४० को घण्याद रूप सूत्र माना जाय, ऐमा इस्ति में बद्धित स्था गया है। वैक्लिक यह होने से दथा घण्याद रूप स्थिति की

माना जाय, ऐमा इति में उरहेश किया गया है। व केरिनक पक्त होने से तथा व्यवसात कर स्थित का वयस्थिति होने से विद्वा के प्राकृत रूप तीन प्रकार के हो बाते हैं, बो कि इस प्रकार है—विद्वम्नविन्यं क्षमधा इ.चं वियहं॥ विकास संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप निग्यं इ.चं कीर पियहं होते हैं। इसमें से प्रयम रूप

में सूत्र-संस्था २५० स संयुक्त स्वस्थत हैं। कश्यान पर विकल्प से 'त्य को प्राप्ति ३ ०६ संप्रक्षमा विमक्ति कण्क वजन में क्रकारान्त नगुसक लिंग में 'सि प्रत्यव कश्यान पर 'स् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होक्ट प्रयमन्त्रय कि सं सिद्ध हो आता है। दिनीय रूप इन्से की सिद्धि सूत्र संस्था १ ९७७ में को गड है।

तृतीय रूप विण्ह में सूत्र-संस्था २०५८ से संयुक्त व्यव्यत हु' के स्थान पर 'यह की प्राप्ति क्षीर रोप सापनिका मधम रूप के समान ही होकर दृतीय रूप विण्डू भी सिद्ध हो प्राप्ती है ॥< ४०॥

भस्मात्मनो पोवा ॥२ ५१॥

बनयो संयुक्तस्य यो वा मवति ॥ मणो मस्मो । अप्या अप्याखो । यद्वे अचा ॥

भर्थ-मंश्कृत शब्द 'ससम में स्थित संयुक्त ध्यम्बन 'सम इ.स्थान पर विकाय से 'प' की प्रार्थि हाता है। जम --(ससम, के प्रथमान्त रूप) ससमा मच्ची क्षयवा मस्सा ॥ इसा प्रकार से संस्कृत शस्य

चारमा' में नियस संयुक्त स्वस्तान 'रम के स्थान पर भी विकाय से 'प' की मारित होती है। जैसे-(धारमण के प्रथमानत रूप) चारमा-मण्या चयवा चण्याखा । वैकल्पिक पढ़ हाने से रूपान्तर में 'चर्चा भी हाता है।

भस्मन् संस्था मृत रूप है। इसक प्राष्ट्रत रूप मध्ये और सस्सा होत हैं। इसमें से प्रधम रूप में सूत्र संस्था देश सम्पृष्ट स्थापन 'स्म' कश्यान पर विकल्प संभ की माध्य न्दर से प्राप्त प का इत्त्व 'प्प की प्राप्ति १११ स क्षम्य हम्प्त स्थलका 'में का स्वाप १३२ स 'मस्स रहिंद की प्रतिसम्भ का बाध्य हान स ३ न स प्रधम विश्वित के एक वपन में काकारास्य पुर्विता में 'सि प्रस्प

क रपान पर 'क्या प्रत्यय को प्राप्ति शकर प्रथम रूप सम्या सिद्ध हो आसा है। दिनीय रूप में सूच-मंदया र-क- म 'म' का सीप' २-व्ह स शप स्वादित्य 'स्म की प्रार्थि

चोर रार माधानेका प्रथम रूप के ममान रा होकर दिनांच रूप अस्ता सी मिल हो जाता है। भागन मंग्रुत मूम राष्ट्र । इसके बाहुत रूप कप्पा करनाणा चीर क्षता हात हैं। इसमें सं प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व 'त्रा' की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त ज्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से त्रान्त्य हलन्त ज्यञ्जन 'न्' का लोप त्रौर ३-४६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में नकारान्त पुल्लिग में त्रान्त्य न' का लोप हो जाने पर एवं प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर शेष त्रान्तिम ज्यञ्जन 'प' में वैकल्पिक रूप से त्रा' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्पा सिद्ध हो जाता है।

ि द्वितीय रूप अप्पाणों में 'अप्प' पर्यन्त तो प्रथम रूप के समान हो सूत्र-साविनका की प्राप्ति; श्रीर शेत्र 'आणो' में सूत्र-सख्या ३ ५६ से वैकल्पिक रूप से 'आण' आदेश की प्राप्ति एव ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पाणों भी सिद्ध हो जाता है।

त्तोय रूप 'श्रत्ता' में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हुस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-५५ से म्' का लोप, २ ६६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, श्रौर ३-४६ से (नकारान्त पुलिं ग शब्दों में स्थित श्रन्त्य 'न्' का लोप होकर) प्रथमा विभक्ति मे प्राप्त प्रत्यय 'सि' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अत्ता भी सिद्ध हो जाता है।।२-५१।

ड्म--क्मोः ॥ २--५२॥०

ड्मक्मोः पो भवति । कुड्मलम् । कुम्पलं । रुक्मिणी । रुप्पिणी । क्वचित् चमोपि ॥ रुप्पी रुपी ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' रहा हुआ होता है, तो ऐसे शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' के स्थान पर प' की प्राप्ति होती है। जैसे '—'ड्म' का उदाहरण—कुड्मलम्=कुम्पल॥ 'क्म' का उदाहरण—रुक्मिणी=रूप्पिणी इत्यादि॥ कभी कभी क्म के स्थान पर 'च्म' की प्राप्ति भी हो जाती है। जैसे —रुक्मी=रूच्मी अथवा रूप्पी॥

कुद्मलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुन्पलं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५२ से सयुक्त ध्यञ्जन 'डम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-२६ से १थम त्रादि स्वर 'उ' पर अनुः । रूप आगम की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त आनुः हार को आगे 'प' वर्ण की स्थिति होने से पवर्ग के पञ्चमात्तर रूप हलन्त 'म् की पाष्ति, २-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में आकारान्त नपुं सकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को आनुः स्वार की प्राप्ति होकर कुम्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

रिक्मणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुप्पिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कन' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, श्रीर २-८६ से प्राप्त 'प' को दित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुप्पिणी रूप सिद्ध हो जाता है। ठकमी संस्कृत विशेषण है। इसके प्राइत रूप तब मी और रूपो हाते हैं। इसमें से प्रेयस रूप में सूत्र-संख्या २-५२ की पृथ्वि से संयुक्त स्मञ्जन 'कम क स्थान पर 'क्य की प्राप्ति होकर प्रवस रूप ठकमी भिद्ध हो जाता है।

। भक्ष भाषा व । द्वितीय रूप में स्ट्र-संस्था २ ५२ स संयुक्त रुधम्द्रन कम के स्थान पर 'प' का प्राप्ति चौर ९–≂६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व प्य को प्राप्ति होकर रुप्यी रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-४२॥

ष्यस्पयोः फा॥२५३॥

प्य-स्पयोः फो भवति ॥ पुष्पम् । पुष्पं ॥ शृष्पम् । सप्पं ॥ निष्पे । निष्पे ॥ निष्पे

कई—जिन संस्कृत शर्कों में संपुक स्वस्त्रन 'प्य कायवा 'स्य होता है हा माकृत रूपान्तर में इन संयुक स्वस्त्रनों के स्थान पर 'फ' को माप्ति होती है। जैस-पुण्यम्=पुष्फं त श्रायम्=प्रण् ॥ निरुप्य=निरुप्यमा ॥ निष्पात्र = निष्पायो ॥ श्रम्यनग्=फर्नणं कौर प्रतिस्थित् = पाकिष्क्रही ॥ 'वहुलं स्व के काथकार से किसी किसी शब्द में 'प्य कथवा 'स्य के होने पर भी इन संयुक्त व्यस्त्रजों के स्थान पर 'फ' की प्राण्यि विकल्प से हातो है। जैसे-इन्ह्स्पतिः=तुक्ष्मकं कथवा बहुष्णक् ॥ किसा किसी शब्द में तो संयुक्त स्वस्त्रन 'स्य' कौर 'प्य के स्थान पर 'प का प्राप्ति नहीं होती है। जैसे-निष्यम' = निरुप्ता। निष्यु सनम्=णिष्मु सर्थं ॥ परस्परम्=परोष्परं ॥ इत्यादि ॥

पुरुष अप की सिद्धि सूत्र मंख्या १-१०१ में की गई है।

हात्मम् संस्कृत रूप इं। इमका प्राकृत रूप सन्ते होता ई। इसमें सूत्र संस्था १२६० से 'रा का म २ ११ स संयुक्त रूपजान प्य के स्थान पर 'क की प्राप्ति २-८ से प्राप्त 'क का द्वित्व पक की प्राप्ति २ ६० स प्राप्त पूप का का'पू की प्राप्ति २-१६ स प्रथमा विभक्ति के एक बयन में व्यक्तरान्ति नयु सक जिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'स् प्रस्थव प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'स्' का बतुस्वार होकर सन्त' रूप मिन्द हा जाता ई।

निष्यं संस्टारू रूप है। इसका प्राक्त रूप निष्येमो होता है। इससे सुत्र-संस्था २ १३ से संयुक्त इयस्त्रन 'त्य कश्यान पर प'का प्राति २ प्टेस प्राप्त क'का द्वित्व 'पर्त' को प्राप्ति, १-३० सं प्राप्त पूर्व 'क् का प की प्राप्ति १-३६० सं प का स चीर १-२ सं प्रथमा विस्त्रित क एक वचन में बाकाराक्त पुन्तिय में मि प्रस्थय के स्वान पर बा प्रस्थय का प्राप्ति होकर किर्फाशे रूप मिण्ह हो बाता है।

विष्यातः संस्कृत रूप इ.। इमका प्राकृत रूप निष्काका हाता है। इसमें सूत्र-मेन्या २ १६ से संयुक्त

पूर्व 'फ' को 'प ' को प्राप्ति, ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्जिग से 'सि' स्वय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर *निष्फाची क्*ष्य सिद्ध हो जाता हैं।

स्पन्दनम् मस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप फन्दण होता है। इसमे सूत्र-सस्या २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ का प्राप्ति, १-२२८ से द्वितीय 'न' का 'ण', अर्थ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुध्यार होकर फन्दण रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिप्पदी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

बृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बुहण्फड प्रोर बुहप्पई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३ में 'ऋ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५३ में मग्रुम्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ' को 'प्' की प्राप्ति, १-९७ से प्राप्त पूर्व 'फ' को 'प्' की प्राप्ति, १-९७ से 'त्' का लोप घ्रोर ३-१६ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में हस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्यन्त्य हस्य स्वर 'इ' को दोर्घ स्वर 'ई' को प्राप्ति होकर प्रथम रूप बुहुप्फई सिद्ध हो जाना है।

द्वितीय रूप मे सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, रूर-७७ से 'स्' का लोप; रू-८ मे शेप 'प को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति ऋौर शेप साधिनका का प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप बुहप्पई भी सिद्ध हो जाता है।

निष्प्रभः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्तत रूप निष्पहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'प' को द्वित्व 'पूप' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारांत पुलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्पहो रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्युंसनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खिष्युंसण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से 'प् का लोप, २-५६ से 'प को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-२२६ से दोनों 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुम्वार होकर णिष्युंसणं रूप सिद्ध हो जाता है।

परोप्परं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-5२ में की गई है ॥२-५३॥

भीष्मे ष्मः ॥ २-५८ ॥

भीष्मे ष्मस्य फो भवति ॥ भिष्फो ॥

अर्थ -- संस्कृत शब्द 'सीव्य में स्थित संयुक्त व्यव्जन 'व्य के स्थान पर 'पर की प्राप्ति होती है। जैसे·—मीप्म≔िमप्पे ॥

मीन्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राफ़्त रूप मिएको होता है। इसमें सन्न संस्था १-५४ में बीर्च स्वर है के स्थान पर इस्य स्वर 'इ की प्राप्ति २ ४४ से संयुक्त स्थवजन 'व्या क स्थान पर 'फ की प्राप्ति' २-च संप्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फफ की प्राप्ति, २ ६ से प्राप्त पूर्व 'फ को 'प की प्राप्ति चौर ३-२ में प्रयमा विमन्ति के एक वजन में चकारान्त पुरिक्षण में सि प्रस्थय के स्थान पर 'बी'

श्लेष्मणि वा ॥ २ ४५ ॥

रलेप्स शब्द प्यस्य फो वा भवति ॥ सेफो सिलिम्हो ॥ क्षर्य - संस्कृत शब्द 'रक्षेष्म में स्थित संयुक्त स्थल्जन 'ब्स के स्थान पर विकाय से 'फ की

प्रत्यय की प्राप्ति रोकर मिण्की रूप सिद्ध हो जाता है।

वाप्रि होती है। सैसे - रक्षेप्सा ≈ सफा घवषा सिक्रिस्हा ॥ बलेच्या संस्कृत (रलेप्पन्) का प्रथमान्य रूप है । इसके प्राकृत रूप सप्त्र और सिक्रिको हाये 🕻 !

इतमें संप्रधम रूप में सूत्र-संख्या २-३६ से 'खु का लोग' १-२६० से शंप 'श को 'स की प्राप्ति; ४-१४ . से संयक्षत स्थान्तन 'च्या के स्थान पर विकल्प से फ की प्राप्ति' १११ से मूल शब्द में स्थित अन्त्य हसम्त भ्यस्थन 'म्कालाप' १३९ संसूल शम्य 'नकारान्ध होने से सूल शब्द को पुस्तिगरव की प्राप्ति चौर तरनमार १-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में प्राप्त सकारान्त पुहिन्तग में 'सि प्रस्थय के स्वाम

वर 'क्यो प्रत्यय का प्राप्ति होकर प्रथम रूप सेफो सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र-संस्था १-म४ से 'रक्ने में स्थित दीध स्वर 'ए के स्थान पर इस्त स्वर 'इ' की 'शिक्षि रूप हुमा' १–६६० से 'श का 'स' हाने सं सिक्षि की मास्ति, २–७४ से संयुक्त क्यासन 'प्स

प्रोप्ति हान से क्ति हुमा २−१०६ से इसन्त स्पद्धन 'रा में 'इ मागम रूप स्वर की प्राप्ति होने से के स्थान पर 'न्ह का प्राप्ति कौर रोप सामनिका प्रयम रूप के समान क्षी होकर विसीय रूप *सिविन्हीं* मी सिद्ध हो बाता है।।२ ४थ।

ताम्राम्रेम्य ॥ २-५६॥

ब्रानयों मंत्रुक्तस्य मयुक्तो को मदति ॥ तम्यं । ब्रान्यं ॥ अम्बर तम्बर इति देश्यों ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द ताम्न भीर 'भाम्न में स्थित संयुक्त स्वाप्तन स्न के स्थान पर 'स्व' की प्राप्ति हाता है। दैस ताम्रम=तस्यं भौर भाग्नम्=भन्यं॥ दशम बोसी में भवता मामीण बोसी में ताम का तन्वर और भाग्न का सन्पर मी हाता है।

तम्बं फ्रीर अम्बं रूपों की सिद्धि सृत्र सख्या ?-८४ से की गई है। अम्बिर छीर तम्बिर रूप देशज हैं, तत्रनुमार देशज शब्दों की साधनिका प्राकृत भाषा के नियमों के खनुमार नहीं की जा मकती हैं। ॥ --५६॥

हो भो वा ॥ २-५७ ॥

ह्रस्य भा वा भवति ॥ जिन्मा जीहा ॥

अर्थ:—यदि किमी मस्हत शब्द में 'त' हो तो इम मयुक्त ज्यझन 'त' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती हैं। जैसे '—जिहा = जिद्मा प्राथवा जीहा ॥

जिह्ना सम्फ्रत रूप है। इसके प्राकृत रूप जिन्मा छोर जीहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-मरया २-५७ से सयुक्त व्यक्षन 'हा' के स्थान पर विकल्प में 'भ' की प्राप्ति; २-८ में प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भू भ' की प्राप्ति छोर २-८० से प्राप्त पूर्व 'भू' को 'व' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जिन्मा मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-मंख्या ९-६२ मे हस्व :स्वर 'इ' को दोर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति ख्रौर २-७६ से 'च' का लांप होकर जीहा रूप मिद्ध हो जाता है ॥ २-५७॥

वा विद्वले वी वश्च ॥ २-५ ॥ •

विह्वले ह्वस्य भो वा भवति । तत्सिनयोगे च विशब्दे वस्य वा भो भवति ॥ भिव्भलो विव्भलो विह्लो ॥

अर्थ:—सस्कृत विह्नल शध्द में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति विकल्प से होत्ती है। इसी प्रकार से जिस रूप मे ह्न' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होगी, तब प्रादि वर्ण 'वि' में स्थित 'व्' के स्थान पर विकल्प से भ' की प्राप्ति होती है। जैसे—विह्नल = भिष्भलो प्रथवा विष्मलो ष्प्रौर विह्लो।

विह्वल: संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप भिद्मलो; विद्मलो छौर विह्लो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५८ से सयुक्त 'ह्न' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म् म' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त, पूर्व 'म्' को 'ब्' को प्राप्ति, २-५८ की वृत्ति से छादि में स्थित 'वि' के 'व्' को छागे 'म' की उपस्थिति होने के कारण से विकल्प से 'म्' की प्राप्ति, छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छाकाराँत पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भिद्मलों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में २-५८ की पृत्ति से वैकल्पिक पत्त होने के कारण आदि वर्श वि' को 'भि' की

शास्ति नहीं होकर 'वि ही कायम रहकर और शेष साधनिका प्रथम रूप के सामान ही होकर द्विताय रूप विकासी मी सिक्र हो जाता है।

चुनीय रूप में सूत्र-संक्या २-७६ से द्वितीय व्'का क्षोप की गरेर संप्रयमा विश्वक्ति क एक वचन में काकारान्त पुरिकाग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'क्षो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर विद्वक्षों रूप मा सिद्ध हो खाना है ॥२ ४न॥

बोर्घ्ये ॥२-५६॥

ऊर्ज्य शब्दे संयुक्तस्य मो भवति ॥ उम्मं दद्ध ॥

*भर्ष —*संस्कृत शब्द 'कर्ष्य में स्थित संयुक्त ब्यह्मत 'व क स्वान पर बिक्क्ष से म को प्राप्ति होती है। जैसे-कर्णम्≍डम्मं स्ववस पद्धं ॥

क्रम्बेन, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत स्था एक्से चीर उद्दर्भ हाते हैं। इनमें संप्रधम रूप में सुत्र संस्था १-४४ से चादि में स्थित दीर्घ स्वर क' के स्थान पर इस्त स्थर रूप की प्राप्ति २ ४६ से संपुष्ट व्यक्कत 'प्य के स्थान पर म की माति २-४६ से प्राप्त 'म को द्वित्व 'मम की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व मूं' को 'च की प्राप्ति १-४०६ से रेफ रूप 'र्' का कोण २ २४ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में काकारान्य प्रमुख किंग में 'शि' मस्यय के स्थान पर 'मू' प्रस्थय की प्राप्ति चीर १-२६ से प्राप्त 'मूं का कानस्थार होकर प्रथम रूप तक्में सिद्ध हो खाता है।

डितीय रूप में सुत्र-संस्था १-०४ से वीप स्वर 'क' के स्थान पर ह्रस्य स्वर 'च की प्राप्ति; २-४-६ से 'र् कौर व' दोनों का स्रोप १-०६ से रोप 'च को द्विल 'घृव' की प्राप्ति १-३० से प्राप्त पूर्व 'मू' को 'यू की प्राप्ति क्यार रोप सामनिका प्रवस रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उर्ज्व मी सिद्ध हो साला है।

कश्मीरे म्मो वा ॥२ ६०॥

करमीर शब्दे संयुक्तस्य भ्यो वा मवति ॥ कम्मारा कम्हारा ॥

क्षर्यं —संस्कृत राज्य 'करमीर' में स्थित संयुक्त क्याक्षत 'रम के स्थान पर विकास से 'क्म' की प्राप्ति होती है। कैसे-करमीरा ≕कम्मारा अथवा कम्हारा ॥

कर भीच —संस्कृत रूप है। इसके प्राह्मत रूप कम्यारा भीद कम्हारा होते हैं। इसमें से प्रवस्त रूप में सूत्र-संस्था र-६० से संयुक्त स्थान 'रम के स्थान पर विकल्प से 'रम को प्राध्ति; १९०० से होये स्वर 'ई' के स्थान पर 'भा की प्राध्ति रे & संप्रथम विमक्ति के बहुवचन में सकारात्त पुत्तिया में 'अस् प्रस्थय की प्राध्ति होकर लोग चौद दे-१२ से प्राप्त पर्य लूपत 'तम प्रस्थय के कारण से स्वतिम हस्य स्वर 'स को दीर्घ स्वर सा की प्राध्ति होकर प्रथम रूप कम्याण सिद्ध हो कारण है।

कम्ह रा की मिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० मे की गई है ॥२ ६०॥

न्भो मः ॥२-६१॥ •

न्मस्य मो भवति ॥ अधीलोपापवादः ॥ जम्मो । वम्महो । मम्मणं ॥

अर्थ.—जिन सस्कृत राव्नों में मयुक्त व्यञ्जन नम होता है, तो ऐसे सम्कृत शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उस संयुक्त व्यञ्जन नम' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती हैं। सूत्र-सख्या र-ज्न में वतलाया गया है कि श्रधो रूप में स्थित श्रर्थात् वर्ण में परवर्ती रूप से सलग्न हलन्त 'न्' का लोप होता हैं। जैसे-लग्न:=लग्गो। इस उदाहरण में 'ग' वर्ण में परवर्ती रूप से मलग्न हलन्त 'न्' का लोप हुआ है, जबिक इस मूत्र-संख्या र-६४ में वतलाते हैं कि यदि हलन्त 'न्' परवर्ती नहीं होकर पूर्व वर्नी होता हुआ 'म' के साथ में मलग्न हो; तो ऐसे पूर्ववर्ती हलन्त 'न्' का भी (केवल 'म' वर्ण के साथ में हाने पर ही) लोप हो जाया करता है। तदनुमार इम सूत्र संख्या र-६१ को श्रागे श्राने वाले सूत्र सख्या र-ज्न का श्रपवाद रूप सूत्र माना जाय। जैमा कि श्रथकार 'श्रघोलोपापवाद' शब्द द्वारा कहते है। उदाहरण इस प्रकार हैं —जन्मन्=जन्मो॥ मन्मथः = वन्महो श्रीर मन्मनम् = मन्मण॥ इत्यादि॥

जम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १ ११ में की गई हैं।
वम्महो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२४२ में की गई है।

मन्मनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्मण् होता है। इसमें सूत्र सख्या २-६१ से सयुक्त व्यव्जन 'न्म' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'स्म' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रनुस्वार की प्राप्ति होकर मम्मणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६१ ॥

गमो वा ॥२-६२॥

ग्मस्य मी वा भवति ॥ युग्मम् । जुम्मं जुग्गं ॥ तिग्मम् । तिम्मं तिग्गं ॥

अर्थः - सस्कृत शब्द में यदि 'ग्म' रहा हुन्ना हो तो उसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' को प्राप्ति होती हैं। जैसे —युग्गम्=जुम्मं त्रथवा जुग्गं स्रोर तिग्मम्= तिम्म स्थयवा तिग्ग।। इत्यादि॥

युग्मम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जुम्म और जुग्ग होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', २-६२ से सयुक्त व्यक्षन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त मपुसक हिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति क्यौर १-२३ स प्राप्त 'म्' का कमुस्थार होकर प्रथम रूप शस्थ सिद्ध हो जासा है।

दितीय रूप में सुप्र-संख्या १२४४ में 'य का 'व' २-५८ से 'म् का लोप २-६६ से शेप 'प को दित्व 'या की प्राप्ति कोर शेष सामनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सुरागे मी सिद्ध हो जाता है।

तिगमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किम्मं और विमां होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र-संख्या २ ६२ से संयुक्त व्यस्त्रन मा के स्थान पर विकत्त्र से 'मा' की प्राप्ति २-स- से प्राप्त 'मा' की दित्व 'मा' की प्राप्ति ३ ४ से प्रयमा विमक्ति के एक यपन में अकारान्त नसुसक दिना में 'किं प्रत्यव के स्थान पर म् प्रत्यव की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर प्रवस रूप विम्में सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-४-६ से म् का क्षोप^{- २-८}६ से रोप ग को द्वित्व 'गा की प्रार्वित क्षौर रोप सापनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप *विगम* मी सिद्ध हो जाता **है** ॥२ ६ ॥

ब्रह्मचर्यन्तूर्य-सौन्दर्य शौगढीयें यों र ॥२ ६३॥

पपुर्यस्य रो मत्रति । आपवादः ॥ वम्हचेरं ॥ चौर्य समस्वाद् वम्हचरिकां । तूरं । सुन्देरं । सोंडीरं ॥

भयं —संस्कृत शहर महास्य सूर्य भौन्दर्य और शौरदीय में रह हुए संयुक्त व्यक्षन 'यं के स्थान पर र का प्राप्ति होती है। सूत्र संस्था २ २४ में कहा गया है कि संयुक्त व्यक्षन 'यं के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति हातो है, अवकि इस सूत्र संस्था २ ६३ में विचान किया गया है कि महास्थ्य सादि इत सार शर्मों में स्थित 'यं के स्थान पर र की प्राप्ति होती है जैस | महास्थ्यम्व्यन्द्वस्र । तूर्यम् =तूर्य । सौन्दर्यम् सुन्दरं और शीयडीयम्-सोरडोरं ॥ सूत्र-संस्था २ १०० क बिचान सं स्थान् (भौय-सम सादि के स्रसोन म महास्थमम् का वैकरिषक रूप सं 'यन्द्वरिक्ष' मा प्रकाशकृत स्थान्तर होता है।

बम्हचरे रूप की मिद्धि सूत्र-संक्या १-५९ में की गई है।

प्रम्हणकेंग्र. संरहत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रमुचित्रचे होता है। इसमें सून्न-संस्था २००६ से चादि चावता प्रथम 'र् का लाप २००४ से 'ग्र के स्वान पर न्ह को प्राधित २०१०० से 'ग्र में सिवत 'र् में 'इ रूप चागम का प्राधित १ १०० से 'य का होत्य १०५ से प्रथमा विमक्तित के एक वचन में चाहारान्त नतु सक लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'म' प्रस्थय की पारित चौर १ २३ से प्राध्य 'म् का चाहारान्त नतु सक लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'म' प्रस्थय की पारित चौर १ २३ से प्राध्य 'म् का चाहारान्त रावद वम्द्रचरित्र' रूप मिद्ध हो जाता है।

तृक्त् नंतृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तूरं होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ६३ से संयुक्त

व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तूरं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुन्देरं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५७ में की गई है।

की एडीर्थम् सस्त्रत रूप है। इसका प्राकृत रूप सोएडीर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१५६ से दीर्घ स्वर 'श्रों' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रों' की प्राप्ति, २-६३ से सयुक्त व्यक्षन 'यं' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सीएडीरं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-६३।।

धेयें वा॥ २-६४॥

धेर्ये र्यस्य रो वा भवति ॥ धीरं धिज्जं ॥ सरो सुज्जो इति तु स्र-सूर्य-प्रकृति-भेदात् ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'धेर्य' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर विकल्प से 'र' की प्राप्ति होती है। जैसे-धेर्यम्=धीरं श्रयवा धिज्ज ॥ संस्कृत शब्द 'सूर्य' के प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' श्रोर 'सुज्जो थों दोनों रूप नहीं माने जांय। किन्तु एक ही रूप 'सुज्जो' ही माना जाय॥ क्योंकि प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' का संस्कृत रूप 'सूर' होता है श्रोर 'सूर्य' का 'सुज्जो ॥ यों शब्द-भेद से श्रथवा प्रकृति-भेद से सूरो श्रोर सुज्जो रूप होते है, यह ध्यान मे रखना चाहिये॥

धैर्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्रांकृत रूपान्तर धीर श्रीर धिज्ज होते हैं। इनमें से प्रथम रूप धीरं की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१५५ में की गई है।

द्वितीय रूप धिज्ज में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर हस्व न्वर (स्थर्थात् 'ऐ' का 'पूर्व रूप= स्वर + इ)='इ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'इज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे स्थकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति स्थीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दितीय रूप धिज्जं भी सिद्ध हो जाता है।

सूरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर सूरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में त्रकारान्त पुलिंतृग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर सूरो रूप सिद्ध हो जोता है।

सूर्य: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुन्जो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'क' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यखन 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-८९ ३४२]

से प्राप्त, 'च' को दित्व 'का' की प्राप्ति चौर रे-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारांत पुल्लिंग

में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'को' प्रस्पय होकर सुन्यों रूप सिद्ध हो जाता है ॥६ ६४॥

एत पर्यन्ते ॥२-६४॥ पर्यन्ते एकारात परस्य यस्य रो मवति ॥ परन्तो ॥ एत इति किम् । पज्जन्तो ॥

कर्ष — संस्कृत-शब्द पर्यन्त में सुत्र-संक्या १ ४% से 'प वर्ण में 'प' की प्राप्ति होने पर संयुक्त

व्यक्षन भी के स्थान पर र की प्राप्ति होती है। जैसे —पर्यन्त = पेरन्तो ॥

प्रस्त —पर्यन्त शब्द में स्थित 'प वण में 'ये की प्राप्ति होने पर ही संयुक्त ध्यञ्चन 'ये के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है-येसा क्यों कहा गया है ?

कत्तर —धदि पर्यन्त राज्य में स्वित 'प' वर्षों में 'प की प्राप्ति नहीं होती है ता संयुक्त व्यक्तन

'र्च के स्थान पर 'र की प्राप्ति नहीं होकर 'प्यत की प्राप्ति होती है। बात संयुक्त क्याञ्चन 'से' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है, बातकि प्रथम वर्ण 'प में 'ए की प्राप्ति हो कन्यया नहा। ऐसा स्वरूप किशेष समकाने के किये ही 'एठ' का विचान करना पड़ा है। पहान्तर का उदाहरख इस प्रकार है'— पर्यक्त स्वयन्ती।।

पेरन्तो और प्रव्यक्ती दोनों रूपों की सिद्धि सुत्र-संख्या १ ४८ में की गई है ॥२-६४॥

धाश्चर्ये ॥ २-६६ ॥

बारवर्षे ऐतः परस्य र्यस्य रो मवति ॥ बाच्छेरं ॥ एत इत्येव । बाच्छरिका ॥

कारों — संस्कृत राज्य 'कारचर्य' में स्वित 'रच व्ययन्त्रन में रहे हुप 'च स्वर को 'प की प्राध्ति होने पर संयुक्त व्यक्षन 'र्य' के ल्वान पर र की माध्ति होती **है** । दौसे —कारवर्यम्≔कच्छेरं ॥

मरतः'—रव स्थम्प्रजन में स्थित व्यास्वर को 'य्' की प्राप्ति होने पर ही 'थं के स्वान पर 'र की प्राप्ति होती है येखा क्यों कहा गया है शि

कत्तर—यदि 'रच' के 'म' को 'ए की प्राप्ति नहीं होती है तो 'में' के स्थान पर र' की प्राप्ति मही होकर 'रिक' की प्राप्ति होती हैं। जैसे —चारक्षेम-चाक्करिक ॥

भच्छेरै और भच्छारिज दोनों रूपों को सिद्धि सूत्र-संस्था १-७ में की गई है ॥१-६६॥

यतो रिधार-रिज्ज रीध ॥२-६७॥•

मास्वर्षे भकारात् परस्य र्यस्य रिम भर रिज्व रीम इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ भन्छिरिम भन्छभरं भन्छिरिज्व भन्छरीमं॥ भत इति किम । भन्छरं॥ अर्थ:—सस्कृत शब्द 'आश्चर्य मे स्थित 'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' मे रहे हुए 'ख' को यथा-स्थित प्राप्त होने पर खर्थात् 'ख' स्वर का 'ख' स्वर हो रहने पर सयुक्त व्यझत 'यें' के स्थान पर क्रम से चार ख्रादेशों को प्राप्ति होती है। वे क्रिमिक ख्रादेश इस प्रकार हैं: —'रिख', 'खर' 'रिज्ज', ख्रीर रीखा। इनके क्रिमिक उदाहरण इस प्रकार हैं -ख्राश्चर्यम् = ख्रच्छरिख ख्रथवा ख्रच्छ्रखरं ख्रथवा ख्रच्छरिज ख्रीर ख्रच्छरीखं।।

प्रश्न—'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में स्थित 'श्च' स्वर को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर श्चर्यात् 'श्च' का 'श्च' ही रहने पर 'र्य' के स्थान पर इन उपरोक्त चार श्चा देशों को प्राप्ति होतों है ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर.—यदि उपरोक्त 'च्छ' में स्थित 'ऋ' को 'ए' को प्राप्ति हो जातो हैं; तो सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर ऊपर वर्णित एवं कम से प्राप्त होने वाले चार छादेशों की प्राप्ति नहीं होगी। यों प्रमाणित होता हैं कि चार छादेशों की क्रांमक प्राप्ति 'ऋ' को यथा स्थिति बनी रहने पर ही होती हैं, ऋन्यथा नहीं। पत्तान्तर में वर्णित 'च्छ' में स्थित 'छ' स्वर के स्थान पर 'ए' स्वर की प्राप्ति हों जाती हैं, तो सस्कृत शब्द छाशचर्यम् का एक छन्य हो प्राकृत रूपान्तर हो जाता है। जो कि इस प्रकार है.— आक्चर्यम् = अच्छेरं।।

अच्छरिअ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७ मे की गई है।

े अच्छअरं, अच्छरिजं, अच्छरीअं, श्रौर अच्छेरं रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५८ में की गई है।। २-६७।।

पर्यस्त-पर्याण-सोक्तमार्थे ल्लः ॥२-६=॥

एपुर्यस्य न्लो भवति ॥ पर्यस्तं पन्लटं पन्लत्थं । पन्लाणं । सोश्रमन्लं ॥ पन्लङ्को इति च पन्यंक शब्दस्य यलोपे द्वित्वे च ॥ पलिश्रङ्को इत्यि । चौर्य समत्वात् ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द पर्यस्त' 'पर्याण' श्रौर 'सौकुमार्य' मे रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होती है। जैसे -पर्यस्तम्=पल्लट्टं श्रथवा पल्लत्थ ॥ पर्याणम्=पल्लाण्॥ सौकु-मार्यम्=सोश्रमल्ल ॥ सस्कृत शब्द पल्यङ्क का प्राक्तत रूप पल्जङ्को होता है। इसमें सयुक्त व्यक्षन 'ल्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति नहीं हुई है। किन्तु सुत्र सख्या २-७८ के श्रनुसार 'य' का लोप श्रौर २-६६ के श्रनुसार शेष पहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर पल्लञ्को रूप बनता है। सूत्रान्तर की साधिनका से पल्यङ्क. का द्वितीय रूप पालिअङ्को भी होता है। 'चौर्य समत्वात्' से सूत्र संख्या २-१०७ का तात्पर्य है। जिसके विधान के श्रनुसार सस्कृत रूप 'पल्यङ्क' के प्राकृत रूपान्तर में हलन्त 'ल्' व्यञ्जन में श्रागम रूप 'इ' स्वर की प्राप्ति होती है। इस प्रकार द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति के प्रति सुत्र संख्या का घ्यान रखना चाहिये। ऐसा प्रथकार का श्रादेश है।

पर्यस्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राप्तम रूपान्तर परश्वर चौर परश्वर हात हैं। इस में से प्रथम रूप में सूत्र-संस्था २ ६० म संयुक्त ध्यावत 'यं ६ रशान पर दिस्य रूस की प्राप्ति, २ ४० से, संयुक्त ध्यावन 'स्व' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, --१ स प्राप्त 'ट का द्वित्य 'टू की प्राप्ति, १ ९४ से प्रथमा विभावत के एक वचन में काकारान्त नर्भक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त म् का कानुसार हाकर प्रथम रूप एस्साई सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप परस्तर्थ का सिद्धि सुत्र-संख्या २ ४० में की गई है। चन्तर इतना सा है कि वर्ध पर परस्तर्थो रूप पुलिसम में दिया गया है। एवं यहां पर परसायां रूप नेतु सक लिंग में दिया गया है। इसका कारण यह है कि यह सक्द विरोक्ण है चौर विरोपण-साचक,सक्द तोनों लिंगों में प्रयुक्त हुमा करते हैं। परसाणं रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ २४२ में की गई है।

सोधमस्त रूप की सिद्धि सुत्र-संस्था १ १०० में की गई है।

पर्ल्पकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पर्ल्यको भीर पित्रभंको मो होते हैं। इत में से प्रण्य रूप में सूत्र-संख्या -श्र्य से 'स्कालीप' २- ६ से शप रहे हुए लाको क्रिल्य 'रूज की प्राप्ति' भीर १२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भाकारीय पुल्लिग में सि प्रत्यय के श्यान पर 'स्मी प्रत्यय की प्राप्ति हो कर एस्केंको रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप (पत्यंक) =पक्षिणंकों में सूत्र-संस्था ? १०० से इसन्त व्यक्षन 'सा में 'व वर्षे चाने रहने से चानम रूप इ स्वर को प्राप्ति १ १०० से 'यु का लोग चौर ३० से प्रवमा विमित्ति के एक वचन में आकारान्त पुर्तिसा में 'सि प्रत्यं के स्वान पर चा प्रत्यंय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पश्चिमकों मी मिद्ध हा जाता है। ॥ २-६८॥

बृहस्पति-वनस्पत्यो सो वा ॥ २-६६ ॥

क्रनपों: संयुक्तस्य सो वा मवित ।। यहस्मई बहरूर्ज्ञ ॥ म्यरसर्द्रशामयर्प्करं। वयस्तर्र्वस्यप्रदेश

भर्य — संकृत राष्ट्र इहस्पति भीर बनस्पति में रहे हुए संगुक्त व्यवस्थान पर के स्थान पर विकास से भी माणित हुआ करती है। (बदान से कहने का तास्य यह है कि सुन्न संस्था र ११ में ऐसा विभान कर दिया गया है कि संगुक्त व्यवस्थान 'स्र के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती हैं। किन्तु यहाँ पर पु: उसमें मंगुकत व्यवस्थान 'स्य के स्थान पर सं की माणित का उस्लेख करते हैं, करा बदता वभन-स्थाभान के दोप से सुरक्तित रहने के तिने मृतस्थान में विकास कर्य वाभक 'या राष्ट्र का क्यन करना पड़ा है। यह स्थान में रखना भादिय। उदाहरण इस मकार हैं — बुरस्थित = बहस्थाई स्थाया सहफाई और स्थान संवा सक्ष्य । वनस्थित = वनस्थाई स्थाया वाम्यकों श्रीर स्थान संवा सक्ष्य । वनस्थित = वनस्थाई स्थाया वाम्यकों श्रीर स्थान व्यवसा सहफाई स्थाया वाम्यकों ।।

वृहस्पति संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहस्पई श्रोर वहण्फई होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, २-६६ से मयुक्त व्यव्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्त' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप श्रोर ३-६६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारांन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वहस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वहप्फई की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है।

वृहस्पति सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भगस्मई छोर भगष्मई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-६६ से सयुक्त व्यख्नन 'स्प' के स्थान पर 'स' की विकल्प से प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्प' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप छोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हम्य स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भयस्मई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (बृहस्पित =) भयप्फर्ड में सूर्य-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्य' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त 'वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यक्षन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-५० प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, १-१०० से 'त्' का लोप, ख्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य हृस्व स्वर इ' को दीर्घ-'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भवष्फई भी सिद्ध हो जाता है।

वनस्पति सस्छत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप वर्णासई श्रीर वर्णाफई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-६६ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प के स्थान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्म' की प्राप्ति १-१७७ से 'त' का लोप, श्रीर '३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्व स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वणस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (वनस्पति:=) वणप्फई में सूत्र-सख्या-१-२२८ से 'न' का 'ग्ग', २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'फ' की द्वित्व 'फफ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति और शेष साधिनको प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चणप्फई सिद्ध हो जाता है।। २-६६।।

बाष्पे हो श्रुणि ॥ २-७० ॥

भाष्य शब्दे संयुक्तस्य हो मदति अभुष्यभिषेषे ॥ नाहो नेत्र-जलम् ॥ अभुविति किस्।। पण्को क्रम्या ॥

अर्थ —यदि संस्कृत शब्द 'साव्य' का कर्षे कांसू याचक हो तो ऐसी स्थित में 'बाव्य' में रहे हुए संमुक्त क्याव्यत 'व्य' क स्थान पर 'ह की प्राप्ति होता है। जैसे —याव्य≔दाहा क्यांति कांकों का पानी कांस !!

प्रस्त--- अभू वाचक स्विति में ही बाज्य राज्य में रहे हुए संयुक्त स्वयन्त्रन 'व्य' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है, अन्यया नहीं, येती क्वों कहा गया है है

चलर — संस्कृत शस्त्र 'बाप्प' के दो कर्ष हाते हैं प्रथम तो कांस् और द्वितीय माप । वस्तुसार क्षय-मिन्नता से रूप-मिन्नता मी हो जाती है। बतएव 'बाप्प शस्त्र के कांस् कर्ष में प्राकृत रूप बाहे होता है और भाफ कर्ष में प्राकृत रूप बप्फो होता है। यों रूप मिमता समस्त्रते के क्षिय ही संयुक्त-स्पञ्जन 'प्य क स्वान पर 'ह होता है ऐमा स्पष्ट उपसेल करना पड़ा है। यों शासर्य विशेष को समस्त्र सना पाहिय। भाष्प' (बाँस्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बाहो होता है। इसमें स्कृत-संख्या र-७० से संयुक्त स्पञ्चन 'प्य क स्थान पर ह की प्राप्ति और १० से प्रवस्त्र विश्वपिक के एक बच्चन में क्षकारान्त्र पश्चिम में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'को प्रत्य की प्राप्ति होकर कांग्ने रूप सिद्ध हो जाता है।

बाम्प (भाक) संरक्षत रूप है। इसका मकृत रूप यण्डा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-५४ में हार्थ स्वर बार्ष के स्थान पर इस्व स्वर 'बा' की प्राप्ति, २ ४१ स संयुक्त व्यखन 'प्य के स्थान पर 'बा' की प्राप्ति २-८-६ प्राप्त 'फ की दिला 'फर्क' की माप्ति २ ६० से प्राप्त पूत्र 'फ् को 'प् की माणि' बीर ३-२ स प्रममा विभाक के एक वचन में झकारान्य पुल्लिग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्थ की प्राप्ति होकर बच्छो सप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-७॥

कार्पापणे ॥ २-७१ ॥

बारियों संयुक्तस्य हो गवति ॥ बाहायको । कर्ष कहावको । हुस्तः संयोगे (१-८४) इति पूर्वमद हुस्तस्य वधारादेशे । कर्यावका शम्दम्य वा मधिन्यति ॥

भर्यः—संस्टर राष्ट्र 'कार्यायय में रह दुव संयुक्त स्वयन 'र्यं कं स्थान वर ह की शांति होता इ.। जैतः—काषायय = काहाययो॥

अरक-मापृत रूप बहावणा की प्राप्ति किस शब्द स हाती है ?

क्षर'—मंस्ट्रत राष्ट्र 'कापापण' में सूत्र-मंख्या १-म्प्ट स' 'का' में स्थित दीप स्वर 'का के स्थान पर हार्य स्वर क्ष को माखि हान म 'कहावया रूप यन ज्ञाला है। इसी प्रकार से काहावणी रूप माना जाय का माख हार्य स्वर 'का' क स्थान पर पुत 'का स्वर रूप काहरा की मासि हो जावणी। श्रीर काहावणो रूप मिद्ध हो जायगा ।। श्रथवा मृत शब्द कर्पापण मानाजाय तो इमका प्राकृत रूपान्तर 'कहावणो' हो जायगा; यों 'कार्पपण' से 'काहावणो' श्रीर कर्पापणः' से 'कहावणो' रूपों की स्वयमेव सिद्धि हो जायगी ।

कार्यापणः सस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप काहावणो श्रीर कहावणो होते हैं; इनमे से प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-७१ से सयुक्त व्यञ्जन पं' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप काहावणो मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कर्पापणः) कहावणां मे सूत्र-सख्या १-५४ से 'का' में स्थित नीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रम्व स्वर 'आ' की प्राप्ति श्रीर शेष साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कहावणी भी सिद्ध हो जाता है ॥२-७१॥

दुःख-दिच्ए-तीर्थे वा ॥२-७२॥

एपु संयुक्तस्य हो वा भवति ॥ दुहं दुक्खं । पर-दुक्खे दुक्खित्रा विरला । दाहिणो दिक्खणो । तुहं तित्थं ॥

अर्थ:-सस्कृत शब्द 'दु ख', 'दिन्ण' छोर तीर्थ मे रहे हुए सयुक्त व्यद्भान 'ख', 'न्न' छोर 'थं' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इम प्रकार है -दु खम्=दुह आथवो दुक्ख॥ पर-दु खे दु.खिता विरला.=पर-दुक्खे दुक्षित्र श्रा विरला॥ इस उदाहरण में सयुक्त व्यञ्जन 'ख' के स्थान पर वैकल्पिक-स्थिति को दृष्टि से 'ह' रूप छादेश को प्राप्ति नहीं करके जिव्हा-मूलीय चिन्ह का लोप सूत्र-सख्या र-०० से कर दिया गया है। शेष उदाहरण इन प्रकार है —दिल्ला अथवा दिक्खणो॥ तीर्थम् = तुह अथवा तित्थ॥

ह खम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दुह श्रीर दुक्ख होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-०२ से सयुक्त व्यञ्जत-(जिव्हा मूलीय चिन्ह सिह्त) 'ख' के स्थान पर विकल₁ से 'ह' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार हो कर प्रथम रूप दुह सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (दु:खम्=) दुक्ख में सूत्र-सख्या २-०७ से जिन्हा मूलीय चिह्न 'क्' का लोप, २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क' की प्राप्ति ऋौर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप दुक्खं भी सिद्ध हो जाता है।

पर-दुःखं सस्कृत मप्तम्यन्तरूप है। इसका प्राकृत रूप पर-दुक्खे होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से जिव्हा मूलीय चिह्न '.क्' का लोप, २-२६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'का को 'क की प्राप्ति भौर १-११ से मूल रूप 'तुक्क्ष में सप्तमी विमक्ति के एक वपन में 'प प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-दुक्कों रूप मिद्ध हा जाता है।

हुनलिता संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप दुक्तिया होता है। इस में सूत्र-संक्षा

- अ स सिक्हा सूलीय पिछ 'क् का लोप' २-२६ स 'ल का द्वित्व 'लूल' की प्राप्ति २-३० से प्राप्त

पूर्व ल का 'क' की प्राप्ति १-१७० स त का साप, १८ स प्रयमा विभक्ति के बहु वयन में प्राप्त

'खान् प्रस्त्य का साप कीर १-१९ से लुप्त 'म् में मे राप रह हुए (मूल रूप काकारीत होने स) हरा

स्वर का को बीप स्वर 'का का प्राप्ति होकर हाएकिया रूप सिद्ध हो जाता है।

किरसा संस्कृत विशापण रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्ला होता है। यह मूल शब्द विश्ला होते, से ककारोत है। इस में सूत्र-संख्या १८ से प्रथमा पिमफि के बहु वयन में पुल्लिंग काकारास्त्र में प्राप्त जम् प्रत्यय का साप कीर ११ से प्राप्त एव सुध्य जस् प्रत्यय के कारण सं कान्त्य हुन्त न्त्रर क का दीप स्वर था को प्राप्ति हा कर किरसों रूप सिद्ध हो जाता है।

दाहियो। और दक्तिया रूपों की सिद्धि सूत्र-संस्था १ ४४ में की गई है।

तृहं रूप की मिदि स्पन्नंसमा १-१ ४ में की गई है।

तित्यं अप की सिद्धि सूत्र-संक्या १-८४ में की गई है। ॥ २-०२॥

कृष्मागदया ष्मो जस्तु गढो वा ॥२-७३॥•

कृष्माएन्यां प्मा इत्येवस्य हा मयति । यद इत्यस्य तु वा स्रो मवति ।) कोइली कोइएडी ॥ अथ---मस्टर राध्य कृष्मायकी में रहे हुए मंयकृत स्वयन 'च्मा' क स्वान पर ह ऋष कारेग्र

की प्राप्ति होती है तथा द्वितीय मंतुकत स्वयक्षत रह क ह्वान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति होती हैं। जैम:—कुमारडी = कोहली क्षयपा कोहपड़ी ॥ वैकल्पित पह हान स प्रथम रूप में 'यह के स्वान पर स का प्राप्ति दुइ है चौर द्वितीय रूप में 'यह का यह ही रहा हुआ है। यों स्वरूप भेड़ जान सेना चाहिय ॥

कात्मा चीर कारण्डा रूपों की सिद्धि सुत्र संख्या ११४ में का गई है। ॥ २-७३॥

पद्म-जन-दन-स्म-हमा म्हा ।। २-७४ ।।

पषम ग्राप्ट मयिन सयुक्तम्य शमप्पसमान्नां य मकाराक्रान्तो इकार कार्युगा भवि ॥ परमन् । पम्दादः । पम्दलः – लाभका ॥ स्म । पृश्वानः । दुम्दाको ॥ करमीराः । कम्दारा ॥ प्ता प्रीप्यः । गिग्दाः । उप्या । उपदा ॥ स्म । सद्मादशः । कम्दारिमा । विस्मयः । विस्थ्यो ॥ ज्ञा । मद्या । यदा ॥ सुद्धाः । सुम्दाः ॥ वस्त्यो । वस्त्यो ॥ क्वचित् म्मोपि दृश्यते । बम्भगो । बम्भचेरं सिम्भो । क्वचित्र भवति । रश्मिः । रस्सो । स्मरः । सरो ॥

अर्थ.—सम्कृत शब्द 'पद्म' मे स्थित संयुक्त ब्यद्धन 'दम' के स्थान पर हलन्त 'म्' सहित 'ह' का द्रार्थात् 'म्ह' का द्रादेश होता है। जैसे — पदमाणि=पम्हाइं ॥ इमी प्रकारसे यि किमी सस्कृत शब्द में सयुक्त ब्यद्धन 'रम' 'प्न'; सम' द्राय्या 'ह्म' रहा हु प्रा हो तो ऐमे सयुक्त ब्यद्धन के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर मे हल्तन्त ब्यद्धन 'म्' सिहत 'ह का द्र्यर्थात् 'म्ह' का द्र्यादेश हु प्रा करता है। 'दम' का ज्याहरण -पदमल-लोचना=पम्हल-लोग्रणा ॥ 'रम' के उदाहरणः —कृरमान =कुम्हाणो ॥ करमीरा = कम्हारा ॥ 'प्न' के उदाहरणः प्रीप्तः=िम्हो ॥ उप्ता = उम्हा ॥ 'रम' के उदाहरणः —श्रमादशः= श्रमहारिसो ॥ विस्मय = विम्हन्त्रो ॥ 'धा' के उदाहरण —त्रद्धाः = वम्हा ॥ सुझः = सुझाः । न्रह्मणः वम्हणो ॥ त्रव्यर्थम् = वम्हचेर ॥ इत्यादि ॥ किमी किमी शब्द में सयुक्त व्यद्धन 'धा' त्रय्यवा 'प्न' के स्थान पर 'म्ह' को प्राप्ति नहीं होकर 'म्म' को प्राप्ति होतो हुई भो देखी जाती है। जैसेः—त्राह्मणः वम्मणो ॥ त्रव्यर्थम् = वम्भचेर ॥ श्रेप्ता=भिम्भो ॥ किमी किसी शब्द मे सयुक्त व्यद्धन 'रम' श्रथवा 'रम' के स्थान पर न तो 'म्ह' की प्राप्ति ही होतो है श्रीर न 'म्म' की प्राप्ति ही होती है। उदाहरण इस प्रकार है.— रिम = रस्सी श्रीर स्मर = सरो ॥ यों श्रम्यत्र भी जान लेना चाहिये॥

पक्ष्माणि सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पम्हाइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७४ से सयुक्त व्यञ्जन 'दम' के स्थान पर 'म्हं' आदेश को प्राप्ति, ओर ३-२६ से प्रथमा अथवा द्वितीया विभक्ति के बहु वचन में नपुसक जिंग में सहकृत अत्यय 'णिं' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पम्हाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पक्ष्मल-लोचना सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप पम्हल-लोच्रणा होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७४ से सयुक्त व्यञ्जन 'दा' के स्थान पर 'म्ह' च्यादेश को प्राप्ति, १-१७० से 'च् का लोप च्यौर १-२२८ से 'न' का 'ण' हो कर पम्हल-लोजणा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुरमान सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप कुम्हाणो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७४ से सयुक्त व्यव्ज्ञन 'श्म' के स्थान पर 'म्ह' का आदेश, १-२२८ से न का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुम्हाणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कम्होरा रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० में की गई है।

ग्रीष्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिन्हो होता है। इस में सूत्र संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-५४ से दीघे स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७४ से संयुक्त व्यव्जन '६म' के स्थन पर 'न्ह' त्रादेश की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में त्रकारान्त-पुल्लिय में

'सि' प्रत्येच के स्थान पर को प्रत्येच की प्राप्ति होकर गिम्हीं रूप सिद्ध हा जाता है ।

क्षमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उन्हा होता है। इम में सूत्र-संस्था १ ८४ से वीर्ष स्वर 'इ. के स्थान पर द्वारव स्वर च को प्राप्ति, ब्यौर २ ४४ से संयुक्त व्यवश्वन 'ध्य' के स्थान पर 'स्ट ब्यादेश की प्राप्ति हो कर उन्हा रूप सिद्ध हो जाना है।

१५६ सम्हारिको रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १-६० में की गइ है।

विस्तय संस्कृत विशेषय रूप है। इस का माईल रूप विम्हमो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७४ से संयुक्त व्यक्तित स्मा के स्थान पर म्ह मादेश की मान्ति, १ १५० से 'य का सोप सीर ३-२ से प्रथमा विश्ववित के एक बचन में काकारान्त पुरिश्रम में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'क्य' प्रस्थय की प्राप्ति होकर विश्ववित्ता रूप सिंद्य हो जाता है।

कद्मा संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बन्हा होता है। इस में सूत्र संस्था २ ०६. से ९ का स्रोप कौर २-०४ से संयुक्त व्यक्षत 'ह्म के स्थान पर 'म्ह क्यादेश का प्राप्ति होकर कट्टा रूप सिख हो आता है।

प्रका' संस्कृत रूप **है। इ**सका प्राकृत रूप सुन्दा होता है।

इसमें सूज-संक्या २-४४ से संयुक्त क्यान्जन 'ग्रा के स्थान पर 'मद क्यानेश की प्रार्थित १-४ से प्रवमा विभक्ति के पदुष्यन में क्यारान्त पुर्तिका में प्राप्त जस् प्रत्यय का झाव कीर १ १२ से प्राप्त पर्य लुक्त 'जस' मत्सय के पूर्व में स्थित कान्स्य 'क्य' स्वर का दीय स्वर 'क्या की प्राप्ति होकर सुन्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

बन्हको रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १ ६७ में की गई है।

वद्यांचेरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ ४९ में की गई है।

बाइयम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बन्हणों के क्रांतिशिक्त) कुम्मणों भी हाता है। इसमें सुन्नसंक्या २-४६ से 'र् का सोप; १-५४ से शोर्ष क्षत्र था के स्वात पर इस्व स्वर 'क्षा की प्राणि' १-४४ की शृचि से संयुक्त व्यावमा 'क्षा' के स्वात पर 'क्या' की प्राणित और १-२ स प्रवमा विभवित के पक वयन में स्वकारान्त पुस्तिग में सि प्रत्यय के स्थात पर था। प्रत्यय की प्राप्ति होक्द बम्मणों रूप की सिद्धि हा आती है।

महाप्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बन्दुवर्ष के व्यक्तिरिक्त) सनमवेर मी होता है। इसमें सुब-संख्या २-७६ सं 'र' का लोप २-७४ की श्वति स संयुक्त स्वय्नन 'झ क स्थान पर 'सन' चादेरा की प्राप्ति १ ४६ स 'च में स्थित 'च स्वर के स्थान पर 'प स्मर की माप्ति २-७८ से 'स् का साप ३ २४ से प्रप्या विमक्ति के एक वचन में झकारान्त मणु मक क्षिण में सि प्रस्यव क स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्र्योर १-२३ मे प्राप्त 'म्' का श्रनुस्यार होकर *चम्भ वे* रं रूप सिद्व हो जाता है।

इलेष्मा सस्तृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिम्भो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'ल' का लीप, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से दीर्घ स्वर (श्र + इ)= ए' के स्थान पर ह्रम्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, ४-७४ को वृत्ति से सयुक्त व्यञ्जन 'घ्म' के स्थान पर 'म्भ' त्रादेश की प्राप्ति, १-११ से सस्कृत मूल शब्द 'श्लेष्मन्' मे स्थित त्र्यन्त्र्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का नोप, त्र्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्तित के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे (प्राप्त रूप सिम्भ मे)-'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर सिम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

रसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-३५ में को गई हैं।

स्मर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरो होता है। इसमे सूत्र-प्रख्या २-७५ से 'म्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरो रूप सिद्ध हो जाता है।।२-७४।।

सूच्म-श्न-हण्-स्न-ह्न-ह्ण-च्णां गहः ॥२-७५॥

सूच्म शब्द संबन्धिनः संयुक्तस्य श्नष्णस्नहृह्ण्ह्च्यां च सकाराक्रान्तो हकार आदेशो भवति ।। सूच्मं । सएहं ।। श्न । पएहो । सिण्हो ।। ष्ण । विण्हू । जिएहू ।कण्हो । उएहीसं ।। स्न । जोएहा । ण्हाओ । पएहुओ ।। ह्व । वएही । जएहू ।। ह्व । पुव्यण्हो । अवरएहो ।। च्ए । सएहं । तिएहं ।। विप्रकर्षे तु कृष्ण कृतस्न शब्दयोः कससो । कसिसो ।।

अर्थ:—सस्कृत शव्ः 'सूद्म' मे रहे हुए मयुक्त व्यख्नन 'द्म' के स्थान पर 'ण्' महित 'ह' का अर्थात् 'एह' का आदेश होता है। जैमे —सूद्मम्=सएह ॥ इमी प्रकार से जिन सस्कृत शब्दों में सयुक्त व्यख्नन 'श्न', 'ष्ण', 'स्न', 'ह्न' ह्ण', अथवा 'द्ण' रहे हुए होते हैं, तो ऐसे सयुक्त व्यख्ननों के स्थान पर 'ण्' सहित 'ह' का अर्थात 'एह' का आदेश होता है। जैसे—'श्न' के उदाहरण —प्रश्न =पएहो। शिश्नः= सिएहो॥ 'प्ण' के उदाहरण —विष्णु =विएह्। जिष्णु =जिएह्। कृष्ण =कएहा। उष्णीषम्=उएहीस ॥ 'स्न' के उदाहरण —विद्गु =विएह्। जिष्णु =जिएह्। कृष्ण =कएहा। उष्णीषम्=उएहीस ॥ 'स्न' के उदाहरण —विद्गु =वएही जह नु =जएह्॥ 'ह्ण' के उदाहरण -पूर्वाह ण् =पुत्रवएहो। अपराह ण =अवरएहो॥ 'द्ल' के उदाहरण श्लुक्णम् = सएह। तीक्णम् = तिएहं॥

सस्कृत-भाषा में कुछ शब्द ऐसे भी है, जिनमें सयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' अथवा 'स्न' रहा हुआ हो, तो भी प्राकृत रूपान्तर में ऐसे संयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' अथवा 'स्न' के स्थान पर इस सुत्र-सख्या २-७५ से प्राप्तव्य 'एह' आदेश की प्राप्ति नहीं होती है। इस का कारण प्राकृत रूप का उच्चारण करते समय 'विष्ठकर्ष' स्थिति है। ब्याकरण में 'विष्ठकर्ष' स्थिति उसे कहते हैं, जब कि शव्दों का उच्चारण करते समय अन्तरों के मध्य में 'अ' अथवा 'इ' अथवा 'उ' स्वरों में से किमी एक स्वर का 'आगम' हो जाता

हो एवं ऐसे आगम रूप स्थर ही प्राप्ति हो जान से भांता जान वाला वह राज्य स्पेशाहर-दुस आंकर सम्बा हो जाता है इससे उस राज्य रूप क तिर्माण में ही कह पक विशेषताण प्राप्त हो जाती हैं, नातुसार धसकी साथितिका में भी अधिकृत-सूत्रों क स्थान पर अन्य ही सूत्र काय करने लग जात हैं। 'विषयि' पारिमापिक राज्य के पकार्थिक राज्य स्थर मिन्द्रत अथवा विन्ह्रिय मा है। इस प्रकार कण्याराण की सीर्पता से कियान स-ऐसी स्थिति उरवम हो जाती है और इसीलिय संयुक्त व्यक्तत व्या अथवा स के स्थान पर कमी कमो 'यह की प्राप्ति नहीं होतो है। बहाहरण इस प्रकार हैं — हव्या = इसको और करना = कियां। ऐसी स्थिति के बहाहरण अन्यय मी जान सेना थाहिय।

⇒कसिक्को ।। एसी स्थिति के च्हाहरण कन्यत्र मा जान सना भाहर सबर्ह रूप की सिद्धि सत्र-संस्था १-११८ में की गड है।

परहो रूप को मिद्धि सूत्र-संख्या १ -१४ में की गई है। श्रिम्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सियहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ २६ से प्रकृत

'ता का स २-७५ से संयुक्त स्पष्टक मान के स्थान पर 'यह क्यादेश की प्राप्ति कीर १-२ से श्वमा विमक्ति क एक वचन में ककारास्त पुल्लिंग में सि मत्वय के स्थान पर 'क्या प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिणकों रूप सिद्ध हो बाता है।

बियह् रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १-८४ में की गई है।

क्रिक्यु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जियह होता है। इसमें शुक्र-संस्था २०४ से संपुष्ट इससुन 'च्यु' के स्वान पर 'यह आदेश की प्राप्ति कीर २१६ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'च' को वीच स्वर 'ऊ की प्राप्ति होक' अन्निष्ट रूप मिद्ध हो साता है।

कृष्ण संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कपको होता है। इस में सूत्र-संख्या ११२६ से 'क्ष' के स्थान पर 'क्ष का प्राप्ति २-४५ से संयुक्त व्यावन प्य के स्थान पर 'यह क्षावेश की प्राप्ति; कौर १-२ स प्रथमा विमिष्ठ के एक वयन में क्षकारान्छ पुल्लाग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्षा प्रस्थव की प्राप्ति हो कर कपको रूप सिद्ध हा जाता है।

स्थ्यीयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राङ्गत रूप स्थातीसं होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४१ से संयुक्त स्मात्रत 'प्या क स्थान पर 'पत का कादेश १ (० स व का स, १९४ से प्रथमा विमार्कित के एक वचन में काहारास्त्र तपुसंकर्षिण में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति क्षीर १९१ से प्राप्त 'म का कातुस्थार होकर सण्डीसं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्यास्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बोवहा होता है।

इस में सुत्र-संस्था - अन्य में का कीप २-४७ से तुका कीप २-४५ से संयुक्त क्यांग्रेन 'सन का स्थान पर 'यह क्यांग्रेस ही माति हो कर सायहा रूप सिक हो खाता है। स्नातः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप एहाओ होता है।

इसमें सूत्र-संख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति, १-१७७ से त का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुलिंतग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एहाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तुत. सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप प्रहुओ होता है। इस में सूत्र-संख्या -७६ से '१' का लोप, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थानपर 'एह आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप ओर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पण्हुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

विह्न सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप वरहो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त च्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'रह' छादेश की प्राप्ति छौर ३-१६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर वर्ण्ही रूप सिद्ध हो जाता है।

जहनुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जगहू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त च्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'ग्रह' आदेश की प्राप्ति, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर जण्हू रूप सिद्ध हो जाता है।

पुन्वरहो रूप का सिद्धि सूत्र-सख्या १-६७ में की गई है।

अपराहणः सस्कृत रूप है। इस का प्राफ़त रूप श्रवरण्हो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्ण' के स्थान पर 'एह' श्रादेश की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवरण्हों रूप की सिद्धि हो जाती है।

श्टक्ष्णम् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप संग्रह होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-७५ से संयुक्त व्यव्जन 'द्ण्' के स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' पत्ययं के स्थान पर 'म्' प्रत्ययं की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

तीक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिग्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से वीर्च स्त्रर 'ई' के स्थान पर दूस्त्र स्वर 'ई' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'इण' के स्थान पर 'ग्ह' श्रादेश प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर तिग्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

छत्पको रूप का सिद्धि सुत्र-संस्था (२०५ में की गइ 🕻 ।

कद्भारतस्य संक्ष्यात्य है। इसका प्राकृत रूप कप्पत्नं होता है। इसमें सूत्र संस्था २००० संपूत्तव एवं हतन्त 'ट वण का क्षोप २ स्य से राय हुए प का द्वित्व प फ की प्राप्ति, २६ स प्राप्त पूर् 'फू'को 'प् की प्राप्ति, २-२५ से प्रवसा विमतित के एक वचन में क्षकारान्य नयुसक क्षिंग में वि प्रस्मय के स्थान पर मृशन्यम की प्राप्ति क्योर १ से प्राप्त मृका क्षत्रस्वार होका कप्पतनं रूप मिक्र हो बावा है।

सम्मी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ २४ में की गई है।

पदमा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बो होता है। इसमें सूध-संस्था। २६ संपाका सं, ---- संपूर्वस एवं इसन्त के बाद का स्रोप -- स्मारंप रह हुए के को द्विस्य किया की प्राप्ति कीर ३२ से प्रक्रमा विमक्षिण का का वयन संक्षारान्त पुरिकार में सि प्रत्येष के स्थान पर की प्रत्येष को प्राप्ति शोकर सक्षी रूप सिद्ध हा जाता हैं।

तरप्रधन्त, संस्कृत स्प है। इस का प्राष्ट्रत रूप वप्सतं होता है। इस में सूत्र-संख्या २-४७ से पूर्व स्व पूर्व इसन्त स्त् वर्षों का स्रोप २-स्क से शेप रहे हुए 'प को क्षित्र 'प प की प्राप्ति, ३ ४ से प्रवमा विभावित के एक वचन में काकारान्त नपुसक किंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'म' प्रत्यम की प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म् का क्युस्वार डोकर उप्पष्टम, रूप सिद्ध हो जाता है।

धरपात संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप करपायो होता है। इस में सूत्र-मख्या २०४० से पूर्वत्य एवं इतन्त 'तृ वण का ताप २०८६ स रोप रहे हुए 'प को द्वित्व प्य को प्राप्ति ११०० से द्वितीय 'तृ का कोप और ३० से प्रथमा विमक्ति के यक प्रथम में ककारान्त पुर्स्तिया में 'सि' प्रस्थ के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हो कर ठप्पाको रूप सिद्ध हो जाता है।

महन्तुः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मम्पूडात है। इस संस्व-संख्या २-५० से पूर्वस्य पर्व इक्ष्मत 'द्' वर्षों का लाय २-मध् से रोप रहे हुए 'ग वर्ण का द्वित्व 'गग की प्राप्ति कीर ३१६ से प्रवास विमक्ति क एक वचन में वकारान्त पुत्तिका से सि प्रत्यप के स्वान पर द्वस्य स्वर 'क को वीर्ण स्वर 'क' का प्राप्ति होकर सनग्र रूप सिक ही वासा है।

मोमारो रूप की सिद्धि मूत्र-संस्था १ ११६ में की गई है।

सुप्ता संस्कृत विशेषण नय है। इस का प्राकृत रूप सूची होता है। इसमें सूच-संस्था २००० सं पूर्वस्थ पर्व इत्तरत 'प वण का लीप २०-घर सं शंप रहे हुए 'त वर्ष को द्वित्व 'च की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विमक्तित के एक वचन में काकारान्त पुरिस्तग में सि प्राप्तय के स्थान पर 'च्या प्रस्थय की प्राप्ति होकर सुन्तो रूप सिद्ध हो बाता है : गुष्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एषं हलन्त 'श' का लोप, २-०५ से सयुक्त व्यञ्जन 'दण' क स्थान पर 'ग्ह' त्र्यादेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-६३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर लग्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चल सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सुत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णिच्चलो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चुतते सस्कृत श्रकमंक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुश्रइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रौर ३-१३६ से चर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्टी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-०० से पूर्वस्थ एव इलन्त 'ध्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्त ख्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'द्' को 'ट्' की प्राप्त होकर गोट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्वित संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलक्रो होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७० से 'तृ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंच के स्थान पर 'ओ' प्रत्यंच की प्रत्यंच की प्राप्ति होकर खिलों रूप मिद्ध हो जाता है।

स्नेह सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स' वर्ण का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्लो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है। कृष्या संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कसणो होता है। इसमें सूत्र मंख्या ११९१ से 'का के स्थान पर 'का की प्राप्ति २-११० में हलन्त 'प् में कागम रूप 'का' की प्राप्ति, १२६० से 'प का 'स' और ३० से प्रथमा विभक्ति क एक वयन म काकारान्त पुश्लिग में कि प्रस्थय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कमुणों रूप सिद्ध हो जाता है।

छत्सम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप किलणा होता है। इसमें सूब-संस्था १ १२६ से 'खं के स्थान पर का' की माण्डि २००७ से 'तृ का लीप' २ १०८ में इलस्त व्यञ्चन 'सं में कागम रूप इ की प्राण्डि १ २६८ से 'न का 'खं बौर ६-२ से प्रथमा विश्ववित्त के एक वक्त में बाकारान्त पुर्दिक्त में मि प्रत्याय के स्थान पर 'को प्रत्याय की शांदित होकर कालियों रूप सिद्ध हो जाता है।। र प्रशा

ह्लोल्ह ॥ २-७६ ॥

्रह्मः स्थानं सकाराकान्तो इकारो मवति ॥ कन्हार । पन्दाक्रो ॥

क्यं -जिस संस्कृत राष्ट्र में संयुक्त स्वाजन 'हा रहा हुआ होना है तो प्राकृत रूपान्तर में बस संयुक्त स्वायन 'हा' के स्वान पर इस्तन 'सा सहित 'हा क्योंत 'हहा बादेश की माध्य होती है। जैसे ं--कहारम् = कस्तार और महाद = पस्ताओ ॥

कद्रकारम् संस्कृत रूप है। इसका प्राह्मत रूप कस्तारं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ सं संयुक्त क्यस्त्रान 'इ ल के स्थान पर 'स्ट कार्यरा को प्राप्तिः ३-१४ सं प्रथमा विभावित क एक वनन में ककारान्त नयु सक विग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'मं' का कानुस्वार होकर कस्कारं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवृत्तावः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परकृष्यो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-७६ से र का कोप १-७६ से संयुक्त व्यखन हु के स्थान पर 'क्ट कादेश का प्राप्यः' १ १७० से 'द् का हो^प और १-२ से प्रवास विस्कृत के एक वचन में कारान्त पुलिस में सि प्रत्यय क स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर परकृष्यों रूप सिद्ध हो जाता है। १२-७६॥

क-ग ट-ह-त-ट-प श ष स ×क×पामृर्घ्वं लुक् ॥२-७७॥

ण्यां संयुक्त वर्षे संवित्यनामृष्यं स्वितानां हुण् मवित ॥ क् । सृत्य । मित्व ॥ स् । इद्ध । सृत्य । मित्व ॥ स् । इद्ध । स्वयं । प्रत्यक्ष । क् एक्सम् । कप्करं ॥ व् । खब्ग । स्वरंगो । पढ्यं । सम्ब्रो ॥ व् । व्यवं । उप्यामो ॥ व् । मत्युः । मग्यू । भोग्गरो ॥ व् । सुनो । गुनो ॥ श । स्वयं । विष्पत्यो । च्यामे ॥ व् । योदि ॥ म् । सिन्यो । निर्देशे ॥ म् । सिन्यो । नेशे ॥ म् व् । व्यवं ॥ स् । योदि ॥ प् । योदि म् यादि ॥ विष्यो ॥ । विष्यो ॥ व

अर्थ.-िकसी सस्कृत शब्द में यदि हलन्त रूप से क्, गृ, ट्, ड, तृ, ट्, प् श्, प स, जिह्नामूलीय क, छौर उपध्मानीय के प्' में स कोई भी वर्ण अन्य किसी वर्ण के साथ में पहले रहा हुआ हो तो ऐसे पूर्वस्थ और हलन्त वर्ण का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे -'क्' के लोप के उदाहरण- मुक्तम्=भुत्ता छौर सिक्थम् = स्निश्य ॥ 'ग् के लोप के उदाहरण — दुग्धम्=दुद्ध और मुग्धम्=मुद्धं ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -पट्पद = छापआ छौर कट्फलम् = काफला॥ 'ड्' के लोप के उदाहरण -खड्गः = खग्गो छोर पड़ज =सड ं।॥ 'तृ के लोप के उदाहरण -उत्पलम् = उपपल और उत्पातः = उप्पाओ ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -मर्गु चमगू और मुद्गर =मोग्गरो॥ 'प' के लोप के उदाहरण -मुत्तो छौर गुष्त = गुत्तो ॥ 'श्' के लोप के उदाहरण -श्रद्गणम=लग्द, निश्चल =िण्चलो और श्चुतते= चुअइ ॥ 'प्' के लोप के उदाहरण -गोष्ठी=गोट्टी, पष्ट = छट्टी छौर निष्ठर =िट्ठरो॥ 'स्' के लोप के उदाहरण — स्वित्त = खिल्ओ और स्तेह = ने हो॥ "रिक्" के लोप का उदाहरण -दुर्षम् = दुक्ख और 'रिप्' के लोप का उदाहरण -अत्राहरण कि सम्भ लेना चाहिये॥

भक्तम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप भुत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-६६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकिलग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति ध्रीर १-२३ से प्राप्त 'म' का श्रनुस्वर होकर भक्त रूप सिद्ध हो जाता है।

सिक्थम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सित्थं होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'थ' को द्वित्व थ्थ की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकित में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुग्धम् सस्कृत म्दप हैं। इसका प्राकृत रूप दुद्ध होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रोर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'घ' को द्वित्व 'घघ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'द्' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुन्धम् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इस का प्राकृत रूप मुद्ध होता है। इस में सूत्र संख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रीर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-६६ से शेष रहे हुए 'व' को द्वित्व 'ध्व' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार हो कर मुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

हत्त्वचो रूप का सिद्धि सूत्र-सङ्गा १ २६५ में की गई है।

कदफलम् संश्वत रूप है। इसका प्राक्षत रूप कप्पतं होता है। इसमें सूत्र संस्था २००० से पूर्वत्व एव हस्तन्त 'दे वण का क्षोप २००० से रोग रहे हुए फ का द्वित्व 'फ फ' की प्राप्ति, २६ से प्राप्त पूर्व 'फ् को 'प् की प्राप्ति २०५४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारान्त नापुसक किंगा में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति कौ ११२६ से प्राप्त 'म् का बानुस्वार होकर कप्पतंत्रं रूप भिद्ध हो जाता है।

सम्मो रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १ ३४ में की गई है।

पद्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बो हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६ से 'प' का स, २-७७ सं पूर्वस्थ एवं इसन्त 'यू वण का लाप २-म्स से गण रहे हुए 'ख को द्वित्व 'क्य' की प्राप्ति कौर २-२ से प्रथमा विभक्षित क एक वचन में क्षकारात्त पुस्तिए में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्या प्रत्यय को प्राप्ति कोकर सक्यो रूप सिद्ध हो खाता हैं।

जलसन्द संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप उपक्षां होता है। इस में सूत्र-संस्था २००० से पूर्व स्थापनं इसन्त 'न् वर्षों का सोप २ मध् से संप ध्हे हुए प को द्वित्व 'पप की प्राप्ति, ३ २५ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में काकारोग्त नगुमक क्षिण में 'सि प्रत्यय के स्थान पर स' प्रस्यय की प्राप्ति और १-२३ संप्राप्त 'म का क्षमुस्वार होकर उप्यक्षम् रूप सिद्ध हो बाता है।

करवातः संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बच्याची होता है। इस में सूत्र मख्या २००० से पूर्वस्य वर्ष हक्षन्त 'स वण का क्षोप २००६ से शेष रहे हुप 'प को द्वित्व प्य की प्राप्ति १९०० से द्वितीय 'स् का ओप चौर के से प्रथमा विमक्षित के एक प्रथम में ककारान्त पुस्तिसा में 'सि' प्रस्थ क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हो कर स्प्याओं रूप सिद्ध हो जाता है।

महारा मंद्रात रूप है। इसका प्राहृत रूप मामू होते हैं। इस में सुत्र-संख्या २००० से पूक्त पर्व इसन्त 'द क्या का स्वाप' २-म्य. स रोप रह हुए 'ग क्या का द्वित्य 'ग ग की प्राहित कीर १९६ में प्रथमा विभवित के एक वयन में उकारास्त पुस्तिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर द्वारव स्वर 'प्र' को शीध स्वर 'फ का प्राति हाकर मगगू रूप सिद्ध हो जाता है।

मोमारा रूप की सिद्धि भूत्र-संबंधा १ ११६ में की गई है।

सुप्त संस्कृत विश्वपंत्र कर है। इस का प्रकृत रूप सुची होता हूं। इसमें सुकसंस्था २०० स पूपस्य पर्ध हक्तत 'प पण का श्रीप २०-६ स शेप रहे हुए 'त वया का क्रिय 'च की प्राप्ति कीर १-० से प्रथमा विमहित के एक वधन में काकारान्त पुस्तिग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्से प्रस्थय की प्राप्ति हाकर सुची रूप मिद्र हा जाता है। गुष्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्हं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एषं हलन्त 'श' का लोप, २-०५ से सयुक्त व्यञ्जन 'द्ण' के स्थान पर 'ग्ह' श्रादेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-६३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर लण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णिच्चलो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चुतते सस्कृत श्रकमंक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुत्रह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रोर ३-१३६ से पर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्ठी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव इलन्त 'ध्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति खीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'दू' को 'ट्' की प्राप्त होकर गोट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्विति सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलक्षो होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७० से 'त का लोप और ३-२ से प्रथमा विमिन्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंच के स्थान पर 'ओ' प्रत्यंच की प्रत्यंच की प्राप्ति होकर खिलों रूप मिद्ध हो जाता है।

स्नेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेही होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-०० से पूर्वस्थ एव इलन्त 'स्' वर्ण का लोप ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख़ों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्खं रूप की मिद्धि सूत्र संस्था २-७२ में की गई है ।

अंत ≍्यात संस्कृत रूप दै। इसका प्राकृत रूप चंतप्पाची होता दै। इसमें सुत्र-संख्या २०४७ से पूर्वस्थ एव इसन्त उपम्मानीय वण चिह्न ≍ का कोप २००० से शेप रहे द्वुप प यण को द्विस्त 'प्य' की प्राप्ति, १९७७ से द्विसीय 'त' का कोप चौर ३२ से प्रममा चिमक्ति के एक वचन में चकारान्त पुर्तिका में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ची प्रस्थय की प्राप्ति होकर चंतप्पाची रूप की सिद्धि हो जाती दें।२०००

श्रधो मनयाम् ॥ २-७८ ॥

मनयां सयुक्तस्याचो वर्तमानानां हुग् मवति ॥ म । जुग्गं । रस्मी । सरो । सेर् ॥ न । नग्गो ॥ हरगो । य ! सामा । दुइः । बाहो ॥

सर्थं — यदि किसी संस्कृत शहर में 'म' 'न बाववा 'य देशन्स व्याखन वर्ध के बागे संयुक्त रूप से रहे दुप हों तो इनका क्षोप हा खाता है। जैसे—'म' वर्ण के क्षोप क धदाहरण'—युम्मम्-झुमां॥ रिमा = रस्सा॥ स्मर = सरा बोर स्मेरम्⇒सेरं॥ 'न वर्षा के क्षोप के बदाहरण'—नमा = नमाो और कान,=क्षमाो। ॥ 'य' वण के क्षोप क वदाहरण'—स्यामा⇒सामा। कुब्यम्=कुड्ड और व्याघ≔वाहो॥

जुम्मं रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ६२ म की गई है ।

रस्ती रूप की सिद्धि सत्र-संख्या १ ३५ में की गई है।

सरा रूप की सिद्धि सब-संक्या २-७४ में की गई है।

स्मरम् मंस्कृत विशंषयः रूप है। इनका प्राकृत रूप सरं हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७५ से 'मृ' का लोग १-२४ से प्रवमा विमक्ति ६ एक वबन में क्षकारान्त नयु सक लिंग से 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त म' का क्युस्तार होकर सरं रूप सिद्ध हो जाता है।

नाथ संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नामा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०४८ सं द्विताय 'म् का लाप, २०८६ स शेष रहे हुए ग का द्वित्व गग की प्राप्ति और ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वधन में सकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्यव के स्थान पर 'सा प्रस्यव की प्राप्ति हाकर नागों रूप सिद्ध हो आता है।

सन्त संस्कृत विरोपस रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप नागो होता है। इसमें सूत-संख्या न्यूक्स मृका साप; २-म्यूम रोप रहे हुए ना को द्वित्व 'तृग को प्राप्ति और १२ स प्रयमा विमक्ति के पक स्पन में आकारान्य पुरिता में गि प्रस्थय के स्थान पर 'च्या प्रस्थय को प्राप्ति होकर सन्तो रूप सिद्ध हैं। हा जाना है। सामा रूप की मिठि सूत्र-संस्था १-२६० में की गृह है।

इड्यम् मंस्टन रूप है। इभका प्राकृत रूप कुष्ट् हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से स की

लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'डं' को द्विन्व 'हु' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अका-रान्त नपु सक लिग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनु-स्वार होकर कुर्ड रूप सिद्ध हो जाता हैं।

व्याधः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाहो होता है। इसमे सूत्र-प्रकृपा २-८८ से 'य्' का लोप, १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से अकारान्त पुल्लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छां' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहो रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-८८॥

र सर्वत्र ल-ब-रामवन्द्रे ॥ २-७६ ॥ ०

वन्द्र शन्दादन्यत्र लवरां सर्वत्र संयुक्तस्योध्वं मधश्च स्थितानां लुग् भवित । उर्ध्वं ॥ ल । उल्का । उक्का । वल्कलम् । वक्कल ॥ व । शन्दः । सदो ॥ अन्दः । अदो ॥ लुन्धकः । लोद्धि ॥ र । अर्कः । अर्कः ॥ वर्गः । वर्गो । अधः । रलचणम् । सपहं । विक्लवः । विक्तवो ॥ पक्कम् । पक्कं पिक्कं ॥ ध्वस्तः । धत्यो ॥ चकम् । चक्कं ॥ प्रदः । गहो ॥ रात्रिः । रत्ती ॥ अत्र द्व इत्यादि संयुक्तानामुभयप्राप्तां यथा दर्शनं लोपः ॥ क्वचिद्ध्वम् । उद्विग्नः । उन्विग्गो । द्विगुणः । वि-उणो ॥ द्वितीयः । वीत्रो । कल्मपम् । कम्मसं ॥ सर्वम् । सर्वम् । सर्ववं ॥ शुल्वम् । सुन्वं ॥ कवित्त्वधः । कान्यम् । कन्व ॥ कुल्या । कुल्ला ॥ माल्यम् । कल्ल ॥ द्विपः । दित्रो ॥ दिजातिः । दुआई । कवित्वपर्यायेण । द्वारम् । वारं । दारं ॥ उद्विग्नः । उन्विग्गो । उन्विग्गो ॥ अवन्द्र इति किम् । वन्द्रं । संस्कृत समोय प्राकृत श्वदः । अत्रोत्तरेण विक्ल्योपि न भवित निषेध सामध्यीत् ॥

अर्थ:—सम्कृत शब्द 'वन्द्र' को छोडकर के अन्य किसी सस्कृत शब्द में 'ल', 'ब'- (अथवा व्) और र' संयुक्त रूप से-हलन्त रूप से- अन्यवर्ण के पूर्व में अथवा पश्चात अथवा ऊपर, कहां पर भी रहें हुए हो तो इन का लोप हो जाया करता है। वर्ण के पूर्व में स्थित हलन्त 'ल' 'ब्' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार है —सर्व प्रथम 'ल' के उदाहरण:—उल्का = उक्का और वलकलम् = चक्कल ॥ 'ब' के लोप के उदाहरण:—शब्द = सदी और लुट्यक = लोद्ध ओ ॥ 'र' के लोप के उदाहरण अर्कः = अक्को और वर्गः=बग्गो ॥ वर्ण के पश्चात स्थित संयुक्त एवं हलन्त 'ल' 'ब' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार हैं - सर्व प्रथम 'ल' के उदाहरण अर्कणम् = संग्ह, विक्लव = विक्का ॥ व् के लोप के उदाहरण पत्वम् पक्क अथवा पिक्क ॥ ध्वस्त = धत्थो ॥ 'र' के लोप के उदाहरण चक्कम् = चक्कं, प्रह = गहो और राजिः=रक्तो ॥

जिन संस्कृत-शब्दों में ऐसा प्रसंग उपस्थित हो जाता हो कि उनमें रहे हुए दो हलन्त व्यक्षनों के लोप होने का एक साथ ही संयोग पैदा हो जाता हो तो ऐसी स्थिति में 'उदाहरण में' जिसका लोप होना

बतलाया गया हो दिलसाया गया हो उम इलन्त व्यक्तन का मोप किया खाना बाहिये। ऐसी स्थिति में कभी कभा व्यक्तन के पूर्व में रहे हुए संयक्त हुएत्स व्यक्त का क्षोप हा जाता है। कभी कभी स्पन्तन के परचात रहे हुए सपहत हुलन्त रूपञ्चन का क्षांव हाता है। कभी कभी उन लोप होने वाले दोनों स्पञ्जर्ये का खाप क्रमस एव प्याय संभी हाता है यों पर्याय संक्रमस- क्षाप हान के कारण से उन संस्कृत-शक्ती क प्राकृत में दा दा रूप हा आया करत हैं। उपराक्त विवयन के उदाहरण इस प्रकार है - स्रोप हान थाल हा स्यञ्जनों में स पूर्व में श्थित हलन्त व्यञ्जन द क क्षाप क उत्ताहरण — उद्गविग्न≔उब्जिम्मो हिन्छ = वि उछा ॥ हिरीय बीचा । स्नाप हो। बास न स्वर्धनों म से पूर्व में स्थित हस्तन्त व्यर्धन 'स्.' क क्षाप का उदाहरण:-- करूमपम् कम्ममं ।। इसा प्रकार सं र'क बाप का उदाहरण:--सर्वम्= सब्य ॥ पुनः 'सः का उदाहरण —शुरुशम् = सुव्य ॥ स्नोप हान वास्ने हो ब्याञ्चनों में से प्रश्चात् स्थित इसन्त क्याचन क साप हान क उदाहरण इस प्रकार है। 'या के साप हाने के उदाहरण'-काव्यम्-कस्त्र ॥ वस्ता = बस्ता और मास्यम = मस्त ॥ व क साप होने क उवाहरण = दिया = दियो और द्विजाति = दुषाइ ॥ लाप हान वाल शास्यञ्जना में स दानी स्थञ्जनों का जिन शब्दों में प्रमाय से लाप हाता ै एस उदाहरण इस प्रकार 6'—हारम् = धारं भ्रमवा दारं। इस उदाहरण में स्रोप होने मोन्य 'दू' भीर य दोनों स्वश्चनों का प्याय म कम म बानों प्राइत रूपों में लग्न होत हुए दिखलान गये हैं इसी प्रकार स एक उताहरण भीर दिया जाता है - उद्भित = उठिवाना भीर प्रस्तिएणा ॥ इस चताहरण में शाप हान याग्य भ, भीर भन दार्गे स्वयन्त्रजी का प्रयाय सं अक्रम स—दोनी प्राकृत ऋषी में हुए। हार्वे हुए जिस्साय गय हैं । वो बारय उदाहरकों में भा साप होने बास्य दोनों स्पद्धतना की स्रोप स्थिति समस् स्रवा पाहिया

प्रश्न--- थन्त्र में स्थिन संयुक्त कीर हलन्त द्'एव र फ लाप होन का निषय क्यों किया गया है रि

उत्तर — संस्थ्य रास्य 'बाह्र जैसा है वैसा ही रूप प्राह्म सभी होता है, किसी भी प्रकार की बण विकार लाग कामम कादरा कायवा द्वित्य कादि कुछ भी परिवतन प्राह्मत-रूप में जब नहीं होता है ता नमा स्थित स 'जेमा संस्थुन स बैसा प्राष्ट्र में हान म उसमें स्थित व् 'कायवा र क साथ की निक्य दिया गया है कोर बुलिस यह राष्ट्र करण कर दिया गया है कि — यह प्राह्मत सुरुष वर्ष्ट्र संस्थ्य करण क स्थान में हाता है।

बन्स राष्ट्र कर्मयाम संयद्दिक्याच प्रस्त मी क्या साथ सी भी उत्तर दिया जाय, गर्मा द्वारा काइ रूप पायो निर्माणनाई क्यों कि मूल-पूत्र मारो निष्य कर दिया गया देकि सन्त्रम् में स्थित त्यान पाये संयुक्त द्त्या र का लाव सरी हाता इंद्रम प्रकार निष्य-क्याङ्गा की प्रमूणि कर द्र्रग रा-(निष्य गामध्य क्यांश्वत हान ग)-किमा भी प्रकार का काइ भी क्यां-विकार संबंधी नियम काल्य कार्यंच में कागू मरी पहला दे। उल्का सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्का होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'ल' का लोप श्रीर २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व क' को प्राप्ति होकर उक्का रूप मिद्ध हो जाता है।

वत्कलम् सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वक्वल होता है इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'लू' का लोप, २-६६ से शेप क' को द्वित्व 'कक' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वक्कलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्दो रूप की सिद्धि सत्र-सख्यो १- ६० में की गई है।

अददः सन्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ऋदो होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से 'व्' का लोप, २-८६ से शेप 'द' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ऋकारान्त पुल्लिग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोद्धत्रो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

श्रको रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५७० में की गई है।

चग्गो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७० में की गई है।

सरह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-७५ में की गई है।

विक्लवः संस्कृत विशेषण रूप है। इसक प्राक्तत रूप विक्कवो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल' का लोप, २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्ष' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विक्कवो रूप सिद्ध हो जाता है।

पक अोर पिक दोनो रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४७ में की गई है।

ध्वस्त सम्झत विशेषण रूप है। इसका प्राफ़न रूप धत्यो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से घ का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त' को प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छो प्रत्यय की प्राप्ति होकर धत्थो रूप सिद्ध हो जोता है।

चक्रम संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप चक्कं होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रष्टुः संख्युत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप गड़ी होता है। इसमें सूत्र मंख्या २-७६ से र का काप कौर २-२ संप्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्य की प्राप्ति होकर गर्हे/ रूप सिद्ध हो जाता है।

राष्ट्रि संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप रची होता है। इसमें सूत्र-संख्या र-प्य से होप स्वर 'चा' के स्थान पर इस्व स्वर 'चा की प्राप्ति, २-७६ से 'त्र में स्थित र' का क्षोप २-प्य से रोप नहें हुए 'तू को द्वित्व 'च् की प्राप्ति चौर २ १६ से प्रवमा विमक्षित के एक यवन में इकारान्त स्त्रीर्लग में मिं प्रस्थय के स्थान पर चन्त्य इस्व स्वर 'इ' को हीच स्वर इ' की प्राप्ति होकर रची रूप मिद्ध हो जाता है।

चित्रक नंसकृत विरोपमा रूप है। इसका प्राकृत रूप उधिवमो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७७ से 'इ का क्षोप, २-८६ से रोप 'व् को क्रिल व्य की प्राप्तिः --७८ से 'म् का क्षोप, २-८६ से रोप 'ग् को क्रिल 'म्यु की प्राप्ति और ३२ से प्रथमा विसक्षित के एक वधन में बाकार। न्त पुस्तिग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर *सक्तिगो* रूप सिद्ध हो आता है।

हिगुण संस्कृत विशेषस्य रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत रूप वि-बच्चो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ³⁻⁴⁹ से 'दू का लाप, १ रूप से 'सू का छोप भीर १-४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में बाकारान्त पुलिसा में सि प्रस्क्य के स्थान पर भी' प्रस्क्य की मासि होकर किन्छणा रूप सिद्ध हो जाता है।

बीको रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १५ में की गई है।

कस्मयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कमासं होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७६ से 'ब् का स्रोप २-म्ट से रोप म' को द्वित्व 'म्म की प्राप्ति । १६० से 'प' को 'स की प्राप्ति ६-११ सं प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काकाराम्य नपु ६क क्षिंग में सि मत्यव के स्थान पर 'म् प्रस्थव की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर कम्मसं रूप सिद्ध हा जाता है।

सम्बंहर की मिथ्दि सूत्र संख्या १ १७० में की गई है।

झूरनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप सुक्त होता है। इसमें सूच-सक्या १- ६० से 'रा का 'स् २--७६ स 'ख् का सोप, २--पर से रोप 'च को द्विल्य 'युव को प्राप्टि १--४ स अपना विमर्णि क एक वचन में चकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर म प्रस्थय की प्राप्टित ब्लीर १-२१ से प्राप्त 'मु का चतुरबार होकर पुष्टमं रूप सिद्ध हो जाता हूं।

पत्रव्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कव्य हाता है। इसमें मूल-संख्या १-८४ से होये स्वर् 'प्ता' क स्वान पर इस्त स्पर 'च को प्राप्ति, १०-४८ से 'यू का स्रोप १०-८६ से शूप व को हिल्स स्व को प्राप्ति: १ २४ स प्रयमा विमक्ति के एक वपन में काकारान्त नयु सकत्त्वरा में 'सि प्रस्यय के स्वान पर 'मू' प्रस्यय को प्राप्ति कीर १ २३ स प्राप्त 'म का अनुस्थार होकर क्रम्ब रूप सिद्ध हा जाता है। कुल्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुल्जा होता है। इमर्ने सुत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का जोप श्रीर २-८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर कुल्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

माल्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मल्ल होता है। इसमें सूत्र-मख्या १ ८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप, -८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिश्रो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६४ में की गई है।

दुत्राई रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६४ में की गइ है।

बारं श्रीर दार टोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७६ मे की गई है।

उद्विग्न. सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप डिव्वग्गो और डिव्वग्णो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप डिव्वग्गो की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७० से द्' का लोप, २-६६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, २-७० से 'ग् का लोप, २-६६ से शेष 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति, १-२२६ से दोनों 'न के स्थान पर 'एए।' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उव्विण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्द्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १ ५३ मे की गई है ॥२-७६

द्रे रो न वा ॥२-८०॥ ०

द्रशब्दे रेफस्य वा लुग् भवति ।। चन्दो चन्द्रो । रुद्दो रुद्रो । भद्दं भद्रं । समुद्दो समुद्रो ॥ हदशब्दस्य स्थितिपरिश्वत्तौ द्रह इति रूपम् । तत्र द्रहो दहो । केचिद् रलापं नेच्छिन्ति । द्रह शब्द-मिष किश्चित् मंस्कृतं मन्यते ॥ वोद्रहायस्तु तहणपुरुषादिवाचका नित्यं रेफसंयुक्ता देश्या एव । सिक्खन्तु वोद्रहीस्रो ! वोद्रह-द्रहम्मि पिडिस्रा ॥

अर्थ - जिन संस्कृत शब्दों मे 'द्र' होता है, उनके प्राकृत-रूपान्तर में 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप होता है। जैसे -चन्द्र = चन्द्रो श्रथवा चन्द्रो ॥ रद्र = रुद्दो श्रथवा रुद्रो ॥ मद्रम् = मद्द श्रथवा भद्र ॥ समुद्र = समुद्दो श्रथवा समुद्रो ॥ सस्कृत शब्द 'ह्रद' के स्थान पर वर्णों का परस्पर में व्यत्यय श्रयीत् श्रवला बदली हो कर प्राकृत रूप 'द्रह' बन जाता है। इस वर्ण व्यत्यय से उत्पन्न होने वाली श्रवस्था को 'स्थिति-परिवृत्ति' भी कहते हैं। इसलिये सस्कृत रूप 'हर्र' के प्राकृत रूप दहो श्रथवा दहो दोनों होते हैं। कोई कोई प्राकृत व्याकरण के श्राचार्य 'द्रह' में स्थित रेफ रूप 'र्' का लोप होना नहीं मानते हैं, उनके मतानुसार सस्कृत रूप 'ह्रद' का प्राकृत रूप केवल 'द्रहो' ही होगा, द्वितीय रूप 'दहो' नहीं बनेगा।

कांड कोड़ क्याचार्य द्रह राज्य को प्राहन नहां मानत हुत संस्कृत-रान्य के रूप में हो स्थीकार करते हैं। इनके मत म 'द्रहा कीर 'द्रहा रोनों रूप प्राहृत में होंग। बांद्रह गब्द रेशाव-मापा का है और यह 'तरण पुरुप क क्यों में प्रयुक्त हाता है। इन में स्थित रेफ रूप र का कमी मी लीप नहीं होता है। वोन्द पुल्लिंग है कीर बांदरी स्थीलिंग यन जाता है। उदाहरण इस क्कार है — रिाइन्ट्रहाम् पढ़िक्य मान्य का प्रयास का मान्य का म

बन्दा चौर घरत दानों रूपें की सिद्धि सुत्र-संख्या ? ३० स की गई है।

रतः संस्कृत रूप ई। इस क प्राष्ट्रन रूप रूरा थीर रही होते ई। इनमें से प्रथम रूप में सूब संस्था रूप सरेप रूप द्वितीय र्का विकरूप संख्या रूप्पद से की द्वित्व 'इ' की प्राप्ति कोर र्यास्त्र सप्रयमा विस्तिक के एक वचन में क्यकारान्त पुक्तिंग में सि प्रस्थय क स्थास पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप रहा सिद्ध हो साता है।

दिताय रूप (४९:=) रण में सूत्र मंत्रया ३ स प्रथमा पिमक्कित के एक क्ष्यन में 'सि प्रस्यव ह स्थान पर क्या प्रस्यव के प्राप्ति हाकर दिताय रूप रहा मी सिद्ध हा जाता है।

भण्य संस्कृत रूप ६ । इसक प्राष्ट्रत रूप भइ कीर भट्ट हात ई । इसमें सम्बन्ध स्वयं स्व संस्या - २० स २ प रूप रूका साप, २ - २६ स शंप व का द्वित्य 'इ की प्राप्ति ३ - २३ स प्रवसा विभक्ति क एक वया में वाकारास्त्र स्वुसक लिंग में सि शस्य क स्थान पर 'स्' प्रत्य को प्राप्ति और १ ३ म प्राप्त स्वाकनुस्यार हाकर प्रथम रूप मई सिद्ध हा जाता है।

हिनाय रूप (मन्म -) भद्र का मार्थानका प्रथम रूप क समान हो सुद्र संख्या ३-२१ स्त्रीर १ = ३ क विभागानुसार जान सनः पाहिया

सक्ता संस्ता रूप से प्रमाद प्राप्त रूप समुद्रा और समुद्रा शत दें। इन से से प्रथम रूप से सूप्र-संस्ता - मार्ग रूप र का सापा २-मा सागा 'व' का दिन्य 'दृद् का प्राप्ति कीर देन्द्र स्थाप्ति कि र न्या प्रस्ता प्रभाविक एक प्रथम संप्तारास्त पुल्लिंग संभि प्रस्त्र का स्थाप पर का प्रस्त्र की प्राप्ति इक्ट सम्बद्धा रूप स्थापत हो जाता दें।

ित्राव रूप (सर्ट =) समुरा का मार्थामका सूत्र-सन्या ्र- क विधानासुसार जान सना चारिय। द्रहः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप द्रहो श्रोर वहो होते है। इनमे सूत्र-संख्या २-५० से रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त एल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रमसे द्रहो श्रोर वहो वोनों रूप सिद्व हो जाते हैं।

शिक्षन्ताम् संस्कृत विधिलिंगोत्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिक्खन्तु होता है। इस में सूत्र-मख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-३ से 'स' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-५९ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् को क' की प्राप्ति, ३-१७६ से सस्कृत विधि- लिंगात्मक प्रत्यय 'न्ताम्' के स्थान पर प्रथम पुरुष के बहुवचन मे प्राकृत से 'न्तु प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्खन्तु रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण्य सस्कृत रूप हैं। इसके स्थान पर देशज-भाषा में परम्परा से रूढ शब्द 'वोद्रहीश्रो' प्रयुक्त होता श्राया है। इसका पुल्लिंग रूप 'वोद्रहो' होता है। इस से सूत्र-सख्या ३-११ से पुल्लिंग से स्त्रीलिंग रूप बनान में प्राप्त 'ई' प्रत्यय से 'वोद्रहों' रूप की प्राप्ति श्रोर ३-२७ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में ईकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वोद्रहींओं रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण संस्कृत शब्द है। इसका देशज भाषा में रूढ रूप 'चोद्रह' होता है। यहा पर समासात्मक चाक्य में आया हुआ है, अत' इस में स्थित विभक्ति-प्रत्यय का लोप हो गया है।

हुदे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप द्रहिम होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१२० से 'ह' श्रीर द का परस्पर में व्यत्यय, श्रीर ३-११ से मप्तमी विभाक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिता में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्मि' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर द्रहिम्म रूप सिद्ध हो जाता है।

पतिता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूड पिडिया होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२१६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, श्रीर १-१०० से द्वितीय 'त' का लोप होकर पिडिशा रूप सिद्ध हो जाता है। २ ५०॥

धात्र्याम् ॥ २- = १ ॥ ।

धात्री शब्दे रस्य लुग् वाभवति ॥ धत्ती । हस्वात् प्रागेव रलीपे धाई । पते । धारी ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'धात्री' में रहे हुए 'र्' का प्राफ़त रूपान्तर में विकल्प में लोप होता है। धात्री=धत्ती श्रथवा धारी ॥ श्रादि दीर्घ स्वर 'ध्रा' के ह्रस्व नहीं होने की हालत में श्रीर साथ में 'र्' का लोप होने पर सस्कृत रूप 'धात्री' का प्राक्त में तीसरा रूप धाई भी होता है। यों सस्कृत रूप धात्री के बाकृत में तोन रूप हो जाते है, जो कि इस प्रकार है —धत्ती, धाई श्रीर धारी ॥

भाषी संस्कृत रूप है। इसके प्राकुत रूप पत्ता चाइ भीर पारी होते हैं। इसमें से प्रवस रूप में सूच-संख्या १-८४ स दापस्वर 'मा कस्यान पर इस्त्र स्वर मा की प्राप्ति, २-८१ से 'र्' का (वैकस्पिक रूप से) क्षाप; भीर २-८६ सं राप 'त को द्वित्व 'रा की प्राप्ति होकर प्रवस रूप भर्ती सिंद्ध से जाता है।

तृतीय रूप (घाटी≂ , घारी में सूत्र-संख्या २०० से 'सूका क्षोप होकर तृतीय रूप *घारी* सी सिक्र हो जाता हैं। २००१ ॥

तीइणेण ॥ २−⊏२ ॥

तीच्या शम्दे सस्य सुग् वा मवति ॥ तिक्स । तिण्ह ॥

भर्थे —संस्कृत राष्ट्र वीर्थ में रहे हुन युं का प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से लोप हुआ करता है। जैस —तीर्थम्=विक्लं कर्यवा विवरं॥

तीरणस् संस्कृत विश्वपण् रूप हैं। इस क प्राकृत रूप तिकलं कीर तियहं होत हैं। इसमें स प्रकृत रूप में सूत्र-संस्था १-८४ से दीप स्वर 'इ के स्थान पर इस्व स्वर 'इ की माति र-८० से 'ज् का स्थान २३ से ख' क स्थान पर ता की माति २-८६ स न्नाम त्यं को द्विस्य 'ता का की न्नाति १-६० म न्नाम पूच 'त्र को 'क् की नाति, ३-५% स न्रथमा विमाल क एक यथन में काकाशन्त नयु सक्तिंग में कि न्नत्य क स्थान पर 'म् प्रस्थय की मारित कार १ २३ से न्नान म् का क्यनुस्वर होकर प्रथम रूप गिकलं मित्र हा जाता है।

द्वितीय रूप विदर्भ की सिद्धि सुत्र-मंख्या अध् में की गई है। - दर ॥

ब्रोञ ॥२⊏३॥

प्र नविचना अस्य छुन् वा भवति ॥ जाण खार्य । सव्यन्त्रो सव्यन्त्र्य । बाराज्यो अव्ययन् । दश्यन्त्रो दश्यरण् । इद्विसन्त्रो । इद्विसयण् । सन्तोरर्थे ! सन्धारण् । क्षित्रते स्रद्वित्तु । पन्त्रा पराणा । सन्त्रा साथा । सना सरामा ॥ क्षत्त्रिय सवति विद्यमार्ग ॥

भर्य - जिन सहन शहरों में महुक स्यव्जन ता होता है तथ प्राह्नन रूपान्तर में मंपुक स्यव्जन 'ता में स्थित 'मा स्थवजन का विकल्प में लाप हैं। जाता है। जिस -तात्रम् = वार्ण कावता हार्षे। स्थता = गरवाजा क्षयता सम्वत्ता ॥ चास्तातः चारवाजा च्यवता चारवल्या ॥ देशके = ११ विकास १९ वर्णा च्यवता श्रवता,। इदिल्या = इदिल्या चथवा । इदियनम् ॥ सन्तातम् - म्यावतं च्यवत स्थाल्ये। चिता = चारिता चयवा चित्रम् । प्रतान्यामा चयवा गर्या। चाता = चात्रा चथवा स्थाला। में ता ने प्रा 'प्रथवा सरणा ।। किसी किसी शब्द में स्थित 'ज्ञ' ब्यञ्जन में सक्ष्मिलित 'ब्न' व्यञ्जन का लोप नहीं होता है। जैसे:-विज्ञानं=विरुणाण। इस उदाहरण में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' की परिणाते स्रन्य निरुमानुमार 'ण' में हो गई है। किन्तु सूत्र-सख्या २-८३ के स्रनुमार लोप स्रवस्था नहीं प्राप्त हुई है।।

ह्मानस् सस्कृत रूप ह । इस के प्राकृत-रूप जाण और एाण होते हैं । इन मे से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-८३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित 'व् ' व्यञ्जन का लोप, १-२९८ से 'न' का 'ण', ३—२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जाणं मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप णाण की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ मे की गई है।

सञ्बद्जो श्रीर सञ्बएस दोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६ मे की है।

आत्मज्ञ. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रप्पज्जो श्रीर श्रप्पण्णू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हृस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-५६ से 'प' को द्वित्व 'प' की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य' का लोप, २-५६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्य' का लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'व्ज' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्यक्जी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (श्रात्मज्ञ =) श्रप्पएण्, में सूत्र-सख्या १-६४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यखन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ए्प की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ए्प की प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'श्र' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'उ को प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हम्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्यण्णू भी सिद्ध हो जाता है।

दैवज्ञः सस्कृत रूप है। इसके प्राष्ठत रूप दहवां श्रीर व्हवएस् होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' श्रादेश की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' मे स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य' का लोप, २-५६ से 'ज्ञ' मे स्थित 'व्य' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'व्य' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दहवां रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयरूप- (दैवज्ञ =) व्हवरूर्या में सूत्र-सख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' श्रादेश की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' 'के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'रूए' को प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'क्रम' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को प्राप्ति, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के

एक यक्त में एका गन्त पुरिद्धग में 'सि प्रत्येश के स्थान पर हृस्य स्वर 'क को दीच स्वर 'क का माप्ति होकर विरोध स्पर कड़पण्ण सिद्ध हो जाता है।

इं गितका संग्रहत विशेषस रूप है। इसक प्रावृत रूप इगिकाण्या और इक्षिकारम् होते हैं। इसमें संप्रयम रूप में सूच-संबमा १ १०० से मुं का लाग, न्दर से संयुक्त व्यक्षत 'क्ष में स्थित हत्वन्त व्यक्षत य का लाग १-न्दर से 'क्ष में स्थित 'क्ष' के लोग होने के स्थात शेण ज' को दिस्त 'श्रा की प्रार्थि और १- स प्रयमा विश्विक के एक वयन में काशांति पुक्तिम में सिं प्रत्यम के स्थान पर को' प्रस्क की प्रार्थि होकर प्रथम रूप इक्षिकारों सिंद हो जाता है।

द्विताय रूप (इक्कियक '=) इक्कियरण्य में सूत्र-संख्या ११०० से सुका कोष २४२ से 'छ इंस्थान पर 'ण का प्राप्ति, र-स्ट संप्राप्त 'ण का द्वित्य यज की प्राप्ति १४६ स प्राप्त 'ण' में स्थित इंस्थान पर इस्थान पर इस्था स्थर 'ख की प्राप्ति कौर १—१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वषन प इकारास्त पुल्लिए में सि' प्रत्यम के स्थान पर कत्त्य इस्य स्थर 'ख को दाघ स्थर 'क' की प्राप्ति को इर्ष दिलीय स्प इंगिक्यण्य सिद्ध हो जाता है।

मनोक्षम् संस्कृत विश्रापण रूप है। इसके प्राकृत रूप सखोकां और सणोपण होते है। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र संस्था १२ न सं 'म का ल २-८३ से संयुक्त स्वयम हा से स्वित हुस्तन स्वान 'म का लाप, ८६ से का में स्थित 'म के लोप होते के प्रधान शेष 'च को हिस्स 'मा की प्राणि के प्रधान होते 'च को हिस्स 'मा की प्राणि के प्रभाव समावित के एक वक्षम में काशास्त्र तपुसक लिए में 'सि प्रयम क्रस्थान पर प्रभावस्य का प्राणि कोर। २० स प्राप्त म का कानुस्वार होकर प्रथम रूप मणोज्ये सिद्ध हो जाता है।

डिनीय रुप (सनाइस्≍) सणावणं में सूत्र संख्या र २-६- से 'न' का ण २-४२ से 'हैं के स्थान पर 'ण की मास्ति २-६-६ संभाष्य 'स्थ का डित्त 'रुण की मास्ति कौर रोप सामनिका प्र^{क्रम} स्प क समान ही रोकर डिलीय रूप *सणावणं* मी सिद्ध हो जाता हैं।

चाहिरजो चौर चाहिरण् रूपों की मिद्धि सूत्र-सदया १ १६ में की गई है।

णक्षा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पत्रा भीर प्यथा होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूर्ण संख्या न्यः स र्का लाग रन्यः स संयुक्त क्यस्तन क में स्थित हसन्त व्यस्तन क्यानीय; १००० स क्राया स्थित 'म के साप होने के प्रशास होप 'च को क्रिया 'का की प्राप्ति होकर प्रथम स्थ प्रणा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप पण्णा की मिद्धि सूत्र संख्या २ ४२ में की गई है। आहा संस्ट्रात रूप है। इसके प्राष्ट्र रूप काज्या कीर काखा हात है। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या (-प्यः) से दीर्घस्वर 'क्या के स्थान पर द्वारत स्वर 'क्य की प्राप्ति -प्यः) से संसुकत क्याइत 'क्ये' में स्थित इस्तत क्याइत 'क्यं का सोप' १-प्ते **************

से 'झ' में स्थित 'च,' के लोप होने के पश्चात् शोप 'ज' को द्वित्व 'जज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अजा। सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (त्राज्ञा =) श्राणा में सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर आणा रूप सिद्ध हो जाना है।

संज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राफ़त रूप सजा श्रीर संग्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८३ से संगुक्तत व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य्' का लोप होकर प्रथम रूप संज्ञा सिध्द हो जाता है।

द्वितीय रूप सण्णा की मिध्न सूत्र-सख्या २-४२ में की गई है। विण्णाण रूप की सिध्द सूत्र-सख्या २ ४२ में की गई है। २— ५३॥

सध्याह्ने हः॥ २-८४॥•

मध्याह्वे हस्य लुग् वा भवति ॥ मज्मनो मज्मण्हो ॥

श्चर्य — संस्कृत शब्द मध्याह्न' में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थन पर प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से 'ह' का लांप होकर 'न' शेष रहता है । जैसे — मध्याह्न = मब्मन्नो श्चयवा मब्मन्एहो ॥ चैकल्पिक पत्त होने से प्रथम रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'न' की प्राप्ति श्चौर द्वितीय रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'एह' की प्रप्ति हुई है।

मध्याह सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप मज्मन्नो और मज्मएहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या न्-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को दित्व 'म्म्म' की प्रप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्म' को 'ज्' की प्राप्ति, १-६४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति २-५४ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' मे से 'ह् का विकल्प से लोप, २-६६ से शेष 'न' को दित्व 'त्र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मज्झन्नो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (मध्याह =) मड्मएहों में 'मड्म' तककी साधितका प्रथम रूप के समान ही, तथा ज्याने सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्झएहों भी सिद्ध हो जाता है। २-५४।।

दशाहें ॥ २- ५ ॥

पृथग्योगोद्भीत निश्चम् । दशाहें हस्य लुग् भवति ॥ दसारो ॥

अर्थ —संस्कृत राज्य 'दशाह में स्थित दश और 'आई' शब्सें का पृथक —पृथक आर्थ नहीं करते हुए तथा इसको एक ही अर्थ—साथक राज्य सानते हुए इस का बहुझाहि - समास 'में विशय अब स्थीकार किया आया से 'दशाई' में स्थित 'इ स्थान का प्राकृत-रूपान्तर में सीप हो जाता है। जैस — दशाई = दशारों अर्थात पाटव विशेष।

इस्राई: संस्कृत शस्त्र है। इसका प्राकृत रूपान्तर इसारी क्षेत्र है। इस में सूत्र-संस्था १ ६० से 'श का 'स २-६४ से 'ह्र का कोप और २ र से प्रथमा विमक्ति के एक स्थल में काकारान्त पुरिज्ञा में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर इस्तरिंग रूप सिद्ध हो जाता है। १-५४॥

भादे रमभ्र-रमशाने ॥ २-=६ ॥

धनयोरादेश्च ग् मवि ॥ मास्य मंस्य मस्य । मसावं ॥ आर्थे रमणान-शब्दम्य सीआर्था सुसायभित्यपि मवि ॥

भयं —संस्कृत शब्द 'रमम् और 'रमशान में भादि में सिवत 'श् व्यञ्जन का प्राकृत रूपास्वर में क्षोप हो जाता है। जैसे —रमभु = मास् भाषण मंस् भागन मस्स् ॥ श्रमशानम्=म्रसाणं॥ भाष-प्राकृत में 'रमशान शब्द के हो भ्रम्य रूप भीर मी पाये जाते हैं, जो कि इस प्रकार है'—श्रमशानम् = मीभावं और सुकाणं॥

इसका, संस्कृत रूप है। इसके शाइत रूप सास् संद् भीर सस्सू होते हैं। इन में से प्रवास रूप में स्वासंख्या २-व्य से खादि में स्थित 'रा व्यख्यन का क्षोप १४२ सं 'म में स्थित इस्त स्थर कर करें को भी में स्थर 'क्या की प्राप्ति १००६ सं 'र का क्षोप, १५३ से 'मू कं क्षोप होने के परवात रोप रहें हुए 'सू को स की प्राप्ति और २१६ से प्रयास विसक्ति के एक वचन में वकारास्त्र पुल्लिंग में 'धि' प्रत्यव कं स्थान पर करूप इस्त स्थर 'क को बीर्च स्थर 'क की प्राप्ति होकर प्रवास रूप मान सिद्ध की जाता है।

द्वितीय एए मेल की सिद्धि सुत्र-संस्था १ २६ में की गई है।

प्रतीय रूप—' राममुं =) सस्तु में सुन्न-पंच्या १-८६ से चारि में स्थित 'हा क्यश्चन का लोग'
२-५६ से रू का खोग' १ २६ से 'र के लोग होने के प्रधान राग रहे हुए रा को 'स् की मार्गि।
२-८६ से माप्य स' को दिल्व 'स्त, की मार्गि। चौत ६ १६ से मममा विभक्षित के एंक वचन में ककारान्य
पुल्लित में 'पि' मत्यय क स्थान पर चन्त्व द्वस्व स्वर 'क को दोध स्वर 'ऊ को मार्गिश होकर प्रतीय रूप
महस्तु भी धिद्य हो जाता है।

हमसानम् संस्तृतं रूप है। इस का माइत रूप मसाने दोता है। इस में स्मिन्ने स्वारा २-८६ से चारि में सिष्ठ 'रा, स्वारत का तोप' १-६० से वितोध मा का थ' १२२८ से स्विभिता २-२८ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में आ कारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्तार होकर मसाण रूप सिद्ध हो जाता है।

त्र्यार्ष-प्राकृत में 'इमसानम् के सीआणं और सुसाणं रूप होते हैं, इनकी साधिनका प्राकृत-नियमों के ऋनुसार नहीं होती है इसी लिये ये आर्ष-रूप कहनाते हैं। २-८२॥

श्चो हिरश्चन्द्रे ॥ २-८७ ॥

हरिश्रन्द्रशब्दे श्र इत्यस्य लुग् भवति ॥ हरिश्रन्दो ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'हरिश्चन्द्र' में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'श्च्र' का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे —हरिश्चन्द्र' = हरिश्चन्द्रो।

हारिश्चन्द्र' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हरिश्चन्दो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८७ से मयुक्त व्यञ्चन 'रच' का लोप, २-८० से 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हारिअन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

रात्री वा ॥ २-८८ ॥

रात्रिशब्दे संयुक्तस्य खुग् वा भवति ॥ राई रत्ती ॥

अर्थः—सस्कृत शब्द 'रात्रि' मे स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'त्र्' का विकल्प से प्राकृत रूपान्तर में लोप होता है । जैसे —रात्रिः=राई श्रथवा रत्ती ॥

रात्रिः संस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप राई श्रीर रत्ती होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-मख्या २-५५ से संयुक्त व्यव्जन 'त्र' का विकल्प से लोप, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप राइ सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप—(रात्रि =) रत्ती की सिद्धि सूत्र-संख्या-२-७६ में की गई है।। २-५५॥

अनाही शेषादेशयोद्धित्वम् ॥ २-८६ ॥

पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्यादेशस्य च द्वित्वं मवति ॥ शेष । कप्पतरु । भुत्तं । दुद्धं । नग्गो । उक्का । अक्को । सुक्लो ॥ आदेश । डक्को । जक्लो । रग्गो । किची । रुप्पी ॥ क्विचित्र भवति । अनादः विति किम् । खिला । थेरो । खम्मो । द्वयोस्तु । द्वित्व- मस्त्येवेऽऽति जोमगन् । विञ्च ओ । मिण्डिवालो ॥

शर्य — यदि किसी संस्कृत शब्द का काई वर्ण नियमानुसार प्राकृत-रूपान्तर में छुप्त होता है व्यवसा स्वस सुप्त होने वाले वर्ण के परवान जा यस शंप रहता है स्वयसा सुप्त होने वाले उस वर्ण के स्थान पर नियमानुसार जो कोई यूदरा वण कावेश रूप से प्राप्त होता है प्रवं यह रोप वर्ण का स्थान पर नियमानुसार जो कोई यूदरा वण का बादेश रूप से प्राप्त होता है पर्व यह रोप वर्ण का स्थवी सादेश रूप से प्राप्त वर्ण का किय प्रयास होता है । सात वर्ण का किय पण हो जाता है । सुप्त होते के परवास रोप-स्थानि-वर्ण के द्वित्व हाने क उदाहरण इस प्रकार हैं — कश्वतत = कण्यतक । मुस्तम् = मुद्री । सुप्तम् = मुद्री । स्वयः = स्थानि होते के प्रयाहण इस प्रकार के च्या हो । यहां = स्थान होता वाले वर्ण के द्वित्व होते के प्रवाहण इस प्रकार हैं — रूप-व्यक्तो । यहां निर्मा । इस्ति = दिखी । रूपनी = क्रियो ॥ कमी कमा सोप होने के प्रधान रोप रहने वाल वर्ण का द्वित्व होना नहीं पाया जाता है । जैसे — क्रूसन = कियो यहां पर १५ वर्ण को प्रहों के परधान रोप स्व वाल वर्ण का द्वित्व रेस' को शांति नहीं हुई है । जो सम्बन्ध मी बातना ।

प्ररत — धनादि में दियत हो तमा उस रोप वण का कायवा चादेश-प्राप्त वर्ष्य का द्वित्व होता है ऐसा क्यों कहा गया है है

उत्तर-क्योंकि पदि वह रोप वल क्यवा कादेश प्राप्त वल शब्द के प्रारंभ में ही स्थित हागा ले स्वाका द्वित्य नहीं हागा इस विषयक उदाहरण इस प्रकार है -स्विक्षितम्=लिखां। स्विवर =देरा। स्वस्म = स्वस्मो ।। इन उद हरलों में रोप वल क्यवा कादेश-प्राप्त वल शब्दों के प्रारंभ में हो रहे हुप हैं। क्षता इनमें द्वित्व की मापि नहीं हुद है। यो क्षत्य उदाहरणों में भी समक्त लेना चाहिये। जिन शक्तों में राप वल क्षयवा कादरा माप वल पहल से हो दा वल रूप से स्थित हैं, उनमें पुन दिखा की कावरपत्रजा महीं है। उदाहरण इस मकार हैं — कृषिकः—विक्युओ और मिन्दिपालः—मिविद्यवाला ॥ इत्यादि ॥ इत् पदाहरणों में कम स दिव क स्थान पर हो वल रूप क्यु की मापि दुद है और 'नद के स्थान पर पै यल रूप 'यह की मापित हुद है कत क्षय इनमें और दिखा वल करने की कावरपक्रता महीं है। में क्याय बदाहरणों में भी ममक सना चाहिय।

कस्पतारः संस्कृत रूप ई। इसका प्राष्ट्रत रूप कप्पतारः हाता ई। इसमें सूत्र-संस्वा २-८६ से 'ख् का साथ २-८६ स राग प का द्वित्य 'प्य की प्राप्ति भीर ३१६ से प्रथमा विभवित के एक वयन में ककारान्त पुन्तिग म भि प्रस्यय कस्पात पर कान्य इस्य स्वर 'च को बीच स्वर ऊ की प्राप्ति होकर कप्पतार रूप भिद्ध रा भागा ई।

मुश्ती रूप की सिद्धि सूत्र-संत्या न्यू में की ग्रह है। दुर्श्तो रूप का निर्मित् सूत्र-संत्या २-४० में कागह है। भगा रूप की निर्मित सूत्र-संस्था १-४८ में का गह है। वक्ता रूप की मिद्धि सूत्र-संस्था १-४६ में की गह है। श्रक्तको रूप की मिद्धि सूत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

मूर्खं, संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़ृत रूप मुक्खो होता है। इसमे सुत्र-सख्या १-५४ से दोर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' को प्राप्ति, २-७६ से र' का लोप, २ ६६ से शेप 'ख' को द्वित्व 'ख्खं' की प्राप्ति, २-५० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक घचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुक्खों रूप सिद्ध हो जाता है।

इमको रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या २-२ में की गई है।

यक्षः सस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप जक्खो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२४५ से 'घ' के - स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-३ से 'च' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'खख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति च्चीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जक्खो रूप की सिद्धि हो जाती है।

रगो रूप की मिद्धि सूत्र संख्या २-१० में की गई है। किच्ची रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१२ में को गई है। रुपी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-५२ में की गई है। किसियों रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-७५ में की गई है।

£ _ _ =

स्विलिस संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलिश्च होता है। इस में सूत्र संख्या १-७७ से हलन्त 'स्' का लोप, १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में श्वकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्येथ के स्थान पर म्' प्रत्येथ की प्राप्ति श्वीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्वनस्वार होकर खिला रूप सिद्ध हो जाता है।

थेरो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६६ में की गई हैं। खम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-६ में की गई हैं। विञ्चुत्रो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२६ में गई है। भिष्डिवालो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-६६ में की गई है।

द्वितीय-तुर्ययोरुपरि पूर्वः ॥२-६०॥

द्वितीयतुर्ययोद्वित्व प्रसङ्गे उपरि पूर्वी भवतः ॥ द्वितीयस्योपरि प्रथमश्रतुर्घस्योपरि हतीयः इत्यर्थः ॥ शेषं । चक्खाणं । वग्वो । मुच्छा । निज्भरो । कर्न्ड । तित्यं । निद्धणो । गुण्फं । निज्मरो ॥ आदेश । जक्खो । चस्यनास्ति ॥ श्रच्छी । मज्कं । पट्टी । बुट्टो । हत्थो । ब्यासिद्धो । पुण्कः । सिन्सस्तो ॥ तैलादौ (२-६८) द्वित्वे क्रोयस्त्रस्त्रं ॥ सेवादौ (२ ६६) नक्ता नक्षा ॥ समासे । कक्ष द्वाचो कर-प्रका ॥ द्वित्व इत्येष । खाद्यो ॥

सर्थ — किसी भी वर्ष के दूसरे यक्टर का स्थया च्युर्य अक्टर का दिख होने का मसंग मात हो तो उनके पूर्व में दिख मात्र दिवीय अक्टर के स्थान पर प्रथम अक्टर हा जायगा और दिख मात्र बहुर्य अक्टर के स्थान पर वृतीय अक्टर हो जायगा । विरोप स्थमिकरण इस प्रकार है कि किसी संस्कृत शब्द के प्राकृत में स्थान्तर करने पर नियमानुसार ओप होने बाले बण के परचास शेप रहे हुए वर्ण की अववा आदेश रूप से माय्व होने बाले वण का दिख होन का प्रमग मात्र हो तो दिख होन क परचात् प्राप्त दिख वर्णों में यदि वर्ग का दिवीय अक्टर हैं तो दिख प्राप्त यण के पूर्व में श्वित इक्षरत दिलीय अक्टर के स्थान पर सभी वर्ग के प्रथम अक्टर की माय्व होनी और यदि दिख प्राप्त यण वग वग का बहुर्य अक्टर है तो क्ष्म दिख प्राप्त वर्मुर्य अक्टर में म पूर्व में स्थित चतुर्य अक्टर है स्थान पर स्था यग के स्वतीय अक्टर हो वर्मित होगी। 'शेप से मंबियित स्वतुर्य अक्टर है-स्थाख्यातम् = प्रक्कार्य। स्थाम- व वन्यो। मुख्याँ = मुख्या। निमतर = निम्मते। किस्प्र = स्ट्री । तीवय् = किस्ते। निवत = निद्वणो। गुरुष्य = सुक्को। सिर्प = निर्मार को स्थापिकार से आहरा स सम्बंधित स्वत्र इस प्रवार है—च्य = वनको।। होग 'ये का व्यवस्थ नही होता है। सिन्य = अक्टर्य = म्हर्य = म्हर्य में स्वत्र = क्रिका।। स्थाप = मार्क स्वत्र = प्रकार है—विश्व = व्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्रिका।। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्रिका।। विश्व = चित्र = क्रिका।। विश्व = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्रिका।। विश्व = च्यवस्था। स्था = मार्क स्वत्र = क्षित = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्षित चार्य = मार्क स्वत्र = क्षित = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्षित चार्य = क्षित = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्र = क्षित = च्यवस्था। स्वत्य = मार्क स्वत्य = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्य = क्षाप = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्य = च्यवस्था। स्थाप = च्यवस्था। स्याप = च्यवस्था। स्थाप = च्यवस्था। स्थाप = मार्क स्वत्य = च्यवस्था। स्थाप = च्यवस्था। स्याप = च्यवस्था। स्थाप = च्यवस्था। स्थाप = च्यवस्था =

स्व संस्था १-६५ से वैल आदि राज्यों में भी द्विल वर्ण को प्राप्ति होती है उत्तमें भी इसी सूव विभागानुसार प्राप्त दिलीय अकर के स्थान पर प्रथम अकर की प्राप्ति होती है और प्राप्त असुर्व अवर के स्थान पर तृतीय अकर की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है:-उद्कल्प भोइलाई।। इसी प्रकार स्व-संख्या '-६६ स सेवा आदि राज्यें में भी दिल वण की प्राप्ति होती है; उत राख्यों में भी वही निक्स लागू होता है कि प्राप्त दिला दिलीय वर्ण के स्थान पर प्रथम वण की प्राप्ति होती है। प्राप्त दिला वर्ज वे स्थान पर प्रथम वर्ण की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार ह न्त्रका =-वस्था अथवा नहां।। समास गठ राव्य में मि दिलोय के स्थान पर प्रथम की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार ह न्त्रका = वह-दक्षो अथवा कर प्रथम के अनुसार वानना। उदाहरख इस प्रकार है - व्यप्त चल्च = कह-दक्षो अथवा कर बच्चो ॥ उपरोक्त नियम का विधान नियमानुसार हिल रूम से प्राप्त होने वाहो वहीं के संबंध में ही आनता विकार राज्यों में लाप विचित्त की बाव्या आदेश-स्थित को उपलब्धि (ता) हो। परञ्च परि देशा होने पर भी दिलोय की स्थान नियम की शिवा है। पर स्थान विचान की स्थान स्थान की स्थान की स्थान स्थान की स्थान की स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्

स्थाक्यानम् संस्कृतरूप है। इसका प्राइत रूप यहकानं होता है। इस में सूत्र संक्या २-अन्त से होत्तें पूकारों का क्रांप; १-नप्र से रोग वा मस्यत होयस्वर 'क्षा के स्थान पर इस्व स्वरु अर्क प्राप्ति, २-८६ से 'ख' वर्ण को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन मे प्रकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर '-२३ से प्राप्त 'म' क। श्रमुखार होकर वक्खाणं रूप सिद्व हो जाता है।

च्याद्य: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्घो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-८४ से शेप 'वा' में स्थित टीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर 'ख्रा' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप २-८६ से 'घ' को द्वित्व 'घ्घ्' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'ग्' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में द्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्धों रूप सिद्ध हो जाता है।

मूच्छी—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुच्छा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर मुच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

निज्मरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६८ में की गई है।

कट्ट रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-३४ में की गई है।

तित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५४ में की गई है।

निर्धनः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निद्धणो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'घ' को द्वित्व 'घ्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व घ्' को 'द्' की प्राप्ति, १-२५ से द्वितीय 'न' को 'ण' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निद्धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

गुल्फम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुप्फ होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, २-६६ से शेप 'फ्' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गुप्फं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्भरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निब्भरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'भ' को द्वित्व 'भ्भ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ब्' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निब्भरों रूप सिद्ध हो जात। है।

जक्खो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-८६ में की गई है।

बाच्छी स्व की सिद्धि सूत्र सच्या १-३३ में की गई है।
पद्धी रूप की सिद्धि सूत्र संस्था ९-६ में की गई है।
पद्धी रूप की सिद्धि सूत्र संस्था ११६ में का गई है।
उ इन्हों रूप की सिद्धि सूत्र संस्था ११६१ में की गई है।
हत्यों रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था २१५ में की गई है।
बाहित्यों रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था २१५ में की गई है।
पुष्फ रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था २५६ में की गई है।
सम्बद्धों रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था २५६ में की गई है।
बाह्यकों रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १९६ में की गई है।

मला संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप नक्षता और नहा होते हैं। इन में से प्रथम रूप में स्व-संस्थान धरेस साको दिला वाला की प्राप्ति, ६ १ से प्राप्त पूर्व 'व्यू को कूको प्राप्ति, १-४ से प्रथमा विमक्ति के बहु बचन में ककाराज्य पुल्लिम में 'व्यत् प्रस्थय की प्राप्ति हा कर खोप; और १९० से 'वामें स्थिति काल्य इस्य स्वर 'वाको दोष ।वा को प्राप्ति हो कर प्रथम रूप वक्सा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (ल्ला =) नहां में सूत्र-संस्था ११८७ से 'का कास्थान पर 'ह' की प्रारित कौर रोप माधनिका (प्रथमा बहु वचन के रूप में) प्रथम रूप के समान हो होकर नहां रूप सिद्ध ही साता है।

कापि-श्वत संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप काइदको कौर का न्यां हाते है। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या ११,० से 'प्' का लोग र-श्वर से 'व का लोग २-मा से शेष 'म को दिल्य एक की प्राप्ति -२० में प्राप्त पूर्व 'प् का 'द को प्राप्ति १९०३ से खूका लोग कीर १-२ से प्रवम विमालि के एक वयन में काकारान्त पुलिस्ता में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति संकर प्रथम रूप कर्त-क्षमी सिद्ध ही खाता है।

द्वितीय रूप (कदिन्यज ≈) कइ घमों में मूजनोक्या ११०० से 'प' का स्रोप, २०४६ से 'वू का स्रोप ११०० से ज का स्रोप भीर २१ से प्रथम रूप के समान हो 'मा की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कक्रभमां भी सिद्ध हा जाता हैं।

क्यास मंस्कृत विशयण रूप है। इसका प्राकृत रूप काच्या हाता है। इसमें सूत्र संस्थार-पन् स य का साथ १९७० स 'तु का शाप और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक क्यन में काकारान्त्र पुस्त्रिया में 'मि प्रत्यय क स्वान पर को प्रस्यय की श्राप्ति हाकर स्वास्थों रूप सिद्ध हो जाता है। ११०० ॥

दीर्घ शब्दे शेषस्य घस्य उपरि पूर्वो वा भवति ॥ दिग्घो दीहो ॥

अर्थ'---सस्कृत शब्द 'दीर्घ' के प्राकृत-रूपान्तर में नियमानुसार रेफ रूप 'र्' का लोप होन के पश्चात् शेष व्यञ्जन 'घ' के पूर्व में ('घ' के) पूव व्यञ्जन 'रा' की प्राप्ति विकल्प से हुआ करती हैं जैसे-- दीर्घ =िद्ग्घो श्रथवा दीहो ॥

दीर्घ सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप दिग्घो और दोहो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-६४ से दोर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६१ से 'घ' के पूर्व में 'ग्' की प्राप्ति और ३-१ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दिग्धों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दीर्घ =) वीहों में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप दिशे भो सिद्ध हो जाता है ।।२-६१॥

न दीघीनुस्वारात् ॥२-६२॥ •

दीर्घानुस्वाराभ्यां लाचिश्वकाभ्यामलाचिश्वकाभ्यां च परयोः शेषादेशयोद्धित्वं न भवति ॥ छूढो । नीमासो । फासो ॥ अलाचिश्वक । पार्श्वम् । पामं ॥ शीर्षम् । सीसं ॥ ईश्वरः । ईसरो ॥ द्वेष्यः । वेसो ॥ क्रास्यम् । लासं ॥ आस्यम् । आसं । प्रेष्यः । पेसो ॥ अवमाल्यम् । स्रोमालं ॥ आज्ञा । आशा । आज्ञाहिः । आग्राची ॥ आज्ञापवर्णं ॥ अनुस्वारात् । व्यस्रम् । तंसं अलाच्यिक । संसा । विस्तो । कंसालो ॥

अर्थ —यदि किसी सत्कृत-शब्द के प्राकृत-रूपान्तर मे किसी वर्ण में दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार रहा हुआ हो और उस टीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार की प्राप्ति चाहे व्याकरण के नियमों से हुई हो अथवा चाहे उस शब्द में ही प्रकृति रूप से ही रही हुई हो और ऐसी स्थिति में यदि इस दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार के आगे नियमानुमार लोप हुए वर्ण के परचात शेष रह जाने वाला वर्ण आया हुआ हो अथवा आदेश रूप से प्राप्त होने नाला वर्ण आया हुआ हो तो उम शेष वर्ण को अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण को दित्व-भाव की प्राप्ति नहीं हागी। अर्थात ऐसे वर्णों का दित्व नहीं होगा। दीर्घ स्वर संबंधी उदाहरण इस प्रकार है —चिप्त च्छूढो। निश्वास =नीसासो और स्पर्श =फासो॥ इन उदाहरणों में स्वर में टीर्घता व्याकरण के नियमों से हुई है, इसलिये ये उटाहरण लाचाणिक कोटि के हैं। अब ऐसे उदाहरण दिये जा गहे हैं, जो कि अपने प्राकृतिक रूप से ही टीर्घ स्वर वाले हैं; ये उटाहरण अलाचाणिक कोटि के सममे जाँय। पार्यम्=पास॥ शीर्पम्=सीस॥ ईश्वर =ईसरो॥ द्वेष्य व्येसी॥ लास्यम्= लास॥ आस्यम्=आस॥ प्रेष्य =पेसो॥ अवमाल्यम्=ओमाल॥ आज्ञा = आणा॥ आज्ञप्ति.=आण्जी॥ आज्ञपन=आण्वण॥

इन जबाहरणों में दोर्घ स्वर के ब्यागे वर्ग बिरोप को कोप स्थिति से रोप वण की स्थिति व्ययवा व्याहरा प्राप्त वण की स्थिति होने पर मी उनमें डिमोंव की स्थिति नहीं है।

चतुत्वार संवधी वदाहरण सिन्नोक हैं। प्रथम येसे वदाहरण विये जा रह हैं क्षितमें चतुत्वार की प्राप्ति व्याहरण के तिवस-विरोप से दुई है येसे वदाहरण काचिक कोटि के जातता। क्यस्म्य-अंस। इस वदाहरण में कोप स्थिति है, रोपवणे 'स की वपस्थिति चतुत्वार के प्रधात रही हुई है चत इस रोव वण स को द्वित्व 'स्स की प्राप्ति नहीं हुई है। यों चन्त्र काचातिक बदादरण मा समस्त लात। वस येस वदाहरण दिये जा रहे हैं; जिनमें चतुत्वार की स्थिति प्रहृति रूप स ही वपल्यक्त है ऐसे वदाहरण वाला जिक कोटि क तिने जाते हैं। संच्या = संका। विच्या=विनो चौर कांश्याल = कंशोशो।। प्रधन या वर्ष हर्खों में चतुत्वार के कार्य काच स्थाल वर्ष में की वपस्थिति विद्याना है, परन्तु इस अ' वया को पूर्व में चतुत्वार क कारण से द्वित्व 'स्म की प्राप्ति नहीं हुई है। यति वदाहरण में 'य' का कोप होक चालावार के चारण से दिल 'मम की वपस्थिति मौद्रा है, परन्तु पुत्र में चतुत्वार होने के कारण से इस राग वल स को दिल्व 'मम की प्राप्ति नहीं हुई है। चालावार में को कोप से कर चालावार के व्याहत्वार की कारण में इस साम वल स को दिल्व 'सम्म की प्राप्ति नहीं हुई है। चालावार में को होति के कारण से इस राग वल स को दिल्व 'सम की प्राप्ति नहीं हुई है। चालावार में का स्वप्तार की कारण में साम में विद्या साम की प्राप्ति मानि स्वप्तार की कारण में हुई है। विद्या की साम से वार्ति इसमें चतुत्वार की मानि स्वाहत्वार साम निवाह हुई है। विद्या की साम से वार्ति इसमें चतुत्वार की मानि स्वाहत्वार साम निवाह हुई है। विद्या की साम है।।

िक्षप्त संस्कृत विरोधण रूप है। इसका आहत रूप बूबो होता है। इसमें सूत्र संख्या २ १०० से संपूर्ण किस राज्य के स्थान पर ही बूढ़ रूप चार्यरा की आपि चौर ३ र स प्रवसा विव्यक्ति क एक व्यन में चाकारीत पुस्तिया में 'शि प्रस्थय के स्थान पर चो प्रस्थय की प्राप्ति होकर बूढ़ी रूप सिद्ध हो जाता है। नोसासो रूप की सिद्धि सन्न संस्था १-३३ में की यह है।

रुष्कः संसद्धत विशयण रूप इ । इसका माकृत रूप फासो होता है । इसमें सूत्र-संस्था ४-१०२ सं स्वरा राम्त्र के स्थान पर हा 'फास रूप व्यादरा की प्राध्य और १-२ स प्रथमा विभक्ति के यक वचन में बाकारान्त पुस्तिमा में सि प्रथम क स्थान पर 'को प्रस्थम की पार्थ्य होकर फासो रूप सिद्ध हा साता है

पार्श्वम संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पासं होता है। इस में स्कृत्संक्या २ ध्व. सं रेष्ठ रूप 'र् का भौर 'व' का लाप १२६ सं 'रा का स रूप्टर से राप 'स को द्वित्व 'स्स की प्राप्ति होनी पाहिय थी परन्तु २-६२ से इस 'डिप्पोंच-स्थिति का निषेध' १-१४ से प्रथमा विमक्ति क एक बचन में बाकाराम्स नमुसक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भौर १-२६ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार हाकर वासं रूप सिच्द हो जाता है।

ही पैन् मेस्टर रूप है। इस में मून-मेटपा १-६० में दानों 'ता 'प का स स २-६६ में '८ फा आप ३-१४ में प्रथमा विभक्ति क एक युपन में ककारास्त्र मुतु नक लिए में 'पि प्रस्थय के स्थान पर 'म प्रस्थय की प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म का कानुस्वार राकर की के रूप मिद्ध ना जाता दे। ईमरो रूप की सिद्धि मूत्र-संख्या १-=४ में की गई है।

द्वेष्य संस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्रोकृत रूप वेमो होता है। इस में सूत्र-संख्यार—९० से 'द्' का लोप, २-१८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प' का 'स' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छा' प्रत्यण की प्राप्ति होकर वेसी रूप सिद्ध ह जाता है।

लास्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का लोप, ३-२५ से १थमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्, का अनुस्यार हो कर लासं रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्रास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्'का लोप, ३-२५ से प्रथमा त्रिभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर आसं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रेष्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पेसो होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-७६ से 'र्'का लोप, २-७८ से 'य्" का लोप, १-२६० से 'प्, का 'स' छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रोमाल रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३८ में की गई है।

श्राणा रूप को सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है।

आज्ञाप्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आण्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७७ से 'प्' का लोप, २-८ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर आण्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

आज्ञपनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्राणवण होता है। इसमें सूत्र सख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर आणवणं रूप सिद्ध हो जाता है।

तस रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है। सक्ता रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है। विंमो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२५ में की गई है। कारपाल संम्हल स्व है। इसका प्राष्ट्रत रूप कसाला होता है। इसमें सूत्र-संस्था !--इर से 'क्' में स्थित होषे स्वर 'च्या के स्थान पर च' की प्राप्ति २ ज्या ने 'य्' का लोग चौर ३२ से सबसा विश्ववि च एक वचन में चकारात्म पुल्सिम में 'सि प्रत्यय क स्थान पर च्यो प्रत्यम की प्राप्ति होकर कंशाकी रूप 'स . हो काला है।। २--६२।।

रहो ॥ २-६३॥

रफडकारपोर्द्धिलं न भवति ॥ रेफ: शेपो नास्ति ॥ आदेश । सुन्देरं । बम्ब्पेर । परन्तं ॥ शेपस्य इस्य । विदल्तो ॥ बादेशस्य । बद्धावयो ॥

भयं —िकसी संस्कृत राव्द के प्राकृत रूपान्तर से यदि राप रूप से कायवा कादेश रूप से 'र वस्य को कायवा ह वाज की प्राप्ति हो सो ऐसे 'र वार्ण का एवं 'इ वाज को द्वित्व की प्राप्ति नहीं होगी है। रेफ स्पर र वाज कमी भी राप रूप से क्ष्यक्षय नहीं होगी है, क्षत रोप रूप से संबंधित र'वर्षे के क्षत्रकृत्य नहीं प्राप्त कार्य है। काव्य रूप से र वाज की प्राप्ति होगी है, इसक्रिये इस विषयक व्यवस्था इस प्रकार हैं —सीन्दर्यम् = सुन्दर्र ॥ इस व्यवस्था निर्मा कार्य से प्राप्ति हुइ है इस कारण से र वर्षों को सुन्त संख्या २--- से द्विमांव की स्थिति होनी चाहिये थी। किन्तु सुन्त संख्या २--- से त्रिये को सारित नहीं हो सक्ती हैं। रोप रूप से प्राप्ति हुइ है इस कारण से र वर्षों को सुन्त संख्या २--- से द्विमांव की स्थिति होनी चाहिये थी। किन्तु सुन्त संख्या २--- से त्रियोच की स्थिति हों है। होने की स्थिति नहीं हो सक्ती हैं। होने के प्राप्ति नहीं हो सक्ती हैं। होने हुए से सार्य हम से स्थान नहीं हो सक्ती हैं। बादरा रूप से प्राप्त के का व्यवस्था चे का हम हम स्थान स्थान से स्थान यर सुन-संख्या २--१ से 'इ रूप का देश प्राप्ति हुइ है व्यवसार स्थान स्थान से स्थान वर सुन-संख्या २-०१ से 'इ रूप का देश हम से स्थान पर सुन-संख्या २-०१ से 'इ रूप का देश हम से प्राप्त २-०१ से तिरोव कर स्थान का की प्राप्ति नहीं हो सक्ती हैं। से क्या हम से स्थान पर सुन संख्या हमें हम से स्थान का स्थान से से स्थान वर सुन संख्या हमें हम से स्थान का सो हम से सुन स्थान सा सो हमें हम से हम से स्थान स्थान सा होते हो से स्थान की सानि से से स्थान का सो हम से सा वर सुन से से स्थान सा सो हम से सा स्थान साहिये। ।

सुन्देरं रूप की सिक्षि सूत्र संस्था १ ४० में की गई है। बन्दवेरं रूप की सिक्षि सूत्र संस्था १ ४६ में की गई है।

पर्यन्तमः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पेरन्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ थर से 'प में स्थित 'च स्थर के स्थाम पर 'ए स्थर की प्राप्ति २ १२ से संयुक्त स्थ्यन 'च कस्थान पर 'र रूप ब्याईए की प्राप्ति १-२४ स मयमा विमक्ति के एक वयन में ब्यकारान्त नयु सक हिंसा में 'सि प्रस्त्य के स्थान पर 'म् प्रस्त्य की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'म् का क्युस्तार होकर ऐरम्ते रूप मिद्र हो ब्याता है।

 स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

कहावणो रूप को मिद्धि सूत्र-सख्या २-७१ में की गई है। ॥ २-६३॥

धृष्टदुयुम्ने एः ॥२-६४॥

धृष्टद्युम्न शब्दे श्रादेशस्य ग्रस्य द्वित्वं न भवति ॥ धट्ठज्जुगो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द घृष्टचुम्न के प्राष्ट्रत रूपान्तर धटुज्जुणों में सयुक्त व्यञ्जन 'म्न' के स्थान पर 'ण' आदेश की प्राप्ति होने पर इस आदेश प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति नहीं होती हैं। जैसे — 'धृष्टच् म्न =धटुज्जुणो ॥

धृष्टद्युम्नः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धटुज्जुणो होता है। इसमें सुत्र संख्या १-१२६ से ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, २-६६ से स्युक्त व्यक्तन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-६६ से 'द्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यक्तन 'ध्र' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज्' की प्राप्ति, २-४२ से सयुक्त व्यक्तन 'म्न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में झकाराष्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धट्ठज्जुणो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥२-६४॥

कर्णिकारे वा ॥ २-६५ ॥

किंकार शब्दे शेषस्य णस्य द्वित्वं वा न भवति ॥ किंगित्रारी किंगित्रारी ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द कर्णिकार के प्राकृत रूपान्तर में प्रथम रेफ रूप 'र्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'ण' वर्ण को द्वित्व की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। कभी हो जाती है और कभी नहीं होती है। जैसे —कर्णिकार,=कणित्रारो प्रथवा किण्णियारो॥

किंगिकारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किए। श्रीर किएणश्रारो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१७० से द्वितीय 'क' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप किणाशि सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप किएणश्रारो की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६८ में की गई है। ॥ २-६५॥

हप्ते॥ २-६६॥

द्प्रशब्दे शेषस्य द्वित्वं न भवति ॥ दिरिश्च-सीहेगा ॥

अर्थ — सरकृत राष्ट्र 'द हा' के प्राकृत रूपान्तर में नियमानुभार 'प्' कौर 'स् स्वयः न का लीप हा जाने के प्रमान् रोप बंद्य को क्रिमाय की प्राप्ति नहीं हान' है। जैसे —रप्त-संबंदन=र्रिय-संबंद्ध ॥ दरिया सीक्षण रूप की सिद्धि सुन्न संस्था ९ १४४ में की गई है। ॥ २-६०॥

समासे वा ॥ २-६७ ॥

शेपादेशयोः समासे हित्वं वा भवति ॥ नद्दग्मामो, नद्दन्यामो । इन्द्रमप्पयरो इन्द्रम पयरो । देव-रपृद्दं देव पूर्द । इर फ्खन्टा इर खन्दा । आधाल फ्लामो आश्वाल खन्नो ॥ षड्लाघिकारादशेपादेशपोरिप । स-प्पिशासो स विवासो भद्ध फला गद्ध फलो । मलय विदर् क्खपड मलय विदर सम्ब । पम्सुक प्रमुख । अद्यस्यां अदस्यां । पहिक्लां पिडक्लां विदर्हतं । वेम्लोकं ठलोक इत्यादि ॥

अर्थ'—मंस्कृत समासगत राज्यें के प्राकृत क्यान्तर में नियसानुसार वर्जों के क्षोय होने के प्रभाव होए स्वयं साईश रूप में प्राप्त हुए वर्जों को दिर्मोंन को प्राप्ति विकल्प से हुआ करती है। स्थान् ममासगत राज्यें में राप रूप से स्वयं साईश रूप से रहे हुए वर्जों की दिल्ल-स्थित विकल्प से हुआ करती है। उत्तादरण इस प्रकार ई —मदी-माम=नद-गामो स्वयं नद-गामो ॥ कुमुम-प्रकार =इस्प्रम प्ययो स्थान इनुम-प्यथा ॥ देव-सुवि=द्वन्याई स्थान देव-सुदे ॥ हर-रक्ते=द-कक्षण्या स्वयं इर-स्वत् ॥ आवान-नत-मा=भाषाल-कम्मो स्थाया आणाल-कम्मा ॥ "महुत्रम् सूत्र के स्थावा स्थाया स्थाया स्थाया हुए वर्णों को सी स्थातः समासगत प्राप्तों में श्रेष रूप से स्थाया सादेश रूप तर्जी प्राप्त हुए वर्णों को सी स्थाया स्थाया स्थाया स्थाया स्थाया करती है। तर्जा को मी दिमाय को माणि विकल्प से हुआ करती है। उत्ताद यह है कि समानगत शादों में रोप रूप स्थावि से रहित प्रप्या सादश स्थाया स्थाया स्थाया माणि विकल्प से हुआ करती है। उत्ताद स्थाया स्थाय

नही-साम संस्ट्रन रूप है। इसका प्राकृत रूप नद्र-सामा चीर नद्र-सामा होत है। इस में सूर्य संस्था १ १०० स द्वा लाग - ०६ स 'र्वा लाग १ पट्ट स दीय स्वर द्वे स्थान वर हात स्वर 'द्वे का प्राप्त २ ६० स 'ग का बैडिस्पठ रूप स हिल्ल 'गा का प्राप्ति कीर ३० स प्रवस्त सिमिंड कें यह यक्तन में चकाराज्य पुल्लिंग में सिंग प्रत्येय क स्वान पर आ प्रत्येव की प्राप्ति होकर क्रम सें नद्र सामा कीर नद्र-सामा दानों रूपों का सिद्धि न जाती है।

कुगुर-पणर संस्त्र रूप दे। इसके प्राप्त रूप कुगुमन्यवरो और मुगुम-पवरो शर्त दें। इसमें

सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६७ से शेप 'प' को वैकिल्पिक रूप से द्वित्व 'पप' की प्राप्ति, १-,१७७ से द्वितीय 'क्न' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इप्रकारान्त पुल्तिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से कुसुम-प्ययरो श्रीर कुसुम प्यरो टानो रूपो को सिद्धि हो जाते है।

देव-स्तातिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देव त्थुई ख्रीर देव-थुई होते हैं। इनमे सूत्र संख्या २-४५ से 'स्त्' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'थ् को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'थ्थ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप ऋौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में हस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई की प्राप्ति होकर क्रम से देवत्थुई खौर देव-थुई दोनो रूपो की सिद्धि हो जाती हैं।

हर-स्कंदी दिवचनानत सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप हर क्खन्दा और हर-खन्दा होते है। इनमे सूत्र सख्या २-४ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६७ से प्राप्त 'ख' को चैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ख़्ख़' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख़्' को 'क्' को प्राप्ति, ३-१३० से सस्कृत शब्दात द्विवचन के स्थान पर बहुवचन की प्राप्ति होन से सृत्र सख्या ३-४ से प्रथमा विभिक्त के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से पूर्व मे प्राप्त एव लुप्त 'जसु' प्रत्यय के कारण से अन्त्य व्यञ्जन 'द' में स्थित हस्त्र स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर कम से हर-क्खन्दा श्रीर हर-खन्दा दोनों रूपो की सिद्धि हो जाती है।

आलान-स्तम्भः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आणाल क्लम्भो और आणाल-खम्भो होते हैं। इनमे सूत्र सख्या २-११७ से 'ल' ऋौर 'न' का परस्पर में व्यत्यय श्रर्थात् उलट-पुलट रूप से पारस्परिक स्थान परिवर्तन, १-२२८ से 'न' का 'र्गा', २-८ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'ख' का श्रादेश, २-६७ से प्राप्त 'ख' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, ख्रौर ३२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से आणाल-क्खम्भो स्रोर आणाल-खम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जातो है।

स-पिपासः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सप्पिवासी छौर सपिवासी होते हैं। इसमें सूत्र सख्या २-६७ से प्रथम 'प' वर्ण को विकल्प ले द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, १-२३१ से द्वितीय 'प' वर्ण के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रमसे साप्पिवासी छौर सपिवासी दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

बद-फलः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बद्ध-फलो और बद्ध-फलो होते हैं। इन में सूत्र

संख्या : ६० से 'फ वण को वैकस्थिक रूप से क्षित्व 'फफ को प्राप्ति, २-६० स प्राप्त पूर्व 'मृं को 'प् को प्राप्ति; कौर ३ : स प्रथमा विमन्ति के एक वयन में ककारास्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्वान प्रर क्षा प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से वज-एको कौर वक्ष-फको होनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मध्य क्षित्वर-त्वण्डम् संस्कृत सप है। इसके प्राकृत रूप मध्य सिहर-क्बएडं और मध्यभिद्य सपड़ होते हैं। इनमें सूत्र-सक्या १२६० से हा का स ११८० से प्रथम 'ता के स्थान पर 'ह की प्राप्ति, २६० से प्रिप्त 'त्रकृत को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त होत्स में सुव 'त्रकृत को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त कित्य में स पूत्र 'त्रकृत के स्थान पर 'क की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमान्ति के एक वचन में ककारान्त नपु सक्विंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १२१ से प्राप्त 'म्' का ब्रमुखार होकर कम से मध्य-सिहर क्षाप्त और १४० से प्राप्त 'म्' का ब्रमुखार होकर कम से मध्य-सिहर क्षाप्त और १४० से जाते हैं।

प्रमुकतम् मेरकृत किरोपण रूप है। इसके प्राकृत रूप प्रमुखं और प्रमुखं होते हैं। इतमें सूत्र संस्था २०४६ स र्'का काष, ०४७ से 'म् को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'स्म' का प्राप्ति २६० से प्राप्त क को द्वित्व 'कृक की प्राप्तिः २-२ से संयुक्त व्यवस्थत 'क' के स्थान पर 'क' की प्राप्तिः २-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त नयु सकतिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थ की प्राप्तिकीर १-३ से प्राप्त 'म् का कानुस्थार होकर कम से एस्सुद्धं कौर एसुद्धं होनों रूपों की सिद्धि हा जाती है।

भवश्में म् संस्कृत रूप ई। इसके प्राष्ट्रत रूप चाइ मार्ग चौर चाईसणे होते हैं। इनमें सुन्न-संस्था २-१७ में 'त' वण के स्थान पर वैकस्पिक रूप से हिला 'इ की मानि १-२६ से माप्त द्वित्व ह' चनवा द पर चागम रूप चालुस्वार की माध्य २-७६ से र् चा लोग १-२६० में 'सा को 'स १-२ म से 'क फा 'ख १-२५ स प्रथमा विभक्ति के एक बनन में चकारान्त नमुसकतिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म प्रस्थय का मानि चौर १-२३ स माप्त 'म का चनुस्वार होकर क्रम स मईसच्ये चौर बाईसचे बोर्ग रूपों का सिद्धि हो जाती इं।

मिन्द्रसम् संस्कृत विरोधन रूप है। इसके प्राइत रूप पविस्कृतं कीर पविकृतं हाये हैं। इसमें मृत्य-संग्या २०७६ म र को लाप; १-२ ६ से 'छ क स्थान पर 'छ की प्राप्ति, २-८७ से क वर्ण के स्थान पर पैकिषण रूप में द्विष 'क की प्राप्ति १-२४ स प्रथमा विभक्ति के एक दक्षम में ब्राह्मारान नपुसक क्षिण में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'म् प्रायय की प्राप्ति कीर १-२६ स प्राप्त 'म् को ब्राह्मारा होकर पश्चिकृत्वे कीर शहिष्ट्रमें दानों रूपों की मिदि हा जाती है।

प्रशापनम् संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप सल्झाकं कीर वलोका हाव हैं। इसमें से प्रथम रूप संस्यु-संस्था-२ अध्य 'र का लोग; १-चध्र सहीय स्वर 'म कस्थान पर इसक स्वर 'प की प्राप्ति ३ ६७ म स वर्गकस्थान पर वैकल्पिक रूप सहित्य 'मल को प्राप्ति २-७=- स'यूका साथ' ३-च्ध्र से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राफ़्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप तेल्लोकं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप तेलोकं की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१४८ में को गई है।।२-६७॥

तैलादौ ॥ २-६ ॥

तैलादिषु अन'दौ यथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च व्यञ्जनस्य द्वित्वं भवति ॥ तेल्लं । भण्डुक्को । वेइल्लं । उज्जू । विड्डा । वहुत्तं ॥ अनन्त्यस्य । सोत्तं । पेम्मं । जुन्वणं ॥ आर्षे । पिंडसोस्रो । विस्सो ब्रसिया ॥ तेल । मण्डूक । विचिक्तल । ऋजु । त्रीडा । प्रभूत । स्रोतस् । प्रेमन् । योवन । इत्यादि ॥

अर्थ — सस्कृत भाषा में तेल छादि छनेक शब्द ऐसे है; जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी हो छन्त्य व्यव्जन का द्वित्व हो जाता है और कभी कभी छनन्त्य छर्थात् मध्यस्थ व्यव्जनों में से किसी एक व्यव्जन का द्वित्व हो जाता है। छन्त्य छौर छनन्त्य के सबध में कोई निश्चत नियम नहीं है। छत. जिस व्यव्जन का द्वित्व देखों, उसका विधान इस सूत्र के छनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि छादि व्यव्जन का द्वित्व कभी भी नहीं होता है। इसीलिये छन्ति में "छनादों" पद दिया गया है। द्विभीव-स्थित केवल छन्त्य व्यव्जन की छथदा छनन्त्य याने मध्यस्थ व्यव्जन की ही होती है। इसके लिये छन्ति में 'यथा-दर्शनम्'' ''छन्त्यस्य'' छौर ''छनन्त्यस्य'' पद दिये गये हैं, यह ध्यान में रहना चाहिये। जिन शब्दों के छन्त्य व्यव्जन का द्वित्व होता है, उन में से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —तैलम्=तेल्ल ॥ मण्डूक =मण्डुको ॥ विचिक्तम् = चेहल्ल ॥ ऋजु = उज्जू ॥ छीडा = विद्या ॥ प्रभूतम् = वहन्तं ॥ जिन शब्दों के छनन्त्य व्यव्जन का द्वित्व होता है, उनमें से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —स्रोतस् = सोत्त ॥ प्रमन=पेम्मं ॥ छौर यौवनम् = जुव्वण ॥ इत्यादि ॥ छाषे-प्राकृत में 'प्रतिस्रोत '' का 'पिडसोञ्चों" होता है, छौर 'विस्रोतिसका" का 'विस्सोञ्चिस्छा' रूप होता है। इन उदाहरणों में यह बतलाया गया है कि इन मे छनन्त्य व्यव्जन का द्वित्व नहीं हुछा है, जैसा कि ऊपर के छुछ उदाहरणों में दित्व हुछा है। छत यह छन्तर ध्यान में रहे।

तिलम् सस्कृत रूप है। इमका प्राक्कत रूप तेल्ल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २-६८ से 'ल' व्यञ्जन के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'मृ' का श्रनुस्वार होकर तेल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

मण्दूकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मण्डुक्को होता है। इसमें सूत्र सख्या २-६८ से अन्त्य व्यव्जन 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मण्डुक्को रूप सिद्ध हो जाता है।

वेड्फ्लं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १६६ में की गई है।

धक्जू रूप की मिद्धि सूत्र संख्या १ १३१ में की गई है।

मीडा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थिड्डा होता है। इसमें सूत्र संक्या २०५६ से 'र्' का स्रोप: १-८४ से दोष स्वर 'इ के स्वान पर इत्तर स्वर 'इ को प्राप्ति कीर २६८ से क्षास्त्य व्यव्जन 'ड को डिस्त 'इ को प्राप्ति होकर *विश्वा* रूप सिद्ध हो जाता है।

बहुत्त रूप सुत्र संख्या १२३३ में की गई है।

लोत संस्कृत रूप है। इसका माहत रूप सीच होठा है। इसमें सूत्र मंस्या २००६ से र्का सोप २-६८ से चनत्त्व स्वपन्त्रन 'ठ को द्वित्व च की माति १११ से विसरा रूप धन्त्य स्वपन्त्रन का सोप २-१५ से प्रथमा विमन्तित के एक वचन में चकारान्त नपु सक सिंग में 'मि प्रत्यय क स्वान पर म्' प्रत्यय की माति चौर १०१ से मात 'म् का अनुस्वार होकर छोत्ते रूप मिद्ध हा जाता है।

प्रेमण् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पन्मं होता है। इसमें सूत्र संस्था ०-अ. से र्का होप २-६- से बन्द्य ध्यस्त्रन म'का दिला 'स्म की प्राप्ति' १११ में बन्द्य ध्यस्त 'त् का सोप' ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में बन्दारान्त नपुसक हिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'न प्रत्यव की प्राप्ति कीर १२६ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर ऐस्मं रूप सिद्ध हो काता है।

जुब्दर्ण रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ ११६ में की गई है।

प्रतिलोग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पश्चिमोश्रो हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७१ सं होनों र का लोग १ ५०६ से प्रवस त क स्थान पर 'व की प्राप्ति १-७० से द्वितीय 'तृ का आप भीर १-० स प्रवसा विमक्ति क एक प्रचन में कारान्त पुन्तिंग में सि प्रस्मय के स्वान पर 'को प्रस्मय की प्राप्ति होकर पार्विकोमों रूप सिद्ध हा जाता है।

विस्नोतिसिका संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप विस्तोधिसका होता है। इसमें सुन-संक्षा २-५६ से र्का साप २-नः संराप प्रवस 'स को द्वित्व 'स्स' की माप्ति ११०७ से तृ और क का साप होकर विश्वतिमारिया रूप सिद्ध हो नाता है।,२५८॥

सेवादी वा ॥ २-६६ ॥

सेवादिषु मनादाँ पथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च द्वित्यं या मत्रति ॥ सन्दा सेया ॥ नी नीर्षः । नक्ष्या नद्दा । निद्दिचा निद्दिशो । याद्दिचा वाद्विशो । माउक माउर्घ । एका एमो । कोउदरन्तं योउदलं । बाउद्मो याउलो । युरला याता । हुसै हम । दहन्तं दृश्यं । सुन्दिक् सुधिदमो । सुक्सो मुमो । खपण् खाल् । यिपण थीर्स ॥ भनन्त्यस्य । भारद्वकरं सम्बद्धरे । तं च्चेत्र तं चेत्र । सो चित्र सो चित्र ॥ सेवा । नीड । नख । निहित । ज्याहत । मृदुक । एक । कुत्हल । ज्याकुल । स्थूल । हृत । देव । तृष्णीक । मृक । स्थाणु । स्त्यान । अस्मदीय चेत्र । चित्र । इत्यादि ॥

अर्थ -- सस्कृत-भाषा मे सेवा त्र्याद अनेक शब्द ऐसे हैं, जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी तो श्रन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व हो जाता है श्रीर कभी कभी श्रनन्त्य श्रर्थात् मध्यस्थ व्यञ्जनों में से किमी एक व्यञ्जन का द्वित्व हो जाता है । श्रन्त्य श्रथवा श्रनन्त्य व्यञ्जन के वैकिल्पिक रूप से द्वित्व होने में कोई निश्चित नियम नहीं है श्चतः जिस व्यञ्जन का वैकिल्पिक रूप से द्वित्व देखो, उसका विधान इस सूत्र के श्रनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि ऋादि व्यञ्जन का द्वित्व कमो भो नहीं होता है। इसीलिये वृत्ति में ''अनारों'' पर दिया गया ह । वैकल्पिक रूप से द्विभीव-स्थित केवल अन्त्य व्यञ्जन को अथवा अनन्त्य याने मध्यस्य व्यवज्ञन की ही होती है। इसके लिये वृत्ते में ''यथा-दर्शनम्'', ''श्रन्त्यस्य'' श्रौर ''श्रनत्य-स्य'' के साथ साथ 'वा'' पर भा सर्वाजित कर दिया गया है । ऐसी यह विशेपता ध्यान में रहनी चाहिये जिन शब्दों के अन्त्य व्यञ्चन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उनमें से कुछ उदाहरण इस प्रकार है —सेवा=सेव्वा अयवा सेवा ॥ नीडम्=नेडुं अथवा नीड ॥ नखा =नक्खा अथवा नहा ॥ निहित =िन हित्तो स्रथवा निहिस्रो ॥ व्याहत = वाहित्तो स्रथवा वाहिस्रो ॥ मृदुकम्=माउक्कं स्रथवा माउध ॥ एक = एका त्रथवा एत्रो ।। कुतूहलम्=कोउहल्ल श्रथवा कोउहल ।। न्याकुल =वाउल्लो श्रथवा वाउलो ।। स्यूल' = थुल्लो अथवा थोरो । हूतम् =ुत्त अथवा हूअ दिव = दइव्व अथवा दइव ।। तूष्णीक = तुिरहको त्रथवा तुरिहन्त्रो ॥ मृक = भुक्को स्रथवा मूत्रो ॥ स्थागु = खरग्र स्रथवा खाग्र स्रोर स्त्यानम् = थिरण श्रथवा थीए। । इत्यादि ।। जिन शटों के श्रनन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उन मे से कुछ उदाहरण इस प्रकार है -प्रस्मदीयम्=ग्रम्हकोर श्रथवा श्रम्हकेर ॥ तत् एव=त च्चेश्र श्रथवा त चेश्र ॥ स एव≕सो चित्र ऋथवा सो चित्रा । इत्यादि ।। मृत्र सख्या २-६८ घ्रौर २ ६६ में इतना ऋन्तर है कि पूर्व सूत्र में शव्हों के म्रान्त्य ऋथवा म्रानन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व नित्य होता है, जबकि उत्तर सून्न में शव्हों के अन्त्य अथवा अनन्त्य व्यक्तन का द्वित्व वैकल्पिक रूप से ही होता है। इसीलिये 'तैलावै' सूत्र से 'सेवावौ वा' सूत्र-में 'वा' श्रव्यय श्रिधिक जोडा गया है। इस प्रकार यह श्रन्तर श्रीर ऐमी विशेषता दोनों ही ध्यान में रहना चाहिये।

सेवा सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप सेव्वा और सेवा होते हैं। इन में सूत्र-सख्या २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षन 'व' को वैकल्पिक रूप से दित्व को प्राप्ति होकर क्रम से मेव्या और सेवा दोनों रूप मिद्ध हो जाते हैं।

नीडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नेड्ड ध्यौर नीड होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-१०६ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'ड' व्यख्नन को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'बु की प्राप्ति;३ २४ से प्रथमा थिमकि के एक वचन में ककारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'मु का अनुस्वार होकर प्रथम रूप नेबुम् सिद्ध हो खाता है।

द्वितीय रूप नीड की सिद्धि सूत्र-संक्या १ १०६ में की गई है।

नक्सा और नहा दोनों रूपों की सिद्धि सुत्र-संख्या २ ६० में को गई है।

निश्चित संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप निश्चित्तों और निश्चिमों होत है। इस में से प्रथम रूप में सूत्र-संक्या १-१६ से व्यन्त्य ध्यस्त्रन 'त के स्थान पर दिन्त 'त्त' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति, और १-९ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में व्यक्तशरान्त पुल्लिग में सि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप निश्चितों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चिंहतः =) निहिष्मा में सूत्र-संख्या ११०० से तृ का क्षोप चौर १०० से प्रथमा विसक्ति के एक दवन में चकारान्य पुल्कित में सि प्रत्यय के स्थान पर का प्रत्यय की मास होकर दिलीय रूप शिक्षिओं मी सिद्ध हो जाता है।

क्याह्वतः संस्कृत विशेष्ण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाहियो कौर वाहियो हाते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र प्रख्या २-अ से 'यू का खोप १ १२० से 'या के स्वान पर इ की प्राप्ति २-६६ स अन्त्य व्यक्तन 'ते के स्थान पर वैकहितक रूप से दिल्ल का की प्राप्ति कौर ३ २ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'का प्रस्पम की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वाहितीं सिद्ध हो सोता है।

हितीब रूप-(ज्याहरः =) शाहित्री की सापनिका में प्रथम रूप के समान हो सूत्रों का स्परहार होता है। धन्तर इतना सा है कि सूत्र-संस्था २ ६६ के स्थान पर सूत्र संख्या १ १७७ सं खन्त्य व्यञ्जन 'त का क्षाप हो साना है। रोप किया प्रथम रूप वत् हा सानना।।

नुदुक्तम् संस्कृत विशेषया रूप है। इस के प्राकृत रूप मात्रक्ष और मात्रको होते है। इसमें से प्रवम हप मात्रको की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १२७ में की गई है।

ब्रितीय रूप-(मृतुस्म् =) मार्ड्य में सूत्र-संख्या १-१९० से 'द्ध' के त्यान पर द्या की प्रान्तिः १ १०० से 'दू और क दोनों व्यक्षनों का खोप; ३०४ से प्रथमा विमक्ति के वृक्ष वचन में चाकारान्त नपुसक किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की पाप्ति चौर १ ३ से प्राप्त 'स् प्रत्यय का चानुस्वार हो कर ब्रितीय रूप माठकं मी सिद्ध हो चाता है।

एक. संस्कृत संस्था बायक विशेषण क्य है। इसके प्राकृत रूप शब्दे और एको होते हैं। इसमें स प्रवम रूप में सूत्र संस्था २ ६६ से बास्य स्थवनात 'क' को विकल्पिक रूप से डिल्व 'क की प्राप्ति कौर डिगीब रूप में गूंग गंपया १ १०० से 'क्' का कोप पर्व होतों ही रूपों में २ से प्रवमा विमर्णि के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से एक्को श्रोर एओ दोनो रूप की सिद्धि हो जाती हैं।

कुतृहलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप को उहल ख्रौर को उहल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप को उहलें की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११७ में की गई है।

द्वितीय रूप-(कुत्हलम् =) को उहल में सूत्र-संख्या-१-११७ से प्रथम हस्व स्वर 'उ' के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-११७ से लोप हुए 'त्' में से शेप रहे हुए दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक- लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दितीय रूप को उहलें भी सिद्ध हो जाता है।

व्याकुल सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाउल्जो श्रौर वाउलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप वाउल्को की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२१ में की गई है।

द्वितीय रूप-(व्याकुल =) वाउलो में सूत्र संख्या २-७८ से य्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप श्रोर ३ र से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वाउलो भी सिद्ध हो जाता है।

स्थूल. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप शुल्लो श्रोर थोरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षन 'ल' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्ष' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप थुल्लो मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्थूल =) थोरो में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-१२४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर 'स्रो' की प्राप्ति, १-२४५ से 'ल' के स्थान पर 'र' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दितीय रूप थोरो भी सिद्ध हो जाता है।

हूतम् सस्कृत विशेषणा रूप है। इसके प्राकृत रूप हुत्तं श्रौर हूश्र होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से श्रन्त्य व्यञ्जन 'त' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रौर द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप एव दोनों ही रूपों में सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से हत्तं श्रौर हुअं दोनों हो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

200 Ì

दहस्त्रं चौर दहवं रूपों की सिद्धि सूत्र संस्था १ १४३ में की गई है।

मूल्योंक संस्कृत विशेषया रूप है। इसके प्राकृत रूप गुयिहक को भीर तुयिहको होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र संख्या र-प्य से दीप स्वर 'ज' के स्थान पर हस्यर 'ज' की प्रापित २ अर मे संयुक्त प्रयान पर इस्य 'ज' को प्रापित २ अर मे संयुक्त प्रयान पर एक रूप कादेश की प्रापित, र-प्य मे दीप स्वर 'इ क स्थान पर हस्य स्वर इ का प्रापित २ ६ के का क्यान पर हस्य स्वर इ का प्रापित २ ६ के का क्यान पर हस्य स्वर इ का प्रापित २ ६ के का क्यान पर के को वैकल्पिक रूप से दिल्य 'का का प्रापित और दिलोय स्प में सूत्र संख्या १ १००० से 'क का क्यान पर दोनों ही रूपों में ३ २ मे प्रयाग विमक्तित क एक वयन में क्यान एत एक स्वर में सूत्र संख्या में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्रापित हो कर कम से सुणिहक्का कीर सुणिहकों होनों ही रूप मिद्ध हो जाते हैं।

मुकः सक्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुखी और मुखी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मंख्या १०४ से दाप स्वर 'ऊ' के स्वान पर हस्व स्वर उ को प्राप्ति हिंस धान्य स्थान क को वैकल्पिक रूप से दिल्व 'कक' की प्राप्ति और दितीय रूप में सूत्र मंख्या १९७३ स'क' का खाप पर्प होनों ही रूपों में ३० से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काशान्त पुल्लिण में सि मत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर कम से मुक्कों और मुखी दोनों रूपों की मिद्धि हो जाती है।

स्थाणु संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संस्था और साथा होत हैं। इनमें से प्रवस रूप में सुत्र संस्था २-७ से संयुक्त स्थस्त्रम स्था के स्थान पर 'सा रूप स्थादेश की प्राप्ति १-८४ से दीप 'स्था के स्थान पर इस्त स्वर सा की प्राप्ति, २६६ से स्थन्य स्थास्त्रम या को वैकल्पिक रूप से दिखा 'यण का प्राप्ति और २१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वपन में उकार। न्त प्राप्तिय में सि प्रत्यय के स्थान पर श्वन्य इस्त स्वर 'सा को दीय स्वर 'का की प्राप्ति होकर प्रथम रूप स्वरण्य सिद्ध हा जाता है।

द्वितीय रूप साण् की सिद्धि सुत्र संस्था २-७ में का गई है। भिल्म चौर भीणे रूपों की सिद्धि सुत्र संस्था १-४४ में का गा है।

थिएया चौर थीयो रूपी की सिद्धि सूच संख्या १-४४ में का गा

अरसहीयम् सत्कृत विशाया रूप है। इसके प्रावत रूप कान्तुकोरं कीत कान्तुकोरं होत हैं। इतमें सृत्र-संक्या २-४४ से समुक्त स्थवन 'सा के स्थान पर 'नह रूप कान्त्रा को प्राप्ति १ ७०० से 'इ' का ह्याय-२ १४० से संस्कृत 'इन्त्रसंक प्रत्यय 'इस के स्थान पर प्राकृत में 'केर प्रत्यय का प्राप्ति २-८६ से कान्त्रय स्थवन्त्रत के को वैकल्पिक रूप से हिल्ल क की प्राप्ति ३ ४ से प्रयस्ता विसक्ति के एक वचन में काकारान्त नमु सक सिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की धाप्ति कीर १ २६ स प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर कम से अम्बक्तरें कौर अम्बकेर होनों स्थों का सिद्धि हो जाती है।

तं बचेम बीर तं चेम रूपों की सिद्धि सूत्र संस्था १-० में का गई है।

सी रूप की मिदि स्य संख्या १ १७ में की गई है। विकास रूप को विदि स्व संख्या १ न्य में की गई है। अर्थ:—सस्कृत शब्द 'प्लच्च' में सभी व्यञ्जन सयुक्त स्थित वाले हैं। श्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' में स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती हैं। जैसे-प्लच्च =पलक्खो।।

टलक्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलक्खों होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०३ से हलन्त ब्यञ्जन 'प्' में त्रागम रूप 'त्रा' की प्राप्ति, २-३ से 'त्त्र' के स्यान पर 'ख' की प्राप्ति, २ प्रध से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख् ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व ख' को 'क्' की पाप्ति स्त्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्खों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३॥

ह - श्री-ही-कृत्स्न-क्रिया-दिष्टयास्वित् ॥ २-१०४ ॥

एषु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ अरिहइ । अरिहा । गरिहा । विरहो ॥ श्री । सिरी ॥ हो । हिरी ॥ होतः । हिरीओ ॥ अहीकः । अहिरीओ ॥ कृत्सनः । किसियो ॥ किरिया । किरिया ॥ आर्थे तु । हयं नाणं किया-हीयां ॥ दिष्ट्या । दिहिया ॥

अर्थ —िजन संस्कृत शब्दों में 'हं' रहा हुआ है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृत्स्न, क्रिया, और दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जनों के अन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबधित शब्दों के उदाहरण'—श्चर्हति=श्चरिह्द ॥ अर्हा =श्चरिहा ॥ गर्हा=गरिहा। बर्ह =बिरहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरी श्रो ॥ श्रष्टीक =श्चिद्दिशो ॥ कृत्सन =किसिगो ॥ क्रिया=किरिश्चा ॥ श्चार्ष-प्राकृत में क्रिया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् क्रिया-हीनम् = हयं नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिश्चा ॥ इत्यदि ॥

अहीत संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रारिहइ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, श्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहीं: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हें' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में त्राकारांत पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में श्रान्त्य ह्रस्व स्वर 'श्रा' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्हा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त ज्यञ्जन 'ही' में स्थित हलन्त ज्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। प्रमम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका भाष प्राकृत रूप मुहमं होठा है। इसमें सूत्र संस्था १--४ से दोध स्वर 'ऊ' के स्थान पर इस्त स्वर 'क की प्राफ्ति २ १०१ की पृष्टि से इक्षन्त व्यवस्था 'क् में भागम रूप 'भ की प्राप्ति भीर 'भाष-रूप हान स (सत्रामावात्) प्राप्त 'क के स्थान पर 'इ रूप भादेश की प्राप्ति, २ २२ से प्रमान विमहित के एक वचन में भाकारान्त सपु सक (हिंग में सि। प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति भीर १ २२ से प्राप्त म् का भतुस्तार होकर भाष-प्राकृत रूप सक्षमें सिद्ध हो बाता है। ॥२ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्वा ॥ २-१०२ ॥

धनपोः संयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वोकारो वा भवति ॥ सयोहो । नेहो । अगबी । अगरी ॥

शर्थ —संस्कृत शब्द 'लंह धीर धान्न में स्थित संयुक्त व्यव्यन के धान्य (में स्थित) व्यव्यन के पूर्व में रहे हुए इस्रन्त व्यव्यन में प्राकृत-रूपान्तर में धागम रूप 'का की प्राप्ति विकाय से हुआ करती है। बैसे —लेह ≔सणहो धथवा नेहों धीर धान्न ≔धगणी धववा धन्नी।

स्तेष्ट: चल्हज रूप हैं। इसके प्राकृत रूप संपोदी और नेही होते हैं। इतमें से प्रथम रूप में सूच संख्या—२-१०२ से हक्षल स्पश्चन 'स में वैकल्पिक रूप से सागम रूप 'स' को प्राप्ति १-४२२ से 'त' के स्वात पर 'ण की प्राप्ति, और १-२ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वषन में सकारान्त पुल्लिंग में थिं प्रत्यव के स्वान पर 'सो प्रत्यव की प्रोप्ति होकर स्वोद्यो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप नेको की सिद्धि स्त्र-संस्था २-०० में की गई है।

शामि संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप कारणा और कामी होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या ६-१ ९ स रुक्त क्याइत 'ग में वैकापक रूप से बागम रूप 'का की प्राधित १-२२६ से 'त के स्थान 'ण की प्राधित और ११६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारण्य पुस्सित्त में सिं' प्रत्यय के स्थान पर कारय इस्त स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई की प्राधित होकर प्रथम स्वय अगयी सिद्ध हो जातो है।

द्वितीय रूप (क्यांना न) क्यांगी में सूत्र-संख्या २-व्य से य का क्षोप २-व्य से शप भा को द्वित्व भ्या को प्राप्ति कीर १-१६ से प्रममः विभक्ति के एक वचन में क्षारामन पुल्किंग में भिन्न प्रत्य के स्वान पर कन्त्य द्वस्व स्वर १६ को वीर्ष स्वर ई की प्राप्ति दोकर द्वितीय रूप कारगी भी सिद्ध हो जाता है। १९०२॥

प्लचो लात् ॥२-१०३॥

प्तच ग्रन्दे संयुक्तस्थान्त्यव्यक्षनाद्वात् पूर्वोद् मवति ॥ पत्तक्को ॥

अर्थ:—मस्कृत शब्द 'प्लच्च' में सभी व्यञ्जन संयुक्त स्थिति वाले हैं। स्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' में स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में स्थागम रूप 'स्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती हैं। जैसे-प्लच्च =पलक्खो।।

एल्लाः सरमृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पलक्खा होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१०३ से हलन्त ध्यञ्जन 'प्' मे श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति, २-३ से 'त्त' के स्यान पर ख' की प्राप्ति, २ म्ह से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, र-६० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क्' की पाप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्र भारान्त पुल्लिग मं 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्खों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३॥

ह - श्री-ही-कृत्सन-क्रिया-दिष्टयास्त्रित् ॥ २-१०४ ॥

एपु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ ऋरिहइ । ऋरिहा । गरिहा । वरिहो ॥ श्री । सिरी । हो । हिरी ॥ हीतः । हिरी श्रो ॥ ऋहीकः । ऋहिरी श्रो ॥ कृत्स्नः । किसणो ॥ क्रिया । किरिश्रा ॥ श्रार्षे तु । हयं नाणं किया-हीणं ॥ दिष्ट्या । दिहिश्रा ॥

अर्थ — जिन सस्कृत शब्दों में 'हं' रहा हुआ है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृत्स्न, किया, और दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जननों के अन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबधित शब्दों के उदाहरण:—आईति=अरिहइ ॥ आई.=अरिहा ॥ गई=गिरिहा। बई =बिरहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरीओ ॥ अहीक:=अहिरीओ ॥ कृत्सन =किसेणो ॥ क्रिया=किरिआ ॥ आर्प-प्राकृत में क्रिया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् क्रिया-हीनम् = हय नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिआ ॥ इत्यादि ॥

अर्हीत सस्कृत मकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रिरिह होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'हं' की प्राप्ति, श्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहीं: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' को प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारांत पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में श्रान्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्त हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्हा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त च्यञ्जन 'हीं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। स्तमन् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका चाप प्राकृत रूप सुक्षमें होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीध स्वर 'ठ' के स्थान पर इस्त स्वर 'च' की प्राप्ति; २ १०१ की दृष्ति से इक्षन्त व्यक्त्यन 'क् में चागम रूप 'च की प्राप्ति चौर चाप-रूप हाने से (सजामावात्) प्राप्त 'च के स्थान पर 'इ रूप चारोश की प्राप्ति, २ २४ से प्रथमा विमक्षित क एक वचन में चाकारान्त तपु सक हिंगा में 'वि' प्रस्थम के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति चौर १ २३ से प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर चाप-प्राकृत रूप सक्षमें सिद्ध हो बाता है। ॥१ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्वा ॥ २-१०२ ॥

भनपो संयुक्तस्यान्त्य व्यक्षनात् पूर्वोकारो वा भवति ॥ सखेदी । नेहो । अगवी । भगगी ॥

भर्थ —संस्कृत राष्ट्र 'लेह चौर चानिन में स्थित संयुक्त च्यान के चल्च (में रिचत) व्यायन के पूर्व में रहे हुए इसन्त व्यायन में प्राकृत-स्थान्तर में ध्यायम स्था 'चा की प्राप्ति विकल्प से हुचा करती है। जैस —सह: =समाही चयवा नेही चौर चानिन =चगणी चयवा चग्नी।

स्मेड्ड सक्टर रूप है। इसके प्राक्टर रूप संबोधे और नेही होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या—>- १०२ से हक्षरत स्पञ्चन 'स में वैकल्पिक रूप से चानम रूप 'च को प्राप्ति १-१२६ से 'न' क स्वान पर 'ण की प्राप्ति, और १-२ से प्रथमा विस्तित के एक वचन में चकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यव क स्थान पर 'ची प्रस्थय की प्राप्ति होकर संबोधों रूप सिद्ध हो बादा है।

द्वितीय रूप नेही की सिद्धि स्य-संस्था १-७० में की गई है।

भागि संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप कारणी कीर कामी होते हैं। इन में से प्रकम रूप में सूत्र-संख्या १-१०२ से इसन्द व्यञ्चन 'ग में वक्तिक रूप से कागम रूप 'का की प्राध्ति १-१२५ से 'न क स्थान 'ण की प्राध्ति भीर ११६ से प्रममा विभक्ति के एक बचन में इकार क्ल पुल्लिंग में थि' प्रस्यव क स्थान पर कारय द्वारत स्थर 'इ' को शीर्ष स्वर 'इ' की प्राध्ति होकर प्रथम रूप भागवी सिद्ध हो जाता है।

हिनीय रूप (क्यिन =) क्यामी में सूच-संख्या २-ध्यः से य का लोप २-ध्यः से राप 'म' को दित्व 'मा का प्राप्ति क्योर १-१६ से प्रथम। विमक्ति के एक वचन में इकारास्त पुस्तिम में 'सि प्रत्यप क स्थान पर क्यस्य इस्त स्वर 'इ को दीय स्वर 'इ की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कान्सी मी सिद्ध ही जाता है। १९०२॥

प्लचे लात ॥२-१०३॥

प्तच गुप्द संयुक्तस्यान्त्यम्यञ्जनाङ्गात् पूर्वोद् मदति ॥ पत्तक्तो ॥

क्रियाहीनम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका छार्ष-प्राकृत रूप किया-हीण होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्रकारान्त नपु सक्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का घ्रमुखार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्ट्या संस्कृत श्रव्यय है। इमका प्राकृत रूप विद्विश्वा होता है इस में सुत्र-संख्या-२-१३४ से संयुक्त व्यव्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में श्रापम रूप 'इ' की प्राप्ति; श्रोर १-१०७ से 'य्' का लोप होकर दिद्वा रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- वज्रे वा ॥ २-१०५॥

र्श्ययोस्तप्तवच्चयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरसों आयंसो । सुदिरसणो सुदंसणो । दिरसणां दंसणां ॥ र्ष । विरमां वासां । विरसा वासा । विरस-सयां वास-सयां ॥ व्यवस्थित-विभाषया कविचित्रित्यम् । परामिरिसो । हिरसो । अमिरिसो ॥ तप्त । तिविश्रो तत्तो ॥ वज्रम् = वहरं वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में 'र्श' स्त्रीर 'र्ष' हो, ऐसे शब्दों में इन 'र्श' ख्रीर 'र्ष' सयुक्त ब्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में वैकेल्पिक रूप से ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से 'तम' ख्रीर 'वस्त्र' में स्थित सयुक्त ब्यञ्जन के ख्रन्त्य ब्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त ब्यञ्जन 'प्' ख्रथवा 'ज्' में वैकेल्पिक रूप से ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — ख्राव्ह्यां च्यायिरिसो ख्रथवा ख्रायसो ॥ सुदर्शन = सुद्रिसणो ख्रथवा सुद्रसणो ॥ दर्शनम् = द्रिसण ख्रथवा द्रसणं ॥ 'पं' के उदाहरण, जैसे —वर्षम् = वरिस ख्रथवा वास ॥ वर्षा = वरिसा ख्रथवा वासा ॥ वर्ष-शतम् = वरिस-सय ख्रथवा वास-सय ॥ इत्यादि ॥ व्यव्यवित-विभाषा से ख्रयाति नियमानुसार किसी किसी शब्द में सयुक्त ब्यञ्जन 'र्' में ख्रागम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे —परामषे =परामिरिसो ॥ हर्ष हरिसो ख्रीर ख्रमर्ष = ख्रमिरिसो ॥ सूत्रस्थ रोष उदाहरण इस प्रकार है:—तप्त = तिविश्रो ख्रथवा तत्तो ॥ वस्त्रम् = वहरं ख्रथवा वक्त ॥

आदर्श: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रायरिसी श्रीर श्रायसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्य। १-१७७ से 'द' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द' में शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, २-१०४ से हलन्त 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

चहुँ संस्कृत रूप है। इस का प्राफ़्त रूप दिरहो होता है। इन में सूत्र संस्वा २ १०८ सं संयुक्त व्यादान 'हैं में स्थित हल्लत व्याद्धन रूमें कागम रूप इ की प्राप्ति कौर ३० से प्रथमा विभिन्न के एक व्यान में काकारान्त पुर्तिका में सि प्रत्यम कंश्यान पर को प्रत्यम की प्राप्ति हो कर वरिही/ रूप सिद्ध हो जाता है।

श्री संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरी होता है। इस में सूत्र-संक्या २१०४ से संयुक्त व्यक्तन मी में स्मित रुक्त्य व्यक्तन 'ग्रामं भागम रूप की प्राप्ति भीर १२६० स प्राप्त 'ग्रि' में स्वित राष्ट्रा सु होकर सिरी रूप सिर्द्ध हा जाता है।

हीं संस्कृत रून है। इसका माकृत रूप हिरी होता है। इस में सूत्र-संक्या २ १०४ से संयुक्त व्यक्तन 'ही में स्थित पूर्व हस्रत्य व्यक्तन 'हु में ब्यागम रूप इ की प्राप्ति और १ म से शेष इंकारान्त्र स्त्रीतिंग में प्रथमा विशवित के एक वचन में 'कि प्रथम के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ब्या प्रथम की प्राप्तिः तस्तुमार वैकल्पिक पद शोकर मान्त आ प्रत्यव का ब्यमाब हो हर हिएँ रूप किंग्र हो जाता है।

हीत संस्कृत विरोश्या रूप है। इसका प्राकृत रूप हिरोधो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१०४ से संपुक्त स्मान्तन 'ही में स्थित पूर्व इसन्त स्मान्तन 'ह् में चामम रूप 'इ का प्राप्ति, १ १०० से 'त का स्रोप और १-२ से प्रमाना विभक्ति के एक यथन में स्वकारान्त पुर्तिका में मि प्रस्यय के स्थान पर 'चा' प्रस्यय की प्राप्ति होकर किंग्रेमों रूप सिद्ध हो बाता है।

भद्वीक संस्कृत विशवण रूप है। इनका प्राकृत रूप भहिरीओ हाता है। इसकी साजितका में हिरीको चयरोक्त रूप में प्रयुक्त सूत्र ही खगकर अहिरीओ रूप सिद्ध हो काला है।

कमिणी रूप की मिद्धि सूत्र मंसमा २-५१ में की गई है।

ाक्रिया मंस्ट्रन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप किरिका होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-१०४ से संयुक्त क्यञ्जन कि' में रिवत पूर्व इसन्त क्यञ्जन 'क् में कागम रूप इ' की प्रास्तिः कौर ११७७ स 'य का सांच सकर स्विरिका रूप सिद्ध हा जाता है।

हवं रूप की मिद्रि सुत्र-संस्था १ २०६ में की गई 🕻 ।

शानम् मंत्रात रप है। इसका प्राष्ट्रत स्थ साण ताता है। इसमें सुत्र-संक्या १-४२ से 'झ' के खान पर 'ख की प्राप्ति प्राप्त स्वाप्तर्य में क्यन्यप का नियम साधारयात है कात तातुनार प्राप्त का कीर राप 'न का परसार में क्यन्यत, १-१ से सबसा विभिन्नत के एक प्रयन्न में काकारान्त समु सकतिम में भी मत्यन के स्थान पर 'म्' प्रस्यय का प्राप्ति कोर १-२३ स प्राप्त 'म् का अनुस्तार राकर नार्ण रूप मिद्र हो जाता है।

कियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आर्प-प्राकृत रूप किया-हीण होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२६ से 'न' का 'गा', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्टया सस्कृत श्रव्यय है। इसका प्राकृत रूप विद्वित्या होता है इस मे सुत्र-सख्या-२-१३४ से सयुक्त व्यव्जन 'प्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठृ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, श्रौर १-१०७ से 'य्' का लोप होकर विद्विता म्दप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- बज्जे वा ॥ २-१०५॥

र्शपयोस्तप्तवच्चयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यव्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरसों आयंसो । सुदिरसणो सुदंसणो । दिरसणां दंसणां ॥ र्ष । विरमां वासां । विरसा वासा । विरस-सर्यं वास-सर्यं ॥ व्यवस्थित-विभाषया क्विचित्रित्यम् । परामिरसो । हिरसो । अमिरिसो ॥ तस । तिविद्यो तत्तो ॥ वज्रम् = वहरं वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में 'र्श' छौर 'र्प' हो, ऐसे शब्दों में इन 'र्श' छौर 'र्ष' सयुक्त ब्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती हैं। इसी प्रकार से 'तप्त' छौर 'वज्र' में स्थित सयुक्त ब्यञ्जन के अन्त्य ब्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त ब्यञ्जन 'प्' श्रथवा 'ज्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती हैं। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — आवर्शः= आयरिसो अथवा आयसो॥ सुदर्शन = सुद्रिसणो अथवा सुद्रसणो॥ दर्शनम् = द्रिसण अथवा द्रसण॥ 'पं' के उदाहरण, जैसे —वर्षम् = वरिस अथवा वास॥ वर्ष = वरिसा अथवा वासा॥ वर्ष-शतम् = वरिस-सय अथवा वाम-सय॥ इत्यादि॥ व्यवित-विभाषा से अर्थात् नियमानुसार किसी किसी शब्द् में सयुक्त ब्यञ्जन 'र्प' में स्थान पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में आगम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे —परामपं =परामिरसो॥ हर्ष हरिसो और अमर्ष = अमिनसो॥ सूत्रस्थ शेष उदाहरण इस प्रकार है'—तम = तिवञ्चो अथवा तत्तो॥ वज्ञम् = वहरं अथवा वज्ञ।

आदर्शः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रायिसो श्रीर श्रायसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्य। १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' में शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१०४ से हलन्त 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

दिवीय रूप—(बाइरां =) बार्योंसे में सूत्र-संख्या १ १७० स 'व्' का होप, १ १८० स ह्रोप हुए व में स राप रह हुए 'बा को 'ब की प्राप्ति १ ६ स प्राप्त 'ब पर बागम रूप बातुस्वार की प्राप्ति, २०६ से र का हाप १-२६० से रा को 'स की प्राप्ति और ३२ प्रथमा विमक्ति के एक व्यवन में बाकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'बा प्रत्यव की प्राप्ति होकर दिवीय रूप कार्यकों मां सिद्ध हो बाता है।

एडकीन संसक्त विशेषण रूप है। इसके प्राइत रूप सुदिसको भीर सुदंसको होत हैं। इसमें से प्रथम रूप में सुद-संस्था २-१०% से इसन्त स्पञ्चन 'र में सागम रूप 'इ की प्राप्ति' १-६० से श को म का प्राप्ति १-२९८ से 'न की 'ण की प्राप्ति और ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्थारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर की प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुन्निकांगी सिद्ध हो जाता है।

डितीय रुप-(सुश्रीनः =) सुर्देशणो में सूत्र-संख्या १-२६ से 'दृ व्यञ्चन पर चागम रूप चतुत्वार की माणि -७६ से र का लोप १-२६० से 'शा' को स की प्राप्ति १ २६८ से २ का ण की प्राप्ति, चीर १-२ से प्रथमा क्यिक के एक वकन में चकारान्त पुल्लिम में सि प्रत्यव के स्वान पर 'चो प्रास्यव की प्राप्ति शंकर डितीय रूप कुर्दशकों भी सिद्ध हो जाता है।

इसेनम मस्टर रूप है। इसके माइट रूप दरिसणं चौर दंसणं होते हैं। इनमें से प्रयम रूप में स्यानंग्रया २ १०% से इसल्ट व्यञ्जन र् में चागम रूप 'इ' की प्रास्त १०% से 'शा' का 'स की प्राप्त; १००० स 'न को 'ण का प्रास्त १-२% से प्रयमा विभक्ति के एक बनन में ककारान्त न्यु सक लिंग में मि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति चौर १९% स प्राप्त 'म्' के स्थान वर चानुस्वार का प्राप्ति होकर प्रथम रूप इस्सिणं मिद्र हा जाता है।

डिमीय रूप-(इरातम् ≈) इमण में सूत्र-मंख्या १२६ से 'इ क्याब्रमं पर आयाग रूप आतुस्तार की प्राप्ति २०४६ स र का साय १२६० से 'श क स्थान पर 'म को प्राप्ति, १-२५८ से 'न क स्थान पर 'ण का प्राप्ति ३-२४ स प्रममा विभक्ति क एक प्रथम में आकारान्त नयु सक सिंग में सि प्रस्त्य के स्वान पर मूप्रस्थय का प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'मूप्रस्थय का आनस्वार हाकर ब्रिटीय रूप ईसर्ग का भी सिदिहा जाती हैं।

कपर, मंत्रुन रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप यदिनं चीर वामं हात हैं। इस में से प्रथम रूप में गृत्र संज्या र १०१ म हल्लन क्युन 'र में चाराम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-६० से 'व के स्थान पर 'म् वो प्राप्ति १ १ म प्रथमा विभक्ति के एक वपन में चकारास्त्र मृत्युसक सिंग सिं प्रत्युक स्थान पर 'म् यायव का प्राप्ति कार १-२३ म प्राप्त 'म्' का चतुस्तार हाकर प्रथम रूप वरित्त सिंह हा जाता है।

त्रिनीय रूप-[वरम् =] वासं में सूत्र संस्या २०४६ सं 'द् का लाव १४३ से 'व में स्थित 'क १४१ के स्थान पर ईाय स्वर 'चा का मासि '१०% ते के क स्थान पर स की प्राप्ति ३०४ संप्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर द्वितीय रूप वासं भी सिद्ध हो जाता है।

वर्षा मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विरसा ख्रौर वासा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, ख्रौर १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति होकर वरिसा रूप मिद्ध हो आता है।

वासा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४३ में की गई है।

वर्ष-शतम् = संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वनसय और वास-सय होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-२६० से 'त' का लोप; १-६८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप विस्त-सयं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(वर्ष-शतम् =) वास-मय में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-४३ से 'व' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऋा' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप, १-१८० से लोप हुए)'त्' में से शेप रहे हुए 'ऋ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में झकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का झनुस्वार हो कर द्वितीय रूप वास-सयं भी सिद्ध हो जाता है।

परामर्प सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरामिरसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से हितीय हलन्त 'र्' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-१६० से प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, त्र्योर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्र्यकारान्त पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर परामिरितो रूप सिद्ध हो जाता है।

हर्ष: सस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप हरिसो होतो है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त च्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से ष के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर हरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अमर्थः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रमिरिसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यक्षन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'घ' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अमिरिसो रूप सिद्ध हो जातो है।

वन्त संस्कृत विशेषक सप है। इनके प्राकृत रूप तिवको और सचा छुठे हैं। इन में से प्रयम रूप में सूक्ष्मसंस्था २ १०१ से ह्यून्सस्था २ १०१ से ह्यून्सस्था २ १०१ से ह्यून्सस्था ५ १० से स्थाप प्राप्त भी माणि १ १७० से द्वितीय तृ का क्रोप और ३१ से प्रयमा-विभिक्त क एक वक्षन में सकारान्त पुलिया में 'सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रकम रूप तार्विको सिद्ध हो जाता है।

दिवाय रूप- (वप्वः≓) रुचो में सूत्र-संस्था २-४०० से इसन्त व्यख्वन प का लोप, २-८०६ से रोप दिवीय 'त को दिस्त 'च को प्राप्ति सौर ३ २ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन में सकाशन्त पुलिस में सि' प्रस्थय क स्थान पर 'सो प्रस्थय की प्राप्ति हो कर द्वितीय बन तको भी सिद्ध हो जाता है।

ण जान्य संस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप घडर और वन्नत होते हैं। इसमें से प्रधम रूप में सूत्र संस्था २ १०४ से इस्तन्त व्यक्षत मू में स्थागम रूप 'इ की प्राप्ति, १ १७० से प्राप्त 'ति में स्वित 'जू स्थान का कोप २ २३ से प्रवमा विमक्ति के एक ववन में स्थारान्त नपुसक सिंग में स्नि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त में का स्नुत्यार होकर प्रथम रूप वृद्ध सिंग हो। काला है।

दिवोव रूप क्यां की सिदि सूत्र-संस्था ११०० में को गई है। ॥२१ ॥

लात्।। २ १०६ ॥

् संयुक्तस्यान्त्यम्यञ्जनाम्जात्य्र्वं इष्ट् मवित्रे । किल्लिष्टं । सिलिष्टं । किलीप्टं । सिलिष्टं । किलीप्टं । सिलिष्टं । सिलिष्टं

सर्थं — जिन संस्कृत राज्यों में ऐसा संयुक्त स्थानन रहा हुआ हो। जिसमें 'ल' वर्ण कावस्य हो वो ऐसे उस 'स वर्ण संविद्ध संयुक्त स्थानन के पूर्व में स्थित हक्ष्म्य स्थानन में आतान रूप है। की सारित प्राहृत रूपान्य में हाती है। कुछ चहाहरण इस प्रकार है — किस्तमम् — किसिमं। किस्तमम् — किसिमं। रहाय — किसिमं। हिस्तमम् — मिलिहा। प्राप्तम् — पित्तममं। हिस्तमम् — मिलिहा। प्रयाप्तम् — प्रतिक्रमं। हिस्तमम् — मिलिहा। प्रवाप्तम् — प्रतिक्रमं। स्थाप्त — मिलिहा। प्रकारम् — स्थाप्ति स्थाप्ति — मिलिहा। प्रयाप्तम् — प्रतिक्रमं। स्थाप्ति — मिलिहा। प्रयाप्तम् — सिक्षमं। क्याप्ति — किस्तमः हा। क्याप्तम् — किस्तम्य । क्याप्ति — किस्तमः हा। क्याप्तम् स्थाप्तं । किसी-किसी हस्य में संयुक्त व्याप्तान वार्षः ल के पूर्वं में स्थित हस्यव स्थाप्ता में स्थाप्तम् रूप 'इ' के प्राप्ति नहीं मी होती है। कैसे — क्याप्त = क्यो। एत्या च प्याप्त स्थाप्ता में स्थाप्ता स्थापन रूप 'इ' की प्राप्ति नहीं 'स् का स्थाप होता हुक्त-पक्तमः । स्थापन हप्तप्ति मारित नहीं में स्थाप होता होता हुक्त स्थापन हप्तप्ति मारित नहीं हुई है। में सर्व-रिधिक का प्याप्त रक्ता साहिते॥

क्लिन्नम् सस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप किलिन्नं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यक्षत 'क्' मे त्रागम रूप 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त- नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रीर ।-२३ से प्राप्त 'म्' का त्रजनुस्वार हो कर किलिन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लिष्टम, संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलिट्टं होता है। इस में सूत्र-संख्या १-१०६ से 'ल' के पूर्व मे स्थित हलन्तव्यञ्जन 'क' मे श्रागम रूप 'इ' को प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यव्जन 'ए' के स्थान पर 'ठ' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट' को प्राप्ति ३—२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' भत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर किलिट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

िलण्टम् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इमका प्रोकृत रूप सिलिट्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श' में आगम रूप 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श् 'के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, श्रोर शेप ताधनिका उपरोक्त 'किलिट्ट ' के समान हो प्राप्त होकर सिलिट्ट रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लुष्टम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलुट्टं होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'प' में त्रागम रूप 'ह' को प्राप्ति, त्रौर शेप साधनिका उपरोक्त 'किलिट्ट' के समान ही प्राप्त होकर पिलुट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लोपः मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलोसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यव्जन 'प्' में आगम रूप 'इ' की गिप्ति, १-२६० से 'प के स्थान पर स की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकान्त पुलिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पिलोसों रूप सिद्ध हो जाता है।

सिलिम्हो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५५ में की गई है।

इलेषः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिलेसो होता है। इनमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'श्' में आगम रूप 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२६० से द्वितीय 'ख' के स्थान पर भी 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिलेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्लम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुक्किलं श्रौर सुइल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श््र' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २ १०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हसन्त स्पञ्जन 'क्' में ब्यागम रूप 'ब्र की प्राप्ति, २-६९ से प्राप्त 'कि में स्थिठ 'क को द्वित्व 'क्क की प्राप्ति, ६-१५ से प्रवमा किमील के एक वचन में बकारान्त नयु एक हिंग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर मृ' प्रस्वय की प्राप्ति और १-१६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार हाकर प्रथम रूप प्रक्रिकर्स सिद्ध हो जाता है।

िंद्रतीय क्रम-(शुक्तम्=) सुक्ष्वं में सूत्र-संक्या १०६० से 'रा के स्थान पर 'स की प्राप्ति' २१६६ से स के पूर्वे में स्थित इसन्य व्याखन 'क् में बागम रूप 'इ की प्राप्ति । १९०० से प्राप्त कि' में स्थित स्थम्बनन 'क् का साथ कीर शंप साधनिका प्रथम रूप के समान ही शंकर द्वितीय रूप सुक्ष्यं भी मित्र हो बाता है।

हस्रोक: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सितोक्षो होता है। इसमें सूत्र संस्था २९०६ से 'ल्' के पूस में स्थित हस्रत्य स्थल्यन 'रा में कागम रूप 'ह की प्राप्ति १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'पा' क स्थान पर 'सू की प्राप्ति, ११०० से 'क का त्योप कीर १२स प्रथमा किसकि के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में सि मत्यम के स्थान पर 'क्या प्रत्यय को प्राप्ति हाकर शिक्षीओं व्यव सिद्ध ही लाता है।

क्सेस संकृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्या किसेसो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १०६ से 'त्' के पूब में स्थित हक्ष्मत क्यान्यत 'कू में भागम रूप 'इ' की प्राप्ति १ २६० स 'ता के स्थान पर 'स की प्राप्ति और १ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काशरान्त पुरित्या में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति कीकर किसीसी रूप सिंख हो जाता है।

आग्रास्त्र संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राष्ठत रूप व्यक्तिसंहोता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से दीप स्वर 'भा के स्थान पर इस्त रखा की प्राप्ति २ १६ (१) हस्तरत 'मू' में हस्तरत 'बू' रूप व्यापम की प्राप्ति २ १०६ से 'स' के पूर्व में स्थित एवं व्यापम रूप से प्राप्त 'बू में व्यापम रूप 'बू' की प्राप्ति २ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यवस्थान नपु सक किया में 'सि प्रतस्य के स्थान पर 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति २ १३ से प्राप्त 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति के एक वचन में व्यवस्थान हो कर समिशकों रूप सिद्ध हो जाता है।

रखायति संस्कृत सम्बन्ध कियाप्य का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मिखाइ होता है। इसमें सुत्र संस्था २-१ ६ से 'स्' के पूर्व में स्थित हरूनत स्थाबन 'म्' में ब्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-१०७ से 'व' का लोग १-१० से लोग हुए 'प' में रोग रहे हुए स्त्रर 'बा' का लोग, ३ १६६ से वर्तमानकाल के प्रवस पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'ति के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'इ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर मिखाइ रूप मिद्ध हो जाता है।

समानम् संस्कृत विरोगण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप गिलाण होता है। इससे सुत्र-संस्था १ १०६ सं 'सु रू पूत्र में स्थित इसन्त स्पञ्चन 'ग् में जागम रूप 'इ की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण की प्राप्तिः १--४ सं प्रथमा विर्माण के एक पत्रत में जवारीत नपु सक्किंग में 'सि' प्रस्यंप के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति स्त्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्र्यनुस्वार होकर *गिलाणं रू*प मिद्ध हो जाता है।

म् गयति सस्कृत श्रकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राक्तत रूप मिलाइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' मे श्रागम रूप इ' की प्राप्ति, १-१७० से 'य्' का लोप, १-१० से लोप हुए 'य्' में से शेप रहे हुए स्वर 'श्र' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथमं पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिलाइ रूप मिद्ध हो जाता है।

म्लानम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाएं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त डयछन 'म् में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' फी प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्तित के एक वचन में अकार। न्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिलाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लाम्याति संस्कृत िक्तया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप किलम्मइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त ष्यञ्जन 'क्' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'त्र्या' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्र्य' की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'स्म' की प्राप्ति, त्र्यौर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत मत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किलम्मइ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लान्तम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलन्त होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त ज्यञ्जन 'क' में घ्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'घ्रा' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'घ्र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्रकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का घ्रमुखार होकर किलन्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लमः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, श्रौर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारोन्त पुर्लिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्लय: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्छवः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पृत्रो होतो है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में

भाकारात्व पुरिसाम में 'सि मस्यय के स्वान पर का प्रत्यय की प्राप्ति हो कर *विष्णवे*। रूप सिद्ध हा साता है।

सुक्त-पद्म पंश्वत रूप है। इनका प्राक्त रूप सुक्क-पक्तो होगा है। इनमें सूत्र-संक्षा १२६० से 'रा, के स्वान पर 'स की प्राप्ति -श्व-से स का होए, २-चा से रोप 'क' को द्वित्व 'क की प्राप्ति; ११ से 'क के स्वान पर क' का प्राप्ति, २-च्छ से प्राप्त 'स को द्वित्व 'क्ष्म की प्राप्ति; १-६० से प्राप्त पूर्व 'क् के स्वान पर क की प्राप्ति और १-२ से प्रचमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त्र प्रस्तिग में 'सि' प्रस्त्य के स्वान पर का प्रस्त्य को प्राप्ति काकर सक्क-नक्त्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

सरसानपाति संरक्षत सकर्म ह कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप कथायेह होता है। इसमें स्व-संस्था-२-७० से 'त' का लोग २-७६ से 'ल का लोग २-८६ से श्रम 'प' को क्रिल 'प्य' की प्राप्ति १-१४६ से प्रेरप्यार्थक कियापर के रूप में पास संस्कृत प्रत्यम 'क्या' के स्थान पर प्राकृत में 'प प्रत्यम की प्राप्ति होने से 'प्य के स्थान पर में का सहमान क्योर १ १३६ से बर्तमाम काल के प्रथम पुरुष क प्रक यक्षन में संस्कृत प्रत्यम ति के स्थान पर प्राकृत में इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर उप्पापेड़ रूप सिद्ध ही बाला है।। १-२०६॥

स्याद मञ्य-चैत्य-चौर्यसमेषु यात् ॥ २~१०७ ॥

स्वादादियु चौर्य शब्देन समेयु च संयुक्तस्वात् पूर्व इत् मवति ॥ सिमा । सिमा बामो । मिबमो । चेहमं ॥ चौर्यसम । चोरिमं । चेरिमं । मारिमा । सम्मीरिम । गहीरिमं । कायरिमो । सन्दरिमं । सोरिमं । चीरिमं । वरिमं । सरिमो । चीरिम । यहबसिमं ॥

क्यं —स्यात, मध्य एवं बैत्य शब्दों में कीर वौर्य के सामान व्यत्य शब्दों में रहे दूव संपुक्तं व्यक्षतं 'य के वृषें में रिवत शब्दत ने व्यक्ततं में वागम क्या 'व' को प्राप्ति प्राप्तित क्यात्मत्त में होती हैं ! सेसे —स्यात् = सिवा ।) स्यात्मत्त स्थाता नावी ।। मध्य = मिवा ।। वैत्यम् = केरूवं ।। वौर्यं शब्द के सामान विवित्त वाले शब्दों के इन्त व्यवस्त्य इस प्रकार है —वौर्यम् = वारिवा । वौर्यं = वोर्यं । वौर्यं मार्या = मार्या = मम्प्रीरिवा । गार्यामें म् = गहिरिवा । वौर्यं = व्यवस्त्र । सेन्वं मार्यं = व्यवस्त्र । स्वीर्यं = वौर्यं = वौर्यं = वौर्यं = वृत्रिका । वैतेम् = वीरिवा । वौर्यं = वित्र । सूर्यं = वृत्रिका । वैतेम् = वीरिवा ।

स्थात संस्कृत धान्यव रूप है। इसका माइक रूप सिचा होता हैं। इसमें सूत्र-संस्था २१०० से संयुक्त अम्बत 'य के पूर्व में स्थित इसका स्थावन 'स में धाराम रूप 'इ' की शांति, २००८ से 'यू का लोग और १११ से धान्य इसका व्यावन त' का शोध होकर विजय रूप सिद्ध हो वाला है।

स्पाहाइ संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रय रूप सिका-नाओ होता है। इसमें सूत्र-संस्था-२ १० ४

से सयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यक्तन 'स' में आगम क्ष्म 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, २-५७ से प्रथम हलन्त 'द्' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप और ३-२ से प्रथम विभिक्त के एक वचन में आकारान्त नपु सकर्लिंग में िस' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआ-नाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भव्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भविष्ठो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-१०० से सयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व' मे ष्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ष्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भाविओं रूप सिद्ध हो जाता है।

चेइत्र रूप की मिद्धि सूत्र-सख्या १-१४१ में की गई है। चोरिश्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३५ में की गई है।

स्थिर्थम् सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप थेरिश्च होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप, १-१४५ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २ १०७ से सयुक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्ष्तन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर थोरिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

भारित्रा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-२४ में की गई है।

गाम्भीर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गम्भीरिश्र श्रौर गहीि श्रिश्च होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-१०० से सयुक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य' का लोप, २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप गम्भीरिशं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गाम्भीर्यम्=) गहीरिश्र में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७५ से हलन्त व्यक्षन 'म' का लोप, १-१५७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यक्षन 'य के पूर्व में स्थित इलन्त व्यक्षन 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य' का लोप, ३-२५ प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रवस्वार होकर द्वितीय रूप गहीरिशं मी सिद्ध हो जाता है।

श्रायरिश्रो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७३ में की गई है।

सुन्दरिश्रं रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या १-१६० में की गई है।

क्षीर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सारिकं हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १२६० से 'रा इस्थान पर 'स की प्राप्ति' १-१४६ स 'ची के स्थान पर को की प्राप्ति २-१०० से संयुक्त व्यञ्जन रूमें भागम रूप इ की प्राप्ति; २-०८ से 'यू का लोग' १ ४ से प्रथमा विभिन्न के एक बबन में भाकारान्त मृत्युसक लिंग में 'सि प्रत्युय क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'स् प्रत्युय की प्राप्ति कीर १२१ से प्राप्त 'मु का मनावार होकर सीरिकं रूप सिद्ध हा बाता है।

गीर्थम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वीरिक्षं होता है। इसमें सूत्र-संक्वा २-१०० से संयुक्त व्यञ्जन 'य के पूष में स्थित इसका व्यञ्जन 'र में काशम रूप इ की प्रास्ति, २-४८ से स्' का सीप, ३-१४ स प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में ककोरान्त नयुक्तक सिंग में सि प्रस्त्य के स्वान पर 'म् प्रस्त्य की प्रास्ति कार १-२३ स प्राप्त न का कनुस्तार होकर वीर्थिक रूप सिद्ध हो ब्राचा है।

वर्षम् संस्कृत विरोधक रूप है। इसका प्राकृत रुप विश्वि होता है। इसमें सुन्न-संस्था १-१०० से संपुक्त व्यक्तन य क पूर्व में स्थित इक्षन्त व्यक्षन 'र् में आगम रूप इ की प्राप्ति १-४० से 'व का लोप १-२४ स प्रथमा विमक्ति क एक वचन में काकारान्त नयु सक हिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्थार होकर वर्षिय रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्य मंत्रात रूप है। इसका माइत रूप स्थिको होता है। इसमें सुक्र-संख्या २-१०७ से संपुक्त स्पन्नत य क पृत्र में स्थित हक्षत्व स्पन्नत 'र् में चागम रूप 'इ की मास्ति २ उस से यू का क्षाप कीर ३ २ से प्रयमा विमक्ति क एक वयन में चकारान्त पुक्तित में 'मि प्रस्थय के स्थान पर 'क्या' प्रस्थय की मानि हाकर मुस्लिंगे रूप मिळ हा जाता है।

ऐर्पम् संस्तृत रूप ई। इसका प्राकृत रूप पीरिश्चं होता ई। इसमें सूत्र-संख्या ११४४ से 'ऐ के स्थान 'इ का प्राप्ति' २१०० से संपुक्त स्वयुक्त 'य' क पूत्र में स्थित हलन्त व्ययुक्त रूमें क्यागन रूप 'र्ष' को प्राप्ति २ थ= से 'यू का लापा ३ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक यपन में काकारास्त सपुसक लिए में ति प्रस्थय क स्थान पर 'यू प्रस्थय की प्राप्ति कीर १ देस प्राप्त 'मू का चतुस्तार हाकर पीरिश्चं रूप सिद्ध तो जाता है।

यग्द्रपश्चिमं रूप का मिद्धि सूच-संख्या ६२ में की गइ है ॥ १ जा।

स्वप्ने नात ॥२-१०८॥

म्बप्नपुष्ट मकारात् पूर्व इत् मवति ॥ निविधो ॥

क्षर्य — मं हुन राज्य पदम्म क माहन रूपामार में मंतुष्ठ स्वयस्त्र स्व क्ष्यूर्य में स्थित द्वार्तन रव-क्रत पूर्व सामय रूप र का बालि हानी है। जैस-स्थल = मिविया।।

स्निग्धे वादितौ ॥२-१०६॥

स्निग्धे संयुक्तस्य नात् पूर्वो अदितौ वा भवतः ॥ सणिद्धं सिणिद्धं । पत्ते निद्धं ॥

अर्थः -संस्कृत शब्द 'स्निग्ध के प्राकृत रूपान्तर में सयुक्त ब्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स' में वैकल्पिक रूप से कभी छागम रूप 'छ' की प्राप्ति होती है अथवा कभी छागम रूप 'इ' की प्राप्ति भी वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे:-स्निग्धन्=सिण्छ अथवा सिणिछं, अथवा पद्मान्तर में निद्ध रूप भी होता है।

स्निग्धम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सणिछं, सिणिछ और निछ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यक्षन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'स्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-७० से 'ग्' का लोप, २-८६ से शेप 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप साणिद्धं सिछ हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्निग्धम् =) सिणिद्धं में सूत्र सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सिणिद्धं भी सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप-(हिनग्धम्=) निद्धं मे सूत्र-सख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप श्रीर शेष साधिन को प्रथम रूप के समान ही होकर रुतीय रूप निद्ध भी सिद्ध हो जाता है।।२-१०६॥

कृष्णे वर्णे वा ॥ २-११०॥

कृष्णे वर्णे वाचिनि संयुक्तास्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्वी अदितौ वा भवतः ॥ कसणो किसणो कपहो ॥ वर्णे इति किम् ॥ विष्णों कपहो ॥

अर्थ:— संस्कृत शब्द 'कृष्ण' का श्रर्थ जब 'काला' वर्ण वाचक हो तो उस श्रवस्था में इसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'ण' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ष् में वैकल्पिक रूप से श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति होती है श्रथवा कभी वैकल्पिक रूप से श्रागम रूप 'ई' की प्राप्ति होती है। जैसे —कृष्ण = (काला वर्णीय) = कसंणो श्रथवा किसणो।। कभी कभी कपहों भी होता है।

प्रश्न.-मूल सूत्र में 'वर्ण'-(रग वाचक)-ऐसा शब्द क्यों दिया गया है ?

उत्तर — संस्कृत साहित्य में 'कृष्ण' शब्द के दो अर्थ होते हैं। एकं तो 'काला-रगं'-वाचक अर्थ होता है और दूसरा भगवान कृष्ण-वासुदेव वाचेंक अर्थ होता है। इसलिये संस्कृत मूल शब्द 'कृष्ण' में 'ज' ट्यझन के पूर्व में सियत इक्तन स्थझन प्' में भागम रूप 'म को भावता 'इ की प्राप्ति केवत वर्ण वाचक-स्थिति में ही होती है, दिताय सम-वाचक स्थित में नहीं। ऐसा विशेष सम बसलाने के लिय ही मुक्त-सूत्र में 'वण' शावर आदा गया है। यहाहरण इस प्रकार है -कुष्प्रस्थिपयुर-वाचक)-क्यशे होता है। कसायों भी नहीं होता है और किसयों भी नहीं होता है। यह सन्तर स्थान में रकने योग्य है।

कसयो कसियो और क्यहो इन तीनों की सिद्धि स्व-संख्या २-५४ में की गई है ॥२ ११०॥

उच्चाईति ॥ २ १११ ॥

बाईत् शब्दे भंगुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्वी टत् बाढितौ च महतः ॥ श्रवहो श्ररहो बारहो ।

भरहरूतो भरहरूतो भरिहरूतो ॥ सर्थ —संस्कृत शब्द 'स्वर्हत' के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यव्यान 'है के पूर्व में रिपठ हमत्त्र

च्याच्यात रू में कभी भागम रूप 'च की प्राप्ति होती है, कभी भागम रूप च' की प्राप्ति होती है, तो कभी भागम रूप 'च' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'भारत' के प्राष्ट्रत में तीन रूप हो बात हैं। वदाहरण इस प्रकार हैं:—बहन् = घटरो, चरहो और चरिहो।। बूसरा वदाहरण इस प्रकार है —बहन्त = घट इन्तो चरहन्तो और चरिहन्तो॥

काईल संदक्त रूप है। इसके प्राइत रूप चत्रहों बारहां और चारहां होते हैं। इसमें सूत्र-संस्था ११११ से संयुक्त व्यवस्थत हैं के पूर्व में सिता इक्ष्मत व्यवस्थात र में क्ष्म से प्रकारत रूप से बागमं रूप 'च' बा' चीर 'इ' की प्राप्ति १११ से बारस्य व्यवस्थात म्' का क्षोर कीर १२ से प्रवस्मा विमरित के एक वचन में बाकारात्र पुरिवास में 'सि प्रतस्थ के स्थान पर 'चा शस्यय की प्राप्ति होकर चम से

है एक वचन में अकारान्त पुनिका में कि प्रत्येय के स्थान पर 'चा प्रत्येय की प्राप्ति होकर कम से भरहों अपको भीर अधियों ये ग्रीनों रूप किछ हो बाते हैं। अर्हन संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अत्वस्ता बरहरूनों और चरिहरूनो होते हैं। इनमें

सूत्र-संबंधा २ १११ से संयुक्त व्यवस्था 'हैं क पूर्व में' स्थित इसत्य व्यवस्था 'रू में कम से प्रकारण रूप से धागम रूप 'रू 'थ्य' चौर १ की माप्ति चौर १ १७ से चरून विसर्ग के स्थान पर चा की प्राप्ति होकर कम से सरहरूती करवान्त्री चौर करियुन्ती' से तीनों रूप सिद्ध हा साते हैं ॥२ १११॥

पद्म बद्म-मूर्ख-द्वारे वा ॥२-११२॥

प्पु संयुक्तस्यान्त्यम्यञ्जनात् पूर्व उद् वा मक्ति ॥ पउम पोम्म ॥ इउम इन्म । स्रुक्तश्ची

मुक्खो | दुवारं | पद्ये | वारं | देरं | दारं ॥ वर्षं-संस्कृत राज्य पद्म इत्म मूर्ज सीर द्वार में आंकृत रूपान्तर में संयुक्त स्वास्त्रन 'स के पूर्व में स्थित इक्तन्त स्वास्त्रन इ. में संयुक्त 'सं के पूर्व में स्थित इक्तन्त स्वास्त्रन 'रू में सीर संयुक्त ध्यञ्जन 'द्वा' के पूर्व से स्थित हलन्ते व्यञ्जन 'ट्' से बेकल्पिक रूप से छागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उत्तहरण इस प्रकार हें -पद्मन्=पडम छिथवा पोन्त ॥ छझन्=छडम अथवा छन्त ॥ सूर्छ =मुरुक्खो छथवा मुक्खो ॥ द्वारम्=दुवार छोर पन्तान्तर से द्वारम् के वार, देर और दार रूप सा हाते हैं।

पडम श्रीर पोम्म दोनो रूपो की मिद्धि सूत्र-सख्या १-३१ में की गई है।

छद्मम् मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप छ उम और छम्त होते हैं। इसमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या २-११२ से स्युक्त ब्यञ्जत द्मा में स्थित पूर्व हत्तत ब्यञ्जत 'इ' में वैकिलियक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति १-१७० से प्राप्त 'दु' में से 'द' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से आकारान्त न्युंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त म्' का अनुम्वार होकर प्रथम रूप छउमं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छद्मम् =) छम्म में सुत्र-सख्या २-७० से हलन्त 'द्' का लोप, २-५८ से शेप 'म' को द्वित्व 'म्म' को प्राप्ति ख्रौर शेप साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप छम्मं भी मिद्र हो जाना है।

मूर्ज 'सस्मृत विशेषण रूप है। इनके प्राकृत रूप मुहक्को छौर मुक्को होते हैं। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-११२ में मयुक्त व्यञ्जन र्व में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'र' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से शेष ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मुरुक्खों मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मुक्लो को मिद्धि सुत्र-सख्या २-८६ मे की गई है।

ढुवार, बार, देर श्रौर दार इन चारों रूपो की सिद्धि सूत्र मख्या १-७६ मे की गई है ॥२-११२॥

तन्वीतुल्येषु ॥२-११३॥ ब

उकारान्ता ङीप्रत्ययान्तास्तन्त्री तुल्याः । तेषु संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व उकारो भवाते ॥ तणुत्री । लहुत्री । गरुत्री । बहुत्री । पुहुत्री । मउत्री ॥ क्विचिदन्यत्रापि । स्रुष्टनम् । सुरुष्य ॥ आर्षे । सूच्मम् । सुहुमं ॥

अर्थ'-उकारान्त श्रोर 'डी' श्रर्थात् 'ई' प्रत्ययान्त तन्वी = (तनु + ई = तन्वी) इत्यादि ऐसे शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है —

तन्वी = $(तनु + \hat{\xi} =)$ तसुवी । तन्वी = $(\bar{\eta}g + \hat{\xi} =)$ लहुवी । सुवी = $(\bar{\eta}g + \hat{\xi} =)$ गरुवी । वही = $(\bar{\eta}g + \hat{\xi} =)$ बहुवी । पृथ्वी = $(\bar{\eta}g + \hat{\xi} =)$ पहुवी । मृद्री = $(\bar{\eta}g + \hat{\xi} =)$ मज्वो ॥ इत्यादि ।

शुद्ध मंतरत रात्र एम मा हैं, जिनमें इ' मत्यय की प्राप्ति नहीं होन पर मी उनसे प्राप्ति होता है। उनमें स्थित मंतुषन स्याद्यन के पूथ में स्थित हमन्त स्वाद्यन में आगम रूप 'उ का प्राप्ति होता है। वैमा-पर त्रम् ≃मुक्त्य ॥ एस उदाहरण 'तस्ती आदि राष्टों स मिन्न स्थिति वाले हैं। क्यों कि इनमें च प्रस्यय का प्राप्ति नहीं होन पर भी बागम रूप 'उ का प्राप्त संयुक्त स्थव्यन के पूत्र में स्थित हलन्त रूप्तक्षन में शांगि हुद इत्या जाता है। चाप-प्रोक्त-रूपों में भा मंतुस्त स्थव्यन के पूर्व में स्थित हल्क्त स्वादक्षन में शांगम रूप 'उ की प्राप्ति होती हुद इत्यो क्षाती है। जैसे-सूद्यम् = च्याप-रूप) सुदुमं॥

तानी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तसुबी हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २ ११३ से संयुक्त स्पाद्यत 'या क पूत्र में स्थित हमन्त स्थाद्यत ना में आसान रूप 'उ को प्राप्ति कीर १-२ प से प्राप्त 'तु में स्थित 'न कश्यान पर ग्राह्म प्राप्ति होकर तसुषी रूप सिद्ध हो आता है।

सर्गा मंग्रत रूप है। इसका प्राप्त रूप सहुयी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ ११३ स संयुक्त प्रयुक्त था क पूत्र में स्थित हल्पल स्पन्नत 'पू में क्यागम रूप 'उ' की प्राप्ति कौर १ १८० म प्राप्त 'पु म स्थित 'प क स्थान पर हु की प्राप्ति होकर सहुवी रूप सिद्ध हो जाता है।

गुणी संस्तृत रूप ६। इमछा प्राष्ट्रत रूप गरणी होता है। इसमें सृत्र संस्था २ ११६ स संसुक्त स्थापन यी क पूत्र में स्थित हलन्त स्पान्तत 'र में चागम रूप उडी प्राप्ति: चौर १ १०३ से गु. में जित 'त करवान पर चडा प्राप्ति हाचर गरती रूप सिद्ध हा जाता है।

बदरी मंदरन विरायण रूप ६। इसका प्राप्त रूप महुबी हाता ६। इसमें सूत्र-मंदरा २ ११३ म मंद्रण बप्पान थी। क पूर्व में स्थित हमन्त क्यायत 'हं में ब्रायम रूप उ की प्राप्ति हाकर बहुबी रूप विद्वार जाता ६।

पुरुषा रूप का मिद्धि सूथ मेरवा १ १३१ में का गई है।

नदी संस्त विभाग रूप ६। इसका प्राकृत रूप सत्त्वा शाना ६। इसमें सूत्र संद्र्या ११६ स ना कश्यान वर या काणाँत । ११६ मा मंतुष्य स्यम्त वी कपूत्र में नियत श्वान क्यम्त दूर्में कामम रूप १ की पानि सीर ११३३ मा पान दूर्में सांद्र स्यम्त का स्वान शक्त नदसी रूप निव राजान ६।

स्थान तीरण हर दे। इगडा प्रापुण हर गृहार्य हाता है। इगमें गुणनीत्या २ १६३ की दृष्टि । संदुल दरपूत ना य श्वित हरण्य पृष्ट व्ययूत मा में क्यागव हरा 'च का प्राप्ति २ व्या ना की सन्त ६ दर सावण 'य का निर्वायय का प्राप्ति २ ६० सामान पृष्टि व्यान कर 'गू का प्राप्ति १ २१ साव्यया दिस्तीत के एक क्या में क्या हातान सनु गक जिंग मा निर्मायय का स्थान पर 'में' प्राप्ति कार्यित हो देश से १ १८ ताल 'में का क्या प्राप्ति हा सुरुष्ट जिंग मान स्थान हो स्थान है।

गल्न सब क विरोध गुजनीत्वा १ ११८ म की वह है ॥३-१३॥

८॥ एक स्वरं श्वः-स्वे ॥२-११४॥

एक स्वरे पदे-यौ श्वस् स्व इत्येतौ तयोरन्त्य त्र्यञ्जनात् पूर्व उद् भवति ॥ श्वः कृतम् । सुवे कयं ॥ स्वे जनाः ॥ सुवे जणा ॥ एक स्वर इति किम् । स्व-जनः । स-यणो ॥

अर्थ:—जब 'रवस' श्रोर 'स्व' शब्द एक स्वर वाले ही हों, श्रर्थात् इन दोनों में से कोई भी समास रूप में श्रथवा श्रन्य किसो रूप में स्थित न हों, श्रोर इनकी स्थिति एक स्वर वालो ही हो तो इनमें स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' श्रथवा 'स्' में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है:—श्र कृतम्=पुर्वकयं॥ स्वेजना =सुवे जणा॥

प्रश्न -'एक स्वर वाला' ही हो, तभी उनमे त्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है; ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर:—यिद श्वः और स्व शब्द में समास आदि में रहने के कारण से एक से अधिक स्वरों की उपस्थित होगी तो इनमें भ्थित सयुक्त ब्यञ्जन 'व' के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'शृ' अथवा 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति नहीं होनी है। जैसे.-स्व-जन = स-यणो।। इम उदाहरण में 'स्व' शब्द 'जन' के साथ सयुक्त होकर एक पद रूप बन गया है, और इमसे इसमें तीन स्वरों की प्राप्ति जैसी स्थिति बन गई है, अत 'स्व' मे स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति का भी अभाव हो गया है। यो अन्यत्र भी जान लेना एव एक स्वर से प्राप्त होने वाली स्थिति का भी ध्यान रख लेना चाहिये।

इनः (=श्वस्') संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सुने होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-११४ से सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में श्रागम रूप 'ख' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'श्रु' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-५७ से 'व' में स्थित 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, श्रीर १-११ से श्रान्य हजन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप होकर सुने रूप सिद्ध हो जाता है।

कय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२६ में की गई है।

स्वे सस्कृत रूप है। इसका प्राफ़ृत रूप सुवे होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-११४ से सयुक्त व्यञ्जन 'वे' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप उ' की प्राप्ति होकर सुवे रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्षित के बहुवचन में और श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त और लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर जणा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्त्र-ज्ञतः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स-यया होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ ୬६ स 'य् का लोप ११८० से 'य् का लाप ११८० से लोप हुए 'जु में से राप रहे हुप 'चा को 'या को प्राप्ति' १२२८ स 'न क स्थान पर या को प्राप्ति कौर ३ र से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में आकागत्व पुल्लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर 'चा प्रत्यय की प्राप्ति होकर स-प्रथारे रूप सिद्ध हो जाता है। २१४।

ज्यायाबीत् ॥२-११५॥

न्याशम्दे चत्रय व्यञ्जनात् पूर्व श्रु मवति ॥ जीमा ॥

अर्थ -संस्कृत रहरू त्या' क प्राष्ट्रत रूपान्तर में संयुक्त स्यव्हन 'या' क पूत्र में स्थित हस्तर्य व्यव्हन 'ज में खागम रूप इ. की प्राप्ति हाती है। जैसे -स्या ≔कीका ॥

ज्या संस्कृत रूप इ.। इसका प्राकृत रूप बीचा होता है। इसमें सूच संख्या २ ११४ से संयुक्त क्यञ्जत 'या क पूच में स्थित इलान्त व्यञ्जन व्यर्ग चायम रूप इ. का मानि चौर २-४०० से 'य का साप हाकर *सीजा रू*प मिद्ध हा जाता इ.॥२ ११७॥

करेण्-वाराणस्योर णो वर्यत्ययः ॥२-११६॥

भ्रमया रफ्यकारगोर्म्यत्ययः स्थितिवरिश्वतिर्मवति ॥॥ कयरः । वाश्वारमो । स्त्रीलिङ्ग निर्देशात् पुष्ति न मवति । एसो पग्यु ॥

करणः मंतरत रूप ६ । इसका प्राप्त रूप-(स्वाभित में) कण्डर हाता हू । इसमें सूच-संख्या ११६ त 'र बन का चीर ता वन का परत्यर म क्याय चीर १ १६ त प्रथमा विभवित क एक वपने म क्वारान्त ग्वीभित में मि अरवय क स्थान पर चन्त्य द्वार रशर'त का श्राय स्वर 'क्र' की बाहि राकर कप्तर रूप भिद्र राजाता है।

शरायमी मंत्र रूप है। इमहा प्राष्ट्रन रूप बायारमी होता है। इममें मंत्र-मंत्रा २ ११६ में

'र' वर्ण का श्रोर 'ण वर्ण का परस्वर में व्यत्यय होकर वाणारती रूप सिद्ध हो जाता है।

एपः सरकृत मर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एमा होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३ ८। से मृल सस्कृत एतद् सर्वनाम के स्थान पर एप रूप का प्रावेश आितः और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आ' प्रत्यय की प्रापि होकर 'एसो' रूप सिद्ध हो जाता है। एप =एमां की साधनिका निस्त प्रकार में भो हो सकता है। सूत्र-सख्यो १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्रापि और १-२० से 'विमर्ग' के स्थान पर 'श्रां' की प्रापि और १ १० से हो जाता है।

करेणु सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप — (पुल्तिग में)—करेणू होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्तिग में भि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर करेणु रूप मिद्ध हो जाता है।। र-११६॥

यालाने लनोः ॥ २-११७॥

श्रालान शब्दे लनोव्यत्ययो भवति ॥ श्राणालो । श्राणाल-क्लम्मा ॥

अर्थ:-मस्कृत शब्द खालान के प्राकृत-रूपान्तर में 'ल' वण का खीर 'न' वर्ण का परस्पर में च्यत्यय हो जाता है। जैसे -खालान = खाणालो ॥ खालान-स्तम्भ = खाणाल-क्लम्मो ॥

आलान. सत्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप श्राणालो होता है। इममे सूत्र-सख्या २-११७ से 'ल' वर्ण को श्रीर 'न' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय का प्राप्ति होकर आणाली रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राणाल-क्लम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-६७ में की गई है।।२-११७॥

अचलपुरे च-जोः ॥२-११८॥

श्रचलपुर शब्दे चकार लकारयो व्यत्ययो भवति ॥ श्रलचपुरं ॥

अर्थः — संस्कृत शब्द अचलपुर के प्राकृत-रूपान्तर में 'च' वण का और 'ल' वर्ण का प्रस्पर में व्यत्यय हो जाता है। जैसे -अचलपुरम् = अलचपुरं॥

अचलपुरम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर श्रलचपुर होता है। इसमें सूत्र सख्या २-११८ से 'च' वर्ण का श्रोर ल' वर्ण का परस्वर में व्यत्यय, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर श्रलचपुर रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्रे ह-रो: ॥२-११६॥

महाराष्ट्र शब्दे हरार्ब्यत्ययो मवति ॥ भरहष्ट ॥

अर्थ—सम्बद्धतं राज्य सहाराष्ट्र के प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' वश का और र वण का परस्पर में व्यक्तवं हो जाता है। जैसे प्नहाराष्ट्रप्≕सरहदु॥

मरहदू रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ६६ में की गई है।।२ ११६॥

इदे इ दो ॥२ १२०॥

इद शब्दे इकार दकारयोर्ब्यत्ययो मवति ॥ दहो ॥ आर्पे । हरए महपुगडरिए ॥

 $m\tilde{\mathbf{v}}$ —संस्कृत राष्ट्र हर के प्राकृत रूपान्तर में ह वर्ण का और 'ह' वण का परस्वर में क्यन्वण हो जाता है। बैस-हर्र=रहो।। भाष-प्राकृत में हर का रूप हरए भी हाता है। बैसे-हर्र महापुष्य रोक्ञ-हर्ष्य महपुष्यरिष्य।।

इहो रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या - द० में की गई है।

हरस चाप-माहत रूप है। चत सायनिका का चमाव है। महायुववरीका संस्कृत रूप है। इसका माकत रूप महयुववरिष होता है। इसमें सुव-संस्वा १-४ से चा के स्वान पर चा की माजि

१-९०१ संइ क स्यान पर इकी प्राप्ति १-१७० सं 'क्का लोग भीर ४-२ ७ स प्रवसा विमित्ति के एक यपन में भकारात्त पुल्लिंग में 'शि प्रत्यक के स्वान पर 'प प्रत्यय की प्राप्ति समा ११ से लोग हुए 'क् में से रोप रहे हुए 'मा का भाग 'प प्रत्यय की प्राप्ति हो जाने से स्रोप होकर सहपुरवहारिय रूप सिद्ध हा आता है।।१-१२ ॥

हरिताले र लोर्न वा ॥२-१२१॥

हरिताल शुन्दे रकारलकारयो र्व्यत्ययो वा मनति । इक्तिकारा हरिकाला ॥

भर्थ-संरक्ष्य राष्ट्र हरिवास के प्राकृत रूपान्तर में 'र बण का कौर 'स वण का परसर में ध्यायप वैकियक रूप म शेवा है। जैस न्हरियासः हसिकारो व्ययवा हरिवासः।।

हरितास संस्टत रूप है। इसके प्राकृत रूप हीसेक्यारी कीर हरिकासी क्षांत हैं। इसमें स प्रथम रूप में सूच-संस्था : १२१ स. र. कीर 'ल' का परस्पर में स्थायप, ११४० से 'त का लार और ३-० से

प्रथमा विमक्ति क एक बचन में बाजारांत पुरिलग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर को' प्रस्थय का मोमि होकर प्रथम कप दक्षित्रारी मिळ हो जाता है।

दिनाय रूप-(हरिनाम =) हरिचाला में सूच-संदया १-१७३ म 'स् का लाप भीर १-२ में प्रथमा विभवित्त के एक वचन में भकारा न पुर्ल्लिंग में मि मत्यव भ स्थान पर 'चा प्रत्यव की प्राणि राष्ट्र दिनीय रूप हरिनाला मी मिद्ध हा जाना है ॥२-१०१॥

लघुके ल-होः॥ २-१२२॥

लघुक शब्दे घस्य हत्वे कृते लहोर्च्यत्ययो वा भवति ॥ हत्तुत्रं । लहुत्र ॥ वस्य व्यत्यये कृते पदादित्वात् हो न प्राप्नोतीति हकरणम् ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द 'लघुक' में स्थित 'घ' व्यव्जन के स्थान पर सूत्र-सख्या १-१८० से 'ह' आदेश की प्राप्ति करने पर इस शब्द के प्राकृत रूपान्तर में प्राप्त ह' वर्ण का ख्रौर 'ल' वर्ण का परस्पर में वेंकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे:—लघुकम् = हलुझ ख्रथवा लहुझ ॥ सूत्र-सख्या १-१८७ में ऐसा विधान है कि ख, घ, थ, ध ख्रौर म वर्ण शब्द के ख्रादि में स्थित न हों तो इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। तद्नुसार 'लघुक' में स्थित 'घ' के स्थान पर प्राप्त होने वाला 'ह' शब्द के ख्रादि स्थान पर ख्रागया है, एव इस विधान के ख्रनुसार 'घ' के स्थान पर इस ख्रादि 'ह' की प्राप्ति नहीं होनो चाहिये थी। परन्तु यहा 'ह' की प्राप्ति व्यत्यय नियम से हुई है, ख्रत सूत्र-सख्या १-१८७ से ख्रबाधित होता हुख्रा ख्रौर इस ख्रधिकृत विधान से व्यत्यय को स्थित को प्राप्त करता हुख्रा 'ह' ख्रादि में स्थित रहे तो भी नियम विरूद्ध नहीं है।

लघुकम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमके प्राकृत रूप हलुश्र और लहुश्र होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'घ' के स्थान पर 'ह' आदेश की प्राप्ति, २-१२२ से प्राप्त 'ह' वण का और 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय, १-१०० से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से हलुअं और लहुअं दोनो रूपों को सिद्धि हो जाती है ॥२-५२२॥

ललाटे ल-डोः ॥३५-१२३॥

ललाट शब्दे लकार डकारयो व्यत्ययो भवति वा ॥ गडालं । गलाडं । ललाटे च [१-२५७] इति आदे र्लस्य गविधानादिह द्वितीयो लः स्थानी ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'ललाट' के प्राकृत रूपान्तर में सूत्र-सख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर प्राप्त 'ढ' वर्ण का छौर द्वितीय 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे -ललाटम् 'णडाल' अथवा एलाड ।। मूल सस्कृत शब्द ललाट में दो लकार है, इनमें से प्रथम 'ल' कार के स्थान पर सूत्र-सख्या १-२५७ से 'ए' की प्राप्ति हो जाती है। अत सत्र-संख्या २-१२३ में जिन 'ल' वर्ण की और 'ड' वर्ण की परस्पर में व्यत्यय स्थित में बतलाई है, उनमें 'ल' कार द्वितीय के सम्बंध में विधान है-ऐसा सममला चाहिये।।

ललाटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णडांल श्रीर एलाड होते हैं। इनमें से प्रथम रूप एडाल की सिद्धि सत्र-सख्या १-४७ में की-गई है। द्वितीय रूप-(ललाटम्=) णलाड में सत्र-सख्या १-२५७ से प्रवम 'ल क स्थान पर ण की प्राप्ति ११६४ से 'ट के स्थान पर 'क को प्राप्ति' ३१५ से श्रवमा विमक्ति के एक वचन में कारास्त नयु सकर्तिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और ११३ स प्राप्त 'म' को कनस्थार होकर द्विताय रूप *णसा* से नो सिद्ध हो खाता है ॥२१२३॥

ह्ये ह्यो ॥२-१२४॥

बागुम्दे इकारयकारयोध्येत्ययो वा मवति ॥ गुब्बम् । गुरुदं गुज्मः ॥ सब्दः । सब्दो सल्को

भर्य — किन संस्कृत राजों में 'ठा स्थान्जन रहे हुए हों तो ऐसे संस्कृत राजों के बाकृत रूपान्तर में 'ह' राण का और य राण का वास्तर में कै किएक रूप से क्यत्यम हो जाता है। जैसे — गुह्मप्=गुप्दं स्थाना गुज्क और सहा — सन्दा समया सम्मो। इत्यादि समय राजों के संदेश में मा यही निविधि जानता॥

ग्रहण्यः संस्कृत विशेषण्य रूप है। इसक प्राष्ट्रक रूप ग्रास्ट्र भीर गुरुतं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १९१४ से ह वण की भीर 'म वण की परस्यर में वैकल्पिक रूप सं व्यायकी प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में भाकारात्व तपु सक किंग में कि प्रस्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति भीर १ ९३ से प्राप्त 'म्' का भनुस्वार होकर प्रथम रूप ग्रुव्हें सिद्ध हो जाता है।

वितीय रूप गुज्में की मिद्रि सूत्र-संस्था २ २६ में की गई है।

सहस्य मंद्रात रूप है। इनक प्राकृत रूप सच्छो और सज्ज्ञा होत हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूत्र मंत्रान १९४४ स ह वज का क्यार य' वर्षों की परस्यर में वैकल्पिक रूप से क्यालय की श्राप्ति और ३-२ स प्रवमा विभक्ति के एक वचन में काबारान्त पुर्विज्ञा में 'सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति हाकर प्रवम रूप सच्छे भिद्र हो जाता है।

दिवाय रूप सज्झों का मिदि स्व-संख्या २६ में को गई है।।१-१२॥।

स्तोकस्य धोक्क योव-थेवा ॥२ १२५॥

स्ताक गुष्ट्स्य वन प्रय बादेशा मधन्ति वा ॥ शोक्तं शोवं शेवं । पद्ये । शोक्र ॥

अर्थ —मंदरुत राष्ट्र स्ताक क प्राष्ट्रत रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से तीन काहेरा इस प्रकार से रात है।श्नादम-पारके यापे कीर थने॥ वैकल्पिकरियकि दान स प्राष्ट्रत-स्थाकरण के सूर्यों के विपानताभार स्नारम का पाइन रूप बीचों भा राता है।

विधानानुभार स्वारम् का पाष्ट्रम् रूप बीचे मा राता हु । स्वारम् संस्ट्रा विशयन रूप है। इसके बाह्न रूप पार हात है। जा कि इस प्रकार हैं-भोरणे बार्च धर्म चीर बाचे। इनमें स प्रथम तान रूपों का प्राप्ति सक्ष्मतत्व २ २०० के क्रिसाननवात कारस रूप से होती है, आदेश-गाप्त-रूप में साधिनका का अभाव होता है। ये तीनो रूप प्रथमोन्त हैं, अत इनमें सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक जिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुःवार होकर ये प्रथम तीनो रूप थाक्रक, थोव और थेव सिद्ध हो जाते हैं।

े चतुर्थ रूप थोत्र्य की सिद्धि मृत्र-सख्या २-४५ मे की गई है।

दुहितृ-भगिन्योर्ध्या-त्रहिगयौ ॥२-'२६॥

अनयोरेतावादेशों वा भवत: ॥ धृत्रा दुहित्रा । बहिणी भइणी ॥

अर्थः-संस्कृत शब्द दुहित्त-(प्रथमान्त रूप दुहिता) के स्थान पर वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश रूप से धूश्रा' की प्राप्ति होती है। इमी प्रकार से सस्कृत शब्द भगिनी के स्थान पर भी वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश-रूप से 'बहिणी' की प्राप्ति होती है। जैसे —दुहिता = धूश्रा अथवा दुहित्रा और भागनी = बहिणी अथवा भइणी।

दुहिना सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धूआ और दुहिन्छा होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१२६ से सपूर्ण संस्कृत शब्द दुहिना के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'धूआ' रूप छादेश की प्राप्ति, अत साधनिका का छमाव होकर प्रथम रूप धूआ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुहिता =) दुहिश्रा में सूत्र-सख्या १-१७० से 'त् का लोप होकर द्वितीय रूप दुहित्रा की सिद्धि हो जातो है।

भगिनी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहिणी श्रौर भइणी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से संपूर्ण संस्कृत शब्द भगिनों के स्थान पर वैकित्पक रूप से बहिणी' रूप श्रादेश को प्राप्ति, श्रत साधिनका का श्रभाव होकर प्रथम रूप बहिणी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(भिगनी=) भइणी में सूत्र-मुख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप छौर १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ग्।' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भइणी भी सिद्ध हो जाता है।।२-१२६॥

वृत्त-ित्तयो रुक्ख-छूढौ २-१२७॥

वृत्त-तिप्तयोर्यथासंख्यं रुक्ख-छूट इत्यादेशौ वा भवतः । रुक्खो वच्छो । छूटं खिरां । उच्छूढं । उक्खिरां ॥

अर्थ -सस्कृत शब्द वृत्त के स्थान पर वैकितपक रूप से प्राकृत-भाषा से त्रादेश रूप से 'रुक्ख' की प्राप्ति होती है । जैसे --वृत्त = रुक्खो त्रथवा वच्छो ॥ इसी प्रकार से संस्कृत शब्द त्तिप्त के स्थान

पर भी धैकल्पिक रूप से प्राइत-मापा में धाइरा-रूप से 'बूढ की प्राप्ति होती है। जैसे -विश्वम् = 'ब्रुड क्षयवा किसी।

वृत्तरा चन्नाहरण इत प्रकार है —कत्किष्ठम् = कच्चूबं भवना विश्वच ॥

पूत्र संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रुक्को चौर वच्छो हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था ' १' ७ से बुक के स्थान पर वैकलियक रूप से 'रुक्क चावेश की प्राप्ति चौर ३-२ से प्रयंग विभक्ति के एक वचन में सकारान्त पुरिक्षण में सि प्रस्थय के स्थान पर चो प्रस्थय की प्राप्ति सेकर प्रथम रूप रुक्को सिद्ध हो साता है।

द्वितीय रूप एचछी की सिद्धि सुत्र-संख्या र-१७ में की गई है।

्क्षिप्तम्, संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप खूडं कीर जिला शते हैं। इसमें से प्रथम रूप खडं की शिक्षि सथ-संस्था २-१६ में की गई हैं।

डिटीय रूप-(चिक्तम्=) जिक्त में सूत्र-संख्या २ ३ से 'च' के स्थान पर क का मार्गात, ^{2 33} से 'प् का लाग २-व्ह से रोग रहे हुए 'ट' को डिल्व 'च की मार्गि, ३ २४ से प्रवमा विभक्ति के ^{प्रक} वचन में काकारान्त नमुसक किंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' शस्यव की मार्गि कौर १ २३ से मार्ग 'म् का कानुस्वार होकर डिलीय रूप विकर्ष मी सिद्ध हो बाता है।

उत्सादनम् संस्कृत विशेषण्य रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप करवादं और विकल होते हैं। इसमें से प्रवस कर में सूच-संस्था ११२७ से संस्कृत शर्काश 'विश्व के स्थान पर वैकल्पिक रूप से बादेश रूप से 'बहु की प्राप्ति २---४ माप्त 'बहु में स्थित 'व्ह' वर्ण को दिला 'व्ह इस प्राप्ति १-८ से प्राप्त पूच 'व्ह का प्राप्ति १--४ से हरून्त क्यसन 'तृ का होए १०१ से प्रथम विभिन्न के एक त्यान में काकाशन्त नमुसक लिंग में 'सि प्रस्थम के स्थान पर 'मू प्रस्थम की प्राप्ति और १ व से प्राप्त मूं का क्षमुखार हाकर ममम रूप उत्पाद्ध मिद्ध हो साता है।

हितीय रूप-(वरिकृतम्=) चित्रकर्ष में सूत्र-संस्था २-५०० से प्रथम इक्ष्मल 'तृ और इक्षम्त प्रकासोप, २ से 'च के स्थान पर स की मानि २-६-६ से मान सा की हित्य 'स् की मानि '२-६- स मान पूर्व 'स का क्ष्म की मानि पुन २-६-६ से कोप हुए 'प में से शेष रह हुए 'त का हित्य पानि मानि सीर राज साथितका प्रथम रूप के समाम हो शेकर हितीय रूप दिस्ता मी सिद्ध से जाता है।।२ १००॥

वनिताया विलया ॥२ १२८॥

वनिता ग्रन्दस्य विक्षया इत्यादेशो वा मवति ॥ विजया विश्वमा ॥ विजयेति संस्कृते पीति विषयः॥ अर्थ:—संस्कृत शब्द 'विनता' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकिल्पिक रूप से 'विलया' ऐसा आदेश होता है। जैसे.—विनता = (वैकिल्पिक-आदेश)-विलया और (व्याकरण-सम्मत)-विण्या।। कोई कोई वैयाकरण-आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि संस्कृत-भाषा मे 'विनता' अर्थ वाचक 'विलया' शब्द उपलब्ध है और उसी 'विलया' शब्द का ही प्राकृत-रूपान्तर विलया होता है। ऐसी मान्यता किन्हीं किन्हीं आचाय की जानना।।

चानिता सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलया और विणिष्ठा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१२८ से स्त्रादेश रूप से *विलया* होता है।

हित्तीय रूप-(विनता=) विशिष्ट्या में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'गा' की प्राप्ति च्रौर १-१७० से 'त' का लोप होकर विशिक्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

विलया सस्कृत रूप (किसी २ त्राचार्य के मत से-) है, इसका प्राकृत रूप भी विलया ही होता है।

गौणस्येषतक्रुरः ॥२-१२६॥

ईपच्छन्दस्य गौग्रस्य क्र्र इत्यादेशो वा भवति ॥ चिंचव्व क्र्र-पिका । पन्ने ईसि ॥

अर्थ — घाक्यांश में गौण रूप से रहे हुए सस्कृत अन्यय रूप 'ईषत्' शब्द के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'कूर' आदेश की प्राप्ति वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे—विंचा इव ईषत्-पक्वा=चिचव्व कूर-पिक्का अर्थात् चिचा—(वस्तु-विशेष) के समान थोड़ीसी पकी हुई।। इस उदाहरण में 'ईपत्' के स्थान पर 'कूर' आदेश की प्राप्ति हुई है। पचान्तर में 'ईषत्' का प्राकृत रूप ईसि होता है। 'ईषत्-पक्ष्वा में दो शब्द है; प्रथम शब्द गौण रूप से रहा हुआ है और दूसरा शब्द मुख्य रूप से स्थित है। इस सूत्र में यह उल्लेख कर दिया गया है कि 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति 'ईषत' शब्द के गौण रहने की स्थिति में होने पर ही होती है। यदि 'ईषत्' शब्द गौण नहीं होकर मुख्य रूप से स्थित होगा तो इसका-रूपान्तर 'ईसि' होगा, न कि 'कूर' आदेश, यह पारस्परिक-विशेषता ध्यान में रहनी चाहिये।

ाचचा देशज माधा का शब्द है। इसका प्राकृत-रूपान्तर चिच होता है। इसमें सूत्र-संख्या १८४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'त्रा' की प्राप्ति होकर चिच रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

ईपत्-पक्चा संस्कृत वाक्याश है। इसका प्राकृत रूप कूर-पिक्का होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-६२६ से 'ईपत्' ख्रव्यय के स्थान पर गीए रूप से रहने के कारए से 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति, १४७ से 'प' में स्थित 'ख्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'व्' का लोप और २-५६ से शेष दितीय 'क' को दित्व 'क्ष' की प्राप्ति होकर कूर-पिक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राप्ति; १-२४ मे प्रवमा विमक्षित के एक वचन में ककारान्त नतु सकक्षित में 'शि प्रस्तव के स्वान पर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति क्षीर १ २३ मे प्राप्त 'म् का कतुम्बार होकर द्वितीय क्ष पुरुषे शिद्ध हो जाता है। ॥२ १३४॥

त्रस्तस्य हित्य तट्टी ॥२ १३६॥

शस्त शन्दस्य हित्यतह इत्यादेशी वा भवतः ॥ हिरचं । तहं तत्र्यं ॥

शर्थ — मंस्कृत राष्ट्र 'त्रात क स्थान पर शाकुत-रूपान्तर में बैक्कियक रूप से हित्य कीर 'तर्हें एने दा रूपों की बादेश आणि होनो है। बैसे-त्रस्तम् =(ब्बादेश-प्राप्त रूप)-हिरुबं कीर तर्हे तथा प्रशास्त्र में-(ब्बाकरण-सुत्र-प्रस्थत रूप)-तर्थ ॥

प्रस्तम में मृत बिरावण रूप इं। इसके प्राकृत-रूप हिन्दं तहु भार तस्त्रं होत ईं। इनमें प्रवस दो रूप क्रिस्टे भीर तर्ज सुत्र-संक्या ९ १३६ से भारेरा-आप रूप ईं। ---

त्तीय रूप--(श्रतम्-) तत्वं में सूत्र-संख्या २-४६ में 'त्र में रहे हुए र्' का लोग, २४% से 'स्त के स्वान पर 'च को प्राप्ति २-८० से मात प्र 'क् के स्वान पर 'त को प्राप्ति ३ °४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में व्यक्तारान्त नतुसक किंग में सिं प्रस्थय क क्यान पर 'म प्रस्थय की मालि चौर १ °३ स प्राप्त 'म का व्यनुस्थार होकर तृतीय रूप तृत्यं भा भिद्य हा जाता हु॥ --१३६॥

बृहस्पर्ती वहोभय ॥२ १३७॥ •

प्रस्ति शप्टे बह इत्यस्पावमवस्य भग इत्यादेशो वा भवति ॥ भयस्त्रई भयष्कर्त्र ॥ पचे ! पहन्तर् । पहण्यरं पहण्यं ॥ वा प्रश्स्तता (१ १३=) इति इकारे उकार च विहस्तर्ष । विहण्यरं । विहर्ष्यरं । पुरुम्परं । पुरुष्परं । पुरुषरं ।

अर्थ —संस्तृत रास् 'इस्पति में स्थित यह रास्तावयव क स्वास पर प्रावृत्-स्वात्तर में कैंक दिख रूप म 'मय तम चार्श-रूप की प्राप्त हानी है। जैसः—इस्पति:⇒मयस्तर भवस्त्र और स्थ प्या ।। प्रधान्तर में ये सान रूप रात हैं —यरस्य प्राप्त ह और यहपदा। मृत्र-संद्या १-१६० में 'इर कृति रास्त्र में रह दूप 'च्या स्वर क स्थान पर वैकल्पिक रूप म कभी 'इ' स्वर की प्राप्ति होता है तो कभी 'च ।वर वी प्राप्ति होती दे जन्तुसार बस्त्यति सम्ब क सह प्रावृत्त रूप और हो जात हैं जा कि कम म इस प्रकार दें —विरामद विरुद्ध प्राप्त प्राप्तद पुरुष्कर चीर पुरुष्कर ॥

भवानक चीर मनच्दर रूपों का निकि गृत-संख्या २ ६६ में का गह है। ये जानी रूप साग्द रूपों में सक्तमा, प्रथम कार किनाय रूप है।

वहरपानि संस्तृत रूप है। इसका-(बारह कर्वों में संसामरा) प्राष्ट्रत रूप अक्पाइ होता है।

इसमें सुत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर आदेश रूप से 'भय' की प्राप्ति; २-७० से हलन्त व्यक्षन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१०० से 'त्' का लोप ख्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति श्रीर रोष साधनिका 'भयप्पई' के समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्मई श्रीर बहत्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से क्रमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

चृहस्पति स्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपो मे से सातवां) बिहस्सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर बैकिंपक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर बैकिंपक रूप से 'स' की प्राप्ति, २८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयप्पई' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिह फई त्राठवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पतिः सस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपो में से नववाँ) बिहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से ऋ' के स्थान पर वैकालाक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपई' रूप के समान होकर विहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

चृहस्पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपों में से दसवाँ)-चुहस्सई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'उ' की प्राप्ति ख्रों रोष साधिनका उपरोक्त बिहस्सई रूप के समान ही होकर जुहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है। '

बुहप्फई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई है।

बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है ॥२-१३७॥

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-पदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कं।२- १३८।

मिलनादीनां यथासंख्यं मङ्लादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । मङ्लं मिलगां ॥ उभयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोआस । उभयवलं ॥ आर्षे । अपोकालं ॥ शक्तः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिकको छुतो ॥ आर्ष्यः । आहतो आरद्धो ॥ पदातिः । पा कको पयाई॥

स्त्रिया इत्यी ॥२-१३०॥

स्त्री शस्त्रस्य इत्थी इत्यादेशो वा भवति ॥ इत्यी थी ॥

कर्य --संस्कृत शभ्य 'स्त्री के स्थान पर प्राकृत-कपास्तर में वैकतिपक कप से 'इत्यी कप आदेश की प्राप्ति होसी है । बैसे[।] स्त्री=इस्मी सम्बद्धा थी ।।

स्त्री संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इत्वी और भी होते हैं। इनमें से प्रवम रूप की प्राप्ति सुन-संख्या १ १३० से 'स्त्री अकर के स्थान पर भावेरा रूप स होकर प्रथम रूप इत्थी सिद्ध हो जाता है।

क्रितीय रूप-(स्त्री=) 'घो में सूत्र-संस्था २ ४४ सं 'स्त्र के स्थान पर 'घ को प्राप्ति' और २-८६ से अ में स्थित र का सीप होकर द्वितीय रूप भी सिद्ध हो बाता है । १३०॥

वृतेर्दिहि ।।२-१३१॥ पृति शम्दस्य दिक्षिरित्यादेशी मा मवति ॥ दिवी विक्रै ॥

मर्थ —संस्कृत रूप्त 'पृति क स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में बैक्टिपक रूप से 'विहि रूप कावेरा होता है। कैसे - पृतिः = दिही व्यवका विश्व ॥

दिही रूप को सिद्धि सत्र-संस्था १-२०६ में की गई है।

भिद्रे रूप की सिद्धि सन-संख्या ११ म में की गई है।।२ १३१॥

मार्जारस्य मञ्जरन्वन्जरी ॥२-१३२॥

मार्बार शब्दस्य मजर वडार इत्यादेशी वा मनतः ॥ मुखरो वडारो । वधे मुख्यारो ॥

अर्थ -- संस्कृत राम्य भावाँर के स्थान पर प्राकृत-क्रपास्तर में वैकहिपक रूप से दो आदरा 'मखरो भीर बखरो होते हैं। बेसे-मार्बोर'=मखरो भववा बखरो॥ वहान्तर में स्थाकरण-सृत्र

सम्मत सीसरा रूप 'मञ्जारी होता है। मार्मीए संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मडमरी बडमरी चीर मकारो होते हैं। इनमें सं प्रथम दो रूप सूत्र-संख्या २ १३२ से बादेश रूप से और होते 🕻। इतीय रूप-मजबारी की सिक्रि सूत्र-

वैद्वर्यस्य वेरुलिश्च ॥२ १३३॥

संख्या १ २६ में की गड़ है।।२ १३ सा

वैंडपे शुम्दस्य बेरुफिय इरपादेशो वा मवछि ॥ धरुसिझं ॥ बेडुरुसं ॥

भर्ये -- संस्कृत राष्ट्र 'वेहूर्य' ६ स्थान पर प्राष्ट्रत-स्थान्तर में वेहतियह रूप से 'बद्दाराय' बार्स

होता है । जैसे:-वेंडूर्यम् = (स्त्रादेश रूप) वेकलित्रं श्रीर पत्तान्तर में---(व्याकरण-सूत्र-सम्मत् रूप)---वेडुज्जं ॥

चैहुर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वेरुतिष्यं श्रीर वेडुज्जं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप स्त्र-संख्या २-१३३ से श्रादेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय रूप-(वैद्धर्यम्=) वेडुज्जं में सूत्र-संख्या-१-१४८ से दीर्घ 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति तथा १-८४ से दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के स्थान पर 'ज' रूप आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वेडुज्जं सिद्ध हो जाता है।।?-(३३।।

एशिंह एत्ताहे इदानीमः ॥२-१३४॥

श्रस्य एतावादेशी वा भवतः ॥ एण्हि एत्ताहे । इश्राणि ॥

अर्थः — सस्कृत ऋव्यय 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'एएिह' श्रीर 'एत्ताहे' ऐसे दो रूपो की श्रादेश प्राप्ति होती हैं। जैसे -इदानीम्=(श्रादेश-प्राप्त रूप)-एएँह श्रीर एत्ताहे तथा पत्तान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप) इत्राणि ॥

एएँह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-७ में की गई है।

इड़ानीम् सस्कृत अन्यय रूप है। इसका आदेश प्राप्त रूप एत्ताहे सूत्र-संख्या २-१३४ से होता है। इआणि रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-३६ में की गई है।।२-१३४॥

पूर्वस्य पुरिमः ॥२-१३५॥

पूर्वस्य स्थाने पुरिम इत्यादेशो वा भवति । पुरिमं पुरुवं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'पूर्व' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकिल्पिक रूप से 'पुरिम' ऐसे रूप की आदेश प्राप्ति होती है। जैसे—पूर्वम्=(आदेश प्राप्त रूप)—पुरिमं और पत्तान्तर में—(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप)-पुव्व।।

पूर्वम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुरिम श्रीर पुष्व होते हैं। इनमें से प्रथम रूप पुरिमं सूत्र-संख्या २-१३५ से श्राटेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय-रूप-(पूर्वम्) = पुब्व मं सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६६ से 'र्' के लोप होने के बाद 'शेप' 'व' को द्वित्व 'ब्व' की 8301]

प्रांचि: २-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारास्त नयु सककिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्वार होकर द्वितीय क्य पुष्पं सिद्ध हो जाता है। ॥२ १३४॥

त्रस्तस्य हित्य तट्टी ॥२ १३६॥

अस्त शुन्दस्य हित्यतह हत्यादेशी वा मवत ॥ हित्यं । तहं तत्वं ॥

मर्थ — संस्कृत राष्ट्र वाल ६ स्वान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकरिषक रूप से 'हिस्य भौर 'वह' पेसे दो रूपों की भादेश प्राप्ति होतो है। जैसे –त्रस्तम् ≃(भादेश-प्राप्त रूप)-हिस्स भौर वहं तथा पद्मान्तर में-(भ्याकरण-सत्र-सम्मत रूप)-तस्यं ॥

जरतम संस्कृत विरोधन रूप है। इसके प्राइत-रूप हिल्ले सहु और तस्ये होते हैं। इसमें प्रकास हो रूप हिल्ले और शहुं सुन-संक्या १ १३६ से चावेरा-शाप्त रूप हैं। "; द्वीय रूप—(जरतम्=) तस्ये में सुन्न-संख्या २००६ से 'ब' में रहे हुन र्' का जोव, २ ४४ से 'स्त्र के स्थान पर 'ब की प्राप्ति २-६ से प्राप्त व को दिल्ल 'यूव' की प्राप्ति, १-६० से प्राप्त पूच 'ब् के स्थान पर 'म् की प्राप्ति ३ २४ से प्रकास विभक्ति के एक बचन में आकारात्म्य नयुसक किंग में किं प्रत्यव के स्थान पर म प्रस्यय की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर द्वीय रूप वाले भी सिद्ध हो जाता है।।१-१३६॥

बृहस्पतौ बहोमय ॥२ १३७॥ •

बृहस्पति शब्दे वह हरयस्थानयवस्य मय इत्यादेशो ना मनति ॥ मयस्मई मयप्पर्क ॥ वचे ॥ यहस्मई । बहप्पर्ड वहप्पर्ड ॥ वा चृहस्वती (१ १३८) इति इकारे उकार च विदस्सई । विदप्पर्ड ॥ विदप्पर्ड । युहस्सई । युहप्पर्ड । युहप्पर्ड ।

सर्थ —संस्कृत रागर 'ब्रह्मपति में स्थित वह रामग्रायम्य कं स्थान पर माकृत-स्थानतर में बैंक दियक रूप सं 'मय 'मस बारेश-रूप की माणि होती हैं। जैसे —ब्रह्मपति=मयरार्स मयरपद स्थीर मक् एमों ।। पदान्तर में ये तीन रूप होते हैं —ब्रह्मपं, सरुफाई कीर बरुपाई ।। सूत्र-संस्था १-१६० से 'ब्रह्म स्थीत रागर में यह दुप 'मा स्वर कं स्थान पर बैकियक रूप से कमी 'म' स्थार की माणित होती हैं तो कभी 'क स्वर की माणित होती हैं। त्रमुभार ब्रह्मपति राग्य के स्वर माण्डत रूप की होते हैं। बो कि कम से इम मकार हैं —बिरहसाई, बिरुपाद, विद्याई ब्रह्मपाई यहराई और बारपाई है।

मयस्मद्र और मयपर्द रुजें को सिक्ष सूत्र-संख्या २ ६६ में की गह है। ये दोनों रूप बा^{दह} रुजें में स क्रमरा मध्म कीर दिलीय रूप हैं।

क्या म स कमरा- मनम कार ाडताय रूप है। •हरूपति संस्कृत रूप है। इसका-(वारह ठवों में से तीसरा) प्राकृत-कप भवत्वई होता है। इसमें सुन्न-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर आदेश रूप से 'भय' की प्राप्ति, २-७७ से हलन्त व्यक्षन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए प' को द्वित्व 'प्य' की प्राप्ति; १-१०७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति श्रीर शेष साधनिका 'भयप्पई' के समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्पई श्रीर बहण्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से कमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों मे से सातवां) बिहस्सई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपर्इ' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिह फई आठवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपों में से नववाँ) बिहण्पई होता है। इममें सूत्र-संख्या १-१३८ से ऋ' के स्थान पर वैकालाक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रीर शेप साधनिका उपरोक्त 'भयापई' रूप के समान होकर विहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपो में से दसवाँ)-बुहरसई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'उ' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त बिहरसई रूप के समान ही होकर बुहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बुहप्फई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है। बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ मे की गई है।।२-१३७॥

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-गदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कां २- १३८।

मिलनादीनां यथासंख्यं मङलादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । मङ्लं मिलणं ॥ उमयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोआस । उमयवलं ॥ आर्षे । उभयोकालं ॥ शुक्तिः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिक्को छुतो ॥ आरव्धः । आदत्तो आरद्धो ॥ पदातिः । पा.क्को पयाई॥ भयं —संस्कृत राष्ट्र "मितिन, दमय सुक्ति, हुम चोरक्त जीर पदाि " के स्थान पर प्राकृत राष्ट्र स्थान पर प्राकृत राष्ट्र में बैक्टियक रूप से इस में इस प्रकार आदेश रूप होते हैं, 'महल, अवह, सिप्ति, जिल्ल बावण और पाइक्ष !! आदेश प्राप्त रूप चौर ज्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप कम से इस प्रकार है —मिक्टम् = प्राकृत स्थान मिलिणं !! कमर्थ = चवहं आयश तम्बं !! कोई कोई बैचाकरणायार्थ "कमर्थ" का प्राकृत रूप "जवहं में मानते हैं। तैसे —कम्याक्ताराम् = बवहोज्ञासं पढ़ान्तर में "उमय का क्षाहरूष "जनवपलं" मी होता है ! आपं —प्राकृत में भी "कम्य का उद्युद्ध "जययोकालं सामना ! स्थानि !! क्षार = जिल्ला समया सुत्ती !! क्षार = जिल्ला समया सुत्ती !! क्षार = प्रावृत्ती !! क्षार चारका च्याहिं = पाइक्त क्षावा प्राप्ती !! और

मितनम् — संस्तृत विरोजग रूप है। इसके प्राकृत रूप महस्रे कीर मिलचे होते हैं। इतमें में भवन रूप में मूत्र-संख्या ? १२० से 'मांसन के स्थान पर महस्र का ब्याहेश १२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वनन में ब्यकारान्त नयु सक सिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'मू प्रस्थय की प्राप्ति कीर १२६ से प्राप्त 'मू' का ब्यतुस्तार हाकर महस्रे रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप-(मसिनम्=) मिक्ष्यं में सूच-संख्या १९४८ से न के स्वान पर 'ल की प्रार्थित कौर रोंप सापनिका प्रथम रूप 'महल' के समान ही होकर हितीय रूप *मनिको* भी किन्न हा जाता है।

उमयम् संस्कृत विशेषण रूप इ। इसक प्राष्ट्रन रूप उमये भवहं भीर वबहे होते ई। इसमें से प्रयम रूप में सुत्र मंसवा १-१४ मे प्रयमा विवाधि के एक बचन में भाकारास्त्र सनु सक किंग में 'सि प्रस्थ के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति भीर १ १ से प्राप्त 'म् का भनुस्वार होकर प्रथम रूप उसये सिख है। साठा ई।

डिलीय रूप-(वसवय्-) खबड़े में सूत्र संक्या २-*३८ से 'हमय' क स्थान वर 'खबह का धारर' कौर शप मापनिका प्रकार रूप वन होकर डिलीय रूप मचड़े भी सिळ ही खाता है !

तृताय रूप-(यमयप्-) व वह में सूच संस्था र १६- की बृखि से 'उमय' के स्वात पर 'धवह' रूप की चाररा-प्राणि चीर राव साधिनका मयम रूप के समान ही होकर एकोय रूप उनक्क भी सिद्ध हो ताता है। वयावकारों संस्थत रूप है। इसका प्राकृत रूप चवहोच्याचे हाता है। इसमें सूच संदर्भ र १६- स 'उमय' क स्थात पर 'चवह रूप की चारेरा मान्ति १ १०२ से 'धव' वपसमें के स्थात पर च्या स्तर ची मानि १ १० स चाररा मान रूप 'चवह में स्थित 'ह के चौ का चागा ची 'स्वा के प्राण्ति होत स स्थाप पर म की पाणिन पर में मारकर चा की सीचि १ १०० से 'क् का सीच, १०६० स रा' क स्थाप पर म की पाणिन १०१ म प्रवास विमाधि के एक बच्त में चाडरास्त्र त्यु मंत्र तिंग में मि प्रथय क स्थान पर 'मूं स्थय की माणिन चार १ १३ स मास्त 'मूं का-चनुस्वार होकर सब्बी' भागे रूप मिद्ध राजाय है। उभय-वलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उभयवलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभय वलं रूप सिद्ध हो जाता है।

उभय कालम् संस्कृत कप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप उभयोकाल होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-१३८ की वृत्ति से उभय-काल के स्थान पर 'उभयो काल' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभयो कालं रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्तिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिष्पो श्रीर सुत्ती हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१३८ से शुक्ति' के स्थान पर 'मिष्पि' रूप की श्रादेश-प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हुम्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिष्पी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(शुक्ति =)-सुत्ती मे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, २-०० से 'क्ति' में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप, २-मध् से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त' की प्राप्ति खौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हुस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मुत्ती सिद्ध हो जाता है।

ज़ुप्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप छिक्को और छुत्तो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३८ से 'छुप्त' के स्थान पर 'छिक्क' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छिक्को सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छुप्त=) छुत्तो में सुत्र-सख्या २-७० से इलन्त व्यञ्जन प्' का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ऋकारात पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितोय रूप खुत्तो सिद्व हो जातो है।

आरब्ध संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप आढतो श्रीर आरद्धो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३८ से 'आरब्ध' के स्थान पर 'आडत्त' रूप को आदेश-प्राप्ति ौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आडत्तो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(श्रारव्ध =) श्रारद्वो मे सूत्र सख्या २-७६ से इलन्त व्यव्जन 'ब्' का लोप, २-८६ मे शेप 'ध' को द्वित्व ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आरखी सिद्ध हो जाता है।

848] पदाति संस्कृत रूप है। इसक प्रोकृत रूप पाइक्को और प्रयाद होते हैं। इनमें से प्रयम रूप में

सूत्र संस्था र १३८ स 'पदाति 'के स्थान पर 'पाइकक रूप की कादेश-प्राप्ति और १ २ से प्रवमा विभक्ति क एक वचन में चकारान्त पुरिशाम में सि प्रत्यव क स्थान पर को प्रत्यव की प्राप्ति होकर प्रवस हर गाउभग भिद्र हा जाता है।

द्वितीय रूप-(पदाति:=) पयाइ में सूत्र संक्या १ १००० सं'द् और स् दोनों स्थलासों को लोप १ १८० से लोप हुए दू⁷ में से शप रह हुए 'सा का 'या की भाप्ति, कौर ३ १६ से असमा विमक्ति के म्छ वयम में द्वरत इकारान्त-पुर्हिशन में मि' मत्यय क स्थान पर सम्स्य द्वरत स्तर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई की प्राप्ति होकर द्विनीय रूप प्रवाहे मि& हा जाता है ॥ २-१६८ ॥

दण्ट्राया दाढा ॥ २ १३६ ॥

पृयग्यागाडेति निष्ट्रचम् । दृष्टा शुम्दस्य दाडा इत्यादेशो मवति ॥ दाडा । स्रय संस्कृते पि ॥

अर्थ -- प्रयोक्त सूत्रों में बादेश-प्राप्ति वैकस्पिक रूप स होती है, किन्तु इत सूत्र मे प्रारम्भ फरफ चाग के मुत्रों में वकल्पिक रूप में चार्श-त्राप्ति का बमाब है सर्वीत इन झागे के सुत्रों में चार्श प्राप्ति निक्षित रूप स ई सतः उपराक्त मर्जों से इन सूत्रों की पारस्परिक-विशेषता को धापर नाम पेसे 'पुथक याग का प्यान में रखत हुए वा क्यिति की-च इंस्पिक स्थिति की तिवृत्ति जानना इसका क्रमाव जानना । सरदून शब्द 'न्य्रा क स्थान पर प्राप्तन स्थान्तर में बादा येमा बाबश-प्रोप्ति होती है। संस्तृत माहित्य में र्र्ष्टा इस्पान पर 'शुद्धा शब्द का प्रयाग भी दका जाता है।

केंप्यून संस्थान रूप है। इसका प्राकृत रूप नाडा हाता है। इसमें सब संस्था २ १३६ से 'बंधून के रपान पर शाना चाहरा शकर हाडा रूप मिछ हा जाता है। १ १६६ ॥

नहिसो वाहि-वाहिरौ ॥२ १८०॥

विक शन्दम्य बार्दि वादिर इत्यादर्शी मनत ॥ बार्दि वादिरं ॥

अथ —मेरहत धम्बर 'बॉरम् इ.स्थान पर प्राइत रूपान्तर में 'बाहि झीर 'बाहिर्र रूप चारार्ते सी प्राप्ति हानी है। जैम --व्हिम् = वाहि चीर बाहिरे।

वहिम मेल्टन भाष्यय रूप है। इसके माहन रूप बाहि भीर बाहिर हात है। इस हानों रूपों में मृत मंत्र्या व १४० म योग्म क स्थान पर यारि और यारिर आदरा हाकर दानों रूप 'बाहि और बाहिरे मिळ श जात है। ३-१४०॥

यथसो हेट्ट ॥ २-१४१ ॥

भ्रथम् शृष्ट्रस्य दर्द्व इत्ययमाद्या मवनि ॥ दर्द्व ॥

अर्थ:—संस्कृत श्रव्यय 'श्रधः' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'हेट्ट' रूप की श्रादेश प्राप्ति होती है। से —श्रधस् = जैहेट्ट।

अधम् सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप हेट्ठ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१४१ से 'अधस्' के स्थान पर 'हेट्ठ' आदेश होकर हेट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१४१।।

मातृ-पितुः स्वसुः सिञ्चा-छौ ॥ २-१४२ ॥

मात्-िषत्भ्याम् परस्य स्वसृश्टदस्य सिश्रा छा इत्यादेशौ भवतः ॥ माउिमत्रा । माउ-च्छा । पिउ सित्रा । पिउ च्छा ॥

अर्थः - सस्कृत शटः 'मातृ' श्रथवा 'पितृ' के पश्चात् समास रूप से 'स्वसृ शटः जुडा हुआ हो तो ऐसे शट्शें के प्राकृत-रूपान्तर में 'स्वसृ' शटः के स्थान पर 'सिआ' अथवा 'छा' इन दो आदेशो की प्राप्ति होती है। जैसे —मातृ-प्वसा=माउ-सिआ अथवा माउ-च्छा ॥ पितृ-प्वसा=पिउ-सिआ अथवा पिउ च्छा ॥

मातृ-ष्वसा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माउ-सिद्या श्रीर माउ-च्छा होते है। इनमें से प्रथम रूप 'माउ-सिआ' की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३४ में की गई हैं।

द्वितीय रूप (मातृ-ष्वसा =) माउ-च्छा मे सूत्र सख्या १-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-८७७ से प्राप्त 'तु' में से 'त्' व्यञ्जन का नोप, २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' स्रादेश की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' के स्थोन पर द्वित्व 'छ्,छ' की प्राप्ति स्थीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्,' के स्थान पर 'च्' होकर द्वितीय रूप-माउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है।

पितृ-ष्वसा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिउ मिश्रा श्रीर पिउ-च्छा होते हैं। इसमें से प्रथम रूप पिउ सिआ की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२४ मे की गई है।

द्वितीय रूप-(पितृ-ष्वसा =) पिउ च्छा में सूत्र सख्या '-१२४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-१८७ से प्राप्त 'तु' मे से 'त्' व्यञ्जन का लोप, २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' को प्राप्ति, और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-पिउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१४२॥

तिर्यचस्तिरिच्छिः ॥२-१४३॥

तिर्यच् शब्दस्य तिरिच्छिरित्यादेशो भवति ॥ तिरिच्छ पेच्छइ ॥ आर्पे तिरिआ इत्या-देशो पि । तिरिआ ॥

अर्थ:--संस्कृत शब्द 'तिर्यच्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'तिरिच्छि' ऐसा आदेश होता

स 'द' क स्थान पर यु की शांति, "१८% से संस्कृत प्रत्यय कुन् क स्थान पर प्राप्त 'इता की अगह पर 'इर कादरा का प्राप्ति, कौर ३० से प्रथमा विभक्ति के एक कथन में ककारास्त पुष्तिग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर रोजियों रूप सिख हो जाता है।

सामिता संस्कृत विशयण है। इसका प्राष्ट्रत रूप लग्जिरो शांता है। इसमें सूत्र-संस्था ० १४४ सं संस्कृत प्रत्यप 'तम क स्थान पर प्राप्त 'इता की जगह पर इर कार्दश की प्राप्ति कीर ३० से प्रयम विभक्ति काक प्रयम में ककारान्त पुस्तिग में 'सि' प्रस्वय के स्थान पर 'क्षा प्रस्वय की प्राप्ति होकर समितों रूप भिद्ध हो आता है।

सासिता मंत्रुत विश्वण है। इनका प्राइत रूप अभियो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १४% से मंत्रुत प्रत्यव तृष्य क स्थान पर प्राप्त इता का अगह पर 'इर आदश की आपि २ ७६ से ल का काप; १-६ स 'ज पर आगम रूप अनुस्थार की शामि: १ ३० से कागम रूप से प्राप्त अनुस्थार के स्थान पर आगा 'प संख हान स पर्यक्रमान्त दण 'मू की प्राप्ति; और २ स प्रथमा विश्वक क एक वयन में अकारान्त पुश्लिग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'क्या प्रत्यय की शापि होकर नाम्पिटी रूप सिद्ध श जाता है।

विना नेस्कृत विशास है। इसका प्राप्तन रूप विविद्य होता है। इसमें सूत्र संख्या १ २३१ से 'प क स्वाम पर व की प्राप्ति, २ १४४ में संस्कृत प्रत्यय तुम् क स्थान पर पास इसां की जाह पर इर काइरा का प्राप्ति कीर ३ न सम्यमा विभक्ति क एक वयन में झकारान्त पुल्लिंग में मिं प्रत्यव क स्थान पर का प्रत्यय की प्राप्ति शकर विको रूप मिख हो जाता है।

प्रमिता मण्डल विशासन है। इसका प्राष्ट्रन रूप समिश होता है। इसमें सूत्र मंख्या १-४६ से 'र् का माप ११४४ म मंश्कृत मस्यप 'र्डन् क स्थान पर प्राप्त 'इता का उताह पर 'द्र' कादश को प्रार्थि की। या प्रथमा विभाज के यक वयन में काकारालन पुस्तिम में मि प्रस्थय के स्थान पर 'की प्रस्थ की प्राणि शकर ममिश रूप गिर्द श जाना दे।

उचानतिमा संग्रुत विभागत है। इसका ब्यान रूप क्रमीमा होना है। इससे मूच संख्या है। है संग्रुत कामान पर संघारतर कि दी प्राप्ति, सूच संग्रुत सहर उन् + भाग का जब्दुवास होता है सनुपार सूच सर में स्थित न का सूच संग्या २०० स साव १००६ संग्रुत का स्था १-८५ स साव हुए वृ मं सारण रहे हुए या कामान पर यांका मालि १-६० संग्रुत का साव १५५४ स संग्रुत प्रत्य तुम कामान पर मालि क्रमा का प्राप्त पर देश खास्ता का मालि थीर १० स व्यक्त विमालि के एक बचा में यहारास्त्र पुल्लिय में भी मस्यव का बान पर क्षा प्राप्त की मालि हाइर क्राविधे कर्म विज्ञात जाना है।

गमन सील मंगहत विश्वार १। इमका यहत रूप ग्रीमश शता इ। मूल मंगहत धातु 'गम् है

इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिर्ग रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शिलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमत्तूण्-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

क्त्वा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहुं। मोतुं॥ अत् । भिम्आ । रिमिश्च ॥ तूण । धेत्तृण । काऊण ॥ तुआण । भेतुआण । साउआण ॥ विन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति सिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टू इति तु आर्षे ॥

अर्थ:—श्रव्ययी रूप भृत कृदन्त के श्रर्थ में संस्कृत भाषा में धातुश्रों में 'क्त्वा' प्रस्यय का योग होता है, इसी श्रर्थ में श्रर्थात् भूत कृदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रत्, तूण, श्रीर तुश्राण' ये चार श्रादेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण — दृष्ट् वा=दृहुं = देख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत्' प्रत्यय के उदाहरण:-भ्रमित्वा=भिम्छ। रिमत्वा=रिम्छ ॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरण:—गृहीत्वा=घेत्र ्ण। कृत्वा=काऊण ॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरण:—भित्त्वा =भेत्र श्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राकृत रूप, 'वन्दित्तु' भूत कृदन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर सस्कृत रूप 'वन्दित्वा' का ही प्राकृत रूप वन्दित्तु बना है। अन्य प्राकृत रूप 'वन्दित्ता' भी सिद्ध हुए सम्कृत रूप के ममान ही 'वन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यक्षन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। सस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राकृत में 'कटदु' ऐसा रूप होता है।

हन्द्रश-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसको प्राकृत रूप दट्ठु होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ष्ट्र' के स्थान पर 'ट्ठ' की प्राप्ति, और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यक्षन का लोप, १-८० से प्राप्त 'ट्ठ' में स्थित' 'श्र' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'छम्' का 'छ' स्वर होने से लोप, १-४ से 'ट्टू' में 'डम्' की सिध होने से 'ट्टुम्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'म्' का अनुस्वार होकर इद्दु रूप पिद्ध हो जोता है।

है। जैसे:—तिर्वेक् प्रेचवे-विरिच्छि पेच्छह। बार्पे प्राइत में 'तिर्वेष् के स्वान पर 'तिरिचा' ऐसे बादेश को भी प्राप्ति होती है। जैसे —तिवक्-विरिच्छा ।।

तिर्यंक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिरिध्यक होता है। इसमें सुत्र-संस्था २१४६ से विर्यंक क स्वाम पर 'तिरिध्यक की धारेश शांकि होकर तिरिध्य रूप सिद्ध हो साता है।

विश्वतं संसक्त किवापन् का रूप है। इसका प्राक्त रूप पेष्काइ होवा है। इसमें स्वर्क्षण्या ० ७९ सं र्का सोप २३ से 'च के स्थान पर 'त्र की प्राप्ति, १-न्य से प्राप्त 'त्र के स्थान पर द्वित्व 'क्ष्म की प्राप्ति १-६० से प्राप्त पूर्व स के स्थान पर 'च् की प्राप्ति और १-१३६ से वर्ष मान कास के एक वचन में प्रवस पुरुष में संस्कृत प्रत्यय च के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेच्छाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तिर्चेह संस्कृत रूप हैं। इसका स्नाय प्राकृत रूप तिरिच्या होता है। इसमें सूत्र संस्वा २-१४३ से 'तिर्चेह के स्थान पर 'तिरिच्या कादेश की प्राप्ति होकर तिरिच्या कर सिद्ध हो जाता है।।२ १४३॥

गृहस्य घरोपतौ ॥२ १४४॥

गृरशास्त्रस्य पर इत्यादेशी महित पति शब्दकोत् परी न भवति ॥ घरी । घर-सामी । राय इर ॥ अवतावितिकिय । गइ-वर्ष ॥

भर्थ —संस्कृत राष्ट्र 'गृह ६ स्थान वर प्राकृत-स्थान्तर में 'गर येखा चात्र्य होता है। परस्त्र इसमें यह रात रही हुई है कि 'गृह राष्ट्र के चाग 'वित राष्ट्र नहीं होना चाहिये। बहि 'गृह राष्ट्र के चागे 'वित राष्ट्र स्थित होगा हो 'गृह के स्थान वर 'चर चादेश की प्राक्ति नहीं होगी। च्यादश्य इस प्रकार के —गृह ≔पगे॥ गृह-स्थानी ≔पर-सावी॥ राज-गृहम् ≕राब-हरे॥

परन - 'पृत्र राष्ट्र के बागे पति राष्ट्र नहीं हाना बाहिये ऐसा क्यों कहा गया है।'

कत्तर —पदि संस्कृत राष्ट्र गृह के क्याम 'पति राष्ट्र सिता होगा हो 'गृह के स्थान पर 'पर चाहरा को माध्ति नहीं हाकर कम्य सूत्रों के चाचार सं 'गह रूप की मोणि हागी। जैसे-गह-पति' = गह-बद्दा।

शृह मंश्कर रूप है। इसका प्राकृत रूप घरा होता है। इसमें सुक्र-संक्रमा १-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'पर चाएंग चौर १-२ स प्रवमा विमक्ति के एक वचन में चकारास्त्र पुरिव्रत में सि प्रायम क स्थान पर चा मत्स्य की प्राप्ति होकर एक रूप सिद्ध हा बाला है।

गृह-न्यामी संस्कृत रूप हैं। इसको आकृत रूप पर-सामी होगा है। इसमें सुन-संक्या २ रेड' से 'गृह क स्वान पर 'पर काएश जीर २ ३० स 'प् का कोप होकर घर सामी रूप सिद्ध हो जाता हैं। राज-गृहम् सस्कृत रूप है। इसको प्राकृत रूप राय-हर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज् का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज' में से शेर रहे हुए 'ख्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्त; र-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' ख्रादेश, १-१८० से प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' का ख्रादेश, १-१४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' पत्यय की प्राप्त ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर राय-हरं रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह-पतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गहवई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हुस्व इकागन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर गह-वई रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४४।।

शीलाद्यर्थस्येरः ॥२-१४५॥ ०

शीलधर्ममाध्वर्थे विहितस्य प्रत्ययस्य इर इत्यादेशो भवति ॥ हसन-श्रील: हिसरो । रोविरो । लिज्जरो । जिम्परो । विविरो । भिमरो ऊमसीरो ॥ केचित् तृन एव इरमाहुस्तेषां निमरगिमरादयो न मिध्यन्ति । तृनोत्ररादिना बाधितत्वात् ॥

अर्थ'— जिन संस्कृत राब्नों में 'शील' अथवा 'धर्म' अथवा 'साधु' वाचक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इन प्रत्ययों के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'इर' आदेश की प्राप्ति होनी हैं। जैसे:— हसनशील अर्थात् 'हसित्' के संस्कृत रूप 'हसिता' का प्राकृत रूप 'हसिरो' होता है। रोदितृ=रोदिता = रोविरो। लिज जत्=लिज ता=लिज रो। जिल्पत्त जिल्पता=जिपरो। वेपित्व=वेपिता=वेविरो। मिन् भ्रमिता= मिनरो। उच्छ वसितृ=उच्छ विस्ता=अस सिरो।। कोई-कोई व्याकरणाचार्य ऐसा मानते हैं कि 'शाल', 'धर्म' और 'साधु' वाचक वृत्ति को बतलाने वाले प्रत्ययों के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं होती है। उनके सिद्धान्त से 'निसर' 'गिमर' आदि रूपो की सिद्धि नहीं हो सकेगी। क्योंकि यहाँ पर 'इन' प्रत्यय का अमाव है, फिर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति हो गई है। इस प्रकार यहाँ पर 'वावा-स्थिति' उत्पन्न हो गई है। अत 'शिल' 'धर्म' और 'साधु' वाचक प्रत्ययों के स्थान पर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति शकृत-रूपान्तर में उसी प्रकार से होती है, जिस प्रकार से कि-'तृन' प्रत्यय के स्थान पर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति शकृत-रूपान्तर में उसी प्रकार से होती है, जिस प्रकार से कि-'तृन' प्रत्यय के स्थान पर 'इर' प्रत्यय आता है।

हिसता सम्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप हिसरों होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१४४ से सम्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' श्रावेश की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिसरों रूप सिद्ध हो जाता है।

रोदिता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रोविरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२२६

से 'दू' इक्स्यान पर व् की प्राप्ति २ १४४ से संस्कृत प्रत्यय तुम् के स्थान पर प्राप्त 'इंता की जगह पर 'इर क्यादेश की प्राप्ति, भीर ३ ने प्रथमा विभक्ति के एक वचन में क्यकारान्त पुन्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'की प्रत्यय की प्राप्ति होकर रोजियों रूप सिद्ध हो बाता है।

साजिता संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सकियों होता है। इसमें सुव-संस्था २ १४४ से संस्कृत प्रत्यव 'तुम क स्थान पर प्राप्त 'हता को जगह पर 'कर ब्यादेश की प्राप्ति' और १२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काकारास्त पुलिस में 'ति शस्यव के स्थान पर 'क्या प्रत्यव की प्राप्ति होकर साजियों रूप सिद्ध हो जाता है।

सिसता मंस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जिस्पो होता है। इसमें सुज-संख्या २१४४ सं संस्कृत प्रस्थय तुम के स्थान पर प्राप्त 'इता को जगह पर 'इर काव्या की माप्ति २-४६ से 'ल का सोप १२६ स ज पर कागम रूप कतुस्वार की प्राप्ति १३० से कागम रूप से प्राप्त कातुस्वार के स्वान पर काग 'प' वर्ण होने सं पक्षमान्त वर्ण 'मू की प्राप्ति और १-२ से प्रयम्न विश्वकि के एक व्यवन में काकारान्त पुर्लिस में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर सान्धिणे रूप सिद्ध हो जाता है।

ने पिता संस्कृत विशासन है। इसका प्राष्ट्रत रूप विषयों होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ९१९ से 'प क स्वान पर 'व की प्राप्ति, २ १४४ से संस्कृत प्रत्यम 'यम् के स्वास पर प्राप्त इता' की अगह पर 'इर कादेश का प्राप्ति कीर २ से प्रयमा विभक्ति के एक वयन में ककारान्त पुल्लिंग में सि' प्रस्थम क स्थान पर 'को प्रस्थम की प्राप्ति शेकर वेकिये रूप सिद्ध हो बाला है।

प्रमिता मंग्हत विरोषण है। इसका माहत रूप मिमरो होवा है। इसमें सूत्र संख्या २०६६ से 'र् का लोप २१४८ म मंग्हत मसब 'तम' के स्थान पर माफ 'इता का उगह पर 'हर' काहेश की माणि कीर ३० से मयमा विभक्ति के एक वक्त में ककारान्त पुरिवाग में 'शि मस्वय के स्थान पर 'को' मस्वय की माणि होकर मिमरो रूप मिस्र हो जाता है।

उत्पारमिता संस्कृत विरोधण है। इसका बकात रूप कमसिरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १४ स उ के स्थान पर रीप रचर उ' की प्राप्ति, मूल संस्कृत राष्ट्र कत + भाम का उत्क्षवास होता है। तरनुमार मूल राष्ट्र से विषय म का मूल मंद्रया २ ७० में लीप २-४६ में 'व का सीप १-४४ से लाप हुए 'व् में नाराप रहे दूप की करवान पर 'वा की प्राप्ति १ २६० म 'रा का स' २ १४४ से संस्कृत मूलय रुद्ध कर स्थान पर प्राप्त प्राप्त की जगह पर 'दर चाहरा का प्राप्ति चीर ६-२ में बयमा विमर्थि के लक्ष प्रथम में भागरास पुर्तिस्था में 'मि प्रस्यय करवान पर 'को' प्रस्य की प्राप्ति होकर करता कि स्थान पर 'को' प्रस्य की प्राप्ति होकर करता कि

गमन झील मेंस्ट्रत विशयत है। इमका प्रकृत रूप गमिश होता है। मूल संस्कृत धातु पाप् 🖏

इसमें सूत्र मख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिनरो रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शीलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इसमें सूत्र संख्या --१४५ से 'शोल' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमत्त् ण्-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

क्तवा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहुं। मोतुं॥ अत् । भिम्अ । रिम्अ ॥ तूण । धेतृण । काऊण ॥ तुआण । भेतुआण । साउआण ॥ विन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति भिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्पे ॥

अर्थ:—श्रव्यवी रूप भृत कृदन्त के श्रर्थ मं संस्कृत भाषा में धातुश्रो में 'क्त्वा' प्रस्यय का योग होता है, इसी श्रर्थ में श्रर्थात् भूत कृदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रव, तूण, श्रोर तुश्राण' ये चार श्रादेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण — दृष्ट् वा=दृहु = देख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत्' प्रत्यय के उदाहरण -भ्रमित्वा=भिमश्र। रिमत्वा=रिमश्र॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरण,—गृहीत्वा=चेत्तूण। कृत्वा=काऊण ॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरण —भित्त्वा =भेत्तुश्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राक्तत रूप, 'वन्दित्तु' भूत फ़ुदन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर सस्कृत रूप 'वन्दित्वा' का ही प्राफ़ुत रूप वन्दित्तु बना है। अन्य प्राकृत रूप 'वन्दित्ता' भी सिद्ध हुए संकृत रूप के ममान ही 'वन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यञ्जन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। सस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राकृत में 'कटदु' ऐसा रूप होता है।

हल्द्वा-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप दट्टुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ऋ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यखन का लोप, १-१० से प्राप्त 'ह' में स्थित' 'श्र' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'उम्' का 'उ' स्वर होने से लोप, १-४ से 'हु' में 'उम्' की सिंध होने से 'हु मु' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यखन 'म्' का अनुस्वार होकर इद्दु रूप निद्ध हो जाता है।

मुक्तना संकृत कुण्नत रूप है। इसका प्राकृत रूप मोजू होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-३७ से 'च स्थान को 'को स्थार की गुण-प्राप्ति २-७७ से 'क का सोप कौर २-१४६ से संस्कृत कुश्नत के 'करणा प्रस्थय के स्थान पर 'तुम् प्रस्थय की काहेश-प्राप्ति कौर १ ३ से कन्त्य हसन्त स्थासन 'म् का कतु स्थार होकर मोजु रूप सिद्ध हो जाना है।

श्रमिता संस्कृत इत्तरत रूप है। इसका प्राइत रूप मिश्व होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५६ से 'यू का लोप' ३ १४० से 'म में रहे हुत 'का के स्थान पर 'इ को प्राप्ति' २ १४६ से संस्कृत इत्तरत के 'करवा प्रस्थय के स्थान पर 'कत् प्रस्थय की प्राप्ति और १११ से कन्त्य इतन्तर व्यख्न तु का लोप होकर मिश्रम रूप सिद्ध हो बाता है।

चिन्ता संस्कृत कुरून्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रिमाब होता है। इसमें सूत्र-संस्था ४ २३६ स इसन्त 'रम् बाहु में मूर्म विकरस प्रत्य रूप क' की माहि, ३ १४७ से प्राप्त 'म' में रहे हुए क' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति २ १४६ से संस्कृत कुरून्त के 'क्तवा प्रत्यय के स्थान पर 'बाह्म प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ११ से कन्त्य हसन्त स्थासन 'मूं' का साप होकर चनिन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

मुद्दीत्वा संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका शाकृत रूप पेच पूप होता है। इसमें सूध-संस्था ८-२१० स 'मृह् पासु के स्थान पर 'मेत् भारेश भीर २ १८६ से संस्कृत कृतन्त 'क्त्या प्रत्यय के स्थान पर 'त्या की प्राप्ति होकर बेच्या रूप सिद्ध हो बाता है।

फ़ुरला संस्कृत करून रूप है। इसका प्राकृत रूप काऊण होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-२१४ से 'कु' बातु में सिन्त 'क्ष' के स्थान पर बान बादिरा २१४६ से संस्कृत करून के 'क्रवा प्रस्पय के स्थान पर 'तूण प्रत्यय की प्राध्ति कीर ११०० से प्राप्त 'तूण प्रत्यय में से 'तू का लोप होकर काऊण रूप सिन्द हो बाला है।

मिला संस्कृत करन्त रूप है। इसका म कुत रूप मेलु आण होता है। मूल संस्कृत पायु 'मिह' है। इसमें मूत्र संस्था ४ ६६७ से 'इ' के स्थान पर गुख रूप 'ए' की माध्य और १ १४६ से संस्कृत करन्त के 'करना प्रस्थय के स्थान पर 'सुआख अस्यय भाष्य होकर भेलुआख रूप सिद्ध हो जाता है।

भूषा संस्कृत करन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सोक्याध हाता है। इसमें सूत्र-संस्वा २०४६ से रूका क्षेप, १-१६० स रोप 'राका स ; ४ २३० से सू' में रहे हुए 'क के स्वान पर गुण-रूप की की प्राप्ति' कीर २ १८६ स संस्कृत कृत्त्व के 'सत्वा प्रस्यव के स्वान पर 'तुकाख, प्रस्यव की प्राप्ति सर्वा १ ९७० स प्राप्त 'तुकाख प्रस्यव में से तु व्यवस्त्रन का लोग होकर सीतनाय रूप सिद्ध हो जाता है।

बिनाना संस्कृत करान रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बन्दिन् होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १४६ में संस्कृत करत्व प्रत्यय 'कला' के त्यान पर 'तुम् बादेश १११ से चन्त्य हक्कत व्यक्षत 'म् का सीप बौर २-८६ से रोप 'ठ को द्विरव 'त' की प्राप्ति होकर चन्द्रिक्त रूप सिद्ध हो जाता है। विन्दित्वा संस्कृत कुःन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप विन्दित्ता होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'व्' का लोप और २-८६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर विन्दत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्वा संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका आपं प्राकृत मे कहु रूप होता है। आपं रूपो में साधिनका का प्राया अभाव होता है। १२-१४६॥

इदमर्थस्य केरः ॥२-१४७॥ ॰

इदमर्थस्य प्रत्ययस्य केर इत्यादेशो भवति ॥ युष्मदीयः तुम्हवेरो ॥ श्रस्मदीयः । श्रम्हकेरो ॥ न च भवति । मईश्र-पक्खे । पाणिणीत्रा ॥

अर्थ.— 'इमसे सम्बन्धित' के छार्थ मे छार्थान 'इटम् छार्थ' के तिद्धित प्रत्यय के रूप मे प्राकृत में 'केर' छादेश होता है। जैसे -युष्मदीयः = तुम्हकेरो छौर छास्मदीय = छाम्हकेरो।। किसी किसी स्थान पर 'केर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है। जैसे -मदीय-पत्ते = मईछा-पत्त्वे छौर पाणिनीया = पाणिणीछा ऐमे रूप भी होते है।

तुम्हकेरो रूप को सिद्धि सूत्र सख्या १-२४६ मे की गई है।

अस्मदीयः सस्कृत मर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रम्हकेरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१०६ से 'श्रस्मत्' के स्थान पर 'श्रम्ह' श्रावेश, २-१४० से 'इदम्'-श्रर्थ वाले सस्कृत प्रत्यय 'इय' के स्थान पर 'केर' श्रावेश श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हकेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

मदीय-पक्षे संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मई अ-पक्खे होता है। इसमें सूत्र संख्या १९७० से 'द् और 'य' दोनों का लोप, २-३ से 'च' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख्' को दित्व 'ख्ख़' का प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-४१ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डि के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मई अ-एक ख़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पाणिनीयाः संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप पोणिणीश्रा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-१७७ से यू का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रौर ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दार्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर पाणिणीआ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-१४॥

पर-राजभ्यां क-डिको च ॥ २-१४ = ॥ 🛩

पर राजन् इत्येताभ्यां परस्येदमर्थस्य प्रत्ययस्य यथासंख्यं संयुक्ती को-डित् इक श्चादेशी

 प्राक्त स्थाकरण भवत । चकारात कररूच ॥ परकीयम् । पारकः । परवर्षः । पारकरे ।। राजकीयम् । राइक्कं ।

रायक्र 1 अथ —संस्तृत राज्य पर भीर 'शावन् के भन्त में इत्सथ प्रस्यय जुड़ा हुआ हो तो प्राहृत

में 'इतमथ प्रत्यव के स्थान 'पर में 'करु' चारेरा और राजम्' में 'इक्क चारेरा होता है, तथा मुख सुन में 'च जिला हुआ है, अतः वैकल्पिक रूप से 'कर प्रस्पय का भी प्राप्ति हाती है। स्वाहरण इस प्रकार

है -परकीयम=पारक परकई व्यवना पारकेरें ॥ राजकीयम राइक्र व्यथमा राजकरें ॥ पारक रूप का सिद्धि सूत्र संख्या १४४ में की गई है।

परकीयस संसक्त विरोपण है। इसका प्राकृत रूप परक्कं होता है। इसमें सुक्र,संख्या २ १४≍ सं 'कीय क स्थान पर 'क' का कावेरा १ २४ से प्रथमा बिमक्ति के एक वचन में बकारान्त तप सक लिंग में पीर प्रत्यम क स्थान पर 'मू मत्यम की माध्व कौर १-२३ स माध्व मू का कनस्वार होकर परएक इत्य सिद्ध हो जोता है।

पारकोर रूप की सिद्धि सुत्र संस्था १ १४ में की गई है।

४४२]

राजकीयम् संग्कृत रूप इ । इसके प्राकृत रूप रोइक्कं भीर रायकेरं हाते हैं । इनमें से प्रधम रूप में सत्र-संख्या १-१७० में 'जु को लाप २ १८८ में मंस्कृत प्रत्यय 'कीय के स्थान पर इक्क को बादेश, १९० संस्नोप हुए 'जुमें संशप रहे हुए अने के आयों 'इक्क' की 'इ होने संस्नोप, ३-२४ से प्रयमा विमिन्ति क एक बचन में ककारान्त नेपु सकक्षिण में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति और

१--३ म प्राप्त भ का चनुस्वार होकर प्रथम रूप धाइक सिक्स को जाता है। द्वितीय रूप—(राजकीयम्=) रायकर्र में सूत्र-संस्था १ १७७ से 'ज का क्रोप' १ १५० के काप हुए 🖼 में स शप रह हुए 'च कस्मान पर 'य की प्राप्ति, २ १४५ स संस्कृत प्रत्यय कीय के स्थान पर 'केंग

का भावरा और राप नापनिका प्रथम रूप के भमान ही हाकर दिसाय रूप रायक्षर भी सिद्ध हो जाता と いっしょるこり

युष्मदस्मदोञ-एन्चय ॥ २-१८६॥ ४

धाध्यां वरस्यदमयस्यात्र एवय इत्वादशा मवति ॥ युष्माकृमिदं यौष्माकृम् । सुम्हरूपये । एयम धम्हरूप्यं ॥

अध -- मंस्कृत सवनाम युष्पत्र चार चरमत्र में 'इर्मय के बायक प्रस्य 'काम क स्थान पर प्राहत में 'प्रव का कारत शता है। जैस—'युष्माकम्-द्रस्म=याष्माकम् का प्राहत रूप 'तुन्देवर्य शता है। इसी प्रकार से श्रीमश्चिम् का श्रम्हवर्ष होता है।

्रि ु योष्ट्रमाकम् सस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तुम्हेचय होता है । इसमे सूत्र संख्या ५ - २ १ १ १ विशेषा के स्थान पर 'तुम्ह' का आदेश, २-१४६ से 'इटमर्थ' वाचक प्रत्यय 'अव' के स्थान पर 'एचय' का आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार होकर तुम्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मदीयम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राफ़त रूप अम्हेच्चय होना है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१-६ से 'अस्मद्' के स्थान पर 'अम्ह' आदेश, २-१४६ से सस्कृत 'इय' प्रत्यय के स्थान पर 'एच्चय' आदेश; १-१० से प्राप्त 'अम्ह' मं स्थित 'ह' के 'आ' का आगे 'एचय' का 'ए' होने से लोप; १-५ से प्राप्त 'अम्ह' और एच्चय की सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिता मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अम्हेच्चयं रूप सिंद्ध हो जाता है।।२-१४६।।

वतेर्वः ॥२-१५०॥ ०

वतेः प्रत्ययस्य द्विरुक्तो वो भवति ॥ महुरव्व पाडलिउत्ते पासाया ।

अर्थः-सम्कृत 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में द्विरुक्त त्र्यात् द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति होती है । जैसे -मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादा =महुरव्व पाडलिडक्ते पासाया ॥

मथुरावत् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महुरव्व होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति और २-१५० से 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर द्विरुक्त व्व' की प्राप्ति होकर महुरव्य रूप सिद्ध हो जाता है।

पाटालिपुत्रे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाडिलिडनो होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष 'त्' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति ख्रौर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिग में 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिलिडने रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रासादा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पासाया होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१५७ से 'द्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'द्' में से शेष रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हुस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर पासाया रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४०॥

सर्वागादीनस्येकः ॥२-१५१॥

सर्वाङ्गात् सर्वादे पथ्यङ्ग [हि॰ ७-१] स्त्यादिना विहितस्येनस्य स्थान इक इत्यादेशी मवति ॥ सर्वाङ्गीण । सञ्बङ्गियो ॥

भर्य — सर्वादे पञ्चक्त इस सूत्र से-(जा कि देमनन्द्र संस्कृत व्याकरण के सातर्वे अध्याय का सूत्र है — 'सर्वोक्त राज्य में प्राप्त होने याल संस्कृत प्रत्यय ६न के स्थान पर प्राकृत में 'इक' ऐसा आवरा होता है। जैसे-सर्वोक्ताय:=मध्यक्तिका ॥

शवाँगीय संस्कृत विशेषण रूप इ । इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बङ्गिको होता है । इसमें सुत्र-संस्था

२-४६ में र' का स्रोप २-८६ स शप २६ हुए 'क को द्वित्व 'क्य की मान्ति १ म्प्रे से दीर्घ स्वर धा क स्थान पर 'क का मान्ति १४१ से संस्कृत मन्त्रव 'ईन' के स्थान पर प्राकृत में इक धादेश १ (०० से धोदश प्राप्त 'इक' में स्थित 'क का स्वाप और २-२ से प्रथमा विभावत के एक बचन में बाकारान्त परिस्ता में 'वि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय मान्नि होकर सर्व्यामिनो रूप सिद्ध हा जाता है ॥ १११॥

पथो णस्येकद् ॥२−१प्र२॥

निस्पंदाः पामम (१० ६ ४) इति या पयो स्रो विहितस्य इष्ट् मधित ॥ पान्याः । पहिमा ॥

अर्थ — इसपन्त्र ब्याकरण के कम्याय संख्या कह के सूत्र-संख्या पार से संस्कृत शब्द 'यब में निस्य 'ण की माध्य होती है, बस माध्य ज क स्थान पर माकृत रूपान्तर में 'क्क काहेरा की माध्य हाती है। जैस—पान्य:=चहिक्यो॥

णान्य संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप पहिला होता है। इसमें सूत्र-संस्का १-८४ से बाप स्वर 'चा के स्वान पर 'चा को प्राणि ने १५२ से 'चा के स्वान पर 'चा को प्रापि है। ११८७ से 'चा के स्थान पर 'चा की प्रापि है। ११८७ से चावरा प्राप्त 'इक के क' का सोप चौर १-८ से मनमा विसर्वित के एक वचन में चाकारान्त पुश्चिम में सि प्रत्यय के स्थान पर 'चो प्रत्यय की प्राप्ति होकर पहिसो रूप मिछ का जाता है।। -१४९॥

ईयस्यात्मनो एाय ॥२ १५३॥

भारमन परस्य इयस्य खप इत्यादशो मदवि ॥ भारमीयम् भ्रष्यस्य ।

सक्य — 'बाल्मा रारंप में पदि 'न्य प्रस्तय रहा हुचा हा तो प्राष्ट्रन स्पान्तर में हुम इस प्रस्तव क स्थान पर जय ब्यादरा की प्राप्ति होता है । जैस—ब्यासीयस =ब्याप्तवर्थ ॥

भारमीयम् मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कप्पायार्थ हाता है। इसमें सूत्र संख्या १-प४ से वीप रहर क्या करवान पर 'चा की प्राणि ११ म स्म' करमान पर 'चा की प्राप्ति- ४-८६ सा प्राप्त 'प का द्वित्व 'पर का प्राप्ति " १४३ स मंस्कृत प्रस्यव 'इय' करपान पर 'णय' कावृद्धा, ३-२४ से वयमा विभक्ति के एक वचन मे त्र्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्र्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्र्यनुस्वार होकर अप्यणयं रूप सिद्ध हो जाता है । २-१५३॥

त्वस्य डिमा-त्तणौ वा ॥ २-१५४ ॥ ॰

त्व प्रत्ययस्य डिमा त्तर्ण इत्यादेशो वा भवतः ॥ पीशिमा । पुष्फिमा । पीशित्तर्ण । पुष्फित्तर्ण । पिश्वादिषु नियतत्वात् तदन्य प्रत्ययान्तेषु अस्य विधिः ॥ पीनता इत्यस्य प्राकृते पीशिया इति भवति । पीशिदा इति तु भाषान्तरे । ते नेइ ततो दा न क्रियने ॥

अर्थ — सस्कृत में प्राप्त होने वाले 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत मे वैकिल्पक रूप मे 'इमा' घोर 'त्तण' प्रत्यय का आदेश हुआ करता है। जैसे -पीनत्वम्=पीणिमा अथवा 'पीणत्तगां और वैकिल्पक पत्त में पीणत्ता भी होता है। पुष्पत्वम्=पुष्पिमा अथवा पुष्पत्तण और वैकिल्पक पत्त में पुष्पत्ता भी होता है। सस्कृत भाषा में पृथु आदि कुछ शब्द ऐसे हैं, ितनमे 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर इसी अर्थ को बतलाने वाले 'इमन्' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है। उनका प्राकृत रूपान्तर अन्य सूत्रानुसार हुआ करता है। सस्कृत शब्द 'पीनता' का प्राकृत रूपान्तर 'पीणया' होता है। िकमी अन्य भाषा में 'पीनता' का रूपान्तर 'पीणदा' भी होता है। तदनुसार 'ता' प्रत्यय के स्थान पर 'दा' आदेश नहीं किया जा सकता है। अत पीणदा रूप को प्रोकृत रूप नहीं समक्षा जाना चाहिये।

पीनत्वम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप पीणिमा, पीणत्त्रण श्रीर पीणत्ता होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५४ से संस्कृत प्रत्यय 'त्वम्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इमा' श्रादेश का प्राप्ति होकर प्रथम रूप पीणिमा की सिद्धि हो जाती है।

द्वितीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तर्ण में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१५४ से सस्कृत प्रत्यय 'त्व' के स्थान पर त्ताण' आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर *पीणत्तणं* द्वितीय रूप भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तं में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७६ से 'व ' का लोप, २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व' 'त्ता' की प्राप्ति और शेष साधनिका द्वितीय रूप के समान ही होकर तृतीय रूप पीणत्तं भी सिद्ध हो जोता है।

पुष्पत्वम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुष्फिमा, पुष्फत्तण श्रीर पुष्फत्तं होते है। इनमें से

प्रवान रूप में सूत्र-संख्या २-४३ से घ्य के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त 'फ को द्वित्व फ क की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व 'फ् के स्थान पर प् की प्राप्ति, २१४४ स' 'स्व के स्थान पर 'इमा ध्यादर १ १० से 'फ में रहे दूप 'घ का ध्याने 'इ' रहन से स्रोप, १-५ से 'फ्' की ध्याने रही दूई 'इ' के साव संवि, धीर १-११ से ध्यन्त्य हरून्त स्थाइन म् का साप हो कर प्रधान रूप प्रक्रिया सिद्ध हो साता है।

हितीय रूप-(पूष्यत्वम्=) पुष्कत्वभं में 'पुष्क' तक प्रथम रूप के समान ही साविनका २१४८ में 'त्व के स्थान पर 'चर्च आवेरा, २-१४ में प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में आकारान्त नयु सक क्षिम में 'मि प्रस्मय के स्थान पर 'म् प्रस्मय की माप्ति और १२३ से शात 'म् का अनुस्वार हाकर द्वितीय रूप एक्फलणं सिद्ध हा जाता है।

चुतीय रूप-(पुरुष्तम्=) पुरुष्तां में पुरुष्तं के पुरुष के प्रवान रूप के समान हा साधितका' २-७९ से 'व् को होप्, २-०२ स रोग व को दित्व 'च की प्राप्ति कौर राप साधितका द्वितीय रूप के समान ही होकर चुतीय रूप पुरुष्तां सिद्ध हो जाता है।

पीनवा संस्कृत विरोपक रूप है। इसका प्राकृत रूप पांक्या होता है। इसमें सूत्र संख्या १२ म से 'न कंस्थान पर 'ण का प्राप्ति, ११०० से सु का स्नाप कीर ११८० से रोप का की 'या की प्राप्ति होकर पीणया रूप किन्न हो बाता है।

पीणहा रूप देशज-माया का है, बात इसकी सामनिका की बाबरसकता नहीं है।।१ १४४।।

भनक्कोठात्ते लस्य हेल्ल ॥२ १५५॥ •

मङ्कोठ वर्जिताच्छम्दात्वरस्य तैल श्रत्यवस्य डेन्ल इस्यादेशो मवति ॥ क्षुरहि-सलेख कर्दु एन्लं ॥ मनङ्काठादिति किम् । मङ्कोन्ल तेन्लं ॥

भर्य —'महाठ' राष्ट्र का छोड़कर कान्य किसी संस्कृत राज्य में 'तैस प्रस्मय समा हुवा हो हो प्राष्ट्रत रूपान्तर में इम 'तैस प्रस्मय के स्थान पर 'बेस्स कार्यात 'परस्त कादरा हुवा करता है। जैसे'— सुरमि जलन कटु-सैसम्-सुरहि जलेण कटुएल्डो।

प्रस्त'— प्रकृष्टि राष्ट्र कसाय में 'तील प्रत्यय रहने पर इस 'तील प्रत्यय के स्थान पर 'पहल स्वादेश क्यों नहीं हाना है !

उत्तर:--प्राकृत मापा में परम्परागत रूप स 'मञ्जेठ शब्ध के साथ 'तेल प्रस्वय होने पर 'तेल क स्वान पर एक्ट चादरा का समाव पाया जाता है चतः इस रूप को सूब-संख्यो २ १४२ क विधान सन्न म पपक हैं। रुगा गया है। उत्ताहरण इस प्रकार है -- सङ्गेठ तैलम्-- सङ्गालस तेल्ली।

तुरानि प्रथम मंतरहत दुनीयान्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मुरहि बसेण होता है। इसमें सूत्र

सख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-६ से तृनीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'टा'='त्रा' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति त्र्योर ३-१४ से प्राप्त 'ए' प्रत्यय के पूर्व स्थित 'ल' के 'त्र्य' को 'ए' की प्राप्ति होकर सुरहि-जलेण रूप सिद्ध हो जाना है।

फिंदुतैलम् संस्कृत विशेण रूप है। इसका शाकृत रूप कडुएल्ल होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६४ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-१५५ से सस्कृत प्रत्यय 'तैल' के स्थान पर प्राकृत में 'एल्ल' आदेश ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कडुएल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंकोठ तैलम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रङ्कोल्ल-तेल्ल होता है। इसमे सूत्र-सल्या १-२०० से 'ठ' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति -६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारांत नपु सक्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अंकोल्ल-तेल्लं रूप सिद्ध हो जाना है ॥२-१५४॥

यत्तादोतोरित्ति अ एतल्लुक् च ॥२-१५६॥ •

एभयः परस्य डावादेरतोः परिमाणार्थस्य इत्तित्र इत्यादेशो भवति ॥ एतदो लुक् च ॥ यावत् । जित्तित्रं ॥ तावत् । तित्तित्रं ॥ एतावत् । इत्तित्रं ॥

अर्थ:—सस्कृत सर्वनाम 'यत्', 'तत् श्रौर 'एतत्' मे सलग्न परिमाण वाचक प्रत्यय 'श्रावत्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्तिश्र' श्रादेश होता है। 'एतत्' से निर्मित 'एतावत्' के स्थान पर तो केवल 'इत्तिश्र' रूप ही होता है श्रर्थात् 'एतावत्' का लोप होकर केवल 'इत्तिश्र' रूप ही श्रादेशवत् प्राप्त होता है। उदाहरण इस प्रकार है:—यावत्=जित्तिश्र, तावत्=तित्तिश्र श्रौर एतावत्=इत्तिश्र।।

याचत् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप जित्तियां होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज्' को प्राप्ति, २-१५६ से 'त्रावत' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिया' श्रोदेश, १-५ से प्राप्त 'ज्' के साथ 'इ' को सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्ते नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर जित्ति अं रूप सिद्ध हो जाता है।

तानत संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्तित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१५६ से 'त्रावत्' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिश्र' श्रादेश, १-४ से प्रथम 'त्' के साथ 'इ' की सिध, श्रीर शेष साधितका उपरोक्त 'जित्तिश्रं' रूप के समान ही होकर तित्ति कं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतापत् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप इत्तिकां होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १४६ सं 'प्रतावत् का लोप कौर 'इत्तिक' कार्यरा को प्राप्ति कौर रोप सामनिका उपरोक्त जित्तिकां रूप क समान ही होकर इति में रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४६।।

इद किमरच डेतिश्र-डेतिल-डेह्हा ॥२ १५७॥०

इदं किं स्पां यचदेनक्र यस परस्यातो स्वितोर्घा हित एतिक एतिस एदिह इत्यादेशा भवन्ति एतन्त्रुक च ॥ इयत् । एतिकां । एतिलां । एदहं ॥ कियत् । केतिकां । केतिलां । केदहं ॥ यावत् । जेतिकां । केतिलां । जेदहं ॥ तावत् । तिनिका । तेतिला । तेदहं ॥ एतावत् । एतिकां । एतिलां । एदहः ॥

अर्थ — संस्कृत सवनाम राष्ट्र 'इत्म्' किम् 'यत 'तत् भौर 'पतत्' में संस्नन परिमाण वाचक प्रत्यम अतु — अत् अववा 'कावतु — (क् की इस्संद्रा हाकर रोप) आवसु — आवत् के स्थान पर माकृत में 'प्रिचा' अभवा 'प्रिचा' अभवा पहर आदेश होते हैं। 'पतत' से निर्मेत प्रतावत का लाप होकर इसक स्थान पर केवल 'पिचा' अववा 'प्रिचां अथवा पहरूं रूपों की आदेश रूप से प्राप्ति हाती है। हपरोक्त मर्थनामों के बदाहरण इस प्रकार हैं –इयत — यिशामं प्रशिक्तं अथवा पहरूं । कियत — करियां केरितां और केदहं। वावत् — वेरियां अरितां और अदर्द । वावत् — वेरियां और वहरं। ज्वावत् — एतियां प्रितां और पहरूं।

इयम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राक्त रूप यश्चिम्नं यश्चिम्नं भीर पहर्त् होते हैं। इसमें सूण संस्था २ १४० की इश्चिम्नं 'इय का लाप' २ १४० स शप 'क्यन् अस्यम अस्यान पर प्राकृत में कम से एवं बैक्सिपक रूप से पश्चिम्न पश्चिम्नं भीर पहर्द्द प्रत्ययों की प्राचित - १-२३ से प्रथमा विमानत के एक वयन में भाकारास्त्र नयु मक्तिंग में 'मि' प्रत्यम कस्यान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति चौर १-२३ से प्राप्त 'म' का चनुस्त्रार होकर कम स एशिओं प्रशिक्तं चौर पहर्ष्ट् रूपों की विश्वि हो जाती है।

ियल मेस्कृत विरोतण रूप है। इसक प्राष्ट्रत रूप केसिकों केसिकों और केरहे होते हैं। इसमें सूच-मंग्या >-१४० की दृश्यि सं 'इय्' का साप २ १४० स रोप 'बास् प्रस्यप के स्थान पर प्राकृत में कम स त्यूषं वैक्सिक रूप सं यशिका पश्चिस और पहड़ प्रत्यों की प्राप्ति १-४ स रोप क् के साथ प्राप्त प्रत्यों की संघि ३-२४ स प्रथमा विभिन्त क तक बचन में बकारास्त सचुत कहिंता में सि प्रत्यप क स्थान पर 'म प्रस्यप का प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'मं का ब्युतस्तार होकर कम से केसिओ, केमीसे और कन्द्रों रूपों की मिटि शे जाता है।

यापत मंतरूत विशासन रूप हूं । इसके प्राप्टन रूप जिलाओं, जाहिएसे और जहहें होते हैं । इसमें सूर संस्ता १-२४६ मां 'यू कारपान पर 'त्र' की माति १ १९७ सा संस्कृत प्रस्तव 'ब्यावत्' क स्थान पर प्राष्ट्रन में कम सा एवं कवित्यक रूप एडिस्सा परिससा और पहड़ प्रस्तवों की प्राप्ति १-५ से मात 'ब्रू' के सार्य प्राप्त प्रत्ययों की सिंध छौर शेष साधिनका उपरोक्त 'केत्तिछा' श्रादि रूपों के समान ही होकर क्रम से जैत्तिअं, जेत्तिलं श्रीर जे इंह रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एताष्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप एत्तियं, एत्तिल और एद्दं होते है। इसमे सूत्र-सख्या २-१५७ से मूल रूप 'एतत' का लोप, २-१५ से सस्कृत प्रत्यय 'श्रावत' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिय, एत्तिल और एद्दं प्रत्ययों की प्राप्ति, और शेष साधितका उपरोक्त केत्तिय श्रादि रूपों के समान हो हाकर क्रम से एति मं, एतिलं और एद्दं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

तावत् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसके प्राकृत रूप ते ति आ, ते तिल और ते दहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-११- में मूल रूप 'तत्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त' का लोप, २-१४० से सस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिअ, 'एत्तिल' और एदह प्रत्ययों की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त के ति अ आदि रूपों के समान ही हो कर क्रम से ते ति अं, ते ति छं और ते दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है। १२-१४०।।

क्रत्वसो हुत्तं ॥२-१५८॥०

वारे कृत्वस् (हे॰ ७-२) इति यः कृत्वस् विहितस्तस्य हुत्तमित्यादेशो भवति ॥ सयहुत्तं । सहस्सहुत्तं ॥ कथं प्रियाभिमुख पियहुत्तं । अभिमुखार्श्वेन हुत्त शब्देन भविष्यति ॥

अर्थ — सस्कृत-भाषा में 'वार' अर्थ मे 'कृत्व ' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। उसी 'कृत्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'हुत्त' आदेश की प्राप्ति हाती है। उदाहरण इस प्रकार है — शतकृत्व = सयहुत और सहस्रकृत्व = सहस्सहुत्त इत्यादि।

प्रश्न — संस्कृत रूप 'प्रियाभिमुख' का प्राकृत रूपान्तर 'पियहुत्त ' होता है'। इसमें प्रश्न यह है कि 'त्र्राभिमुख' के स्थान पर 'हुत्त' की प्राप्ति कैसे होती है ?

उत्तार -यहां पर 'हुत्त' प्रत्यय की प्राप्ति 'कृत्व.' छार्थ में नहीं हुई है, किन्तु 'ग्रभिमुख' श्रर्थ में ही 'हुत्त' शब्द खाया हुत्रा है। इस प्रकार यहां पर यह विशेषता समक्त लेनी चाहिये।

शतकृत्व. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयहुत्ता होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पण्चात् शेप रहे हुए 'त्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, २-१५८ से 'वार-त्र्यर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'कृत्व' के स्थान पर प्राकृत में 'हुत्त' श्रादेश, श्रोर १-११ से श्रान्त्य व्यक्तन रूप विसर्ग श्रय्यात 'स्' का लोप होकर सयहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

सहस्र-कृत्व संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महस्तदुर्म होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७६ स र्' का लोप २-६६ से लोप हुप र् क परचात राप ६६ हुप 'स को द्वित्व 'स्स का प्राप्ति, रोप सावन्तिका बपरोक्त मधनुत्तं क ममान हा होकर सहस्त्यदुर्ग रूप सिद्ध हो आता है।

वियाभिमुख्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विषहुत्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ सं र्'का व्याप १-४ से त्रीप स्वर 'क्यां क स्थान पर क की प्राप्ति २ १४८ की कृषि स 'क्यमियुक्त क स्थान पर हुत्त कावेरा की प्राप्ति २ १४ से प्रयमा विवासित के एक वचन में कहारान्त नपु सक्तिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर मू क्यम की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त मू का बनुस्वार होकर पिष्युत्तं रूप विद्ध से खाता है।१० १४८।

द्यारिवल्लोल्लाल-वन्त मन्तेत्तेर मणामतो ॥२-१४६॥•

भान्नु १त्पादयो नव भादया मतो स्थाने यथावयोगं मवन्ति ॥ भान्नु । नेहाल् । दयाल् १ इमाल् । लज्जालुमा । इस्त्र । साहिस्लो । खाइस्लो । सामइस्ला । उस्त् । विभा रुस्लो । मतुस्लो । दशुस्ला ॥ भान्न । सदाला । बढालो । फडालो । रत्तालो । आयहाला ॥ वस्त्र । बल्बस्तो । माधेवन्ता । मन्त । इलुमस्तो । तिसिमन्तो । पुण्लमन्ता ॥ इस्त कृष्ट् इते । मालुक्तो ॥ १त् । गयियो । रहिता ॥ मथा । बल्मसी ॥ कैथिन्मादेशमपीच्छन्ति । इलुमा ॥ मशरिति किम् । गली । मरियमो ॥

भर्षे — वाशा सबक संस्कृत प्रत्यव 'मत् सौर वत् क स्थान पर प्राकृत माया में नव साईरा हात्र हैं, या कि क्रम स इन प्रकार हें — स्वाह इस्त्र क्रस्त साल वस्त्र मन्तर इत्त इर सौर मण । आष्ठ स सम्प्रियत उदाहरण इस प्रकार हें —स्वहमार्य = वहात्र । इयावान् = द्याल् । ईप्यांवान = ईमार्य । अप्रकारया = मायाश्वमा ॥ इस्त्र स सम्प्रियत उदाहरण -शायान् = विकारस्त्रो । रममुवान् = मीसुर्यो । यायान = आप्रता ॥ आस्त स संबंधित उदाहरण -शायान् = महाला । उदावान = जम्मा । उत्तयान = रमाया । उत्तयान = रमाया । उत्तयान = रमाया । उत्तयान = स्वम्या । अस्त स संविध्य उदाहरण -हमान् हुमान् हुमान् । अस्त्र स सम्बंधित उदाहरण -हमान् हुमान् । अस्त्र स सम्बंधित उदाहरण -हमान् हुमान् । अस्त स स्वम्या । यावान् - मारम्या ॥ इर स संविधित उपाराम = स्वम्या । यावान् - मारम्या । उत्तयान = स्वम्या । यावान् - मारम्या । उत्तयान = स्वम्या । यावान् - मारम्या । व्यापान - स्वम्या । व्यापान - स्वम्या । व्यापान - स्वम्या । स्

प्राम:-बाला घषड मन धीर यन का ही उस्थल कर्या दिया गया ई ?

उत्तर:— मस्कृत में 'वाला' छार्थ में 'मत् एव 'वत्' के छातिरिक्त छन्य प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। जैसे-धनवाला = धनी छोर छार्थ वाला = छार्थिक, इसिलये छाचार्य श्री का मन्तव्य यह है कि उपरोक्त प्राकृत भाषा में वाला' छार्थ को वतलाने वाले जा नव-छार्वेश कहे गये हैं, वे केवल सस्कृत प्रत्यय 'मत्' छाथवा 'वत्' के स्थान पर ही छार्वेश रूप से प्राप्त हुआ करते है, न कि छान्य 'वाला' अर्थक प्रत्ययों के स्थान पर छाते हैं। इमिलये मुख्यतः 'मत्' छोर 'वत्' का उल्लेख किया गया है। प्राप्त 'वाला' छार्थक छान्य सस्कृत-प्रत्ययों का शाकृत-विधान छान्य सृज्ञानुमार होतो है। जैसे.—धनी = धणी छोर छार्थिक = छात्थिछो इत्यादि॥

स्नेहमान् सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप नेहाल् होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-१५६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय मान्' के स्थान पर 'आलु' आदेश, १-५ से 'ह' मे स्थित 'अ' के माथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की सांध और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर नेहालू रूप सिद्ध हो जाता है।

दयालू रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ मे की गई है।

ईर्ष्यावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'ईसालू' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-ऋर्यक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर 'ऋालु' ऋादेश ऋौर शेष साधनिका 'नेहालू' के समीन हो होकर *ईसालू* रूप सिद्ध हो जाता है।

लजावत्या सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'लडजालुआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६से 'वाला-अर्थक' सस्कृत स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'वतीं' के स्थान पर 'आलु' आदेश, १-५ से डजां' में स्थित आ' के साथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की सिंध और ३-२६ से सस्कृत तृतीया विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'टो' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लजालुआ रूप सिद्ध हो जाता है।

शोभावान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राफ्टत रूप सोहिल्लो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-१८६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राफ्टत में 'इल्लं आदेश, १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'श्रा' के स्थान पर प्राफ्टत में 'इल्लं आदेश, १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'श्रा' के आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह' में आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' को सिध और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में आकारान्त पुर्ल्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहिल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

छायावान् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप छाइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'य्' का लोप, २-१५६ से 'वाला त्र्यर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' धावरा ११० स क्षेप हुए 'या में से शप 'धा का धाने स्थित 'इस्सा की 'इ होत स कीप भीर ३-२ से प्रथमा दिमांक के एक वजन में धाकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'धा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हाइकको रूप सिद्ध हा साता है।

पामचान संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बागइस्को होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२४२ से 'म्' के स्वान पर 'म्' की प्राप्ति, २ १४६ स 'बाला-सम्रक संस्कृत प्रत्यम 'वान्' के स्वान पर प्राकृत में 'इस्क बाविश और १-२ से प्रथमा विश्ववित के एक बचन में बाकारास्त प्रस्थित में सि प्रत्यम के स्वान पर प्राकृत में भी प्रत्यम का प्राप्ति हाकर सामक्रस्तो रूप सिद्ध हा जाता है।

विकारवार्य संस्कृत विदोवन रूप है। इसका प्राकृत रूप विचायरको हाता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से 'कू का क्षाप, २-१४८ से 'वाका कार्यक संस्कृत-सस्या 'वार' के स्वात पर प्राकृत में 'उस्वें' आदरा १ १० से ९ में स्वित 'स्य का कार्य स्वित 'कस्य का 'च होने से कोप १ ४ स 'र् में 'ड' की संधि और १ २ स प्रवमा विमक्ति के एक वचन में क्षाकारान्त पुरिकृत में 'सि प्रस्थय के स्थान पर प्राकृत में 'को प्रस्थय की प्राणि डोकर विवादसकों रूप सिद्ध डो साता है।

इत्रमुचान संस्कृत विरोपय रूप है। इसका प्राहुत रूप मेसुक्तो होता है। इसमें स्व-संस्था २-०० से इसन्त स्यस्त्रम प्रयम देर का स्रोप; १२६ से 'म पर क्षानाम रूप कानुस्तार की प्राप्ति, २-०६ से 'मु में स्थित र का स्रोप १२६० से स्रोप हुए र के प्रवान रोग रहे हुए 'हु। के 'श को 'मं की प्राप्ति २१५६ से बाजा क्ष्मक संस्कृत-प्रत्यम 'बान्' के स्थान पर प्राहृत में 'प्रस्त कारोग १९० से 'मु में स्थित 'च का बागे स्थित 'कहत का 'च होने से होग और ३२ से प्रवसा विभिन्नत के एक क्ष्मन में क्षकारान्त पुरिकान में सि प्रत्यम के स्थान पर को प्रत्यम की प्राप्ति होकर अमुस्को रूप सिद्ध ही जाता है।

इप्यान् संस्कृत विरोधन रूप है। इसका माकृत रूप इपुत्को होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-७६ से 'र् का लीप २-०६ से शाप हुए र् के प्रमात् रोप वर्ष हुए 'प को हिल्ल 'प्प' की मामि १९६ से 'पासा-कर्यक संस्कृत प्रत्या 'बान के स्थान पर माकृत में 'करला' कालेगा ११० से 'पा में सिल 'ब्प' स्वर का बागि 'करल प्रस्यप को 'क होने से लोग १५ से हरून उस्प्रत हितीय 'पू में काग एडे हुए 'करल प्रस्यप के क' को सीय कीर २-२ से मबसा विमक्ति के एक वचन में कालारान्त पुलिता में 'सि प्रस्य के स्थान पर को मस्यय की मानित होकर क्यूनलो हुप सिद्ध हो सात्र है।

हायनगर संस्कृत विराज्य रूप है। इसका प्राकृत रूप सराको होता है। इसमें स्थ-संस्था १-१६० सं 'रा कंस्थान पर सं की प्राप्ति २००६ में इसन्त स्थम्पन 'व् का बोप-२००६ में 'व को दिख' 'र की प्राप्ति-२ १४६ से 'वाका वर्षक' संस्कृत प्रस्थप 'वान् के स्थान पर प्राकृत में 'व्याक आदेश, १०५ से 'द' में स्थित 'का स्वर के साथ प्राप्त आत' प्रस्थप में स्थित 'का' स्वर की संधि और १२ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर सहालो रूप मिद्ध हो जाता है।

जटावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जडालो होता है। इसमे स्प्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, २-१५६ में 'वालो-अथंक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्राल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'डा' में स्थित 'आ' स्वर क साथ प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर औ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जडाली रूप सिद्ध हो जाता है।

फटावान् मस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप फडालो होता है। इसकी साधितका चपरोक्त 'जडालो' रूप के समान ही होकर फडालो स्प सिद्व हो जाता है।

रसवान सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप रसालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४६ से 'वाला-ऋर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'ऋाल' ऋादेश, १-५ से 'स' में स्थित 'ऋ' स्वर के साथ ऋागे प्राप्त 'ऋाल' प्रत्यय में स्थित 'ऋा' स्वर की दीर्घात्मक सिंध, ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋा' प्रत्यय की प्राप्त होकर रसालो रूप मिद्ध हो जाता है।

ज्योत्स्नावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जोग्हालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य' का लोप, २-७७ से 'त् का लोप, २-७५ से 'स्न् के स्थान पर 'ग्ह' आदेश, २-१५६ से 'वाला-आर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'ग्हा' में स्थित 'आ' स्वर के सोथ आगे आये हुए 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की दीर्घात्मक सिव और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर जाण्हाला रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान सस्तृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणवन्तो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय वान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

भिक्तमान संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भित्तवन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७० से 'क्' को लोप, २-६६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ति' में स्थित 'त' को द्वित्व 'त' को प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-ध्यर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'मान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' ध्यादेश छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ध्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भित्तवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

इणुमन्सो रूप की मिद्रि सुत्र-संख्या १-१२१ में का गई है।

श्रीमाल संस्कृत विरापण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरिमन्ता होता है। इसमें सूक्र-संख्या २ १०४ से भी में स्थित सूर्में कागम रूप 'इ की माप्ति, १ ६० से माप्त शि' में स्थित सू कर्मान पर मू की प्राप्ति १४ से बाप री में स्थित 'ई के स्थान पर इस्त इ की प्राप्ति २ १६६ स बाता कावक संस्कृत प्रस्थय मार्थ के स्थान पर प्राकृत में 'मन्त क्यादेश कीर ३-१ स प्रथमा बिमाफि के एक बचन में काकारान्त पुर्लिंग में सि प्रस्मय के स्थान पर 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर शिक्षिनन्ती रूप सिक्ष हो जाता है।

पुण्यवाम् संस्कृत विशेषण रूप ई। इसका प्राकृत रूप पुष्णमन्तो हाता ई। इसमें सूथ-संख्या २-व्य-से 'य् का साथ २-व्य-से लोग दूप 'यं के प्रधात शेष रई दूप 'यं को द्वित्व 'य्या की प्राप्ति, २ १४-से 'वाक्षा-व्यक्ष संस्कृत प्रस्थय 'वान् के स्थान पर प्राकृत में मन्त' काहेश कौर ३-२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में ककाशन्त पुलिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्या प्रस्थय की प्राप्ति सेक्य पुण्यवनमां रूप सिद्ध हो जाता है।

काव्यकार संस्कृत विशिष्ण रूप है। इसका प्राकृत रूप करवाइचो होता है। इसमें सूत्र-संस्कृप १-८५ से श्रीप स्वर प्रवस का के स्थान पर हृस्य स्वर 'च की प्राप्ति १-७८ से 'म् का लीप, १-८८ से लीप हृप 'च के प्रधान रोप रहे दुए 'च का दिस्य 'व्य की प्राप्ति २१५६ से 'चाहा-कार्यक' संस्कृत प्रस्थय 'वान के स्थान पर प्राकृत में 'इच कादेश और १२ से प्रवसा विभक्ति के एक व्यवन में काकारोन्त पुलिता में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर करवाइको रूप सिद्ध हो जाता है।

मानवान् संस्कृत विशंष्य रूप है। इसका प्राकृत रूप माजदृष्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ सं प्रथम न के स्वान पर 'ज की प्राप्ति २ १४६ से 'वाला-सम्के संस्कृत प्रस्थय 'वान के स्वान पर प्राकृत में 'इस आदेश और ३२ सं प्रथमा विभक्ति के एक वचन में कहारास्त पुर्तिका में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'च्या प्रस्थम की प्राप्ति होकर माजदृष्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्यवाह मंस्कृत विशेषस्य रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप गर्यकारी होता है। इसमें सूत्र-संस्था २०४६ सं 'र का सोप, ९०न्स से कोप हुप र के प्रधात शंप रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्य की प्रारित' १ ४ से 'बाला-कार्यक संस्कृत प्रस्थय 'वाम क स्वात पर प्राष्ट्रत में इर कार्येश १ १० से प्राप्त क्य में रहे हुए 'क्य' का बागा प्राप्त 'इर प्रस्थय में स्थित 'इ होने से होप' १ ४ से प्राप्त इक्तन्त 'क्यू में आगे स्थित इर प्रस्थय के 'इ की संधि' और १ र से प्रथमा बिमांक के एक बचन में बकारान्त पुश्चिम में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर मार्थिकों रूप सिद्ध हो जाता है।

रेलाबान, संन्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहिरो होता है। इसमें सुक्र-संस्था १ १०० से 'ता के स्थान पर 'द की प्राप्ति; १४६ स 'वाला-सर्वेक' संन्कृत प्रस्थय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इर श्रादेश, १-१० से प्राप्त 'ह' में रहे हुए 'श्रा' का श्रागे प्राप्त 'इर' प्रत्यय में स्थित 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह् में श्रागे स्थित 'इर' प्रत्यय के 'इ' की संधि, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रेहिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

धनषान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धण्मणो होता है। इसमे सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-श्चर्यक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मण' श्चादेश श्चौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्वकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्चो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणमणी रूप सिद्ध हो जाता है।

हनुमान सस्क्रत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हणुमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति झौर २-१५६ की वृत्ति से सस्क्रत 'वाला-ऋथक' प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत मे 'मा' ऋादेश की प्राप्ति होकर हणुमा रूप सिद्ध हो जाता है।

धनी सस्कृत विशेषण ऋप है। इसका प्राकृत रूप धणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न्' का 'ग्' होकर धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्थिक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका माकृत रूप ऋत्यिक्षो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष ग्हे हुए 'थ्' को दित्व थ्थ् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त हुए 'प्रथम' 'थ' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति, १-७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थिओं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१५६।।

त्तो दो तसो वा ॥२-१६०॥ ०

तसः प्रत्ययस्य स्थाने त्तो दो इत्यादेशौ वा भवतः । सब्वत्तो सब्वदो । एकत्तो एकदो । अन्नत्तो अन्नदो । कत्तो कदो । जत्तो जदो । तत्तो तदो । इत्तो इदो ॥ पत्तो सब्वस्रो इत्यादि ।

अर्थ:—सस्कृत में-'श्रमुक से' श्रथं में प्राप्त होने वाले 'त' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'त्तो' श्रीर 'दो' ऐसे ये दो श्रादेश वैंकल्पिक रूप से प्राप्त हुश्रा करते हैं। जैसे — सर्वत = सब्बत्तो श्रथवा सन्वते। वैंकल्पिक पत्त में 'सन्वश्रो' भी हाता है। एकत = एकत्तो श्रथवा एकदो। श्रन्यत = श्रश्नत्तो श्रथवा श्रत्रदो। कुत्त =कत्तो श्रथवा कदो। यत = जत्तो श्रथवा तदो। इत = इत्तो श्रथवा हदो। इत्यादि।

सर्वत सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप सन्वत्तो, सव्वदो श्रीर सन्वन्नो होते हैं। इनमें से प्रथम दो रूपो में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात शेप बचे हुए 'व' को द्वित्व 'ब्ब की प्राप्ति भौर २ १६० संस्कृत प्रत्यम 'ता क स्थान पर प्राक्तत में कम से 'तो भौर हो भादेगों की प्राप्ति होकर कम से सरवत्तों भौर सरवादों में प्रथम हो रूपों की सिद्धि हो बाती है ।

्तृतीय रूप सरवंकी की सिद्धि सूत्र-संस्पा १ ३७ में की गई है।

एकता संस्कृत अस्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकचो और एकतो होत हैं। इसमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत प्रत्यय 'ता क स्थान पर प्राकृत में क्रम म चो' और 'दो' सादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से एकचो और एकने यों होनी रूपों की सिक्षि हो जाती है।

सन्यतः संस्कृत कार्यस्य रूप है। इसके माइन्त रूप कामनो कौर कामना होते हैं। इसमें सूत्र संस्था-२-५- से यूका लोगः पर से लोग हुए 'यू के परकात हाय रहे हुए 'त को इतन स की प्राप्ति १-१६० संसंस्कृत प्रस्थव 'स' कंस्थान पर माइन्त में कम से सो कौर 'वा कावेशों की प्राप्ति होकर कम से कमनो कार कमनो यें होनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

कुत संस्कृत करम्य रूप है। इसके भाकृत रूप कचो और क्यों होते हैं। इसमें सुन्न-संस्था रूप। से कु क स्वात पर 'क की प्राप्ति और २-१६० संसंकृत मत्यय 'त' के स्थात पर शाकृत में रूम में 'चो और 'तो कार्यरों की पार्थि होकर रूम से कक्तो और कहो मों होती रूपों की सिद्धि हो जाती है।

चन संस्कृत कान्यव रूप है। इसके प्राकृत रूप वाची और वही होते हैं। इसमें सूच-संस्वा १ २४४ से 'म' के स्वान पर 'क की प्राप्ति और १९० से संस्कृत प्रत्यय न के स्वान पर प्राकृत में इस से 'सो और हो बावशों की प्राप्ति होकर रूप से अच्छो और कहा वो गाने उत्यों की सिक्ति हो जाती हैं।

शतः संस्कृत काव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप तथी और तही होत हैं। इनमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत प्रस्थय त' के स्थान पर प्राकृत से कम स 'यो और 'दो ब्यादेशों की प्राप्ति होकर कम स करने और तक्षा यो दोनों रूपों की सिति हो काती है।

इतः संस्कृत धव्यय रूप है। इसके माकृत रूप इचा और इता होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-१६० से संस्कृत प्रत्यय ता के स्थान पर प्राकृत में रूप से 'ची और 'तो धारशों की प्राप्ति होकर क्या से इस्तो और इसे में बेटने रूपों की सिद्धि हो जाती है।।।२-१६०।।

त्रपो हि-ह-त्या ॥२-१६१॥•

त्रप्परत्यस्य एरे मबन्ति ॥ पत्र ! अहि । अहः | तस्य । तत्र । तहि । तह । तस्य ॥ इत्र ! कहि । कस्य । कस्य । अस्यक्ष । असहि । असहः । अस्तर्य ॥

शर्थ---संस्कृत में स्वान वाषक 'त्र प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'हि', 'ह' और 'स्व मों तीन

भादरा तम स दोत हैं। उदाहरण दम प्रकार हैं - धत्र=त्रहि सम्बा तह समया जला।। तत्र=तिहै सम्बा

तह श्रथवा तत्थ ।। कुत्र = किह श्रथवा कह श्रथवा कत्थ श्रौर श्रन्यत्र = श्रन्निह श्रथवा श्रन्नह श्रथवा श्रनत्थ ।।

यत्र सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप जिह, जह श्रौर जत्थ होते हैं। इनमे सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति श्रौर २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' श्रौर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप जिह, जह श्रौर जत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

तत्र संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप तिह, तह और तत्य होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर कम से प्राकृत 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर कम से तीनों रूप तिह, तह और तत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

कुत्र सस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप किह, कह और कत्य होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'कु' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि' ' 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप किह, कई और कत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

अन्यत्र संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रन्नहि, श्रन्नह श्रोर श्रन्नत्थ होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'य' के पश्चात् शेष रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति श्रोर २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' श्रोर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप अन्नाहि, अन्नह श्रोर अन्नत्थ सिद्ध हो जाते हैं।।२-१६१।।

वैकादः सि सिश्चं इश्चा ॥२-१६२॥ ०

एक शब्दात् परस्य दा प्रत्ययस्य सि सिर्झं इत्र्या इत्यादेशा वा भवन्ति ॥ एकदा । एक्कसि । एक्कसित्र । एक्कइञ्रा । पद्मे । एगया ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'एक' के पश्चात् रहे हुए 'दा' प्रत्यय के ध्यान पर प्राकृत में क्रम से तथा वैकिल्पिक रूप से 'सि' अथवा सिम्र अथवा 'इआ' आदेशो की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे — एकदा= एक्किस अथवा एक्किसिअ अथवा एक्किइआ। वैकिल्पिक पत्त होने से पत्तान्तर में एगया भी होता है।

एकदा सस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकदा, एक्किस, एक्किसिश्च, एक्किइआ और एगया होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'एकदा' सस्कृत रूपवत होने से इसको सार्थानका की आवश्यकता नहीं है। अन्य द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ रूपों में सूत्र-सख्या २-६- से 'क' के स्थान पर द्वित्व 'क' की प्राप्ति और २-१६२ से संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में कम से एव वैकल्पिक रूप से 'सि', 'सिश्च' और 'इश्चा' आदेशों की प्राप्ति होकर कम से एक्किस, एक्किन और एक्किइआ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पचम रूप-(एकदा=) एगया में सूत्र-सख्या १-१७७ की वृत्ति से त्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान

४६०] # प्राकृत व्याकरण **क**

पर 'म' का प्राप्ति ' १९७४ से 'द्र का कार चीर १-१६० से लोप हुप 'द्र के परवास राप रह हुप 'चा क स्थान पर 'या की मानि होकर ए*गया रू*प मिद्र हो जाना है॥ -१६२॥

चपर 'या का माप्ति होकर *प्राचा क्*षामद्ध हो जीता है।। –१६२।

मानगर्दे ।

हिल्ल हुल्ली भने ॥२ १६३॥ •

मवर्षे नाम्न पर्रा । झ उझ इत्यता हिनो परवर्षा भवतः ॥ गामिझिझा । पुरिण्त । इष्टिन्लं । उत्तरिण्लं । ऋषुम्ल ॥ स्थान्यालावपीच्छन्त्यन्ये ॥

द्यामचक्का मंस्कत विशयम रूप है। इसका प्राक्ष छ रूप गामिलिक्या होता है। इसमें सूच-मंद्रया १-३६ म र का लाग ? १६३ में मंस्कत तत्र-मव बाचक प्रत्यव देव के स्थान वर प्राक्क में 'इस्त का प्राप्ति १-३१ म प्राप्त युक्तिग रूप गामिल्क में श्रीसिंग '६ प्रत्यव की प्राप्ति १ १० में 'इस में त्यात का रत्र का काग '६ प्रत्यव की प्राप्ति हान से लोग १-५५ में प्राप्त वीच स्वर '६ के स्थान पर दृश्व स्वर '६ की प्राप्ति कीर १-१७० से 'क का लाग होकर गामिलिक्या हुए मिक हो

जाना है।

पुरामानम् संस्थन विशासन् रूप इंग्लिस प्राप्त रूप पुरिस्तं हाता है। इससे सूत्र-संस्था

-१६३ स संस्थन 'तत्र-भय यापक प्रत्या 'मह क स्थान पर प्राप्तत से 'इसस का प्राप्ति, १-१० स

्रामें स्थित का त्रार्थ का पाण जिल्लाम् स्थाप वर्षाका स्थाप १ र साहक्ष्मा उपजान गर्मी पुस्ता कंट का संधि १-४ र मायमा विमक्ति कंण्क वपन में साबारान्त नेपुसक क्षिण में भी प्रस्था कंश्यान पर मुख्यप का बाजि कीर १ ३ से माजि सुका सनुस्तार हाकर पुरिस्तं कप सिख ही जाता ४।

जाता है। अर्थनावण मंश्यत विशयन रूप है। इसका प्रायत रूप इहिल्ली होता है। इसमें सूत्र-संख्या ६-१८१ भ 'चयम के स्थान पर हुई' चाहरा १६६ स संख्यत तद-सब बावक प्रस्तव तत के स्थान पर इस्त्र वस्यय का माणि ११० स 'हु से स्थित 'चा स्वर का चाना इस्ला प्रस्तव की 'इ होने

शंभाप १ प्रशास्त्रतं स्वयान 'हु मं प्रत्य कंद को संधि १ प्रमायसमा विमलि कंदक वपन में कंद्राशान न्युगक निगम में ये प्रत्यय कम्मान पर 'म्युप्रत्यय का मानि कार १ "१ से मान 'म्युका कृतन्त्रार राष्ट्र हेड्डिने रूप मिद्र राजाना है। उपरितनम् मस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप उवरिल्ल होता है इसमें सृत्र-सख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-१६३ से सस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से 'रि' में स्थित 'इ' स्वर का आगे इल्ल' प्रत्यय की 'इ होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' मे 'इल्ल' के 'इ' की सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभ क्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हाकर उचिरहलं रूप मिद्ध हो जाता है।

अात्मीयम् सस्कृत विशेषण म्दप हैं। इसका प्राकृत रूप श्रप्पुल्ल होता है। इसमे सुत्र-सख्या २-५१ में 'त्म' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर द्वस्व स्वर 'श्रा' को प्राप्ति, २-१६३ से सस्कृत 'तत्र-भव वाचक प्रत्यय इय' के स्थान पर प्राकृत में उल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, -१० से प्राप्त 'प्प' में स्थित 'श्र्य' स्वर का श्रागे उल्ल' प्रत्यय का 'उ' होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्चन प्प' में 'उल्ल' प्रत्यय के 'उ' की स्थि, ३-२५ से प्रथमा त्रिभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अप्युल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१६३॥

स्वार्थे कश्च वा ॥२-१६४॥

स्वार्थे कश्रकारादिन्लोन्लों डितो प्रत्ययो वा भवतः ॥ क । कुङ्कुम पिञ्जरयं । चन्दत्रो । गयणयम्म । धरणीहर-पक्खुब्भन्तय । दुहित्रए राम-हित्रयए । इहयं । आलेठ्डुग्रं । आरलेप्ड-मित्यर्थः ॥ द्विरिप भवति । वहुत्र्यं ॥ ककारोच्चारणे पैशाचिक-भाषार्थम् । यथा । वतनके वतनकं समप्पेत्तृ ॥ इन्ल । निज्जिआसोश्र पन्लविन्लेण पुरिन्लो । पुरो पुरा वा ॥ उन्ल । मह पिउन्ल्यो । मुहुन्लं । हत्थुन्ला । पत्ते चन्दो । गयणं । इह । आलेट्डं वहु । बहुग्रं । महं । हत्था ॥ कुत्सादि विशिष्टे तु संस्कृतवदेव कप् सिद्धः ॥ यावादिलचणः कः प्रतिनियत विषय एवेति वचनम् ॥

अर्थ:—'स्वार्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है और कभी कभी वैकल्पिक रूप से 'स्व- अर्थ' में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। 'क' से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार है — कुक्क म पिंजरम् = कुक्क म पिंजरमं कभी 'स्व-अर्थ' में दो 'क' की भी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। जैसे — बहुक कम = बहुअय। यहाँ पर'क का उच्चारण पैशाचिक भाषा की दृष्टि से है। जैसे - बदने वटन समर्पित्वा = वतन के वतनक समर्पेन्त न इत्यादि। 'इल्ल' प्रत्यय से सम्बन्धित उटाहरण इस प्रकार है - निर्जिताशोक पल्लवेन = निष्कित्यासोअ – पल्लविल्लोण, पुरो अथवा पुरा = पुरिल्लो, इत्यादि। 'उल्ल' प्रत्यय से सब्धित

उदाहरण इस प्रकार ह'—ममपित्क = मह-पिक्काको गुल (क) म् = मुहुन्स, हस्ता = (हस्तका) = हस्युन्सा इत्यादि। पद्यान्तर में बन्ते गयलं इह आंखेट बहु बहुचं गुहुं और हत्या रूपों का प्राध्ति भी हाती हैं। कुम्म चल्पसान चादि चाये में प्राप्त होने वासा क संस्कृत-स्याकरण क समान ही होता है। ऐस विरोप चाय में 'क' की मिद्धि संस्कृत के समान ही आनना। 'यावादिलदण रूप से प्राप्त होने पासा 'क स्वानुसार ही शाम होता है और वसका उद्दय भी वसी सार्त्य को बतवाने वासा होता है।

इन्हरून गिरुधर (क) म्=मंकृत विशायन नग है। इसका प्राकृत रूप कुकू म विद्यार्थ होता है। इसमें मृत्र-मंग्या १६४ म स्वार्थ में 'क प्रस्यय की प्राप्ति १ १७० में प्राप्त 'क का स्वाय । -१६० में सोप हुद 'क क ध्यात हुत 'क क स्थान पर 'य की प्राप्ति' ३ न्य स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में खादारान्त नयु सव किंग में नि भत्यय के स्वान पर 'म्' भ्रत्यय की प्राप्ति स्वीर १-२३ स प्राप्त 'म् का चतुस्तार हाकर कुक्टुमणिककरणे रूप सिद्ध होता है।

गगने (= गगनक) मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयजयिम होता है। इसमें सूत्र-संस्था है (७० स क्विताय ग्रं का लाय १९६० से लाय हुप कितीय ग्रं के प्रधात रोप रहे हुए 'का के स्थान पर 'ज की प्राप्ति १६४ से स्व कर्म में 'क प्रस्त्य की प्राप्ति १७० स प्राप्त के कोया है। १९० स प्राप्त के लोय है। १९० स स्थान पर 'ज का प्राप्ति के एक प्रक्ष में संस्कृत प्रस्त्य 'म क स्थान पर प्राकृत में स्थान पर प्राप्ति कीर १९१ से समानी पर प्राप्ति के एक प्रकान में संस्कृत प्रस्त्य 'म क स्थान पर प्राकृत में स्थान पर प्राप्ति की प्रस्त्र की प्राप्ति होकर मण्यायक्रिय रूप सिद्ध हो अता है।

क स्मिन (=दुनियन) मंध्रत विशासन रूप है। इसका माहत रूप हुरिक्षण हाता है। इसमें सुकर्माल्या १६२३ मा सावस्थान पा क कार्यरा है-रिकास भू का लाव २ १६४ मा । इन्हास में

राम हिन्दे (=राम-हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिशयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इहरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्टुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

चहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'ककारों' की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पक्ष्वात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिष्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वदने सस्कृत रूप है। इसका पैज्ञाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-३०७ से 'व' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभिन्नि के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतनके रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्रनम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधनिका उपरोक्त 'वतनक' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनकं रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्पित्वा सस्फृत फ़ुदन्त रूप है। इसका पैशाचिक भाषा में समप्पेतून रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात शष रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होनें से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट — सूत्र-सख्या ४ २३९ से हलन्त घातु 'समप्प' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति हुई है), २-१४६ से फ़ुदन्त वाचक सस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त' के स्थान पर द्वित्व 'त् की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत मापा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-माषा में 'न' की प्राप्ति होकर समुप्ते तून रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशीक-पहाचेन सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निष्जिआसीअ-पल्लिवल्लेण होता है। इसमें सूत्र-सल्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्वात् शेष रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज'

हो प्राप्ति ११७७ से तृजीर क' का कोप १-२६ में मृंके स्वान पर मृंबी प्राप्ति; २--१६४ वे स्व-क्षर्च में 'विश्वक' प्रस्तय की प्राप्ति प्राप्त विश्वक भरवप में इत्-सक्षक व' होने से 'वृ में स्थित अन्त्य 'व' का लीव एवं १-५ से प्राप्त 'इस्क प्रस्थय की इ. की प्राप्त शुक्रात 'व' में संबि और १-६ से सरकृत तृतीमा विमन्ति के एक क्कन में प्राप्त का प्रश्यम के स्वान पर प्राकृत में वा प्रश्यम की प्राप्ति वर्ष ६-१४ ते प्राप्त वा प्रत्यव के वर्ष में रियत 'क्स' के 'म' के स्थान पर 'ए की प्राप्ति हो कर निजिसका सीअ-पहरुविस्सेण कप सिद्ध हो बाता है।

पुर्व) सबबा पुरा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पुरिस्तो होता है। इसमें सुब-संस्था २ १६४ है 'क्ब-बर्च' में 'डिक्क' प्रस्पय की प्रान्ति; प्राप्त 'डिक्क' मस्पय में इत्-संबद्ध 'वं हीने से 'रो' के 'लो' की मनका 'रा के आरंभी इत-संबा; १-५ से प्राप्त अस्तर्भ प्रत्यय की इ. की प्राप्त हत्तन्त 'हूं में संबि और १ ५ ते अवनी विम्नति के एक वक्तन में अकारास्त पुल्लिय में 'ति अस्यम के स्वान पर 'क्षो' प्रत्यम की प्राप्ति, होकर सुरिहन्न। कर क्तिक हो काता है।

मम्पितकः संस्कृत कप है। इतका प्राकृत कप मह-पित्रस्थको होता है। इसमें सूत्र संस्पा ३ ११६ है संस्कृत क्य 'सस के स्थान घर 'सह' सावेस; १ १७७ से 'त्' का कोच २ १६४ से संस्कृत 'स्व-सव खोतक प्रत्यय क के त्थान पर प्राकृत में 'कुम्त प्रत्यम की प्राप्ति; प्राप्त 'कस्क प्रत्यम में 'वृहत्-संक्षक होने से 'त में हे लीव हुए 'त' के पश्चात सब रहे हुए स्वर भर की इत्-तंत्र। ११०० से वृंका कोप और १२ से प्रवसाविमतित के प्र बबन में बबारास्त पुरिसाग में शित अस्पम के स्नान पर को अस्पम की प्राप्ति होकर *मह पितुरुख भी* कर कि**ड** हो भारता है ।

सुरहस् साकृत कर है। इतके प्राकृत कप मृहस्यं भीर पूर्व होते है। इतमें से प्रथम कर में सूत्र-संपर्ध १९८७ है 'सा के स्थान पर हिं मादेश २१६४ से 'स्व-अर्थ में बस्स प्रायम की प्राप्ति प्राप्त 'हुन्क' प्रस्यम में 'इ' इत-सोतक होने से प्राप्त 'हु में स्थित साको इत-संबा; १ ८ ने प्राप्त हल्लास 'हा में प्राप्त प्राप्त प्रश्नम जरक' के 'उ की संघि ३ ५ से प्रवमा विमलित के एक बचन में लड़ारान्त नपूसक विव में सिंप्रत्यय के स्वान पर ने प्रत्ययं की प्राप्ति और १२६ से प्राप्तं मुकासनस्वारं होकर प्रथम कर समस्त्रते सिखाहो खाला है।

हिनीय बन मुद्ध की सिद्धि सूत्र-संस्था है हैदछ में की गई है।

हरती शंरहत कर है। इसके माहत कर हरवुरका और हरवा होते हैं। इनमें तुत्र संस्था ५-४५ से 'स्त' के स्थान वर 'च की प्राप्ति २८९ से प्राप्त 'च के स्थान करहिएक सूत्र' की प्राप्ति; २ ९ से प्राप्त पूर्व 'व के हवान वर 'त की माप्ति १ १६४ ते 'स्व-मक में बैकन्पिक क्य ते 'कुस्त मध्यम की माति माप्त 'बुस्क' ब्रायम में वृंदत्-संबद्ध दोने से प्राप्त रथ में स्थित 'स की इरतेता १-५ से प्राप्त हुसात स्वां में प्राप्त प्रस्पय अस्तां हे 'अ की संबि ३१३ है संस्कृत कर में स्थित क्षियकन के स्थान पर प्राकृत में बहुबखन की प्राप्ति तहनुसार ३४ से प्रथमा विमरित के बहुवथन में अकाराम्स पुरिनव में प्राप्त लेल्ह्या प्रस्पव 'कल्' का लीप और ३ १९ से प्राप्त एवं तप्त प्रत्यय बात के कारण से 'स्त में रिवत मंपना वैकल्पिक बात होने से 'त्व' में रियत मा स्वर के बीधे नवर बा की बारित होकर कम से हरशुस्ता और हरशा दोनों कर बिज हो बाते हैं।

चन्दो त्व की सिद्धि सूत्र सख्या १-३० में की गई है।

गगनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पद्मात् शेंप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ग्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अन्स्वार होकर ग्रयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सूत्र सरपा १-९ में की गई है।

आइलेटनुम् सस्कृत फ़दन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप, २-३४ से ट्र्' के स्यान पर 'ठ् की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अत्य हलन्त 'म्' का अनुभ्वार होकर आलेट्ठुं रूप सिद्ध हो जाता है।

वहु (कं) सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहु और बहुअ होते है। प्रथम रूप 'बहु' सस्कृत 'वत्' सिद्ध ही है। द्वितीय-रूप में मूत्र सर्था २-१६४ से स्व-अर्थ में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वहुआं भी सिद्ध हो जाता है।।२-१६४।।

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

आभ्यां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ।। नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एकल्लो । पत्ते । नवो । एको । एखो ।।

अर्थ'—सस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है | जैसे —नव = नवल्लो अथवा नवो | एक = एकल्लो अथवा एओ || सूत्र सख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति हो जाती है, तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते है |

ननः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्थ बोधक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते हैं इनमें सूत्र सख्या २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से समुक्त अर्थात् द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नन्हों और ननो दोनों रूप सिद्ध जाते हैं।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्को और एओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् दित्व ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकाराम्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 1

क्षो प्रत्यत् की प्राप्ति होकर प्रथम कप एक्टक्रो सिद्ध हो बाता है। प्रितीय कप⊸(एक्टक) एक्क्सकों में सुक्षतंक्या २ ९९ से 'के' के स्थान पर द्वित्व 'क्क' सी प्राप्ति और कव

स्ताय क्प−(एकःः) एक्कनका च श्वत्रसक्ता ४ ९६ स का क स्थान पर हत्वः पक रा प्राप्त कार का साथनिका प्रथम क्य के समान हो हीकर हितीय कर एक्करओ सिद्ध हो जाता है।

तृतीय कम एक्क्नो और बतुर्व रूप एको की सिक्कि मुजन्तंक्या २-९९ में की गई है।। २ १६५ ।।

उपरे सब्याने ॥२-१५६॥

संस्थानेर्थे वर्षभानादुपरि शस्दात् स्वार्थे न्हो मविष्ठ ॥ मविरन्हो ॥ संन्यान इधि किम् । अवरि ॥

क्ष्यों—'क्रमर का कपतां इस सर्व में यदि 'तवरि साम प्या हवा हो। तो 'स्व-सव में 'क्वरि' सम्ब के बाव 'स्क' प्रत्यम की प्राप्ति होती हैं । कैंके⊷वपरितन≔ववरितको ।

प्रस्ता- संस्थान=ऊपर का क्पडां थेशा होने पर हो जनरि-क्विरि' के साथ में 'हड' प्रस्पय की प्राप्ति होती है पेसा प्रसिद्धंशासक प्रस्तेक क्पों किया पया है ?

जलर)-परि जिमीर सम्ब का मर्ज फैरार का कपड़ां नहीं होकर केवल करार शुक्क सर्व ही होया ती ऐसी रिचति में रूप-मर्च बोचक रूकं प्रत्यप की प्रान्ति प्राकृत ताहित्य में नहीं देवी बाती है दशोकिये प्रतिद्वासन सम्बोध किया स्था है। कीर -प्यतिर-क्याँर ।

एपरितान संस्कृत विश्वेषण का है। इसका अन्तृत कर-(स्वार्वश्वोषक अस्पत के तान) सर्वात्को होता है इसमें सुकत्मकरा १९३१ से पर्क स्वाय पर विश्वोष प्रास्ति; १९०७ में प्रिकेटसान पर सीबी प्रास्ति; १९६६

से संक्ष्य स्व-वर्ष बोवक प्रस्पप किन के स्वाव वर प्रक्रूत में कि को प्राप्ति और १–२ से प्रवस्त विवस्ति के एक बचन में कदारान्त पुरिवस में ति प्रस्थ के स्वान पर औं प्रस्थय की प्राप्ति होकर *कावरिवकों* कर दिन्हें हैं। बाह्य हैं।

अवर्ि क्य की सिक्षि तुम संक्या १-₽३ में की गई है ॥२-१६६॥

भूवो मया हमया ॥२-१६७॥

अशुम्दात् स्थार्चे मया इत्येतौ प्रत्ययौ मस्तः ॥ सुवया । समया ॥

अनुसन्दर्शत् रत्राय भया कमया इत्यतः अत्यया सकतः ॥ सुमया ॥ सम्या ॥ कर्यः—'कृषम्य के प्राइत क्यालार में 'त्व-वर्ष' में कती 'प्या प्रत्यम जाता हु और कती उत्या

(कमपया)-प्रत्यय माता है। 'मया प्रत्यय के साथ में 'भू' धम्य में रिवत सन्त्य भं, को इत्-संक्षा नहीं होती हैं फिन्तु 'डनया' प्रत्यय में साहि में रिवत 'क् इस्तेडक हैं सकः 'डमया प्रत्यय की प्रास्ति के समय में 'भू कका में रिवत सन्त्य 'क्र' की इस्तेजा हो चाती है। यह सन्तर स्थान में रहवा साथा चाहिये। वराहरण इत प्रकार हैं:--

भ्र-= मुमया संबंदा भनवा ॥

'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ मे प्राप्त 'क' का लोप और ३-११ से सप्तमो विभिन्ति के एक वचन में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वाहिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

दुरें (=राम हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिअयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्यान पर 'इ' को प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अर्य' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इहरं रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्तुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सरया १-२४ में की गई है।

बहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'कशारों' की प्राप्ति, १-१०० से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पद्मात् शेष रहे हुए अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, '३-२५ से प्रथमा विमिष्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिए में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वदने सस्कृत रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ४-३०७ से 'द' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतनके रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्गम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधिनका उपरोक्त 'वतनक' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनके रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्पित्ना सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका पैशाचिक मावा में समप्पेत्न रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या र-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शष रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होने से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ' विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट — सूत्र-सख्या ४-२३९ से हलन्त घातु 'समप्प में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्ति हुई है), र-१४६ से कृदन्त वाचक सस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त्' के स्थान पर द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत मावा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-भाषा में 'न' की प्राप्ति होकर समप्येत्न रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशीक-पहाचेन सस्कृत तृतीयांन्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निजिजआसीअ-परलविरलेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लीप, २-८९ से लीप हुए 'र्' के पश्वात् शेष रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'जज' की प्राप्ति ११७७ से त और क का कीप १-२६ से मुंकेस्थान पर मुंबी प्राप्ति २-१६४ से 'स्व क्षर्च में 'डिस्ल' प्रत्यय की प्राप्त प्राप्त 'डिस्क प्रत्यय में इत-सड़क' के होने से 'व में स्थित करूव 'क' का कीप एवं १-५ से प्राप्त 'इस्त' प्रस्यप की इ. की प्राप्त हरून्त 'व्' में सेंबि भीर ३-६ से सतहत सुतीया वित्रस्ति के एक बचन में प्राप्त 'डा' प्रस्पय के स्थान पर प्राकृत में 'च' प्रस्पय की प्राप्ति धूर्व ६-१४ से प्राप्त 'ब' प्रस्पय के पूर्व में स्वित 'स्त' के 'म' के स्वान पर 'ए को प्राप्ति हो कर *मिकिनआ सीम-पस्त्रविस्क्रिय* कर सिद्ध हो बाता है।

पुरी सवदा पुरा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुष्तिको होता है। इसमें सुत्र-संस्था २ १६४ से 'स्व-सर्व' में 'डिस्त' प्रत्यम को प्राप्ति प्राप्त 'विस्त' प्रत्यय में इत्-संबद्ध 'इ' होने से 'हो' के बी' की अवदा 'रा के बाकी इत-संबा १-५ से प्राप्त 'इस्क' मध्यम की इ की प्राप्त हरूरत 'हूं में संक्रि और १२ से ब्रम्स विभवित के एक बचन में सकारान्त पुस्तिय में 'सि अत्यय के स्वान पर 'क्वी' अत्यय की प्राप्ति होकर पुरिस्छ। #1 सिक्त हो चाता है।

ममितिका संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप मह-पिजन्समी होता है। इसमें सुन्न संस्था ३ ११६ से संस्कृत क्षप 'सम के स्थान पर मह' सादेश; १ १७७ से 'तृं का स्रोप २ १६४ से संस्कृत 'स्थ-सर्व क्षोतक प्रत्यम क' के स्वान पर प्राष्ट्रत में 'दुस्क प्रत्यम की प्राप्ति ; प्राप्त 'दुस्क प्रत्यम में 'दू' इत्-संबद्ध होने से 'तू में से लोग हुए 'त' के परकात सब रहे हुए स्वर मह की इत्-संबा १ १०० से अर का कोप और ३-२ से प्रयमा विभागत के एक बचन में अकारास्त पुरित्तम में शित अस्यम के स्वान पर को अस्यम की प्राप्ति होतर मह विश्वस्थाने का तिह ही भाता है ।

मुख्यम् ताइत रूप है। इसके प्राइत क्य महुस्तं धीर शुह्रं होते है। इसमें से प्रवस कर्य में सूत्र-संस्था १ १८७ है 'स के स्वान पर हूं आदेश; २ १६४ से स्व-अर्थ में दूरत प्रायय की प्राप्ति प्राप्त हस्त प्रायय में 'वृंदत्-संज्ञक होन ते प्राप्त 'ह में स्पिन श' की इत्-संज्ञा १ १ ने प्राप्त हवस्त 'इ में प्राप्त प्राप्तम स्वस् उंदी समि १ ५ से प्रदक्षा दिवस्ति के एक दक्षन में सकारास्त नपुतक तिय में ति प्रस्यय के स्थान पर मू प्रायम की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त वृक्त अवस्थार होकर प्रयम कर समूहरूई तिद्ध हो साता है।

द्विनीय रूप मुह् की तिद्धि सुत्र-संस्था १-१८७ में की बई है।

हरमी तिहत कर है। इसके प्राहत कर हरकुरता और हरवा होते हैं। इसमें मुख मंद्र्या ५-४५ से 'सा के स्वात वर 'च को ब्राप्ति २८९ से प्राप्त व के स्वात परक्षिक वृत्त' की प्राप्ति; १९ के प्राप्त पूर्व 'व के क्षानंबर त को प्राप्तः कृष्ट्रिक्ष से स्व-सव में वैकन्तिक कप से 'बुस्तः मत्यम की प्राति' प्राप्ता 'बुस्त' समर्व में च इत् संप्रच होते ने माप्त रच में स्थित कि ची इस्तंता १-५ ते प्राप्त हत्त्वतः स्व' में प्राप्त प्रत्यय 'वस्त 🖣 'छ को संबि ३१३ में संस्कृत क्षार्थ में स्वित द्विवयन के स्वान पर प्राप्टत में बहुववन की प्राप्ति तकनुतार ९४ ते प्रवत्ना विवरित के बहुदवन में सकारामा पुलिता में प्राप्त तंत्रुन प्रस्पय अर्जु का कोए और है १२ से प्राप्त एवं तरन प्रापय जन् के कारन ते उत्त में रिकन अपवा वैकलियक वस होने ते 'स्व' में रिमत अर स्वर के बीर्य स्वर क्षा की प्राप्ति होकर चन से हारशुस्ता और हाया दोनों कर तिब हो काने हैं।

चन्द्रों रूप को सिटि सुत्र सम्या १-३० में की गई है।

गगनम् सम्रुत गप है। इसका प्राष्ट्रत सप गयणं होता है। इसमें सूत्र सरपा १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप, १-१८० ने लोप हुए 'ग्' के पड़चात् घेप रहे हुए 'क्ष' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु मकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ग्यणं सप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सुत्र सल्या १-९ में की गई है।

आक्लेप्टुम् सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-संरया २-७७ से 'श्' का लोप, २-३४ से 'ट्र्' के स्थान पर 'ठ् को प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुश्वार होकर आलेट्छुं रूप सिद्ध हो जाता है।

चहुं (कं) सम्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप बहु और बहुअ होते हैं। प्रथम रूप 'बहु' सस्कृत 'बत्' सिद्ध ही हैं। हितीय-रूप में मूत्र सर्या २-१६४ से स्व-अर्थ में 'फ' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ मे प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्थार होकर दितीय रूप चहुओं भी सिद्ध हो जाता है ।।२-१६४॥

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

श्राभ्यां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ॥ नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एकलो । पत्ने । पत्नो । एको । एश्रो ॥

अर्थ —संस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती हैं। जैसे — नव = नवल्लो अथवा नवो। एक = एकल्लो अथवा एओ।। सूत्र संख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'पक' की प्राप्ति हो जाती है; तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते हैं।

नवः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्य बोधक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते है इनमें सूत्र सख्या २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् द्विस्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से नवल्ली सौर नवी दोनों रूप सिद्ध जाते है ।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्य-योघक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्को और एओ होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् हित्स 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'भी प्रत्यव की प्रान्ति होकर प्रयम का एक्सजा छिद्द हो बाता है :

तितीय कप-(एकः:) एक्क्समे में सुत्र-संद्या २ ९९ से 'क के स्वान पर ब्रिस्व 'क्क' सी प्राप्ति और वद सावविका प्रथम कर के समान हो होकर दिलीय रूप एकशत्छी सिक्र हो बाता है।

ततीय रूप एकको और चनुव रूप एमी की सिद्धि सुब-संस्था ? १९ में की गई है।। २ १६५ ।।

उपरे. सन्याने ॥२-१५६॥

सैव्यानेथे वर्तभानादपरि शम्दात स्वार्षे एलो मवति ॥ अवरिएलो ॥ संस्थान इति फिम्। अवरि ॥

अर्थ:-- 'असर का कपड़ा' इस अर्थ में यदि उपरि सम्ब एहा हुआ ही हो स्व-अर्थ में उपरि' कम के साब 'इस' प्रत्यम की प्राप्ति होती है । बैसे -वपरितन:=मंबरिस्को ।

प्रान--'संब्यान=अवर का रूपडा' ऐसा होने पर ही उपरि- उपरि' के साथ में 'हरू प्रश्यम की प्राप्ति होती है एसा प्रतिबंबारमक उत्सेख नवीं किया गया है ?

यसर-यदि 'वर्नार' शास का मर्च 'क्रपर का कपड़ा' नहीं होकर केवल 'क्रपर सुबक अर्थ ही होगा ती वेसी स्विति में स्व-मर्व बोवज क्ल' प्रत्यय की प्राप्ति प्राकृत साहित्य में नहीं देखी बाली है हजीबिये प्रतिवंशासक दरकेच किया गया है। भेडे -वदरि≔मर्वीर ।।

उपारितनः संस्कृत विजयम का है। इसका आहत रूप-(स्वार्थ-दोधह प्रत्यय के लाव) व्यवस्तिको होता है इसमें सम्भारता १ २११ से 'प' के स्वान पर वि' की प्राप्ति; १ १०७ में 'द के स्वाव पर अ' को प्राप्ति। २३१६६ स से इत स्व-सव बोबक प्रश्यम 'तन' के स्थान वर प्राकृत में 'स्क की प्रशित और ३--२ से प्रवमा विभवित के एक क्षान में बचारान्त पुस्तिन में कि प्रायम के स्वान वर भी प्रायम की प्राप्ति होकर अवधिनक्षी कर तिय हैं। काता है ।

शयर्रि क्य की तिदि तुत्र तंत्र्या १-२३ में की गई है ॥२-१६६॥

म वो मया हमया ॥२-१६७॥

भ्रमुष्दात् स्थार्थे मया दमया इत्येवी प्रत्यया मश्त ॥ भ्रम्या । मनया ॥

अध्य-- 'चूं राज्य के प्राकृत कवान्तर में स्व-मर्व में कत्री 'मया प्रत्यव अला है और अभी उनमा (#जनवा)-प्रत्यय बाता है। 'नया' प्रायय के साथ में भू' सारह में स्वित समय उ सी इत-संता शहीं होती हैं हिल्लू 'इनया प्रापय में आदि में स्थित 'वृहरलंजक है। बतः उथया प्रत्यय की श्राप्ति के समय में भू ग्राम्प में न्वित अन्तर 'क्र' की दानेता ही कानी है । यह अन्तर प्वान के रश्ता काना काहिये । प्रशहरण इस प्रकार हैं:--भ्र-= अभया अवदा भन्या ॥

भुमर्या रूप की सिद्धि सूत्र सस्या १-१२२ में की गई है।

भ्रू सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय के साथ) भनया होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-१६७ से स्व-अर्थ' में प्राप्त प्रह्मय 'डगया' में स्थित 'ड्' इत्सन्नक होने से प्राप्त 'भू' में स्थित अन्त्य स्वर 'ऊ' की इत्सज्ञा होकर 'अनवा' प्रत्यय की प्राप्ति; १-५ से हलन्त 'म' में 'ढेनया' प्रत्यय में से अविशिष्ट 'अमया' के 'अ' की सिंध, और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्गका लोप होकर भ*मया* रूप मिद्ध हो जाता है ॥ २-१६७ ॥

शनै सो डिअम् ॥ २-१६८॥

शनैस् शब्दात् स्वार्थे डिअम् भवति ॥ सिण्अमवगृहो ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'शनै' के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। 'डिअम्' प्रत्यय में आदि 'ख्' इत्सज्ञक होने मे 'शनै' के 'ऐ' स्वर की इत्सज्ञा होकर 'इअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती हैं। नैसे -शने अवगूढ़ =सणिअम् अवगूढो अथवा सणिअमवगूढो ।।

दाने: (=शनेस्) सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सणिअन् होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्र' के स्थान पर 'सं की प्राप्ति; १-२ त्८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, २-१६८ से 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त 'डिअम् प्रत्यय में 'ड्' इत्सज्ञक होते से 'ए' स्वर की इत्सज्ञा अर्थात् लोप; १-११ से अन्त्य ष्यञ्जन विसर्ग रूप 'स्' का लोग, और १-५ से प्राप्त रूप 'सण्' में पूर्वो∗त 'इअन् की सिव होकर सिणअम् रूप सिद्ध हो जाता है।

अवगूढः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अवगूढो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिण में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवगृढो रूप सिद्ध हो जाता है ।। २-१६८ ।।

मनाको न वा डयं च ॥ २-१६६ ॥

मनाक् शब्दात् स्वार्थे डयम् डिअम् च प्रत्ययो वा भवति ।। मगायं । मणियं । पत्ते । मगा।।

अर्थ --- संस्कृत अव्यय रूप मनाक् शब्द के प्राकृत रूपान्तर में स्व-प्रयं में वैकित्पिक रूप से कभी 'डयम' प्रत्यय को प्राप्ति होती है, कभी 'डिअम्' प्रत्यय की प्राति होती है और कभी-कभी स्व-अर्थ में किसी भी प्रकार के प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है जैसे —मनाक् = मणय अथवा मणिय और वैकल्पिक पक्ष में मणा जानना।

मना क् संस्कृत अध्यय रूप है । इसके प्राकृत-रूप (स्व-अर्थ वोषक प्रत्यय के साथ) -मणय, मणिय और मणा होते हैं। इनमें सूत्र सल्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लीप, २-१६९ से बैटरियक क्य से पूर्व कम संप्व-सर्व' में 'बयम्' और दिसम्' प्रत्ययों की प्राप्त प्राप्त प्रस्थवों में 'द् इस्तेतक होने ते प्राप्त क्य 'मणा में से सस्य 'मा का कोण १-५ से स्य रूप मध्य के साल प्राप्त प्रत्यव कर स्यम् और 'इसम्' सी क्षिक संग्ति, १-१८ से द्वितीय क्य विकाम्' में स्थित 'में के स्वात कर स' की शक्ति भीर १-२३ से सल्य हमन्त स्यञ्जन 'म्' का बनुस्वार होकर कम से दोनों क्य स्थापं और स्थित ही बात है।

तृतीय कप-(मनारु≕) मचा में सुत्र तक्या १-९२८ ते वृक्षे स्वान पर वृंकी प्राप्ति और १-११ के सन्दर्भ स्वतन स्पन्नत 'क'का कोप होकर *मृणा* कप किन्न हो काता है। २-१९९ ||

मिश्राइडालिश्र ॥२-१७०॥

मिश्र शन्दात स्वार्थे **डा**लिश्र प्रत्ययो वा मवति ॥ मीसालिश्र । पदे । मीसं ॥

कार्ये —संस्ता राज्य 'विश्व' के ब्राह्त क्यान्तर में स्व सव में बंकतियक रूप से 'क्षांक्रम प्रत्यव की शांति होती है। ब्राह्म में स्व स्व में बंक हमले में स्व हस्तका होकर तत्व्यकार 'आतिक' प्रत्यव की प्राप्ति होती है। ववाहुरण इत प्रकार है — कियम् — मीकांक्रिम और वक्षत्रिक पक्ष होने के नीवें क्या भी हीता है।

मिश्चन् शंद्रात विशेषण वर है। इसके प्रकृत कर्य मीशालिकं और मीलं होते हैं। इनमें से प्रथम कर में मूत्र संख्या २-वर से 'एं' का मीर १-४६ से इसक दर इ के स्थान पर बीध त्यर है की प्रास्ति १-२६० से 'ता के स्थान पर तो की प्रास्ति १-१७० से स्थ-वर्ष में 'शांतिक-मानिक्ष' शर्यय की प्रास्ति प्रास्त प्रथम में 'हैं इस्तिक होन से पूक्तप के में सिंतिक क्षार्य प्रथम की प्रास्ति प्रास्ति प्रथम में 'हैं इस्तिक होन से पूक्तप की मीतिक मिलता कि से सिंतिक कि एवं प्रथम में क्षारास्त न्यू रक्ष मिल में 'सिंत प्रथम के सा की सींव १-१९ से प्रथम विश्वप्ति के एवं प्रथम में करास्त्रस्त न्यू रक्ष मिल में 'सिंत प्रथम के सीसान पर मुलाय की प्रास्त मीर १-१ से प्रास्त मू का बनुस्तर होकर प्रथम कर भीसाक्षिणी कि सी माति है।

हितीय क्य मीर्ल की तिदि सुत्र बंक्या १-४३ में की वह है। १-१७ ॥

रो दीर्घात ॥२-१७१॥

दीच ग्रष्टात् परः स्वार्थे रा था मवति ॥ दीहरं । दीहं ॥

आई — सं इत विधवमात्मक गार्थ 'वीध के प्राइत क्यानार में 'श्र सर्व में दैवन्तिक इप है 'र प्रावव दो प्राप्त होती है। केने — वीर्यम=तीहर्र सववा वीह्ं॥

हों में हन विश्वन कर है। इसके प्राहत-कर-(स्व-सब-बीयक प्रायन के लाव)-सीहरें और दीई होतें है। इसमें नूत्र सरवा २ ७९ में 'र का सीव १ १८० से 'प' के स्वाय वर हूं' की प्राप्ति। २ १७१ से स्वन्तर्व में वैद्यालक कर में 'र अप्यव को प्राप्ति, २-१३ से जवना विज्ञतित के युक्त बचन में अक्टास्त मृतुस्त सिन्ह में 'कि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यप की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप दिहरें भोर दीहं सिद्ध हो जाते हैं ॥ २-१७१ ॥

त्वादेः सः ॥२-१७२॥ 📙

भावे त्व-तल् (हे० ७-१) इत्यादिना विहितात्त्वादेः परः स्वार्थे स एव त्वादि र्वा भवति ॥ मृदुकत्वेन । मुज्जत्त्वयाइ ॥ श्रातिशायिका त्त्वातिशायिकः संस्कृतवदेव सिद्धः। जेट्टयरो । कणिट्टयरो ॥

अर्थ — आचार्य हेमचन्द्र कृत सस्कृत-व्याकरण में (है० ७-१-सूत्र में) —म व-अर्थ में 'त्य' और 'तल्' प्रत्ययों की प्राप्ति का उल्लेख विया गया है। प्राकृत-व्याकरण में भी 'भाव अर्थ' में इन्हीं त्व' आवि प्रत्ययों की ही प्राप्ति वैकल्पिक रूप से तथा 'स्व-अर्थ-वोधकता' रूप से होती है। जैसे —मृदुकत्वेन=मउअत्तयाइ ।। अतिशयता' सूचक प्रत्ययों से निमित सस्कृत-शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उन्हीं 'अतिशयता' सूचक प्रत्ययों की प्राप्ति होती है, जो कि 'अतिशयता-सूचक' अर्थ में सस्कृत में आये है। जैसे — ज्येष्ठतरः=जेट्ठयरो। इस उवाहरण में सस्कृत-रूप में प्राप्त प्रत्यय 'तर' का ही प्राकृत रूपान्तर 'यर' हुआ है। यह 'तर' अथवा 'यर' प्रत्यय आतिशायिक स्थिति का सूचक है। दूसरा उदाहरण इस प्रकार है —कनिष्ठतर =किणहुयरो। इस उदाहरण में भी प्राप्त प्रत्यय 'तर' अथवा 'यर' तार-तम्य रूप से विशव हीनता सूचक होकर आतिशायिक-स्थिति का द्योतक है। यों अन्य उदाहरणों में भी सस्कृत भाषा में प्रयुक्त कियें जाने वाले आतिशायिक स्थिति' के द्योतक प्रत्ययों की स्थिति प्राकृत-रूपान्तर में बनी रहती है।

मृदुक्तलेन सरकृत तृतीयान्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ वोधक प्रत्यय के साथ। मउअत्तयाइ होता है। इसमें सूत्र-सरूया १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' और 'क्' का छोप, २-७९ से 'व्' का छोप, २-८९ से छोप हुए 'व' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त की प्राप्ति, ३-३१ की बृत्ति से स्त्रीलिंग वाचक अर्थ में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१८० से प्राप्त स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति और ३-२६ से तृतीया विभिन्त के एक बचन में आकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत-प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मउअत्तयाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्येष्ठतरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जेट्टयरो होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७८ से 'य्' फा लोप, २-७० से 'ष्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'ष्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ठ' के स्थान पर दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रचमा विभिन्ति के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जेट्टयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

किनिष्ठतर. सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कणिहुयरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और शेष सम्पूर्ण साधिनका उपरोक्त 'जेहुयरो' रूप के समान ही होकर फिणिहुयरों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१७२।।

विद्यत्पत्र पीतान्धील्ल ॥ २-१७३ ॥ •

एस्पः स्वर्धे लो वा मनति । विज्जुना । पचलं । पीवलं । पीवलं । अन्यतो । पचे । विज्जु । पच । पीक्र । अन्यो ॥ कर्यं जमेलं । यमलमिति संस्कृत शब्दात् मविष्यति ॥

अधि — संस्कृत सन्य विसूत् पत्र पीतः सौर सन्य के प्राइत-क्यास्त्रः में स्व-सर्थ में दैवस्तिक क्या के 'स' प्रस्यय को प्राप्त होती है। वेते -विस्तृत्=विरम्भा सच्या विषयू पत्रम्=पत्ततं सवया पतां; पीतन्=वीवनं, पीसनं सवया पीसं सीर क्षणः—सम्बत्तं जवया सन्यो।

प्रश्न —प्राष्ट्रत रूप चमले की प्राप्त की होती 🛊 ?

कत्तर:---प्राष्ट्रत कप 'बमक' में स्वित क' स्थाप-बोयक प्रत्यय नहीं है किया मूक संस्कृत कप 'बनकन् का हो यह प्राष्ट्रत कपास्तर है तदनसार 'ब' मूक-स्थिति से रहा हुआ है व कि प्रत्यय कप से यह प्यान में रहे।

विचत् है निर्मित विजेश्वस्त कर की लिखि तुब संस्था १-१ में की यह है और विज्ञा क्या की तिकि पूर्व-स्था १ १५ में की गई है।

ए प्रम्म् संस्कृत वय है। इतके प्राष्ट्रत क्य प्रतालं और पसंहोते हु। हमसे सुन्न-संक्या १-७६ से "का सोपा १-८६ से सोप हुए 'द् के वस्त्रात् सीप पहें हुए 'त की दिस्त 'त की बारित; २ १७६ से 'स्व-वर्ष में वैक-लियक क्य से 'क' प्रस्त्य की प्रारित; ६ २५ से प्रत्या किमसित के एक बक्त में ब्रक्टासला नयुसक निय से विं स्रस्त्य के स्वान पर 'म प्रस्त्य की प्रारित और १२६ से प्राप्त क् का संस्त्वार होकर क्य से बीनों क्य स्त्रार्थ और एक्ट्रीसिट हो कारों हैं।

पीयसं और पीअस करों की तिक्षि तुक-तंत्रमा १-२१३ में की गई है। ततीय दर पीओं की तिक्षि भी भुत्र-तंत्रमा १ २१३ में की गई है।

अस्य संस्कृत विश्ववण कर है। इतके प्राप्तत कर जनवारों और अन्यो होते हूं। इतने सुकर्तक्या व (वर्ष) के 'स्व-अर्थ में वंबतिकण कर में 'ता प्रत्या को प्राप्ति और १२ से प्रथम विशक्ति के एक बकत में जकारका पुल्लिक में ति प्रत्या के स्वान वर 'जो प्रत्या को प्राप्ति होकर कर से दोनों कर अस्यस्ते और अस्यो तिह हो कारे हुं।

एमसम् संद्रत क्य है। इतटा प्राप्त रूप धवन होता है। इतने सुत्र-संब्रा १-२४६ ते 'वे' के स्वान वर 'च को ज्ञानि १--५ ने भवना विवन्ति के एक वयन में अधारास्त नयुसक किन में 'क्षि' भ्रायम के स्वान ^{वर} 'मृक्षायम को ज्ञानि और १२६ ने प्राप्त 'मृक्षा मनुस्वार होकर सन्तान कर तिस्त हो बाता है।। १-१७३ ग

गोणादय ॥२ १७४॥

गाणादयः गन्दा अनुक्त-प्रकृति-प्रत्यय स्रोगाम-वर्गविकास बहुसं निवास्यन्तं ॥

गौ:। गोगो । गावी ।। गाव: । गावीत्रो ॥ वलीवर्द:। वइल्लो ॥ श्राप:। श्राऊ ॥ पञ्च पञ्चाशत् । पञ्चावण्या । पगापना । त्रियञ्चाशत् । तेवस्या ॥ त्रिचत्वारिंशत् । तेत्रालीसा ॥ व्युत्सर्गः । विउसम्मो ॥ व्युत्सर्जनम् । वोसिरणं ।, विहर्मेथुनं वा । विहद्धा ॥ कार्यस् । णामु-क्रिसिस्रं ॥ क्विचित् । कत्थइ । उद्वहति । मुन्वहइ ॥ अपस्मारः । वम्हलो ॥ उत्पलम् । कन्दुर्द्ध धिक्धिक् । छिछि । धिदि ।। धिगस्तु । धिरत्थु ।। प्रतिस्पर्धा । पडिसिद्धी । पाडिसिद्धी ।। स्थासकः। चच्चिकं । निलयः । निहेलण । मघवान् । मघोणो । साची । सक्खिणो । जन्म । जम्मर्गं ॥ महान् । महन्तो । भवान् । भवन्तो ॥ त्र्याशीः । त्र्यासीसा ॥ क्वचित् हस्य इभौ ॥ बृहत्तरम् । बहुयरं ॥ हिमोरः । भिमोरो ॥ न्लस्य हुः । जुन्लकः । खुडुश्रो । घोपाणा-मग्रेतनो गायन:। घायणो ॥ वड:। वढो ॥ ककुदम्। ककुषं॥ अकार्ण्डम् । अत्थक्कं ॥ लज्जावती । लज्जालुङ्गी ।। कुत्रलम् । कुङ्गं ॥ चूतः । मायन्दो । माकन्द शब्दः संस्कृते पीत्यन्ये ॥ विष्णु : । भट्टिक्रो ॥ श्मशानम् । करवी ॥ अपुराः । अगया ॥ खेलम् । खेडं ॥ पौष्पं रजः । तिङ्गिच्छि ।। दिनम् । अल्लं ।। समर्थः । पक्रत्लो । पण्डकः । गोलच्छो ।। कर्पासः । पलही ॥ बली । उन्जन्लो ॥ ताम्यूलम् । ऋतुर ॥ पुंथली । छिछई ॥ शाखा । साहुली ॥ इत्यादि ॥ वाधिकारात् पत्ते यथादर्शनं गउत्रो इत्याद्यपि भवति ॥ गोला गोत्रावरी इति तु गोदागोदावरीभ्यां सिद्धम् ॥ भाषा शब्दाश्च । त्र्राहित्य । लल्लक्क । विह्निर । पच्चिह्निश्च । उप्पेहड । मडफ्तर । पडिच्छिर । अङ्क मङ्क । विहडफ्तड । अजनल्ल । हल्लप्फल्ल इत्यादयो महाराष्ट्र विद्रभौदिदेशद्य सिद्धा लोकनोवगन्तव्याः । क्रिया शब्दाश्च । श्रवयासई । फुम्फुल्लइ उप्फालेइ । इत्यादयः । अतएव च कृष्ट-घृष्ट-वाक्य विद्वस् वाचस्पति विष्ठरः श्रवस्-प्रचेतस-शोक्त-प्रोतादीनाम् विववादि प्रत्ययान्तानां च अग्निचित्सोमत्सुग्लसुम्लेत्यादीनां पूर्वैः कवि-मिर्म्युक्तानां प्रतीतिवैपम्यपरः प्रयोगो न कर्तव्यः शब्दान्तरेरव तु तदर्थोभिधेयः। यथा कृष्टः कुशलः । वाचस्पतिगु रुः विष्टरश्रवा हिरित्यादि ॥ घृष्ट शब्दस्य तु सोपसर्गस्य प्रयोग इण्यत एव । मन्दर-यड परिघट्टं । तिद्दश्रम-निहट्टाणङ्गः इत्यादि ॥ श्रापें तु यथादर्शनं सर्वमिव-रुद्धम् । यथा । घट्टा । मट्टा । विउसा । सुत्र-लक्खणागुसरिग । वक्कन्तरे युत्र पुणो इत्यादि ॥

अर्थ.—६स सूत्र में कुछ एक एमे शब्दों का उल्लेब किया गया है, जितमें प्राकृत व्याकरण के अनुसार प्राप्त होने वाली प्रकृति, प्रत्यम, लोप, आगम और वर्ण विकार आदि स्थितियों का अभाव है, और जो केवल संस्कृत भाषा में प्रयुक्त किये जान वाले शब्दों के स्थान पर प्राय प्रयुक्त किये ज ते हैं। ऐने शब्दों की स्थिति 'देशज-शब्द-सम्ह' के अन्तर्गत ही मानी जा सकती है। जैसे —सस्कृत शब्द 'गौ' के स्थान पर गोणो अथवा गाःत्रो का प्रयोग होता है, ऐसे ही सस्कृत शब्दों के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले देशज शब्दों की सामान्य सूत्रो इस प्रकार है - गाव = गावीओ, बलीवर्द = बहुल्लो, आप का अथवा प्राप्ता, त्रियक्ष शाव = गावीओ, बलीवर्द = बहुल्लो, आप का अथवा प्राप्ता, त्रियक्ष शाव = गावीओ, बलीवर्द = बहुल्लो, आप का अथवा प्राप्ता, त्रियक्ष शाव = गावीओ, बलीवर्द = बहुल्लो, आप का अथवा प्राप्ता, त्रियक्ष शाव = गावीओ, बलीवर्द = बहुल्लो, आप का अथवा प्राप्ता, त्रियक्ष वास्त्र का स्थान पर स्थान पर स्थान स्यान स्थान स

तेबच्या; त्रिश्रत्वारिक्षत् =तैबालीसा व्युतस्यः विदस्यमो व्युतस्त्रतम् =वोत्तिरचं वहिः स्रवदा त्रैवनन्=विद्वाः कामम=जामुरकसिमं रववित्=करवहः बहर्ति=पृश्वहः मयस्थारः=वम्हुसो उत्पक्षम्=वनुद्व विविध=विवि श्रवना विद्धिः निवस्तु = निरस्तुः प्रतिस्वर्णा पश्चितिद्धः अवना पात्रिसिद्धोः स्वासकः=चण्चित्रं निरूपः=निहेसर्वः मधवान्=वक्षोत्रं सामी = सविक्षणे कम्म = कम्ममं; महाम्=महत्तो भवान् = भवत्तो भाग्नो = भागीसा। हुव एक संस्कृत ग्रस्तों में स्थित 'ह के स्थान पर देसअ-सम्बों में कभी 'हूं' की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है और कभी 'म' की प्राप्ति होती हुई पाई कात है। कैहे -बृहत्तरम् = बहुयरे और हिमोरः = प्रिमोरो। कमी कमी संस्कृत कमी में रहे हुए 'स्त के स्वान गर 'हूं' का सब्माव यागा वाता है वैसे ≔सुनकक. = कहूयो । कबी कनी बेस्हत कर्मी में स्थित 'ग्रीय-मस्य साथ' प्रयत्न बाले सक्करों के स्थान वर देशज-शामों में 'ग्रीय-महा-प्राच प्रयत्न वाके अक्करों का मस्तित्व देशा बाता ह अर्थात् वर्मीय स्तीय सकार केस्वान पर चतुर्व सक्तर का सहसाव वाया चला है वैदेः-गायत ≔गायको; वत ≔बढ़ो बीर शकुरम् ≕कबुमं इत्यादि । अन्य देशम एवं सद सक्तों के शुक्र एक प्रवाहरण दर्ज प्रकार है -सकारतम् = नश्वनकं; धरतायती = तरतानृहवीः कुतृहतम् = नुहुः वृतः = नायायोः वोई कोई व्या-करवाश्राम देशन सम्ब मामन्द्रों का संशक्त क्यान्तर माजना भी करते हैं | सबवा कु देशन सब इत प्रकार है --किटम = प्रतिको समझानम् करको अनुराः = सपया श्वलम् = श्वर्षः पौध्यरका = तिथिकिक विनन् = सर्वे समध-= वरकतो; परबच:= बकवछो कर्पास = पकही वत्ती = वरबको; साम्बुकव् = ससुर्र पु स्वती = किली प्राक्षा = साहती प्रश्मादि । बहुतम् सर्वात् वैकस्पिक-पद्म का प्रात्मेख होने है 'थी: का 'नवलो' कम भी होता है वह हिबाति सन्य दास्य-क्यों के सम्बंध में बी जानना । संस्कृत सम्बंधिता है बेसन सम्बंधिता बनता है जीर श्रीदानरी है 'होजाबरी अनता है। अनेक देशन सम्ब एसे है वो कि महाराध्य प्रान्त और विवर्ध प्रान्त में बोके काते हैं। प्रांतीन भावा अनित होने से इनके 'संस्कृत-वर्णय बायक काव" नहीं होते हैं। कुछ एक प्रवाहरण इस प्रकार है---नाहित्व स्थानक विद्वित परवर्षिय प्राप्तेष्ठ मदापार पश्चिक्ता, सहस्तृ विहताकत सरस्यत हस्यापित एवे शासी का अर्थ प्राप्तीय जनता के बोल बास के व्यवहार से बाता का सकता है। बुखक प्राप्तीय कह किया क्यों के सर्व भी प्रान्ताय जनता के बोल-बात के व्यवहार से ही बाना वा तकता है। इसी तरह से क्रव्य वृत्य वान्य विद्वतः बावस्वति विषटर धवत् अवेतम् प्रवेततं गौर प्रीत इत्यादि धव्दी काः एवं विवयः प्रत्ययान्तः सम्बो का सैने हि अभिवित स नगुत सुन्त और मुस्त इत्यादि एके सब्दों का तथा पुर्वेदली अवियों न जिन शरों का प्रदोव सही किया है उसका प्रयोग नहीं करना चाहिए वर्गों कि इसने सर्व दिकारता तथा प्रतीति विकारता क्षेत्रे क्षेत्रों की बार्शन होतो है। अन्यून तरल सन्त्रों हारा मनियन वर्त को प्रकट करना बाहिए । बैडि-नुस्र के स्थान कर पूराण व कावति के स्वान कर था। और विवाद सका के स्वान कर द्विरि असे तरह बार्सी का प्रयोग दिया काना वाहिये। यस सरह के साथ यदि कोई उपतम बुझा हवा हो। तो इतका अयोग हिया जाना बांधनीय हो है। जबे-अंबर-तर-वरिष्यस्य-क-बरयह वरियह तरिवत-विष्यानिया = सरिवास-जिहरराच का इत्यादि; इन उदाह ध्यों में 'युध्: = यट्ठ अववा हरह' प्रयक्त दिवा नया है, दूसका कारण गर है कि 'सूच्य के ताब अब में बरि एवं मि' उपतर्व कहा हुआ है। किन्द्र पुरुवर्त रहित अवस्था में पूर्ध का प्रयोग अन ही देवा बाता है। आर्थ प्राहत में पूर्व का प्रयोग देशा बाता है।

इसका कारण पूर्व-वर्ती परम्परा कें प्रति आदर-माव ही है। जो कि अविरुद्ध स्थिति वाला ही माना जायगा। जैसे:—

पृष्टा = घट्ठा; मृष्टा = मटठा विद्वांसः = विउसा; श्रुत-लक्षणानुसारेण = सुझ-लक्षणाणुसारेण और वाक्यान्तरेषु

प पुनः = वक्कन्तरे सु अ पुणो इत्यादि आर्ष प्रयोग में अप्रचलित अयोगों का प्रयुक्त किया जाना अविरुद्ध स्थिति

वाला ही समझा जाना चाहिये।

गी: सस्कृत रूप है। इसके आर्ष-प्राकृत रूप गोणो और गावी होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१७४ से 'गी' के स्थान पर 'गोण' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गोणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गौ:=) गावी में सूत्र-सख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गाव' रूप का निपात; ३-३२ मे स्त्रीलिंग-अर्थ में प्राप्त निपात रूप 'गाव' में 'हो' (=दीर्घस्वर 'ई') की प्राप्त; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ह' इत् संज्ञक होने से 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिंध और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर द्वितीय रूप गावि सिद्ध हो जाता है।

गान: सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका आर्थ प्राकृत रूप गावीओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से 'गो' के स्थान पर 'गाव' का निपात; ३-३२ से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्त्रीलिंग अर्थ में 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्सज्ञ होने से प्राप्ते निपात रूप 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' की इत्सज्ञा होने से लोप, १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'व' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिन और ३-२७ से प्रथमा अथवा दितीया विभवित के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय 'जस' अथवा 'शस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गावीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

चली वर्दः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बहल्लो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से सपूर्ण रूप 'वलोवर्द' के स्थान पर 'बहल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त प्रिल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चड़ल्ली रूप सिद्ध हो जाता है।

आपः सम्कृत नित्य बहुवचनान्त रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बाऊ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'आप' के स्थान पर 'आउ' रूप का निपात, ३-२७ से स्त्रीलिंग में प्राप्त सस्कृत प्रत्यप 'जम्' का लोप और वैकित्पक पक्ष में ३- ७ से ही अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' को वीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर आऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

पञ्चपञ्चाञ्चात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण रूप है। इसके देशज प्राकृत रूप पञ्चावण्णा और पणपन्ना होते है। इनमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'पञ्चाशत्' के स्थान पर 'पञ्चावण्णा' और 'पणपन्ना' रूपों का ऋम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप पंचाषण्णा पणपन्ना सिद्ध हो जाते हैं।

त्रिपञचाञात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण ऋष हैं। इसका देशज प्राकृत रूप तेवण्णा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप त्रिपञ्चाशत् के स्थान पर देशज प्राकृत में तेवण्णा रूप का निपात होकर तेवण्णा रूप सिद्ध हो जाता है। जिन्नत्वारिहास् संस्कृत संस्थात्मक विधोषम क्य है। इसका वैज्ञत्र प्राकृत रूप तेमासीता होता है। इवनें मूज-संस्था २१३४ से संपूर्व संस्कृत का विवास रिवात् के स्थान पर देशक प्राकृत में सेमासीता कर का विवास होकर समासीसा रूप सिंग्र हो काला है।

हयुत्सर्ग संस्कृत कर है। इसका सार्थ-प्राकृत कप विश्वतायों होता है। इसमें सूत्र-संवया १६ से संवि निषेष होन से संस्कृत-संधि वया प्यूं के स्थान यह ससंधि का से पिड़ा की प्राप्ति १–७० से 'तू का लोग १०९९ से एक कप 'ए' का लोग। १-८९ से लोग हुए 'ए' क वहबात हात रहे हुए ये के स्वान पर द्वित्य 'प्र को शांति और १२ से प्रयास विधित्त के एक ववन में अकारात्त पुल्लिय में सिंग प्रस्था के स्वान पर औ अस्या की शांधित सीर १२ से प्रयास विधित्त के पूछ ववन में अकारात्त पुल्लिय में सिंग प्रस्था के स्वान पर औ अस्या की शांधित

स्पूरस्यांनम् संस्टुत कप है। इतका देशव प्राष्ट्रत कप पातित्वं होता है। इतमें सुक्र-संक्रा २ १०४ से सेपूर्व संस्टुत कप 'क्शस्तर्वत' के स्थान पर देशव प्राष्ट्रत में बोशिएन' कप का निपत्तः । २२८ से 'त' के स्थान पर 'व को प्राप्ति । १-२५ से प्रप्या विश्वरित के दृष्ठ चयन में अकारस्त नवूतक जिन में 'ति' प्रस्यय के स्थान पर म् प्रयय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मू का सनुस्वार होकर देशव प्राष्ट्रत कप योसिंटणे सिक्ष हो साता है।

बहिनेवृत्तं संप्रता नम्यय कर है। इसका देशम आहुत कर बहिद्धा होता है। इसमें सुर-संक्या । 137 में संपूर्व संप्रता कर 'बहिमेंवृत्तं के स्वान वर देशम प्राहत में ^{वि}हिद्धा कर का निवास होकर *पाहिन्स कर विद्*ष्ठी काला है।

प्रार्थम् संद्रत कर है। इसका देशत्र प्राप्त कर जानुरव्यक्तियं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ५ १४४ से संदुर्ग संद्रत कर बाध के स्थान वर देशत्र हुन में 'यानुरव्यक्तिय कर का निरात १ २५ से प्रदमा विमान के एक वकत में अवारात न्यु तक तिम में 'ति प्राप्य के स्थान वर म्यू प्रस्यय की प्राप्ति और १ २३ से नार्त्र 'ते वा मनुस्थर होकर देशत प्राप्त कर गानुस्वनिमंतिय हो खाता है।

एक/पिन् लेक्न मारा कर ह दनका देशात प्राहत कर करवह होता है। इसमें सुव-लंबा : १०४ में तर्म लंक्न कर वर्षात् के स्वान वर देशम प्राहत में "करवह कर का निशान होकर क्रायह कर तिब है। माता है।

उप्रति मंदिन गरमैन किया का है। इनका देशन प्राप्त का मृत्यहर होता है। इसमें पूर्व-भंदरा इ १७४ के मादि वर्ष 'ज म मागन का मृत्या निश्चन - ३७३ के हमार प्राप्तन पूर्व का लोड़ा १-८६ में तीर हुए 'वृष्टे पायान प्राप्त परे हुए 'वं का द्वार परे आणि; और १ ११६ के म्यूनिय काल के गुरू समर्थ में स्वयम पुरुष में में इन माया पि के स्थाप कर प्राप्त में इ स्थाप की प्राप्ति होकर देशम शाहत का मुख्यहरूँ निञ्ज हो मागा है।

अवरुगर में हुए वर है। इसका देशम जाहन भर बाहती होगा है। इसमें सुकार्तररा १ १७४ में संहर्ष १९९९ का जानमार के स्थान का देशम जाहन में 'बाहर्त' कर वा निराण और ६ ६ से अवसा विवर्तन के एक यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत रूप चम्ह*ो* सिद्ध हो जाना है।

उत्पलस् संस्कृत रूप है इसका देशज प्राकृत रूप कन्दुट्टं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'उत्पल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कन्दुट्ट' रूप का निप त, ३- ५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर देशज प्राकृत रू। इस्टुट्टं सिद्ध हो जाता है।

धिद्धिक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसके देशन प्राकृत रूप छि छि और घिद्धि होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत 'घिफ घिक' के स्यान पर देशज प्राकृत में 'छि छि' और 'धिद्धि' का क्रम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप छि/छि और घिद्धि सिद्ध हो जाते ह।

धिगस्तु सस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप विरत्यु होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से 'ग' वर्ण के स्थान पर प्राकृत में 'र' वर्ण का निपात, २-४२ से सयुक्त स्थञ्जन 'स्न्' के स्थान पर 'थ्' आदेश, २-८९ से आदेश प्राप्त 'थ्' का द्वित्व 'थ्थ्' और २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्त होकर देशज प्राकृत थिरत्थु रूप सिद्ध हो जाता है।

पिडिसिद्धी और पाडिसिद्धी रूपों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ में की गई है ।

स्थासकम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज अथवा आर्थ प्राकृत रूप चिच्चक होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'स्थासक' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'चिच्चक' रूप का निपात, '३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत चिच्चक रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिलयः सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप निहेलण होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-१७४ से सपूर्ण सम्कृत रूप 'निलय' के स्थान पर देशज प्राकृत में निहेलण' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से भाष्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत निहेलणं रूप सिद्ध हो जाता है।

मघवान् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मघोणो होता है। इसमें सूत्र सख्या२-१७४से सपूर्ण सस्कृत रूप 'मघवान्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'मघोण' रूप का निपात, और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशन प्राकृत मघोणो रूप सिद्ध हो जाता है।

साक्षिण: सस्कृत बहुवचनान्तं विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिखणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'को' के स्थान पर हुस्व स्वर 'क' की प्राप्ति, २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् ख' की प्राप्ति २-९० प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर क्' की प्राप्ति और ३-५२ से (सस्कृत

मस ग्रस्त साजित में रिवत बत्य इसना 'न में प्राप्त) प्रथमा विभन्ति के बहु बचन में बसु प्रत्यव के स्वान वर प्रकृत में 'बो' प्रापय की प्राप्ति होकर सुविद्धणों क्य सिद्ध हो बाता है।

बारम संस्कृत क्य है। इतका देशक शहत क्य कम्मणे होता है। इसमें सुब-तंत्र्या २ ६१ ते कि स्थान पर 'म की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'म के स्वान वर हिस्स 'म्म की प्राप्ति 🕣 १७४ से प्राप्त कव 'बान में अस्य स्थात वर 'च का मागम कर नियात) ३ २५ छे प्रथमा विमन्ति हे एक ववन में सकारास्त न्युसर्कात्य में सि प्रत्यम के स्वान पर मृत्रस्यम की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त मृका अवस्वार हो कर *क्षम्मा* ये तस्य सिक्क हो कारा है।

महातु संस्कृत विशवन रूप है। इसका देशव शाहत रूप महस्ती होता है। इसमें पुत्र संस्था १-८४ में बीर्चस्वर भा कंस्थान पर हुस्य स्वर वंकी प्राप्ति १७४ से प्राप्त क्य शहन के अन्त में आपन क्य 'त की निपात और १-२ से प्रथमा विमरित के एक वचन में अकारान्त पुस्तिय में 'ति' प्रत्यय के स्वान पर औ प्रत्यम की प्राप्ति होकर सहस्ता क्य तिञ्ज हो बाता है।

भवाम् संस्कृत सर्वनाम क्य है। इसका देशव प्राकृत कर मबन्ती होता है। इसकी सामनिका उपरोक्त जहान=महर्ग्नो रूप के समान ही होकर *भवस्ती* रूप सिद्ध हो बाता है।

सादगी संस्कृत रूप है। इतका देवाव प्राकृत रूप जातीया होता है। इसमें तुल-संस्था १२६० ते से ^{के} स्थान पर व् की प्राप्ति । १११ से समय स्थम्बन क्य विसर्वका औप । ७४ से ब्राप्त कव आसी के सन्त में क्षापम क्य 'तृ' का निपात और ए-३१ की वित्त से एवं हैन क्याकश्च २ ४ से स्वीक्रिय सर्व में बात में 'बा' प्रत्मन' की प्राप्ति होकर *भासीता* रूप सिद्ध हो बाता है।

युद्धस्तरम् संस्कृत विसयन कर ६ । इतका देशव प्राह्मत कप बहुयरं होता है । इसमें सब-संस्था २ १२६ है 'आहु के स्थान पर 'अर की ग्राप्ति १२६७ से 'व के श्वान पर वाँ की ग्राप्ति; २१७४ में 'हाँ के स्वान वर विल 'इ. की प्रान्ति; २ ७० से प्रयम हमला ति. का सोव; १ १७७ से डिटीम 'त' का सोव; १ १८७ से क्रोप हुए 'तृ के परकात शब रहे हुए 'स के स्वान वर य' की प्राप्ति ३२ ते प्रवमा विज्ञतित केए क वचन स सकारांत तम् सर्वांक्ष में कि प्रत्य के स्थान पर म प्रत्य की प्राप्त और १ २३ से प्राप्त म का मनुस्वार होकर बढ़ड़ यर कर किंद्र हो भारता है।

हिमोर सरहत क्य है। इसका दैशान प्राष्ट्रत क्य निमोरी होता है। इसमें सुध-संद्रा २ १७४ ते हैं के स्थान वर 'म की प्राप्ति और १२ ने प्रयमा विवस्ति के एक वचन में अवाराम्त वृक्तिन से ति स्थान के स्वान बर 'जो बत्बम को प्राप्ति होकर श्रिमीरी कर तिद्व हो बाता है।

ट्युस्टरफ संश्वत विधवन कर है। इतका प्रावत कर सबूबी होता है। इसमें सुध-संस्था र १ से 'स्' ब्बान वर स की प्राप्ति व १७४ में द्वित्व 'इस के स्वान वर द्वित्व 'द्व' की प्राप्ति १ १७७ में क का मीच और १ दे में प्रमान विवर्तन के एक वयन में अवारान्त नुस्सिय में 'सि' प्रायय के स्वान वर औ' प्रत्यय की प्राणि 🚶 होकर खुद्दओं हप सिद्ध हो जाता है।

गायन संकृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप घायणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से 'ग' के के स्थान पर घ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घायणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वड. सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप घढो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से 'ढ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्कुद्रम् सम्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कपुष होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से 'वं' के स्पान पर 'घ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में अकारान्त नर्पु सकिल में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ककुंधे रूप सिद्ध हो जाता है।

अकाण्डम् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अत्थयक होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत शब्द 'अकाण्ड' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अत्थयक' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विमित्त के एक घचन में अकारा त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अत्थक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

लज्जावती संस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज श्राकृत रूप लज्जालुइणी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से वाली' अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'वती' के स्थान पर देशज प्राकृत में लुइणी प्रत्यय का निपात होकर लज्जालुइणी रूप सिद्ध हो जाता है।

कुतूहलम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कुट्ठ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'कुतूहल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कुट्ठ' रूप का निपात, ३-२, से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु संक्षिण में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर कुद्ध हं रूप सिद्ध हो जाता है।

चूत स्मान रूप (अ। म्रवाचक) है इसका देशज प्राकृत रूप मायन्दो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण 'मायन्द' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर मायन्दों रूप सिद्ध हो जाता है।

माकन्द्र, सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मायन्वो होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० से लोप हुए क्' के पहचात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक छचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मायन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्णु संस्कृत क्य है। इतका देशक आहत कर भट्टिको होता हु। इसये सूत्र स्वयं र १७४ से लेपूर्व संस्कृत सम्बंदिक्यु करवाव पर देशक शाहत में ब्रह्मिक करका निशत और १२ से युपना दिवस्ति के युव क्यन से स्वारंत पुल्लिग में ति अस्यय के स्वाव पर को अस्यय की अस्ति होकर स्वित्रों) क्य सिद्ध हो जाता है।

हमहानम् लेक्टन क्य है। इसका देशक प्राह्त क्य करशी होता है। इसमें सुकर्सक्या २ १४४ से लेपूर्व संस्कृत सम्ब 'दम्मानम् के स्थान पर देशक प्राहृत में करशी' का का नियात होकर करशी/ स्थ सिद्ध ही बाता है।

कासूछा संस्थात कर हूं। इसका देशक आहता कर समया होता है। इसमें गुक्कताया २ (७४ से तानुक संदुत संदर्भ मृत्याः क स्थान पर देशक आहता में अगया कर का निपात होकर अगया कर लिख हो बाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत कर है। इसका देशक आहुन कर कहु होता है। इसमें सुक्र लंदा। २ १७४ है स्व वर्ष के स्वात वर देशक प्राष्ट्रत में द्विरव 'हुं का निश्ताः है २५ से प्रचमा दिवस्ति के एक वर्षत में अवारान्त नयुत तर्जीवर में सि प्रस्त्रम के स्वात वर वृद्धस्य की मास्त्रि और १२३ से प्राप्त 'मृका मनुस्त्रार होकर क्षेत्रह्में कर तिज ही बाता है।

पीयं-रज्ञ (पुष्प रकः) संस्कृत रूप है। इतका देशव माहत क्य तिक्किष्ठित होता है। इतने हुँव संस्था २ रेक्प से समूर्ण संस्थत राज्य पौर्य-रज्ञ' के स्थान पर देशव प्राकृत में तिक्किष्ठित रूप का निपात हो वर तिक्किष्टिक रूप तिज्ञ हो बाता है।

हिम्म् संस्ता कप है। इतका देगज आहत क्व कार्क होता है। इतमें बुक्र-संक्षा ११७४ से संदूष सरहत प्राप्त पिता क स्वाप्त कर देशज आहत में 'क्षांका' कर का निवात; १००५ से अवसा विश्वतिक के एक ववण में सदारामा गुप्तक निवासी मित अल्या क स्वाप्त पर 'स् सल्या को आप्त और १०३ से अल्या का सम्बार हो स्वाप्त के सावा का समाजार हो कर शस्त्र कर निद्ध हो काता है।

सम्मार्थः संस्थत विरायण कर है। इसका देशम बादम स्व ववकती होता हैं। इसमें मुझ-संद्र्या २ १४४ में संपूर्व बादन जब मियान और १२ में मबना विश्वति के एवं बबन में अवदासन वृक्तिना में हि प्रस्यव के स्वान वर 'सी अवदा की प्राप्ति होकर एउन्हम) कर निद्व हो बाता है।

एएडक: संदर्भ र में, इसका देमब बादत का मानको होगा है। इसमें सुत्र-संख्या २ १७४ से संपूर्व सदयन प्राप्त परावर्ष ने रवान पर बमब बावन में 'ससका का का निरान' और १२ से प्रवास दिसदित के एक बचन में महाराज्य पुरितन में ति अपया के स्वाप नर भा आयय की प्राप्ति होकर प्रीक्षणाली के साम हो। सामा है।

क्योंत संपन मन है। इसका दसक ब्राटन कर नकही होता है। इसके मुख संबंध २ १७४ से संप्रेष संबंध साम्य 'क्योंन' के स्थान कर दसक प्राप्तन से 'कनहीं कर का निरान और १ १९ से प्रवस्त क्रियरिंग के एक करन से बीर्ड देवाराला पुरिनक में कि जनका के त्यान कर सीर्च ई को बना एक सीर्च ई को दिवारिंग प्राप्त होकर पलही रूप सिद्ध हो जाता है।

चली सम्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप उज्जल्लो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०४।से सपूर्ण सम्कृत शब्द 'वली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'उज्जल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उज्जल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

ताम्नूलम् सस्फृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप झसुर होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'ताम्यूल' के स्यान पर देशज प्राकृत में 'झसुर' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर झसुर रूप सिद्ध हो जाता है।

पुंश्विती संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप छिछई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'पुश्चली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छिछई' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिष्त के एक यचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थिति की प्राप्ति होकर छिछई रूप सिद्ध हो जाता है।

शाखा सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप साहुली होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से संपूर्ण सस्कृत रूप 'शाखा' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'साहुली' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य वीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्ति होकर साहली रूप सिद्ध हो जाता है।

गउओं रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-५४ में की गई है।

गोला सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप भी गोला ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिंग में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थानीय प्रत्यय रूप विसर्ग का-हलन्त ज्यञ्जन रूप होने से-लोप होकर गोला सिद्ध होता है।

गोदावरी सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप गोआवरी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'ब्' की लोप, और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्त होकर गोआवरी रूप सिद्ध हो जाता है।

आहित्य, लल्लक्क, विद्विर, पच्चिहुअ, उप्पेहड, मडप्फर, पिहुच्छिर, अट्टमट्ट, विहडपफड, और हल्लप्फल्ल इत्यादि शब्द सर्वया प्रान्तीय होकर रूढ़ अर्थ वाले हैं, अत इनके पर्याय-याची शब्दों का संस्कृत में अभाय है, किन्तु इनकी अर्थ-प्रचानता को लेकर एव इनके लिये स्थानापन्न शब्दों का निर्माण करके काम चलाऊ सायनिका निम्न प्रकार से हैं —

विखित , कृषिस' अववा आकुत्व संस्कृत विश्वयम कप है । इनके स्वान वर प्रान्तीय नाना में आहित्यों क्य का निपात होता है। इसमें सुत्र-संक्या ३-२ से अवसा विमक्ति के एक बवन में सकारान्त प्रस्किप में ति प्रायम के स्वान पर 'को' प्रत्मय की प्राप्ति होकर आहित्यों कर-कर सिक्र हो जाता है।

भीक्स अवता भूगेंकुर, संस्कृत विशेषण कप है। इनका भारतीय भाषा कप सम्बन्धी होता है। इसमें सुध-संख्या २ १७४ से मृत संस्कृत कर भीवन अपना समंकर के स्वास पर कड़ कर 'तल्लक की प्राप्ति और ३-३ कै प्रमुख विक्रमित के एक बचन में "सि' प्रस्पय के स्वान पर औ' प्रस्पव की प्रास्ति होकर कह कर करप्रकरी विद्व हो बाता है।

काम क. (बात-बिसेंब) संस्कृत कम है। इसका श्रास्तीम भावा कप बिहिसो होता है। इसमें तुक-संक्रा २ १७४ है यस संस्थात रूप 'जानक' के स्थान वर श्रव क्य 'विद्विर' की प्राप्ति और ३ ३ से अवधा विश्वति के एक बचन में बचारान्त पहिनान में कि प्रत्यम के स्थान पर जी प्रत्यम की प्राप्ति होकर कह कम *विश्विक्*री ^{हिन्}ड हो पासा है।

कारितः संस्कृत विद्यापन कप है। इसका प्रास्तीय सावाः कप पत्रबद्धियों होता है। इसकी बावनिका की अपरोक्त 'विकिते' के सवान ही होकर एक्य कि उभी कप तिब ही बाता है।

सद्भाष्ट संस्कृत विशेषक क्षेप हैं । इतका प्रान्तीय बावा क्षेप उत्पेत्रशे होता है । इसकी सावविका भी चपरोक्त विकिरी के समान ही होकर तप्योक्क के कप किस हो जाता है।

गर्पै संस्कृत क्य हैं। इतका प्रान्तीय भाषा कप महत्त्वारों होता है। इसकी शावशिका वी व्यस्तित विडिनो के समान ही होकर मुख्यालयों कड़ कप सिद्ध हो बासा है।

लक्षणः संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा क्य पश्चिकारं होता है। इसमें सुत्र-संक्या र १७४ से नम संस्कृत सम्ब 'तहक' के स्वान पर प्रान्तीय भाषा में पश्चिम्बर एक कप का निपता है २५ से प्रवमा विमनित है यक बचन म अकारास्त नपुत्रक नियामें ति प्राथम के स्वान वर 'मु' प्रश्यय की प्रास्ति आरे १२६ से प्राप्त 'स् का अनुस्वार होकर कड़ क्ष *पादिश्वा*चिछ है किन्न हो जाता है।

भासवाधाम् लंड्स कर है। इतकी प्रतिथ धाषा कप सहसह होता है। इतकी सावनिका उत्तरीका पडिविद्धरें के सामान ही होकर कड़ कर अष्ट्रमझें तित्र ही बाता है ।

हराकुस संस्कृत विस्तवभ कर है। इसका मान्तीय भाषा कप विहरण्डही होता है। इसकी सावनिका उपरोक्त विक्रिये के समान ही होकर वह कप विद्यारफाड़ी तिन्न ही बाता है।

हाछ संस्कृत क्षत्र है। इतका मान्तीय बाबा कर सरमानं होता है। इसकी सामनिका उपरोक्त परिन्तिरं के सवान होकर कर का अव्यक्ति सिद्ध हो बाता है।

शीरमुक्यम् संप्रत वय है। इतका प्रातीय मावा अव हुस्तव्यालं होता है। इतकी सावनिका प्रवरीता 'बरिकार' के समान ही होकर कड़ कर इज़्य्याले तिड़ हो बाता है :

िहलच्याति संस्कृत सकर्मक क्रिया पर का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अवयासइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'दिलष्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ रूप 'अवयासं का निपात ४-२३९ से प्राप्त रूप अवयास्' में संस्कृत गण वाचक 'य' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुष्ठष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय प्राप्ति होकर 'रूढ अर्थ' वाचक रूप अवयासइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयाति अथवा कथयाति सस्कृत सकर्मक क्रियापद का रू। इसका प्रान्तीय भाषा रूप फुम्फुल्लई होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से मूल सस्कृत रूप 'उत्पाट' अथवा 'कथ्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में उढ रूप 'फुम्फुल्ल' का निपात, ४-२३९ से प्राप्त रूप 'फुम्फुल्ल' में सस्कृत गण वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ-अर्थ' वाचक रूप फुम्फुल्लइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयाति सस्कृत सकर्मक क्रिया पर का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप उप्फालेइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से मूल सस्कृत रूप 'उत्पाद' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ़ रूप उप्फाल' का निपात, ४-२३९ से प्राप्त रूढ़ रूप उप्फाल' में सम्कृत गण-वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रस्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ़-अयं' वाचक रूप उप्फालेड़ सिद्ध हो जाता है।

मन्दर-तट-परिघृष्टम् सस्कृत विशेषणात्मक वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप मन्दर-यह-परिघट्ठ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्यान पर 'प' को प्राप्ति, १-१९५ से प्रथम 'ट' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-३४ से ट्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठठ' को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपुस कॉलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मन्द्रर यह-परिचर्ड रूप सिद्ध हो जाता है।

तिह्वस-निच्छानंग' सस्कृत विशेषणात्मक वाष्याश है। इसका प्राकृत रूप तिह्वस-निह्टठाणगो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्त, १-१८७ से प्राप्त 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्त, २-३४ से 'क्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्त २-८९ से 'ठ' को द्वित्व 'ठ ठ्' की प्राप्त और २ ९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट् की प्राप्ति, १-२२८ मे द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे कवर्गीय 'ग' होने से पचमाक्षर रूप छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तिह्नित तिहद्दाणंगी रूप सिद्ध होजाता है।

******* *****************

पृष्टा संस्कृत विस्तयण क्य है। इसका प्राकृत क्य करठा होता है। इसमें हुत्र-संक्या १ १२६ के कि कि स्थान पर संकी प्राप्ति २३४ से द्व के स्थान पर कुकी प्राप्ति २८६ में प्राप्त कि की हिला 'इहं की प्राप्ति २९० से प्राप्त पूर्व के के स्थान पर 'इं सी प्राप्ति ३ - ४ से प्रथम। विश्वस्ति के बहु वक्षन से अंकारस्त पूर्ण्यिय संच्या के प्राप्ति होक्टर इसका सोव सौर ३ १२ से प्राप्त पूर्व सूत्र अस प्रस्थय के कारण से अनक्ष पुरुष स्वर संको कोर्य स्वर सा को प्राप्ति होक्टर इंट्सा न्य सिख हो काता हु!

सहा नेप्रत विधायम क्य है। इतना प्राप्त का सरहा होता है। इसनी साम्रतिका उपरोक्त कृषा = धारहा का में प्रथम नुष्टी से होकर सद्दश का पिछ हा बाला है।

निव्हांसा संस्तृत रूप है। इतका प्राहृत क्य विज्ञा होता है। इतसे सुध संस्था २१७४ से विद्वान स्वया विद्यम्' के स्वान पर विज्ञास कर का नियात; १४ से प्रयमा विवक्ति के बहु यक्त में सकारासा पुस्तिन में 'म्ल् कास्य की प्राप्ति होटर इतका सीच भीर ११ से प्राप्त एवं मृत्य 'जन्न प्रायम के कारण से स्वयम हम्म स्वरं भां कारोर्स वर सा की प्राप्ति होटर स्विज्ञा न्य विद्व हो साता है।

पात्रपात्न ग्यु संदान यन है। इसका प्राप्त कन वनश्मोतु होता है। इसमें गुज संवार १-८४ से जनके दीम श्रद्ध जा क बनान पर हुग्य नवर जा की प्राप्ति। १-७८ से गुज का तोन। १-८६ से लीव हुए गुज के दावानें एन रहे हुए ग्रांक की प्राप्त ग्रंम को प्राप्त १ भ से जाना प्रका में निवन दीमों नवर जा क बनान पर हुग्य त्वर जा की प्राप्ति है। तो गुज रेप्यान वर नु की प्राप्ति जमका है १५ से सम्प्रों के बहुत्वन में जनकारान पुरिन्त में जाना जमका श्रुप-नु के पूर्व में दिवत जसन जा के बनान पर पू की ज्ञाप्ति ही वर वनकारान पुरिन्त में जाना जमका श्रुप-नु के पूर्व में दिवत जसन जा के बनान पर पू की ज्ञाप्ति ही वर

अ अमर को निर्देश पुरुष का है है।

पून करान जनार कर है। इसवा बाहन कर तुनी होता है। इसने सुनर्भरा। १ २२८ से अर्थ से पर भि भी कार्यन और है १० में दिवनों के स्थान कर 'बी-भी भी बाँजा आरत वर्ष होते में पूर्व सर्थक्रव होते में पूर्व स्थानक होते में पूर्व सर्थक्रव होते में पूर्व स्थानक होते में पूर्व स्थानक होते में पूर्व स्थानक होते में स्थानक होते हैं स्थानक होते में स्थानक होते में स्थानक होते में स्थानक होते हैं स्थानक होते स्थानक होते हैं स्थानक होते स्थानक होते हैं स्थानक होते

ञ्चव्ययम् ॥२-१७५॥

श्रिधिकारोयम् । इतः पर ये वच्यन्ते श्रा पाद समाप्ते स्तेऽव्ययसंज्ञा ज्ञातव्याः ॥

अर्थ:—यह सूत्र-अधिकार-वाचक है, प्रकारान्तर से यह सूत्र-विवेचमान विषय के लिये शीर्षक रूप भी कहा जा सकता है। क्यों कि यहां से नवीन विषय रूप से 'अध्यय-शब्दों' का विवेचन प्रारम्भ किया जाकर इस द्वितीय पाद की समाप्ति तक प्राकृत-साहित्य में उपलब्ध लगभग सभी अध्ययों का वर्णन किया जायगा। अत पाद-समाप्ति-पर्यन्त जो शब्द कहे जांयगें, उन्हें 'अध्यय सज्ञा वाला जानना।

तं वाक्योपन्यासे ॥२-१७६॥

तमिति वाक्योपन्यासे प्रयोक्तव्यम् ॥ तंतित्रस वन्दि-मोक्खं ॥

अर्थ.—'त' शब्द अध्यय है और यह वाक्य के प्रारम में शोभारूप से—अलकार रूप से प्रयुक्त होता है, ऐसी स्थिति में यह अध्यय किसी भी प्रकार का अर्थ सूचक नहीं होकर केवल अलकारिक होता है। इसे केवल साहित्यक परिपाटी ही समझना चाहिए। जैसे —ित्रदश-विद्मोक्षम् = त तिअस-विद्य मोक्ख। इस उवाहरण में सस्कृत रूप में 'त' वाचक शब्द रूप का अभाव है; किन्तु प्राकृत रूपान्तर में 'त' की उपस्थिति है, यह उपस्थिति शोभा रूप ही है, अलकारिक ही है, न कि किसी विशेष-तात्पर्य की वतलाती है। यों अन्यत्र भी 'तं' की स्थिति को ध्यान में रखना चाहिये। 'त' अध्यय है। इसकी साधनिका की आध्वश्यकता उपरोक्त कारण से नहीं है।

त्रिदश-चिन्दि-मोक्षम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिअस-बन्दि मोक्ख होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'त्र्' में स्थिति 'र्' का लोप, १-१७७ से प्रथम 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त 'ख' के स्थान पर दित्व 'ख् ख को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' को प्राप्ति और ३-५ से द्वितोमा विमिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर तिअस-चंदिमोक्खं रूप सिद्ध हो जाता है। २ १७६।

ञ्चाम अभ्युपगमे ॥ २-१७७॥

श्रामेत्यभ्युपगमे प्रयोगक्तव्यम् ॥ श्राम बहला वर्णोली ॥

अर्थ:—'स्वीकार करने' अर्थ में अर्थात् 'हाँ' ऐसे स्वीकृति-सूचक अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'आम' अध्यय का उच्चारण किया जाता है। जैसे.—आम बहला बनालि = आम बहला बणीली। हाँ, (यह) सघन बन-पित्त है। 'आम' अध्यय ह्रिप है। रह रूप बाला होने से एव रह-अर्थक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

बहला संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्रकृत रूप भी बहला ही होता है। अतएव साधनिका की आवश्यकता महीं है। यनाहिन संस्कृत कप हैं। इसका प्राहृत कप बनोती होता है। इसमें पुत्र संक्या १ ९२८ से 'म' के स्वार पर 'म' की प्राप्ति १-८३ से 'पेंक्ति वावक' वर्ष में रहे हुए सालि शहर के सा को भी की प्राप्ति; १ १० के प्राप्त 'म में स्थित 'से का, सार्ग 'सोकी का सो होने से सीव १-५ से इक्तर 'म्' के साव जीतेनों के 'सो' की स्राप्त और ११९ से प्रथमा विमस्ति के एक वजन में हुत्य इकारास्त क्सी लिस में 'ति' प्रस्थय के स्वान वर अपने हुत्य स्वर 'इ' को वीमों स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर स्वानोद्धी कप सिद्ध हो बाता है। ॥२ १७ अ}

एवि वैपरीत्ये ॥२-१७=॥

यवीति वैपरीत्ये प्रयोक्तव्यम् ॥ सवि हा वसे ॥

, ।हतः-राहित्य का (विश्लीतता क्य) अर्थ बावक अध्यय है । तदनसार 'सावनिका' की आवेद्यवता नहीं है।

'हा' ब्राइस-साहित्य का 'बेर बोतक सम्यय रूप है।

क्ने संहत सलामका वन है। इतका माहत कर बच्च होता है। इतमें तुत्र संख्या १ २२८ से 'म' के स्वान वर 'म' की मासित १ ११ से सलामी वित्रदित के एक बच्चन में सकारत्त त्यु सक किय में संस्कृत-सच्च 'हिं के स्वान वर माइत में 'इ मायम की मास्ति 'व' में 'ड इस्संतक होने से मास्त 'म' में स्वात करूव 'मं की इत् सज़ा और १-५ से मान्त हमना 'मुं में मान्त ए मायम की सींग होकर क्यों कर सिद्ध हो बस्ता है। शर-१०८॥

पुणरुच कृत करणे ॥२ १७६॥

पुणरत्त मिति इत करस प्रयोक्तरपम् ॥ अह सुप्पद्र पंसुत्ति शीसहेहि अङ्गोर्द्ध पुणरू ॥

अर्थ — विष्य हुए को ही करना सर्वान कार बार करवा वार्गवार वर्ष में 'पूजरत' मुख्य का अनुम्न लाहित्य में प्रदोग विष्या काना है । औते —मद ! कुम्पद चंत्रीन प्रीतहों हि अंबेंडि पुजरतं —सिमायुने ! (तन) कर्वार्तन विन्युं अर्थे कार्रवार कर्योत् हे दुन्ते ! (तृ) बार बार नहम कर कड़े ऐसे अंची के (ही) कीती है। नहीं वर 'लोग रायन करन की किया बार बार की बा रही है इन अर्थ को बतनाने के क्रिये 'पुजरत्तें मुख्य का अर्थेन क्रिया मना है। दुनरा उनाहरूम इन प्रकार है देखा पुजरतं == (एक बार्ट इस्ट्र्स मुनोर्ड) बार्रवार काम मर्थन् (एक बार देख कर दुन्तः) बार बार देखो । आयि सस्कृत आमत्रणार्थक अव्यय है । इसका प्राकृत रूप अइ होता है । इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप होकर अड़ रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्विपिति सस्कृत अकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सुप्पद्द होता है। इसमें सूत्र संख्या २-६४ से व' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ की प्राप्ति, २-७९ से 'व्' का लोप; २-९८ से प्' के स्थान पर द्वित्व 'प्प्' की प्राप्ति, ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'इ' के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वतमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुप्पड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पां शुले सस्कृत सबोधन त्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप पसुलि होता है। इसमें सुत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'आ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-३२ से स्त्री लिंग वाचक शब्दों में सस्कृत प्रत्यय 'आ' के स्थान पर प्राकृत में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होन से 'ला' वर्ण के स्थान पर 'लो' की प्राप्ति, और ३-४२ से आमन्त्रण अर्थ में-सबोधन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर एं सुलि रूप सिद्ध हो जाता है।

ानि:सहै:=िनस्सिहे सस्कृन तृतीयान्त तिशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णीसहेिंह होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२२९ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-१३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप, १-९३ से विसर्ग रूप ध्यञ्जन का लोप होने से प्राप्त 'णि' में स्थित अन्त्य हुस्व स्वर 'इं' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ईं' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीया विभक्ति के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भि' के स्थान पर प्राकृत में हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रत्यय 'हिं' के पूव में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर णीसहेिं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंगे: सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अगेहि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे क वर्गीय 'ग' वर्ण होने से क वर्गीय पचमाक्षर रूप 'इं' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीय विमिक्त के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भिस' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रस्यय 'हिं' के पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अंक्नोर्हि रूप सिद्ध हो जाना है।

'पुणरुत्त' प्राकृत अव्यय रूप है। रूढ-रूप होने से इसकी साथनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१७९॥

हन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-सत्ये ॥२-१८०॥

हन्दि इति विषादादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥

हन्दि चलागे गाओ मो गा मागित्रो हन्दि हुज्ज एत्ताहे। हन्दि न होही भिग्रिशी सा सिज्जइ हन्दि तुह कज्जे ॥ हन्दि । सत्यमित्यर्थः ॥

क्षरी:—'हन्दि' प्राकृत साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अध्यय है। जब 'विषाद' अर्थात् 'खेद' प्रकट करना हो; अयुवा कोई कल्पना करनी हो; अथवा पश्चात्ताप व्यक्त करना हो, अथवा किसी प्रकार का निश्चय

```
🛎 प्राकृत व्याक्तवा 🕏
४=६ }
              ..........
 प्रकट करना हो, धवना हिनो प्रकार क 'स्टल्य की समिध्यस्ति करनी हो तो 'हम्बि' जन्मय का प्रयोग किमा बाता
 है। प्रवत्त दिन्दि को बक्कर प्रमंतानु सार उपरोक्त भावनाओं में से उपयक्त मावना मुक्क अर्व को समप्त केता
 षार्थि । उदाहरम इत प्रकार ह 一
          संस्कृत -हन्द-(विवाद-मर्चे)-वरच नत स न मानितः
                  हिन्द-(विरूरप-अर्थे) अविध्यति इदीनाम ।
                  हरिद-(परवासाप-अवें)-न अविध्यति अधन-धीका
                        सास्विद्यति हुन्दि-(न्तिवय सर्वे-मह्मार्येवा) सब कार्ये ॥
          पारुत -हन्दि चलने मन्नो सो च मार्थिओ हन्दि हुश्य एलाहै ।।
                  हरिय न हो हो मिनरी सा बित्रमह हरिय तुन करम ।।
          दिन्ती अथ -सेर है कि उन (नायक) न उन (नायका) के देरों में ननरकार किया वह मुख नया। नी
  भी उत्त (नाविका) न उतका सम्मान नहीं किया भर्मात् वह (नाविका) नरम नहीं हुई। उदों को श्र्वों कठी गुर्द ही
   रहो । इन नमय में अब बया होया ? यह बरबालाव की बात है कि वह (नायिका) बालबिल मो नहीं अरेनी एवं
   निरमप हो मृत्हारे कार्य में वह नहीं बसोबंदो । 'हरिंद' सक्दब का कर्ब 'बढ़ साय हो है. ऐसा जो हीता है ।
           'हरिव' बाहुन साहित्य वा रह बबक अध्यय है। अतः सावनिकों को आवश्यकता नहीं हैं।
           पर्या मंश्वन समायात वर है। इनदा प्राप्तन का चनव होना है। द्वारों मूत्र सरदा है १५४ है पर है
   स्थान वर 'म क आरितः है हैंहै से सालको विज्ञतिन के युक्त बंधन में अब राम्स में संस्कृत प्रस्ताय गई। के स्थान नर
   भ्रमुण में कि बायन की ब्रारिण कि में कु दरनंत्रत होन से कि में रिवन बस्य स्वर मा की दरसंब्रा होना वसमा
    भीन और हे प्र में ब्राप्त हमान स्वाप्त्रवर म्यूं में ब्राप्त प्रायव प्र को स्तवि होनार स्वयाद कर तिष्ठ होबाता है।
```

नता मंग्हण विशेषण पर हैं। हमया ब्राहत कर लगो होता हैं। इसमें सुप्र लंबरा हु २३६ के 'स के देवान पर 'म जी क्राणि हैं। 50 में सुधानीयों, हु ३० में विशेषी के श्वाद पर 'वो सोहेग क्राया 'यो में हैं इस्तंत्रक हुने में पूर्व में विशोध को देवारा होका पहला कर सिद्ध हो ब्रामा है।

ता वर्षमान कर की मिद्रि तथ नंत्रम है १७ में की बहे हैं।

स अन्यत्र सम्बद्ध है। इसका कार्य कर का होता है। इसमें सूच संश्रा १ ११९ है। अंके स्थाद वर्र क्या अने कार्यम होजर का कथ किंद्र हो समार है।

क्षान्तन वन्तुन विकास का है। इत्या क्षान्त का कार्यकी होता है। इयस मुख संस्था दे प्रस् है भूति स्थान का भी बीक कि है। ११० के मूँ वासीय, है कि है विवर्ध के स्थान पर हो सोहबू। हुई बार्य

ती, यु के राजवत हिन कुरें जु हत्या हम का राज्या हिन कु भार देखर चाहिली कर क्षिते ही अस्ता है ह

भिष्याति सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भिष्ठ के स्थान पर 'हु' आदेश; और ३-१७० से भिष्ठियत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यिति' के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' आदेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' यैकल्पिक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भिविष्यति संस्कृत कियापव का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० से मू=भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से संस्कृत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से संस्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंघ होने से दोनों के स्थान पर दोई स्वर 'ई' की प्राप्त होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

भणनशीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिरी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नशील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिंध, ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप बनाने के लिये 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक वीर्ष स्वर 'ई' की सिंध और ३-१९ से प्रयमा विभिक्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर भिणिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति सस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'व्' को लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्ये सस्कृत रूप हैं। इसका रूप कज्जे होता हैं। इसमें सूत्र-सरूपा १-८४ से वीघं स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त ब्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभिषत के एक यचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय डिं' के स्थान पर प्राकृत में 'है' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ह' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'जज' अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर

प्रभव करना हो। अववा किसी प्रकार क "सरय" की अधिक्यक्ति करनी हो तो हिन्द अव्यय का श्वीय किया करता है। प्रमुक्त हिन्द को बक्कर प्रसंपान सार उपरोक्त भावनाओं में ते उपपुक्त भावना सुक्क मर्व को सनत केना षाहिय । बदाहरण इस प्रकार हैं 🛶

र्सरकृतः -हन्दि-(विवाद-अर्थे)-वरचे नतः स न मानितः

हम्ब-(विकृत्य-बर्चे) मविष्यति इदौनाम् ।

हुन्य--(परवात्ताप-अवें)-न प्रविद्यति ध्यन-सीका;

सास्बिद्धति हुन्दि-(निश्वय सर्थे-सत्यावेषा) तव कार्ये ।ः *प्राकृत* -हिमा चलने मस्रो सो च माचित्रो हिमा हुन्य एलाहे ।।

हुन्दि न हो हो भनिरी; सा क्षित्रबह हुन्दि तुह क्षम्ब श

द्विन्दी सम्प⊸सेंग है कि वस (नामक) ने बस (नामिका) के पैटी में नगरकार किया. वह मुक्र पमा औ भी उस (नायका) ने प्रसका सन्मान नहीं किया कर्वात् वह (नायका) नरम नहीं हुई । क्यों को त्यों करो एडे ही रही । इस क्रमय में अब क्या होया है यह परकाशांक की करत है कि वह (नापिका) कराकिश भी नहीं करेंकी एवं निरुपय हो दुम्हारे कार्य में बहु नहीं प्रशिनेयी ! 'सुमिर' कव्यय का वर्ष 'यह छत्य हो हैं ऐसा भी होगा हैं !

'हुन्दि प्राकृत साहित्य का श्रद कर्षक सम्बद्ध है । यदा साधनिकों को मावस्पकता वहीं हैं ।

चरणे बंसहत सर्वाम्यका कर है। इसका ब्राष्ट्रत कर चनभ होता. है। इसमें सूत्र शक्या १ ए०४ है "र" है हमान पर 'लं' को प्राप्ति; १११ से सप्तमी विश्ववित के एक वजन में अक रान्त न संस्कृत प्रस्थय गीड' के स्वान पर प्राप्तरा में कि प्रस्मय की प्राप्ति। कि में वृदशसंबक्ष होत से 'म' में स्थित मनम स्वर का की इस्तंबा होकर दतका कोव और है दे से प्राप्त हक्त अम्मान 'व्' में ब्राप्त प्रस्तव 'प्' की क्वि होबर चुक्क्यों कर शिक्ष होबाता है।

भरा संस्कृत विश्रयण कर है। इसका प्राहृत कर बजो होता है। इसमें सुत्र संख्या १ २२९ से 'व' के स्वान बर 'ब' की प्राचित १ १७७ से ति का सीप। १ १० से विसर्प के स्वान पर 'की' बावेश प्राप्त 'दी में ह इत्तंत्रक होने ने पूर्व में स्वित 'अ. की दरतंत्रा होकर शामी क्य सिद्ध हो बाता है।

'सा' सबेनाय रूप की सिक्षि सूत्र संस्था ? ९७ में की बई है।

न शस्कृत सन्यय है। इतका बाहुत कर 'थ' होता है। इतमें चूत्र संक्या १ २६९ के न' के स्वान वर 'म आदेश की प्राप्त होकर या स्व किश्च हो बाता है।

ज्ञाानतः सरद्वतं विध्यम कव है। इनका ब्राह्म कर थानिजी होता है। इसमें सुत्र संस्था १ २५८ है 'न के ब्यान वर 'न' की मान्ति है रेडक से स्' का सीव; है देख से विसर्ग के स्थान वर 'की आदेख; एवं प्राप्त 'तो' में 'यु शर्मातक दीने से पूर्व में रियत 'में की दर्शांता होन से छोद होकर माणिमी क्रम तिक ही बाता है।

भिविष्याति संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भिव के स्थान पर 'हु' आदेश, और ३-१७० से भविष्यत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यति' के स्थान पर प्राकृत में 'जज' आदेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' वैकल्पिक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भिविष्यति सम्फ्रत फियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-६० से भू=भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से सस्फृत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से सस्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हुस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंघ होने से दोनों के स्थान पर दोई स्वर 'ई' की प्राप्त होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

भणनज़ीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिनी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नज़ील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिंध; ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप बनाने के लिये 'डो' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डो' में 'इ' इत्संज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक वीर्ष स्वर 'ई' की सिंध और ३-१९ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर वीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर भिगिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'व्' को लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्ये सस्फुत रूप है। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से दीघं स्वर 'का' के स्थान पर हिस्व 'क' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त ज्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' की द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय हिं के स्थान पर प्राकृत में 'के' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'क' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'ज्ज' अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर

लीप भीर है-५ से प्राप्त हमात वर्ष में भाग स्वित प्रायम ए' की लीब होकर क्राउसे क्य तिंद ही बाता है। 11 7-16-11

इन्द च गृहाणाथे ॥< रन्धा

इन्द इन्दि च गृहणार्षे प्रयोक्तन्यम् ॥ हाद पलोएमु इर्म । इन्दि । गृहाणेत्पर्यः ॥

अय --- लेओ इस सर्घ को ध्यस्त करन के लिय प्राष्ट्रत-साहित्य में 'हण्ड' कौर हैरिड' का प्रयोग किया काता ह । औसे -हम्ब (⊐ाहाण) प्रसोक्य इवम्-हम्ब ! पत्रीएतु इमं अर्थात् सेत्रो-इनको वैक्की । हम्ब = गृहाण वर्षात तेजो । हिन्द प्राहत यह वर्षक अव्यय है अतः सामनिका की मावस्परुता नहीं है ।

प्रसामय संस्कृत मातापक कियापर का रूप हूँ । इसका प्राकृत क्य यतीप्तु होता है । इसमें सूत्र-संस्था २-७९ से पुत्रा लोग ११७७ से क का लोग; ३१५८ ते सोगहुए 'क' के पत्रवात सेव पते हुए 'क' के स्वात पर ए की प्राप्ति और ३१७३ से द्वितीय पूर्य के एक बचन में भातार्थ में अववा विष्यर्थ में 'तु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परगोपस क्य तिक हो बाता है।

इतुम् संस्रत द्वितीयानत सर्वनाम है। इसका प्राष्ट्रत रूप दर्म होता है। इसमें सूत्र-संदया ३-७२ से दरन् क स्वान वर 'इन आदेता है-५ से द्वितीया विभक्ति के एक बवन में 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १-१३ से प्राप्त 'म् का सनस्वार होकर इसे रूप गिद्ध हो बाता है।

'हान्ति प्राकृत में कर-मर्पक अध्यय होते से साधितका की भावायकता नहीं है ॥२ १८१॥

मित्र पित्र विव हव व विद्य हवाने वा ॥२ १८२॥

वत इवार्षे बाट्यय संद्रका प्रान्तन या प्रयुज्यन्त ॥ शुमुक्र मिव । धन्दर्ग पिव । इंसी विव । मध्यरा व्य । सीरोद्या ममस्म व निम्मोद्या । कमल रिद्य । ५६ । नीलूपल-माला इव ॥

अर्थ -- के तब न अववा 'शे तरह अर्थ में संस्कृत भागा में इब' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। माहत भागा में भी इब अध्यव इसी प्रव में प्रयुक्त हिया माना है। दिन्यु चेटरियक कर से 'इब अध्यय के स्वान वर प्राप्त में ग्रह सब्दन और प्रपृश्व दिय माने हैं भी कि इन प्रकार हैं -- है मिन ने दिन है निव y का ६ व और ्रवित्र। इन प्रारों में ने विनो भी एक का प्रकोध करने वर बाहुत-नाहित्य में के सवाय अवदा 'की तरह की ब्रव अविकारण होता है। चन में उराहरण इस प्रकार है। पुणवन् इच=तुन्धे निव=चात्र से विवतित हीन बासे बनम क्षे सकार वाश्यव इत ⊏वासर्व रिव = वास्य के सवाय; ह्या इव-इंगी दिव = इंग के सवाय; सागर इंप = सन्तरीपर-नावर वे सवात : श्रीरीप इव-गीरीशी व = शीर तवन के गतात; श्रेषाव निर्मीकपुत=तेताव निर्मीशी स - इचन व को क्यांनी के तथार; अवनव इय-चमने विम ज्यान के ताबार और बागालार में नीनीसम-माना क्यान्त्रं अस्त्रतः ज्ञाना हृत अर्थान् वीकोत्तर-कामी की बाता के लगान प्रशाहरू में संग्रुन के सवान ही हृत अन्यव का प्रयोग उत्तरात है।

कुमुद्रम् सस्क्रत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुमुअ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'द्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुमुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

इव सस्कृत सहकाता वाचक अध्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप मिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'मिव' आदेश वैकल्पिक रूप से होकर मिव रूप सिद्ध हो जाता है।

चन्द्रमम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्द्रण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' के स्थान पर ण' की प्राप्ति और श्रेष साधनिका उपरोक्त कुमुअं के समान ही होकर चन्द्रणं रूप सिद्ध हो जाता है। स॰ इच= पिव' अध्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अध्यय के समान ही होकर पिच अध्यय सिद्ध हो जाता है। हंत्त. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हंसी रूप जाता है।

स॰ इन='विव' अव्यय की साधिनका उपरोक्त 'मिव' अध्यय के समान ही होकर निव अव्यय सिद्ध हो जाता है। सागर: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप सीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इन=ंव्व' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर ट्व अव्यय सिद्ध हो जाता है।

क्षीरोदः सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप खीरोओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खीरोओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

शेषस्य सस्कृत पष्ठिचन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सेसस्य होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से दोनों प्रकार के 'श्' और 'ख्' के स्थान पर क्रम से 'स्' की प्राप्ति, ३-१० से षष्ठी विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति होकर सेसस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

इष्ठ सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत एक रूप 'व' भी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व' का आदेश होकर ए रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्मोक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निम्मोओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-८९ से लोप हुए र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म्' को द्वित्व 'म्म्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिम्मोओ रूप सिद्ध हो जता है। कम्मसम् संस्कृत कम है | इसका प्राकृत कम कमले होता है। इसमें सुत्र संख्या १२५ से प्रवता विवर्तित से एक बचन में सकारान्त नमु सक्तिमा में "ति अस्यम के स्वान पर "म् प्रस्मय को प्राप्ता और १२३ से त्रान्त "व् का समस्वार होकर कमस्सं क्यां सिंख हो बाता है।

हुन संस्कृत सम्मय कंप हु । इसका प्रकृत कप 'विस्म भी होता है । इसमें सुव-संक्या २-१८२ है 'वर्ष' है स्थान पर विस्म बावेज होकर जिल्लाक परिस्ना ही जातो है ।

मीकीत्सस माक्षा संस्कृत कप है। इक्का बाइत कप नीमुप्पल-मासा होता है। इसमें मुन संक्वा १०४४ है दीर्थ स्वरं कप 'सो' के स्वान पर हुग्ब स्वर कप 'ब' को प्रास्ति १२०७ से 'मृ का कोप खोर २–८९ है कोप हुए ये के परवास स्वरं 'है हुए 'मृ को डिग्ल 'प्प' की प्रास्ति होकर मीसुप्पल-मास्त्र क्या कि हो बाता है।

हुन संस्कृत सम्यय कर है। इतका प्राष्ट्रत कर 'दर्श' होता है। इतमें सुन-संस्य २–१८२ से वैकस्पित प्रव क्षेत्रे से 'दर्श' का इव जी प्रभा कर पहला हुन क्य किन्न से बाता है ॥२१८२॥

जेण तेण लच्चणे ॥२-१८३॥

जेख तेख इत्येती स्वयं प्रयोक्तव्यी ॥ ममर-रुझं जेश क्रमस्र-प्रश । ममर रुझं वेश क्रमस्र-प्रश ॥

शर्य — किसी एक बातु को देसकर अवदा बानकर उसके संस्थित कन्य बस्तु की कन्यना करना अर्थात्र 'सात' द्वारा 'क्य' की कन्यना करने के वर्ष में प्राहत साहित्य में 'कव' और 'तेच' अन्यमों का प्रयोग किया कारा है। कते—प्रमार को यन (नक्योहत्य) कमल वर्ग और प्रमानकों तेन (कार्योद्वाय) कमक-वन्य; अर्थात् प्रयर्थों का गुरुवारक (है) तो (निष्क्रय द्वी गद्धां वर्ष) कमक-वन (है)।

क्रमर-इमें लंखन कर है। इतका माहत कर जमर-कम होता है। इसमें सुत्र संस्था २-७९ छे प्रवर्म 'रू का लोग १-२५ से प्रवमा विभक्ति के एवं वकत में सकारमत तुमु तकांकिम में 'ति प्राप्य के स्वाव पर 'व् प्रवर्व को प्राप्ति और १९१ छे मारा 'म् का सनुस्वार होकर समर-इमें कर सिद्ध हो कारत है।

देल (नव्योद्धरप इति अमें) संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप सेम होता है। इसमें सुंक-संस्था १९४१ है: वृंके स्थान पर 'म् की प्रार्थि और १२२८ है 'में के स्थान पर 'मं की प्रार्थित होकर जीवा कप हिन्द हैं। साता है।

सम्प्रस्त वनस् नाइत का है। इतका काइत कर कमल-वर्ष होता है। इतमें सूच-संबंग १ २८ ते 'भ' के स्वान वर 'म' की मान्ति। १२५ ते अवना विभिन्न के एक ववन में अकारान्त नमुसर्कान में 'ति प्रत्यय के स्वान वर 'न् शस्य की मान्ति और १-२१ से मन्त पृंका क्रमुखार होकर कमस्य-वर्ण क्य तिचाही काता है। तेन (लक्ष्यी कृत्य इति अर्थे) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति होकर तेण रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१८३।।

णइ चें अ चित्र च्च अवधारणे ॥ २-१८॥

एतेऽवधारणे प्रयोक्तन्याः ॥ गईए णइ। जं चेत्र मउलणं लोत्रणाणं। श्रणुबद्धं तं चिश्र कामिणीणं॥ सेवादित्वात् द्वित्वमि । ते चित्र धना। ते न्चेत्र सुपुरिसा॥ च्च ॥ स यच्च रूवेण । सच्च सीलेण ॥

अर्थ:—जब निश्चयार्थ- (ऐसा ही है) -प्रकट करना होता है, तब प्राकृत साहित्य में 'णइ' 'चेअ' 'चिअ' 'चेच' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। उररोक्त चार अध्ययों में से किसी भी एक अध्यय का प्रयोग करने से 'अव—धारण-अर्थ' अर्थात् निश्चयात्मक अर्थ प्रकट होता है। इन अध्ययों से ऐसा ही हैं एसा अर्थ प्रति-फलित होता है। उवाहरण इस प्रकार है —गत्या एव=गईए णई अर्थीत् गित से हो, यत् एव मुकुलन लोचन नाम् = जचेअ मउलण लोजणाण अर्थात् आंखों को जो अध-खिलावट हो; अनुबद्ध तत् एव कामिनीभ्य =अणुबद्ध त चिअ कामिणोण अर्थात् स्त्रियों के लिये ही यह अनुबद्ध है इत्यादि। सूत्र-सख्या २-९९ वाले 'सेवादित्वात्' सूत्र से 'चेअ' और 'चिअ' अध्ययों में स्थित 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति भी हो जाया करती है। जैमे.—ते एव घन्या =ते च्चिञ घन्ना अर्थात् वे घन्य ही है, ते एव सुपुरुषा :.ते च्चेअ सुपुरिसा अर्थात् वे सत्युष्य ही है। 'च्च' निश्चय वाचक अध्यय के उवाहरण इस प्रकार है —स एव च रूपेण = स च्च य रूवेण अर्थात् रूप से ही वह (आदरणोय आदि है), और स एव शिलेन सच्च सीलेण अर्थात् शील (धर्म) से ही वह (पूज्य आदि) है, इत्यादि।

गत्या सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप गईए हीता है। इसम सूत्र-सख्या १-१७७ से (मूल रूप में स्थित-गित + आ) 'त्' का लोप और ३-२९ से तृतीया विभिक्त के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थानीय रूप 'आ' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति एव ३-२९ से ही प्राप्त प्रत्यय 'ए' के पूर्व में स्थित हृस्य स्वर 'इ' के स्थान पर वीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति होकर गईए रूप सिद्ध हो जाता है।

एक सस्कृत अवघारणार्थक अन्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णइ' होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१८४ में 'एव' के स्थान पर 'णइ' की प्राप्ति होकर *णइ रू*प सिद्ध हो जाता है।

जं सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३४ में की गई है।

चेअ अन्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७ में की गई है।

सुकुलनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजलण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०७ से प्रथम 'ज' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क' का लोप, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर सजलणं रूप सिद्ध हो जाना है।

क्षोण मानास् संस्कृत बर्कास्त क्य है। इसका प्राकृत क्य क्षोधकार्य होता है। इतमें सुव-संकारि १०० वे 'मूं का कोचः १२२८ ते समम 'मं के स्थान पर 'मं बी प्रान्ति है- इसे कच्छी विश्वति के बहुक्कन में नक्तरीत्रं में संस्कृत प्रस्पय 'क्षाम के स्थान ये 'नाम्' प्रस्पय के स्थान पर ११२ से प्राकृत में 'मं प्रस्पय को प्राप्ति; 'मं के पूर्व में सिक्त साके स्थान यही के स्वर 'मां की प्राप्ति १२७ ता प्रस्ता प्रस्पय मां पर नास्पन क्या अनुस्थार की प्राप्ति क्षोकर सीक्षणार्ण क्या सिद्धा हो बाता है।

अनुबद्धम् संस्का विजयब कर है। इसका प्रावतं कर अनुबद्धं होता है। इसमें मुक्त-संक्या १२२८ हैं हैं के स्वान कर 'मृ' की प्राप्ति ६-२५ हे प्रथमा विभक्ति के एक बचन में जवारास्त नयु तकतिया में पित अन्य के स्वान कर का प्रथम की प्राप्ति और १२३ से प्रत्या मा का अनुस्वार होकर अनुबद्धं रूप सिद्ध हो बाता है।

ते सर्वतान कर की सिद्धि शृत-संक्या १-७ में की गई है।

चित्र सम्पय रूप की सिद्धि तुत्र संस्था ?-९९ में की नई हैं।

कामिनीच्या संस्कृत बहुष्यंता कर है। इसका प्राकृत कम कारिनीयं होता है। इसमें सुकर्ताक्या १ १९६ से 'त' के स्वात पर 'म्' की प्राप्ति १ १६१ के बहुर्यी विश्वाल के स्वात पर वच्छी विश्वालत का विश्वत १९६० पट्टी विश्वालत के बहु बचन में सीर्थ ईकाराता स्वीतिम में संस्कृत प्रत्यस्य साम् के स्वात वर 'म' प्रस्य की ब्राणि सीर १२७ से प्राप्त प्रस्या 'प' पर बायन कम मनुस्वार की प्राप्ति होकर स्वातिम्यीयं कप तिन्न हो बाता है।

हो संस्कृत सर्वनाम कप है। इसका प्रकृत कर की तुँ ही होता है। इसमें सूच-संक्वा २-७७ से कृत कर तिल् के हितोम 'त् का कोप; ६ ५८ से प्रवमा विजयित के बहु वक्त में प्राप्त संस्कृत प्रत्यम 'कत्' के स्वार्ग वर्ष के प्राप्तम 'क' में में कर्तवाक होने से पूर्वत्व 'त' में पहे हुए 'ब' की इस्तंबा होने से लोप और १-५ से बाव हक्ति 'त में प्राप्त प्रस्तय 'ए की संबि होकर से क्य सिक्क हो बाता है।

विकास मन्मय कप की तिद्धि सुन्न-संक्या १-८ में की नई है।

भान्या संस्कृत विश्वयम कप है। इतका प्रकृत रूप वजा होता है इसमें सूजनसंख्या २-७८ से 'य' की सोव; २-८९ से सोप हुए 'म' के पाकाल मेग पहे हुए 'न को दिल्व 'ज' की प्राप्ता ३ ४ से प्रवास विजित्ति ^{के} वह बवल में नकारास्त में बाल संस्कृत प्रस्वय 'वस् का कोष सीर ३ १२ से प्रस्त एवं कृत 'वत् प्रस्वय के दुवे में रिवत 'प्रकेशस्य हुन्य स्वर ल' के स्वान पर दीर्थ स्वर जा की प्राप्ति होकर सम्ब्रा क्य तिद्व हो बाता है!

ति' सर्वनाम कप को निद्धि इसी सूत्र में ऊएए की नई है।

रचंत्र' प्रत्यय की तिद्धि भूत्र बंदया है-छ में बी यह हैं।

तुपुटवा संस्था कर है। इतका बाहत क्या तुपुतिता होता है। इतमें सुब संबंधा ११११ से 'में सिश्यें 'में के स्थान पर 'ह' की प्राप्तिता १२६० में 'या के स्थान पर ता की प्राप्तिता है- हे से प्रवस्ता विवक्तिता के वर्षे वचन में अकाराता दुर्वित्ता में प्रयत्त संस्थत प्रत्या जिल्ला कोर और १११ से शास्त्र एवं सुन्ता 'बह् प्रस्थय के पूर्व में स्थित 'स' के अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सुपुरिसा रूप सिद्ध हो जाता है।

एव सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप च्च होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एव' के स्थान पर

'स' सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'स' होता है। इसमें सुत्र संख्या ३-८६ से मूल सर्वनाम 'तत्' के स्थान पर 'सो' आदेश और २-३ से 'वैकल्पिक रूप से 'ओ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकेर 'स' रूप सिद्ध हो जाता है।

'च' सस्कृत सबध-वाचक अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'य' होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'घं' का लोप और १-१८० से लोप हुए 'चं' के पश्चात् शेष रहें हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति हो कर 'य' रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पेण सम्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रूवेण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, ३-६ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक िंग में अथवा पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'व' में रहे हुएं 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति ही कर स्विण रूप सिद्ध हो जाता है।

'स' और 'चच' रूपों की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर कर दी गई है।

क्रीलेण सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सीलेण होता है। इसमें सुत्र संख्या१-२६० से 'श्' के स्थान पर पर 'स्' की प्राप्त; ३-६ से तृतीर्या विभावत के एक वचन में अकारान्त नपुंसके लिंग में अथवा पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्त और ३-६४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'ल' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्त होकर सीलेण रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१८४॥

बले निर्धारण-निश्चययोः ॥२-१८५॥

बले इति निधीरणे निश्चये च प्रयोक्तव्यम् ॥ निर्धारणे । बले पुरिसी धणंजश्रो खित्तश्राणं ॥ निश्चये । बले सीहो । सिंह एवायम् ॥

अर्थ'—हद्तापूर्वक कथन करने में और निश्चय-अर्थ वतलाने में प्राकृत साहित्य में 'बले' अध्यय का प्रयोगं किया जाता है। जैसे -'बले' पुरुष घनजय क्षत्रियाण = बले पुरिसो घण-जओ खिलाआण अर्थात् क्षत्रियों में वास्तविक पुरुष घनजय ही है। सिंह एवायम् = बले सीहो अर्थात् यह सिंह ही है। कोई कोई 'निर्धारण' शस्त का अर्थ ऐसा भी करते है कि 'समूह में से एक भाग को पूथक् रूप से प्रविशत करना'।

'बले' अध्यय रूढ-अर्यक होने से एवं रूढ-रूपक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है। पुरिस्तो रूप की सिद्धि सुत्र सख्या १-४२ में की गई है। स्रोधनामान् संस्कृत वळपत्त रूप है। इसका प्राहुत कप कीसवार्य होता है। इसमें तुक-तेकां (१०० के 'वृ का सोप; १२०८ स प्रथम 'त' के स्वात पर 'व' की प्राप्त है-इसे बच्छी विशक्ति के बहुववन वें नकारीत में संस्कृत प्रस्म 'वाम के स्थात में 'वाम प्रथम के स्थात पर ११२ से प्राप्त में 'वा प्रव्यम को प्राप्त के प्रयात में 'वा प्रव्यम को प्राप्त के प्रयात में 'वा प्रव्यम को प्राप्त के प्रयात में 'वा प्रव्यम करे प्राप्त के प्रयात में 'वा प्रयास कर मनुस्वार की प्राप्त में 'वा स्वयम करे मनुस्वार की प्राप्त की सोप्त की सोप्त हो बाता है।

अनुबद्धम् लीन्तर विध्ययम् कम है। इत्तरा प्रावतं कम अनुबद्धं होता है। इतमें तुत्र-लेक्सा है २२८ ते मूँ के स्थान पर म्यू को प्राप्ति । ३-२५ से प्रवना विनिक्ति के एक वचन में बकारास्त नयू तक्तिम में पिंध प्रवाम के स्थान पर म्यू प्रस्थय की प्राप्ति और १ २३ से प्रस्ता में का अनुस्वाद होकर अनुबद्धं कम सिद्ध हो बाता है।

र्तं तथनान कर की तिब्धि सूत्र-संक्या १०७ में की गई है।

चित्र सम्पय रूप की सिद्धि सुत्र संस्था ?-१९ में की नई है।

कामिनीम्या संस्कृत बदुर्थाल कर है। इतका प्राष्ट्रत कर कानिबीचं होता है। इसमें सुन-नंकरा १ २२६ से 'न' के स्थान पर 'च्' की प्रार्थित १ १६१ से बदुर्थी निवस्ति के स्थान पर कच्छी विश्वस्ति का विवास १-६ के बच्छी विश्वस्ति के बहु स्थान में बीचे ईकाराला स्थीतिय में संस्कृत प्रस्थम 'बास् के स्थान पर व' प्रस्थव की प्रार्थित और १ २० से प्राप्त प्रस्थम व' पर मायन कर मनुस्तार की प्राप्ति होकर कामिन्यांचे क्या तिका हो काला है।

से संस्कृत सर्वनाथ कर है। इतका शक्कत कर भी ति हो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-४० से वृत कर तित् के डितीय 'त् का लोप; १ ५८ से अवमा विकस्तित के बहु वक्क में आता संस्कृत अस्यय क्षत्र के स्वाव पर इ कारेसा 'व में 'के डस्स्तरक होने के पूर्वत्व 'त' में रहे हुए 'स' की इस्स्तता होने से कोप और १-५ से क्षत्र हमन्त 'त् में आप्ता अस्यय 'ए की संवि होकर तो कर किस हो काता है।

दिश्वक अव्यय कप की सिद्धि सूच-तंक्या १-८ में की यह है।

पन्या बंश्हर विश्वयन कर है। इतका श्राहर रूप वज्ञा होता है इसमें सूत्र-संस्था २-७८ से 'यू' का सोप; २-८९ से लीप हुए 'यू' के क्ष्यात् सेप रहे हुए त की हिल्व 'स्र' की प्राप्ति ३ ४ से प्रवमा विश्वति ^{है} वहु वचन में अकारमत में द्वारत संस्कृत प्रत्यय 'वन् का लीप और ३ १२ से प्राप्त एवं लुक्त अब्दं प्रस्थाय के दुवें में [बात 'स क सारव द्वार तक के के स्वान पर दीयें तकर आए को प्रश्नित होकर सम्बाह्म क्य सिद्ध हो बाता है।

ति भवनाम कर को निद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

कारण प्रत्यय की निवि तुत्र संक्या है-७ में की यह है।

नुपुरमा मंद्रत कर है। इतका बाहत कर गुड़ीत्सा होता है। इतकों सुत्र संस्था ११११ से 'में में स्थित 'में के क्यान कर 'में' को बारिता १२६० से 'से के स्थान कर साथी बारिता है में से अस्ता किसीता के मीं सकत में अकाराना पुरिस्ता में बारत संहत अस्य 'सह' का सीव और ११२ से बारन एवं सुका 'सह अस्पत के पूर्व किल के स्थान पर किर आदेश की प्राप्ति हो कर किर का मिद्धः हो जाता है।

खर-हृद्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वर-हिप्रश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द' और 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिष्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खर-हिअओ रूप सिद्ध ही जाता है।

तस्य संस्कृत विष्ठियन्त सर्वनांम रूप है। इसका प्राकृत रूप तस्स हेता है। इंसमें सूत्र-संख्या २-७७ से मूल क्ष्प 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोप और ३-१० से वष्ठी विभक्षित के एक वचन में संस्कृत प्रध्यय 'डस्' के स्थानीय क्ष्प 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्त रूप सिद्ध हो जाता है।

किल सस्कृत सभावना-अर्थक अध्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हैर हीता है। इसमें सूत्रे-संख्यां २-१८६ से किल के स्थान पर 'इर' आदेश की प्राप्ति होकर इर रूप सिद्ध हो जाता है।

पिय-एयस्य: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विअन्वयसो होता है। इसमें सूत्र-सर्हेपा २-७९ से 'र्ं' का लोप, १-१७७ से प्रयम 'प्' का लोप; १-२६ से द्वितीय 'प' में स्थित 'अ' स्वर पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से सूतीय 'प् व्यञ्जन का लोप और ३-२ से प्रयमा विभिन्न के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्पय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिअ-चयंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

किल सम्कृत सभावना-अर्थक अन्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हिर हीता है। इसमें सूर्य-संख्या २-१८६ से 'किल' के स्थान पर 'हिर' आदेश की प्राप्ति होकर हिर रूप सिद्ध हो जाता है।

'एवं' रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या १-२९ में की गई है।

किल सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी किल हैं। होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१८६ से 'किल' ही यथावत् रहकर किल रूप सिद्ध ही है।

तेन सस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७७ से मूल रूप 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोप, ३-६ में नृतीया विभिन्त के एक वचन में सम्कृत अत्यय 'टा के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय ण के पूर्व में स्थित 'त' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर तथा रूप किद्व हो जाता है।

स्वप्नके सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिविणए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ से 'व' में स्थित 'क' के स्थान पर इ' की प्राप्ति, २-७९ से प्राप्त रूप 'सिव' में स्थित 'व' का लोप, १-२३१ से 'प्' के स्थान पर 'घ' की प्राप्ति, २-१०८ से 'न' के पूर्व में 'इ' को प्राप्ति होकर हलन्त 'व' से 'वि' का सब्भाव; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्वार्य' रूप में सस्कृत 'क' पत्यय के स्थान पर प्राकृत में भी 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क' में से हलन्त की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क' में से हलन्त की प्राप्ति, शेर २-११ से सप्तमी विभवित की प्राप्त

...........

धर्णमभी कर की सिद्धि चुत्र तंत्रया ? १७७ में को यह है।

हात्रियाणास (नयवा नाजिवन्) ताहुन कर है। इतका माहुत कर कातमाने होता है। इतने बुव लेका २ है 'दा के स्थान पर 'स की मार्थित; २ ३९ से ज में स्थित 'द का नौव; २-८९ से लोव हुए 'द के वावने मक बचे हुए 'त के स्थान पर दिख 'त्' की मार्थित; १ १०० से 'म् का लोव १ १३४ से स्थानो विश्वतित के स्वाव वर बच्छी विश्वतित की मार्थित; १ ६ से बच्छी विश्वतित के बहु बचन में सकारासा बुल्लिमा में लेहहत जस्वय 'मान्य के स्थान वर जाहत में 'क शस्य की मार्थित; १ १२ से घरड़ा विश्वतित के बहु बचन में आपन प्रायय 'मार्थित के स्थान वर जाहत में 'क शस्य की मार्थित; १ १२ से घरड़ा विश्वतित के बहु बचन में आपन प्रायय 'मार्थित हो मार्थित हो मार

को प्राप्तत-नाहित्य का कड मर्बक एवं कड करक अध्यय है, मतः सायनिका की जनावायकर्ता है। सराहर कब की लिखि सब संदया रे-रेप में की गई है। सा २-१८० स

किरेर हिर क्लायें वा ॥२ १=६॥

क्ति इर हिर इत्यत क्लिमोर्चे या प्रयोक्तस्था ॥ क्ल्ह्रे कित स्तर हिम्ममी । तस्स इर । विद्य-पूर्वन्ता दिर ॥ पूर्वे । एक क्टिस सेण सिविष्यण मणिमा ॥

शास — संस्कृत में प्रमुख्यान नामाया मायट कांच्य पिटलं के स्वात वर प्राह्त लाहित्य में वैशीनिक कर ते किए 'दर 'हिर' नाम्यों वा प्रयोग विद्या बाता है। तरवृतार झाहत साहित्य में से हिना है। एक का प्रयोग पिटल कर वा में प्रवृत्ता होता है और क्यो क्यो पिटल हर और पिटल नामायों में से हिना ही एक का प्रयोग पिटल के स्वात वर विद्या खाता है उराहरण हन कहार हैं —क्यो हिन सार-हृद्या=कांनी किए सार हिनाओ सर्वात संत्राह कि सामाया में (वृद्धा वाता वा नामाय कि म = स्वात हर मर्वात संत्राह क्यो है। विद्या वाता वा नामाय कि माया है। विद्या वाता वा नामाय कि माया कि स्वात वा नामाय कि माया है। विद्या कि स्वात वा नामाय कि माया है कि माया वा नामाय कि माया कि म

कारों महान कर है। इस्ता जात कर कार्य होता है। इससे मूस संस्ता २-३८ से वा जीत १-८९ में बोद हुए सु के पायान धार गहे हुए मा वी दिल्य कि को आंखा है। इसके से क्रांचार कियान के स्थान कर दिने या विकरण की कार्यन। १-५ में दिने का दिल्यों के एक बच्च में सवारास्त में स्व कारव बी वर्गान कोर १- १ के अन्य में का मानावार ही वर कार्य कर किए हो। सामा है।

हिक बाहर बाजावता अनेव बातर है। इक्या कहा कर किए होता है इक्ये पूर बंक्स 4-166 में

अर्थ:—संस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अख्यय का प्रयोग होता है; वहां प्राकृत-साहित्य में इसी अर्थ में 'णविर' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके बाद' ऐसे अर्थ में 'णविर' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे.—अनन्तरम् च तस्य रघुपितना=णविर अ से रहु-वहणा अर्थात् 'और पहचात् रघुपित से उसका' (हित संपादन किया गया)। कोई कोई ध्याकरणाचार्य संस्कृत अध्यय 'केवलम् और अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'णविर और णविर' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते है।' 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्;" इसी प्रकार से 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्; इसी प्रकार से 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थ किया करते है। इसी तात्पर्य को लेकर 'केवलानन्तर्यार्ययोणंवरणविर' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते है; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अध्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-अध्ययो के तात्पर्य को बतलाते हैं। अनन्तरम् संस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णविर' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८८ से 'अनन्तरम्' के स्थान पर 'णविर' आवेश की प्राप्ति होकर *णविर* रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत षष्ठयत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'से' होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ३-८१ से संस्कृत मूल शब्द 'तत्' के साथ संस्कृत की षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्राकृत में 'तत् + इस् के स्थान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रघु-पातिना संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रहु-बहणा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और३-२४ से तृतीया विभक्ति के एक बचन में इकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रहु-चहणा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१८८॥

अलाहि निवारणे ॥२-१८॥

अलाहीति निवारणे प्रयोक्तव्यम् ॥ अलाहि किं वाइएण लेहेण ॥

अर्थ:—'मना करने' अर्थ में अर्थात् 'निवारण अथवा निषेध' कूरने अर्थ में प्राकृत में 'अलाहि' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —मा, किम् वाचितेन लेखेन अलाहि; कि वाइएण लेहेण अर्थात् मत (पढ़ो),—पढ़े हुए लेख से क्या (होने वाला है) ? 'अलाहि' प्राकृत साहित्य का अध्यय है, रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

वाचितेन संस्कृत तृतीयान्त विशेषण रुप है। इसका प्राकृत रूप वाइएण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च्' और त्' का लोप, ३-६ से तृतीया विभिन्त के एक बचन में अकारान्त नपुंसक लिंग म संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण्' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित एव लुप्त हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर वाइएण रूप सिद्ध हो जाता है।

में तरहत प्रत्यम किंदे के स्थान पर प्राइत में के प्रत्यम की प्रतिकार प्रत्य किंमें के इस्तेवक होने के कें प्रत्यम के पूर्व में स्थित मृश्व के के क्षेत्रोध मिंकी इस्तहत के कारण मंत्रा कोच होकर सिविध्याय कर किंदी बाता है।

मणिसा' संस्कृत विशेषण क्य हैं। इसका प्राकृत रूप मणिका होता है। इसमें मुक्त-स्वया १ (४० वै वें का सोप। १४ के प्रवमा विभव्ति के बहु वकत में प्राप्त संस्कृत प्रायम 'कह' का लोप और १ १२ के प्राप्त पूर्व कृत 'कह' प्रस्यम के पूर्व में रिमत 'स्र के स्वान पर बीर्स 'वा की प्राप्ति होकर मणिता रूप तिक्र हो बालाई ४२ १८।व

णवरं केवले ॥२-१-१८७॥

क्षेत्रसार्थे सवर इति प्रयोक्तन्यम् ॥ सवर पिमाइ चिम्न सिम्बहन्ति ॥

कार्यं -- संस्कृत सम्या केवक के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'सवर कावा 'ववर' मन्यय का प्रयोग किया क्यों है। बेहे--केवलयू प्रियानि एवं वयस्ति:-ववर (ववर') विमादं विक निष्यक्रति:-प्रयाद केवल प्रिय (बाहुएँ। ही (बार्यक) होती हैं।

केप्सस्य शेरहतः 'निर्मातः लेपूर्वं कन-एकानेक सम्यय कर हा बतवा प्राहत कर 'जरर' सक्या 'जर्गे होता है। इसमें सुनर्नाक्या २ १८७ से 'केनकम् के स्थान पर 'जवर' सबवा 'जवर' सामेश को सारितः होकर धार्णर सबवा प्रपूर्व कर सिद्ध हो साता है।

प्रियाणि संस्टत विशेषण कप हैं। इतका प्राइत कप विमाई होता है। इसमें सुब-संदरा २००९ से 'ए' का सोप; १९७० से 'प् या कोप; १२६ ते प्रयान विश्वति के बहु यथन में स्वारास्त लगु तकवित में संस्ट्रत प्रत्ये 'जाए' के प्राप्तीय कप माणि के स्थान पर प्राइत में 'ई प्राप्त को प्राप्ति और १२६ से 'ही प्राप्त प्रत्य पी' के पूर्व में दियत तस्त्र 'म् के स्थान हरव स्वर 'मा' के स्थान पर जा की मास्त्र होकर मिनाई क्य सिद्ध हो जाता है।

शिम मन्त्रय को तिथि मूत्र-स्वरा ?-१९ में की वह है।

सबित तेहन जरमें दिया पर का कर है। इतका प्राप्त कप जिल्लाहित (भी) होता है। इसमें पूर्व संस्था ४ ६२ के 'वर्ष बालू के स्थान पर विस्ताह' कर दा आदेश। ४-२३९ से हमता व्यव्यत 'ह' में विकास असर 'ह' दो आणि और १ १४९ से वर्गनामकाम के बहुत्वयन में प्रवस पुरस में 'तित प्राप्त की आणि होकर निर्में हातित वर निर्देश माता है।

थानन्तर्थे एपरि ॥२ १८८॥

द्यानन्तर्ये स्वरीति प्रयाक्तस्यम् ॥ स्वरी च मे रहु पहला ॥ विष्कु केवसानन्तर्वार्धवार्ये पर-रावरि हत्यरूपेन सूत्र इतते व मन उनावश्यमयार्थी ॥

अर्थ:--सस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अध्यय का प्रयोग होता है; वहां प्रापृत साहित्य में इसी अर्थ में 'णवरि' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके घाव' ऐसे अर्थ में 'णवरि' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे,—अनन्तरम् च तस्य रघुपतिना=णवरि अ से रहु-वहणा अर्थात् 'ओर पश्चात् रघुपति से उसका' (हित संपादन किया गया) । कोई कोई व्याकरणाचार्य सस्कृत अध्यय 'केवलम् आर अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'वदर घोर णविरि' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते हैं।' 'णवर' अर्थीत् ''केवलम् और अनन्तरम्;'' इसी प्रकार से 'कविरि' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थं किया करते हैं । इसी तात्पर्यं को लेकर 'केवलानन्तर्यायंगीरंत्ररणदरि' ऐसा एक ही सुत्र बनाया करते हैं; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अब्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-स्थान के त्रान्त को बतलाते हैं। अनस्तरम् मस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णवरि' होता है। इसमें सूत्र-संस्का कर्ना 'अनन्तरम्' के स्यान पर 'णवरि' आदेश की प्राप्ति होकर *णवरि रूप मिद्र हो जाता है*।

'अ' अव्यय की सिद्धि मूत्र-मरया ?-?७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत पष्ठपंत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप मि होना है। इसमें सूत्र सम्बाह १०८१ के स्वरूप मूल मन्द 'तन्' के साथ संस्कृत की षण्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रग्यय की प्राण्य ही नाम होन यह है। कि + इस के स्यान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रवु-पानिना सस्तृत तृतीयान्त रूप है। इमका प्राप्तन रूप रहु-त्रश्णा हीता है। हमले मुक्र संस्मा १८४८) । प्'के म्यान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के म्यान पर 'व्' की प्राण्ति; १-१८६ श 'म' का ने रहें छे तृतीया विभवित के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में मंग्युत प्रायय 'दा' ६ रताम यह गुणु न रू का कर यानि होकर रहु-चडणा रूप सिंह हो जाना है। ,२-१८८॥

चलाहि निवारणे ॥२.-१=:॥

श्रलाहीति निवारणे श्रयोक्तव्यम् ॥ श्रलाहि दि वाहण्य क्र ا چ सूत्र-संख्या र्जिया:- 'मना करने' सर्व में रुपान् 'निवारण १००४ १०००' ४० ्रे*्द्री* और हा धाह क्येष किया जाना है। केंग्रे —मा, हिम् बाजिदेन रिष्टेम १४ १४ १० -ें हर देख से क्या (होने बादा है) ? 'क्वाहि' प्राहम मार्गित क 14 भाषनिका की आवस्यकता नहीं है। किसारी हिंद इवस्या १२१ वर्गा वर्गा य ॥ , ति॥ वाचितिन संस्तृत वृत्रीयत्त्र विशेषण क्यू क गोर्ऋं । १।। 1-70% में 'मृ' बीर हो^{ता}. जीतः वेन्द्र हुन

ोए कि 🖔 भीश्राए। न्या हा के स्**वार** प िअं'न **विम्ह**ि । २॥

राष्ट्र न न **ल प**रे

सेलेल तेस्कृत बुटीयाल रूप है। इसका प्राकृत रूप सेहेल होता है। इसमें सुक्र-बंदगा १८० से 'क के इसार पर 'हूं' की प्राप्ति; १६ से तृतीमा विश्वतित के एक क्वन में बकाराला में संस्कृत प्रत्यय दा के स्वान कर प्राकृत में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति और ११४ से प्राप्त प्रत्यय 'क' के पूर्व में स्वित 'हूं' में रहे हुए व' के स्वान कर 'य' की बादित होकर कें∫णे रूप सिद्ध हो बाता है ।।रू-१८९।।

भूष पाइ नजर्मे ॥ २ १६० ॥

भग गाई इस्पेती नजीर्घे प्रयोक्तरुपी ॥ भगं निन्तिभगपुष्यन्ती । बाह फरेमि रोधं ॥

सर्थं— नहीं अर्थ में प्राहरु-साहित्य में धन' बोर चार्ड कमारों का प्रयोग किया बाता है। इस अनार 'सम' और 'यहां सम्बन्ध निर्वेशकंड इ सबका नास्तिक अर्थक है। खे3:—संबित्ततम् समालको ≃ अवस्थितं समुनकी सर्वात् नहीं सोची विचारों हुई (बात) को नहीं बातवी हुई। दूर्वरा उवाहरण इस प्रकार है ⊶न करीय रोयम् = माई करीम रोसं।! इत्यावि।

स्वित्तिम् संस्कृत हितीयोल निष्टेवन कर है। इसका प्राष्ट्रत कृप स्वितित्तम् संस्कृत है। तुवर्जेका ११९ में 'तम्' सर्वक संस्कृत स्वर 'स' के स्वाव पर प्राष्ट्रत में 'सम' सब्दाय को प्राप्ति। है (७७ में 'तृ' का कौर) १-५ में हितीया विकस्ति के एक ववन से सकारास्त नयुंतक किंग ने सबवा पुरिक्तय से मूं प्रस्तय की प्राप्ति और १२६ में प्राप्त मूं का बनुस्वार होकर स्वयाधित्तिमें कर किंद्र हो बाता है।

असाननी संक्त विधित्त कर्य है। इतका प्राक्तत क्ये अध्वनती होता है (इतसे सुवर्तका ४० वें बातुं के स्वात पर सूत्रं आदेत ४२३९ से हकता 'स् में विकरण प्रस्य 'सं' की प्राप्ति; ३-१८१ से तंत्रवें प्रस्य 'स्तृ के स्वातीय क्य 'त्त के स्वात पर प्राकृत में यी 'ता संस्यत की शास्ति; १-३२ से प्राप्त पृत्तका क्ये 'समुचता' को स्वीक्तित क्या में परिचताव की प्रस्या की प्राप्ति; प्राप्त प्रस्यय 'की' में का हस्तक होने से 'ता' में स्थित सन्त्य 'सं की इस्त्यत होकर इस सं का क्षेत्र बीर १५ से प्राप्त हमनत 'त्तृ' में करत है प्रस्या की संवि होकर अगुणन्ती कर तित्र हो बाता है।

्रिं संस्कृत अध्यय कर है। इतका प्राकृत कर 'बार्ट होता है। इतमें तुत्र संस्था २–१९ से न' के स्थान वर 'बार्ट कार्यक्र को प्राप्ति होक*र पाई* कर विद्ध हो साता है।

करों में तंत्रत तकर्मक कियानर का क्य है। इतका प्रकृत कर करीन होता है। इंग्रने सुव-संक्या थे रेंश्री से मुन संस्कृत क्ये कर्ष में निकरण प्रत्यत्य म की प्रार्थित; व र्षभं से वर्तनान काम के पृक्ष कथन में सूतीन पुष्य में संस्कृत प्रत्यत्य कि के स्वान पर प्राष्ट्रत में भी कि प्रत्यत्य की प्रार्थित और १-१५८ से प्रार्थ्य निकरण प्रत्यत्य की के स्थान पर ए की प्रार्थित होकर करोजी कथ किया है। बाता है।

रांपन संस्टृत वित्तीवारत क्य है। इतका बाहुत. तव रोबे होता है। इतमें गुमन्तंक्या १-६६ है 'ब' के क्यान वर 'व' की प्राप्ति; ३-५ से वित्तीना विचन्ति के एक वयन में अधारतत में 'ब्' प्रायप की प्राप्ति और १-९३ ते प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रोसं रूप सिद्ध हो जाता है ।। २-१९० ॥

माइं मार्थे ॥२-१६१॥

माई इति मार्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ माई काही अ रोसं । माठकापींद् रोपम् ॥

अर्थ:—'मा' अर्थात् मत' याने नकारार्थ में वा निषध-अर्थ में प्राकृत भाषा में 'माइ' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —माइ काहीअ रोस = मा अकार्षीव् रोषम अर्थात् उसने क्रोध नहीं किया। इत्यादि।

मा सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'माइ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१९१ से 'मा' के स्थान पर 'माइ' आदेश की प्राप्ति होकर माई रूप सिद्ध हो जाता है।

अकार्पीत संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'काहीअ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२१४ से मूल-संस्कृत घातु रूप-कृ' अन्त्य 'ऋ' के स्थान पर 'आ' आदेश की प्राप्ति; और ३-१६२ से भूतकाल बोषक प्रत्यय 'होअ' की प्राप्ति होकर काहीअ रूप सिद्ध हो जाता है।

रोसं रूप की सिद्धि सूत्र-सल्या २-१९० में की गई है।। २-१९१॥

हद्वी निर्वेदे ॥२-१६२॥

हद्धी इत्यव्ययमत एव निर्देशात् हो धिक् शब्दादेशो वा निर्वेदे प्रयोक्तव्यम् ॥ हद्धी । हा धाह धाह ॥

अर्थ:—'हद्धी' यह प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अन्यय है। इसका प्रयोग 'निर्वेद' अर्थात् क्षिप्तता प्रकट करने में किया जाता है। संस्कृत अन्यय 'हा-धिक्' के स्थान पर भी चैकल्पिक रूप से इसका व्यवहार किया जाता है। जैसे –हा-धिक्! हा-धिक्! हद्धी! हद्धी! पक्षान्तर में हा थाह़! हा चाह !! मो होता है। मानसिक खिन्नता को प्रकट करने के लिये इसका उच्चारण दो बार होता ह।

हा । धिक् सस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप 'हद्धी' अथवा 'हा घाह' होते है । इसमें सूत्र-सख्या २-१९२ से 'हा ! घिक' के स्थान पर 'हद्धी' अथवा हा ! घाह [!] की आदेश प्राप्ति होकर ह*न्द्वी और हा धाह* रूपों की सिद्धि हो जा ी है ॥२-१९२॥

वेब्वे भय-वारण-विषादे ॥२-१६३॥

भय वारण विपादेषु वेट्ये इति प्रयोक्तटयम् ॥ वेट्ये ति भये वेट्ये ति वारणे जूरणे त्र वेट्ये ति ॥ उन्ता विरीइ वि तुईं वेट्ये ति मयच्छि कि णेत्रं ॥ १ ॥ कि उन्तावेन्तीए उम्र जुरन्तीए किं तु भीश्राए । उट्याडिरीए वेट्ये ति तीऍ भणिअं'न विम्हरिमो ॥ २ ॥ अर्थ - 'विभो' यह सम्यय प्रामृत-काहित्य का है। इसका प्रयोग करने पर प्रसंत्रानुकार तीन प्रकार की वृत्तियों में है किसी एक वृत्ति का बान होंगा है। तरनुसार 'विभो' एसा कहने पर प्रसंत्रानुकार कमी 'अर्थ वृत्ति का सम्या कभी बुरना-कर प्रकट करना-कर' वृत्ति का मान होता है। वरहरू कस प्रकट करना-कर' वृत्ति का मान होता है। वरहरू कस प्रकार है ---

सूख —नेम्बे 'लि' ज़य नेम्बे कि नारमें भूरने स नेरने लि।। परकाविरोड वि तुर्ह नेम्बे लि समस्त्रि कि मेर्स ॥१॥

सुंस्कृतः-वेद्ये इति प्रय वेद्ये इति निवारणे (क्षेत्रे) विवादे च वेद्ये इति ।। बस्तवनसीव्या व्यवित्व वेद्ये इति भूगाव्यि ! विद्या वर्षे !!१।!

कार्यं — हे हिरण के समान सुन्यर नेमों वाजी सुन्यरि ! तुम्हारे द्वारा सी वेज्ये साथ जोता नाग है। व्य (प्रायः) नाग प्रयासर्थ में बोता गया है ? जववा "निवारण जाये में बोता गया है ? जववा 'विकात' अर्थ में बोता प्रया है ? तरनुवार 'वेज्ये इसका क्या तहरूपं सम्प्रमाना चाहिये ? जववि क्या तुन जय-प्रत्त हो ? जयवा क्या हुव कितो वाह स्थिय की मनाई कर रही हो ? सम्बन क्या तुम विज्ञता प्रकट कर रही हो ? में तुम्हारे हाहा वस्त्रीरित विभो' का क्या ताल्यर्थ समझ ? कुटार क्याकृत्व इस सकार है —

मृह —िंड उस्कावेलीए वज जुरलीएं कि तु मीजाए॥ प्रमाहिरीएँ वेम्पीत तीएँ विवर्ध न विम्हरियो ॥२१

संस्कृत-- वि उस्कारप्त्या पत विद्यालया कि पुनः शीतवा । उडातधीलया विन्वे इति तथा भवितं न विस्तरामः ॥२॥

कार्य -- बत (त्रभी) हारा (बी) केम्बे पेता कहा पया है। दी बया 'क्रम्बाप्-किसाय' करती हुई होएं स्वया क्या किमता प्रदर्भ करती हुई हारा स्वया क्या भयभीत होती हारा समया क्या बाद सिकार से अहित्व होती हुई हारा ऐता (केम्बे) कहा पया है? (यह) हुने क्ष्मरण नहीं होता है। सर्वात हुने यह बाद में नहीं सा रहा है जि-वह स्त्री क्या अय भीत स्वयाना में बी सम्बा क्या क्रिसता प्रकर कर रही की सम्बा क्या विस्तान कर सी मी अवका क्या वह बाद क्लिएसे अहित्य की कि जितते वह कैम्बे 'क्सिमें' ऐसा बोक रही की ?

उत्तरोक्त उराहरणों से यह स्थय हो बाता है कि देखें सम्बद्ध का स्थीय सब निवारण और खेर वर्ष में दीता है।

ं ऐर्ट्ड प्राहत अथा का कम्पन है। कर-अर्थक और कड़ क्यक होने से तावनिका कि आवश्यकता नहीं हैं।

ति वर यो निक्क नुजन्ममा है-शत् में की बहें हैं। सर्वह संप्रता सन्तरमंत कर है। इनका माहन कर बूधव होता है। इसमें मूच-बंक्स ४ (६२ से पीवर्ष में

स्थान वर 'जूर जारेस ४ ४४८ के ब्रांकृतवत् विचा ते लेजा-निर्वाध-वर्ष अन प्राथम की शास्त्र है- से हलमी

'र्' के साय प्राप्त प्रस्थय 'अन' के 'अ' की सिंघ; १-२२८ से प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'न' को 'ण' की प्राप्त; ३-११ से सप्तुमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय का आदेश; 'डे' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'ण' के 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'अ' का लोप और १-५ से इलन्त 'ण्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की संघि होकर जूरणे रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

उल्लिपनशीलिया सस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उल्लिबिरीइ होता है। इसमें पूल रूप 'उल्लिपनस्य-भावं इति उल्लिपम् होता है। तदनुसार सूत्र-सख्या १-११ से एव समास-स्थिति होने से अन्त्य व्यञ्जन 'म्' का लोप; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-१४५ से 'शोल-अर्थक' इर प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से पूर्वस्य 'व' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'इर' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से भाष्त हुलन्त 'व्' में आगे प्राप्त 'इर' के इ' की सिंघ; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'इस' 'क' का लोप, १-५ से हुलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक 'डी' = इ प्रत्यय की सिंघ; ३-२९ से तृतीया विभवित के एक वचन में दोर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उल्लाविरीइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वि अध्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५ में की गई है।

तन संस्कृत पष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ से पष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'युष्मत' सर्वनामीय पष्ठ्यत एक वचन रूप 'तव' के स्थान पर 'तुहं' आदेश की प्राप्ति होकर तहं रूप सिद्ध हो जाता है।

(हे) मगाक्षि सस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप मयन्छि होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति, १-८४ से बीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्' के स्थान पर 'छं' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छं' को द्विस्व 'छ्छं' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त 'पूर्व' 'छं' के स्थान पर 'च्' को प्राप्ति, और ३-४२ से सबोधन के एक वचन में बीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर मयान्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

होयम् स्स्कृत कृवन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप णेश होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'त्र' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१७७ से 'य' का लोप, ३ ३५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पे अं रूप सिद्ध हो जाता है।

उस्तापयन्त्या संस्कृत तृतीयान्त विशेषक कप है । इसका प्राकृत कप प्रकावेन्तीय होता है । इसके चुक् संस्था १ २३१ से 'प' के स्वान पर 'व' की प्राप्ति '४ २३९ से संस्कृत में 'बरकाय' बातू की बुराविधन बाबी नान्ये है। प्राप्त विकरण प्रत्यम 'अम' के स्थान वर प्राकृत में केवल म' विकरण प्रत्यम की प्राप्ति; ३ १५८ ते. विकरण प्रत्यय के साथे वर्तमान कुरन्त का प्रत्यय 'न्त' होने से उक्त विकरन प्रत्यय 'स' के स्वान पर 'ए की प्राप्ति रै-५ से प्राप्त 'क्रन्ताव्' के हसना 'व्' में आने प्राप्त विकरण प्रत्यम के स्थानीय कप 'ए' की लॉब; ११८१ से वर्तनल इवन्त बाबक 'धतु प्रत्यय के स्वातीय संस्कृत प्रत्यय 'नत के स्थान पर प्राकृत में भी 'नत' प्रत्यव की प्रान्ति, ३ १२ से प्राप्त पुरिस्तम रूप से स्त्रीतिय रूप-निर्मीदार्व 'क्री प्राप्य की प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त में के इत्हंबक होने से पुर्वस्य 'ता में स्थित 'म' की इस्संबा होने से इस 'म' का सोप; १-५ से प्राप्त हुसन्त 'त् में बापे प्राप्त स्वीक्य सर्वेष्ठ 'डी.=ई' प्रस्पम की संवि बीर १ १९ से तृतीया विसन्ति के एक बचन में बीर्च ईकारान्त स्त्रीतिव में संविद्ध प्रत्यय 'दा के स्वान पर प्राकृत में 'ए प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्का*विन्तीए* क्य किन्न हो जाता है।

चक्र क्रमय क्रम की सिद्धि तुत्र-रहिमा १-१७२ में की नई है।

रिस्टान्स्या संस्कृत विवेधण कर है। इसका प्राह्म कप भूरत्तीए होता है। इसमें सुत्र-संस्था ४ १६२ है संस्कृत पातु विद्रं के स्वान पर प्राइत में 'कूर' मारेख; ४ २३९ से संस्कृत में बिद्दं बातु में स्थित विकरण प्रस्य 'य केश्वान पर प्राप्तन में प्राप्त कर 'क्र' में विकरण प्रत्यय क्य व'की प्राप्ति; ३१८१ से कर्तनान क्रम्स बाबक प्रता प्राप्यम क्व 'ता' के स्वान पर शाहत में ती 'ता' प्रत्यम की प्राप्ति; १ १९ ते प्राप्त पुरिशाय क्य हे श्रीमिन इन्क्-तिर्वाचार्य की प्राप्त माप्त प्राप्त प्राप्त की में कि इत्तंत्रक होने से पूर्वस्व क्यों में स्वित कि की इलांबा बीने से इत 'म' का कोए; १-५ से प्राप्त हतका 'स्तू में बार्वे प्राप्त स्त्रीतिय-अवक 'खोलई' प्रत्यय की सीव और ३ २९ के तृतीया विनश्ति के एक बचन में दीवें ईकारान्त स्वीतिन में संस्कृत प्रत्यय का के स्वान पर आकृत में ए' प्रत्य की प्राप्ति होकर अ्र*न्ती*ए क्य विक हो बाता है।

स संस्कृत निरूपय बायक सम्पय क्य हैं । इसका प्राह्नत रूप भी 'तू' ही होता है ।

भीतया लेक्टर विभावन कर है। इसका प्राइत कप मीजाए होता है। इसमें मुत्र-संस्था १ १७७ से वि का लोग; ३ ३१ से प्राप्त पुल्लिक का से श्रीतिय कंद-निर्मानार्थ 'कान्≕ता प्रत्यव की प्राप्ति १५ ते लोक हुएँ त' के बदबात राव रहे हुए 'अ के ताब जाने अपन आदय कर जा की संधि होने हे जा' कम की आफ्ति। जीर ३ ५९ ते तुरीया विभवित के एक बवन में सामारान्त स्त्रीक्रिय में संस्कृत प्रत्यय हा के स्वान पर प्राकृत में हैं प्रत्यय की ब्राप्ति होकर मीमाए कर तिद्ध हो बाता है।

उद्यासहीत या संस्था विधेवन कव है। इतका प्राप्तत कर सम्बाधिरीए होता है। इतमें सुध-संबंधा १-५७० है व का सोव; २-८९ में सोव हुए 🌱 के बाबात् सब रहे हुए वृ को ग्रिव 'वृत्त' की प्रास्ति; १-८ ६ हे से 🕏 त्थान पर 'अ की ब्रागित; २ १६५ से शीन-सम्बद्ध हर' प्राप्त की ब्रान्ति; ११ से पूर्वस्य 'ब' में स्थित 'बा' स्वर का माने दिर अन्यय की 'ह हीने ते लोप: ह-५ ते मान्त हमला 'द' में माने मान्त 'हर' के 'ह की संबि है देर **********************

से प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'टो' प्रत्यय की, प्राप्त, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्यत 'ल' की इत्मज्ञा होने से इस 'ल' का लीप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग- अर्थेष 'डी=ई' प्रत्यय की सिंघ और ४-२९ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टो' के स्यान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उन्त्या डिरीए रूप सिद्ध हो जाता है।

तया सरकृत तृतीयान्त मवंनाम रूप है। इमका प्राकृत रूप तीए होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-११ से मल सर्कृत शब्द 'तत्' में स्थित अन्य हलन्त 'त' का लीप, ३-३३ से शेष 'त' में प्राप्त पुल्लिम रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय डी' में 'ट्' इत्सज्ञक होने से पूर्वृत्य 'त' में स्थित 'ल' की इत्मंजा होने से इस 'ल' का लीप, १-५ से प्राप्त हल्त 'त' में लागे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक-डी क्' ई' प्रत्यय की सिंघ और ३२९ से तृतीया विभिन्न के एक बचन में दीर्घ ईक्रान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तीए रूप सिद्ध हो जाता है।

भिणितम् सस्फृत विशेषण रूप है। इसका प्राफृत रूप भिणा होता है। इसमें सूत्र-सरपा १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर् 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर भिणिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अय्यय की सिद्धि सुत्र-सख्या १-६ में की गई है।

विस्मरामः सस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विम्हिरिमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७४ से 'स्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश, ४-२३९ से सस्कृत में प्राप्त विक्रण प्रत्यय 'अ' के स्थानीय रूप के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय रूप 'अ' को प्राप्ति, और ३-१५५ से प्राकृत में प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, ३-१४४ से वर्तमानकाल के बहु वचन में तृतीया पुरुष में अर्थात उत्तम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'म' के स्थान पर प्राकृत 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विम्हिरिमो रूप सिद्ध हो जाता है 117-१९३॥

वेव्व च ञ्रामन्त्रणे ॥२-१६८॥

वेच्व वेच्त्रे च श्रामन्त्रणे प्रयोक्तच्ये ॥ वेच्त्र गोले । वेच्त्रे मुग्न्दले वहिस पाणिश्रं ॥

अर्थ:—आमन्त्रणे 'अर्थ में अथवा सबुोधन-अर्थ में वेव्व और वेव्वे शब्दों का प्रयोग किया जाता है। जैस — है गोले = वेव्य गोले = हे सिख ! हे मुरन्वले वहिंस पानीयम् = हे मुरन्वले ! वहिंस पाणिप्र = हे मुरन्वले ! तू पीने योग्य वस्तु विशेष लिय जा रहा है।

वेटच प्राकृत साहित्य का रूढ़ रूपक और रुढ-अर्थक अध्यय है, अत साधितका की आवश्यकता नहीं है।
गीले देशज शब्द रूप होने से सस्कृत रूप का अभावहै। इसमें सूत्र-सख्या ३-४१ से सबोधन के एक वचन
में अन्त्य 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर गीले रूप सिद्ध हो जाता है।

पेटल प्राष्ट्रत लाहित्य का बढ़ रूपक और रह सर्पेक लेबोबनात्मक अध्यय है। अतः तावनिका की बालनका नहीं है। ।

सुरम्बसे संबोधनात्मक व्यक्ति बायक हेता छप हैं ! इसमें सूत्र-संस्था १-४१ से सबोधन के एवं बच्च में सन्दर्भा के स्वान पर पूर्व की प्राप्ति होकर सुरम्बस्ने कम किन्न हो बाता है ।

्वहारी संक्ते चेक्सके कियावर का कव है। इतका प्राक्त कव भी वहींस होता है। इतने पुत्र केवी ४२६६ से हक्त क्य 'वह में विकाल प्रत्य क्य म' की प्रतित और ११४० से वर्तमानवाड के पृत्र कवन में दिवीय पुत्रक में कि प्रत्यन की प्राप्ति होकर कहारी कप किह हो बाता हैं।

पाणिओ स्व की विकि तुम-तंक्ता है-हैं वह में की महें है ॥२ १९४॥

दे मामि इला इले सख्या वा ॥२-१६४॥

प्ते सह्यों भामन्त्रये वा प्रयोक्तव्याः । मामि सर्ससम्बराश वि ॥ पश्चवह मास्य इस्रा ॥ इस्रे इयासस्य । पदे । सहि परिति व्यिक्त गई ।

रार्थ — 'शिंख को आमन्त्रण देने में वचका तंत्रीयित करते में 'नामि' जक्या हुता वक्षा 'तूने' जक्या तें है है किसी सी युक सम्मय का वैकत्तिक कर से अयोव किया काता है। सर्वात् कर जक्या दिखेर का अयोव करता हैं तो करत तोनों में से किसी भी युक सम्मय का अयोग किया का तकता है। अग्यवा दिना अक्या के भी 'ते शिंख = सहि ! दोता अयोग सी किया का सकता है। स्वाहान्य इस प्रकार हैं:—है (सक्वि)! सहस्राकरामान् वस्टि-मानि !

सरिक्कारायि । ब्रम्मत मानाय है (सीब) ! = ननवह मानास हवा । है (सीब) ! ह्राप्तस्य ≔हते हुमलास !! प्रवास्तर में ज्याहरण इस प्रकार है —है सीख ! इंटबी एव मति ≔ सीह ! प्रतित क्वित्र नहें ॥ इत्यादि ! 'मानि' प्राइत पाना का संवोदनात्त्रक सम्बद होने से क्व-मर्ग्व और क्व क्यूब है सत्त सामिवा मी

सावास्त्रका नहीं है!

सावासाम्बार प्रतिकृत वस्त्रमा कर है। इसमें प्राप्त-स्थ सरिक्तकराच होता है। इसमें सुमन्तिका
११४२ से के के स्वाप कर दिंगों सो १२०७ से किंगों में निवत में का कोए; १२० से सु के स्वाप कर में सी प्राप्ति; १८४ से प्रत्य का में रहे हुए बीवें स्वर का के स्वाप्त पर के की प्राप्ति; १-१ से को स्वाप्त पर के की

प्राप्ति; ३ ६ के बच्छी विश्वतिक के बहु बचन में सकारत्तक पुलिस्ता सबका बचु सक्तांक्रिय में संस्कृत जाताय 'साप्र' के स्थान पर प्राकृत में 'भ नावेष; बीर ६ १२ के प्राप्त प्रस्थय 'भ' के पूर्व में स्थित 'र' ने एई हुए 'स' के स्थान वर बीधों क्या 'सा की प्राप्ति हीकर सारिशक्तासराम्य क्या की तिस्ति हो बादी हैं।

48' अस्पय की तिक्षि पुष-संस्था रे-हे में की गई है।

प्रणमत सस्कृत आज्ञार्थक सकर्मक फियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'पणवह' होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-२२६ से 'म' के स्थान पर 'व' आदेश और ३-१७६ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में 'ह्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणवह रूप सिद्ध हो जाता है।

मानाच सस्कृत चतुर्थ्यन्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप माणस्स होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२२८ है 'न' के स्यान पर 'णं' की प्राप्ति; ३-१३१ से संस्कृतीय चतुर्थी के स्यान पर प्राकृत में पब्ठी-विभिषत की प्राप्ति; ३-१० से पब्ठी विभिषत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में (अयवा नपु सक्तिंग में)—स्स्कृत 'इस्' के स्यानीय रूप 'वाय' के स्यान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माणस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

'हला' प्राकृत भाषा का सबोधनात्मक अन्यय होंने से रूढ-रूपक है; अत: साधनिका की आवश्यकता नहीं है

'हलें' प्राफृत-भाषा का सबोधनात्मक अध्यय होने से रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक है; अत. साधनिका की आधश्यकता नहीं है।

हताशस्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हयासस्स होता है। इसमें सूत्र् संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१० से पट्टी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुहिलग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'सस' की प्राप्ति होकर ह्यासरूस रूप सिद्ध हो जाता है।

(है) सिंदा । सस्कृत संवोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप (है) सिंह होता है। इसमें सूत्र सख्या , १-१८७ से 'खं' के स्थान पर 'हं' की प्राप्ति और ३-४२ से सबोधन के एक वचन में द्वीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग में अन्त्य वीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर (है) सिंि ! रूप सिद्ध हो जाता है।

ईट्डी संस्कृत विशेषणात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप एरिसि होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१०५ से प्रथम 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-७७ से 'व्' का लोप १-१४२ से 'ऋ' के स्थान पर 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और १-८४ से वीर्घ स्वर दिसीय 'ई' के स्थान पर हस्य खर 'इ' की प्राप्ति होकर एरिसि रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिच्य' अध्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-८ में की गई है।

गितः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में हुस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में जन्य हुस्व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर गई रूप सिद्ध हो जाता है।

दे संमुखीकरणे च ॥ २-१६६ ॥

संग्रुखीकरणे सल्या-श्रामन्त्रणे च दे इति प्रयोक्तन्यम् ॥ दे पसिश्र ताव सुन्दरि ॥ दे श्रा पसिश्र निश्रत्तसु ॥ ्रम्पं — 'सम्मूच कृष्णे के मर्च में बीर 'सबी' को जामंत्रित करते' के वार्च में महत्र माना में वि वार्च कृष्णे मार्च में भी र साम क्ष्यों के मार्च में कि वार्च कृष्णे मार्च में कि वार्च क्ष्यों के मार्च में कि वार्च के वार्च में 'हे' जाना का मार्चा किया क्ष्या क्ष्या क्ष्यों के मार्च के वार्च में 'हे' जाना का मार्चा किया क्ष्या क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्या क्ष्या

हैं प्राप्तत-साहित्य का संमुद्योकरणायंक कम्यय है। तदमुक्षार कर-मर्थक और कर-करक होने ते सावित्रा की बावस्थकरा नहीं है।

शसिम क्य की विदि पुत्र-बंदमा है-१०१ में की गई है।

शाप बच्चव की सिक्षि सूत्र-संस्था रे हैं में की पर्दे हैं।

हैं (पुरुष्टि) । संस्कृत संवोधनातमक क्य है। इसका प्राष्ट्रत का भी 'पुरुष्टि' ही होता है। इसके विके संस्था १ ४१ के संघोधन के एक प्रमुन् में शीमें इकाराला स्थीतिक में संस्कृत अस्थम (हां के स्थान पर अस्वत में अस्य दोगों स्थर 'हैं) को हुस्य रथर 'इ की मान्ति होठर (है) संस्कृति क्य तिक हो बाता है।

'शा' संस्टत सम्बय् है । इसका प्राइत कम् यो आं हो होता है: शक ताशीवता की लावकाण्या नहीं है। एसिक क्य को विदि शुवनंत्रमा ?-१०१ में को पई है।

नियर्णेटक संस्कृत मातार्थक कियापर का कर है। इसका प्राष्ट्रत कर निमासपु होता है। इसमें सुमन्तेका १९४७ से च का मोर २-७९ से 'ए' का मोर सीर ११७३ से संस्कृत सामार्थक प्रत्यय 'स्व' के स्वानः वर अक्टर में पु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमासपु कर निज हो बाता है।।र १९६।

हुं दान एच्छा तिवारणे ११२-१६७॥

र्जु इति दानादिषु प्रयुक्तवे !) दाने ! हुँ गेयह ऋषयो व्यिक्त ¡) पृष्कायाम् ! हुँ साहत्र सन्मार्ज ।। निवारके । हुँ निष्ठान्त्र समीसर ।।

'हैं प्राकृत-भाषा का अञ्चय होने से रुढ रूपक एव एड-अर्थक है, अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

गृहाण संस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२०९ से 'ग्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह ' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हलन्त 'हु' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तब्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लीप होकर गेणह रूप सिंख हो जाता है।

आत्मन संस्कृत बहुबचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्यणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर अ।' के स्थान पर हस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, २-५१ से संपुष्त व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५९ से प्राप्त 'प' के स्थान पर द्वित्य 'प्प' की प्राप्ति, और ३-५० से प्रथमा विभिक्त के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्त होकर अप्पणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चिचा अन्यय की सिद्धि सुत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथय सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' घातु ^{के} स्यान पर प्राकृत में 'साह_' आदेश ४-∙३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय ^{'अ' की} प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्यंक लकार में द्वितीय पुरुष कें एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहमु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सन्भाव होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७७ से 'व'का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्'के पक्ष्वात् कोष रहे हुए 'म्'को द्वित्व भ्भ'की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'म्' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सठभावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निरुज्ज । संस्कृत सबीधनात्मक रूप है । इसका प्राकृत रूप निरुठ्ज होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से ^{'र्' का} लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पञ्चात् शष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लीप होकर (हे) निल्उज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

समयसर सस्कृत अ जार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप समीसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से मध्यस्य उपसर्गं 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होक़र समोसर रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१९७ ॥

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६ द्र॥ हु खु इत्येतौ निश्चमादिक क्योक्स्वमी ॥ विश्वमो । चं कि व व्यक्ति

कर्य 🚎 सम्मुल करते के सर्प में बीर 'सबी' हो। आमंत्रित करते के वर्ष में प्रतुक्त-आवा में है' नक्तर कृत प्रयोग किया जाता है। 'मेरी सोर देवी' सन्ता है सक्ति । इन तहरार्थ-पूर्ण शुक्रों के वर्ष वे दें समय का प्रयोग किया बाता बाहिने। मेते:-वे । सुनीब तम्बद् (हे) सुन्दि != वे पश्चिम शाम (हे) सुन्दिर सर्वाद केटी कीर रैको; सब है सुग्दरि ! प्रसप्त हो बाजो । दे (=है सक्ति !) जा प्रसीद निवर्तस्य = दे। जा दसिज निजरातु जर्मीय है सर्वि। सब प्रस्त्र हो वाबो (और निवृत हो भी ।)

हिं प्राकृत-साहित्य का संमुखीकरपार्थक सम्मय है। तरमुसार क्य-सर्वक और क्य-क्तक होने है वाक्तिका की धावस्थकता नहीं है। े

पासिम क्य की सिद्धि सुत्र-संक्या रू-१०१ में की धाँ है।

शाय जन्मम की तिब्धि तुत्र-संक्या रे-रेरे में की गई है।

ह (मुन्दरि) ! संस्कृत सबीयगतमङ रूप 🕻 । इसका प्राकृत कर भी 'सुन्दरि' ही होता है । इक्ने 🏗 त्रस्या १४१ हे संबोधन के एक बबूत में दीर्घ हुकारान्त स्त्रीतिमु में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान वर प्राकृत में मन्त्र शेर्व स्वर भें' की हुस्व स्वर हि की प्राप्त होकर (है) सन्तृदि कर तिह हो बहुता है।

'बा' बंग्हत सम्पप् है। इसका प्राष्ट्रत थ्य भी बा' हो होता है। बता सावनिका श्री जावानका 📲 है। पासिभ कर की सिद्धि सूत्र-संक्या १ १०१ में की पाई है।

निवर्त्तरक बंस्ट्रत शामार्चेक कियापर का कर है। इतका प्राष्ट्रत कर निमलपु होता है। इसमें वृत्र-संस्था १ १७७ से वं का सीप २-७९ से 'र्' का सीप और १ १७३ से संस्कृत साझार्वक प्रत्यव 'स्व' के स्वान वर यासूत में नु प्रत्यय की प्राप्ति होकर निभक्तमु रूप तिद्ध हो बाहा है ॥५ १९६॥

हु दान एच्छा निवारणे ॥२-१६७॥

हुं इति दानादिषु प्रयुक्त्यते ।। दाने । हुँ गेयह भाषात्रो न्विम ॥ पुन्छायाम् । हुँ साहस्र सन्मार्व ॥ निवारणे । हैं निरुखन्त्र समीसर ॥

अध - चानु-विदाय को देने के जनए में ध्यान-मारुविध करने के तिये सबबो सावधानी बरतने के सिर्व प्राप्तत प्राहित्य में हु भाषय का प्रजीय किया माता है। इसी प्रभार से किसी भी तरह की बात बुद्धने के समय में भी भुं लव्ययं का प्रयोग किया जाता ह एवं "निवेध करन के अब में अवना 'ननाई' करने के धर्व में भी भूँ अमन का बचीय किया बाता है। वस से उदाहरम इस प्रकार हैं: हुई पृहाण आप्रमृत: एव ≔हं रीख अप्यूकी कियम अर्थीर् आप ही बहुन करो । 'पूछने के अर्थ में 'हूं अन्यव के प्रयोग का बदाहरण इस प्रकार है-हूं कवब सर्वार्थ-हैं तारुणु सामार्थ । 'निवारण' के बार्च में 'हुं' मानव के प्रवोध का प्रवाहत्त्व यो है।-हुं निर्वत्रम्। समस्वार:-हुं विस्तारमी सत्रीवर सर्वार् हुँ । निर्मेश्र । विश्व था ।

'हूं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अत. साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

मुहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'प्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश; ४-२३९ से हल्क्त 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तच्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेणह रूप सिद्ध हो जाता है।

आतमन संस्कृत बहुबचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्यणो होता है। इसमें सूत्र-सरखा १-८४ से दीर्घ स्वर आ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति; २-५० से प्रथमा विभिन्त के बहुबचन में सस्कृत प्रत्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्यणो रूप सिद्ध हो जाता है। '

चिचा अध्यय की सिद्धि सुत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कथ्य सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' बातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह,' आदेश ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक रुकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप हूं। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पद्मात् शेष रहे हुए 'भ्' को द्वित्य भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'भ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्लेका ' संस्कृत सर्वोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुच्ज होता है। इसमें सूत्र-सरूप। २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' को पश्चात् शव रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'र्ल' को प्राप्ति और ३-३८ से सर्वोधन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर (है) निरुच्च रूप सिद्ध हो जाता है।

समयसर सस्कृत अज्ञार्यक रूप है। इसका प्राकृत रूप समोसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से मध्यस्य उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का चैकल्पिक रूप से लोप होकर समोसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७।।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६८॥

हु खु इत्येतो निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यो ॥ निश्चये । तं पि हु श्रच्छिन्नसिरी । तं खु

४०६] • • • • •

हिं प्राष्ट्रन-माहित्य का संमुधीकरणार्थक सम्मय है सरमुसार कर-सर्वेक और कर-सरक होने है तावित्री की सावायकता नहीं है।

पश्चिम क्य की सिद्धि सूत्र-संक्या १-१०१ में की गई है।

साय मध्यय थी सिद्धि सूच-संक्या ?-?? में की गई है।

पांग्रिम कर को निव्धि गुक्र-संस्था है हैं ०१ में को यह है।

ह (गुन्द्रिं) में संहत संवोपनायक क्य है। इसका प्राप्त का तो 'मुन्दरि' हो होता है। क्या के सक्या दे ४२ से संवोधन के एक बकत में बीर्च ककारता त्योतिय में संबद्ध प्रत्येच 'ति' के स्वान वर प्राप्ति में सन्य दोर्च स्वर 'ई' को हाव त्यर ह को मास्ति होकर (है) सन्दृद्धि कर तित्व हो बाता है।

ंशां बंग्ट्र मध्यम है। इबका प्राहत क्य भी आं ही होता है। सतः तावतिका को समझानम व्याँ हैं।

नियर्गरण संदर्भ भागारंक क्यापर का रूप है। इसका प्राप्त का मिनसमू होता है। इसमें पुर-संस्था १ एक ने व का लोग १ % में '' का स्पेट और १ १०३ से संदर्भ सम्बद्ध क्षाय 'स्व' के स्थान वर अपने में मुख्यन की प्राप्त होकर निमालु कर निज्ञ हो बाता है।। १९६८।

ह दान पुन्छ। निपारणे ॥२-१६७॥

दं इति दानादिए प्रयुक्तान ॥ दान । हुँ मेच६ अध्यक्ती दिलस ॥ पृष्टायाम् । हुँ साहत मामार्थ ॥ निदारत । दूँ निज्ञान समासर ॥

अक्षण-कार्यु-रिया को देने के बनय में स्थान-वाहरित वहने के निवे अवस्थ लास्काने कार्यन के कि बन्नान कर्मान के हु जनाव का प्रदोन किया बना है। इसी क्षण के दिनी की आह को बाद गुणने के जानते में की पूर जनाव का बनाव रिया कारत है एवं निरम्प कार्य के अप में क्षणा नार्यों कर में के आई में भी हूँ जनके का बनीय रिया कारत है। यह के दिनाम इस दकार है हिंदिगण बागाना पूछ आहे के अपनी दिवस अर्थी कार्य कार्य की प्रदेश के अर्थ में असाव के बनीय का बन्दान कर बनाह है -हैं कर बन्दान है कर्मण कार्य के जिलाक है कि से अर्थ है असाव के बनीय का बन्द्रान की है -हैं रियोग्डी असावता है सिमाप्तर्थ कर्मण कार्य है। जिलेग्डी रियम बाह 'हुं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अतः साधिनका की आवश्यकता नहीं है।

गृहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'ग्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हलस्त 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर आ' के स्थान पर हृश्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से सपुषत व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; शीर ३-५० से प्रथमा विभिन्त के बहुवचन में सस्कृत प्रथम जस्प के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चिच्छ अव्यय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथ्य सम्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राक्तत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' बातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह्' आदेश ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्त और ३-१७३ से आज्ञार्थक लगार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत दितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पद्मात् होष रहे हुए 'भ्' को दित्व भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सक्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्ळेळा ! सस्कृत सवीधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठक होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शय रहे हुए 'ल' की द्वित्व 'रुल' की प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर (हे) निरुठक रूप सिद्ध हो जाता है।

समपसर सस्कृत अज्ञार्थक रूप हैं। इसका प्राकृत रूप समीसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से भिष्यस्थ उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति; ४-२३६ से 'समीसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक रूकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का धंकिल्पिक रूप से लोप होकर समीसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७।।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६=॥

हु खु इत्येतो निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यो ॥ निश्चये । तं पि हु अच्छिन्नसिरी । तं खु

सिरीएँ रहस्सं ॥ वितर्कः ठदः संशयो वा । ठदे । न हु बवरं संगदिका । एकं सु इसरं ॥ संशये । बलहरो सु पूमवहलो सु ॥ संगवने । तरीडं वा हु बवर इमं । एकं सु इसरं ॥ विस्मवे । को सु कमी सहस्स सिरो ॥ बहुलाविकारादनुस्वारात् परी हु नै प्रयोक्तरूय ॥

अर्थ'—'हु' थौर 'ख़' प्राइट-साहित्य में प्रमुक्त किये जाने वाले सम्बय हैं। इनका प्रवोग वरने पर प्रसंगानुसार 'निव्यय धर्य, ठकाँलाक' कर्य' 'संश्वालक धर्य', 'संग्रवना' धर्य और विस्तय-आवर्ष धर्य प्रकट होता है। निरुषय धर्यक प्रशाहरण इस प्रकार हैं —स्वर्गाय हु (चर्य) आहिल शी≍ तं वि धर्मिक्षसिरी धर्याम् निरुषय ही सुपरिपूर्ण शोमावाली है। स्वस् सु (= बलू) क्रिय रहस्यम् = तं हु

सिरीएँ रहस्सं सर्वात निरम्य ही तृ संप्रित का रहस्य (मूख कारया) है। वितर्क सर्वक साम-सायत से संबंधित 'कर्यना' समक भीर 'संराय' सर्वक उदाहरण इस प्रकार है'—(१) ज हु केवसं संगृहीताः ज हु जनरं संगृहिता सर्वात अपने सहाय क्षेत्रक किया हुआ है कि नहीं है ? यतं जु इसिंड अपने हुआ इसिंड अपने हुआ है कि नहीं है ? यतं जु इसिंड अपने हुआ हुआ इसिंड अपने हुआ हुआ इसिंड इसिंड अपने हुआ हुआ इसिंड इसिंड अपने हुआ हुआ इसिंड इसिंड अ

'पि चन्यम की मिदि मृत-मंस्या १-४१ में की गई है।

तं चारेश की प्राप्ति हाकर 'तं' रूप सिद्ध हो जाता है।

'ह' प्राकृत माहित्य का रूद्-रूपक एवं रूद्-क्यके काव्यय है व्यक्त सायिका की आवश्यकता तही है। काह कोह कहा क स्वाम पर 'हु काहेरा की प्रान्ति मानत हैं।

'युप्तद् स्थानीय रूप 'स्वम् अ स्थान पर प्रथमा विमहित के यक वचन में सि मस्यव का बाग होते पर

अिंग थी मंदर विराज्य रूप है। इसका माइट रूप कहिमसिरी होता है। इसमें सूत्र-संबंध १ ६० म दा करवान पर स का मारित २१ ८ से माप्त 'सू में ब्यागम रूप 'दू की मारित' और ११६ में स्वमा विमयित कपक वचन में दीच इकारास्त व्हें किंग में 'सि स्ट्य करवान वर क्षत्र्य दीवें

न्तर है या यथागिति का प्राप्ति शक्त पर्व १-११ स सम्रय स्थम्बन रूप विसत्त का स्रोप रोक्र अधिकारीण रूप निद्ध हो बाता है। 'खलु' संस्कृत श्रव्यय है। इसका प्राकृत रूप 'खु' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६८ से 'खलु' के स्थान पर 'खु' श्रादेश की प्राप्ति होकर 'खु' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रियः सम्कृत पष्ठयन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरीए होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'स्' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, त्र्यौर ३-२६ से पष्टी विमक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकागन्त स्त्रीलंग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'य.' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरीए रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

णवरं (=वंकित्पक रूप-णवर) की सिद्धि सूत्र-सख्या २-१८७ मे की गई है।

संगृहीता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्तत रूप सगिहश्चा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्च' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; श्चौर १-१०१ से 'ही' में स्थित दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर संगिहिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

एतम् सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०० से १-१०० से 'त्' का लोप, ३-४ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर एअं रूप सिद्ध हो जाता है।

हसित संस्कृत सकर्मक कियापट का रूप है। इसका प्राकृत रूप हसह होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हसह रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जलधरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जलहरो होता है। इसमें सुत्र सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जलहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

भूमपटलः सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप धूमवडलो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व', १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धूमवडलो रूप सिद्ध हो जाता है।

तित्म संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप तरील होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से मूल घातु 'तर्' में विकरण प्रत्यय 'छ' की प्राप्ति, ३-१५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'छ' की 'ह' की प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप छौर १-२३ से छन्त्य हलन्त 'म्' का छातुस्वार होकर तरीलं रूप सिद्ध हो जाता है।

'ण' अन्यय की सिद्धि सुत्र सख्या १-१८० में की गई है।

++++

≀१∘ी

'यहर' बम्बव की सिद्धि सूत्र संस्वा ?-१८७ में की गई है।

'इमें' सर्वनाम की सिद्धि सूत्र संख्या ?-१८१ में की गई है।

'प्भें' सर्वनाम की सिदि इसी भूव में अपर की गई है।

कः संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप को होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७१ से मूर्ज रूप 'किस्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वुजन में स्वकारान्त पुल्लिण में संस्कृत प्रत्यम सि' के स्थान पर प्राकृत में की प्रत्यम की प्राप्ति शंकर की रूप सिद्ध हो बाता है।

'एसो' की सिद्धि स्व-संक्या ?-१११ में की गई **है**।

चहुमानिए संकृत विरोधय रूप है। इसका प्राहृत रूप सहस्तासिरो होता है। इसमें सूत्र-संक्षां २ ४६ से प्रथम पृका कोच २-८६ से लोप दुष 'पृके परवात् रोध रहे दुए स' को दिला 'स्त' की मार्गि १-२६० से 'श्र्क स्थान पर 'स् की मारिज, १ ४ से दीघ स्वर 'बा' क स्थान पर हृत्व स्वर अ' की मारिज भीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चाकारान्त पुल्लिंग में संकृत प्रत्यय 'सि' के स्वान पर माहत में को' प्रथम की प्राप्ति होकर सहस्य-सिप्टे रूप सिद्ध हा बाला है ॥' १६ना।

क गई। चोप विसमय सूचने ॥२ १६६॥

ऊ इति गहादिषु प्रयोक्तस्यम् ॥ गर्हा । ऊ शिम्लन्स ॥ प्रकान्तस्य वाक्यस्य विपर्या साराङ्काया विनिवर्धन सम्बंध काम्येषः ॥ ऊ कि मए मसित्र ॥ विस्मये । ऊ कह सुविका कार्य सन्ते । ऊ क्ष्य न विष्णार्य ॥

भर्य — 'क प्राष्ट्रत साहित्य का सम्यय है जो कि 'गरां साथ में याने निन्दा सर्म में साकेंग सर्थ में सावना विरस्तार सर्थ में, विरमय याने साह्य सं में और सुपता यान विदित्त होत सर्थ में मं मुफ्क किया जाना है। 'गहां स्थयना निश्च का उदाहरण' — सरे (पिक) निर्लंडर != क ! विश्लव्य स्थात सर मिला का पिकार है। साह्य का पर्ध विरोप सर्थ किया गया है जो कि इस प्रकार है'— साशालाय के स्वर गया यावर का कही विपर्गत स्था मही समझ हिया जाय. सर्तुसार हफ्त हो जान साशि विषयी स्थार्थ का द्वाहरण इत्यस हो जान साशि विषयी स्थार्थ का द्वाहरण इत्यस है कि माने कुछ है कि माने तुमको कहा या ? (सार्थ्य यह है कि— 'नुग्हारो पारणा प्रमा है कि मेंने तुम्हें कहा या किन्द्य तुम्पारो पेशी पारणा ठीक नहीं है सिने नुमका प्रमा कर कहा था)।

विस्तय-सामय स्थयक दराहरण यों है -- क. कर्ष (साठा) = सुनिता कर्त् = क. कहा सुरिक्षा कार्य क्षमान सामय है कि मैं किम प्रकार क्षमा किम कारण मा जाम सी गई है (विकास सी गई हैं। 'गुपना क्षमया विदित होना क्षमक दशान्त इस प्रकार है -- क. क्षेत्र स विस्तातमुन्छ, केण स विक्लार्य श्रर्थीत श्ररे! किसने नहीं जाना है ? याने इस बात को तो सभी कोई जानता है। यह किसी से छिपी हुई बात नहीं है। इस प्रकार 'ऊ' श्राञ्यय के प्रयोगार्थ को जानना चाहिए।

'ज' माकृत साहित्य का 'निन्दानि' रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अन्यय है, अतः साविनका की भावश्यकता नहीं है।

(है) निर्लक्ष ! मंस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप णिल्लक्त होता हैं। इसमें सूत्र सख्या १-२२६ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'र' के लोप होने के पश्चात रोप रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' को प्राप्ति और ३-३५ से सम्बोधन के एक वचन में प्राप्तव्य पत्यय 'सि के स्थानीय रूप (डो=) 'श्रो' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर णिल्लक्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

मया सस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप मए होता है। इसमें सूत्र सेंख्यां ३-१०६ से सस्कृत सर्वनाम 'श्रास्मद्' के साथ में तृतीया विमक्ति के प्रत्यय 'टा' का योग प्राप्त 'होने पर प्राप्त रूप 'मया' के स्थान पर प्राकृत में 'मए' श्रादेश की प्राप्ति होकर मए रूप सिद्ध हो जाता है।

'भिणिअं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१९३ में की गई है। 'कह' की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई।

हाता (=मुनिता) सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणिश्रा होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से 'ज्ञा' के स्थान पर 'मुण्' श्रादेश, ४-०३६ से हलन्त घातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५६ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, श्रीर १-१७० से त्' का लोप होकर स्थिणिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहम् सस्कृत सर्वनाम क्य है इसका प्राकृत रूप श्रहय होता है। इसमें सुत्र सख्या ३-१०५ से स्टूल सर्वनाम 'श्रस्मद्' के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के योग से प्राप्त रूप 'श्रहम्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रहय' श्रादेश की प्राप्ति होकर श्रहयं रूप सिद्ध हो जाता है।

केन संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र सख्या त्र-७१ से मूल रूप 'किम्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३ ६ से तृतीया विमक्ति के एक वचन में अकारांत पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'क' के अन्त्य स्वर् 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर केण रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' की सिद्धि सूत्र सख्या १- हमें की गई है।

विकातम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्वामं होता है। इसमें सूत्र संस्कृत २-४२ से 'क्ष के स्थान पर कृं की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'णु' की दिल्ल ' जू जूं की प्राप्ति, १-१४० से तृ का खोपः १-१८० से कोप हुए 'त् कं प्रभात रोप रहे हुए 'का' के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति, १-२५ से प्रवास विभक्ति के एक बचन में बाकारास्त नतु सक हिंगा में संस्कृत प्रस्तय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रस्तय की प्राप्ति बीर १-२६ से प्राप्त 'म' का बानुस्थार हाकृर विष्णां कृष सिद्ध हो बाता है।। २-१६६ ।।

थ् कुत्सायाम् ॥२-२००॥

प्रति इत्सार्या प्रयोक्तव्यम् ॥ प् निम्लव्जो सोम्गे ॥

कर्य — 'कुरसा व्यर्थात सिन्दाः कथ स घृणा वर्ष में भू कव्यय का प्रयोग किया बाठा है। बैसे-पू (तिन्दनीय) निर्दाश्वा खोकः = यू निरुपक्या काषा व्यर्थात निजय व्यक्ति मिन्दा का पात्र है। (भूखा का पात्र है) 'शू' प्राकृत मापा का रह रूपक भीर हुछ कम्यय है, बात साथनिका की आवर्ष कता गर्दी है।

िर्फेड संस्कृत किरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप जिल्हाको होता है। इसमें सूक्ष-संकार रेन्स से 'दूका क्षेप २-दा से कीय हुए र के परकास रोप रहे हुए 'ख का क्षित्र रूख की प्राप्ति कीर रे-र से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में ककारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यम सि के स्वान पर प्राकृत में 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर निस्त्यों रूप निद्ध हो साता है।

भीमी रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या ? १४७ में की गई है ॥२-२००॥

न्रे भरे सभाषण रतिकलहे ॥२–२०१॥

कानपोरर्थमोर्थमासस्यमती प्रयोक्तरुया ॥ रे संमापन्ने । रे हिक्कय महर्दे सरिक्रा ॥ वर्षे रति-कन्न हे । व्यरे भए सम् मा करस उपहासे ॥

भयें — प्राहृत साहित्य में 'रे' बाब्यय 'संमापण' धर्म में - 'खद्गार प्रकट करने अर्थ में मंत्रुक्त होता है भीर 'धरे बाब्यय 'प्रातिपृषक कराह धर्म में - रित किया संबंधित कराह धर्म में प्रमुक्त होता है। जैसे — 'रे का बदाहरल' — रे हृदय ! मृतक-धरिता=रे हिष्मय ! महह-सरिया स्ववान बरे हृदय ! मृतक-धरिता=रे हिष्मय ! महह-सरिया स्ववान बरे हृदय ! स्वक्यत काला नदा "व्यव्यक स्वाच प्रपृष है)। धरे का बदाहरण हम ब्रक्तार है - करे ! मया समें मा इन्त प्रपान में स्वयं माप करें सुवान काला नदा " मया समें मा इन्त प्रपान स्वयं । मया समें मा करें सुवान काला करें ! तु सरे साथ अपहास (दित कराह) मत करें !

रे प्राप्टत माहित्य का सद-वायक भीर सद स्वयं धाव्यव है, बात इसकी साथितका की वार्य स्वकृत नहीं है। हृदय संस्कृत संवोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप हिश्रय होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७० में 'द्' का लोप खीर ३-३० से संवोधन के एक वचन में शकृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सि''के स्थानीय रूप 'म्' प्रत्यय का श्रमाव होकर हिअय रूप मिद्ध हो जाता है।

मृतक सारिता सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडह सरिष्ठा होता है। इसमें सृत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति, १-१०७ से 'क्' का लोप; ४-४४७ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ख्र' के स्थान पर 'ह' की व्यत्यय रूप प्राप्ति; (क्योंकि 'ख्र' ख्रीर 'ह' का समान उच्चारण स्थान कठ है); ख्रीर १-१४ से (मूल रूप 'सरित्' के ख्रन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप) 'त्' के स्थान पर 'ख्रा' की प्राप्ति होकर मडह-सरिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

'अरे' प्राकृत माहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-अर्थक अन्यय है; खतः साधिनका की आवश्य-कता नहीं है।

'मए' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-१९९ में की गई है।

'समं' सस्कृत अव्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप भी सम ही है। अतः साधनिका की आवश्य-कता नहीं है।

े 'मा' संस्कृत अन्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'मा' ही है। अतः आधिनका की आवश्य-कता नहीं है।

'कुर' सस्कृत आज्ञार्थक कियापद का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप करेसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से मृल 'धातु' 'कर्' के हलन्त व्यक्षन 'र्'में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर करेसु रूप सिद्ध हो जाता है।

उपहासम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवहास होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उवहासं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२०१।

हरे होपे च ॥ २-२०२॥

होपे संमापण रतिकलहयोश्च हरे इति प्रयोक्तव्यम् ॥ चेपे । हरे णिल्लज्ज ॥ संभाषणे । हरे पुरिसा ॥ रति-कलहे । हरे बहु-बल्लह ॥

जिथे:—प्राकृत साहित्य में 'हरे' अव्यय 'तिरस्कार'-अर्थ में; 'समाषण'-अथ में अथवा 'उद्गीर भक्ट करने' अर्थ में; और 'प्रीतिपूर्वक-कलह' अर्थ में याने 'रित-किया-सब्धित कलह' अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है।, 'विरस्कार अर्थक च्याहरण- हरे निर्ताटम ! हरे जिल्लाज्य अर्थात् अरे ! निर्ताटम ! (भिकार है)। 'संमापण' वर्षक ब्हाइरल —हरे पुरुषा≔हरे पुरिसा व्यवात् वरे को मनुष्यों । रहि क्कर क्षर्यक वहाहरखः न्दरे वहु वल्क्सम ! = हर बहु-चस्लह क्षर्यात् करें ! क्षत्रेक से प्रेम करने आक्षा क्षण्या धनक सियों के पति।

'हर' प्राकृत-साहित्य का रूड-कार्यक भीर रूड-रूपक कार्यय है, बात सामितिका की बाव

रबक्ता नहीं है إ

निर्वेज संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप (गल्काव होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२९६ से 'न् के स्वान पर 'ण की माप्तिः २-अन से (र्' का क्षोप २-व्य से क्षोप हुए (रः के क्यात

रोप रहे हुए 'त' को दिल्ल 'स्त्रः की प्राप्ति कौर रू–१० से संबोधन के एक वचन में संस्कृत अस्पन 'वि' के स्थान पर प्राप्तक्य प्राकृत प्रत्यम 'को' का वैकक्षिपक रूप से क्षोप होकर *'पिरकक्म' रूप सिद्ध से* बासा है। पुरुवा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिसा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१११ से 'ब'

के स्वान 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'पू के स्वान पर 'सू की प्राप्ति, १-४ से सेवोक्स के बहु बवन में भकारान्त पुस्किंग में संस्कृत मस्यय जस की प्राप्ति होकर प्राकृत में लोग और १-१२ से प्राप्त ^{प्}रवे हुएत कस प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'स' के चन्त्य स्वर 'चा को वीर्घ स्वर 'चा की प्राप्ति होकर संदोधन बहु बचन में दुरिश रूप सिद्ध हो बाता है।

बहु-करसम्म संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका श्राकृत रूप बहु-बस्कृत होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ स 'म के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-३८ से संबोधन के एक बचन में संस्कृत प्रत्यव 'सि इ स्थान पर प्राप्तम्य माइत प्रस्पय 'का का पैकल्पिक रूप से क्रोप होकर वह-नश्मह रूप सिंह हो खाता है ॥ २-२०२ ॥

भ्रो स्चना-प्रभात्तापे ॥ २-२०३ ॥

का इति स्पना प्रभावापयोः प्रयोक्तब्यम् । स्पनायाम् । भी भविवाय-विविन्ते ॥ पभातापे। यो न मए छापा इति बाए ॥ विकल्पे तु उतादेशेनैवौकारेस सिद्ध ॥ बो विरम्मि नहयसे ॥

PE

मर्थ -प्राकृत-साहित्य में 'मा अम्पय 'सूचना अमें में और 'प्रभाताप अर्थ में प्रयुक्त होता, है। 'सचना विषयक छदाहरस इस प्रकार है - को कविनय-वृद्धियरे !=को कविस्यय-वृद्धिकते कर्वात

बारे ! (में तुन्हें स्वित करता हूँ कि) (तू) कविनय-शील (है) । 'प्रशासाय' विश्वयक बहाहरण'---को ! (रोर-धर्ये) न मया पावा प्रवादत्वा - भी न मय प्राया इतिकाए - भयाँत मरे ! इतना (समर्थ) हो जाने पर (भी) (उसकी) छाया (तक) मुक्ते नहीं (दिखाई दी)। 'वैकल्पिक' अर्थ में जहाँ 'आ' आता है, तो वह प्राप्त 'श्रो' सस्कृत श्रव्यय विकल्पार्थक 'उत श्रव्यय के स्थान पर श्रादेश रूप होता है; जैसा कि सूत्र सख्या १-१०२ में वर्णित है। उदाहरण इम प्रकार है: —उत विरचयामि नभस्तले=श्रो विरएमि नहयले। इस उदाहरण में प्राप्त 'श्रो' विकल्पार्थक है न कि 'सूचना एवं पश्चात्ताप' श्रर्थक; यों श्रन्यत्र भी तात्पर्य-भेद समभ लेना चाहिये।

'ओ' छान्यय प्राकृत-साहित्य में रूढ रूपक और रूढ-अर्थक है, अतः सोधनिका की आवश्यकता नहीं है।

अविनय-तृप्तिपरे संस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रविणय-तित्तले होता है। इसमें स्त्रसख्या १-२६८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति २-७०० से 'प्' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व त्त' की प्राप्ति; २-१४६ से 'मत्' श्रर्थक 'पर' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से प्राप्त प्रत्यय 'इल्ल' के पूर्व में स्थित 'त्ति' के 'इ' का लोप, १-५ से प्राप्त इलन्त 'त्त्' में प्रत्यय 'इल्ल' के 'इ' की सिंध, ३-३१ से प्राप्त प्रतिलंग रूप 'तित्तला' में स्थितिंग-रूप निर्माणार्थ 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-४१ से संबोधन के एक वचन में प्राप्त रूप 'तित्तला' के श्रन्त्य स्वर 'श्रा' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अविणय-तित्तिल्ले रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५ में की गई है।

'छाया' को सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४९ में की गई है।

'मए' की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९९ में की गई है।

एतावत्यां सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इतिश्राए होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१५६ से 'प्तावत्' के स्थान पर 'इत्तिश्र' श्रादेश, २-३१ से खर्लिंग-श्रर्थ में 'इत्तिश्र' के श्रन्त में 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-२६ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त्र खोलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान नीय रूप 'था' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इत्तिशाए रूप सिद्ध हो जाता है।

'उत'= 'श्रो' को सिद्धि सुत्र-संख्या १-१७२ में की गई है।

विरचयानि संस्कृत क्रिया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विरएमि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से 'च' का लोप, ४-२३६ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में 'श्र' विक-रण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरएमि रूप सिद्ध हो जाता है।

नभस्तले संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नहयते होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५७ से 'भ'

क स्वान पर 'ह की प्राप्ति, २ ऽ० से 'स् का लोप' १ '६०० से 'त्।' का लोप' १ '६०० से लोप ह्रप' त' के प्रधात राज रहे हुए,' ख के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति की २ १ से सप्तमी विमक्ति के एक क्वव वें अकारान्त में संस्कृत प्रस्वय के कि के स्थान पर प्राकृत में 'बे—ए प्रस्वय की प्राप्ति, प्राप्त प्रस्वव 'है! में इ इस्स्राफ होने से नहस्का' के बास्य स्वर 'ब' की इस्स्राह होने से लोप, पर्व १४ से क्ववब हक्षण रूप 'नहस्का में पूर्वोक्त 'ए प्रस्वय की संधि होकर सहस्यों रूप सिद्ध हो साता है ॥२-२०३॥

श्रव्वो सूचना-दु ख-सभाषणापराध-विस्मयानन्दादर भय-खेद विशर पश्चातापे ॥ २-२०४ ॥

भ्रज्यो इति स्वनादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥ स्वनायाम् । भ्रव्यो दुक्तयारव ॥ इत्हे । भ्रज्यो न्लन्ति दिययं ॥संमापये । भन्दो किमियं किमियं ॥ भपराव विस्मययोः ।

> मध्यो हरन्ति हिमपे तह वि न वेसा हवन्ति जुवईशा। मध्यो किंपि रहस्सं मुंगन्ति पुत्ता भगन्महिमा ॥१॥

ब्रानन्दादर मयेषु ।

भ्रव्यो सुपहाय मिणं भ्रव्यो भ्रज्जम्ह सप्फर्लं जीकंत भ्रव्यो भाभम्भि तुमे नवरं चह सा न प्रिहिह । २॥

खेरे । प्रम्दोन आमि छेचै ।। विपादे ।

चन्त्रो नासन्ति दिद्धिं पुल्यं वहूँ न्ति देन्ति रहरणय । एविंह तस्त भ गुला ते स्निम भन्त्रो कह गुण्यं । १ ।

परमाचाप ।

भन्ता तह तेण वया मध्यं जह कस्स साहेमि ॥

अर्थ — प्राकृत मारित्य का सकता' सम्यय ग्यारह सर्वों में मुख्य होता है। क्छ न्यारह सर्व सम म इस प्रकार रें — (१) मूचना (२) द्वाल (३) संभाषम (७) स्वयाम (४) विश्वस (६) स्वानन (३) स्वार्ट (८) मय (४) स्तं (१०) विचार चीन (११) प्रमाचाय तर्तुमार प्रमंग का दलकर 'सावी सन्यय का स्वय विचा जाना चारिय। इनक बराहरण मीथ रिय जा रह हैं। सुचना-विषयक बराहरण-स्वत्या दुरबर वातक-स्वरंग दुकर यात्य सर्वात (१) मुचना (करतो है कि) (य) स्वयान कठिनाइ से (४व जान बान दें। दुन-विचयद कराहरण -स्वत्या श्वात हर्य = स्वय्वा श्वात हिएयं स्वयान दुन्व है (४व जान वात दें-वाहा चुनान है। संभाषण विचयक स्वयान स्वयान किस्तर किस्तर स्वयान संस्कृतः-श्रव्वो हरंति हृऱ्यं तथापि न द्वेष्याः भवंति युवंतीनाम् ॥ श्रव्वो किमपि रहस्यं जानं ति घूनीः जनाभ्यधिकाः ॥ १ ॥

प्राकृतः—श्रव्वो हरन्ति हिश्रयं तहविं न वेसा हवन्ति जुपईणा। श्रव्वो किं पि रहस्स मुणन्ति धुत्ता जणव्महिश्रा॥ २॥

श्रथीत् (कामी पुरुष) युवती-रित्रयों के हृदय को हरण कर लेते हैं; तो मी (ऐसा श्रीपरांघ करने पर भी) (वे रित्रयां) द्वेष भाव करने वाली—(हृदय को चुराने वाले चोरों के प्रति) (दुष्टता के भाव रखने वाली) नहीं होती हैं। इसमें 'श्रव्वो' का प्रयोग उपरोक्त रोति से श्रपराध-सुचक है। जन-संधिन रण से (बुद्धि की) श्रधिकता रखने वाले ये (कामी) धूर्त्त पुरुष श्राश्चर्य है कि कुछ न कुछ-रहस्य जानते हैं। 'रहस्य का जानना' श्राश्चर्य सुचक है—विस्मयोत्सादक है, इसो को 'श्रव्वों श्रव्यय से व्यक्त किया गया हैं।

श्रानन्द विषयक उदाहरण'—श्रव्वो सुप्रभातम् इदम् = श्रव्वो सुपहायं इग्ं=श्रानन्द की बात है कि (श्राज) यह सु प्रभात (हुआ) । श्रादर-विषयक उदाहरग्एः—श्रव्वो श्रद्य श्रस्माकम् सफलम् जीवितम् = श्रव्वो श्रज्जम्ह सफ्फलं जीश्रं = (श्राप द्वारा प्रदत इस) श्रादर से श्राज हमारा जीवन सफल हो गया है।

भय-विषय उदाहरण -श्रव्वो श्रवीते त्वया केवलम् यदि सा न खेद्ष्यति = श्रव्वो श्रद्दश्रमि तुमे नवरं जह सा न जूरिहिह = (मुमे) भय (है कि) यदि तुम चले जाश्रोगे तो तुम्हारे चले जाने पर क्या वह जिन्नता श्रनुभव नहीं करेगी, श्रर्थात् श्रव्यय मय सूचक है।

खेद-विषयक उदाहरण:—श्रव्वो न यामि चेत्रम् = श्रव्वो न जामि छेत्तं = खेद है कि मैं खेत पर नहीं जाती हूं। श्रर्थात् खेत पर जाने से मुक्ते केवल खिन्नता ही श्रनुभव होगी-रज ही पैदा होगा। इस भकार यहां पर 'श्रव्वो' श्रव्यय का श्रर्थ 'खिन्नता श्रयवा रंज' ही है।

विषाद् विषयक उदाहरण —

सं०—श्रद्यो नाशयति धृतिम् पुलक्ष वर्धयन्ति दद्ते रणरण क ।। इदानीम् तस्य इति गुणा ते एव श्रद्यो कथम् नु एतत् ॥

पा० - श्रव्वो नासेन्ति दिहिं पुलयं वंडढेन्ति देन्ति रणरण्य ॥ एएह तस्सेश्र गुणा ते च्चिश्र श्रव्वो कह गुण्य ॥

अर्थ: - खेद है कि धेर्य का नाश करते हैं, रोमाञ्चितता बढ़ाते हें, काम-वासना के प्रति उत्सुकता पदान करते हैं, ये सब वृत्तियाँ इस समय में उसी धन-वैभव के ही दुर्गुण हैं अयवा अन्य किसी कारण से है ? खेद है कि इस सबधे में कुछ भी स्पष्ट रूप से विदित नहीं हो रहा है। इस प्रकार 'अव्वो' अव्यय यहाँ पर विपाद-सूचक है।

पश्चात्ताप-विषयक प्रशाहरण इस प्रकार है --

संस्कृत - भारती तथा तेन क्षता भारम् यथा करने क्रमयानि ।

प्राकृत -- चच्चो तह तेया क्या कहर्य सह कास साहेमि ।

कर्य-पद्माचाप की बात है कि जैसा चसने किया; वैद्या में किससे कर्दू ? इस प्रकार वर्ष पर काको काव्यन पद्माचाप सुवक है !

शक्तो-प्राइत-साहित्य का रूड-रूपक और रूड-वर्षक व्यव्यय है; व्रकः साधिका की व्याव स्थकता नहीं है।

हुक्कर-कारक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तुक्कर-यारय होता है। इसमें सूत्र-संख्वा २-४० से 'प्' का क्षोप; २-स्ट से क्षोप हुए 'प्' के प्रसात रोप रहें हुए प्रथम 'क' की दित्व 'कक' की प्राप्ति: १-१०० से द्वितीय 'क' चौर तृतीय 'क्ष्म का क्षोप: १-१०० से दोतों 'क्ष्म' वर्षों के क्षोप होने के प्रसात रोप रहे हुए 'चा चौर 'क्ष के स्थान पर क्रमिक यवा रूप से 'या' चौर 'व की प्राप्ति घोकर दुक्कर-पारण रूप की सिद्धि हो बाती है।

इस्रिंग संस्कृत कियापन का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप भी दस्रमित ही होता है। इसमें सूर्व संक्या ४-२३६ से इक्तन बातु 'दल' में विकरण प्रत्यय 'बा' की प्राप्ति और ३-२४२ से वर्तमान कार्व के बहुबचन में प्रथम पुरुष में प्राष्ट्रत में 'नित प्रत्यव की प्राप्ति होकर इस्रमित रूप विद्व हो बाता है।

हुए पर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिस्सं होता है। इसमें सूत्र संक्या १-११० से 'श्वं' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति १-१४० से 'ह्' का छोप १-१६० से होप हुए 'पू' के प्रश्नत रोग रहे हुए 'श्वं' के स्थान पर 'शं' की प्राप्ति १-१४ से प्रथमा विभक्ति के एक चयन में आकारास्य नयु सक किंग में 'श्विं प्रस्थम के स्थान पर 'म्' प्रस्थम की प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिश्यों हम सिंख हो आता है।

किन भव्यव की सिद्धि सूत्र-संख्वा १ २९ में की गई है।

इन्नर् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप इसे झंता है। इसमें सूत्र संख्या १००० से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नयु सक किंग में "इस्म्" के स्वान पर इस्न" खादेश की प्राप्ति होकर है के रूप सिद्ध हो बाता है।

इरिन्त संस्कृत कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप इरिन्त होता है। इसमें सूत्र संस्का ४-२१६ से प्राकृत स्थन्त पाद्व 'दर में विकास मस्यम 'स' की प्राप्त और १ १४२ से वर्गमान काल के बहुबबन में प्रयम्न पुरुष रूप में प्राफ्त में 'नित अस्यय की प्राप्ति शंकर इरिन्त रूप सिद्ध हो बाता है।

'डिजर्प' रूप की सिवि सूत्र संख्या १-७ में की गई है।

'तह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

'वि' ख्रव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ में की गई है।

द्वेष्याः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वेसा होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' का लोप, १-२६० से 'ष्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'स' के साथ लुन्त 'य' में से शेष रहे हुए 'आ' की सिध और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप एव ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'आ' को यथा– स्थिति 'आ' की ही प्राप्ति होकर वेसा रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्ति संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हवन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-६० से संस्कृत धातु 'भू' के स्थान पर प्राकृत में 'हव्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हतन्त धातु 'हव्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हवन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

युवतीनाम् सस्कृत पष्ट्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जुवईण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४४ से 'य्' के स्थान पर 'ज़' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर ३-२ से षष्ठी विभक्ति के बहु-वचन में सस्कृत प्रत्यय 'श्राम्' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुवईण रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' अध्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

'पि' अञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'रहस्सं' की सिद्धि सूत्र सख्या ?-१९८ में की गई है।

जानित संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुण्नित होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से संस्कृत घातु 'क्रा' के स्थानीय रूप 'जान' के स्थान पर प्राकृत में 'मुण्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हलन्त घातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में भथम पुरुष में प्राकृत में 'नित' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुण्नित रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्ताः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्ता होता है। इसमें सुत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ स 'र्' का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप ख्रौर ३ १२ से प्राप्त एव लुप्त प्रत्यय 'जस्' के पूर्व में स्थित 'त्त' के ख्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति होकर धुत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाम्यधिकाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणव्महित्रा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४

से दीर्प स्वर का' के स्थान पर इस्व स्वर क की शाष्टि, १-२२८ से 'न' के स्वान पर 'ब' की प्राप्तिः २-धन से 'य का कोप २-म. से होप हुए 'य' के प्रधात राय रहे हुए 'म को दित्व 'क्रम' की प्राणि २-६० से प्राप्त पूर्व 'म् के स्थान पर 'ब्' की प्राप्तिः १ १८७ से 'घ' के स्वान पर 'ह्' की प्राप्ति, १ १४३

से 'क' का बोप, १४ से प्रथमा विमक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'बस् के पूर्व में स्थित कारन इस स्वर 'च को दीर्घ स्वर 'चा की प्राप्ति होकर सपदमहिना रूप सिद्ध हो खाता है। मुप्रमातम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुपहामं होता है। इसमें सुत्र संस्मा १-३६ से प् का स्रोप, ११८० से भू के स्थान पर 'हु की प्राप्ति; ११०० से 'तु का क्रोप, ११८० से

सोप हुए 'त क प्रचात रोप रहे हुए 'का' के स्वान पर 'च की प्राप्ति १२४ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में बाकारान्त नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्त और १ रह से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर नुपहार्य रूप सिद्ध हो साता है।

'कणे' रूप की सिद्धि इसी सत्र में स्तर की गई है। 'शका' अध्यय की सिद्धि सूत्र संक्या १-३३ में की गई है।

अस्माकम् संस्कृत पञ्चन्तः सर्वमाम रूप है। इसका प्राकृत रूप (क्र) म्ह होतां है। इसमें सूत्रः

संस्था ३-११४ से संस्कृत 'करमद्' के पड़ी बहुबबन में 'काम् प्रत्यय का घोग होने पर प्राप्त रूप

'बास्माकम के स्थान पर प्राकृत में 'बास्क खादेश की प्राप्ति और १-१० से मुख गाया में 'बारब्रन्ह' इति

रूप होते से 'बा क परवात 'बा का सदमाव हात से 'बान्द के ब्रांदि 'बा का स्रोप होकर 'न्ह रूप सिक्र हो बावा है।

चक्रकम् संस्कृत विशेषक्ष रूप है। इसका प्राकृत रूप सप्तक्षं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-६७ से 'फ' के स्थाम पर क्रिल 'फफ' की माप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ के स्थान पर 'प' की प्राप्ति ३०१ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में धकाराम्त नपुसक किंग में सि प्रस्पय के स्थान पर 'मृ शस्त्र की

प्राप्ति भौर १-२१ से प्राप्त 'म का समुस्वार होकर सप्पन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षी में रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या १-७७१ में की गई है।

अतीते संस्कृत कप है। इसका प्राइट सप भइक्षिम होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७७ से होतें ति धर्मी का लाप; १-१०१ से प्रवस त् क साप होने के प्रव्यात रोत रहे द्वप हीचे स्वर ई के स्वास पर हरू स्वर इ.को प्राप्ति ३११ से सप्तमी विमक्ति के यक वचन में झकारान्त पुरिवाग में संस्कृत प्रस्पय भी है के स्वानीय रूप 'य के स्वान वर प्राष्ट्रत में किस प्रस्थय की प्राप्ति हो कर *बहुवान्सि* रूप सिद्ध से

जाता है / ल्क्या संस्कृत तृतीयास्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुमे होता है। इसमें सूत्र संस्था

३-६८ से 'पुष्पद संकत सबजाम क एतीया विमाल के एक बचन में 'दा अल्पय का बोग होने पर

प्राप्त रूप 'त्वया' के स्थान पर प्राकृत में 'तुमें' आदेश को प्राप्ति होकर तुमे रूप सिद्ध हो जाता है।

केवलम् संस्कृत घाव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप नवरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८७ से 'केवलम्' के स्थान पर 'णवरं' ख्रादेश की प्राप्ति, १-२२६ से 'गा' के स्थान पर वैकल्पिकं रूप से 'न' की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से ख्रन्त्य हलन्त 'म्' का ख्रतस्वार होकर नवरं रूप सिद्ध हो जाता है।

'जइ' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४० में की गई है।

'सा' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

'न' श्रव्यय रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-५ में की गई है।

खेद्घ्याति सस्कृत क्रियापद को रूप है। इसका प्राकृत रूप जूरिहिइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१३२ से 'खिद्=खेद्' के स्थान पर प्राकृत में 'जूर' श्रादेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'जूर' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१६६ से सस्कृत में भविष्यत्-कोल वाचक प्रत्यय 'ध्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' की प्राप्ति, ३-१५० से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से प्रथम पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जूरिहिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अञ्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

'यामि' संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जामि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान प्र 'ज्' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमानकाल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जामि रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् सस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३ से 'त्र्' के स्थान पर 'छ्र' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से लोप, हुए 'र्' के परचात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विमक्ति के एक वचन में श्रकोरान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

नाशयन्ति संस्कृत प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नासेन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, ३-१४६ से प्रेरणार्थक में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-१४२ से वर्तमानकाल के वहु वचन में प्रथम पुरूष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नासेन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

धृतिम् सस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिहिं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३१ से 'धृति' के स्थान पर 'दिहि' त्रादेश, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्रातुस्वार होकर दिहें रूप सिद्ध हो जाता है।

पुलकम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७

से 'क्रू' का क्षोप, ११०० से क्षोप हुए 'क्र' के समान् राप रहे हुए 'क्र' के स्थान पर 'व' की मारित, रे-रे से द्वितीया विभक्ति के एक वषन में 'मृ' प्रस्थय की मारित क्षीर १२३ से मान 'मृ' का कनुस्वार क्षेत्रर एक्स्प्रें रूप सिद्ध को जाता है ।

क्षेयन्ति संस्कृत मेरणार्यक क्रियायर का स्प है। इसका प्राकृत रूप वर्देन्ति होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ४० से संयुक्त क्षाकृत में ' के स्थात पर ब मादेश, २-म्२ से प्राप्त ' क् को क्रिल हां भी प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूष ' क' काना पर ' क् को प्राप्ति है १४६ से प्रेरणार्थक ' में ' प्राप्त संस्कृत प्रत्य स्था ' के स्थान पर प्राकृत में ' प्र' प्रत्यय की प्राप्ति और है १४२ से सर्वमानकास के बहुबबन में प्रवय पुक्त में 'नित प्रत्यत की प्राप्ति होकर क्षाकृतिक रूप सिद्ध हो आगा है।

इन्नेंते संस्कृत कियायर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बेरित होता है। इसमें सूत्र संब्धा १ १४० से क्षितीय 'द् ' का कोप १ १४० से क्षेप हुए 'द' के प्रमात रोव रहे हुए विकरण प्रत्यम 'का के स्वान पर 'ए' की प्राप्ति १ १० से प्राप्त य के पूर्व में स्थित 'द' के 'क्ष' का कोप; १ ४ से प्राप्त स्वन्य 'दें में सागे रहे हुए 'ए की संपित की रात १ १४२ से वतमान काल के बहुवचन में प्रवस्त पुत्तप में संकृत प्रत्यव्व के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'रित प्रत्यव की प्राप्ति होकर हैंन्द्रित रूप सिद्ध हो जाता है । प्रेरकार्यक में 'रित के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'रित प्रत्यव की प्राप्ति हैं स्थान पर के स्थान पर प्राप्ति हैं एवं से संस्था मुख्य में 'प्राप्त प्रत्यव की प्राप्ति हैं १४२ से प्रत्यव 'प्रत्यव की प्राप्ति हैं १४२ से प्रत्यव 'प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं के स्थान पर स्था के स्थान स्था प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से से प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं के से प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से से स्थान स्था प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से से प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से से स्थान स्था की प्राप्ति होकर हैं कि प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से सिक 'प्रत्यव की प्राप्ति हैं हैं से सिक स्थान स्था की प्राप्ति होकर होता है ।

रणरणकर संस्कृत क्षितीयान्त सन है। इसका प्राकृत सन स्वरूपयं होता है। इसमें सूत्र संस्वा ११७० से क्षा कोप, ११६० से स्नोप हुए क के परवास रोग रहे हुए 'क' के स्थान पर 'व' की मापि १-४ से क्षितीया विमक्ति के परवायन में 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-१३ से माप्त 'म् का अनुस्वार होकर रणरणपं रूप सिद्ध हो जाता है।

'यर्णिह' रूप की विदिः सूत्र संस्था १-७ में की गई है।

तत्य संस्कृत पर्ययन्त सथनाम रूप है। इमका शाकृत रूप सस्त होता है। इसमें सूत्र संस्था १११ से मूझ संस्कृत राष्ट्र 'सत्' के कारच हक्षन्त व्यव्यान 'त का स्रोप कौर ३ १० से पश्ची बिमाकि केंप्र विवन में संस्कृत मरस्य 'वास् क स्थानीय रूप 'स्य के स्थान पर शाकृत में 'स्स' प्रस्यव की प्राप्ति होकर तत्य रूप सिद्ध हो जाता है।

इति संस्ट्रत कम्यव रूप है। इनका प्राष्ट्रत रूप इस क्षाता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से 'तृ का लोप भीर १६। स कोप द्वप 'तृ क प्रमात शप रही हुई दिलीय 'इ के स्थान पर 'का की आर्थि क्षाकर 'इन्न' रूप सिद्ध हो जाता है। 'गुणा' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-११ में की गई है।

'ते' संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भो 'ते' हो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'तत्' के व्यन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप, ३-४८ से प्रथमा विभिक्त के बहुवचन में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'जम्' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यप को प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड्' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्थ 'त' में स्थित व्यन्त्य स्वर 'व्य' की इत्संज्ञा हो कर इस 'व्य' का लोप ब्रौर १-५ से हलन्त 'त्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की सिंध होकर 'ते' रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिचभ' अञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-८ मे की गई है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

'नु' सस्कृत प्राञ्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'गु' होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२६ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर 'णु' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एअं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२०९ में की गई है।

'तह' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९७ में की गई है। 'तेण' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१८९ में की गई है।

कृता सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कया होता है। इसमें सत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'ऋ' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति होकर कया रूप सिद्ध हो जाता है।

'अहयं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१९९ में की गई है।

'जह' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

कस्मै सरकृत चतुर्धान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप करम होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-७१ से मूल सस्कृत शब्द 'किम्' के स्थान पर प्राकृत में विभक्ति-वाचक प्रत्ययों को प्राप्ति होने पर 'क' रूप का मद्भाव, ३-१३१ से चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर प्राकृत में षष्ठी-विभक्ति की प्राप्ति, तद्नुसार ३-१० से पच्ठी-विभक्ति के एकवचन में प्राकृत में सस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

कथयािम संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप साहेिम होता है। इसमें सुत्र संख्या ४-२ से संस्कृत धातु 'कथ्' के स्थान पर 'साह,' खादेश, ४-२३६ से हलन्त धातु 'साह,' में 'कथ्' धातु में प्रयुक्त विकरण प्रत्यय 'ख्रय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'ख्र' की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'ख्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति ख्रीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय पुरुष में संस्कृत क समान ही प्राकृत में भी मि' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर साहे लि रूप सिद्ध हो बाता है।। २-२०८।।

घइ समावने ॥२ २०५॥

संमावने बार इति प्रयोक्तन्यम् ॥ बार् ॥ दिकार् किं न पेन्छसि ॥

मर्थ --प्राकृत-साहित्य में प्रमुक किया जान बाक्षा बह' बाक्यय 'संमावना वार्व को प्रक करता है।'संमावना है' इस वार्व को बाह बाज्यय व्यक्त करता है। सैसे---धाह, देवर ! किम न

परपंति=भार, दिधर । किं न पच्छति धार्यात (मुक्ते देसी) संमायना (प्रतीत हो रही) है (कि) हे देवर । क्या तम नहीं दक्षत हो।

प्राष्ट्रत-साहित्य का सद-सर्यक और रूद रूपक करूपय है, अतः सायनिका को सायरक्ता मही है।

हैयर संस्कृत संयोपनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप दिचर हाता है। इसमें सुकर्सक्या १ १४६ से 'प के स्थान पर ६ की प्राप्ति' १ १७७ से 'व् का साथ और ३-३० से संबोबन के एक बवड में प्राप्तच्य प्रत्यय (सि≈) को का समाव होकर हिजर रूप सिदय हा बाता हैं।

'कि' चान्यव की सिवि सूत्र संख्या १-२९ में का गई है।

'न' श्रम्पव की मिद्रि स्त्र-संस्था १-५ में की गई है।

परवारी संस्तृत महमक किवायर का रूप है। इसको प्राह्त रूप पेस्त्रमि हाता है। इसमें सूत्र संग्या ४-१८र से संस्तृत मूल पासु हरा क स्थानीय रूप पत्रा के स्थान पर प्राहृत में वेस्त्र 'कारेग' ४-०१६ म संस्तृत विकास प्रस्तय 'य' क स्थान पर प्राहृत में विकास प्रस्तव का की प्राधित और १-१४० स बनमान काल का एक वयन में दितीय पुरुष में संस्तृत के समान ही प्राहृत में भी भि' प्रस्वव को प्राप्ति शकर पन्यासि रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-००॥

वणे निरचय विकल्पानुकम्प्ये च ॥२-२०६॥

बग इति निश्चपादी संमाधन प प्रयोक्तस्यम् ॥ यशे दिमि । निमर्थ ददामि ॥ विकल्पे । द्वार् पर्म न दश्द । सदति पा न मदति ॥ अनुस्तस्य । दासा वयो न मुस्पद् । दासाऽनुकृत्यो प्ररयप्रप ॥ संमादन । नरिय पर्मा जं न दह विदि परिणामा । संमान्यत एततृ इत्यर्थ ॥

कर्य -- वण बाहन-मातिष का कायव है जा कि जिन्तोक बार प्रकार के कार्य में में व्युक्त हुवा करता है --(१) निधव कार्य में, (१) विकार कार्य में (३) बानुकंत-कार्य में-(व्या-प्रकार कार्य में) श्रीर (४) संभावना-श्रर्थ में। क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है —(१) निश्चय-विषयक दृष्टान्त:—निश्चयं द्रामि=वणे देमि श्रर्थात् निश्चय ही में देता हूं। (२) विकल्प-श्रर्थक दृष्टांत -भवित वा न भवित = हो इवणे न हो इश्चर्यात् (ऐसा) हो (भी) सकता है श्रथवा नहीं (भा) हो सकता है। (३) श्रानुकम्प्य श्रर्थात् 'द्या-योग्य-स्थिति' प्रदर्शक दृष्टान्त:—दासोऽनुकम्प्यो न त्यज्यते=दासो वणे न मुच्चइ श्रर्थात (कितनी) द्याजनक स्थिति है (कि वेवारा) दास (दामता से) मुक्त नहीं किया जा रहा है। सभावना-दर्शक दृष्टान्त:— नास्ति वणे यन्न ददाति विधि-परिणामः =निश्च वणे जं न देइ विहि-परिणामो श्रर्थात ऐसी कोई वस्तु नहीं है; जिसको कि भाग्य-परिणाम प्रदान नहीं करता हो; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक वस्तु की प्राप्ति का योग केवल भाग्य-परिणाम से हा सभव हो सकता है। सम्भावना यही है कि भाग्यानुसार हो फल-प्राप्ति हुश्चा करती है। यों 'वणे' श्रव्यय का श्रर्थ प्रसगानुसार व्यक्त होता है।

'वणे' प्राकृत-साहित्य का रूढ-श्चर्यक श्चौर रूढ-रूपक श्रव्यय है, तद्नुसार साधिनका की की श्रावश्यकता नहीं है।

दृद्गि सस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप देिम होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से द्वितीय द्' का लोप, ३-१४८ से लोप हुए 'द्' के पश्चात शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-१० से प्रथम 'द' में स्थित 'आ' के आगे 'ए' की प्राप्ति होने से लोप; १-४ से प्राप्त हलन्त 'द्' में आगे प्राप्त 'ए' की सिध और ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोम रूप सिद्ध हो जाता है।

'होइ' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९ में की गई है।

'न' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९ में की गई है।

दासः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दासो होता है। इसमें सुत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन में श्रकारान्त पुल्तिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दासो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्यज्यते (=मुच्यते) संस्कृत कर्मणि प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुचह होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४६ से कर्मणि प्रयोग में अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'च' को द्वित्व 'घ' की प्राप्ति; श्रीर ४-२४६ से ही 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति होने पर सस्कृत रूप में रहे हुए कर्मणि रूप वाचक प्रत्यय 'य' का लोप, ४-२३६ से प्राप्त हलन्त 'च्च' में 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एकवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुच्चइ रूप सिद्ध हो जाता है।

नास्ति संस्कृत श्रव्यय-योगात्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नित्य होता है। इस (न + श्रस्ति) में सूत्र संख्या ३-१४८ से 'श्रस्ति' के स्थान पर 'श्रस्थि' श्रादेश, १-१० से 'न' के श्रन्त्य

पश्वी 🛊 प्राकृत स्पाकरण 🌣

'भा कं कारा 'श्राह्मि' का 'भा' होने से छोप कौर १ ४ से ह्यान्त 'म' में 'भारिय' के 'भा' की संधि संकर 'गरिय' रूप सिद्ध हो जाता है।

'जे' रूप की सिवि सूत्र-संस्था १-नेश में की गई है।

'म भाव्यम की सिक्ति सत्र-संख्या १~₹ में की गई है।

पर 'प' की प्राप्ति, १ १० से प्रमस 'व में रहे हुए का कागो ए प्राप्त होन स लोग १ प्र से प्राप्त हतान्त दूं में भाग रहे हुए स्वर 'ए को संधि और ३ १३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रवस पुरुष में संस्कृत प्रस्तव ति के स्वान पर भाकृत में 'इ' प्रस्मव की शांकि होकर हेड़ इप सिम्बु हो बाता है। विषि-गरियामः संस्कृत तप है। इसका पाकृत रूप विदि-परियामा दाता है। इसमें सूत्र संस्था

वकाति संस्कृत सकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत वर्ष देश होता है। इसमें स्र संस्था १-१०० से ब्रितीय 'दू' का कीप' १-१४८ से सीप हुए 'द् के परवाल रोप रहे हुए 'सा 🕏 स्वान

रे १८० से 'मू के स्थान पर के की माण्डि और ६-२ सं प्रथमा विमक्ति के बक्र वचन में सकारान्त पुल्किंग में संस्कृत प्रत्यम सि के स्वानीय रूप विसर्ग के स्थान पर प्रावृत में आ' प्रत्यम की प्राप्ति होकर विद्वि-वरिणामा रूप सिद्ध हो जाता है।। २-२०६॥

मणे विमर्शे ॥२ २०७॥

मणे इति विमर्शे प्रयोक्तन्यम् ॥ मखे छरे । कि स्थित्स्यः ॥ अन्ये पन्ये इत्यर्थमपीच्कन्ति ॥

क्य -- 'मण प्राकृत साहित्य का करुपय है जो कि तर्क मुक्त प्रश्त पृक्कते के क्यों में काववा

तर्क-मुक्त विचार करने' के कार्य में प्रयुक्त किया साता है। विमरी' शनर का कार्य 'तर्क-पूर्ण विचार होता है। सैम -- किरिवत सूर्ये : अपेत अपोत् क्या वह सूर्य है। ताल्ये वह है कि-क्या हुम सूर्व के गुण-दोपों का विचार कर रहे हो। सूच के संबंध में कर्तुग्रन्थान कर रहे हो। कोई कोई विद्वान 'मन्य अवात 'मं मानता है। 'मरी धारणा है कि इस अब में भी 'मरो' अब्मय का प्रयोग करते हैं।

'कि स्पित् संस्तृत अध्यय रूप है। इसका आहेरा-माप्त माक्टत सव अने हाता है। इसमें सूत्र

संद्या न १०० स किरिवत् क स्थान पर भएं कादेश की प्राप्ति होकर कर्ण कप सिद्ध हो बाठा है।

नयी रूप की सिद्धि सूत्र-संतका २-१४ में की शई है।

मन्त्र संस्ट्रत रूप है। इसका प्राकृत रूप सणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४० से यू का साप कार १ १६ स म प परवान पर मु की प्राप्ति होकर मणे रूप मिद्ध हा जाता है ॥२-२०४॥

धम्मो धारवयें ॥२ २०=॥ ध्यम्मी इत्याधर्षे प्रयोक्तम्यम् ॥ सम्भी ध्रद् पारिज्ज्ञह् ॥

अर्थ:—'श्रम्मो' प्राकृत-साहित्य का श्राश्चर्य वाचक श्रव्यय है। जहाँ श्राश्चर्य व्यक्त करना हो, वहाँ 'श्रम्मो' श्रव्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे.—(श्राश्चर्यमेततः) श्रम्मो कथम् पार्यते=श्रम्पो कह पारिक्जइ श्रर्थात् श्राश्चर्य है कि यह कैसे पार उतारा जा सकता है ? तात्पर्य यह है कि इसका पार पा जाना श्रथवा पार उतर जाना निश्चय ही श्राश्चयजनक है।

'अम्मो' प्राकृत साहित्य का रूढ रूपक श्रीर रूढ अर्थक अञ्चय है; साधनिका की श्रावश्यकता नहीं है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२९ में की गई है।

पार्यते संस्कृत कर्माण-प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पारिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६० से मूल धातु 'पार्' में संस्कृत कर्मीण वाचक प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्राकृत में 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति, १-४ से 'पार्' धातु के हलन्त 'र्' में 'इज्ज' प्रत्यय के 'इ' की सिध; श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत-प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पारिज्ज इ कप सिद्ध हो जाता है।।२-२०८॥

स्वयमोर्थे अपणो न वा ॥२--२०६॥

स्वयमित्यस्यार्थे त्रप्णणो वा प्रयोक्तव्यम् ॥ विसयं वित्रसन्ति त्रप्णणो कमले-सरा । पद्ते । सर्य चेत्र मुणुसि करणिवजं ॥

अर्थ:—'स्वयम्' इस प्रकार के छार्थ में वैकल्पिक ह्रप से प्राकृत में 'श्रप्पणो' छाब्यय का प्रयोग किया जाता है। 'स्वयम्=छपने छाप' ऐसा छार्थ जहां व्यक्त करना हो, वहाँ पर वैकल्पिक रूप से 'श्रप्पणो' छाव्ययोत्मक शब्द लिखा जाता है। जैसे'—विशद विकमन्ति स्वयं कमल-सरांसि = विसय विद्यसन्ति छापणो कमल-सरा छार्थात् कमल युक्त तालाब स्वयं (हो) छज्ज्बल रूप से विकासमान होते हैं। यहाँ पर 'श्रप्पणो' छाव्यय 'स्वय' का द्योतक है। वैकल्पिक पत्त होने से जहाँ 'श्रप्पणो' छाव्यय प्रयुक्त नहीं होगा, वहाँ पर 'स्वय' के स्थान पर प्राकृत में 'सय' रूप प्रयुक्त किया जायगा जैसे —स्वय चेव जानासि करणीय = सयं चेत्र मुण्ति करिणव्ज छार्थात् तुम खुद ही—(व्यमेव)—कर्ताव्य को जानते हो इस उदाहरण में 'स्वय' के स्थान पर 'श्रप्पणो' छाव्यय प्रयुक्त नहीं किया जाकर 'सयं' रूप प्रयुक्त किया गया है। इस प्रकार वैकल्पिक-स्थिति समम लेना चाहिये।

विशदम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसय होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' के पश्चात शेप रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु संकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर विसयं रूप सिद्ध हो जाता है।

े 🛎 प्रक्रित ध्याकर**व 🌣** ४२८ 🕽 विकसन्ति संस्कृत अकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्वसन्ति होता है। इसके

सूत्र संख्या ११०० से "क्" का लोग ४२३६ से हतान्त यातु "विकस्" में विकरण प्रस्यव 'क की प्राप्ति

भीर ६ १४५ से वर्षमानकोल के बहुवचन में प्रयम पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'कि प्रतक की प्राप्ति होकर विजसन्ति रूप सिद्ध हो बादा है। 'स्वयं' संस्कृत बारवय रूप है। इसका प्राकृत रूप बाप्ययो होता है। इसमें सूत्र संख्या अन्तर्भ से 'सर्व' के स्थात पर 'काप्ययो आवेरा की प्राप्ति होकर 'कप्ययो' रूप सिद्ध हो जाता है।

कमछ-सरोसि मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमछ-सरा होता है। इसमें सूत्र संख्वा १-३१ स मूल संस्कृत राष्ट्र 'कमझ-सरस्' को संस्कृतीय नपु सक्त्य से प्राकृत में प्रशिक्षणतः की प्राप्ति, १ ११ से

झरूप स्पञ्चन 'सूका झांप १४ से प्रथमा विमक्ति के बहुबकन में आकारान्त पुरिवाग में प्राप्त प्रस्व 'अस् का लोप और ३-१२ से प्राप्त पर्व लुख प्रत्यय 'अस के पूर्वस्य 'र व्यंखन में लिए इस्ट स्वर 'च के स्थान पर रीच स्वार 'चा' की प्राप्ति ही हर कमझ-सरा रूप सिद्ध ही बाता है।

स्वयम् मंन्तृत कव्ययात्मक रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सर्व होता है। इसमें सूत्र संबंधा २०६ से 'ब्' का स्रोपः और १-३६ से भन्त्य हरान्त्व 'म् का अनुस्वार होकर संग्रं रूप सिद्ध हो जाता है।

किम' सम्यय की सिद्धि सुत्र संक्या १-१८४ में की गई है ।

जानाचि संस्कृत सकमक कियापर का रूप है। इसका माकृत रूप मुणसि होता है। इसमें सूत्र संख्या ४०० स संस्कृतीय मूझ पादु 'हा के स्थानीय रूप 'सान् के स्थान पर प्राकृत में 'मुण' कारेश'

४ २३६ से प्राप्त दसम्त भातु 'मुक' में विकरण प्रत्यय क्ष' की प्राप्ति क्षीर ३-१४० से वहसानकाव के यक्तवयन में द्वितीय पुरुप में मंस्कृत क समान दी माकृत में भी 'सि' मत्यव की माध्ति होकर अवनि क्ष मिद्र हो बाता ई।

'करणिजर्म' रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-७४८ में की गई है।। २-२०६॥ पत्येकम पाहिकक पाहिएकक ॥ २-२१०॥

प्रत्यकमिरयस्यार्थे पाडिक्कं पाडिएक्कं इति च प्रयोक्तव्यं हा । पाडिक्कं । पाडिएक्कं । पदे । पत्तेर्म । अर्थ --मंस्ट्रन प्रत्यवस्' क स्थान पर पैकरियक रूप से प्राकृत में 'पाक्रिकके' और पाक्रिएकडी

हतीं का वर्षांग किया जाता है। पद्मान्वर में 'परीच' रूप का भी प्रयाग हाता है । जैस -प्रस्थकर " व्हिन्दं ब्रथना पादिपस्टं धनना परार्थ । बारवणन मंत्रहत रूप है। इसके बाहत रूप पाहिका पाहिएका कीर पत्ते को होता है। इतमें

से प्रथम दो रूपों में मूत्र संख्या २-२१० से 'प्रत्येकम्' के स्थान पर 'पाडिक्कं' स्त्रीर पाडिएक्कं' रूपों की कमिक स्त्रादेश शक्ति होकर क्रमसे दोनों रूप 'पाडिक्कं' स्त्रीर 'पाडिएक्कं' सिद्ध हो जाता है।

तृनीय रूप (प्रत्येकम्=) पत्तेश्र में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप; २ ८६ मे लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्ल्' का लोप, श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पत्ते कं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-२१०॥

उञ्च पश्य ॥ २-२११ ॥

उत्र इति परयेत्यस्यार्थे प्रयोक्तव्यं वा ॥
उत्र निव्चल-निष्फंदा भिसिगी-पत्तंभि रेहइ वलाश्रा।
निम्मल-मरगय-भाषण-परिट्टिश्रा सह्व-सुत्ति व्य ॥
पत्ते पुलश्रादयः ॥

अर्थ:—'देखो' इस मुहाविरे के अर्थ में प्राकृत में 'उन्न' श्राच्या का वैकित्पक रूप से प्रयोग किया जाता है। जैसे:—पश्य=उन्न श्रार्थात् देखो। 'ध्यान श्रार्थित करने के लिये' श्रायवा 'सावधानी बरतने के लिये 'श्रायवा' चेतावनी देने के लिये हिन्दी में 'देखो' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसी तात्पर्य को प्राकृत में व्यक्त करने के लिये 'उन्न' श्राव्यय को प्रयुक्त करने की परिपादी है। भाव-स्पष्ट करने के लिये नीचे एक गाथा उद्धृत की जा रही हैं:—

संस्कृत:-पश्य निश्चल-निष्पन्दा बिसिनी-पत्रे राजते बलाका ॥ निर्मल-मरकन-भाजन प्रतिष्ठिता शख-शुक्तिरिव ॥१॥

प्राकृत:-उश्र निच्चल-निष्फंदा भिसिखी-पत्तंमि रेहइ बलाश्रा ॥ निम्मल मरगय-भायण-परिद्विश्रा सङ्क-सुत्तिव्व ॥१॥

अर्थ:—'देखो'-शान्त और श्रचचल बगुली (तालाब का सफेद-वर्णीय मादा पन्नी विशेष) कमिलनी के पन्ते पर इस प्रकार सुशोभित हो रही है कि मानों निर्मल मरकत-मिणयों से खिचत बर्जन में शख श्रथवा सीप प्रतिष्ठित कर दी गई हो श्रथवा रख दी गई हो। उपरोक्तत उदाहरण से स्पष्ट है कि 'बलाका=बगुली' की श्रोर ध्यान श्राकर्षित करने के लिये व्यक्ति विशेष श्रपने साथी को कह रहा है कि 'देखो=(प्रा० उग्र)' कितना सुन्दर दृश्य है ।' इम प्रकार 'उग्र' श्रव्यय की उपयोगिता एवं प्रयोगशीलता जान लेना चाहिये। पन्नान्तर में 'उश्र' श्रव्यय के स्थान पर प्राकृत में 'पुलश्र' श्रादि पन्द्रह प्रकार के श्रादेश रूप भी प्रयुक्त किये जाते हैं, जो कि सूत्र सख्या ४-१८१ में श्रागे कहे गये हैं। तदनुसार 'पुलश्र' श्रादि रूपों का तात्पर्य भी 'उश्र' श्रव्यय के समान ही जानना चाहिये।

पर्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप 'खन्न' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१११ से पश्य' के

स्यान पर माइन में 'बम' भावेश की माप्ति दोकर 'उम' भन्यय रूप सिद्ध हो बाठा है।

निश्चल निय्यन्त संस्कृत विशेषणं रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप निश्चल-निष्पंत्र होता है। इसकें सूत्र संस्था २०७३ स प्रयम 'रा' का शोप २-८- से लोप दृप 'रा क प्रधात शेष रहे दूप 'व' को द्वित 'वव को प्राप्ति' २ १३ स संयुक्त व्यव्यान 'प्य' क स्थान पर प्य को प्राप्ति; २-८. स कार्नेरा प्राप्त 'क को दिन्त 'फ्ल की प्राप्ति, २-१० से प्राप्त पृत्व 'प्य' के स्थान पर प्' की प्राप्ति; कीर १-३५ से इसन्त ए क स्थान पर पृत्वस्य पर पण पर कानुस्वार की प्राप्ति होकर विश्वस्त विष्पंत्र रूप सिद्ध हो कार्ता है।

शिवितां पन्ने संस्टूट सप्ताचान्त रुप है। इसका भाइन रूप मिसिणी-पर्शिम होता है। इस इस्तु-ममृद्द में स मिनिणी रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या १ ९३८ में की गई है, राप पत्तीम में सूत्र संख्या २-उर म 'र का लाप १-८६ से लाप दुप 'र' के प्रभात रोप रहें दूप 'स के स्वान पर द्वित्व 'सा को प्राप्ति, ३-११ म मप्तान विभक्तित के एक सपन में बाकारान्त में संस्ट्रत प्रस्थय 'कि' के स्वानीव रूप 'ए' के स्थान पर प्राकृत में निर्म प्रस्थय की प्राप्ति कीर १२३ की प्रश्ति से हिक्तन प्रस्थयान 'य का कामत्वार हावर मिनिणी-रेतानि रूप पिद्ध हो जाता है।

राजते संस्था अक्सक किया पर का रूप है। इसका प्राइत रूप रेहर होता है। इसमें सूर संस्था ४-१०० स संस्था पातु रांज् के स्थान पर शाहत में 'रेह,' कार्या ४-२३६ से प्राप्त स्कल पातु 'रेह् में किसारण प्रत्यप 'स' का प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमानकाल के एक व्यन में प्रवस्त पुरुष में संस्था प्रत्यप 'त क स्थान पर प्राहत में 'इ' प्रत्यप की प्राप्ति होकर रेशक रूप सिद्ध हो जाता है।

कलाना संस्टर रूप है। इसका प्राइटर रूप यसाचा होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१०० से 'कू का साथ कीर १-११ स प्रयंगा विमक्ति के एक बचन में चाकारास्य श्रीकिंग में संस्कृतिक प्रस्थय विकल्पानिय रूप रूप विमर्ग स्थापन का लीर राक्षर क्यामा रूप विक्र को जाता है।

शंख-शुक्तिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महु-पुत्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'श' व्यञ्जतो के स्थान पर 'म' की प्राप्तिः १-३० से अनुस्त्रार के स्थान पर आगे 'ख' व्यञ्जत होने से कवर्गीय पञ्चम-श्रव्तर की प्राप्ति, २-७० से 'कि' मे स्थित हलन्त 'क्' व्यञ्जन का लोप, २-५६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' को प्राप्ति और १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सञ्ज-मृत्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

'च्च' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१ में की गई है।

परय मस्कृत क्रियापर रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलब्र भी होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-१८९ से सस्कृत मून धातु 'दरा' के स्थानीय रूप 'परा्य' के स्थान पर 'पुलब्र' ख्रादेश की प्राप्ति, ख्रीर ३-१७५ से खाड़ार्थक लकार में द्वितीय पुरुप के एक वचन में प्राप्तक्य प्रत्यय का लोप होकर पुल्ज रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-२११॥

इहरा इतरथा ॥२-२१२॥

इहरा इति इतरथार्थे प्रयोक्तन्यं वा ॥ इहरा नीसामन्नेहिं । पत्ते । इत्रारहा ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'इतरथा' के अर्थ में प्राकृत-साहित्य में वैकित्पिक रूप से 'इहरा' अव्यय का प्रयोग होता है। जैसे -इतरथा निः सामान्यें =इहरा नोसामन्नेहिं अर्थात् अन्यथा असाधारणों हारा-(वाक्त्य अपूर्ण है)। वैकित्पक पच्च होने से जहाँ 'इहरा' रूप का प्रयोग नहीं होगा वहाँ पर 'इअरहा' प्रयुक्त होगा। इस प्रकृर 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' और 'इअरहा' में से कोई भी एक रूप प्रयुक्त किया जा सकता है।

इतरथा सस्कृत श्राञ्चय रूप है। इसके प्राकृत रूप इहरा श्रीर इश्रारहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-२१२ से 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' रूप की श्रादेश श्राप्ति होकर प्रथम रूप इहरा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(इतरथा =) इत्ररहा में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लीप और ११८० से 'य्' के स्थान पर 'ह्' श्रादेश की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इअरहा भी सिद्व हो जाता है।

निः सामान्यैः सस्कृत विशेषण्ह्य है। इमका प्राकृत रूप नीसामजेहि होता है। इसमें सूब-संख्या २-७७ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप, १-४३ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप होने से 'नि' व्यञ्जन में स्थित हस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-५४ से 'मा' में स्थित दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति, २-७५ से 'य्' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेप एहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीया विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय 'भिस्' के स्थानीय रूप 'एस्' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से युटीचा किमक्टिके बहु थवन में प्रत्यय 'हिंके पूर्वस्य न' में स्थित 'का के स्थान पर य' की प्राप्ति होकर *निसाम स्मिति* रूप सिद्ध हो बाता है ! ॥ २–२९ ॥

एक्कसरिभ मागिति सप्रति ॥ २-२१३ ॥

प्यतिहर्णं स्तिगत्वर्षे संप्रस्वर्षे च प्रयोक्तव्यम् ॥ यहसरिर्णं । स्तिगति सोप्रतं वो ॥ वर्ष --'रामिना' चय में भीर 'संप्रति-चाजकल चय में याने प्रसंगानुमार होनीं वर्षं में

सम्बन का सर्थ 'शीमतान्तुरन्त' समया 'मू<u>टिटि</u>' एसा मो किया जाता है और 'साअक्स-संगति' ऐसा मो सर्थ होता है। सरमुसार विषय प्रधेग वेलकर क्षेत्रों सभी में से कोई मी एक सर्व 'श्रवकारिक' अस्यय का किया जा सकता है। इसटिति संस्कृत सम्बग्ध रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रकृतिरिक्ष होता है। इसमें सूत्र संक्रम २ २३३ में 'मूरिति के स्थान पर प्राकृत में 'श्रवकारिक्ष सुध की 'स्वाहेग्र-प्राप्ति हाका प्रकृतिरिक्ष

शकत-साहित्य में कदल एक ही कान्यय 'पन्नकसरिक अयुक्त किया जाता है। इस प्रकार भन्नकसरिक

हप सिद्ध हो आता है। संपति संस्कृत सम्बद्ध रूप है। इसका प्राकृत रूप एक्क्सरियं होता है। इसमें सुन्न-संस्का २ ०१३ से 'संपति के स्वान पर प्राकृत में 'एक्क्सरिय' रूप को आहेरा-गांति होकर एक्क्सरियं रूप सिद्ध हो

में 'एकडसरिका' रूप को कादेश-प्रांति होकर एक्कसरित्र' रूप सिद्ध हो

मोरवल्ला मुधा ॥२ २१८॥

मोरउम्ला इति सुवार्ये प्रपोक्तव्यम् ॥ मोरउम्ला । सुवेत्ययः ।॥

वाधा है ॥ २-२१३॥

अर्थ —संस्टर करवाय 'मुभा ='स्पर्य' कार्य में प्राकृत मापा में 'मोरवस्ता' करवाय का प्रवोग होता है। बस 'स्पर्य पेमा माव प्र•ट करना हो तो 'मोरवस्ता' पेमा रास्ट्र बीजा जाता है। जैस — प्रया≍मारवस्ता कर्षात् स्पर्य (है)।

तुषा संस्कृत धान्यव रूप इं। इसका प्राष्ट्रत रूप मोरतक्ता होता है। इसमें सूत्र संस्था २ ९१४ सं 'सुपा क स्थान पर प्राष्ट्रत में भोरतक्ता धाहेरा की प्राप्ति होकर मोरतक्ता रूप सिद्ध हो जाता है। । । ---१४॥

दराधील्ये ॥ २-२१४ ॥

दर ("यम्ययमभार्षे इपद्र्ये च प्रयोक्तन्यम् ॥ दर-विद्यक्तिमं । अर्थेनेवद्भा विद्वतित

अर्थ — 'छर्घ' = खंड रूप अथवा आधा समभाग' इस अर्थ में और 'ईषत्=अल्प अर्थात् थोडासा' इस अर्थ में भी प्राकृत में 'दर' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार जहां 'दर' अव्यय हो, वहाँ पर विषय-प्रसग को देखकर के दोनो अर्थों में से कोई सा भी एक उचित अर्थ प्रकट करना चाहिये। जैसे — अध विकसितम् अथवा ईषत् विकसितम् = दर-विअसिस्च अर्थात् (अमुक पुष्प विशेष) आधा ही खिला है अथवा थोड़ा सा ही खिला है।

अर्ध विकसितम् अथवा ईपत्-विकसितम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप द्र विश्वासित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-२१४ से 'अर्घ' अथवा 'ईपत्' के स्थान पर प्राकृत में 'दर' श्रादेश, १-१८७ से 'क्' श्रोर 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नेपु सक्तिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर दर-विभासिनं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२१४॥

किणो प्रश्ने ॥ २-२१६ ॥

किणो इति प्रश्ने प्रयोक्तव्यम् ॥ किणो धुवसि ॥

अर्थ:—'म्या, न्यों श्रयवा किसिलिये' इस्यादि प्रश्न वाचक श्रर्थ में प्रोकृत-भाषा में 'किस्सो' श्रव्यय प्रयुक्त होता है। जहाँ 'किसो' श्रव्यय प्रयुक्त हो, वहाँ इसका श्रर्थ 'प्रश्नवाचक' जानना चाहिये। जैसे.—िकम् धूनोषि =िकसो धुविस श्रयीत क्ष्यों तू हिलाता है ?

'किणो' प्राकृत साहित्य का रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अञ्यय किणो सिद्ध है।

धूनोपि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप धुविस होता है इसमें सूत्र संख्या-४-५६ से सस्कृत धातु 'धून्' के स्थान पर प्राकृत में 'धुव्' आदेश, ४-२३६ से हलन्त प्राकृत धातु 'धुव्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति और ३-१४० से वर्तमान काल के एक वचन में द्वितीय पुरुप में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुवास रूप सिद्ध हो जाता है।॥ २-२१६॥

इ-जे-राः पादपूरणे ॥ २-२१७ ॥

इ, ने, र इत्येते पाद-पूरणे प्रयोक्तन्याः ॥ न उणा इ श्रन्छीइं । श्रणुकूलं वोत्तुं ने । गेएइइ र कलम-गोवी ॥ श्रहो । हंहो । होहो । हा । नाम । श्रहह । हीसि । श्रिय । श्रहाह । श्रिर हो इत्यादयस्तु संस्कृत समत्वेन सिद्धाः ॥

अर्थ:—'छद त्रादि रचनाक्षों' में पाद-पूर्ति के लिये त्रथवा कथनोप-कथन में एवं सवाद-वार्ता में किसी प्रयोजन के केवल परम्परागत शैली विशेष के त्रानुसार 'इ, जे, र' वर्ण रूप त्राव्यय प्राकृत रचना में प्रयुक्त किये जाते हैं। इन एकाचरी रूप त्राव्ययों का कोई त्रथ नहीं होता है, केवल ध्विन रूप से समझ उरुपारण में सहायता रूप से ही इतका प्रयोग किया जाता है; उत्तुसार से सर्व होते हैं एवं तात्त्रयं से रहित ही हाते हैं। पात-पूर्ति उक ही इतकी वप्तोगिता जातती वाहिये। जाहरूव इस प्रकार हैं —न पुनर साईगि =न प्रया इ साइदीई स्वांत पुनः साँसें नहीं—(वाहय सापूर्व है)। इस उत्ताहरण में प्रवाहरण रूप दें मानवा हमा है। होता हुया भी केवल पात-पूर्ति के लिवे ही जावा हुया है। के का वताहरण -मानुकृतं वस्तु =सागुकृतं वोष्णु के स्वयंत् साजन के लिव। इस प्रकार यहाँ पर को कार्य हीन रूप से प्राप्त है। र का उताहरण-गृह जाति कला गोपी = गेरहह र कला-गोपी क्ष्यांत कला-गोपी (वाल्यादि की रखा करने वाली क्षी विशान) महज करती है। इस वताहरण में र भी वार्य हीन होता हुया पात-पूर्ति के किय ही प्राप्त है। यो कान्यज्ञ भी बान केनी वालि हो। इस सावहरण में र भी वार्य हीन होता हुया पात-पूर्ति के किय ही प्राप्त है। यो कान्यज्ञ भी बान केनी वालिये।

माइठ-धाहित्य में बान्य बास्यय मी देशे जाते हैं, का कि संस्कृत के समान हो होते हैं, इस पक् इस प्रकार हैं—(१) बाहा (२) होते (३) होते (४) हा (४) नाम, (६) बाहद (७) हो-सि, (८) बांवि (६) बाहाद (१०) बारि (११) रि ब्रीर (१२) हो। ये बाज्यय-वावक राज्य संस्कृत के समान ही बार्व-पुक्त होते हैं बीर इसकी बाक्ररीय-रचना भी संस्कृत के समान ही होकर तब्-वत् विद्ध होते हैं। बातप्र इसके लिए बायिक वयन की बावर्यकता नहीं रह जाती है।

'न' व्यव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है। 'डणा' व्यव्यय की सिद्धि सूत्र संक्या १ १ १ में की गई है।

'इ' अस्पय गाव-पूर्ति धार्यक-मात्र होन से साधनिका को भावरयकता नहीं रह जाती है।

'मच्छीई' रूप की सिद्धि सूत्र संस्वा १-३३ में की गई है।

भष्टकुम्प्य संस्कृत क्रिलायान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अनुकृत होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०८ से 'न के स्थान पर व्यक्ती प्राप्ति ३३ से द्वितीया विमक्ति के एक्तकुन में मा प्रत्येव की प्राप्ति कोर १ २३ से प्राप्त 'मू' का कनुस्थार होकर मंग्रुकुलं रूप सिद्ध हो जाता है।

वक्तुन् संस्टन करन्त रूप है। इसका प्राक्त रूप वोच् होता है। इसमें सुन्न संस्था ४-०११ से मूझ संस्कृत पातु 'वच्' के स्थान पर करन्त रूप में 'वोन् आदेश और ४४ म से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी देखपकरून अप में 'तुम् प्रस्थय का प्राप्ति और १-११ से सम्स्य हसन्त म् का सनुस्वाद होकर वोचे रूप मिळ हो माता है।

"अ" अध्यव पार पूर्ति अधक मात्र हाने स सांयनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

गुर्जाति संस्थत गरूमक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप गेयहडू होता है। इसमें स्थ संस्था ४ २०६ स मूल संस्थत पातु मह ' क स्वात पर प्राकत में नेयह क्षादरा कीर १ १३६ से बतमान काल क परुवपन में न्यम पुण्य में प्राकृत में इ प्रस्थय का ब्रास्टि होकर गेजहड़ रूप सिद्ध हो जाता है। 'र' श्रव्यय पाद-पूर्त्ति श्रर्थक मात्र होने से साधनिका की श्रावश्यकता नहीं रह जाती है।

कलम-गोपी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलम-गोवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति छौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन मे दीर्घ ईकारान्त स्त्री- लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर श्रन्त्य दीर्घ स्वर 'ई' को 'यथा-स्थिति' श्रर्थात् दीर्घता ही प्राप्त होकर कलम-गोवी रूप सिद्ध हो जाता है।

'पृत्ति' में वर्णित अन्य अञ्ययों की साधिनका की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उक्त अञ्यय संस्कृत अञ्ययों के समान ही रचना वाले और अर्थ वाले होने से स्वयमेव सिद्ध रूप वाले ही हैं। ॥ २-२१७॥

प्यादयः ॥ २-२१८ ॥

प्यादयो नियतार्श्ववृत्तयः प्राकृते प्रयोक्तव्याः ॥ पि वि अप्यर्थे ॥

अर्थ. — प्राकृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले 'पि' श्रौर 'वि' इत्यादि श्रव्ययों का वही अर्थ होता है; जो कि सम्कृत भाषा में निश्चित है, श्रत निश्चित श्रर्थ वाले होने से इन्हें 'वृत्ति' में 'नियत श्रर्थ- वृत्ति ' विशेषण से सुशोभित किया है। तद्नुसार 'पि' श्रथवा वि' श्रव्यय का श्रर्थ संस्कृतीय 'श्रिप' श्रव्यय के समान ही जानना चाहिये।

'पि' अञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'वि' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-६ में की गई है। ॥ २-२ ८॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्रमूरि विरचितायां सिद्ध हेमचन्द्राभिधानस्वीपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती श्रष्टमस्याच्यायस्य द्वितीयः,पादः ॥

अर्थ:—इस प्रकार त्राचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि द्वारा रिचत 'सिद्ध-हेमचन्द्र-शब्दानुशासन' नामक सस्कृत-प्राकृत-व्याकरण की स्वकीय 'प्रकाशिका' नामक सस्कृतीय टीकान्तर्गत त्राठवें त्राध्याय का श्रिशीत् प्राकृत क्याकरण का द्वितीय चरण समाप्त हुआ।।



--: पादान्त मगलाचरण .---

द्विपत् पुर घोद विनोद हेतो मीयादवामस्य मवद्गुजस्य ॥ अर्थ विशेषो सुनर्नेकवीर ! पर्र न यत-कामभपाकरोति ॥ १ ॥

भयें --दे विश्व में पक ही-काहितीय बीर सिद्धरास ! राजुओं के मगरों को बिन्छ करने में के भानन्त का बेल बनने वाली पेमी सुम्हारी वाहिना जुआ में और शव धर्मांत मगतान्त्र रिश्व-राह्य में (परस्पर में) इतना ही विशेष बन्तर है कि तहाँ मगवान्त्र शिव राह्यर काम-(मदन-वेपता) को दूर करता है; वहाँ सुम्हारी यह पाहिनी मुझा काम (राहुओं के नगरों को नित्य दी नह करने की हच्का विशेष) को दूर नहीं करतो है। तुम्हारें में और शिव-शह्यर में परस्पर में इसके घातिरिक्त समी प्रकार से समानता ही है। इति सुमम्।

> इति मप्टम अध्याय के द्वितीय पाद की 'श्रियोदणारूमा' किन्दी-स्थास्थाः समाप्त ॥



ogamoni Sancum Sancom Sancum am Sancum Sancum Sancom Sancum Sancom Sancum Sancu



च्या परिशिष्ट-भाग





-: अनुक्रमिण्का:-

१-सकेत बोघ

२-कोष-रूप-सूची

३–शुद्धि-पत्र

amigina amigina

😝 सकेत-बोध 😝

```
₩
            =
                     मध्यम् ।
                     सक्रमंब-बातु ।
  甲苯
             =
                     यप भ्रंस भावा ।
  वप
             =
                     प्रवसर्ग
   सप
             =
                     सर्ध्यक तथा अक्ष्यंक बातु । सपदा
  TR.
             =
                     वो सिथ बासा ।
                     कमिन-बाच्य ।
  कर्म
             =
                      कर्मचि-वतमान-कृत्रमेत ।
4 45
             =
   ٤.
             =
                      कृत्ये प्रस्यमान्त ।
                     कृदस्त"
   ह्य
             =
   ₽.
                     क्यापर ।
             =
कि दि
                     क्या-विश्वय
             =
                      वृक्तिका वैद्याची भाषा ।
 चु दै
             =
                     विक्रिय ।
    ₽.
             =
                     वैश्वय ।
     ŧ
             =
                     नपू सक्तीक्ष
     Ħ
             =
                      पुर्तिन ।
     2
              =
                      पुँक्तिय तथा नपु सक्किय।
 पुंच
              =
पुश्ची.
                      पुर्विष तथा स्त्रीलिय ।
              =
     ŧ.
                      र्वमाची भारा |
              =
   इयो.
              =
                      प्रेरमार्वक-विकतः।
      •
              =
                      ब्रेड्ड प्रचित् ।
   W. W.
              =
                      मविद्यात् हुवन्तः ।
    प्रवि
                       म विजेत्-काळ
               =
   ¥ 41.
               =
                       नुवकास ।
   ¥ $.
               =
                       नृत-स्थल ।
                      मामबी भाषा ।
     मा
              =
   ₹ $.
                      वर्तमान-इवस्त ।
              =
      fe
                       विदेवन ।
               =
     ΝÌ.
                      धीरसेनी शता।
               =
     त्रं
                       सर्वनत्म ।
              =
    ₩.
               =
                       र्धवन्त्रक कृतन्त ।
                       संकर्षक बाहु ।
      ₹Ţ.
               =
      स्थी
                       स्वीतिम ।
               =
   स्त्री न.
                        स्वीकिंग तथा बपु तककिंग (
               =
    ķ. ¥
                        हैलवं हरना।
```

=

प्राकृत-ल्याकरण में प्रथम-द्वितीय पाद में सिद्ध किये गये शल्दों की कोष-रूप-सूची है

- La lein

पद्धति-पिरच्यः—प्रथम शब्द प्राकृत-भाषा का है; द्वितीय अक्षरात्मक लघु-संकेत प्रांकृत शब्द की ह्योंकरेणगत विशेषता का सूचक है, तृतीय कोध्ठान्तर्गत शब्द मूल प्राकृत शब्द के संस्कृत रूपान्तर का अवेदोधक है और चतुर्य स्थानीय शब्द हिन्दी-तात्पर्य वोषक है। इसी प्रकार प्रथम अंक प्राकृत-व्याकरण का पादक्रमं बोधक है और अन्य अक इसी पाद के सूत्रों की क्रम संख्या को प्रदर्शित करते हैं। यो व्याकरण-गत शब्दों का यह शब्द-कोष शातव्य है।

[羽]

श्र वं (च) और, पुनं, फिर; अवधारण, निश्चय रित्यादि; १-१७७; २-१७४, १८८, १९३;। श्रष्ठ वे (अति) अतिशय, अतिरेक, उत्कर्ष, महत्व, पूजा, प्रशंसा आदि अर्थों में प्रयुक्त किया जाता है। १-१६९, २-१७९, २०४, श्रद्धश्रस्म वि (अतीते) ध्यतीत अर्थ में, २-२०४।

अहमुत्तय पुं ० (अतिमृत्तकम्) अयवन्ता कुमार को, १-२६, १७८, २०८। अहम् त्त्रय पं ० (अतिमन्तकम्) अयवस्ता कुमार को.

र्घाहमु त्तय पुं ० (अतिमुक्तकम्) अयवन्ता कुमार को, १-२६, १७८।

अईसरिश्चं नं. (ऐस्वयम्) वैभव, सपत्ति, गौरव, १-१५१ अंसुं न. (अश्रु आंसु नेत्र-जल; १-२६।

श्रको पु० (ऑर्क) सूर्य आक का पेट, स्वर्ण-सोना, १-१७७; २-७९, ८५।

श्रंक्खइ सक आंख्याति) वह कहंता है, १-१८७। श्रक्खराण (अक्षराणाम्) अंक्षरी के, वर्णी के, २-९५।

श्रांग्गी पु० (अग्नि) आग; २-१०२। श्राग्या पु० देशज = (असुरा•) दैत्य, दानव, २-१७४ श्राम् पु. न. (अगुरः) सुंगंधित काष्ठ विशेष; १-१०७ श्राम् वि० (अगुरः) जी वडा नहीं ऐसा लघु,छोटा, १-७७। अग्गस्रो पु. (अग्रत.) सामने, आगे, १-३७। अग्गी पु (अग्नि) आगे, १०२, श्रम्घइ अक (राचर्ते) वह सुशोमित होतो है, चंमकता

अद्भारत्ता पु, अच्छाठ वृक्षा विशेष, १-२००; २-१५५। श्रमो (अगे) अग पर; १-७ ऑगाई (अगानि) शरीर के अवयवी ने (अथवा की), १-५३। अगहिं (अगे) शरीर के अवयवीं द्वारा, र-१७९।

श्रङ्गां अगण न (अगणम्) आंगनः १-३०। श्रङ्गारों पुं. (अगार) जलता हुंआ कीयला, जैन साधुओं के लिय मिक्षा का एक दोप, ११-४७ श्रगुश्रं न (इगुदम्) इंगुद वृक्ष का फलः ११-८९। श्रञ्चो वि (अर्च्य) पूज्य, पूजनीयः ११७७

अच्छत्रमरं न (आइचर्यम्) विस्मय, चमत्कार; १-५८, र-६७।

श्रच्छरसा स्त्री (अप्सरा) इन्द्र की एक पटरानी, देवी रूपवंती स्त्री; १-२०।

श्रच्छरा स्त्री (अप्सराा) इन्द्र की एक पटरानी, देवी, १-२०; २-२ं१।

श्र्यच्छिरिश्चं न (आइचंयम्) विस्मेय, चमत्कारं, १-५८ २-६७।

```
क्षाणिट्रं वि (वनिष्टम्) बन्नौतिकर हेम्पः १-३४।
द्धिति र्जन (बारवर्षेष ) विस्मय पमत्कारः १-५८ |
                                                 भागुकुर्त वि (भनुकुष्य) सप्रतिकवः सगबुकः, २-२१व
                                                 भागुमारिखी स्त्री वि (अनुवारिची) अनुवरण करवे
स्त्रहार्थान (बारवर्षेम) विस्पय अमरकार १-५८
                                                              बासी; पीछे पीछे चलने बासी, १६।
                                                  बागुसारण पु (धनुवारेण) बनुवरम हारा; बनुवर्जन है;
र्शियुद्ध दि (अन्छिप्र) मही दीवा हुनाः सन्दर
                                                              7 (WY )
        रहित २ १९८।
                                                 द्यारामाणो वर्षः (भावर्तमानः) चन्नकार वृगतः हुवः
ध्यच्छापुरती (अधि ) संख १३३,३५।
        बर्फोई (महिली) मोडी का १३६३ २ २१७
                                                           परिभ्रयम करता हुआ। १ २७१।
                                                    व्यक्ता पु (बारमा) बारमा बीड वेतन नित्र स्व
द्यच्छ्रं न. (भारवर्षम्) विश्मय चमस्कार १-५८
        1-11, 11 101
                                                     द्यस्य न पु (बंच) पदार्वे, तात्पर्वे चनः (-७ १-३)
क्सक्रियंपु (सजिबन्) क्रिकीय बीचैकर क्रिकिनायजी
                                                   द्यत्यद्यं न (देशव) (सदास्त्रम्) बदास्य नदस्तर्
        41 1-1Y 1
                                                           भसमय २-१७४।
  धात स (सप) नाद; १-२१ २-२०४,
                                                 श्चत्यिको वि (स्विकः) वती धनवान् २ १५९ ।
  भागम पू (बार्य) सन्द्र पूरव मृति १६।
                                                   चाथिरो नि (बस्निए) चंत्रक चपस बनिएर निनस्स्य
  भारतास्त्री कातामादेश हुत्म २-८३
  बराज्ञ स्पी (बार्या) सारका आर्थी नामक छन्य
                                                   भार्नुसर्ग् न (भरर्गनम्) नहीं देखना परोख; १९७1
         पुरमा; १-७३ ।
                                                     भाइ वि (बार्टन्) गीछा भीजा हुना १०८२।
   धारम् स्त्रो (श्वय ) मामू १०७३ ।
                                                  चार् मार्ग न (सरपंतन्) नहीं देखना परीक्षः र-९७।
  बागुला दू रही (बारबात ) कर-मंपूर नगरवार स्प
                                                      धादा पु (अन्द ) मेथ वर्ता वर्षे, संबत्तरः र-३६ )
          विनयः १-३४
 धारिकां क्षंत्रिको वि (सम्बद्धन्) सोता हुना १ १०
                                                      भार्त्त वि (अर्थेय्) अत्याः २ ४१ ।
    चान्द्र शक (अर्था) वह भ्रमम करता है: १ १९५
                                                    चनला पु (बनकः) ब्राग्नि बाग १-१२८।
  बाह्मह व (रेचन) नवारी; न १७४।
                                                   चानिला पु (अनिस) बायु पदनः १-२३८।
                                                  धान्तगार्य वि (अन्तर्गेष्ठम्) सम्बर च्हा हुवा; १-५० ।
     चार्ट्रा रचा (अस्पिः) ह्यो २ ३२
                                                  बन्तपाची पु (अस्त पातः) अस्तर्भाव समावेषः १-७३ (
     ध्याना पू (अर्थे ) वरन् वरावे विशव वाच्यावे
          मन्त्रम प्रयोजनः । १३।
                                                  धान्तरत्या १ (बन्द्रशत्या) बादरात्याः १ १४ ।
                                                 चिन्तर्र, चंतरं न अलारन्) मध्य, श्रीतरं चर नियंव वर्षः
     ध्यक्ष पू (अपरा) का के पान में पर्ना के पानी
           नीने के निये का दश्हा आदि दिया काता है
           101 5 30
                                                   चानतस् (बन्दरेपु) महों बें; ६ १७) ।
                                                   चन्तायद् रचे (बल्वरीस) मध्य की वेरिका व्यवस
    बाहरे रि (सचेत्र) नावाः २-४१ ।
     चाम व (चरण्) चरण वर्ज १ १४१ ।
                                                            दुर्वेगता और बमुना के बीच ना देखा)
     ब्द्रा स (नवर्षे) नहीं सबै में बबका शाना है।
                                                            (पुनारपात काच्य): > ४।
                                                 पानभारी दु वि (अन्तरवारी बीच में जाने वाला 👯
    ब्रम्म् पु ( सर् ) पान विराशीननापा कामरेव
                                                   चानावर् न (बान नूरन) साव-दिवारों का निवान वर्षे
  ब्रून्य्य हि स्थान्त्र) व वत्र ब्रोहरत
                                                     क्षा ना (अलार) ब्रह्म में १६ (
 क्यांन्त्रे थं पु (बर्गनकावय्) सरकार पुत्रा को । १३६
                                                  च्यानाचरि व (बगोत्तरि) बालारिक वान के आर. र १४
            106 7 6
                                                  ष्माना पीर्वम निर्वाविद्यानं दि । अल्डिबान-निर्वेष
```

तानाम्) जिनके हदय में विश्वास है, ऐसे निवासियों का, १-६०। श्रन्धलो वि. (अन्ध) अन्धा; २-१७३। म्रान्धो वि. (अन्धः) अन्धा; २-१७३। श्रन्नत्तो अ. (अन्यत) अन्य रूप से, २-१६०। श्रन्नत्थ अ. (अन्यम्र) अन्य स्थान पर; २-१६१ । भ्रान्नदो अ. (अन्यत) दूसरे से, दूसरी तर्फं, २-१६०। अन्ननं वि (अत्योन्यम्) परस्पर में, आपस में १-१५६ श्रज्ञह स (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रान्नहि अ. (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रन्नारिसो वि. (अन्यादश) दूसरे के जैसा, १-१४२। अन्त्रन्न वि (अन्योन्यम्) परस्पर में. आपस में, १-१५६ श्चरपुरजो वि (आत्मज्ञ) आत्म, तत्त्व को जापने वाला अपने आपकां जानने वाला, २-८३ । श्राप्पा्य वि. (आत्मीयम्) स्वकीय की, निजीय की, ् २१५३ श्राप्पर्गा वि (आत्मज्ञ.) आत्म तत्व को जानने वाला, बात्म-ज्ञानी २-८३। ্স্যত্মमत्तो वि (अप्रमत्तः) अप्रमादी, सावधान उपयोग वाला, १-२३१ त श्चरपा अप्पणो अ (स्वयम्) आप, खुद्, निज २-१९७ श्रापाणोः पु. (आत्मा) आत्मा, जीव, २-५१। श्राप्पुल्ला वि · (आतमीयं) आतमा में उत्पन्न, २-१६३ श्रमिरसो पु (अमर्व) असिहल्णुना, २-१०५। अमुगो सर्व (अमुक) वह कोई अमुक-ढमुक, १-१७७ ষ্সমুणन्ती वकु. (अजानन्ती) नहीं जानती हुई, २-१९० श्रम्बं न (अम्त्रम) आन्त्र-फल, १-८४, १-५६। श्रम्बिर (देशज) न (आम्र∽फलम्) आम्रफल, २-५६। श्रम्बिल वि (आम्लम्) खट्टा, २-१०६। श्रम्मो ल (आइचर्ये) आइचय अर्थमें प्रयुक्त किया जाता है, २-२०८ घ्रम्ह [']अम्ह (अस्माकम्) हमारा, १-३३, २४६, २-२०४, श्रम्हकेुरो सर्वे (अस्मदीय) हमारा, २-१४७ **।** श्चमहकोर सर्वं (अस्मदीयम्) हमारा, २०९९। श्रम्हे सर्व (वयम्, हम, १-४०,

श्रम्हारिसो वि (अस्माद्यः) हमारे जैसा, १-१४२, २-७४

स्त्रम्हेचय वि. (अस्मदीयम्) हमारा; २-१४९ । श्चम्हेत्य सर्वं अ. (वयमत्र) हम यहा पर, १-४० श्चर्यं सर्व (अयम्) यह, ३-७३। र्श्चाय अ॰ (अपि) अरे ! हे !; २-२१७। म्प्रिंपित्रं वि (अपितम्) अर्पण किया हुआ; भेंट किया हुआ, १-६३। उप्पिस वि. (अपित) सपंण किया हुआ, १-२६९ बोप्पेइ सक (अपंयति) वह अपंण करता है, १-६३ | बोप्पिस वि (अपितम्) अर्पण किया हुआ, १-६३। समप्पेतून कृ (समर्पित्वा) अर्पण करके, २-१६४। छारम्ण न० (अरण्यम्) जगल, १-६६। म्प्ररहन्तो पु (अर्हन्) जिन देव, जैन-धर्म-उपदेशक; 7-888 श्चरहो पु (अहंन्) जिनदेव, जिनसे कुछ भी अज्ञेय नही है ऐसे देव; २-१११। म्प्रिरि पु (अरि) दुरुमन, निपु, २-११७। म्प्ररिहन्तो पु (अहंन्) जिनेन्द्र भगवानः; २-१११। श्चिरिहा वि (अर्हा) योग्य, लायक, २-१०४ । द्यरिहो पु (अर्हन्) जिनदेव, २-१११। द्याहुगो वि (अहण[,]) लाल, रक्तवर्णीय, **१**-६। श्रारुहन्ती पु (अर्हन) जिनदेव, २८११। श्ररहो पु (अर्हन्) जिनदेव २-१११ श्चरे अ (अरे) अरे, सम्बोधक अन्यय शब्द, २-२०१ भ्यरिहइ सक (अर्हति) पूजा के योग्य होता है, २-१०४ श्रालचपुर न (अचलपुरम्) एक गाव का नाम, २-११८ श्रलसी स्त्री (अतसी) तेल वाला तिलहन विशेष; 8-2191 ञ्चलाउ न (अलावुम्) तुम्बीफल, १-६६। त्र**लाऊ स्त्री** अलावू) तुम्बी लता, **१-६६ ।** श्रलाब्र स्त्री (अलाव्) तुम्बी-लता १-२३७ । श्चला। ह , अ (-निवारण अर्थे) 'निवारण-मनाई' करने अर्थ में, २-१८९। স্থানিস্থ্য, স্থানীস্থান (अलीकम्) मृपानाद, झठ, (वि) मिथ्या खोटा, १-१ १। च्यल्ल वि (आद्रम्) गीला, भीजा हुआ, १-८२।

```
बसीबाप (बबोरु) बलोड कुब; २१६४।
 कार्स्सन (विसम्) (वेदाव) दिन दिवस ११७४।
                                                     चारसं न (बास्यम्) मूच, मूँह १-८४।
व्यवस्ताति (वरवृद्ध) दंशा हुवा; वार्षिपित १६।
                                                भ्राहकसार्थं न (धवास्यातम्) निर्दीप चारित, परिपूर्व
भवक्कान्द्रोपु(अवस्थन्तः) सिविर अन्तरी सेनाका
                                                           संगम, १-२४५ ।
         पहाब रिपु-छेना द्वारा भवर का बेरा बाना, २ ४
                                                      षाई सर्व (कहम्); में; १४०
 भावगृह्यो वि (चपपृष्टः) बास्त्रियितः २ १६८ ।
                                                     भाइयं सर्वे (अहं) मैं। २१९९ २०४।।
व्यवज्ञाते प्र (व्यवज्ञाः) व्यवहातिः १२४५ ।
                                                   ब्राहरुद्र पुन (बबरोच्डम्) नीचे का होठ; १ ८४।
 कावकर्जन (सनदान्) पाप विकितनीय २-२४।
                                                     काह्य व (धनना) जनना; १६७।
  व्यवहो पु. (बवटः) कृप श्रेसा; १-२७१ ।
                                                    चहवा (स ) (सनना) सनना; १६७;
 व्यवहार्श्वन (वपदारम्) छोटी विवृकी पुष्त हार;
                                                     श्चहरु स (शहरू) जामन्त्रम, चेर भारवर्ग दुःच
          8-8481
                                                           माविषय प्रकर्व माहि अची में प्रयुक्त होता है।
 व्यवस्थी पु (अवस्थः) गात्र बंध विभाग जनुमान
                                                            ९ २१७।
          प्रयोगका वाक्यांच १९४५।
                                                  ब्राह्मज्ञार्य दि (यदाजातम्) नानं प्रादरम पीर्
 श्रावसासङ्घक (सिक्रम्यति) वह बार्म्धिनन करता है
                                                            ₹ १४५ ।
          4-6051
                                                     चहाह व (बहुबह्) सामन्त्रम चेंद बादि में प्रपृत्त
 व्यवसासी पु (बनकासः) मौका प्रसंग स्वान कुरसर
          वार्डियन १६ १७२।
                                                           होता हैं। ए-२१७।
                                                  क्रहिकाइ सक (बरियाति) सामने नाता 🗱 १४४।
 क्षणरयही पू (वपरावः) दिन का व्यक्तिम पहर; २-<del>४५</del>
    अवरि म (वपरि) जनर; २१६६।
                                                   चहिन्द्रो चहिरस्य प् (अभिन्न) बच्छी तरह है बावने
                                                                     बाला; १-५९; ए-८१।
    ध्यवर्ति व (सपरि) उत्पर १-२६, १०८।
 कावरिस्तो वि (अपरितन) एतारीय वतन कहर २ १६१ महिसक्त्, अहिसब्स्तू पु (अधिसन्युः) असून का पुत्र
                                                                     विभाग्युः १२५।
   भावसदी पु (बपवन्यः) बराव वचनः ११७२।
                                                  भाहिसम्लूपु (अभिमन्पुः) बर्जुस का पुथ अभिमन्द्रः
    कामहर्दिन अपहृतम्) कीना हुसा; १२ ६ ।
                                                            1 7×1, 9-24 1
     भावहं सर्वे (समयम्) दोनों; धुनक २१३८।
 भवहोद्यासं व (उपय वर्षः; बावें बबयो कार्बः) दोनी
                                                  अमहिरीको नि (शङ्कीकः) निर्वक्य, वैद्यारम र १ <sup>४ ।</sup>
                                                  कादिकरम् पु (क्रियमस्पृः) बर्जुन का पुत्र अविमन्तुः
           समय २१६८।
                                                            1 4XF 1
      क्यविव (विष) मी;१४१।
                                                      चाही ज (महो) वरे, विस्थय माहचर्य, क्षेत्र चोच-
   द्मविजय न (अविनय) अविनयः १२ ३।
                                                            मामन्त्रम, संबोधन दिसकं प्रस्ता असूना,
     भारती म (मुननावि-मर्प ) 'भूनता दुख संसापक
                                                            हेय कार्दिक्यों में प्रमुक्त किया कार्रे वासी
           बपराम विस्मय बालन्द भावर प्रय क्षेत्र
                                                            लब्धम १०७ २ २१७।
            विवाद और परवाताप " अर्थ में; १९४।
       द्यास ब्रात्व (वस्ति) वह है; २४५ :
            मरिच नास्ति) बह नहीं हु; र-२ ६।
                                                  थाइरिको पु (अथार्य) नज का नायक साथार्य; १-७३
            सिमा (स्यात्) होने २१ ७।
                                                    कारको पुन-(आयोजम्) बास्य नावा १-१५६।
            सन्ता (सन्तः) मस्ति स्वरूप वाके १३७।
                                                  भाउपटर्ण न (बाकुम्बनम्) संकोध करना १ १७७।
    द्यसद्देश्य वि (असङ्ख्) सहायता रहितः १-७९।
                                                      माऊ स्थों (दे) (बापः) पानी वस २ १७४ ।
     बासुसी पु (बसुर) प्राच (व) विद्यु, दापु
                                                     चाचा वि (अवकः) कामा हुमा; १ २६८ !
                                                    चाडिइ स्वी (बाइतिः) स्वक्त बाकार; १-२ ९
             l eat 3
      चासुरी वि (बसुरी) दैस्य-दानव-संबंधी १ ०९।
                                                    मागमो दि (अ। १६ ) साथा हुआ ; १२०९ १६८ ।
```

श्रागमएस् पु. वि. (आगमज्ञः) शास्त्रों को जानने वाला, १~५६ ।

श्रागिमिश्रो पु. वि. (आगिमिकः) द्यास्त्र-संबंधी, शास्त्र-प्रतिपादित; शास्त्रोक्त वस्तु को ही मानने वाला; १-१७७।

श्रागरिसो पु (स कर्षः) ग्रहण, उपादान, खीचाव,१-१७७ श्रागारो पु. (साकारः) अपवाद; इगित; चेष्टा विशेष बाकृति, रूप, १-१७७।

श्राढत्तो वि (आरब्ध) शरु किया हुआ; प्रारब्ध २-१३८ श्राढिश्रो वि. (आहतः) सत्कृत, सम्मानित, १-१४३।

श्राणत्ती स्त्री. त्यासप्ति.) आज्ञा, हुवम, २-९२। श्रीणत्रम् न. (आज्ञापन) आज्ञा, आदेघा, फरमाइश, २-९२

श्राणा स्त्री (आज्ञा) आज्ञा, हुक्म, २-८३, ९२। श्रीणालक्रकम्भो पु (आलानस्तम्म) जहां हाथी बाबा

जाता है व्ह स्तम्म, २९७, ११७ ।

आणालो पु आलानः। वंधन, हाथी बाधने की रज्जु डोरी २-११७।

श्राफंसो पु (आस्पर्श) अल्प स्पश, १-४४। १८ -१८ दे आम अ (अम्यूपगमार्थे) स्वीकार करने अर्थ में, हाँ,

र-१७७। श्रामेलो पु. (आपीड) फूलों की माला; शिरो-भूषण,

१-१०५, २०२, २३४ । आयंसो पु (आदर्शः) दपण, बैल आदि गले का भूषण-

विद्योष, २-१०५।

श्रायमिश्रो वि पु (आगमिक) शास्त्र सवधी; शास्त्र-प्रतिपादित, १-१७७।

श्रायरिश्रो पु (आचार्यः) गण का नायक, आचार्यं, १-७३;

1 009-5

श्रायरिसो पु (मादर्श) दर्पण, वैल लादि के गले का मृषण विशेष, २-१०५।

श्रायास पु न (आकाज्ञ) आकाज्ञ, अन्तराल, १-८४।

श्वारएण वि. (बारण्य) जगली, १-६६।

श्राग्नाल न. (आरनालम्) क्रांजी, सावुदाना, (देशज) कमळ, १-२२८।

श्रारम्भो पु (बारम्म) प्रारम्म, जीव-हिंसा, पाप-कर्म,

१-३०।

श्रातिक्तिमो सक (आलक्षयामः) हम जानते हैं, हम पह-चानते हैं १-७ ।

श्रालिद्धो वि पु (शाहिलच्टः) आलिंगितः, २-४९,९०। श्राली स्त्री (सली) सली, वयस्याः; (आली) = पंक्ति श्रेणीः, १-८३।

त्रालेट्टुर्च हे कु. (आश्लेष्ट्रम्) आलिंगन करने के लिये: १-२४, २-१६४।

श्रालेट्टुं हे कु. (आक्लेष्टुम्) आलियन करने के लिये, २-१६४ ।

श्रालोश्रण न. (आलोचन) देखना; १-७। श्रावज्जं न. आतोद्यम्) बाजा; वाद्य १-१५६। श्रावत्तश्रो वि॰ आवर्तकं) चक्राकार भ्रमण करने वाला; २-३०।

श्रावत्तण न. (आवर्तनम्) चक्राकार भ्रमण; २-३०। श्रावत्तमाणो वक्र (आवर्तमानः) चक्राकार घूमता हुआ, १-२७१।

न्ध्रावित स्त्री (बाविलः) पक्ति, समूह, १-६। न्ध्रावसहो पु (बावसथ) घर, बाश्रय, स्थान मठ, १-१८७ न्ध्रावासर्यं न (बावासकम्) (बावस्यक्), नित्यकर्त्तव्य, १-४३।

त्रावेडो पु (आपीड) फूलो की माला, शिरोभूषण;

श्रास न'(आस्यम्) मुख, मुह; २-९२। श्रामारो पु (आसार) वेग से पानी बरसना, १-७६ श्रामीसा स्त्री (आश्री.) आशीर्वाइ, २-१७४। श्रामी पु (अक्व') घोडा, १-४३। श्राहड वि (आहृतम्) छीना हुआ, घोरी किया हुआ;

१-२०६। श्राहिश्राई स्त्री. अभिजाति.) कुलीनता, खानदानी; १-४४ श्राहित्थ वि (१ दे) चलित, गत, कुपित, व्याकुल, २-१७४।

(\ \ \ \)

इ अ. (याद पूरणे अयोगायँम्) पाद-पूर्ति करने में प्रयुक्त होता है २-२१७। इच्छा अ (इति) ऐसा, १-४२, ९१। इच्छार वि (इतर) अन्य, १-७। इच्छारहा अ (इतरथा) अन्यया, नही तो, अन्य प्रकार से, २-२१२। इच्छाणि अ (इदानीम्) इस समय, १-२९। ' इच्चार्थि व (इशानीम्) इत समय १२९ २१३४। इक्ष सर्व (एक) एक १–८४। इक्सुपू (इसू) ईव क्या २ १७ । इङ्काक्षो पू. (भंषारः) जनता हुनः कंपका चैन साचुनों की मिलाकाएक दोप;१४७; १५४ [इक्तिकारका इक्तिकारण् वि (इनितसः) इधारे हे सम सने वासा २-८६। इंगुक्षं म (इंपुरम्) इंतृद वृक्ष का फक १-८९ ! इट्टास्की (इच्टा)६ट २३४ । इट्टो वि (इप्ट) अधिकपित, प्रिय २ १४। इद्वी स्त्री (ऋदि) वैभव ऐंदवर्ष संपत्ति; १ १९८ धीर २-४१ । इस्) सर्वे (इसम्) मह २ १ ४ । इत्तिको नि. (एतावत्) इतना २ १५६ । इत्तो म (इतः) इतते इत कारण; इत तर्थ २ १६ इत्यीस्त्री (स्त्री) महिला २१६ । इत्रो म (इत) इत्तवः इत कारम इन तरफ 2 24 1 इस सक (इन्ब॰)-(वि संपत्तर्ग सहित) विन्नाइ (बिच्यति) यह छेर करता है १-२८। (धन् चपर्वं बहिष्ठ)-समिन्छ।इ (सॉनस्पति) बहु बारों बोर है बमनता है १२८। इंद्रुश् पून (इन्डबन्) मूर्व की किरजों से येथी पर पहने बाका एप्टरंनी हत्म निर्देष: १ १८७ । इंचेन (बिहम्) निसमी; विहः ११७७ ए**-**५ इसं सर्वे (इरम्) यहार १८। इमातर्वस्त्री (इयम्) सङ्कर । इर म (क्ति) बंबायना निश्यम हेतु, पारपूर्वार्व से देश बादि वर्षे में २१८६ । इब ब (इन) बच्छा नाहरय तुनना चरवशा इन बर्बो कें, र १८२ । इसी पु(ऋषिः) वनि बायु झानी सङ्गाता व्यक्तित्वर्षीः १ १२८ १४१) इह स (इह) यहां पर; इन बना १९ २ ११४ द्रांस (१६) वरा पर एत सबह १ १४३ दार्थ म (११)वहां ना; दम बन्द १ ३४; ३ १६४ इत्सा अ (इतस्या) अन्यया नहीं तो जन्म ब्रहार

k; 2 ! ! ? ;

(₹)□

इसरो पू (रेक्ट) इत्वर परमातमा १-८४। १-९२ ईसाल वि (देवांतु) देवांतु; देवी; २१५९। इंसि म (ईपत्) धरा; थोड़ा सा १४६, २ १२९

(उ)

स्त्रम् म (एत) विकास वितर्क विमर्थ प्रश्त सन् ज्यस साहि अर्थ में ११७२ २-१९३ २११ क्रम सक (पस्म) देखो; ए-२११। सईदो पु (स्पेनाः) रुद्ध का छोटा मार्दैः १-६। सर्वेदरी पु (स्युप्त्रकाः) यूक्तर का पेत्र १ २४० । **चंद्र विक्रिय (भृतुः) मृत्; दा मात का काल** विचेंच ११३१ १४१ २०९। च अञ्चले पु (ब्यूबस) सनुबन प्रतः ११७१। चक्रारदा चर्काता स्त्री (इत्हरूत) सत्हरूता स्तुपता; 2 24 E I 'स्क्तिच्यावि (स्क्रिंटिः) कटाह्रमा∤क्रिय २ ३० । बक्तो पु (स्टब्स्) राग्नि; देर १-५८। स्थास्त्री (स्टब्स्) से वाएक प्रकारका बंगर सा किरता है २-७९ ८९। कबिद्ध वि (बल्क्स्टम्) सल्क्स्ट एतमः ११६८। डकेरो प्र (करकटः) त्राधि समृहः १.५८। चक्क्यं वि (स्त्वावय्) चकाइ। हुनाः १ ६०। चन्नसं र (जरूबसम्) वृतसः १-९ । चक्कार्यं वि (उत्पावन्) उचाड़ा हुवा; १ ६७ । प्रक्रियशं वि (प्रतिप्रत्म) पेंद्रा हुवा; बंबा प्रशास हुबा; २ १२७। क्रमामा वि (इद्वतः) निक्रती हुई उत्पन्न हुई । १७१ बमार्यं वि (धर्ततभ्) संवा भेगा हुवा॰ प्रतास हवा परवर्ध दि (अर्थेत्) जेवाः प्रतमः प्रतम्द १ (५४ चच्छभोषु (धरवर) इस्तर १–१३। डच्छ्यणो वि (इस्सन्नः) छिन्न चक्तितः, नष्ट १११^४ क्यदा दु (३४१) बैस; संद २ १७। क्यारा पु (अखाइ) क्रसाह दह प्रवत्र नामर्थः 1 2141 8 SE AC 1

क्यु (इत्) (न समा १२४७)

۹)

पच्छू पुं. (इक्षु) ईख; गन्ना; १-९५; २-१७। उच्छुग्रो वि. (उत्सुक.) उत्कण्ठित; २-२२। उच्छुढ वि. (उत्सिप्तम्) फेंका हुआ; ऊंवा उडाया हुआ; २-१२७। उज्जलो वि (उज्ज्वलः) निर्मल, स्वच्छ, दीप्त, चम-कीला, २-१७४। उज्जल्ल वि. (देशज) पसीना वाला; मलिन, वलवान,

२-१७४। उज्जू वि (ऋज्.) सरल, निष्कपट, सीधा, १-१३१ १४९; २-९८।

र॰१; २-९८ । ^{उड}जोश्र**गरा** वि (उद्योतकरा) प्रकाश करने वाले; १-१७७ ।

ष्ट्रो पुं. (उष्ट्र) कट; २-३४। षह् पु. न. (उड़ः) नक्षत्र, तारा; १-२०२। षण अ. (पुन) भेंद, निष्चय, प्रस्ताव, द्वितीय वार, पक्षान्तर आदि अर्थ में, १-६५; १७७।

चिणा अ. (पुन) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १-६५, र-२१७। उणाइ अ. (पुन.) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार,

हणाइ ल. (पुन.) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १--६५। हरहोस पुन (उब्लोबम्) पगड़ी, मृनुट, २-७५।

चत्तिज्ज, उत्तरीश्चं न (उत्तरीयम्) चद्दर, दुपट्टा १-२४८ चित्तमो वि. (उत्तम) श्रेष्ठ, १-४६ । चत्यारो पु० (उत्साह.) उत्साह; दृढ़ उद्यम; स्थिर

प्रयस्न, २-४८। चदू त्रि. (ऋतु.) ऋतु, दो मास का काल विशेष, १-२०९।

पदामो वि (उद्दाम) स्वछन्द, अव्यवस्थित, प्रचण्ड, प्रखर, १-१७७। पद्ध न (कर्ष्वम्) ऊपर, ऊचा, २-४९।

उत्पत्त न (उत्पलम्) कमल, पद्म, २-७७। उत्पाद्मो पु (उत्पात.) उत्पतन; ऊध्यं गमन, २७७। उत्पावेद्द सक (उत्पलावयित) वह गोता खिलाता है, क्दाता है, २-१०६।

प्रवात ह, १२१०५। उपोहड (देशज) वि (?) उद्मट, आडम्बर वाला, २-१७४।

डिप्फालइ सक. (उत्पाटयित) वह उठाता है, उखेरता है, २-१७४। उद्भंतयं वि (उद्भ्रान्तकम्) भ्रान्ति पैदा करने वाला; भौचनका बनाने वाला; २-१६४। उद्भं नः (ऊर्ध्वम्) ऊपर, ऊंचा, २-५९। उभयबल नः (उभय बलम्) दोनो प्रकार का बल;

२-१३८।
उभयोकालं न. (उभय कालम्) दोनो काल, २-१३८।
उंबरो पु' (उदुम्बरः) गूलर का पेड; १-२७०।
उम्मित्तिए स्त्रो. (उन्मित्तिके) हे मदोन्मत्ता ! (स्त्री) १-१६९
उम्हा स्त्री. (ऊष्मा) भाप, गरमी; २-७४।
उरो पु. न. (उरः) वृक्षः स्थल, छाती, १-३२।
उल्लिक्ति न, (उद्बलम्) उलुखलः, गूगलः, १-१७१।
उल्लिक्ति वि (आद्रम्) गीलाः, भीजा हुआः, १-८२।
उल्लिक्तिह वि. (उल्लपनशीलया) बकवादी स्त्री द्वाराः;

२-१९३ । उल्लावेंतिए वि (उल्लापयन्त्या) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३ ।

डिल्लहर्णे वि (उल्लेखने) घर्षण कियें हुए पर, १-७। डिल्लेइ सक (आर्द्रीकरोति) वह गीला करता है, १-८२ डवज्माओं पु (उपाघ्याय) उपाघ्याय, पाठक, अघ्यापक, १-१७३; २-२६।

खविणिस्र वि (उपनीतम्) पास में लाया हुआ, १-१०१ खवणीस्रो पुंवि (उपनीतः) समीप में लाया हुआ, अपित, १-१०१। खवमा स्त्री (उपमा) साहश्यात्मक दृष्टान्त, १-२३१

जवमासु स्त्री (उपमासु) उपमाओं में; १-७। जवयारेसु पुं (उपचारेषु) उपचारों में, सेवा-पूजाओं में, भक्ति में, १-१४५।

खबरिं स. (उपरिम्) कपर, कर्ष्वं; १-१०८। उवरिल्ल वि. (उपरितनम्) कपर का; कर्ष्वं-स्थित, २-१६३।

उबवासो पु (उपवास) दिन रात का अनाहारक व्रत विशेष १-१७३।

ववसग्गो पु (उपसर्ग) उपद्रव, बाघा, उपसर्ग-विद्येष; १-२३१।

जवह वि (उमय) दोनो, २-१३८। जवहसिम्र वि (उपहसितम्) हसी किया हुआ, हसाया हुआ, १-१७३।

उवहास पु. (उपहासम्) हसी, टट्टा, २-२०१।

```
पकत्तो म (एकवा) एक छ। मक्के छै। १ रेइ०।
चम्याहिरीए स्त्री (चढिमाया ) पत्रहाई हुई स्त्री हारा;
                                                     एक्दा व (प्रवा) कोई एक समय में; एक बार वें;
            2-191
पश्चिमों, पश्चिमों वि (एडिमा) बिश्र वदरामा हुवा
                                                           9 947 1
                                                     गकरो स (एकता) एक है। सकेने हैं। २ १६० ।
                                                    प्रक्रमो रि (एकाकी) बकेका २-१९५।
एक्की हं प्रक्यू हं वि (उद्वयूद्धम्) घारण किया हुंदा पहना
                                                    प्रकार स्त्री वि (एकायाः) एककीः (एकया) एक
            हुना ११२०।
                                                           ETT 1 25 1
    एसमं पू (न्यूपनम्) प्रवस विशवेत को; १ २४।
                                                      एको वि (एक) एक; २-६९,१६५ ।
    चसही पु (ऋपभा) प्रथम जिन्हेंच (व्यमा) बैंक।
                                                           एकाए वर्ष वि (एक्टा) एक द्वारा १३६/
         HIN Y 191 192, 1821
                                                   एकश्चात (एक्स) एक बार कोई वर्फ, २ १६२।
                     (क)
                                                  एकसरिकों स देशन (?) सीमा जानकका ९-२(१)
                                                  एक्हिस, एक्हिसचं ब (एक्श) किसी एक समय में; २-१६९
        क म वैराव (?) निन्या बाध्येप विस्पय, सूचना
           वादि वर्षों में; २ १९९।
                                                    यकारो प् (वयस्त्राट) सोहारः ११६६ ।
                                                      प्राक्तं वि (प्रत्यम्) एकत्वः एकपवाः १-१७७ ।
  क्रकासी पू (सपनातः) दिन रात का बनाहारक बत
                                                     प्राया व (एक्या) एक समय में; कोई वस्त में,
           विद्येप: सपवास, १ १७३ ।
  करमहाको प् (वंपाल्याय) पाउक सञ्चापका १ १७३ ।
                                                            1 (18 |
                                                       एसो कि. (एक:) एक; १ १७७ ।
   क्रकुत्रमं न (क्रस-मूगम्) बोनों बोपाएँ १-७।
                                                      म्बिह व (इरामीम्) इस समय में १-७; २-१६४ ।
     क्रसंबो प्र (उत्सवः) क्रसंब, स्थोद्वार १-८४ ११४
                                                     एलाहे व (इवानीन) इस समय में अनुना; २ १३४
    दससङ्ग्रह (उच्च्यवि) वह अवा सीस सेता है.
            1 411 5
                                                     पश्चिम्नं वि (इंपत्) एतावत्) इतना २ १५७ ।
                                                 एकिश्रमणं-एकिश्रमेशं वि (इक्नाश्रम्) शतना है। १-८१
   ऊपसिरो वि (उन्ध्रतग्रीकः) अंवा तांत्र केने नाताः
            R 284 1
                                                     धरिकं वि (इयत) इतमाः ए- ५७ ।
  'अमारिको वि (उत्तारितः) दूर किमा हुना; २ २१ i
                                                        प्रत्य व (अत्र) पद्मीपर १४ ५४ ।
     उसारी प्र (उत्पाध) परियाम (मातारः) वेप माली
                                                        यहाँ वि (६पत्) इतनाः २ १५७ /
                                                       एमेव म (एवमेव) इसी तरहः इसी प्रकारः १-५७१
            वृष्टिः १-७६ ।
     क्रसित्तो वि प्रसिक्त पवित सकत १११४)
                                                   प्रावको पु (देशका) इन्द्र का हाकी; १ २०८१
     उसका वि (उन्हरू) वहाँ से तीता उद्ग पना हो बह
                                                   प्रावणा पु (पेधवता) इन्द्र का हावी; ११४८ २ ८
            2 24Y # 27 1
                                                     परिसी नि (इंडमी) इस तस्त्रु की; वृता-देवी; १ १९५
       दमरं न देवच (?) (हाम्बूलप्) पानः १-१७४।
                                                     परिसो वि (ईटरा) ऐता इस तरह का ११ ५ १४१
       ऋषो पू (बया) किरना १ ४३ ।
                                                         यव व (एव) हो। १३९।
                                                         एवं झ (एथम्) ऐंशा ही १२९;११८६ ।
                       ( T )
                                                      ण्यमेव स (एवमेव) इती तरह का ही। १-२०१ I
    एक शुजार के (पत्रपूर्वतः) वे नुष्यः । ११।
                                                         एम सर्वे (एव ) यह १३१ ३५ ।
         गधी वर्षे (एतर्) बदा १२०९ २ १९८
                                                        यसा अर्थे (एकः) सहः (पू ) २ ११६ १९८३
                                                       प्ता सर्व (स्थी ) (पूता) यहा र ३३ ३% (पटा
      प्रचारह वि (क्कारम) न्यान्द्र १ ११९, १६१ ।
    nenfent fe (neieni) beit bie der geet
                                                                       ( # )
         एका वि सर्व (एर) एक अथना ब्रहेता; १९९
                                                          ए अ (अरि) चेत्रावना सामग्रय संवोदन, वर्ण
              1541
                                                             बादि बची में। १ १६६।
```

(श्रो)

श्रो (अव, अप, उत,) नीचे, दूर अर्थों में; अथवा; आदि अर्थों में १-१७२, २-२०३। मोश्रासो पुं. (अवकाशः) मौका; प्रसंग, १-१७२, १७३ श्रोक्षतत्त्व न (उदूखलम्) उलुखल; गूगल, १-१७१। श्रोक्मरो पु (निक्षंरः) झरना; पर्वत से निकलने वाला जल प्रवाह, १-९८। मोज्माञ्जो पु. (उपाध्यायः) पाठक; उपाध्याय; अध्यापक, १-१७३।

श्रोपिश्च वि. अपितम्) अर्पण किया हुआ; १-६३ । श्रोमाल न (अवमाल्यम्) निर्माल्य, देवोच्छिष्ट द्रव्य; १-३८, २-९२ ।

योमालयं न. (अवमाल्यम्) निर्माल्य; देवोच्छिष्ट द्रव्य; १-३८ ।

श्रोली स्त्री. (आली) पंक्ति; श्रेणी, १-८३। श्रोल्लं वि (आर्द्रम्) गीला, भीजा हुआ; १-८२। श्रोसढ न. (भौषषम्) दवा; हलाज, भैषज; १-२२७। श्रोसहं न. (भौषषम्) दवा; भैपज, १-२२७। श्रोसिश्रत व कृद. (अवसीदतम्) पीडा पाते हुए को; १-१०१।

श्रोहलो पु. (उदूबल) उदूबल; गुगल, १-१७१।

(क)

कह पु. (किव) किविता करने वाला विद्वान पुरुष,
किव; २-४०।
कहश्रवं वि कितिपयम्) कितिपय; कई एक; १-२५०
कहश्रवं न. (कैतवम्) कपट, दम्म; १-१४१।
कहस्र्यो पु (किपिध्वजः) वानर-द्वीप के एक राजा का
नाम, अर्जुन, २-९०।
कहस्त्रो पु (किपिध्वज) अर्जुन, २-९०।
कहस्त्रो पु (किवीन्द्वाणम्) किवीन्द्रो का; १-७।
कहमो वि (कतम) बहुत में से कीनसा, १-४८
कहस्त्रं न (कैरवम्) कमल, कुमृद, १-,५२।
कहलासो पु. (कैलास.) पर्वत विशेष का नाम, १-५२।
कहलासो पु. (कितिपय) कितिपय, कई एक, १-२५०।
कई पु (किव) किविता करने वाला विद्वान;
कई पु (किव) वन्दर, १-२३१।

क उच्छे अयं न. (की शेयक प्) पेट पर वंघी हुई तलवार; १-१६२ । क उरवी पु. (कीरवः) कुर-वेश में उत्पन्न हुआ; राजा कौरव; १-१६२। कउल पुं. (कौरव) कुरु देश में उत्पन्न हुआ; १-८ कडला पु (कौला.) जाति विशेष के पुरुष; १-१६२। कडमलं न (कीशलम्) कुशलता, दक्षता, १-६२। कउहा स्त्री (ककुम्) दिशा; १-२१। कउहं न. (पु^{*}) (ककुदम्) वैल के कघे का क्वह; सफेद छत्र आदि, १-२२५। कंसं न. (कांस्यम्) कासी-(घातु विशेष) का पात्र, १-२९, ७० । कसालो पु. (कास्यालः) वाद्य-विशेष, २-९२। कसिस्रो पुं. (कांस्यिकः) कंसेरा; ठठेरा विशेष, रं-७० ककुघं न पु. (ककुदम्) पर्वत का अग्र भाग चोटी; छत्र विशेष; २-१७४। कङ्को हो पुं. (कर्कोट.) सांप की एक जाति विशेष; १-२६। कच्छा स्त्री. (कक्षा) विभाग, अंग, सशय-कोटि; ं प्रकोष्ठ, २−१७ । कच्छो पु (कक्ष) काल, जल-प्राय देश, इत्यादि; २-१७ । कुज्ज न (कार्यम्) कार्यः; प्रयोजन १-१७७, २-२४ कुन्जे न. (कार्ये) काम में, प्रयोजन में; २-१८०। कब्चुत्रो पुं (कञ्चुकः) वृक्ष विशेष कपहा १-२५, ३० कञ्चुत्रं न (कञ्चुकम्) काचली; १-७। कट्टु कु (कृत्वा) करके, २-१४६। कट्ठ न. (काष्ठम्) काठ, लकड़ी, २-३४; ९०। कहर्णं न (कदनम्) मार डालना, हिंसा, मदेन, पाप; **बाकुलता; १-२१७**। कडुएल्ल वि (कटु तैलम्) तीखें स्वाद वाला, २-१४५। कणय न (कनकम्) स्वर्णं, सोना, घतूरा, १-२२८। कगावीरो पुं (करवीर) दृष्त-विशेष; कनेर, १-२५३। कणिस्रारो पुं. (कर्णिकारः) वृक्ष विशेष, कर्नेर का गाछ; गीशाला का एक भक्त; २-९५ । किएाट्टयरो वि (किनिष्ठ तर) छोटें से छोटा; २-१७२। क्योरू स्त्री (करेणुः) हस्तिनी, हियनी, २-११६। कएटच्रो-कटच्रो पु (कण्टक) काद्रा, १-३०।

क्यरं कंदं म (काम्यम्) विश्वामः हिस्साः ६-३० । क्यबंक्षिका स्त्री (कन्दरिका) मुख्य; कन्दरा; २ १८। क्रव्युद्धाइ सकः (कव्युयति) वह मृत्रकाता है; १ १२१ कविज्ञारा पु (क्यिकार) वृत्त विशेष गोबाका का एक बक्त १ १६८ ए-१५ । इत्योरो पू. (कनिकार:) बुक्क-विधेप: पोसासा का एक वक्तः ११६८। क्यही वि (कृष्य.) काका स्थाम, वाम-विद्येप; P-04. ?? . 1 कत्त्ररी स्वी (कर्त्तरी) क्वरती केवी २३ । क्षिको पु. कार्तिका) कार्तिक महीना; कार्तिक सैठ बादि: १-६०। क्त्यइ एकः (क्यमति) वह बहुता है; १-८७) कहडू एक (करवाम (कुम) कहा पर; २ १६१ । कटबढ्ड म (स्ववित्) कहीं; किसी वयद; १ १७४ । कल्या स्थी (कन्या) पुराने मस्थों से बनी हुई दुस्की; 1-2001 क्रम्बुट्ट २० (वेदाम) (?) नीक्र क्रमक २-१७४) क्रम्बो पु (स्कन्दः) कार्विकेयः बद्याननः २०५। कप्पतस्य पु. (क्श्यवदः) क्श्य-वृद्धः १-८९ । क्रप्यक्षी व (क्ष्य् फलम्) कावफल; २-४०। क्सबो प्र (क्यठः) वापस विश्वेषः ११९९ । क्सन्यो प्र (काम्म) वंड- मस्तक श्रीन सरीद, १ ११९ क्रमहां न (क्रमलय्) क्रमकः; पद्मा क्रप्रीन्तः; २ १८२ क्रमका स्वी (कपका) सम्मी १~३१। क्रमताई न (क्रमकानि) नाना क्रमकः १३३ । क्रमञ्जूबर्ण व (कमक-वनम्) कमकी का वनः २ १८३। इसस-सरा पुन (कमक्तरांति) कमको के ताकाव; कमो पु (कमा) पाव;पोव; अनुकन परिपाटी मयीचा नियम २१६। क्षेत्रक करपह नक (कम्पते) अह क्षेपता है; १३० ५-३० क्रमीरा पु (क्शीरा) काशीर के कोक १६०। क्रमसं न (कल्पवम्) पापः वि (मजीन) २७९। कम्हारा पु (क्यमीराः) कावगीर के बोक; ११ 7-4 AX 1 कर्य इन. नि (इतम्) किना हुना; १ १२६,२ ०

4-148

इयमाही पु (क्षप्रदः) कैशनहमा बाक्रनहमा १ १। 1 039 क्यर्यो में (कदनम्) भार शक्ता; हिंता; पतः, क्र बाबुक्ताः १ २१७ । कपएरपूर्वि (इसकः) सपकार को मानने या 8481 क्यन्त्रों पूँ (करना) चंड; नस्तक होत वरीरा ! 17151 क्यम्बी पूँ (क्षम्बः) बृत्त-विशेषः कवन का व £ 3991 क्यरी वि (श्वरः) दो में से कौन रिन्र ९। क्रपलं न (करकम्) नश्बी-एक; वेका; १ १९७ क्यली स्त्री. क्यकी) केवा का वाव; १ १६७ ए। कर किया (क्) करना ; करेमि सक. (करोमि) में कच्चा है। १-१९३ १-करेंस चरू (क्योंकि) तू करता है। ११ है। कारिह सक. (करिव्यति) वह करेगा १४३ । काही सक (करिव्यक्ति) वह करेना; रै-५। क्रिवज्रह एक (क्यित) किया बाता है, १-९७ है मुरिश्च संबं (इत्या) करके; १-२७ । काकल वंदं() , १-२० र १४६ । काबचार्य बारवाथ सं (इत्ला) करके (न्यूका क्यान (करा) क्या कित समय में २-९ ४ करणियाँ वि (करणीयम्) करणी वाहिये। करणे 1 98 4-4 41 करणीयां वि (करबीयम्) करने योग्यः १-२४८ । पिकरङ् धकः (प्रति करोति) वह प्री करवा है: १२ ६। करतरं-करवहो पू नः (करबहुन्) नवा १३४ करती स्नो (करबी) पताको हरिन की एक द्वाचीका एक आभरम १५१ । करसी स्त्री (रेक्टन) (?) शमधानः यशाम पः करिसो पु (करोवः) चलाने के किये गुडावा मोबर; इंडा; ११ १। करीसो पु (करीक) बळाने के किये चुळाया

मोबर क्या १२०१।

करेख् स्त्री. (करेबः) इस्तितीः क्षतितीः २ १९

च्याचो पु (काळकः)काळकाचार्ग र~६७।

काय्मणी- पुं, (काचमणि)-काँच-रस्त विशेषः १-१८० । कलमगोवी।स्त्री. दे (बाल्जि-गोपी) चौरल की रक्षा करने । वाली २-२१७। कलान्बो पु. (कदम्ब:) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ; १-३0, २२२ । कलोत्रो पुं. (कलापः) समृह, जत्या; १-२३१०। कलुणो वि.।(कहण) दीन, दया-जनक, कहणा काऱपात्र 1-2481 फल्लं न. (कल्पम्) कल; गया हुआ अथवा आगामी दिन; -२-१८६। कल्हारम् न (कल्हारम्) सफ़ेद कमल, २-७६। कवट्टिक्रो वि (कदिंथत) पीडित, हैरान किया-हुआ; १-२२४; २-२९। कवड्डो पु ० (कपदं:) बढी कीड़ी, वराटिका; २-३६। कवालं ,नः (कपालम्) खोपही; घट-कपंर, हड्डी का-भिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न. वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, १-२३१। ^{फठ्व-फठ्वं} न (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ केन्बइत्तो पु ० (काव्यवान्) काव्य वाला, २-१५९। क्स विश्वसन्ति अक (विकयन्ति) खिलते हैं, २-२०९। विश्वसिश्च वि (वकसितम्) खिला हुआ; 8-8-8, 2-2-4 फसण, कसणी पु० वि (कृष्ण) काला, १-२३६, ४-७५ 1088 फसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला; कषाय रग वाला, खुशबूदार; १-२६०। फिसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५. १०४। किसिगो ति (कृष्ण अधवाः कृत्स्तः) काला अथवा पूर्णं, 7-69, 808, 8401 कह अ (कथम्) कैसे [?] किस तरह[?] १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैस ? किस तरह ? १-२९, ४१ फहमिव अ (कथमिं) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुं (काषीयण) सिनका विशेष; २-७१,९३। कहि अ (कुत्र) कहाँ पर ? २-१६१। कारुँ श्रो पुं (कामृक) महादेव, ज्ञिव, १-१७८। कामिणीण स्त्री (कामिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, २-१८४

कोलत्रो पुँ (कालकः) कालकाचार्यः १-६७। कालायसं, कालासं नः (कालायसुम्), लोहे-की-एक-ज़ाति १-२६९। .. कालो पूँ. (काल:) समय; वस्त,, १-१७७। क[सइ अ. (कस्यचित्) कोई, १-४३। कास श्रो प्. (कर्षक) किसाल; १-४३। कासं न (कास्यम्) घातु-विशेष, कासी, वाद्य-विशेष, - कास ऋो वि पुँ (कश्यपः) दार पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (क्रशा) दुवंल स्त्री, १-१,२७,। काहलो वि पुं. (कातरः) कायरः डरपोक, १-२१४, काहावणो पुं. (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीस्र सक (कार्षीद्) करो, २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५। किंसुष्यं न (किंशुकम्) ढाक, वृक्षःविशेष; १-२९,८६ किया स्त्री. (क्रिया) चारित्र; २-१०४.। किई स्त्री (कृति) कृति, ऋया; विधान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) किया, काम, कर्मं; महामारी का रोग विशेष, १-१२८। किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग आदि का चमहा, भोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कृच्छूम्) दुख, कष्ट, १-१२८। किउजह किया. क्रियते) किया जाता है १-९७। किही पु (किरिः) सूकर-सूबर। १-२५१। किणा सर्वं (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। किंगों अ (प्रश्त-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों, २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) समावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण आदि अर्थी में, १-८८, २-१८६। किरायं न. पूँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिन्ना स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारित्र सादि, २-१०४। किल व (किल) समायना, निश्चय, हेतु, सद्यय, पाद पूर्ण आदि अथौं में २-१८६। किलन्त वि (वलान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६ । किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

क्याई कोई म (काव्यम्) विभागः हिस्साः १३०। कटबहिया ली (कमरिका) पूछा; कमरा; २ १८। क्रमुबाइ सक. (क्ष्यूमिट) वह बुववादा है; १ १२१ फरिणकारा पु (कॉयकार') वृक्ष विशेष: गोबाका का एक मन्त्र ११६८ म-१५) कर्यारी पू. (कॉनकार:) वृक्ष-विद्वेष योद्धाका का एक भक्त ११६८। क्ष्यहो वि (क्रम्प) कावा स्थाम नाम-विसेद; २ ७५; ११०। कत्तरी स्त्री (कर्तरी) क्वली, क्रेनी २३ । कविको पु. कार्तिकः) कार्तिक महीना कार्तिक सेठ मारि १-३) कत्यत्र एकः (कथगीत) वह कहता है १-८० । करह तक (कत्व व (हुप) बद्दा पर; २ १६१ । फरमङ्ग (नर्गानत्) कहीं। किसी बगह १ १७४। कृत्या स्त्री (कन्बा) पुराने बरलों ये बनी क्रुई पुसन्नी; 1-2601 इन्दुर्भ न० (रेशन) (?) नीड कमस; २-१७४। कन्दी पु (स्कृत्यः) काविकेयः प्रवानन ६०५ । कप्पत्तरः प्र (कस्पतक) कस्पन्नवः २०८९ । फरफर्त न (कद् कतम्) कायकक्षः २-७७ । कमडी पू (कमळ) ठापच विधेव; ११९९। क्रमन्त्री पुंठ (बबन्य) वैद- मलक होन क्रहार; १ १३९ कमले नः (कमजन्) कमला पद्मा जरविन्दा २ १८५ क्ष्मका स्थी (क्षमका) अवनी १-३३। क्रमलाई न (क्यमावि) नाना क्रमल; १ १३ । क्रमसंदर्ण न (कनस-ननन्) कमओं का नन; २ १८६ । इम्मल-मरा पु न (कनतवरांनि) कमलों के वालाव; कमा पु (ननः) पार; बांब: अनुकनः वरिवाटी मयौद्याः नियम २१६। क्षेत्र-कम्पर वह (कम्पते) बह बांपता है। १३ १-३१ कम्मारा पु (वर्गीराः) दास्पीर के क्षोक १ ६० । कश्मारं न (क्लपन्) पापः वि (मकीन) २७९१ क्रम्हारा द्र (अपनीराः) नास्त्रीर के स्रोकः ११ , 3 4 AX 1 कर्य इट. वि (इत्तम्) विद्या हुआ। १ १२६ २ ५ 4 1141

क्रयगाही पु (क्षत्रहः) केल-बहन शास-बहनः १९१० १८७ । क्यांगी में (कदनम्) नार काकना; हिंदा, पान; नरेर बाहुबता; १ २१७। कस्परस् पूर्वि (इराजः) अपकार को मानने गानः 8-4 **%** 1 क्यन्त्री एँ (कवन्त्रः) देश मस्तक हीत वरीरः वरः 2 2 2 5 1 क्यस्थी पुँ (क्यस्या) सूझ-दिस्तेय; सदम का चाँछ। र् २१२। क्टबरो वि (कत्तरः) यो में से कौन ? १९०९। क्यर्स न (करक्य) करकी-एकः वैकाः १ १६७। क्यवीत्मी क्यको) केका का नास है रेडक रेड़नी कर किया (क) करना। करोमि सक. (करोमि) में करता हैं। १-१९। २-१९। करेस तक (करोपि) तु करता है। १ ९ १। काहिइ तक (करिध्यति) वह करेना १५३ । काही सक. (करिप्यति) वह करेता रेन्स । क्रिकाइ एक (क्रियते) किंग वाशा है; ^{१९७} । श्रारिका संगं (इत्या) करके। १-२७ ।) " 6-40 4 (xt) फाउल्प संबं (कासकार्या कारकार सं (कृत्या) करके; १.२७ । कया व (करा) क्य विश समय में २२ ४। करणिक्यं वि (करवीयम्) करने वाहिने। करने वील 8 5x. 4-5 61 करजीर्क वि (करबीयम्) करवे योग्य; १-२४८। पढिकरह सक. (बविकरोवि) वह विवहा WW \$1 19 41 करहर्द-करहते पु थः (करस्म्) मधा १ १४। करकी श्री (करबी) गताका हरिय की एक वर्ष हाथी का एक आमरन १९१[†] करसी स्त्री (देशक) (?) दबसानः यसानः द-(७) करिसी पु (करीपः) जलाने के लिये सुवाना हैं भोबर: बंदा: ११ १३

करीस। पु (करीक) बसाने के किए गुवाना हुवा

करेलू स्थी: (करेप:) हरितनी हथिनी २११६।

बलमा पु (कासक) कासकाकार्य १-६०।

योगरा क्षेत्रा १ १०१ ।

प्तमगोवी (स्त्री⊾ दे (शास्त्रि-गोपी) चौं ≀रु की त्रक्षा करने त वाली २-२१७। कलम्बी पु: (कदम्ब:) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ, १-३0, २२२ । फलानो पु (फलाप.) समृहः जत्याः १-२३१न कलुगो वि.। (करुण.) दीनं, दया-जनक, करुणा का पात्र 8-7481 फल्ल न (कल्पम्) कल, गया हुआः अथवा आगामी दिन, -- २-१८६। कल्हारम् न. (कल्हारम्) सफ़ेद कमल, २-७६। कब्रिट्टिश्रो वि (कदियत) पीडित, हैरान किया, हुआ; १-२२४; २-२९। कवड्डो पु ् (कपदं:) बडी कौड़ी, वराटिका; २-३६। कवाल नः (कपालम्) खोपहीः, घट-कपंर, हड्डी काः मिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, १-२३१। ^{फेट्च-}फट्चं न (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ फञ्बह्तो पुं॰ (कान्यवान्) काव्य वाला; २-१५९। क्स विद्यसन्ति अक (विकमन्ति) खिलते हैं, २-२०९। विश्रसिश्र वि. (वकसितम्) खिला हुआ, १-9-9, 2-2-4 फसग्ग, कसगो पु॰ वि (कृष्ण) काला, १-२३६, **८-७**५ कसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला, कषाय रग वाला; खुशबूदार, १-२६०। कसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५. १०४। किसिगो ति. (कृष्ण अथवाः कृत्स्तः), काला अथवा पूर्ण, 7-69, 808, 8801 काह अ. (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, ४१ कहमचि अ (कथमिं) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुं (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१,९३। किह स (कुत्र) कहाँ पर ? २-१६१। काचँ श्रो पुं (कामुक) महादेव, शिव, १-१७८।

कामिणीण स्त्री (काभिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, २-१८४

कायमणी पुं (काचमणि) कौच-रस्न विशेषः १-१८० । कोलत्रो पु. (कालकः) कालकाचायः; १-६७,1 कालायतं, कालासं न - (कालायसम्) लोहे की एक जाति १-२६९। कालो पुँ. (कालः) समय, वस्त,, १-१७७। कासइ अ. (कस्यचित्) कोई, १-४३। कास हो पूर्ं (कर्षक -) किसाल; १-४३। कासं न (कारयम्) घातु-विशेष, काँसी, वाद्य-विशेष, - कासच्ची, वि पूँ. (कश्यप.) दारु, पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (क्रशा) दुवंल स्त्री, १-१२७,। काहलो, वि पुँ. (कातरः) कायरः डर्पोक, १-२१४, काहावणो पुं. (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीत्र सक. (कार्षीद्) करो; २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५। किंसुष्टां न (किंजुकम्) ढाक, वृक्ष-विशेष; १-२९,८६ किया स्त्री. (क्रिया) चारित्र, २-१०४। किई स्त्री (कृति) कृति, क्रिया, विधान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) किया, काम, कमैं; महामारी का रोग विशेष, १-१२८। किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग आदि का चमहा, मोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कुच्छ्म्) दुख, कष्ट, १-१२८। किन्जइ किया. क्रियते) किया जाता है १-९७। किही प्र (किरिः) स्कर-सूबर। १-२५/। किणा सवं. (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। कि गो अ (प्रहत-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों; २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति.) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण बादि अर्थो में, १-८८, २-१८६। किरायं न. पूँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिस्त्रा स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारित्र अ।दि, २-१०४। किल व (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, सशय, पाद पूर्ण आदि अथौं में २-१८६। किलन्त वि (क्लान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६। किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

```
( ¥5
किसिट्ट वि (क्लिप्टन) क्ष्टेस-अनक कठिन विषमः | कुप्पासी, कुष्पिसी पु (कुर्रास) कञ्चकः कावजी बनावीं
        ₹ ₹0 € 1
                                                                करती १∽७२।
किलिच वि (कम्प्त) कल्पित रवित ११४५ ।
                                                  कुमरो कुमारो पु (कुमार:) प्रवय वय का वाकक।
किलिझ वि (विश्वय) बार्यः गीताः ११४५ ।
                                                               व्यविवाहित, १-६७।
किसियं वि (क्लिप्रक्) बाई-गोसा; २ १०५,१०६ ।
                                                   कुमुक्तं न (कपूरम्) चम्द्र-विकाती क्रमकः ११८१।
 किलसां पु (क्लेगः) चेंद, बकावट दुःस बापा २१ ६
                                                   कुम्पलं पुन (नव्यसम कति, कविका १२६।
   किया स्त्री (हपा) क्या मेहरवाती; १ १२८।
                                                          4-441
 कियार्णं न (इपायम्) शह्य तसवारः ११९८।
                                                इम्ममारी पु (बृम्बबाए) बृम्मबार; १-८।
 किविणो पुं• रि (हचनः) हचनः, स्पूनः, १ ४६ १३८
                                                कुम्मवाश कुम्मारो पु • (हुम्बदारः) हुम्बदार; १-८ ।
   किया पु > (इप) इपाचार्यं, नाम क्योम; १ १५८
                                                 कुम्हाय्हो पु (कुष्मानः) हेक्क-विश्लेषः; १-७४।
। किमर्र नः (केसरम्) पूष्प-रेस् स्वर्गः संदर्भयपेष १ १४६
                                                     छुर्श न (कनम्) कुल वस, बार्ति परिवार १−३३
 कियरा स्त्री (इन्स) विक्री; १ ११८ ।
                                                     पुरुता प्र ( : ) कुल बंध वार्ति परिवाद १-३३
किमलं, किमलयं न (किस्स्यम्) कोमल वत्ती नृतन
                                                   युरुक्ता रची (कस्या) काटी नदी अनावटी वदी; ५-४६
         र्भरतः १ १६९ ।
                                                   इसम न (ब्रुन) पुण-पूनः १९१, १४४ ।
   किमा स्त्री (श्या) दुर्वस स्त्री; ११२७।
                                                इ.सुमप्यरो-इ.सुमप्पयरो पू. (अमून ४४७) पूल-वन्ह
 किमार्ग् पु (श्यानुः) बाय; बुध-विधेव तीन की संबया;
         1-1761
                                                     हुमी ९० (क्य ) तुम-विश्वेष, सब के एक पुत्र का
किमिक्सो वि (इतिनाः) सीवा हुना देता दिया हुना
                                                          भागः १ २६० ।
         योग ह्या १ १२८।
                                                      क्र व (देवर्) बोहाता १ १२९।
  सिमुखं न (विमुहन) शहा ब्यानियाँक १ २९, ८६
                                                    बढवी पु (बॅटम) शैख-विशेष ११४८ १९६, १४०
   किमा वि (इगाः) पतन्य दुरेल १-१६८।
                                                 कतियाँ, केशिलं कहाँ वि (कियत्) कितना। व १५७ ।
   कीवर म कि (कीरति) वह सेतता है १-५०१।
                                                  फरवंत (केरवन) कनक कृत्र ११५१।
  श्राप्तान (रपुरतन्) वीपुक् वरिहानः सपूर्व वरम्
                                                   करिसी वि (कीटन) कथा क्रिस सम्बन्ध रंगी
          रेवर्ने की सामगाः १ ११७ ।
   मुक्तम न (कक्तम) नुवाबी प्रस्य विधेष २१६४।
                                                     मर्ल ग. (करवम्) कासो-क्रमा केसा ११९७३
   बुण्या क्षी (बडिः) क्षेत्र १ ५५,२१३ ।
                                                  बंडामा पु (रोहारा:) बेक्टरचंड हिनासय की चारी
 इन्द्रमयं व । क्षेत्रेयसम् ) वेरवर वंशा सतवारः
                                                          रियोग: १ १४८ १५६।
           $ $581 8 101
                                                     बना रचे (काली) केला का बाछ। १ १६७ १२०
   क्षात्रम पु (पुण्यक) कृत्या, बावन १ १८१ ।
                                                    क्ष्यट्टा दु (वंबर्द ) बीबर; सबद्री मार १-१ ।
   क अरा पु (पुण्यर) हाली १ ९६ ।
                                                    कगरे न (वेमरन्) पुरारेचुः १४मे; स्था-विकेष
      इष्ट न (पुरवन्) बिलि बीला छन्छत।
                                                          1-146 1
      इंड्र देवल म (१) बनवर्ष कीहर दुपूरण,
                                                    कसुर्वा न (हिन्दुक्त) शाहः वृत्त निर्वेतः १ २९, ८६
                                                      का वर्ष (क) क्षेत्र २०१८८।
           4 14Y I
                                                      कि वर्ग (विन्) भवा। १ २९ ।
    ब्राशे इ. (ब्रांग) प्रस्ता कामा १ १९६ ।
    griff er (gi ) tert ti fact
                                                       ( 44 ( ") " 1-14 AF AS 4 CP
     ब्रावर्ष है। (बुक्तव्) दुरे के जुन बरोर असी।
                                                          191 165 8 4 654 1
                                                      क्षण वर्ष (क्षेत्र) विवक्त द्वारा १-१९९।
            1111 1
                                                          प्रमापि वर्ते पु (केताप) दिनो के को हाणी
       इ.स.स. (धीर) (इ.स.) वस के १ , १०३
```

१-१६१ । कोञ्चो पु० (कोञ्च') पक्षि-विशेष, इस,नाम का अनामंदेश, १-१५९ ।

फोट्टिम न (कट्टिमम्) आंगण विशेष, झोपडा विशेष; रत्नो की खान, १-११६।

कोएड न (कुण्डम्) कृडा, जलाशय-विशेष; १-२०२ कोएडो वि. (कुण्ड.) मद; मूर्खं, १-११६।

कोत्युहो यु० (कौस्तुम) मणि-विर्घोष, १–१५९ । कोन्तो पु. (कृन्त) भाला, हथियार-विर्घेष, १-११६

कोप्पर न पु. (कूपरम्) कोहनी, नदी का किनारा, तट, १-१२४।

कोमुई स्त्री. (कीमुदी) शरद ऋतु की पूर्णिमा, चादनी;

कोसम्बी स्त्री (कोशाम्बी) नगरी विशेष, १-१५९। कोसिख्रो पु॰ (कोशिक) कोशिक नामक तापस, १-१५९ कोहराडी स्त्री (कूष्माण्डी) कोहले का गाछ, १-१२४, २-७३।

कोहल न. (कुतूहलम्) कौतुक, परिहास, १-१७१। कोहलिए स्त्री. (हे,कृतूहलिके।) हे कौतुक करने वाली स्त्री, १-१७१।

फोहली स्त्री (कूटमाण्डी) कोहले का गाछ; १-१२४, २--७३।

कौरवा पु० कोरवा: कुरु देश के रहनें वाले, १-१। क्खएड न. (खण्डं) खण्ड, टुकड़ा; २-६७।

(頓)

खद्दश्रो वि (खचितः) व्याप्त, जटित, मण्डित, विभूषित, १-१६३। खद्दर वि. (खादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बंधित, १-६७ खत्रो पुँ. (क्षयः) क्षय, प्रलय, विनाश, २-३।
खगा न. (खड्गः) तलवार, १-३४।
खगो पुँ. (,,) ,, १-३४, २०२; २-७७।
खट्टा स्त्री. (खट्वा) खाट, पलग, चारपाई १-१९५।
खणो पुँ (क्षणः) काल का भाग विशेष, बहुत थोडा
समय २-२०।

खराड न. (खण्डम्) तृक्तझा, मागः २-९७। खरिड ह्यो वि. पु ० (खण्डितः) टूटा हुआ. १-५३। खरागू पुँ. (स्थाणु) ठूठ, शिवजी का नाम, २-९९। खत्तिश्राणापुँ (क्षत्रियाणाम्) क्षत्रियो काः २-१८५। खन्दो पुँ० (स्कन्दः) कार्तिकेय, पडाननः २-५। खन्धावारो पुँ० (स्कान्वाधारः) छावनीः सेना का पड़ावः शिवर, २-४।

खन्धो पु. (स्कन्ध.) पिण्ड, पुद्गलो का समूह, कन्धा; पेड का घड; २-४।

ख्प्पर पु.न (कर्परम्) खोपड़ी, घट का टुकड़ा; भिक्षा-पात्र; १-१८१।

खमा स्त्री. (क्षमा) क्रोघ का समाव, क्षमा; २-खम्मो पु. (स्तम्म) खम्भा; थम्भा, १-१८७, २-८, ८९ खर वि. (खर) निष्ठुर; रुखा; कठोर; २-१८६। खलिस्र वि. (स्खलित) खिसका हुआ; २-७७। खलिस्र वि. (स्खलितम्) ,, ,, २-८९।

खल्लीडो पु वि (खल्लवाट) जिसके सिर पर बाल न हों; गञ्जा, चदला; १-७४। खसिद्यं न (कसितम्) रोग-विशेष, खासी, १-१८१।

खिसिस्रो वि (खिनत) न्याप्त, जटित; मण्डित, विमूषित, १-१९३।

खास्रो वि (स्थातः) प्रसिद्ध, (विस्थात्) २-९०। खाइरं वि. (स्वादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बंधित१-६७ खोरापू पु. (स्थाणु) ठूठ ६० वृक्ष, शिवजी का नाम; २-७, ९९।

खासिस्र न (कासितम्) खांसी रोग विशेष, १-१८१। खित्तं न. (क्षेत्रम्) खेंत उपजाऊ जमीन, २-१२७। खीणं वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, नष्ट, विच्छिन्न, दुवँछ कुश; २-३।

खीर न (क्षीरम्) दूव, पानी; २-१७। खीरोच्रो पु क्षीरोद समुद्र-विशेष क्षीर-सागर; २-१८२ खीलच्रो पु. (कीलक) खीला, खूंट, खूटी; १-१८१

ख़ु व (बस) निरुप्य विदर्व, संदेह, संगायना, बारवर्ग बारि सवी में १ (९८) सुक्जो वि (कुम्ब: कृतका नामन; ११८१) सुद्धिया वि पु (अध्यत) पुटित संकित विच्छित

1-41 1 लुकुको नि (शुक्तकः) कपु छोटा नीच वचम दुष्टः। स्त्रेन (में) बाकाच में; पनन में; १८७। क्रोडको पु (ब्वेडक) विव, बहर, २ ६ । क्षंडको नि (स्केटिक') नासक नाम-कर्ताः ५-६। सोडिको पु वि (स्कटिक) नास्त्रवाका मस्तर; २६। होड़ न (चेंनम्) क्षेत्रा खेळ तमाचा मजाक

7-8WY 1 साडभो पु (स्कोटकः) फोड़ा फूनसी; २ ६ । पु (क्वोटकः) नद्य से चर्मका निब्धीडनः १६

(刊)

गर्क स्थी (वितः) मितः थमन चानः २१९५। गुईप स्मी (नल्या) विति से नति काः २-१८४। गुरुव्या स्त्री (नवमा) मावा रोख; रोखड़ी; पशु-विसेव; 1-48 68C 1 गडको पु (यक्य) रोक्षः प्रमुविषेषः १-५४ १५८

9 86Y 1

शक्को पु (भौकः) पीड़ वेच का निवासी। वैनास का पुरी बाय ११६० ९ २।

शहरवं न (भीरवम्) अधिमान पौरव प्रयाव ११६३ ग्रहरि स्त्री (बौरि) स्मी; विवर्ण की पत्नी; ११६३ राष्ट्री पु (तवा) हानी वज-सुक्रमाक मृति; १ १७७ शमारं वि (बद्ववन्) जानन्त्र अनवा दुःच से जन्मन्त कथम १-२१९ ।

गुरुक्रस्ति अक. (गर्नेति) वे वर्जना करते है। १ १८० : शक्ती पु (धर्मन) वदशः पदा प ३७। शक्कास्त्री (पर्ती) यदका १३५ ९३५ । शक्को पू (मर्तः) यहहा (यहबंड) रोम-विधेव

1-14 4-14 1 गरठा स्त्री (प्रन्थिः) गांठ जोड़ बीच आदि की मिरहः पर्वः ११५।

बहरी पु (वर्षमः) नवहाः नवाः ५-६७। शुरुपार्खिं स्मी (मन्त्र पुटीम्) गुन्त की फैकावट १०८

शन्त्री पू (पत्र) गम्द नाइ से ब्रह्म करने बोमा 1-1401 राडिमणो वि (वर्षितः) पर्म-पुक्तः १००८। गाम् सकः (बच्छ) भागाः समझना भागताः गच्छाइ सक (गच्छति) बहु बाता है ११८७। गच्यों वि (नतः) गया हका, धमक्षा हवा ११९ गर्भे वि (पतम्) नया हुनाः समझा हुना १९४ कावरायं वि (जनगत्रप्) सरका हुना; हटा हुजा; बीठा हुवा; १ १७२ ।

काको वि (बानतः) कामा हवा १९६८। भागभो नि (भागतः) सामा हुना १-२ ९

सरार्थं नि (उद्भवम् उत्तवि को भाष्त हुना। 1 es s

गसिर वि (यमन शीक) जाने बाक्षा जाने के स्वधान नावा; २ १४५। गर्म्मारिकं न (बास्बीर्यम्) नस्बीरता गस्बीरपना

1 009 9 राम नि (यदः) नमा हुना; बीधा धुना, १-९७ । गर्वा न (वननम्) वगन आकास २ १६४ ।

गम्पर्धे न (पपनें) झाकान्त में १००८ ।

रामजबस्मि म (गयनके) बाबाब में २-१६४ | गया स्त्री (धवा) कोई का मृद्युर या वाठी। बस्त्र-

विश्वेष: १ १७७ १८० १ गरिसा पु (बरिया) एक प्रकार की क्रांक्व विश्वेष शुक्ताः गौरव १-१५।

गरिहा स्त्री (पहाँ) नित्रा चुना चुनुष्काः २-१ ४ गठई स्वी (प्रवीं) बड़ी; क्येच्या; सहसी; ११ ७ । गठको वि (पृथ्यः) बुव, वक्रा महानः ११९)

गठको पु (यवकः) सवज पक्षी विश्वीमा १२ २ । गरुची स्त्री. (प्रवी) कड़ी, क्येक्टर यहतो २-१११। गद्योई स्मा (मङ्गीः) कता विदेव विकीयः ११ ७:

\$ 4 ¥ 1 गदवर्षे 🖫 (पृक्षपितः) भर कास्त्रासी; बहुपितः चलामा २ (४४ (

गरिवरी वि (वर्षेत्रान्) बहुंबारी धर्मकी; २-१५९ । गही पु (बहः) मध्यम-मिचेंद; २-७९३

गरिकां वि (मृद्दीतम्) प्रदेश किया हुआ। स्त्रीकृत t t i i i

गहिरं वि. ्गभीरम्) गहरा, गम्भीर, १-१०१।
गहीरिद्यं न. (गामीयंम्) गहराई, गम्भीरपना; २१०७
गाई स्त्री. (गीः) गाय, १-१५८।
गास्त्री पुं. स्त्री (गीः) गाय और वैल; १-१५८।
गामिल्लिस्रा वि. (ग्रामेयकाः) गाव के निवासी, २-१६३।
गारवं (गौरवम्) अभिमान, गौरव, प्रभाव, १-१६३।
गावी, गावीस्त्रो स्त्री. (गाव.) गाय, २-१७४।
गिट्ठी स्त्री (गृष्टि) एक बार ब्याई हुई गाय बादि
१-२६।
गिर्छी स्त्री (गृष्टि) एकवार ब्याई हुई गाय बादि,
१-२६; १२८।
गिर्छी स्त्री (गृष्टिः) बासित, लम्पटता; १-१२८।
गिर्हो ए० (गीष्म) गरमी का समय; ग्रीष्म-ऋतु,
२-७४।

गिरा स्त्री (गी.) वाणी; १-१६। 'गिलाइ अक. (ग्लायति) वह म्लान होता है; वह जम्हाई लेता है, २-१०६।

- गिलागां न वि (ग्लानम्) उदासीन बीमार, थका हुआ; २–१०६।

गुजम वि. (गुह्यम्) गोपनीय, छिपान योग्य, २-२६;

गुक्छ न (गुच्छम्) गुच्छा; १-२६। गुडो पु० (गुडः) गुड, लाल शक्कर; १-२०२। गुणा पु. न. (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, धर्म; १-११, ३४।

गुणाइ पुन (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, में; १-३४।

गुत्तो वि (गुप्तः) गुप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुआ, २-७७
गुप् अक ,, ,, प्रकाशित होना चमकना।
गोवइ उभय (गोपयति) वह प्रकाशित होता है,
वह चमकता है; १-२३१।

गुत्तो वि (गृप्त) गृप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुझा, २-७७ जुगुच्छह सक (जुगुप्तते) वह बचाता है, वह छिपाता है, वह निन्दा करता है, २-२१।

गुप्प न (गुल्फम्) पैर की गांठ; फीली, २-९०। गुभइ सक (गुफिति) वह गूयता है, वह गांठता है, १-२३६। गुम्फइ सक. (गुम्फिति) वह गूथता है, वह गाठता है,
१-२३६ |
गुरुहं वि. (गुह्मम्) गोपनीय, छिपाने योग्य, २-१२४
गुरू पुं. (गृह) गृह; पूज्य, वहा; १-१०९ ।
गुरुल्लावा पु. (गृह्ललापाः) गृह को उक्तियाँ, १-८४ ।
गुलो पुं. (गृह) गुड, लाल शक्कर, १-२०२ ।
गुहइ सक (गोहित) वह छिपाता है, वह ढाकता है;
१-२३६ ।
गुहा स्त्री. (गृहा) गुफा, कन्दरा, १-४२ ।

गुहा स्त्री. (गृहा) गुफा, कन्दरा, १-४२। गूढोत्र्यर न (गृढोदरम्) पेट के बान्तरिक भाग में रहा हुआ; १-६।

गेज्म वि (गाह्यम्) ग्रहण करने के योग्य, १-७८। गेरहह सक (ग्रह्णाति) वह ग्रहण करता है; २-२१७ गेन्दुच्य न (कन्दुकम्) गेंद, १-५७,१८२। गोद्यावरी स्त्री (गोदावरी) एक नदी का नाम; २-१७४ गोट्टी स्त्री. (गोष्ठीः) मण्डली, समान वयःवाली की

गोगो स्त्री. (गी:) गाय; २-१७४। गोरिहरं, गोरीहर न. (गौरी-गृहम्) सुन्दर स्त्री का घर; पीक्षरं; १-४।

समा, २-७७।

गोला स्त्री (गोदा) नाम विशेष, २-१९४। गोले स्त्री (हे गोदे!) नाम विशेष; (देशज); २-१९४।

ग्गामि वि. (गामी) जार्ने वाला, २-१५।
्रोएहइ सम (गृह्णाति) वह महण करता है; २-२१७
गेएह सक (गृहाण) ग्रहण करो, लेखी, २-१९७।
घेत्त ए सम्ब कद (गृहित्वा) ग्रहण करके;
२-१४६।

गहिष्य वि. मूत कृद. (गृहीतम्) ग्रहण किया हुआ; १-१०१।

गेज्मं वि. (ग्राह्मम्) ग्रहण करने के योग्य; १-७८ सगिहिस्रा वि (सगृहीता.) संग्रह कियें हुए; इकट्ठे कियें हुए, २-१९८।

(甲)

घट्ठा वि (घृष्टा:) घिसे हुए; २-१७४ । घट्ठो वि. (घृष्ट) घिसा हुवा, १-१२६ । घडह सक (घटति) वह करता है; वह बनाता है;

TEY !

घडो पु (पट) पढ़ा कुम्म, कक्कछ ११९५ । घणी पु (बन) सेच बाबस ११७२,१८७। भवटा स्त्री (भन्टा) बन्टा कौस्म-निर्मित व च निश्चय t t5k l घर्यं स (मृतम्) भी मृत ११२६। घरो पू (गृह) वर मकान १-१४४। र-सामी पु (युइ-स्थायी) घरकामाकिकः। २ १४४ भारता पूर्व (गायन) नायक नर्वेवा २-१७४। भिष्मा स्त्री (बुना) चुना, मकरत ११३८। मुसियां न (मृतुनन्) कुक्कुम नेश्वर ११२८। भेत्राणं सर्वं इत्यं (प्रदीत्या) बहन करके; २ १४६ । मोसंदे एक (बोबमंति) यह बोबबा करता है, बह भोजना है; १२६०। (甲) चम (च) बौरा।−२४। चइत्ती न (चैरमम्) विद्यापर बना हुवा स्मारक 1-84 8: 8-88 I चक्को पु (चैनः) चैत्र-मासः ११५२ । बढ वि (बहुर्) चार संक्या-दिसेव; ११७१। चडम्पुयो दि (चपुर्यंगः) भार-द्वन ११७१ । चबट्टो मि (चतुर्व) मौमा; २३६ : चक्रको वि 1 \$48 0 841 चत्रत्वी वि (चतुर्वी) चौबी; १ १७१३ ध्यष्टसी नि (चतुर्वेची) चौरच तिनिः; १ १७१ । चयरह वि (भतुरीय) गौरहा ११७१ २१९। भतस्वारी वि (बतुवीरः) बार भारा ११७१। चर्छन (च≠म्) वाही का प्रश्वित २००९। वकाको पु (पक्रमाकः) वक्षमा पक्षी विश्वेषः; १-८। चक्सू पुन (चतुः) सीक्ष १३३ : चक्रस्ट्रं पु म 'मस्'वि) मोब्रें; १३३। चरुवर न (पलरन्) चीहरा, चीरास्ता चीकः २१२ चविकं देशन वि संवितः १-७४। बहु पुं (बदुः) बुधायर, प्रिय श्वन; १ ६७ । चल्को पु (बन्ह) बन्हमाः ११६४। ब्यन्त्यां नः (बन्दनम्) चन्दन का पेड्र अन्दन की सकती २ १८२ । चक्किमा स्वी (पनिका) चन्द्र सी प्रश्ना; व्योतस्ता; 1 124 1

[बन्दो, बंदो पु (बन्द्रः) बन्द्रमा; बांव १३ १०८ चन्द्रो पु (चन्द्र) चनद्रमा चांद १~८ । भूमरो पू (भागरः) चंबर १६७। ध्यस्मीत (धर्म) धमहा; १३२। भरया न (बरनं) संयम चारित, बठ-नियन; १९९४ चस्त्रयो दु (चरच) पान पैर;१-२५४ ।

चसके पू (करने) पैर में ११८ । विकास्त्री (वपेटा) तमाचा वप्पन्न, ११४६; १९८ चविसा 2 (YE 1 चेवदा बार्केंग्डा स्त्री (बायुक्टा) वामुख्या देवी। १ १७८ । वासरन्तं वि न (बतुरन्तम्) चार सीमानौ नाकाः (४४ चाञ्च पुन (बाट्ट) बृक्तमदः प्रियं वाला १६७ चामरो पू (भागरा) धंबर: १ ६७। चिका व (एन) ही निरंपम माथक जन्मन; र-९९३ 10x 1001 चित्रकार सक (चिक्तिसति) वह बंका करता है २-२१ विका एक (समाय्) विकृषित करना; बर्कड़त करना; **२१९९**। चित्रहं न (चित्रम्) निम्नानी; काल्कनः; चित्र २०५० र चिन्तिको रि (चितितम्) विश्वको चिन्ता की नई हो वई R 890 1 (बिस्सा स्त्री (बिस्सा) विचार, बोक; १-८५ [।] किन्धे गः (विमृह्य्) तिकाती कान्कत विग्रा रेन्ट किसाओं पू (किसत[.]) श्रीक एक प्रयक्षी वादि 1 14 TAY 1 विद्वरो पु (विकुर) केस बाल ११८६! ची-चन्द्रस्य न (चैत्र-मन्दनम) स्नारक विश्वेष की वन्त्रमाः 1-6461 चुमाइ सक. (स्थोतते) बहु झरता है वह टरकता 🗓 7-40 I पुष्य वि. (पुण्यम्) वस्य योद्रा इतका हीन वस्य नवच्य १-३ ४ । चुक्लं न (क्नेंस्) पीक्षा हुया वारीक पदार्व क्^{ने}? पुरको पुन (भूकी) वीक्षा ह्वा बारीक वर्षानी

चेहम्रं न. (चैत्यम) चिता पर बनाया हुंबा स्मारक विशेष, १-१५१, २-१ ७। चेत्तो पुँ० (चैत्रः) चैत्र-मांस, १-१५२। चोग्गुणो नि. (चेतुर्गुणः) चार-गूणा वाला; १-१७१। चोत्थो वि (चेतुर्यः) चौथा, १-१७१। चोत्थो वि० स्त्री० (चतुर्यो) चौथी; तिथि-विशेष; १-१७१। चोदसी स्त्री. (चतुर्दशी) चौदहंवी, तिथि-विशेष; १-१७१।

चोरिद्धं न. (चौर्यम्) चीरं-कर्मं; अपहेर्रणं; १-३°; २-१०७।
चोरिद्धां स्त्री. (चोरिका) चोरी, अपहेरण, १-३५। चोरो पु० (चोरः) तस्कर; दूसरे का घन आदि चुराने वाला चोर; १-१७७।
चोठवारी पु० वि० (चतुदीर) चार देरवाला वाला,

चोंद्दह वि (चतुर्दश) चौदह, सख्या-विशेष, १-१७१

१ं-१७१। च्च अ० (एव) ही; २- ८४। चित्रें अ (एवं) ही; १-८, २-६६, १८४, १९५ १९७। चेत्रं अ (एवं) ही निश्चर्य वाचक अव्यय, २-९९

म (एव₎ हो निश्चय वाचक अब्यय, **र-९९** १८४ ।

(ंछ) छुइञ्च वि॰ (स्थगितम्) आवृत, आच्छादित, तिरोहित, २-१७।

छुउम न. (छदाम्) छल, बहाना, कपट शठता, माया, र-११२ । छुट्टी स्वी (षष्ठी) छट्ठी, सबंघ-सूचक विभक्ति,

हु स्मा (षष्ठा) छट्ठा, समय-सूपक प्रकारत, १–२६५ । छुट्ठो पुं व (षष्ठः) छट्ठा; १-२६५, २–७७ ।

छुड्ड सक. (मुञ्चित) वह छोडता है; वह वमन करता है, २-३१ छुगो पु॰ (क्षण) उत्सव; २-४०।

इत्तवएगो पु (सप्तपणं) वृक्ष विशेष, १-४९। इत्तिवएणो पु ,, ,, ,, १-४९; २६५।

छन्द् न (छ दस्) कविता; पद्य, १-३३। छन्दो पु, ,, ,, ,, ,, ,, छुरपंद्रो पुं (पटपदः) भ्रमर भंवरा; १-२६५; २-७७ छुमा स्त्री (क्षमा) क्षमा; पृथिवी, २-१८, १०१।

छमी स्त्री. (शमी) वृक्ष-विशेष; ऐसा वृक्ष जिसके बान्तरिक माग में आग हो; १-२६५ ।

छम्मं न (छप्पम्) छल, बहाना, कपट, २-११२। छम्हो पु॰ (षण्मुख) स्कन्द, कार्तिकेय; १-२५। छम्मुहो ,, ,, ,, १-३६५। छय न (क्षतम्) त्रण, घाव, (वि॰) पीड़ित, त्रणित;

२-१७ । छाइल्लो वि० (छायावान्) छाया वाला, कान्ति-युक्त; २-१५९ ।

छायो स्त्री (छाया) छाया, कान्ति, प्रतिबिम्ब, पर-छाई, १-२४९, २-२०३। छारो पु (क्षार) खारा, सज्जीखार, ग्रुड; भरम,

मात्सर्यं, २-१७। छाली स्त्री (छागी) बकरी, १-१९१। छालो पुं॰ (छागं.) बकरा, १-१९१।

छावो पुं. (शाव) बालक, शिशुं १-२६५। छोही स्त्रीं (छाया) कान्ति, प्रतिबिम्ब, परछाई; १-२४९।

छिको दे (छुप्त) स्पृष्ट; छूआ हुआ; २-१३८। छिछि दे अ (चिक्-चिक्) छीछी; चिक्-चिक्;

घिक्कार; २-१७४। छिठ्छई दे स्त्री. (पुँश्चली) ससती स्त्री कुलटा, छिनाल, र-१७४।

छित्तं वि॰ (क्षिण्तम्) फेंका हुआ, २–२०४। श्रन्धिञ्जन वि (अच्छिप्त) नहीं कटा हुआ; २-१९८।

छिरा स्त्री. (शिरा) नस, नाड़ी, रग, १-२६६। छिहा स्त्री. (स्पृहा) स्पृहा, अमिलाषा, १-१२८;

छोण वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, कृश, दुबंल, २-३ छोरं न० (क्षीरम्) दूघ, जल, २-१७।

छुच्छं वि (तुच्छम्) बल्प, थोड़ा, हीन, जधन्य, नगण्य, १–२०४।

छुरुयो वि (क्षुण्णं) चूर चूर किया हुआ; विनाधित; अम्यस्त, २-१७।

हुत्तो दे. वि (दृष्यः) स्पृष्ट; प्रवाह्ना; २ १३८ ह्नरो प्र• (मुट) छुत नाई का सस्तूच पसूका नव, बाय; २-१७ । छुहा स्थी (शृष्) मृत्त (तृषा) = अपृत; ११७ TEX P-191 छुवो नि (क्षिप्तः) क्षिप्तः; चेंका हुमाः; प्रस्ति, **4-43**, 1701 छुदं नि (सिप्तम्) फॅका हुमा; प्रेरितः, २ १९ । द्रेक्स पु• (छेर) नास, १⊸७ । होर्चे न. (शेंत्रम्) बाकास चेत देस बादि; २ १७ (11) अइ.स.(यदि) सदि असर; १४ २२४। कड्माम सर्वे (मदि इसा) जिस समय में यह १४ सहर्देश तवे (सदि सहस्) जिल्ल तसव में से; पदि में; १-४ । मई पूँ (यकि:) यति तापु, विवैश्विय संबनी; t two ! खर्केणा स्त्रीः (पमुना) नदी-विधेष समुता; १ १७८ । कर्केयायहं-कर्केणयह न (यमुना-तटह) यमुना का क्रियाम् १-४। खभी न (यतः) क्योंकि कारच कि_{र्} १ २०९ समलापु (गताः) म्यन्तर देशें की एक साति; 8-68 8 1 कारती वि (जम्मा) को बीता बातके वहा जिस पर विवयं प्राप्त की बा सके। २ २४ (अट्टी पू (जतें:) देव-विदेव, वत देव का निवासी; 1-1-1 जहालां नि (वटिमो-वटा पुरुषः) बटा दुरुषः सम्बे सामे केस बारी। व १५६। अहिला वि (महिल) जटावाका, बटावारी। १ १९४। ज्ञहर्र, ज्ञहर्मन (भटरन्) पेर प्रदर १०५४ । असार्थ (वना) वर्तेक वनुष्य; १११४ । द्रापुरमहित्रा वि (वनाम्यविशा) मनव्य के भी अविका 2 2 Y 1 जरहू पू (महनः) मरत-संग्रीय एक राजा; १-७५ । जलाम (वनः) वरोडि कारण कि विकेते सही

A; + 85 1

ज्ञस्य व (यत्र) बहुरियः, जिसमें। २ १६१ । अपने क (सक्त) क्यों कि कारन कि वित्रवे नहीं के २१६ व्यं सर्व (वत्) चो; १-२४, ४२, २ १८४, १०६ सम (बमो) पु (समः) यमरान; कोक-नाव वेब-विश्वेष: १-२४५। स्मर्तन (ममकम्) कीहा युगक; २-१७३। व्यम्पि भावसायो न (बस्पितारसाने) कह पूकने परा कवन समास्ति पर १-४१। अस्पिरो वि (बस्पन-बीकः) दोक्षमे वाका मानक, नावाळ; २-१४५। क्रम्मर्गं न (बन्म) बन्म, उत्पत्ति उत्पातः, १-१७४ जम्मीन (बन्म) बन्म १११, ३२; २-६१। भर स्मी (बरा) बुहापा: १-१०६ । सर्ज्ञानः (बर्क्स) पानीः १-२३। व्यक्तव्य नः (अक्रेन) पानी थे; २१५५ । अक्षपरो अक्षयरो पू" (शक्ष-मध) बल निवासी वार्फ 1-1901 कतहरी पू (कड-वरः) मेध बारङ २-१९८। वयस्मित्रवं जबणीकं वि (मापनीयव्) नवन करवाने बीन्यः भ्यवस्था करवाने बीम्प; १ २४८ असो पु (यसम्) यस की ति १११ वर १४%। सह स (मवा) वीते १-६७; १-२ ४। सहस्र (वन) बहापर जितने २१६१। श्रहर्गा न (क्यनम्) क्षेत्रा; कमर के नीचे का वान; बहास (यश) चेते १६७। जिद्दि म (यम) बहा पर: २-१६१। अहिट्रिको पु' (पृथिन्टिए) पाष्यू राजा का क्वेष्ट पुणः मेरिन्डिर १९६ १०७। जहुद्दिलो पु (यूबिप्डिध) यूबिप्डिश, १-९९, १०४ या म. (मानत्) वय सकः १०१४ । जाइ किया (बाति) वह बाता है; १-२४५ । याणीन (बान) बान १-८३। आमहरूका दु (पामवान्) वहरेदार विवाही विशेषा 9-1441

जामात्रकार्षु (बासानुकः) क्षापन्ताः सङ्कीदा विहे

आरिमी रि (शहरा) बैबा जिब शरह का १ १४२

जारी पू० (जार व्यभिचारी; उपपति, १-१७७ जाला अ (यदा) जिस समय में, १-२६९। जाव अ. (यावत) जग तक, १-११. २७१। निडजश्र वि (निजित) जीत लिया है, २-१६४ जियइ जिया (जीवति) वह जीवित होता है, (जीवत्) वह जीवित रहे, १-१०१। जिन्नन्तस्म वि (जीवन्तस्य) जीवित होते हए का ३-१८० जिए। धम्मो पु० (जिन-धर्म) तीर्थंकर द्वारा प्ररूपित धर्म, 1-9691 जिएसो वि (जीर्जे) पचा हुआ होने पर, पुराना होने पर, १-/०२। जिरह पु० (जिष्णु.) जीतने वाला, विजयी; विष्णु, सूर्य, इन्द्र, २-७५। जित्तिश्च वि (यावत्) जितना, २-१५६। जिब्भा स्त्री (जिह्वा) जीभ रसना, २-५७। जीश्र न (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७); 7-2081 जीश्रा स्त्री (ज्या) घनुष की डोर, पृथिवी, माता, जीव्-जिन्त्रइ अक (जीवित) वह जीता है, १-१०१ जिन्नइ-जिन्नड अक. (जीवति), (जीवतु) वह जीता है, वह जीता रहे, १-१०१। जीविद्यं न. (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७१। जीहा स्त्री (जिहा) जीभ, रसना, १-६२, २-५७। जुई स्त्री. (द्युति) कान्ति, तेज, प्रकाश, चमक, २-२४ जुगुच्छइ सक (जुगुप्सित) वह घृणा करता है, वह निन्दा करता है, २-२१। जुग्ग न (युग्मम्) युगल, द्वन्द्व, उभय, २-६२, ७८ । স্ত্ৰ্য্য वি (जोर्ण) जूना, पुराना, १-१०२ जुम्म न. (युग्मम्) युगल, दोनो, उभय, २-६२। जुम्ह सर्व (यूष्मद्) तू अथवा तुम वाचक सर्व नाम, १-२४६। जुनइ-श्रगो पु ० (युवति-जन) जवान स्त्री-पुरुष, १-४ जूरिहिइ अक. (खेंत्व्यति) वह खेद करेगी, ५-२०४ जूरन्तीए कृद (खेदन्त्या) खेंद करती हुई का, २-१६३। जूरणे न (जूरणे-म्रेदे) मूरना करने पर; खेद प्रकट

करने पर, २-१९३।

जे अ (पाद-पूरणार्थम्) छद की पूर्ति अर्थं में प्रयोग किया जाने वाला अव्यय; २-२१७। जेट्रयरो वि (ज्येंप्ठतर,) अपेक्षाकृत अधिक वहा; २-167 1 जेण सर्व पुं० (येन) जिससे, जिसके द्वारा; १-३६, २-१८३ । जेत्तित्र, जेत्तिल, जेदहं वि. (यावत्) जितनाः २-१५७ जा सर्व स्त्री (या) जो (स्त्री), १-२७१। जं सर्व न (यत्) जो; १-२४, ४२, २-१८४, २०६। ज सर्व पु० (यम्) जिस को, ३-३३। ज अ (यत्) क्योंकि कारण कि, सम्बध-सूचक अव्यय, १-२४। जोख्यो पु० (द्योतः) प्रकाश-शील, २-२४। जोगहा स्त्री (ज्योतस्नावान्) चन्द्र प्रकाशः; २-७५। जोग्हालो वि. (ज्योत्स्नावान्) चादनी के प्रकाश सहित, २-१५९। जोञ्चण न (योवनम्) जवानी, तारुण्यः १-१४९; २-९८ णच्चा कृद (ज्ञात्वा) जान करके; २-१५ । विएणाय वि (विज्ञात) भली प्रकार है जाना हुआ, २-१९९। (新)

मध्यो पुं॰ (ध्वज) ध्वजा, पताका २-२७।
मिस्ति व (इटिति) झट से ऐसा, १-४२।
मिसुर दे न (ताम्बूलम्) पान; २-१७४।
माण न पु॰ (ध्यानम्) ध्यान, चिन्ता, विचार, उत्कण्डा-पूर्वक स्मरण, २-२६। ।
भिज्जह किया (क्षीयते) वह क्षीण होता है, वह कृश होता है, २-३।
मीण वि (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, विनष्ट, विच्छिन्न, कृश, २-३।
मुणी स्त्री. (ध्विन) ध्विन, आवाज, १-५२।

(इ)

टक्को पु॰ (टक्क.) देश-विशेष, १-१९५। टगरो पुँ. (तगर) वृक्ष-विशेष; तगर का वृक्ष, १-२०५। टसरो पूं (वसरः) टसरः एक प्रकार का सूतः १~२०५। दूवरो पूँ (यूवट) विसक्त वादी-मूंख न स्त्री हो ऐसा वपरासी, १ २०५।

(ह)

ठक्को नि (स्तम्भ) इनका पनकाः कुण्टित चड २–१९

उस्मित्रह बि. (स्वाम्मवे) वसवी हुम्का बनका तुवा बावा है। २-९। उस्मी दु (स्वाम) बाम्मा; बम्मा स्वाम्य। १-९। उधिब्रों ठाविक्यों वि (स्वाधिवः) स्वापना विमा तुवा १९७ ठीव्र म. (स्याम) बाकस्य अधिक्योतः (५७४

(T)

R-99 1

बच्चों कि (बस्तः) बसा हुवा; दाँत से काटा हुवा ए-२८९।

करको पू (वच्छ) भीन हिंधा; काठी सवा, १२६७ कट्ठो मि (वच्छ) विस्तरो बांग से काटा गया हो

बहुः १-२१०।
बहुति (वस्ता) सकाया हुना १ १९७।
बहुति (वस्ता) सकाया हुना १ १९७।
बहुति (वस्ता) सुन विस्तेष कुन्न; १ १९७।
बहुति (वस्ता) सम्म कर १ ११७।
बहुत् कर (वस्ति) यह काटता है। १-२।८।
बहुत् कर (वस्ति) यह काटता है। १-२८।
बहुत् कर (वस्ति) यह सकाता है। १-२८।
बहुत् कर (वस्ति) यह सकाता है। १-२८।
बहुत् (वस्ति) वस सकाता है। १-२८।
बहुत् (वस्ति) वस सकाता है। १-२८।

विस्सी द्रं (दिन्सः) बावज वश्या विश्वा १ २ २ बोह्म स्त्री (बोह्म) शूला दिशोबा; १-२ ७। बोह्मी द्रं (बेह्म) वर्मिणी स्त्री की समिछाना विवेदा १-११७।

(4)

्याक्षण नहीं;त्रष्ठ; र∽१८ १९८ । खद्दक्ष (ब्रद-सारण-कर्षे) निरुषय वाषक वर्षसें; २१८४ । जह रवी नदी) नहीं बख-बारा १ र९९। प्रका वि (भरा) नमा हुआ; प्रवट; कुना हुआ; २–१८ ।

णङ्गस्त्रं न (क्षांगलम्) हस इत्यि-नौबार र २५६। णङ्गस्त्रं न (क्षांगुलम्) पूज्य १२५६।

पांची हुद (झाला) वाल करके; २~१५। पार्कल (लडस्) पूल-विद्योप; लीटर से पोणा वाल के आकार का पास; १~२०२।

ण आही न (सक्षाटम्) सहाट; बास कपास १-४७ २५७ ६-१२३।

१५० ६-१२३। व्यते पु (मध्) ममुख्या पुरुष १२१९।

णार्त्तं (नडस्) यूच-विश्वेच १-९०१। धरतार्वतं (क्थाटम्) जाल क्याल ५११६। पावर् स (केवसम्) वेवक्ष; कस्तु २१८० १९८।

णवर्षं (केवलन्) केवल फल्ट २१९८ २ ४। स्वति व (बानन्तर्य-सर्वे) अनन्तर वाद वें, २१८८

यश्चित्र (विपरीत्य-प्रजें) विपरीत्तवा-मूचक निषेत्र चंक, २ (७८ । जाहं व (मजर्ने) नहीं वर्षक कव्यम २ १९ !

पाडी स्त्रीः (नाडी) नाड़ां नस तिरा; र-२ रै। याप्य न (कानम्) ज्ञान बोच चैतन्य वृद्धि, रै४२

८२। णामुक्कसिक्षं दे (कार्यम्) कार्वकाम काल २१०४६ मारीक्षो स्त्रो (नार्य) नारियो, १-८।

जासा स्थी (बाबी) नाबी नस तिरू १२२। णाहको प्र (बाहका) म्लेक्क पुत्रकों की एक बार्ति

विश्वेष; १-२५६। यासम्बद्धः (तिराम) कार केतीचे का पार्ल वर्ती मान १४।

णिरुवासी वि (शिरवान) हिनर एई जावान २००४।
यिवासी व. (वावाटम्) वसाट; १४० २५७।
यिवासी व. (वावाटम्) वसाट; १४० २५७।
यिवासी व. (वावाटम्) वसा रितृ २-२ २।
यिवासीस वक- (वावाट) होते हैं, २-८०।
यिवासीह वि (शिरवाट) पत्री से स्वतारों है २-१०९
युप्तवाद वक- (शिरवाटी) वह बूबता है। १४।
युप्तवाद वक- (शिरवाटी) वह बूबता है। १४।

योर्घ क (शेवप्) वानवे बोध्य २१९३।

योड्ड' व (बीडम्) बीचका २-९९।

एहावित्रो पु (नापित) नाई, हजाम; १-२३०।

(त)

तं अ. (तत्) वाक्य-आरभक अव्यय विशेष; १-२४, ४१, २-९६, १७६, १८४ १९८। तं पु सर्वः (तम्) उसको, १-७। तं न. सवं. (तत्) वह, उसको, १-४४, ४१,

३-९९, १७६, १८४, १९८। त स्त्री सर्व (ताम) उसको, २-१९८।

तेण सर्व (तेन) उससे १-३३,२-१८३, १८६, २०४ तीए सर्व स्त्री (तस्यै) उसके लिये, २-१९३।

ते सर्वं. (ते) वे, १-२६९; २-१८४ ।

तइस्र वि. (तृतीयम्) तीसरा, १-२०१।

तस्रो व (तत) व, इसके बाद; १-२०६। तसं वि. न (त्र्यस्रम्) त्रिकोण, तीन कोना वाला;

१-२६, २-९२।

तकरो पु० (तस्कर) चोर, २-४। तग्गुणा पु० (तद्गुणा) वे गुण, १-११।

तच्च न (तथ्यम्) सत्य, सच्चाई, २-२१।

तद्ठ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ, २-१३६। तही स्त्री (तटी) किनारा, १-२०२।

तरा न (तृणम्) तिनका, घास, १-१२६।

त्यावो स्त्री (तन्वी) ईषत् प्राग्-भारा नामक पृथ्वी;

२-११३।

तित्तिल्ले दे. वि (तत्परे) तत्पर; २-२०३। तत्तो अ (तत) उससे, उस कारण से बाद में,

२-१६० ।

तत्तो वि. (तप्त) गरम किया हुआ २-१०५।

तत्थ अ (तत्र) वहा, उसमें; २-१६९।

तत्थ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ; २-१३६।

तदो अ (तत) उससे, उस कारण से, बाद में,

7-8801

तिहित्रास दे न (तिह्वस) प्रतिदिन, हर रोज, २-१७४

तन्तु पु (तन्तु) सूत, धागा; १-२३८।

तप्-तव् अक (तप्) गरम होना,

तवइ अक (तपति) वह गरम होता है,

8-2381

तिविद्यो वि (तष्त) तपा हुवा; २-१०५।

तत्तो वि. (तप्त) तपा हुआ; गरम हुआ; 2-8041

तं अ. (तद्) वाक्य के प्रारमक अर्थ में प्रयोग किया जाने वाला अव्यय: २-१७६।

तमो पु० (तमः) अन्धकार, १-११, ३२।

तम्ब न (तास्रम्) ताबा, घातु-विशेष; १-८४,

7-441

तिम्बर दे वि (ताम्र) ताम्न-वर्णं वाला, २-५६। तम्बा पु गूताम् वर्ण-विशेष; २-४५। इन्ति वेटा :

तम्बोल न (ताम्ब्लम्) पान, १-१२४।

2-1961

तयाणि अ (तदानाम) उस समय में, १-१०१।

तर् अक (शक्) समर्थ होना। सक (तर्) तैरना तरिख हे कु. (तरितुम्) तैरने के लिये;

> श्रवयरइ सक (अवतरित) नीचे उतरता है; १-१७२।

तरगी पु॰ (तरणि) सूर्यं, १-३१ तरल वि (तरल) चञ्चल, १-७

तरु पु ० (तरु,) वृक्ष, १-१७७

तरू पूँ (तर) वृक्ष, १-१७७।

तलवेएट-तलवोएट न (ताल वृन्तम्) ताह का पखा, १-६७

तलाय न (तडागम्) तालाब सरोवर, १-२०३। त्तविद्यो वि. (तप्तः) गरम किया हुआ, २-१०५।

तवो पु० (स्तव) स्तुति, स्तवन, गुण-कीतंन, २-४६

तह अ (तथा) वैसे, उसी प्रकार से, १-६७, १७१ १-१६७।

तहि अ (तत्र) वहां, उसमं, २-१६१।

तां अ (तदा) तब तक, १-२७१।

तात्रो पु॰ (तात) पिता तात, २-२०९।

तामरस पं॰ (नाम रस) कमल, पद्म, ताम्र, स्वर्ण,

घतूर कें पौघा, १-६।

तारिसो वि (तादश.) वैसा उस तरह का, १-१४२ तालवेस्ट न (ताल वृन्तम्) ताड का पखा, १-६७, २-३१

तालवोग्ट न ,, 8-40,1 ,,

ताव व (तावत्) तब तक, १-११, २७२, २-१९६

ति अ. (इति) इस प्रकार; १-४२।

तिस्रस पु० (त्रिदश) देवता; २-१७६।

तिम्रासीसो पु॰ (त्रिदशेश) देवेन्द्र; १-१०।

तिक्ख न वि. (तीक्णम्) तेज तीखा, घारदार, २-८२

जिहिष्टि है स्त्री. (?) क्यल की एक ए १०४।
जिसा न (तिगम्) तीका तेव १-६२।
जिस न मि (तीक्यम्) तीका तेव १-६२।
जिसक्ष नि (तीक्यम्) तीका तेव १-७६ ८२।
जिसक्ष मि (तावत्) जतना; २-१५६।
जिसिए पु (तितर) तीक्ष को मिन्य १९।
जिस्मारी पु (तीर्यकर) तीर्यकर जिन्त ११७०।
जिस्मारी पु (तीर्यकर) तीर्यकर जिन्त ११७०।
जिस्मारी मा (तीर्यन्) तीर्यं का मुन्याम्मी-मावक मावि
कार्यों का समूह १-८४ १४; २-७२ ९
जिस्मारी पुं (तीर्यकर) तीर्यकर जिना; ११७०

हिंग्य वि. (तृष्यम्) संतुष्ट १ १९८। तिस्सं न (तिष्मम्) दौदन तेन २ ६२। हिस्सा (बार्ग) पु = (तिर्यक्) प्रमुख्यां साहि तिर्वम् प्रात्ती, २-१४६।

विरिध्य प्र (विर्वेड) पशुन्यमं कावि विश्व प्रायां, १९४३ । सासा वैस्मा मानक वि (विषय) वीस संस्था विश्वेष १-८, ६२

ते सर्व (लगा कुम्पम्, स्व) कुत्र से, केरे किये केस १-३१।

तुह तर्व (तम् स्थान्) (स्वत् त्रवः स्वति) तू युक्त को तुम ख तैरा २-१८ । तुरुं सर्वं (तव युम्बम्) तुम्हारा, तेरे किये; र-१८३

तुम वर्ष (स्वाम स्वया तब तुम्मन स्ववि) तुमको तुलमे तेरा तेरे सिकं, २२०४। सुक्छं वि (दुम्छन्) महर इसका होत अयन्य

सुच्छ । व (तुच्छन) सहा इतका होत अध्य-नगरण १२४। नुविह्म्मी ((तुच्चीक) श्रीव श्री हुमा। ५९९।

नुशिह्म्यो (पूर्णाक) शांत रहाहुवा। २ ९९। नुशिह्म्यानुशिह्या वि(पूर्णीक) मीन रहाहुवा ३ ९९ नुस्यन (पुनव्) वी यन: १३ ।

मुस्हारिमा वि (पान द्वा) जापके भेना नुष्हारे जैना;

तुन्तुन् वि (योगमानम्) सारका नुष्ट्रातः ३ १४६ मुक्तुन् वि (योगमानम्) सारका नुष्ट्रातः ३ १४६

भूती (प्रत्य) तार स्वतं ना दशर्ष विदेश जाता सर्वा (प्रत्य) तार स्वतं ना दशर्ष विदेश जाता सर्वा (प्रत्योजनी जारका प्रतिकृति हरियो

तूरं त (न्यंब) क्षय, बानाः १६६।

ल्लं न (न'वेन्) परिष ग्यानः ११ ४ २००३

होरह सक्या बायक वि (सबोबय) देशहु १९६४ २६२ । सेक्षोक न (सैक्षोक्यम्) तीन वयत् सर्व नर्ते नीत् पातास काक १९४८ २९७ । सक्ता न (तीन) तेना १-२ । , तेन्सा न (तीनम्) तेन ९८ १५५ । ते क्षोक्षे न (सेक्षोस्यन्) तीन व्यत् १९४ । तेवस्या नि (सियान्वसात्) वेना ११४४ । तर्वासा नि (स्वानियात्) तेनीत ११४ । सेव्या न (स्वानियात्) तेनीत ११४ ।

तोखारं न (पूर्णारम्) इत्सवि भावा सरक्छा १ १९४ तोयकं न (पूर्णम्) सम्म सैंश १११६। चित्र (इति) समाध्य एवम् इस प्रकारः १ ४९

(ध)

58: 3-858 1

सता तु (१८०) यम कुच पत्रोवर १-८४। यसहरा दू (१८०१-स्यः) १८०१ हा बोसा ११८७। यम्मिनवह सदः (१८४-स्यक्ते) बतने १८७१ राम हमा

नाता है ९-९। यस्मा पु (स्टब्ब) अस्या बस्त्रा, १-८९। यस्त्र पुरुष: १९०९ स्टब्स बुल-कीर्डन १४६ भाग्गुणा पु (स्वायोः) अञ्चारेत सा विव का ९-७।

थियर्ण वि (स्रयानमः) वृद्धित सना हुना; १०७४) २-१९ ।

थी श्वी (स्त्री) स्त्री महिला नारी; २-१३० व थीर्ग वि (स्त्यातम्) वडिन जमा हुता। है उ^प

३ ३३ ९९। गुद्द व्यी (स्पृति) सावन गून-कीर्तन; ३-४५। गुस्सा वि (स्पृत) जोगः २-९९।

सिबन्धा दि (स्वावर) अनुविक्तरते बाबा देन्छन् ।

निदा-योग्य के लिये प्रयुवत किया जाने वाला अव्यय, २-२०० । थूगो पु (स्तेन) चोर, तस्कर, १-१४७। थूणा स्त्री (स्यूणा) खम्भा, खूँटी, १-१२५। थूल भद्दो पु (स्यूल भद्र) स्यूल भद्र नामक जैन महा अणगार, १-२५५। थेणो पु (स्तेन) चोर, तस्कर; १-१४७। थेरिश्र न (स्थैयंम्) स्थिरता, २-४०७। थेरो वि (स्थविर) वृद्ध स्यविर, १-१६६, २-८९ थेव वि (स्तोकम्) अल्प, थोडा, २-१०५। " २-४५, १२५ । थोश्र वि 77 थोक्क वि. " २-१२५ । 17 थोणा स्त्री. (स्यूणा) खम्मा, खूटी, १-१२५। थोत्ता न (स्तोत्रम्) स्तुति, स्तवन, २-४५। थोरो वि (स्थूल:) मोटा, २-६९ थोर वि (स्थूलम्) मोटा; १-१२४, २१५। थोव वि (स्तोकम्) अल्प, थोडा, २-१२५।

(द)

दइच्चो पु (दैत्य) दानव, असुर; १-१५१। द्इन्न न (दन्यम्) दीनता, गरीवपन, १-१५१। द्इवश्च न (दैवतम्) देवतापन, १-१५१। दृइवज्जो पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, ज्योतिष् शास्त्र का विद्वान्, २-८३ । दहवरासा पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, २-८३ । द्इव न (दैवम्) दैव, भाग्य, १-१५३, २-९९ द्इवय न (दैवतम्) देवतापन, १-१५१। दइन्व न (दैवम्) दैव, भाग्य, १- ५३, २-९६ द्सगा न (दर्शनम) सम्यवत्व दर्शन, श्रद्धा, १-२६, 2-8041 दक्षिलाएं। वि पुं (दक्षिण) चतुर अथवा दाहिना, दक्षिण दिशा में रहा हुआ, १-४५, २-७२। दच्छो वि (दक्ष) निपुण, चतुर, २-१७। दट्ठु हे, कु (हष्टुम्) देखने के लिये, २१४६। दट्ठो वि. (दष्ट) जिसको दांत से काटा गया हो वह, 8-2101 दहो वि (दग्घ) जला हुआ, १-२१७, २-४०।

थू अ (कुत्साया निपातः) घृणा योग्य अथवा | द्रागुत्रवहो पुँ (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव हत्या, दशाइन्द्र पु (दनुजेन्द्र) राक्षसो का राजा; १-६। दग्रुवहो पु (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव-हत्या १-२६७ दगड, दगडो पु. (दण्ड.) दाडी, लकड़ी, १-७। दरपुल्लो पु वि (दर्पवान्) घमडी, बहकारी, २-१५९। दटमो पू. (दर्भ:) तृण-विशेष, डाम, कुश, १-२१७। दम्भो पु. (दम्भ) माया, कपट, १-२१७। द्यालु पु (दयालु) दया वाला, करण, दयालु, १-500 १८0, 7-9481 दर अ (ईप'दर्थें च) ईपत्, थोडा, अल्प, १-२१७, २-२१५। दरो पु (दर) भय डर, १-२१७। द्रिश्च वि (हप्त) गविष्ठ, अभिमानी, १-१४४, २-९६ दरिस्रो वि (टप्तः) अभिमानी, अहकारी, १-१४४। दरिसण न (दर्शनम्) अवलोकन, श्रद्धा, २-१०५ । दलन्ति सक (दलयन्ति) वे टुकडे करते है, २-५०४। द्लिस्रो वि. (दल्तिः) विकसितः, १-२१७। दिल्हाइ अक (दिरद्राति) दिरद्र होता है, १-२५४ । द्तिहो वि. (दिरद्र) निर्धन, दीन, १-२५४। दवरगी पुँ० (दवाग्नि) जगल की अग्नि, १-६७। दवी पु० (दव) जगल की अग्नि, वन की अग्नि, १-**१७७** । दस वि (दश) दश, १-२१९, २६०, २६२। दसरा पु - (दशन) दात, १-१४६। दस्रा न॰ (दश्चन) दात से काटना; १-२१७। इसबलो पु० (दशवल) भगवान वृद्ध, १-२६२। द्समुहो पु० (दशमुख) रावण, १-२६२। द्सरहो पु० (दशरथ) एक राजा, १-२६२। द्सारो पु० (दशाहं) समृद विजय आदि दश घादव, २-८५ । द्हढो वि (दग्ध) जला हुआ, २-४०। विश्रद्धो वि. (विदग्ध) चतुर, २-४०। दह वि (दश) दश, १--२६२। दहबली पु० (दश बलः) भगवान् बुद्धः १-२६२। द्हमुहो पु॰ (दश मुख) रावण, १-२६२। दहरहो पु ० (दश्वरथ) एक राजा; १-२६२। द्हि न. (दिध) दहा;

```
2¥ )
                                                    विभाक्षीमा वि (विवलारियत्) विरियाणीव, १,१७४ ।
तिङ्गिचिछ देस्पी (?)कमस्रकीस्य २१७४।
                                                         सेक्षो पू (तैक) तैव कान्ति प्रकास १३२।
   तिगांन (तिगम्) तीरम वैन २-६२।
                                                           तेण (तेन) उपसे १३३ २१८३ १८६<sup>२</sup> ४
  तिएहं न नि (टोवनम्) तीका तैन: ५-७५ ८२ ।
                                                        षक्तिकाँ वि (तावत्) सतनाः २ १५७ ।
         (नसत्र विशेष धर्म भी है)
                                                              वेत्तिक वि (वाबव्) चवनाः २ (५७।
 विश्विष्यं वि (तावत्) चतमाः २-१५६।
                                                    श्रचीसा संस्था नाचक निश्चे (प्रयस्थित्) वैवास, ११६५
 तिचिरो प्र (वितिर) तीवर, पक्षी विरोप १९ ।
                                                         तेइहं वि (ताबत्) उत्तना २ १५७ ।
तिस्थारो पु • (तीर्यंकर ) तीर्थंकर जिनः १ ५७७ ।
                                                         सेरह संस्था वाचक वि (वयोदछ) वेस् ११६४
   सिर्ध म (धीर्षम) धीर्ष साधु-साध्ये-प्रावर-धाव
          कामों का समझ: १-८४ १ ४; २-७२ ९
                                                        सेस्रोक्त म (बैस्रोक्यम्) श्रीम अनत्, स्वर्व मर्स्य और
तिस्वयरो र्पं (तीयकरः) तीयकर जिनः १ ७७
                                                               पाठाल सोक १ १४८ २ ९७ ।
          160 1
                                                         त्रह्त मः ।तैक) ते≉ १२ ।
    हि। मंदि (तृप्तम्) चंतुष्ट १११८।
                                                           ,, तेस्तंग (र्वकम्) तेलः, २,९८,१५५ ।
    तिस्मीत (तिसम्) तीस्य तेज २ ६२ ।
                                                       हें क्षोद्धांन (वैकोक्यम्) तीन वयतः २ ९७ ।
 हिरिका (बार्य) पु • (तिमक्) परानद्यी भावि तिर्वव्
                                                     तेवस्या वि (निपम्बायत्) वेपनः २१७४।
          प्रामी र~१४६।
                                                      धवीसा वि (बयोबियति ) देवीसः १ १६७ ।
 तिरिच्छि दू (तिर्वेद) पद्मुन्यत कावि ठिस्यु शाया,
                                                        तीर्यान (तूमम्) इपुषि, भाषा तरकसः १-१२५1
          २ १४३ ।
                                                      सीयारं न (यूनीरम्) रार्शन भाषा सरकता ! १४
     सीसा संस्था बायक वि (विश्वत) तीस संस्था
                                                        सोयड'न (तुब्बम्) मृत्र मृद्ध १११६।
                    विधेप १- ८, ९२
                                                          चित्र (इति) समान्ति एवन इस प्रकार। (४२
     ते सर्व (त्वया तुम्यन्, तव) तुझ से, देरे निये तैरा
                                                              58: 8-858 |
      तुह सर्वे (स्वम् स्वान्) (स्वत् तव न्ववि) तु तुस
                                                                         (甲)
           को नुस से तैय २ १८ ।
      लुई सर्वे (तन तुम्बम्) तुम्हारा, तेरे किये; १-१३६
                                                         यस पू (स्तन) बन कुच पर्योघर १–८४ ।
      तुम सर्व (स्वाम् स्वया तन तुम्यम स्वयि) तुसको
                                                      यग्रहराषु (स्तनभर) स्तनकादीस १<sup>१८७ ।</sup>
           नुसमे नेपानेरे निये; २ ६०४।
                                                    थरिनारबङ्ग वकः (स्तन्न्यते) चनते स्तन्न समान हुना
      मुक्त वि (गुण्यम्) करा इतका हीन क्यन्य
                                                              बाता है २-९।
             मान्य १२४।
                                                        थम्मा पु (स्थम्बः) सन्त्रा थन्त्रा, २–८ ९ ।
    मुक्तिह्न्या ( (पूरमीक) मीन ग्रहा हुन्ना। १९९।
                                                        थको पु (स्तक) स्तुति स्तवन नृत-कीर्तन २-४६
  मुस्टिया मुस्तिका वि (मूल्लीक) मीन ग्हाहूबा २९९
                                                      थागुणा पु (स्वाबी) महादेव मा विश्व का १-७ ।
        मुख्य (भूतम्) की बन्धाः
                                                       थिएएं वि (रत्पानक) कठिन समा हुआ। १-३<sup>४</sup>३
   नुन्हाशिमा दि (वस्त्र देव ) अत्यने भैना नुन्हारे वैनाः
             1 27 FY 1
                                                          थी ग्यो (स्ती) स्त्री बहिला नारी<sub>।</sub> व=१६० <sup>‡</sup>
     मुन्द्रवर्ष वि (योग्नावम्) आरवा गुन्दासः; ए १४६
                                                         योगं दि (रत्पानन्) विषय जमा हुनाः रं<sup>23</sup>ि
         नुर्ह्म (नगन्) वीर स्वने का बहार्च नियंत्र भावा
                                                              9 33 551
             4144 6 $CX
                                                          धुई स्ती (शृति) स्तवत गुपन्दीर्तमा २-४६ ।
         तृरं न (ल्वेन्) बाद्य काशाः २ ६३ ।
                                                        शुक्त्या वि (स्वृत्त ) बोटा २-९९ ।
          मुर्देन (गर्वेष्) परिषयमाना ११ ४ २००२
                                                       Rami fe femen binfa med mint f it !
```

```
( Ruc );
```

दुनखाइ न (दु:खानि) अनेक प्रकार के सकट; 8-331 दुक्तियो वि. (दुःखितः) पीडित, दु खित, १-१३। दुनिखआ वि (दुखिता) दुखयुनतः २-७२। दुगुल्लं आपं; (दुक्छम्) वस्त्र, महिन कपडा; १≥११९ दुगगएवी स्त्री (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री. (दुर्ग देवी) गौरी, पार्वती; देवी विशेष; 1,005-9 दुद्ध- न. (दुरघम्) दूघ, खोरः, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (द्विमात्र) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १९४ दुरवगाह, न (दुरवगाहम्) स्नान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उतरने में अशक्य, 189-8 दुरेही पुं (द्विरेफ.) भ्रमर, मैंवरा, १-९४.। दुवयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक न्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवारं न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारिस्रो पु (दीवारिका) द्वारपाल, १-१६०। दुवालसंगे (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थो में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविध•) दो प्रकार का, १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सहः) जो दु ख पूर्वंक सहन किया जा सके, १-१३, ११५। दुह्वो दुहन्त्रो वि (दुर्मंगं) स्रोटें भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११५, १९२। दुईं न (दुस्तम्) दुःख्तं कष्टं पीइः, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७। दुहाइस्रं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १ ९७, १२६। दुहिश्चए वि (दु खितके) पीष्टित में, दु.खयुक्त में, २-१६४। दुहिन्ना ्स्त्री (दुहिता) लड़की की पुत्री, २-१२६ ! दुहिष्ट्रो वि (दु स्तित) पं। हित, दुली, १-१३। दूसहो पु वि (दुम्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दूसासणो पुं (दुश्शासनः) कोरवीं का आई: १-४३। दहवो वि. (दर्भंगः) समागाः अप्रियः अनिष्टः १ ११४। 1.558 दृहिस्रो वि. (दु खित) दुःखयुक्त; १-१३। दे अ (संमुखी करणे निपात.) सम्मुख करने के शर्थं में अथवा सखी के आमन्त्रण अये में प्रयोक्तव्य अव्यय: २-१९६ । देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा माई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१। देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४। देरं न. (द्वारम्) दरवाजा, १∸७९; २-११२ देव पु'० (देव) देव, परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७९ देव जलं न (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१।। देवत्थुई, देवथुई स्त्री. (देव-स्तृतिः) देवका गुणान्वाद, 2-901 देवदत्तो 'पु • (देवदत्त') देवदत्त; १-४६ `देवं~पु०**ः(देव)** देव; १–२६ । देवाइं न. (देवा:) देव-वगं; १-३४।। देवा पु० देवाणि न. देवंनाग-सुवरण न (देव-माग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नाम, १-२६। देवरो पु० (देवरः) पति का छोटा भाई, १-१४६। देवासुरी 'वि' (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बद्धी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १-१७७। देव्व न. (दैवम्) भाग्य, शारव्ध, दैव, पूर्व कृत कर्मः 8-8431 देसित्ता स क (देशियत्वा) कह करके, उपदेश देकर: 1-66 1 दोला स्त्री (दोला) झूला, हिंडीला; १-२१७। दोवयण न (द्विवचनम्) दो का बोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-१४। टोहलो पु० (दोहद) गिभणी स्त्री का मनोरथ, १-२१७, २२१। दोहा अ (द्विषा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइन्त्रं वि (द्विघा कृत) जिसका दो खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

```
₹
वृहिर्देसरो पु • (वबीस्वर ) वही का स्वामी; १-५
                                                     दिवसो पु (दिवसः) दिन १२६३।
  ष्टीसरो '
                                                     विवहो पु (दिवस) दिन दिवस; १२६६।
     वहो
           (हरू) वड़ा'बकासंग शीस सरीवर हुर;
                                                      दिसास्त्री (दिक) विद्याः ११९।
          9 Co 1701
                                                      दिहाल (किया) दो प्रकार १९७।
      दा (बातु) देने सर्व में
                                                       दिही स्को (बृतिः) वैर्ष वीरज १२९ २ १ हरै
          दमि सक (दवे) में देता हूं; २–१ ६।
                                                       दीप् (बादु) प्रकाश्चित होना ।
           वेद सक (स्वते) वह देता है, २–२ ६
          दक्तो वि (बक्तः) दिया हुआ। १०४६ ।
                                                            विप्पद्द सक (दीप्पति) चमकता है तेन होता है;
        दिरणं वि (क्तम्)
                                                            १ २२३ ।
                            n tre ers
    हाभी पु (बाह्म) ताप अकन वहुत यस्ती १२६४
                                                           'प्र क्यसर्व के साव-
  वाडिसंन (शडिसम्) एक-विश्वेष जनार १२६
                                                           पत्नीवेह अक (प्रदीप्यते) वह विश्वेष कप से
    वाडा स्त्री (संद्रा) बड़ा बांत बांत विश्वय २ १३६
                                                           चमकता है; १-२२१।
  वाणवो पु (बानवः) देख असुर दनुत्र ११७७
                                                           पिकविनं वि (प्रकीपित्रम्) विद्योग रूप से वसक
दािया, दाणिंव (इंशानीम्) इस समय असी; १२९
                                                           बासा ११ १।
    दार्म प (दास) माचा रस्सी विद्येष; १-३२।
                                                           पिकत्तं वि (प्रदीप्तम्) क्वस्तितः प्रज्वकितः
     वारं न (डारं) वरनामा, १-७६ २ ३९ ११२ ।
                                                           1 3 5 5 9
  दासिद् न (शस्त्रियम्) निर्वतना दीनता १ २५४।
                                                     वीहरं नि (बीर्षम्) क्रम्बा २ १७१।
  दाक्तिमंन (दाडिमम्) फक-निद्यत्र जनार १०२
                                                  दोहाबसो वि पु बीर्वाम् ) कम्बी सम्रावाः; विरंबीबी
 दावस्मी पु (दबारिनः) चंगल की अस्ति; १-६७ ।
   वासो पू (बास्) नीकर २–२ ६।
                                                   दीहात वि पू (दीकॉयू) बड़ी साम बाक्का १-२ ।
 दाहियो वि (दक्षित्र) चतुर समना दाहिनः; दक्षिय
                                                     दीहो नि (दीर्च) कस्या सायत १९१।
         विद्यार्थे रहा हुमा १४१ २–७२।
                                                          दीहं वि (दर्थम्) सम्बा २ १७१ ।
    दोही पु (बाह्-) वाप बळन परमी रोय-विश्वेष;
                                                   दुःभरत्ते न (दुव्यम्) वस्य महिन कपका, १११९ ।
          1-210 |
                                                   दुव्याई पु (दिवातिः) ब्राह्मम शक्यि और दैश्य
   विक्यो पु(डिन') वहान स दि १−९४; ⊸०९ ।
                                                          9 98; 9 39 1
   विचार पुरिवर) पति का क्रोटा माई; ०२ ५ ।
                                                   दुष्मारं न (द्वारम्) दश्याचाः १-७९ ।
         विकारो पु (देवर) पति का कटामाई १४६
                                                   दुइको नि (ब्रिडीय) बूबरा, १९४२ ९।
   दिग्पो (वि) (रीकें) ऊवा बंबा; ६ ९२।
                                                          दुस्त्र वि (दिशीय) दुस्ताः ११ १।
     विद्रं वि (इष्टम्) देखा हुआ। १४३ १९८।
                                                   दुष्ठणावि (किनुवः)दुगुनादूना १९४।
   विद्ठि स्त्री (टप्कि:) नवर देखने क्य संबा; १ १९८
                                                   दुक्तों न (दुबसम्) बस्य महिन कपका ११९१
                                                   दुक्क दंन (कुकतम्) पाप कर्म निम्ब सावरणः
 विष्टिका व (विष्टया) संनक सूचक सम्बय विशेष;
          * t ¥ i
                                                  हुक्कर वि (दुक्तरम्) को दुक्त से किया वा सके
 विद्विकि विदर्शक) देखा है एक १-८४।
                                                         क्ष्टसाब्द; ४।
   विट्यांबि (दत्तम् दिवाह्मवा १४६; २४३)
                                                हुव्बरपारस कि (दुम्कर कारक) मृत्रिकक कार्यको करने
   दिपाइ नक (बीप्नते) नइ चमकता है तैन होता है
                                                          बाबा २ ९ ४।
         असवा है १-१२१।
                                                   हुक्सीन (दुक्षम्) कस्ट पीड़ा नीम्य २-३२ ४४ ।
  दिश्यापु (बिन्दा) इस्ती हामी दो बांट वासा;
                                                         दुवलेन (दुःने दुक्त में २-७२।
          t 54 i
                                                         दुस्कापु (दुःका) नाना निषद् छ १११।
```

दुक्खाइ-नः (दुःखानि) अनेक प्रकार के सकट; १-३३। दुक्खिओ वि. (दु:बित:) पीडित, दु खित, १-१३। दुक्लिका वि (दुखिता) दुखयूक्तः २-७२। दुगुल्लं आपं; (दुक्लम्) वस्य, महित्र कपढा; १-११९ दुगाएवी,स्त्री, (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री. (दुर्गा देवी) गौरी, पावंती, देवी विशेष; 1,000-1 दुद्ध- न. (दुग्धम्) द्रुध, खीरः, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (द्विमात्र.) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १९४ दुरवगाह् न ⊬(दुरवगाहम्) स्नान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उतरने में अधस्य, 8-881 दुरेहो पु (द्विरेफ:) भ्रमर, भैवरा, १-९४। दुव्रयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवार न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारित्रो पु (दोवारिका) द्वारपाल; १-१६० । दुवालसंरो (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थों में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविध•) दो प्रकार काः १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सह∙) जो दु स पूर्वंक सहन किया जा सके, ११३, ११५। दुह्वो दुहस्रो वि (दुभँग) खोटें भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११४, १९२। दुहं न (दुम्नम्) दुख, कच्ट, पीइंग, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७। दुहाइश्चं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १ ९७, १२६। दुहिद्यए वि (दु खितके) पीड़ित में, दु,खयुक्त में, 2-8581 दुहिन्त्रा ्स्त्री (दुहिता) छड़की की पुत्री, २-१२६! दुहिष्ट्रो वि (दु खित) पीड़ित, दुखी, १-१३। दूसहो पु वि (दुत्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दूसासगो पु. (दुरुशासनः) कौरवीं का आई; १-४३। दृहवो वि. (दुर्भंग.) अभागाः अप्रिय, अनिष्ट, १-११४। 1527 द्हिश्रो वि. (दु खित') दुःखयुक्त; १-१३। दे अ. (संमुखी करणे निपात) सम्मुख करने के अर्थं ' में ' अथवा सखी कि! आमन्त्रण अर्थं ' में प्रयोक्तव्य खव्यय, २-१९६॥ देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा भाई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१ । देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४। देरं न. (द्वारम्) दरवाजाः १-७९३ २-११२ देव पु ७ (देव) देव परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७९ देव जलं न (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१।। देवत्थुई, देवथुई स्त्रो (देव-स्तुतिः) देवका 'गुणानुवाद; देवदत्तो ' पु • (देवदत्तः) देवदत्तः; १-४६ देवं पु ० (देव) देव; १-२६। देवाइ न. (देवा:) देव-वर्गं; १-३४।। देवा पुं० देवाणि न. 7, देवंनाग-सुवरण' न (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नामः १८२६। देवरों पु ॰ '(देवर:) पति का छोटा भाई; '१-१४६। देवासुरी 'वि. (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बधी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १–१७७। देव्वं न. (दैवम्) भाग्य, शारब्ध, दैव, पूर्वं कृत कर्मः १-१५३1 देसित्ता स कृ (देशियत्वा) कह करके, उपदेश देकर, 1-66 1 दोला स्त्रो (दाला) झूला, हिंग्रोला; १-२१७। दोवयण न (द्विवचनम्) दोकाबोषक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-६४। दोहलो पु० (दोहद) गिभणी स्त्रीका मनोरथ, १-२१७, २२१। दोहा अ (द्विघा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइस्त्रं वि (द्विघा कृत) जिसका दो खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

```
( RC ))
  हुही पु • (श्रष्ट) बड़ा बमाधय श्रीव, परोगर, ब्रह्ट
                                                    बिद्धि देखन व (दिन् दिन्) दिन् दिन्, की की।
                                                          R ter !
ह्रहरिस पु.' (xहै) वहें चनायय में, शीन में; २-८०
                                                           विष्यद्र बन्द्र. (रीय्यते) चनकता है, बन्द्रा है।
                                                           १ २२१ ।
                  (4)
                                                   भिरत्यु व (विपस्त्) विकार हो; २-१७४।
  भक्तो पू (स्वयः) स्वयः पदाका;२ २७ ।
                                                      घीर न (वैर्मम्) भीरव को; ११५५३ २-५४ ।
ठम्बुसो दु (बृस्टधूम्कः) सवाद्वपदकारकपुत्रः
                                                   भीरिकंग (वैर्यम्) भीरव जीरता, २१ ७ ।
        2 4¥ 1
                                                   घुत्तिमापुस्बी (बृर्वत्वम्) बृर्वता स्नार्धः १९५!
  घदठो नि (नृष्टः) बीऊ, प्रगण्न निर्संज्य, १ १३
                                                     धुक्तो पु (बूर्तः) त्य वञ्चक, बूबा बेक्ने वाह्नः;
मर्याजकोषु (वर्णवयः)वर्णवय कर्मुन; ११७०)
                                                           1 (44 4-40)
        4-864 I
                                                           वृत्तापु (वृत्तीः) हव-यथ, २२ ४ ।
ष्यामणी, घणवञ्ती वि (दशवान्) दशी दनवान्, ९ १५९
                                                      घुरा स्थी: (पुर्) बाड़ी बादि का बड घाना वृरी;
   म्याी वि (वती) विक वनवात् २ १५९।
                                                           2 24 1
  मगुद्धं न (वन्) बनुष्: १-२२ ।
                                                    भुवसि वरु (बुगावि) तू कम्पता है: ए-११६।
    घणु प् न (वन्) वनुष्: १-२३।
                                                     भूषा स्वी (दृष्ट्रिता) कहती की पुत्री। र १९५।
   मत्ती स्थी (शामी) बाध-माता धपमाता; १-८१।
                                                  मूभ वडक्रो पु (भूग पटनः) शूम-समृह २ १९८ ।
   मत्यो वि (ध्वस्तः) व्यंत्र को प्राप्तः; मध्यः १-७९ ।
                                                    घोरणि स्त्री (बोर्सक) पश्चि कतार। १-७।
   भन्ना स्त्री (बस्या) एक स्त्री का नाम वस्य-स्वी
         R-868 1
                                                                       (न)
मन्मिक्स, मन्मेक्स न (मन्मिक्स म्) संगठ केस बंबा
                 हवा केवा १-८५।
                                                         सम (त) नहीं १६ ४२; २१८० <sup>१९३</sup>
 धरगोहर दु (बरबी कर) पर्वत, पहाकः, २१६४।
                                                            १९८ १९९, च १ २ ४,,२ ५ १ ६ ११७
  घरिको वि (पृष्ठः) पारम किया ह्या १३६।
                                                        सइ स्मी (नदी) हे बद (हे नदि) हे नदी।
      भा जन-(भान्) दौड़ना छक (वा) वारभ करता;
                                                        मई लगै (नवी) नवी १२९९ ।
          "नि' प्रपश्चर्य 🕏 साम में
                                                   नइरामो प् (भवी-प्रामः) महत्त्वामो (भवी वामः) सवी
          निक्ति व (निक्ति) चारच किया हुवा;
                                                            के किनारे पर स्थित प्राम २९७।
           १ ९६ ।
                                                    मईसोरी न (नरीलोक्षः) नहीं का सरना १४८
           निहिमो नि (निहितः) वारम किना हुवा; २-९९
                                                            नई-सोर्च (नदी स्रोतः) १४।
                                                    न क्यान क्यान क्याइ, नक्यों स (मपुनः) किर है
           'मदु के दाप ब
           स(हिनंदि (थदितन्) जिस पर सदाको नाहे
                                                            महीः १६५।
           द्वा नद्वः १ १२।
                                                       मक्यो पूँ (नगः) प्रदाह वृक्त ११७७ /
      चाई स्त्री (बाक्षी) बाद, उपमाता; २-८१।
                                                    नक्षवरो र्ष (शक्त वर:) राधन चोर, विशाम र रिक
```

पार्शि (वारा) वार् तोक कर्यो; १०० १४४ ; पारी की (वारी) वार्ष क्यावा; १-८१ । पाह केवर की (?) एक प्रकार की दुकार विस्ताहद; १ १९२ । पिद्र की (वृद्या) वेर्ड वीरत १ १८८; र १६१ । पित्र ती (वृद्या) वेर्ड वीरत १ १८८; र १६१ ।

चिट्ट स्त्री (बृति) वेर्व बोरज १ १२८; व १११। चित्रते त (बेरेग) वेर्व बोरज १ १४। चिट्ठों ति (बच्दे) पीठ मतस्त्र निर्मेज्य है १३। सहस् वक (मृत्युटे) (सहस्रे) बससे नामा जाता है। चिट्ठों ति (बच्दे) पीठ मतस्त्र निर्मेज्य है १३। सहस्य (मृत्युटे) नदः १ १९५।

सक्ता पु (नकाति) नदा नाजून, २९,९९।

नव्याविकाई वि (महिवानि) मनाई हुई की १९३

नव्यक् सकः (नरपति) बहु नावता है

नमो वि (नम्त्र) नवा बस्थ रहित २-७८ ८९।

नित्तिष्ठो पुं॰ (नप्तुकः) पोत्र; पुत्र का अयवा पुत्री का पुत्र, १-१३७। नत्त्रो पु॰ (नप्तक) पीत्र; पुत्र का अथवा पुत्री का पुत्र, १-१३७। नभ न. (नमस्) आकाश गगन; १-१८७। नम् अक (नम्) भार के कारण से झुकना; सक. (नम्) नमस्कार करना, निमा सक (नमाम) हम नमस्कार करते है 1 525-9 नप्रो वि (नतः) नमा हुवा, सुका हुवा, 7-8601 "चद्" के साथ में-उन्नयं वि (उप्रत) उन्नत् ऊचा, १-१२। 'प्र" के साथ में-पणवह सक (प्रनमथ) तुम नमस्कार करते हो, 7-884 1 निमर वि. (नमन शील) नमने के स्वभाव वाला, 7-884 1 नमोक्कारो पु. (नमस्कारः) नमस्कार; १ ६२, २-४ । नम्मो पु (नमं) हसी, मजाक, १-३२। नयरा पु न. (नयनं) आंख, नेत्र; १-१७७, १८०, २२८। नयणा पुं. न (नयनानि) अखिँ; १-३३। नयणाई न नयर न (नगर) नगर, शहर, पुर, १-१७७, १८० नरा पुं. न (नर) मनुष्य, पुरुष; १-२२९। नराश्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, १-६७। नरिन्दो पु नरेन्द्र ,राजा, १-५४। नवर अ. (केवलम्) मेवल, विशेष, सिफं, २२०४ नवल्लो वि (नव) नया, न्तन, नवीन, ४-१६५। नवो वि. नश्— ''प्र" उपसर्ग के साथ में ---पणटू वि (प्रनष्ट) विशेष रूप से नष्ट हुआ, 1 029-9

नह न. (नख) नख, नाखून; १-६, ७।

नहा न (नखानि) नख, नाखून; २ ९०, ९९।

नह न (नमः) आकाषा; १-३२, १८७। नह्यले न (नभस्तले) आकाश तल में; २ २०३। नाष्ट्रो पु (न्याय.) स्याय नीति, १ २२९। नाग पु. (नाग) सर्व, साप, १-२६। नागा न (ज्ञानम्) ज्ञान, बोध, चैतन्य, बुद्धि, २-१०४ नाम अ (नाम) सभावना आमन्त्रण सवीधन-स्याति वान्यालकार-पाद-पूर्ति अर्थं में, प्रयोक्तव्य अव्यय; २-२१७। नारहत्रो वि (नारिककः) नरक का जीव: १-७६। नाराष्ट्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, नावा स्त्री (नौ) नौका, जहाज, १-१६४। नावित्रो प (नापित) नाई' हज्जाम; १-२३०। नाहो पु (नाय:) स्वामी, मालिक; १-१८७, २-७८ निश्चत्तम् अक (निवृत्त) पोछ हट जा, रुक जा, २-१९६ नित्र्यत्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, प्रवृत्त विमुख हटा हुआ, १-१३२। निश्रम्ब न (नितम्ब) कमर के नीचे का माग-पूट्ठें निष्ठ व (निवृतम्) परिवेष्टित-घेराया हुआ, १-१३१ निउर न (न्पुरम्) स्त्री के पांव का एक आभूषण; १-१२३। निक्त श्रो पु० (निष्क्रय) वेतन, मजदूरी, २-४। निक्कम्प न (निष्कम्पम्) कम्पन-रहित, स्थिर २-४ निक्ख पु न. (निष्कम्) सोना-मोहर, मुदा, कपया, २ ४ निच्चलो वि (निश्चल) स्थिर, हढ़, अचल, २-२११ निच्चल वि (निश्चलः) स्थिर, दृढ़, अचल, 2-28 निजमरा पुं (निझंर) झरना, पहाड से गिरते हुए पानी का प्रवाह, १-९८, २-९०। निठ्ठुरो वि (निष्ठुर.) निष्ठुर पुरुष, कठोर आदमी; १-२५४; २-७७। निठठुलो वि (निष्ठुर) निष्ठुर पुरुष, कठोर मादमी, १-२५४। निरुणस्त्रो पु. (निर्णय) निश्चय, अवधारण, फैंसला, १-९३ निरण वि (निम्नम्) नीचे, अषस्; २-४२। निद्धगो वि (निधंनः) घन रहित, अकिंचन, २-९०। निद्धं न. (स्निग्धम्) स्नेह, रसं-विशेष, स्नेह युक्त, चिकना, २-१०९।

```
निनक्षोप (निनरः) ११८ ।
                                                    निसंसो वि (नुसंदः) क्र निरंप; १ ११८, १६ ।
                                                    निसडी पु (नियम) नियम देश का धना, स्वर-विशेष
 शिपहा वि (तिप्यक्त) निस्तेत्र कीका; २-५३ ।
निध्यहा वि (तिरम्पुष्टः) स्पष्टा रहित निर्मेग २-५३।
                                                            देल-विद्यव १-२२६।
निष्पु सप्प न. (निष्पु सन्प) पोंछना, अभिनर्दन मार्जन
                                                   निसमण न (निधमन) अवन, आकर्षन; १-२६९।
                                                  तिसाझरो पु (निधाकरः) बन्द्रमा; १८। (निधावरः)
निंग्फन्दा वि (निगरमा) बसन रहित <sup>1</sup>स्वर २-५१ ।
                                                            चवस कारि ।
निष्फावा पू (निष्पादः) धाम्म विग्रेप २-५३।
                                                  निसाधरो पू (निरायक) समि में बक्रने बाका सक्य
 निष्टमा पु (निष्येव ) पेवन पीसना संवर्षः २-५३ ।
                                                            मादि; १७२।
                                                  निसिचारो दु • (निधिषण) चत्रि में बसने वाके चक्क
 निवस्त वि (निवस्त पूर्व वरपूर् वरापक पैसने
          मासाः २९ ।
                                                            बादि: १-८ ७२।
  निविद्वं वि (निविद्यम्) साग्द्र यथा याद १ २ ।
                                                    निसीडो र् (निसीधः) मध्य राति १-११६।
   निस्दापु (निस्दः) शीम का पेड्र १२३० ।
                                                    निसोही पू (नियोवः) मध्यक्ति प्रकास का समायः
  निम्मल वि (निर्मेक) मक रहित विश्वद्धा २ २११ ।
                                                            ₹ ₹₹ $
          निम्मस्क न (निर्मास्यन्) निर्मेतलः १३८।
                                                     सिस्सर्ह दि न (निचहम्) बतहनीय बद्दनतः १११।
 निम्माचा पु (निमीक) कर्म्युक सर्प को स्वका २ । ८२
                                                            निस्साहाई वि न (निचहानि) अवस्य १९१
  निरन्तरं म (निरम्तरम्) सदा सनातारः ११४।
                                                              निहमा वि (तिह्छः) नाराहुवा, ११८०
 निरवसमं न वि (निरवपयम्) सम्पूर्वः । १४।
                                                     निहरू वे वि (निवृष्टें) विद्या हुआ। १ १७४ /
 निरूपियों वि (निरूपितन्) देखा हुना, प्रतिपादित कहा
                                                     निहसी प्र (निकयः) कसीटी का पत्वर; १ १८६ १६
           हवा: २.४ ।
                                                  निद्धि निद्धी स्त्री (निषि ) जनाना; १-१५ ।
  निष्प्रयाण हो (निष्प्रयाया ) स्थान बाली का; १ ४२ ।
                                                   मिहिको निहित्तो वि (निहितः) स्वापित रवा हुवा;
  निस्तात वि (निर्तेश्व) कामा रहित २ १९७।
                                                             4-55 1
           निस्तरको वि (निसरकः) सरका रहित २-३३
                                                      निहुकों वि (नियतम्) प्रपद्मान्त गुध्त प्रच्यान ११११
  निल्ह्यक्रिया दू स्त्री (निर्मेण्यस्त्र) निर्मेण्यस्त्र बेदावीत
                                                    निद्दलमें देशन न (निक्यः) गृह, चर, नकान; २ १७४
                                                          नी---
    निवहद वर (नियति) वह विस्ता है १ ४।
                                                            "बा' प्रपत्तर्ग के साथ में ---
  निवत्तका वि (निवर्तकः) वापित आने वाला सौटने
                                                            भाजिमं वि (शानीतम्) कामा हुनाः १११
           थाना वारित करत वाताः १३०।
                                                              पर" दरतर्व के लाग में-
   नियमर्ग न. (नियर्गनम्) नियुत्तिः यहां गस्ता बंद होता
                                                            चविष्यं वि (बपरीतम्) के बामा हना।
           हो वह स्थान; २ १० ।
    निविद्यं दि (निविष्टम्) माग्र मना माद्रा १ ३ २ ।
                                                             1111
                                                            उपनिका वि ( दवनीत: ) के बाया हुना
     निवृत्ते दि (निवृत्तव्) निवृत्त इस हवा प्रवृति-दिवन
            1 111 1
                                                             t t t 1
                                                      मापर्ध व (नीचें) नीवा बयो-स्वित ११५४३
      निवाद (तुर) शका नरेस १ १६८।
   बिध्यमध्यो वि (विवे ४°) विराध कान बाता बताने
                                                        मार्ड (नीडन) चीनना ११६ २ २; २ ८९
                                                       मीना श्रमी- (नीमी) नूल-चन नू'जी नाहा इजार
            WIFTE N T .
    तिरवृद्ध दि (विश्वम्) निवृत्ति मात्रः १ १३१ ।
                                                             बन्द; है ३५५ ।
                                                       मीमा 🖫 (नीपः) करम्ब का केंद्र १ एक्४।
     fatige ent (fegffe) feeler witt mier e gag
                                                    मीपुष्प मः (मीमारक) मीन रेव का कवव
    facqui fe (fee e ) feq fe ares fee e f
                                                    मीञ्चण्यतं (गीम'सम्बन्) 🚜 🤏
                                                                                           100
```

नीवी स्त्री. (नीवी) मूल-घन, पूजी, नाहा, इजार बन्द; १-२५९। नीवो प ० (नीप) कदम्य का पेट्; १-२३४ । नीसरह अक (निसंरति) निकलता है; १-९३। नीसहो वि पु ० (निस्तह.) अधवत, १-४३। नोसह न. (निर्-सहम्) असहनीय, १-१३। नीसामन्नेहि वि. (निस्सामान्यै) बसाधारणो से, २-२१२। नीसासूसासा पूँ (निश्वासीच्छ्वासी) श्वासीश्वास; १-१० नीसासी वि. (निदवास) नि दवास होने वाला, १-९३, २-९२। नीसित्तो वि (निष्पियत) अत्यन्त नियत, पौला, १-४३ नीसो पु (नि स्व) १-४३। नु अ. (न्) निष्चय अर्थक अन्यय; २-२०४। न्डर न. (न्पुरम्) हत्री के पाव का आभूषण; १-१२३ नूरण नूरा अ (नूनम्) निश्चय अर्थक, हेतु अर्थक अन्यय, ने चर न (न्पुरम) स्त्री के पाव का आभूषण, १-१२३ नेडुं-नेडं न (नीडम्) घोसला, २९९।

१०२। नोमालिस्रा स्त्री (नवमालिका) सुगन्वित फूल वाला वृक्ष विशेष, १-१७०। नोहिलिया स्त्री (नव फलिका) ताजी फली, नवीत्पन्न फली,

नेत्ताइ न (नेत्राणि) आखें, १-३३।

नेरहस्रो वि. (तंरियक) नरक में उत्पन्न हुआ जीव, १-७९ नेहालू वि (स्नहालु) प्रेम करने वाला, २-१५९।

नेहो पु. (स्नेंह) तैल आदि चिकना रस, प्रेम, २ ७७

नेत्ता पुन (नेत्राणि) आंखें १-३३।

(甲)

नूतन फल वाली, १-१७०।

पह्टा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा, इज्जत, सन्मान, १-३८, २०६। पहट्टाण न. (प्रतिष्ठानम्) स्थिति, अवस्थान, आधार, आश्रय, १-२०६। पहट्टिच्य नि. (प्रतिष्ठितम्) रहा हुआ, १-३८। पहरणा स्त्री. (प्रतिज्ञा) प्रतिज्ञा, प्रण, शपथ, १-२०६। पहसमय नः (प्रतिसमयम्) प्रतिक्षण, हर समय, १-२०६ पहहर न (प्रतिगृहम्) पवि का घर, १-४।

पई पूर (पति।) स्वामी, १-५। पईव वि. (प्रतीपम्) प्रतिकूलः १-२०६। पईवो प (प्रदीपः) दीपक, दिया; १-२३१। पईहर न (पतिगृहम्) पति का घर, १-४। पउट्टो पू. वि. (प्रवृष्ट.) बरसा हुआ, १-१३१। पउट्टो पुं (प्रकोष्ठः) कोहनी के नीचे के भाग का नाम; १-१५६। परुणो वि. (प्रगुण) पट्, निर्दोप, तैयार, १-१८० । पउत्ती स्त्री. (पवृत्ति) प्रवर्तन, समाचार, कार्य; १-१३१ पुलम न. (पद्मम्) कमल; १-६१, २-११२। पडरजरा पु (पौर-जन) नगर-निवासी, नागरिक, १-१६२ पछर वि (प्रचुरम्) प्रमूत, बहुत, १-१८०। पउरिस न (पोहपम्) पुरुषत्व, पुरुषायः; १-१११, १६२ पसरो पुँ० (पौर) नगर में रहने वाला, १-१६२। पस्रो पु० (पयः) दूष और जल; १-३२। पछ्रीछो पुं ० (प्रयोगः) काम में लाना, शन्द योजना: १-२४५ । पको पु० (पक) की चड़, १-३० १ पसागो वि (पासन) कलकित करने वाला, दुषण लगाने वाला, १-७०। पसुलि स्त्री. (पासुली) कुल्टा, व्यभिचारिणी स्त्री: २-१७९ 1 पसू पु॰ (पासु) (पांशु) घूली, रज, रेणु, १-२९, पस् पु ० (पशुँ) कुठार, कुल्हाझा, १-२६। पक्ष वि (पक्वम्) पका हुआ, १-४७, २-७९। पक्ता वि. (पक्वा) पकी हुई, २-१२९। पक्त्लो देशज वि (समर्थं) समर्थं, शक्त, २-१७४। पक्ख पु॰ (पक्ष) तरक खोर २-१६४ । पक्खे पु॰ (पक्षा) पक्ष में, तरफदार में, जस्या में, **२-१४७।** पक्खो पुं ० (पक्षः) आधा महीना; २-१०६। पङ्को--पको पु. (पङ्क) कीचड़; १-३०। पगुरसा न (प्रावरणम्) वस्त्र, कपड़ा, १-१७५ . पद्मस्रो पु. (प्रत्यय) व्याकरण में शब्द के साथ जुड़ते वाला शब्द विशेष, २-१३। पच्चिष्ठिम्र देशक वि (?) (क्षरित) झरा हुआ, टपका

हुआ, २-१७४।

पण्चमो पण्चुहो पु (प्रस्पूतः) झातःकाकः २ १४ । वच्छं वि (वच्यम्) हिन्दारी; ६२१। प्रद्या कि (प्रमा) हितकारिनी, २ २१। पच्छा व (पस्त्रात्) पीक्ने २-२१। पश्चिम् विन (परिचमम्) परिचम दिशाका, पारचा त्यः परिवम दिसा २ ३१ । पुष्पद्वे इस्मां त (पहचातु-कर्म) पीछ किया कार्ने बाका कार्ने; 1-091 पञ्जन्तं वि (पर्योक्तम्) पर्याक्त काफी; २ २४ । पक्जन्ता पु (पर्येन्द्र) अन्त सीमा तक प्रान्त भाव 146 2 84 1 पज्जा भी (श्वा) बुद्धि महि, र-८३। प्रज्ञाको दु (पर्याय) समान वर्गका वाचक शब्द उत्पन्न होने बाली नतन अवस्था २-२४। परपुरणो पु (ब्रह्मुध्तः) श्री क्रम्म का पुत्र प्रधान २ ४२ पञ्चावश्या स्त्री न वेश्वस (पञ्च पञ्चासत्) पचपनः संस्था निसेष २ १७४। पट्टणंन (पत्तनम्) नथर सहर; २ २९। पटठी नि (पृष्ठी) पीछे नाकी ११२९, २९ । पठ सक (पठ्) पढ़ना ,पद्ध सक (पद्धि) वह पढ़ता है; १ १९९ २३१ पर्दस्या स्था (प्रतियत्) प्रतिस्थित प्रतिशा १-२६ 66 ROS 1 पद्धाया स्त्री (पताका) व्यका १२ ६। पद्मायार्गन (पर्मानम्) कोई बादि का साज सजानः 1 242 1 पष्टकरइ बक (प्रति करोति) वह प्रतिकार करता है: पडिमूलं वि (प्रतिकतन्) विपरीत अनिन्छ। २ ९७। पश्चिमकृक्षं वि पहिलियानी वि (प्रति निवृत्तम) पीछे कौटा हुना, १२ ६ पहित्यादा पु वि (विशयणी) प्रति सर्वा करते बाळा: t-W पहिमिन्ना वि (मितिनिन्न) बस वैद्या १९। पश्चिमा स्मी (प्रतिमा) प्रतिमा सैन-बास्त्रीस्त नियम विश्ववा १२६। पश्चित्रका रनी (प्रतिसन्) परा की प्रवस दिवि: १ ४४ पविचरएं वि (अतिरामम्) प्राप्तः स्वीरतः वानितः 1-2 11

सिंडियमी स्त्री (प्रतिपत्) पक्ष की प्रवम विवि अन्द ६ विकारो पू (प्रविद्यारः) सवाबटा अपसरम, विनायः ₹ २०६ । पश्चिमित्री स्थी (प्रतिसिद्धिः) अमुदय सिद्धि-अवना प्रतिकल सिम्बि १४४ प १७४। पश्चिमोत्रो बार्व पु (प्रतिसोतः) प्रतिकत्त प्रवाह करा मन्द्र; २९८३ पश्चिहारो पु० (प्रतिहारः) हारणाळ 🕫 २ ६। विद्यासी पूँ (प्रतियास) प्रतिमास आमास न्मानूम होगा ६२६। पश्चिमिक्कर देखक कि (?) शहूच समान; २ १७४। पदाइ सकः (पठति) वद्य पढ़ता है ११९९, १३१। पह्नमी वि. (प्रवमः) पह्नव्य आरम्, १९१५ । पहर्म कि ग (प्रचमम्) पहनाः १-५५। प्रकुर्मिक (प्रवसन्) पहला १ ५५ । प्रणटिठ वि (प्रतथ्ट) अविक माना में वास धार्ज 1-100 प्रणवस्या देशव स्त्री न (पञ्च पञ्चाधत्) प्रवर्गः र्शयमा विद्येष २१७४। पणवह सक (प्रवस्त) समस्कार करें। २ १९५ । पर्वती पू. (पाच्चन) राजा वाच्च का पून। १०६ प्रयारह वि (पञ्चवस) प्रमाह १-४३। पर्यणास्त्री (प्रजा) विद्यमितः २४२,८३। परगासा रेक्ट स्ना (पञ्चाधत्) प्रवास २ ४३। परसापु (प्राज्ञः) वृद्धिमान् १-५६। परहास्त्री (प्रका) प्रकार इंद्रिया पण्डुच्या पि (बस्तुकः) सद्य हुआ; बिसने वास्त्रे की आरम्भ किया हो २-७५ । पवहो पु(प्रका) प्रका १३५ -७५। 97 पश्चिमा वि (परिवा) मिरी हुई विरे हुए R-C 1 नि' बगतर्ग के साम में--

सिमहरू अर (भिष्वति) वह मीचे विरता है।

पर्रापरार्शन (नवन्) विस् पर निका बादा है 🕰

परार्थिति न (प्रलेकम्) इर एक २ २ ग

पत्तो वि (श्राप्तः) विका हुना; नामा हुना; र-१५।

कानक पत्ता २ (७३)

1 1×1

पत्थरो पु० (प्रस्तरः) पत्यर, २-४५। ात्थवो, पत्थावो पु॰ (प्रस्तावः) अवसर, प्रसंग, प्रकरण; परामरिसो पुं॰ (परामर्श) विचार, युवित; स्पर्श, न्याय-1 37-9 पन्ति स्त्री. (पक्ति) कतार, श्रेणी, १-६। पन्ती स्त्री. (पन्ति.) कतार श्रेणी; १-२५। पन्थो पु ० (पान्यः) पथिक, मुसाफिर; १-३०। पन्थ पु ० (पन्य) मार्ग को, १-८८। पमुक्तं वि (प्रमुक्तम) परित्यक्तः २-९७। पम्मुक्क वि पम्हल वि. (पक्ष्मल) सुन्दर केश और सुन्दर आंखो वाला. २-७४। पम्हाइ पु ० न (पदमाणि) आखो के बाल, भौंह, २-७४ पयट्टइ अक (अवतंते) वह प्रवृत्ति करता है, २-३०। पयट्टो वि (प्रवृत्त) जिसने प्रवृत्ति की हो वह, २-२९ पयंड वि (प्रकटम्) प्रकट, व्यक्त, खुला, १-४४। पययं वि (प्राकृतम्) स्वामाविक, १-६७। पयर्गा न (प्रकरणम्) प्रस्ताव, प्रसग, एकार्थं प्रति-पादक ग्रन्थ, १-२४६। पयरो पुँ (प्रकार) भेंद किस्म, छग, रीति, तरह, 7-561 पयरो पु०(प्रचारः) प्रचार, फैलाव, १-६८। पयाई पु० (पदातिः) पैदल सैनिक, २-१३८। पयागजल न. (प्रयाग-जलम्) गगा और यमुना के जल का सगम, १ १७७। पयारो पु० (प्रकार अथवा प्रचार) भेद, ढग अथवा प्रचार, १-६८। पयाव हें पुं (प्रजापित) ब्रह्मा अथवा कुम्मकार, १ १७७ 1008 पर ---पारिज्जइ २-२०८। पर वि (पर) अन्य, तत्पर, श्रेष्ठ, प्रकर्ष, दूरवर्ती, अनात्मीय, २-७२, ८७ I परचट्टो पु (परपुष्ट) अन्य से पालित, कोयल पक्षी; १-१७९ । परक वि (परकीयम्) दूसरे का, दूसरे से सबिंवतः २-१४८। परम वि (परम) श्रेष्ठ, २-१५।

परम्मुहो पु वि (पराडमुख) विमुख, फिरा

हुआ, १-२५।

परहन्त्रो पूँ. (परमृतः) कोयल; १-१३१। शास्त्रोक्त व्याप्ति; २-१०४। परामुट्ठो वि. (परामृष्टः) विचारित, स्पष्ट किया हुआ; 1-838 1 परिघट्टं वि. (परिघृष्टम्) जिसका घर्पण किया गया हो वह, २-१७४। परिटृविन्त्रो वि. (प्रतिस्थापितः) विरोधी-रूप से स्थापित, १-६७ । परिट्रा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा; १-३८। परिट्ठाविस्त्रो वि. (प्रिनिस्यापितः) विरोधी रूप से स्थापित, १-६७ । परिट्ठियं वि. (प्रतिब्ठितम्) रहा हुआ; १-३८। परिगामा पु० (परिणाम) फल; २-२०६। परोत्पर वि. (परस्परम्) आपस में; १-६२, २-५३। परोप्पर वि (परस्पर) आपस में, १-८। परोहो पुं • (प्ररोह.) उत्पत्ति, अकुर; १-४४। पलक्त्वो पु॰ (प्लक्ष) बह का पेह, २-१०३। पलय पु॰ (प्रलय) युगान्त, विनाश; १-१८७। पल्रही देशज पु॰ (कपीस) कपास, २-१७४। पतिश्रङ्कों पुं॰ (पर्यञ्कः) पलग, खाट, २-६८। पिलिया न (पिलितम) वृद्ध अवस्था के कारण बालों का पकना, बदन की झूरिया, १-२१२। पतित्त वि (प्रदोप्तम्) ज्वलित, १-२२१। पिलल न (पिलितम्) वृद्ध अवस्था के कारण से बालों का क्वेत हो जाना, १-२१२। पितिविद्य वि (प्रदीपितम्) जलाया हुआ, १-१०१। पलीवइ, पलीवेइ सक (प्रदीपयति) वह जलाता है. सुलगाता है, १-२२१। पलोएस सक (प्रलोकय) देखो, २-१८१। पल्लङ्को पु. (पर्यंङ्को) पलग, खाट, २-६८। पल्लाट्टी वि (पर्यस्तः) क्षिष्तः, विक्षिष्तः, हतः, पतितः, 2-801 पल्लाहु वि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८। पल्लत्यो वि (पर्यम्त) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतितः पल्लत्य वि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८ ।

```
पाच्यो पु (पाद) पाँव: १५।
पल्लाविक्लोगापु (पत्कवेन) पत्कव के नूतन पत्त है
            4 84X 1
                                                 पाइक्षित्रको न 'पाटनि पुत्र) पाटनि-पुत्र नगर में; २ १५
 पहलार्ण न (पर्याजन्) भोड़े भावि का साम सामान;
                                                  पाडिएक पाडिकान (प्रत्येकम्) इर एक। २ २१०।
          १ २५२; २ ६८ ।
                                                 पाडिएक्ट्री पुर्वा (प्रविस्पर्वी) प्रविस्पर्वी करने वाका
 पस्हाओं पूँ (प्रह्लाद ) हिरध्यकविष्ठ नामक बैत्य का पुष
                                                            $ 88 8 4: 5 48 1
                                                  पाडियका, पाडिवया स्थी (प्रतिपद्) प्रतिपदा एकम
    पबट्टा वि (प्रकृष्टा) वरसाहबाः ११५६।
                                                                       विकि ११५ ४४।
 पवस्तको नि (धनतेकः) धनतेक प्रवृति करने नीमा
                                                  पाडिसिद्धी स्वी (प्रतिविद्धि ) अनुरूप विद्धि प्रतिकृत
                                                            सिवि १४४ २ १७४।
  पवत्तर्गं स (प्रवर्तेनम्) प्रमृति २३०।
                                                    पाणिकां न (पानीयम्) पानी जब ११०१ २१९४
    पवहो पु (प्रवाहः) प्रवृत्ति बहावः १-६८।
                                                  षारिगुष्पात्रमा वि (परिवरीयाः) पात्रिति मद्दपि से संवैदित
   पत्रहरा पु (प्रकार्षक) बहाब हारा १-८२।
                                                              9 180 1
   पवास् वि (प्रवासिक) बसाफिरी करने शका गाणी
                                                    पाणीभां म (पानीयम्) पानी वकः, ११।
           $ XX 1
                                                      पायर्ड न (प्रस्टन्) प्रकट १४४।
   पश्चीहापु (प्रवाहः) प्रवृत्ति वहाव १६८।
                                                      पायर्थं वि (शक्तुतम्) स्वामाविकः १६७।
  पथाहण पु (प्रवाहेत) बहाब द्वारा १-८६ ।
                                                  पासवद्वर्णम (पार पतनम्) येर में गिरना प्रमास विशेषः
      पवापु (फाका) पूर बख्न कहर २१ ६ ।
   पमडिलं वि (प्रसिविक्य) विद्यय होका १-८९ ।
                                                    पायवीड न (पारपीठम्) पर रक्षने का भावन १२७०
    पमत्यो वि (प्रशस्त ) प्रचीतनीय बसायनीय धण्ड
                                                     पायोरा पु (प्राकारः) किला दुवै १५६८ ।
                                                     पायाखे न (पाठाकम्) पाठाक रहा-तक वनो मुनन
     पसिम्य अपक् (प्रतीय) प्रतस्य हो; १.१ १; २.१९४ ।
                                                             1 16
   पमितिलं वि (प्रतिविमम्) विसव दोशाः १-८९।
                                                     पार्थी वि (मानारक) साम्छादक हॉक्स वाला;
    प्रसिद्धी स्थी (प्रविद्धिः) प्रविद्धिः १४४।
                                                             1 345 1
     पम्को कि (अनुका) सोवाहुआ १४४।
                                                     पारकरं वि न (परकीयम्) बूसरे स सम्बन्धितः १ ४४
      पस्णान (ब्रमून) कक्ष पुष्प ११६६ १८१।
                                                             7 886 1
      पहरा पु (प्रहारः) मार प्रहार १६८।
                                                     पारका वि (पारकीयम्) दूसरे से सम्बन्धितः १ ४४
     पहिचाप (बान्य) मार्गमें चलने बाला यात्री
                                                             9 1×6 1
            सनकिए २१५२।
                                                     भारद्वा स्त्री (पापवितः) शिकार मूचमा, १ १३५।
      पहृद्धि अ (प्रवर्ति) प्रारम्भ कर नहीं से पृष्ठ कर
                                                  परिवद्या परिवद्यापु (बार पतः) पश्चि-विश्वव कर्तरः
            Br 1 211 2041
                                                             86 1
        पहा पू (गमा ) मार्थः १-८८ ।
                                                       पारा पूँ (माभारः) क्लिल पुर्वः १ ४६८ ।
         दा (भागु) वीने क्यें में।
                                                      परिशा पु (भरोहः) उत्पत्ति अकुर् १४४।
             पियह सर (विश्वि) केता है ११८ ।
                                                     पावदण न (बार गनमम) ५शी म विश्ना, प्रकान
      बाइबा दू (बंधति ) श्रीय में अतने नाता वैदल
                                                             विदेव; १ ५७० ।
             पार्व न (नागम) गाप अञ्चन कर्त बुर्गल; १ १७०
      वात्रमा रि (बारा) संस्थादित देनात्रमा ११६१।
                                                             338 1
      प्राप्तरम् त (प्रापरम्यु) वस्य ४ पद्माः १ १७४ ।
                                                     पाचयर्ग न (ध्यचनम्) ब्रवचनः १४४।
      थाबता व (बाव ) वर्षा चतु ? १६ ६१ १३१ ।
                                                     पावरगा न (बादरणम्) बस्य चपहा; १९७५ ह
```

()

पावारस्रो वि (प्रावारक) आच्छादक, ढौकने वाला, १-२७१। पावासुस्रो वि. प (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १-९५ पांचामू वि पू (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १४४ पाचीढ न (पाद-पीठम्) पैर रखने का आसनः १-२७० पासइ सक (पश्यति) वह देखता है, १-४३। पासं न (पाइवंम्) कन्घे क नीचे का भाग, पाजर २-९२ । पासाणो पु (पावाण) पत्यर; १-२६२ । पासाया पु. (प्रासादा) महल; २१५०. पासिद्धि स्त्री (प्रसिद्धिः) प्रसिद्धिः १-४४। पासुत्तो वि. (प्रमुप्त) सोया हुआ; १-४४। पासू पु (पांसु.) चूलि, रज, रेणु; १ २९, ७०। पाहाणो पुं (पापाण) पत्थर, १-२६२ । पाहुड न (प्रामृतम्) उपहार, भेंट; १-१३१, २०६ पि व (विपि) भी, १-४१, २-१९८, २०४, २१८। पिश्र वि (प्रिय) प्यारा; २ १५८। पित्रो वि (प्रिय) प्यारा; १४२, ९१। पित्राइ वि (प्रियाणि) प्रिय; २-१८७। पित्र वयसो पु (प्रिय वयस्य) प्यामा मित्र, प्रिय सखा, २-१८६। पिउन्त्रो पु (पितृकः) पिता से सम्बन्धित, १-१३१ पिउच्छा स्त्री (पितृष्वसा) पिता की वहन, २-१४२। पिउल्लास्रो पु (पितृक) पिता से सम्बन्धित; २-१६४ पिउवई पु (पितृपति) यम, यमराज, १-१३४। पिउचण न (पितृवनम्) पिताकावन, २-१३४। पिर्छासच्चा स्त्री. (पितृष्वसा) पिता की बहन, १-१३४, 2-9821 पिउहर न (पितृ गृहम्) पिता का घर, ११३४। पिक्क वि न (पक्वम्) पक्का हुआ, १-४७, २-७९ पिचिंछ स्त्री (पृथ्वीम्) पृथ्वी को, २-१५। पिच्छी स्त्री. (पृथ्वी) पृथ्वी, १-१२८, र-१५! पिञ्जरय वि (पिञ्जरकम्) पीले रग वाला, २-१६४। पिट्र न (पृष्ठम्) पीठ, १-३५; वि न (पिष्ट) पीसा हुआ, १-८५ । पिट्टि स्त्री. (पृष्ठम) पीठ, १-१२९। पिट्टी स्त्री (पृष्ठम्) पीठ, शरीर के पीछे का भाग, १-३५, १२९।

पिढरो पु' (पिठर) मन्यान-इण्ड, मयनिया, १-२०१। पिएड न (पिण्डम्) समूह, सघात; १-८५। पिध अ (पृथक्) अलग, १-१८८। पियइ सक (पिवति) वह पीता है, १-१८०। पिलुट्र वि (प्लुप्टम्) दग्घ, जला हुआ, २-१०६। पिलोमो पुं (प्लोप) दाह, जलन, २-१०६। पिव अ. (इव) उपमा, साहरय, तुलना, उत्प्रेक्षा, २१८२ । पिसल्लो पु. (पिशाच) पिशाच, व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३। पिसात्रों पु. (पिशाच) पिशाच व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३। पिमाजी वि (पिशाची) मूताविष्ट, भूत बादि से घराय हुआ, १-१७७। पिहड़ो पु (पिठर) मन्यान-दह, मथनिया, १-२०१। पिह अ (पृथक्) अलग, जुदा, १-२४, १३७, १८८ पीत्र पीत्रल वि (पीतम्) पीत वर्णं वाला, पीला, १ २१: २ १७३ ः पीडिन्य वि (पीडितम्) पीडा से अभिभूत, दू खित, दबाया हुआ, १.२०३। पींढ न (पीठम्) आसन, पीढा, १-१०६। पीणत्ता, पोणत्तं वि. (पीनत्वम्) मोटापन, मोटाई, २-१५४ पीरादा पीराया वि दे (पीनता) पीणिमा वि (पीनस्वम्) पीवल वि (पीतम्) पीत वर्णं वाला, पीला, १-२१३, २-१७३। पुरुछ न (पुच्छम्) पू छ, १-२६। पुड़ा पु (पुञ्जाः) ढग, राशि, ढेर, ११६६। पुट्ठो वि (पृष्ट पूछा हुआ, २३४। पुट्ठो वि (स्पृष्ट) छुआ हुआ, १-१३१। पुढम वि (प्रथमम्) पहला; १-५५। पुढवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, घरती, मूमि, १-८८, २१६। पुदुम वि (प्रथमम्) पहला, १-५५। पुणक्ता वि (पुनक्क्तम्) फिर से कहा हुआ, २-१७९ पुणाइ व (पुन) फिर से, १-६५। पुरुण्मन्तो वि (पुण्यवान्) पुण्यवाला, भाग्यवाला, २-१५९ पुणो व (पुन) फिरसे, २-१७४।

```
( 44
```

```
पुण ण (पूपक्) शतय भूवा १ १८८ ।
पुत्रामाइ न (पृत्रायानि) पुत्रान के पूछ-(पृष्टों को);
         1 29 1
पुरफत्त्वयां न (पुष्पत्वम्) पुष्पपताः कश्च पताः २-१५४
पुष्पत्तां पुष्पत्तं न (पुन्पत्नम्) पुष्पपना कृत्र पना
                8-84× 1
    पुष्पं न (पुरुष) कुछ; ब्रुगुम १-२३६ ६-५३
 पुरिफमा स्त्री (पुन्यत्वम्) पुष्पपना कुछपना २ १५४
   पुरस्रो व (पुरतः) झाने से पहले से १ ३०।
   पुरंदरों पूं (पुरस्वयः) इन्द्र देवराज गम्ब ह्रम्य विश्वत
     पुरास्त्री (पुर्) नयरी छहर; ११६।
    पुरिमं न (पूर्वम्) पहिले काळ-मान विशेषः ११६५
  प्रिरुक्त वि (पूर्वमर्व) पहिके होने बाका पूर्ववसी;
           R 843 /
          पुरिस्को वि. (पुरी) पहिके २ १६४।
   पुरिसो पु (पुरुष ) पुरुष स्थानित १ ४२ ९१ १११
           9 8641
           पुरिसा पू (पुरुधाः) पूरुप, श्यक्ति २ २०१।
  प्रेक्स्म न (प्रारुम) पश्चिक के कर्म १-५७।
    पुल्लाचा सक (पथ्म) देखो : २ २११।
     पुसर्य पु (पुसर्व) रोगाञ्च की; २-२ ४।
    पुक्रोमी स्त्री (पीक्रोमी) इस्ताची १ स्द्रा
  पुरुष्यद्वा पु (पूर्वीह्न) दिन का पूर्व मान; १६७;
            4-44 1
      पुरुषं न (पूर्वम्) पहिके काक मान-विद्येष। २ १३५
 पुरुवायहा दु (पूर्वाहन ) विन का पूर्व भाग १ ६७ ।
      पुहद् स्त्री (पृत्तिकी) पृथ्वी चरती भूमि; १-८८,
       पुर्दं म (पुषम) सक्ता भूवा; ११३७ १८८।
     पुरुषा स्त्री (पृथिती) पूर्वी परवी मुनि: १११६।
   प्रदेशीमी 🖫 (पूर्व्यापः) राजा पूर्व्या परिह १६।
     पुहुची स्थी (पूनिनी) पृथ्वी करती ११३१ २ ११३
      वृता द (वृष्यः) वृष्य-नसम् १४६।
      पद्मा स्त्री (पैता) चीने योग्य वस्तु-विश्वयः यवाकुः
            1461
     पद्रमंत (वीत्यम) समत नुवा; ११५,
```

पेशकंत (पिथक्य) पिथक समृद्ध संवातः (न्याः। पेक्स न (प्रेम) ग्रॅम स्लेक्ष; २९८। पेरस्ता पुँ० (पर्यन्तः) बन्त बीमा प्रान्त प्रानः १-५८ पेरम्तंन (पर्यन्तम्) बन्तः तीमा धान्त-मावः २९३ पंतवार्य वि (पेसवानाम्) कोमकका मृदुका १२३८ पोक्खारंन (पुरुवस्म्) पद्म कमकः ११३६ २४। पोक्करिया स्त्री (पुरुश्रीको) अलाधव विश्वव चौकीर बावड़ी कमिलिती २४। पोम्पक्षं न (पुर्वस्वम्) क्य बादि युक्त मूर्त-प्रव्य विवेधः 1 111 1 पोरमच्यो पु. (पुस्तकः) कोपने पोतने का कान करने नामा १११६। पोष्फक्षंम (पूपककम्) सुपारी ११७ । पोप्फक्षीस्त्री (पूगक्षकी) सुपारीका पेट्ट १ १७०। पोस्मंत (पयम्) कमक १६१, २११२। पीरा पूँ (पूतर) बस में होत शका सुर बन्दा 1 10 1 (म) फेडाला वि (फटावान्) फन बाक्षा मांपः २ १५९ । फणसो पु (पत्रसः) कटहर का पेड़; १-१३२। भागो पूँ (फगो) सौप फन बाना; १ ३३६। पत्न्यूर्णं भ (स्थन्यनम्) बोहा हिकना फिरना पन्धः। फरमा वि (परक) कर्वस कटिन १००३२ । पर्सात (प्रस्तृ) प्रम; १२३ । फिलिटा स्थे (परिका) खाई; कि के या नगर के वारी मोरकी नहर ११३२ २५४। फलिहो पुँ० (स्फटिकः) स्कृटिक माना १,१८६-१९७

पेश्वम्सि एक (प्रेक्षपे) तु देवता है। २ १०५

पेच्छ सक (प्रेबस्य) देखा देखो १-२३

पेक्क्स सक (प्रेक्षते) वह वैकता है, २१४३

पेऊन (स्त्री (पेया) पीते योध्य वस्तु विर्द्धेप ; सवावू:

पेट्टंन (पेप्टम्) पीसा हुआ आटा चूर्ने आदि १-८५ पेड न (पीडन्) आसन पीडा; ११६।

2 886 1

फिलिहो पुं. (परिघ) अर्गला, आगल; ज्योतिप्-शास्त्र प्रसिद्ध एक योग; १-२३२, २५४। फाडेंट् सक. (पाटयित) वह फाडता है, १-१९८, २३२ फोलिहहो पु (पारिभद्रः) फरहद का पेड- देवदार अथवा निम्व का पेड, १-२३२, २५४। फोलेंट्स सक (पाटयित) वह फाडता है, १-१९८, २३० फासो वि (स्पर्श) स्पर्श, छूना, २-९००। फुम्फुल्लह (देशज) सक (?) २-१७४।

(年)

बहल्लो (देशज) पु (बलीवर्द) बैल, वृषभ, २-१७४। बहरो, बहलो वि पु. (बठर) मूर्ख छात्र, १-२५४। बद्धफलो प. (बद्धफल) करञ्ज का पेड, २-९७। बन्दि स्त्री. (बन्दि) हठ-हृत-स्त्री, बादी; २-१७६। बन्दीण स्त्री (बन्दिनाम्) वाँदी दासियों का, ११४२।

बन्ध

वन्धइ सक (बध्नाति) वह बाबता है, १-१८७ बन्बेड हे कु (बन्धितुम्) बाधने के लिये, १-१८१। अणुबद्ध वि (अनुबद्धप्) अनुकृल रूप से बधा हुआ, २-१८४। आवन्धतीए वक्त 'आबद्मत्या) बाधती हुई के, १-७।

बन्धो पु. (बन्ध) बधन, जीव कर्म-सयोग, १-१८७। बन्धवो, वधवो (बान्धव) कुटुम्ब सबधित पुरुष, १३० बप्पो पु (बाष्प) भाप, उष्मा; २-७०। बम्भचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत, शील व्रत, २७४ वम्भगो पु (ब्राह्मण) ब्राह्मण, २-७४। बम्हचरिद्या न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत शील व्रत, २-६३ १०७। बम्हचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत, १-५९,२६३,

७४, ५३।
बम्हणो पु. (ब्राह्मण) ब्राह्मण, १६७, २-७४।
बम्हा पु (ब्रह्मा) ब्रह्मा, विधाता, २-७४।
बरिहो पु (बर्हे)-मयूर, मोर, २-१०४।
बत्तया, बताया स्त्री (बलाका) बगुले की एक जानि,
१-६७।

बली पु. स्त्री (बलि) बल वाली अयवा बल वाला, बले अ (निर्धारणे निश्चये च निपात) निश्चय निर्णय-अर्थंक अव्यय, २-१८५। बह्टपई पु (बृहस्पतिः) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव गुरु, २-१३७। बहुएफई पुं (बृहस्पति.) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गुरु, १-१३८, २-६९, १३७। बहला वि. (बहला) निबिड, निरतर, गाढ, २-१७७ बहस्सई पु (बृहस्पति:) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गृह, २-६९, १३७। बहिद्धा (देशज) अ (?) बाहर अथवा मैयुन, स्त्री-सभोग; २-१७४। चहिंगी स्त्री (भगिनी) बहिन; २-१२६। बहिरो वि (बिघर) बहरा, जो सुन नहीं सका। हो वह, १-१८७। बहु वि (बहु) बहुत, प्रचुर, प्रभूत; २-१६४। बहुऋ वि (बहुक) प्रचुर, प्रभूत, बहुत, २-१६४। ,, ;, बहुश्रय वि ,, बहुहरो वि (बहुतर) बहुत में से बहुत, १-१७७। बहु वल्लह वि (वहुवल्लभ) प्रभूत वल्लभ, २-२०२। बहुप्पई बहुप्फई पु. बृहस्पति देवताओ का गुरु, २-५३। बहुजी कि वि (बहुवी) अत्यन्त, अतिशय, २-११३ बहें डियो पुँ (बिमीतक) बहेड़ा, फल विशेष, १-८८, १०५, २०६। बाम्हर्गो पु (ब्राह्मण.) ब्राह्मण, १-६७। बार न (हारम) दरवाजा, १७९, ३-७९, ११२ बारह सख्या वि. 'हाबका) नाग्ह, १२१९, २६२ । बाह पुं (बाष्प) अश्रू, आंसु, १-८२। बाहो पुँ बाहइ सक (ब.घते, विरोध करता है, पीटा पहुचाता है, ११८७। बाह्यए म्त्री. (बाहुना) मुजा से, १३६। वाहिं वाहिर अ (बहि) बाहर, २-१४०। बाहू पु (बाहु) भुजा, १३६। बिइन्जो वि (द्वितं य) दूसरा, १-५, ९४।

बिइज्जा- वि

27 71

बिं[†]हस्रो वि (वृह्ति पुष्ट, उाचित, १-१८।

बिचण) वि (द्विगुण) दागुणा, दूणा, १-९४, २ ७९

8 2161

```
वस्तूई, सिन्दुणो (दिन्दवः) अनेक दिन्दु अववा विन्दुर्मो
                                                      सह न (भारत्) संबक्त कश्यान २-८०३
              को १३४।
                                                      भेड़ न
  बिरुक्त न. (बिस्कम्) बिस्य का फक; १-८५ ।
                                                      सप्यो प्र (मन्सः) राख सङ्गिक्षेत्र २-५१।
    विस ग. (विस) कमक १~७ २३८।
                                                    सस्यास्त्री (प्र) नेव के क्यर की केव-मंतियः
   विसी स्त्री (वयी) ऋषि का ब्रासन ११२८।
                                                            P-240 1
बिहरपर्दे प्र (बृहस्पित ) देवताओं का गुरू र १६७।
                                                      मसर पू (प्रभार) चंबरा वकि सपुकर, १-६
विहप्को प्र
                 1)
                                     1219 9
                                                           9-1691
                                                            समरो पू (प्रमण्) भंदय वक्ति संबुद्धरः
         2 110 I
 बिह्स्सई दु (बृह्स्पतिः) देवताओं का बुद २ ६९;
                                                                  १ २४४ २५४ ।
         1 0 5 5
                                                            मिन्न र्रहः (भारता) वृत्र करके; २ १४६
   र्बाको सं वि (द्वितीयः) दूचराः १-५, २४८; १-७९
                                                    मिरो वि (भवण-धीक) भूवने के स्वताव नाका;
         बोहेमि सक (विशेष) में बरता हूं, ११६९
                                                            2 (V4 )
   बुब्स्स संकुः (बुद्धवा) बोध प्राप्त करके; २१५।
                                                  सम्बद्ध, समासर्व दु (बृहस्पतिः) क्योतिक वेव-विश्वेप
  बुहस्पई पू (बृहस्पति ) देवताओं का पूर्व : १-५३,
                                                                   वेब-पुरः २ ६९, १३७।
          1101
                                                      मरहा पु (घरतः) ऋषमदेश स्थामी के वड़े कड़के
  युहुएफर्ज पु (बृहुस्पितः) वेशताबों का पुष: ११३८;
                                                            प्रवम बन्नवतीः १-२१४।
          2 48 280 I
                                                     सब्धो व (भनतः) जापसे १-१७।
   बुहरसाई पु (बुहरपतिः) देशतानी का गुदः २ १६७
                                                     भवन्तो सर्व (भवन्तः) बाव बीमान्, तुम; २ १७४ ।
      वार्ध म (बुध्नम्) मुख्यानः १ १६।
                                                     मदस्तो वर्ष (भवन्तः) बाप तुमः १३७।
     बेह्तीम (विस्थम्) विल्लापेत्रकाफक; १८५
                                                   मवारिसो वि (भवारक) तुम्हारे बैसा जापके दुस्म।
      बोरंन (बदरम्) बेर का फका १ १७ ।
                                                            ? tYt I
     बोरां त्वी (वयन) बेर का बाछ १ १७०।
                                                    भविद्यो वि (प्रम्यः) मुक्तर बोच्छ मुक्ति-योग्यः; ११०४
                                                      सस्रक्षा पु (भ्रमरः) भंदरा क्षकि मनुकरः १ ९४४)
                      (भ)
                                                            2481
     भक्की स्त्री (मनिनी) बहित स्त्रता ५-१२६ ।
                                                       सरसो पु (धरमा) राज शह-विग्रेंगः २-५१।
                                                     मारुवा पु (प्रात्कः) पाई, बच्छ ११३१ <sup>।</sup>
    सहरका पूं (भेरन) भैरवराथ नवानक रस नवविसेय-
                                                       मार्गम (माश्नम्) पात्र झाबार-योग्य वरतनः
            1 141
      भक्षा पू (नग) वर नात ११८७।
                                                             . ...
      भागा रनी (बागी) परनी रनी १-२४।
                                                     मामिणी स्त्री (वामिनी) यहिष्का स्त्री; ११९०।
                                                      भायर्थं न. (बाबर्न) पात्रं आबार गोम्य वश्वन,
    महिन्ना दु (१) (विष्णु) विष्णु सी कृष्ण २१७४
       मही १ (भट) योडा सूर शीरा ११९५।
                                                               1995 7 7089
                                                    माधणा भावणाङ् न (माजनानि) पात्र वरतन्। (३३
     मिशा वि (ननिवन्) वहा हुना बोना हुना; १ १९३
                                                     भारिचा स्त्री (बार्या) पस्त्री स्त्री, २ १४ १ 🛡 १
             255 1
    म्याप्रधा वि (विधिष्ठा) बोलने वाली कहते वाली
                                                       मानास्त्री (बादा) बाह्ये बादा १२११ ।
                                                      मिरडो स्त्री (मृक्टी) योह का विवाद भ<sup>क्टी</sup>
             2 164 1
      श्र[ग्रार] वि (श्रयन-ग्रीला) बोलने के स्वनाव वाली।
                                                        सिक्त पु (मृत्रु) मृषु नामक एक ऋषिः है १२८३
   अस्तिबस्ता वि (अस्टिकार्) यदि वामा बरमा १ १५९
                                                     मिलारा पु (महवार.) भमरा भंदरा ११२८।
```

14)

भिद्गो पु (मृड्ग) स्वर्णं मय जल-पाय; १-१२८। भिष्डिवालो पु (भिन्दिपाल) शस्त्र-विशेष; २-३८, ८९ भिष्फो वि (भीष्मः) भय जनक, भयकर; २-५४। भिट्भलो वि (विव्हलः) न्याकुल, धबडाया हुवा, २-५८, भिमोरो (देशज) पु. (हिमोरः) हिम का मध्य भाग (?), २-१७४। भिसन्त्रो पुँ (भिषक्) वद्य, चिकित्सक, १- ८। भिसिग्गी स्त्री. (विसिनी) कमिलनी, पद्मिनी; १-२३८ 7-7881 भोत्राए स्त्री (भीतया) डरी हुई से, २१९३। भुत्रयन्त भुवायन्त न. (भुज-यन्त्रम्) बाहु-यन्त्र, भुजा-यन्त्र, १-४। भुई स्त्रो. (मृति.) भरण, पोपण, वेतन, मूल्य, १-१३१। भुज सक खाना, भक्षण करना, भोगना। भोच्चाःसक सव कृ. (भुक्तवा) भोग करमे; 7-841 भूतः वि (भूक्तम्) भोगा हुआ, २-७७, ८९। भुमया स्त्री. (भूमया) भोह वाली, बांख के ऊपर की रोम-राजि वाली, १-१२१, २ १६७। भू अक होना। होइ अक (भवति) वह होता है, १-९, २-२०६। हुड्ज विधि (भव, भवतात्) तू हो, २-१८०। होही भूतकाल (अभवत्) वह हुआ; बहुत्त वि (प्रभूतम्) बहुत, १-२३३, २९८। भेहो वि (देशज) (भेर) भीर कातर, हरपोंक, १२५१। भेत्त त्र्राण सबच कु (भित्वा) मेंदन करके, २-१४६। भोष्रण-मत्तो न (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र में, १-१०२ भोश्राग-मेत्ता न (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र, १८१। भोच्चा सबध कृ (भृक्तवा) खा करके, पालन करके, भोग करके, अनुभव करके, २-१५। भ्रम् अक घूमना, भ्रमण करना, चक्कर खाना, भिम्त्र सवध कु (भ्रिमित्वा) चूम करके,

सम् सर्व. (मया) मूझ से, २-१९९, २०१, २०३ मुश्रद्धो पु. (मृगाद्धः) चन्द्रमा; १-१३८। मइल वि. (मलिनम्) मैला, मल-युक्त, अस्वच्छ; २-१३८। मईश्र वि (मदीय) मेरा, अपना, २-१४७। मं प्रत्याइ वि. (मृदुक्त्वेन) कोमलपने से, सुकुमारतासे; २-१७२। मउर्द्यं न, (मृदुकम्) कोमलना; १-१२७। मज्ड न. (मृकुटम्) मृक्ट, सिरपेंच, १-१०७। भड़गां न. (मीनम्) मीन; १-१६२। मरत्तण न. (मृदुत्वम्) कोमलता, १-१२७। मलरं न. (मुकुरम्) भीर (आम मञ्जरी), वकुल का पेड, शीशा, १-१०७। मजलएा न (मुकुलनम्) थोडी विकसित कली, २-१८४ मखल न. (मुमुलम्) ,, मजली स्त्री पुं. मौलि: मृगुट, बाँघें हुए वाल, १ १६२ - मजलो स्त्री. पु (मुक्लम्) थोड़ी विकसित कली, 1008-8 म उची वि (मृद्धी) को मलता वाली, २-११३। मऊरो पु (भयूर) पक्षि-विशेष, मोर; १-१७१। मऊहो पूँ. (मयूख.) किरण, रहिम, कान्ति तेज, १-१७१ मत्रो पु. (मृग.) नुहरिण, १-१२६। मजारो पु (मार्जार) बिलाव, बिल्ला, १-२६ मसं न. (मासम्) मास, गोश्त, १-२९, ७०। मसल वि (मासलम्) पुष्ट, पीन उपचित, १-२९ ससुल्लो वि (६मश्रुमान) दाढ़ी-मूँछ वाला, २-१५९। मस् पु न (रमश्रु) दाढ़ी मूँछ १-२६, २-८६। मगाओं व (मागंत.) मागं से, १-३७। मग्गन्ति किया. (मृग्यन्ते) ढूढे जाते है अनुसन्धान किये जाते हैं, १-३४। मग्गू पु. (मद्गुः) पक्षि-विशेष, जल काक; २-७७ मघोणो व्देशना पु (मघवान्) इन्द्रः १-१७४। मच्चू पुं (मृत्यु) मौत, मृत्यु, मरण, यमराज, १-१३० मच्छरो, मच्छलो वि (मत्सरः) ईप्यालु, ह्रेपी, क्रोद्यी, - कुपण,--२ २१। मच्छित्रा स्त्री. (मक्षिकः) मक्सी, जन्तु-विशेष, २-१७ मज्ज्-न्गुमन्जइ अक क्रिया (निमज्जति) हूबता है,

हल्लीन होता है, -१-९४।

रामएणी वि (निमन्तः) बवा हुवा हल्लीन हवा १९४ १०४। मञ्जं न. (मद्यम्) बाङ्। मदिरा २ २४ । मञ्जाबा स्त्री (मर्वारा) मीमा हद सर्वाप कूम दिनास २-२४। भगजारी पू' (माबौर) विस्ता ,विसाद: १-१६, 2 112 | मञ्ज्यस्त्रहो सब्भन्न पु (मध्याहः) दिन का मध्य भागः बोपहर; २८४। मुक्क न. (मध्यम्) धंस्या विशेष सत्त्य सीर पराव्ये के बोच की संस्था; २ १६ ९० । मनिम्मो पु (मध्यन) मध्यम १~४८। मध्यरो पू (मार्वाट) मंत्रार विकास विस्ता: २-१३२ विस्ता विषावं: १-२६ मद्यारो प महिचास्त्री (मृतिका) मिही २९९। शह वि. न (मृष्टम्) माबित गुरु, विक्रमा; १ १२८ मटठा वि (मृष्टाः) पिते हुए। विकने किये हुए। 2 70Y 1 सङ्करकर (देशक) पु (१ वर्षः) समियात अर्दशारः सहयं न (नतस्यू) नदौ शव लाय: १ २०६। महरू मरिका वि (हे वटक-तर्स !) हे मूर्वे के समान: ₹ ₹+₹ 1 सङ्ख्या वि (महिन) जिसका महैन किया गया हो बह ११६१ मदा 🧣 (मटः) सम्यातिमों का आयम वृदियों का निवास स्वानः १ १९९ । श्रमर्थं स (नगार) धरा थाहा; ३ १६५ : मणानिसा भी (वर्गातना) नान वर्ग की एक या बायुः 1 25 1 मराहरे रि (नगेहरन्) रमगीन मुखरा ११५६। मार्गिममा १पी. (मगर्रयमा) बागरमे थी एक बपवान् बेनदीन: १ १६ । ग्रामंती मार्गिस्ती हु नवी (बनरवी वनस्तिनी बग्रान मन वाका सवता क्ष्मान वन व ली। 1 34 YYI शाला अ (श्वाप) अनावा बोहाबा; वृ हेद्र । मयर-द्वय पु (नका प्रत्य) शाली काशीया रिना मत्त्राधिको वर्ग (वर्गायमा) लाववर्गे वी एव वरवापु 4000 1 24 W

स्मित्री स (मनाक्) बत्प बोड़ा; ४-१९६। मगुबादो न. (अनुवायम्) मनुष्यता, १-८। मस्पूमी वृं (मनुष्यः) मनुष्यः १४३। मर्गे अ (विमर्श-मर्वेड) विचार-करपना क वर्ष वे प्रयोग किया जाने नाटा कम्पप-विचेतः १ १०७) मणोक्त, मणोयर्ग दि (जनोज्ञम्) मुम्बर मनौहर; १-८३ मणोसिला स्त्री (मन विका) सावनर्व की एक उपवार्द 4-R4 1 मगोहरं वि (मनोहरम्) रमबीय सुम्बरः १-२९६। संरहसर्ग न (सम्बद्धारम्) सम्बद्ध का अप बाद तक्ष्मार 1-1-1 मरहत्तमा पुँ• (भव्दतापः) तकवार *वर्*दा 1 48 5 सर्दक्तो पु । (सम्बद्धाः) येदक, बादुरः १-१८:। सक्ते त॰ (माने) माच में १९ २। मप्--सझे तक (भन्ये) मैं मानता हूँ ११०१। माणिको वि (मानिक) माना हुना सम्मान क्या हवा: ११८ । सस्तू पुंo (तस्य) कोच सहंकार सकतेन। र-४४ सम्पूर्थेड पु॰ (सग्रर तट) मेड वर्षत का तट कियारी 1 707 1 मन्तू पुं (मन्यू) कोच सहंबार झडतोल। ^{२,६६} मन्ति गर (बन्दे) में मानवा हूं। १ रिप्री । शस्त्रज्ञं न (मन्त्रनम्) अध्ययन बचनः १-६१) सम्मा पु' (मर्ग) रहस्यपूर्ण प्रश्न बात; बीवन स्वान सन्दि १३१। स्यगंश वि (बरहतः) महके प्रत्रह नग्र वे पूरा 1 (28) मयद्वा पु (पुत्रान्द्र) कान्सा; ११३ १४७ १८० मयरिद्ध स्त्री (नुनासी) इस्थि के नधी बंनी मुन्दर नेवों बाली स्पी २ 1९१ । मयना पु (बरना) करनी बाबरेन; १ १०० १८० 5 8C 1

मरगथ 🐒 (नरक्ष) नीत्रवर्ध बाला रात-विधा

TRIS ? 128 :

भरगयं न. (मरकतम्) नीलवणं वाला रतन-निशेष; १-१८२। मरणा वि (मरणा) मृत्यु धर्म वाले; १-१०३। मरहद्ठो पु (महाराष्ट्रः) प्रान्त विशेष; मराठा वाहा, १-६९। मरहट्ठं न (महाराष्टम्) प्रान्त विदाप, मराठा वाडा; १ ६९, २-११९। मलय पु (मलय) पर्वत विशेष, मलयाचल, २-९७ मिलि अ वि. (मृदित) मसला हुआ; १-७। मिलएं, मिलन वि. (मिलनम्) मैना, मल युवत, २-१३८ मल्ल न० (माल्यम्) मस्तक स्थित पुष्पमाला, २-७९ मसणं वि (मृस्णम्) हिनग्व, कीमल, सुकुमाल, चिकना; १-१३०। मसाण न. (इमशानम्) मसाण, मरघट, २-८६। मसिण वि (मसृणम्) स्निगघ, चिकना, कोमल, सुकु-माल, १-१३०। मस्सू पु न० , इमश्रु) दाढ़ी-मूछ, २-८६। महइ, महए सक. (कांक्षति) वह इच्छा करता है; १-५। महरणव पु ० (महार्णव) महासमुद्र, १-२६९। महन्तो वि (महान्) अत्यन्त वष्ठा; २-१७४। महिपे उल्लाश्रो वि (महापितृकः) पितामह से सविधत, 2-8581 महपुराडि ए पु ० (महापुण्डरीकः) ग्रह विशेष, २-१२०। महमहिन्त्र वि (महमहित) फैला हुआ, १-४६। महा-पसु पुं ० (महापश्) वह पशु, १-८। महिमा पु ० स्त्री. (महिमा) महत्व, महानता; १-३५ महिला स्त्री. (महिला) स्त्री, नारी, १-१४६। महिवट्ठं न. (मही-पृष्ठम्) पृथ्वी का तल, १.१ ९ । महिवानो पु० (मही-पाल) राजा, १-२३४। महुश्र न. (मधूकम्) महुआ का फल, १-१२२। महुर्व अ (मथुरावत्) मथुरा नगरी के समान, 2-840 1 महुलट्ठी स्त्रीः (मधु-यष्टि) बौषधि-विशेष इक्षु, ईख,

प-१५०। कुलट्ठी स्त्रीः (मधु-यिष्ट) औषधि-विशेष इक्षु, ईक्ष १-२४७। महूत्र्य न (मधृकम्) महुआ का फल, १-१२२। महेला स्त्रीः (महिला) स्त्री नारी, १-१४६। मा अ० (मा) मत, नहीं, २-२०१। माइ अ० (मा) मत, नहीं, २-१९१। माइहरं न॰ (मात्-गृहम्) माता का घर, १-१३५ माइँगां स्त्री. (मातृणाम्) माताओ का, की, के १-१३५ । माउन्त्रं वि. (मृदुकम्) कोमल, सुकुमाल; २-९९ माउन्त्रा स्त्री. (मातृका) माता सवधी; स्वर आदि मूल

वर्ण; १-१३१ माजञ्जो वि. (मातृक) माता सवधी; स्वर आदि मूल वर्ण; १-१३१ मोजक्कं न. (मृदुत्वमृ) कोमलता; १-१२७; २-२, ९९ माउच्छा स्त्री. (मातृष्वसा) माता की बहिन, मौसी; २-१४२।

२-१४२।
माउत्तर्गं न (मृदुत्वम्) कोमलता, २-२।
माउमराहल न (मातृ-मण्डलम्) माताको का समूह; १-१३४
माउलुङ्गं म (मातुलुगम्) वीजोरे का फल; १-२१४।
माउतिश्रा स्त्री (मातृष्वसा) माता की वहिन, मौसी;
१-१३४, २-१४२।
माउहर न (मातृगृहम्) माता का घर, १-१३४,१३५

माणइ सक (मानयित) वह सन्मान करता है, अनुभव

करता है, १-२२८।
माणइत्तो पुँ० (मानवान्) इज्जत वाला; २-१५९।
माणसी पुँ (मनस्वी) अच्छे मन वाला, १-४४।
माणसिणी स्त्री (मनस्वनी) अच्छे मन वाली,
१-४४।

माणस्स पु न. (मानाय) मान के लिये, २-१९५। माणिस्रो वि (मानितः) सन्मान किया हुआ; २-१८ ।

मामि ल, (सखी आमन्त्रण-अर्थंक) सहेली की बुलानें के अर्थ में प्रयुक्त किया जाने वाला अन्यय-विशेष, २ १९४। मायन्दो (देशज, पु (माकन्द) आस्र, अत्म का पेड; २-१७४। माला स्त्री (माला) माला, २-१८२।

मालस्स वि. (मालस्य) माला वाले का, १४ मोस न. (मासम्) मांस, गास्त, १-२९, ७०। मासल वि न (मासलम्) पीन, पुण्ट, उपचित; १-२९ मासु पु०न (समध्यु) दाढ़ी-मूछ, २-८६। माहप्पो पु० (माहात्म्यम्) वष्टप्पन, १-३३। मोहप्प पु० (माहात्म्यम्) वष्टप्पन, १-३३ माहुलिङ्ग न. (मातुर्लिंगम्) वोजोरे का फल, १-२१४।

```
¥7 ,)
```

भाहो पू (माचः) कवि विखेप एक महीने का नामः ११८७। मिश्रक्तो पू (मृगा**क्∷) चना**मा; ११३०। सिक्क्री पू" (मयंवः) सूरंग वाका विश्वेष ११३७। मिच्यू पु० (मृत्यु) नृत्यु, परन, पमराचः ११३० मिच्या व (मिच्या) बस्त स्ट; २२१। मिद्ठं कि (मुच्डं) मीठा मनुर; ११२८। मिरिकान पु (नरिवन्) मरिक का बोछः, निरक्। मिलाइ बक (म्बायदि) वह म्बान श्वादा है, निस्तेब होवा हैं: २ १०६। सिंद्यायी वि (स्कानम्) स्तान निस्तेव; ११६। मिश्चिम्बो पु • (म्बेन्डः) म्बेन्ड बतार्वं पुरवः १-८४ सिम व (इन) उपभा साहस्य तुक्ता उत्सेका है र्वमोय में काम वाने वाता अव्यय विशेषः 2 262 1 मिहुर्गन (मिनुनम्) स्त्री-पुक्त का कोहाः कम्पति क्योतिष्-प्रक्रिक्ष एक राधि ११८८ : मीसंन⊾ (मिथम्) मिकावट बाका १४३ २१७ मीसाक्रिको वि (मिथितम्) धंयुक्त मिला हुवा २-१७ मुद्रक्तोपु (मृदञ्च)मृदञ्च १४६ १३७। भुक्ती कि (भुक्तः) कोश हुवा व्यक्तः मोच-पाप्त मुख्ये कि (मुक्र) मूं याः बाक-शक्ति से रहितः १ ९९ सुबन्धी वि (नुनें) मुर्च मजानी २-८९ ११२। H^{-1} मुक्बई सक (मुक्बिंदि) वह कोहता है, २-१ ६ मोत् तं इः (मृत्समा) क्रोब करके २ १४६ । मुची वि (मुक्तः) सूटा हुवा १-२। मुक्को पम्मुक्क पमुक्कं वि (प्रमुक्तक्) करा हुमा; २-९७। मुरुक्षा स्त्री (मुन्डी) मोइ बेहोसी कासनित् २९ मुद्धायत्त्री दु (नीव्यायनः) ऋषि वितेश ११६ । मुन्ही पूँ स्त्री (मृष्टिः) सृद्दी मृती मुक्ताः १ १४ मुण्यि तक (बानावि) तू भानता है; २-२ ९। मुग्रम्ठि सक. (भावन्ति) वै जानते 🖁 २२ ४ क्रमुखन्ती वि क. (सवानन्ती)नहीं बानती हुई। 21 21

भुषिका दि (बावा) बानी हुई; बान ले नई। 2 155 I मुखार्स न (मुकाकन्) यदा कमकः ११३१। मुफिन्दो पु (मृतीखः) मृतिबाँ के बाबार्य १-८४। मुरहा पु (मुडी) मस्तक, सिर; १-१६, १४१। मुत्ताहरूं न (मुक्ताक्कम्) मोती; १२३६। मुचीस्त्री (मूर्तिः) रूप आकार, कार्रिन्सः २०१ सुचो वि (गृत") बाह्नति वाला कठिन वृह नण्डी-युक्त; २ ३० । मुचो वि (गुक्तः) कृटा हुवा; त्यक्तः वृक्ति-यान्टः र-१ । मुद्ध वि (मृत्य) मोह-पृत्त तुन्तर, ननोवर, गृह 2 244 I सुद्धाइ, सुद्धाय स्त्री (मृत्वया) नोहित हुई स्की हे १५३ मुद्धं वि (मृग्वम्) मृद, सुन्वर मोई-पृष्ण ^{२,७७} मुद्धा पु (मूर्वी) मूर्वी मस्तक, शिर १-४१। मुरन्द्रको पु' (मुरम्दके)) हे मुरन्द्रकः २-१९४ । मुरुप्रको वि (मुर्केः) वृत्ते बजातीः ११११। मुख्यहरू एक. (टर्बहति) वह बारव करता है। ^{बह} दलवा है, २ १७४ : सुसर्द्धा (मुख्यम्) मुख्यः १ १११ । मुसाब (मूपा) किया बनुत सूठ ११६६। मुसावाचा पु (मृपाशक) मिन्या वचन सूठे बोडी 1 115 1

मुह न (मृक्ष) मृह्, बश्त नृक्ष १९१९। मुहं न. (मुखम्) मुझ, नवन मुख; १ १८७) Q (4x)

मुहस्तो वि (मृबरः) वाबास बक्वादी वहुत वोडने बाबा; १२५४।

सुदुची पु (बृहुचैंः) से मही का काल; बह वालीव निनिद्ध समय; २-३ ।

सुदुरुर्ज न (पुबन्धम्) सृष्ट् सृष्ट्, सृक्षा १ ^{१६४ ।} मुक्तो वि (मुका) बाक सनित से रहित, बूना १०६६ मृतंबा ५ (पूरक) बूहा। १८८।

मूसर्खं न (मुस्तम्) नूसतः १११६। मुमा अ (पुरा) मिल्ला सन्त सूठ ११३६ ! म्सावाची 🕻 (नृशवादः) विद्या वचन बढे बीमा

₹ **१**₹६ ।

रम्-

मेढी पुं. (मेथिः) खलिहान में पशु को बोधने का काष्ठ-विशेष, १२१५। मेत्तं न. (मात्रम्) मात्र, सीमान्त; १८१। मेरा स्त्रो. देशज. (?) (मिरा) मर्यादा, १-८७। मेहला स्त्री (मेखला) काञ्ची, करघनी, कटि में पहिनने का आभूषण, ११८७। मेहा पुं. (मेघा) बादल; १-१८७। मेहो पु (मेघ.) बादल, १-१८७। मोक्ख न. (भोक्षम्) छुटकारा, मुक्ति, २-१७६। मोगगरो पु (मृद्गरः) मोगरा का गाछ, पेड विशेष, मुद्गर, १-११६, २-७७। मोएडं न (मुण्डम्) मुण्ड, मस्तक, सिर, १-११६, २०२ मोत्तं सबव कृ (मुक्त्वा) छोड करके, २-१४६। मोत्या स्त्रो (मुस्ता) मोथा, नागर मोथा नामक जीविध विशेष, १-११६। मोर उल्ला अ (मुघा) व्ययं, फिजूल; २-२१४। मोरो पु. (मयूर) पक्षि-विशेष; मोर; १-१७१। मोल्ल न (मृल्यम्) कीमतः १-१२४। मोसा व (मृषा) झूठ, मिथ्या, अनृत, ११३६। मोसावास्त्रो पु. (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठे बोल; १-१३६। मोहो पु (मयूख) किरण, रिहम, तेज, कान्ति, शोभा, 8-8081

(य)

य अव. (च) हेतु-सूचक, संबंध-सूचक अव्यय, और २-१८४; ३-५७। यह न (तटम्) किनारा, १-४। जामि अक (यामि) मै जाता हू, २-२०४।

र झ. (पाद पूरणें) क्लोक चरण की पूर्ति के अर्थ में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय विशेष; २-११७ । रस्रगी अरो पु (रचनीचरं) रात्रि में चलने वाले राक्षस

क्षादि, १-८। रह स्त्री. (रति) नाम-विशेष, कामदेव की स्त्री, रगो पु (रक्त) लाल वर्ण, २-१०,८९। विरएमि अक (विरमामि) में कीडा करता
हू; २२०३।

रणरण्यं (देशज वि.) (रणरणकम्) निश्वास, चढ्रेग,
उत्कण्ठा, २-२०४।

रण्णं न. (भरण्यम्) जगल, १-६६।
रत्ती स्त्री. (रात्रिः) रात, निशा, २-७९, ८८।
रत्तो वि. पु (रक्तः) लाल वर्ण वाला; २-१०।
रभश्राढतो, श्रारद्धो वि (आरब्ध) शुरु किया
हुआ, २-१३८।

र्मइ अक. आत्मने पदी (रमते) वह कीडा करता है, १-२०२। रमित्र संबध कु. (रिमत्वा) रमण करके, २-१४६। रयणं न (रलम्) रतन, माणिवय मणि, २-१०१ रयणीश्वरो पुं॰ (रजनीचर) रात्रि में चलने वाला राक्षश, १-८। रयदं न. (रजतम्) चांदी नामक धातु; १-२०९ " रययं न १८०, २०९। रवी पु॰ (रवि) सूर्यं, १-१७२। रस पुं. न (रस) मधुर कादि रस, २१ रसायलं न (रसातलं) पाताल लोक, पृथ्वी के नीच का षतिम भाग, १-१७७, १८०। रसालो पुं रसाल) आम्र वृक्ष, आम का गाछ,

७८ ।
रहस्सं निः रहस्यम् गृह्य, गोपनीय, एकान्त का,
२-१६८, २०४ ।
रहुवहणा पुं (रघुपतिना) रघुपति से, २-१८८
राह्य न (राजकीयम्) राज-सवधी, २-१४८ ।
राई स्त्री (रात्रि) रातः निद्या, २-८८ ।

रस्सी स्त्री. (रिष्मः) किरण, रस्सी; १-३५, २-७४,

2-148 1

राईव न (राजीवम्) कम्ल, पद्म, १-१८०। राउल न (राजकुलम्) राज-समूह, राजा का वश, १-२६७।

हाओ पू (राग) पंतनाः सम्बन १९८। राम प् (राम) भी रामचन्त्रकी २-१६४। रायडलं न (रावकृतम्) राज-धमृद्ध राजा का वंधः 1 299 1 रायकेर म (राजकीयम्) राज धंनेत्री २-१४८। रायवहमं न (राज वार्तिकम्) राज-संबंधी बार्ती-समृहः रायहरं न (राजपृह्म) राजा का महक २-१४४। रि भ (रे) संभावम अवना संनोधन सर्वेक सम्भव 9.3761 रिक्र पू(भूतू:) भूतु दो भाष का काळ विश्वेप 1 188 Boc 1 रिक पु (रिक्र) सन बुस्मन् १ १७७ २११। रिक्सी पू (क्याः) रीज मान् २१९। रिक्संपु (ऋषम्) पींछ को भासूको ₹-84 I रिच्छो पू (ऋतः) रीच मानुः ११४०, २-१९। रिक्स पु (ऋसम्) रीष्ठ को माक् को, २१९ रिकर्ज्य वि (ऋष्) सरक्ष निष्कपट सीवा ११४१ रिर्ण क (ऋणम्) ऋष कर्जः ११४१ । रिद्धी स्त्रीः (ऋकिः) संपत्ति समृद्धि वैधव 1 186 18 1 886 1 रिसहो पु (ऋषम) प्रमम शोर्षेकर भी ऋषध प्रमृत् 2 1×4 1 रिसी पु (ऋषिः) ऋषिः; मृति साबु शानी महत्याः; 1 686 1 इसी न (काम्) यावर आशाव; ११८६। रुक्त पुन (नुम्र) पेड़ नाच्छ पाइप; २ १९। रक्ता दु (बुक्तः देह पाच्छ पादपः २ १२७ स्वलाइ न (मुद्याः) पेट वाच्छ वास्पः १३४ इक्टा पु (वताः) रुवर्ण दि (वरितन्) रोया हुआ; वदन किया हुमा। १२ ९। न्हो पु (बारः) महादेव नाम-विश्वेषः २-८ । द्या सी हरियमी स्थी: (प्रतिवयी) मान विश्वय बानुदेव की 4141; 4-41 | दाया वि (यानी) साना बाना चारी नाला १५० ८९।

हहिर पूँ (बनिर) एक्ट बून; १६। ह्यो दु (क्यः) ब्रह्मितः ११४२। स्त्वेग्रापु (क्ष्मेच) बाकृति है, अस्कर है; 7 8CY 1 रेव (रे) परिहास अनिक्षेप, बाक्रेप विरस्कार शाहि अर्थेक अध्यक्षः १२१। रेमो पु (रेफ:) 'र' अक्षर रकार; युव्य निर्देश यरीव" १५२१६। रेहइ कक (रावते) क्षोनित होती है; २२११ रेहा स्त्री (रेक्स) 'चिन्ह विश्वय ककीर र-७। रेहिरो पु (रेकानान्) रेका नाकाः २ १५९। रोचिरो वि (रोविता) रोने नामा २ १४५ । रोसं पुरोपम्) कोच को; १ १९० १९१। (₹) क्षमञ्जूषा पुन (समान) अन्य से भेद-सूचक निन्हः बस्तु-श्वक्यः २ १७४ । क्षडसर्यानः (असम्) तक्षप विन्हु २३। क्रमो पु 🗸 (कम) स्तुवि-पाठकः १-७८ । शक्को न (अवसम्) इष्टः १-२५६। क्षं क्षंत (कोनुक्षम्) पुष्क पूक्त १२४६। सञ्चर्णन (संधनम्) मोधन नहीं करना १ १० । सम्बद्धो स्थे (सक्यीः) हंपति वैसन कान्ति; रे १७ ताम्बर्ग न (माञ्चनम्)ः चिन्ह्, बंदन १२५, १ । संख्यां न. जिन्ह्यासुधा स्त्री (सन्जानको) क्रम्यायाकी २.१५९ सम्बालुहरू। संवित्रको वि. (सरव बान्) सरवा ग्रीक व १४५ सहा स्वो (मन्दि॰) नाठी छड़ी, १ १४७; र-१^४ सर्व्हें न (इन्दरमम्) बीह्य बातु विद्येष; १-७० र्व (विकता समना बहर) सभ्-सन्माई सक. (कवते) वह प्राप्त करता है। 1 160 1 शिष्यदं तक (निप्तते) वह नानना क^{ाता}

है माप्त काना चाहता है २ २ है।

त्तरप्रयापि देशव (?) मीस भवंकर; २ १७४ ।

सेवण न (सरस्) नमक ११७१।

लहुम्र न. (लघुकं) कुष्णागुर, सुगन्धित घूप द्रव्य विशेप: २-१२२। लहुवी स्त्री वि (रुष्वी) मनोहर, सुन्दर, छोटी, 2-8:31 त्ताप, लाऊ न. (अलाबूम्) तुम्बडो, फल विशेष, १-५६ । लायएए। न (लावण्यम्) शरीर-धोन्दर्य, कान्ति, ११-१७७, 1001 ल्लासं न (लास्यम्) वाद्य, नृत्य और गीतमय नाटक विशेष; २-९२। लाहइ सक (क्लाघते) वह प्रशासा करता है, १-१८७ लाहलो पु (लाहल) म्लेच्छ-जाति-विशेष; १-२५६। लिहद्द सक. (लिखति) वह लिखता है, १-१८७ लित्तो वि (लिप्त) छीपा हुआ, लगा हुआ, १६। लिम्बो पु (निम्ब) नीम का पेड़; १-२३०। लुक्को वि. (इग्ण) वीमार, रोगी, भग्न, १-२५४, २-२ - लुग्गो वि (इंग्ण.) बीमार रोगी, भग्न, २ २ *।* लेहेग वि (लेखेण) लेख से; लिखे हुए से, २-१८९। लोखो पु (होक) लोक, जगत, ससार; १-१७७, 2-2001 लो अस्स पु (ले कस्य) लोक का, प्राणी वर्ग **年1; 2-2601** लोश्रगा पुं न. (लोचन।नि) आंखें अथवा आंखो को, १-३३, २-७४। लोअणाइ पुन (लोचनानि) आर्खे अथवा आर्लो को, १-३३। लोअणाण पुन (लोचनानाम्) आंखो का, की के, २-१८४। लोगस्स पु (लोकस्य) लोक का, ससार का, प्राणी वर्ग का, १-१७७। लोगा न. (लवणम्) नमक, १-१७१। लोद्धत्रों पु. (लुब्धक.) लोभी, शिकारी, १-११६,२ ७९ (च)

व अ. (वा) अथवा, १-६७।
टव, व अ (इव) उपमा, सादृश्य, तुल्ता, उत्प्रेक्षार्थंक अव्यय विशेष, २-३४, १८२। वङ्श्रोलिस्रो वि (वैतालिक) मगल-स्तुति आदि से जगाने वाला मागघ आदि, १-१५२।

विद्यालीत्रं न. (वैतालीयम्) छन्द-विशेष, १-१५१। वइएसो वि. (वैदेशं) विदेशी, परदेशी, र-१५१। वइएहो वि (वैदहः) मिथिला देश का निवासी विशेष; १-१५१। वह जवणी वि. (वैजवनः) गोत्र-विशेष में उत्पन्न; १-१५१ वहद्दमो पु ,वैदर्भ) विदर्भ देश का राजा आदि वइरं न (वज्रम्) रहन-विशेष, हीरा, ज्योतिष्-प्रसिद्ध एक योग, १-६, २ १०५। वंहरं न (वैरम्) धर्त्रतता, दुरंगनी की भावना; 8-8421 वहसम्पायगो पु रिवैशम्पायन) व्यास ऋषि का शिष्य, ११५२। वइसवणो पु (वैश्ववणः) कुवेर, १-१५२। वइमालो वि. (वैशाल.) विशाला में उत्पन्न, १-१५१। वइसाहो पु (वैशाख) वैशाख 'नामक मास विशेष; 8-8481 वइसिस्र न (वैशिकम्) जैनेतर शास्त्र विशेष; काम-बास्त्र, १-१५२। वइस्पाणरो पु (वैश्वानरः) विह्न चित्रक वृक्ष, सामवेद का अवयव विशेष, १-१५१। वसिस्रो वि (वंशिक) बांस वाध बजाने वाला; १-७० ंवसो पु (वश) सतान-सर्तति, सॉल-वृक्ष, बांस; 8-2401 वक न (वाक्य) पद'समुदाय, शब्द समूह, २-१७४ वक्कल न (वल्कलम्) वृक्ष की छाल, २-७९। वक्खाण न (ध्यांख्यानम्) कथन विवरण, विशद रूप से अर्थ-प्ररूपण, २-९०। वग्गो पु. (वर्गं) जातीय समूह ग्रन्य-परिच्छद-सर्गं, **अ**घ्ययन, १-१७७, २-७९। वगो पु (वर्गे) वर्गं में, समूह में, १-६। वग्घो पुँ. (व्याष्ट) वाघ, रिक्त एरण्ड का पेड, करञ्ज वृक्ष, २९०। वङ्क वि न "(वक्रम्) वाका, टेढा, कुटिल, १-२६। वच् वोत्ता, हे क (वक्तुम्) वोलने के लिये, २-२१७। ेत्राइएण वि (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाचे हुए से, २-१८९।

वेच्छ न (वक्षस्) छाती, सीना, २-१७।

```
/ YE )
```

वच्छो प्र (ब्रष्टः) देव दुम ११७ १९७ । वर्च्छ पु (वृक्षम्) वृक्ष को; १-२३। वच्छस्त पु • (बृद्यस्य) बृक्त का; १ १४९। वरुक्षाको दु (वृक्षाद्) वृक्ष से १-५। वच्छेर्ग बच्छेण प्रं (वृष्टेन) बुख हारा, षुक्ष से, १-२७। बच्छेयु, बच्छेसु पु (वृक्षेपु) वृक्षी में; वृत्रों के ऊपर; १ २७। वर्जन (क्ष्मम्) एल विश्वय होरा एक प्रकार का लोहा ११७७ २१०५। वज्जे न. (वर्षम्) धेष्ठ; १ २४ वरमाग् कर्मील वर् (बध्यते) मारा बाता है; वन्द्र् बद्धारो पु (माजीए) मंजार विस्का विकास २ १३४ बहु स (बृत्तव्) वीक्षाकार; १-८४। वट्टा स्त्री (बालाँ) बात क्या; २ ३०। बट्टी स्त्रो (विकि) वत्ती, अवि में पुरमा लगाने की सलाई: २३ ।

वट्ट्रसं वि स (बर्गुलम्) गोल बुताकार, एक प्रकार का कंद पूल २ ३०। वहां पु (बृताः) गोल पण क्लोक कपूना ३ २९ बट्टेन (पृष्टम्) नीचेका तक; १८४ १३६। पर्विमंत्र (विध्याम्) प्रकारी प्रकार का कोटा; १ २०२।

बहुयर के नि (बृश्तरम्) निरोप बड़ा; २१७४। बही केर पू (बडा) बरनाने का एक कात; २१७४ वहरो, बहला दू (बटरः) नुर्सं छात राठ बूर्ण सम्द सालगी १-५४।

कणराइ पू (काराधिः) कुन के बिना ही जिवलें एक सनते हों वह कुंगा रे ६९। वर्णन (वनन्) करण जंगत र १७२। कणिम कणिम न (वन) कंगल से करण कृत-२६। काल न (वने) कंगल में १ १७८।

ब्यामार पुं (बनागीत) कन के बिना ही जिसमें कल नतने हो वह बूगा २ ९९। बाग्या वरी (बीना) वर्षे बहिना मारी। २ १०८ बाग्र व (विदयय कि वर्षेक विशानक्) विवस्य विवस्त, सन्दर्गारीय सर्वेक सम्यद्वा २ २ ९ बणोसी स्त्री (स्तावडी) करक पूति १ १७७ वयनो पु (वर्षे) प्रसेता स्काना मुक्तमः ११४२। वीत कम चित्र, ११७७। चयही पु (वक्षिः) जीन वित्रक वृक्ष विलयाना पेड़ १-७५।

वस्तनकं (पे) म (वस्तन्) सृह मुख्य स्थित कपनः २ १६४। वस्तनकं (पे) न (वस्ते) मुख्य में मुहेपर

प्रतित में। १९४४। वर्षा म (पात्रमू) धावन वरतनः ११४६। वर्षा मी (बाजी) वाठ क्या, १३। वरिष्मा स्थे (बाजिय) बसी दशाई, क्यान, २३ वरिष्मी दि (बाजिय) क्यानाइ; २३। वर्माकी दे (बाजिय) क्यानाइ; २३।

वन्यक्ष प (वस्तम्) प्रशास स्तवन स्तुष्तः, ११९६ वन्यासितक (वहे) में बंदना करता है। १६ वन्दे सकः " " " हैं १२४।

वन्दिच वन्दिचा संक्र (वन्दिना) वंशना करके; २१४६: बन्दारया वि (वृत्वारकाः) मनोक्षर मुख्य प्रवातः ११३६ वस्त्र न (वस्त्रम्) समूद्य सुवा १०६१ २०४१

यम्पद्ध सक (कोसति) वह इच्छा करता है र र बंपद्ध सक. (कोसति) नह इच्छा करता है।

वस्महो पु (मानवः) कावदेव कंदर्गं, १२४२। १६१ वस्मिक्षा पु (बस्तीकः) कीट स्वितेव हारा इत निर्दे

का स्तूप; १९०१ : बम्ह्युः) के पु (? अपसमारः) केवार; ५-१७४ । वर्षसो पु (वयस्यः) समाव आवृ वाता मित्रः (२६)

२ १८९। सम्पर्ध न (नमन) बन्ति क्यम समन; १ २१८।

चयना वयणाई न (क्वनानि) छन्तियो विविध क्^{वर्ष}। १–३३ :

वर्षेत्र (वयम्) आयु एग्रः १३२ ।

वर-

पाठचावि (शायुक्तः) वेकाहुआ है १२११ निक्चिति (तियुक्तम्) थरिवेरिक्त थराया हुँगाः १ १२१ ।

निट्युष्टां वि (निवृंतम्) निर्वृति प्राप्तः १-१३१ निव्वुस्रो वि. (निर्वृतः) " १-२०९ विरुष्ट्र वि (विवृतम्) विस्तृत, व्याख्यात, 8-8381 सञ्चं वि. (सवृतम्) सकडा, अविस्तृत; ११३१। वरिश्र वि (वृतम्) स्वीकृति जिसकी सगाई को गई हो वह; २-१०७। वरिसं न. (वपम्) मेघ, भारत आदि क्षेत्र, २-१०५ वरिसा स्त्री. (वर्षा) वृष्टि, पानी का वरसना; वरिससय न (वर्ष-शतम्) सौ वर्ष, २-१०४ वत्-(भातु) व्यवहार आदि अर्थं वित्ता न. (वृत्तम्) वृत्ति, वर्तन, व्यवहार, १-१२८ । वट्टो पु. (वृत्त) क्मं, कछमा; २-२९। निश्चत्तसु आज्ञा अक (निवर्त्तम्व) निवृत्त हो, २-१९६। निवुत्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवृत्ति-विमूख, १-१३२। निम्नत्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवत्ति-विमुख; १-१३२। पहिनिश्रन्त वि (प्रतिनिवृत्तम) पीछे लीटा हुआ, १-२०६। पयट्ट अक (प्रवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है, प्यट्टो वि (प्रवृत्त') जिसने प्रवृति की हो वह, २-२९ । सवट्टिश्च वि. (सर्वतितम्) संवर्त-युक्तः, २-३० वध -(धातु) बढ़ने अर्थं में विद्ध वि. (वृद्ध) वृद्दा, १-१२८, २-४० **१**-१३१, २ ४०, ९० बुह्यो पु वष्-(धातु) बरसने अर्थ में-विद्वो, बुद्घो वि (वृष्ट) बरसा हुआं, १-१३७ पउट्टो पु वि (प्रवृष्ट) वलयागालो पु (वहवानल.) वहवान्नि, वहवानल, १-१७७ वलयामुह न (वडवामुखम्) वित्तिम् । (बिहिशम्) मच्छर्ल पक्षके का काटा; १-२०२।

वलुगो पु. (वरुण) वरुणवर द्वीप का एक अधिष्ठाता देव; १-२५४। वल्ली स्त्री. (वल्ली) लाता, वेल, १-५८। वसई स्त्री. (वसतिः) स्थान, आश्रय, वास, निवास; 8-2881 वसन्ते पु (वसन्ते) ऋतु विशेष में; चैत्र-वैशाख मास के समय में, १-१९०। वसही स्त्रीः (वसति) स्थान, आश्रय, वास, निवास, 8-2181 षसहो पु (वृषम) बल, १-१२६ १३३। वह् (धातु) धारण करने आदि अर्थ में वहिस सक (वहिस) तू पहुँचाता है, तू घारण करता है; २-१९४। वहइ सक (वहति) वह घारण करता है, १-३८ वहु स्त्री (वधू) वहू; १६। वहुत्राइ स्त्री (वध्वा, वधूकायाः) बहु के १-७ वहुत्ता वि. (प्रमूतम्) बहुत प्रचुर, १-२३३; २९८। वहुमुह, वहुमुह न (वषू-मुखम्) वहु का मुख, १-४। वा व (वा) अथवा; १-६७। वाइएण न (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाँचे हुए से; 7-8651 वाडलो वि (वातूल) वात-रोगी, उन्मत्तः १-१२१, वाडल्लो वि (वातूलः) वात-रोगी, उन्मत्त, २-९९। वाणारसी स्त्री (वाणारसी) बनारस; २-११६ वामेश्ररो वि. पु (वामेतर) दाहिना; १-३६ वायरण न (व्याकरणम्) व्याकरण कथन, प्रतिपादन; १-२६८। वार न (द्वारम्) दरवाजा, १-७९। वारण न (व्याकरणम्) व्याकरण, कथन, प्रतिपादन, उपदेश, १-२६८। वारिमई, वारीमई, स्त्री (वारिमति) पानी वाली, १-४ वारिहरो पु (वारिषर) बादल; वावडो वि (ब्यागृतः) किसी कार्य में लगा हुआ, १-२०६ वासइसी, वासेसी, पु (व्यासर्षि) व्यास-ऋषि १५,। वाससय, न (वर्षं ज्ञतम्) सी वर्षः; २-१०५। वासो, पु (वर्ष) एक वर्ष, १-४३। वास, न (वर्षम्) वर्षः; २-१०५।

```
( YC ):
```

वासा, पु (वर्षां) वर्तेक वर्षः १४३;२१ ५| बाहिको, बाहिलो वि (ब्याहुतः) अक्त कवितः, २९९ वाहित वि (भाइतम्) वहा हुमा १ १२८ वाहो पु (न्याबः) अन्वक धिकारी बहेकिया; 1-1201 वाहो वि (बाह्म) बाहिरका; क्-७८। विम (विष) भी १६३३४१९७ २-१९३ **१**९५, **२१८** 1

विभ वद (६व) रूपमा साहत्य तुस्ता दलेसा सर्वेत्र बस्पयः १ १८१ । विकाइस्स पू.न (निवक्तिक) पूज्यविक्षेप वृक्ष विक्षेप

2 755 I विश्वत वि (विषट) प्रकट बुला प्रचल्क ११४६। विष्यञ्जीत्वी (विष्ठवि:) वेदिका इवन स्वानः २-३६

विकाडी वि (विद्यादः) निर्मुन, कुछक पंडितः २४ । विद्यर्थे पुतः (स्पत्रमन्) पंता; १४६ । विकाला स्वी (वेदना) जान सुब-पुच्च बादि का

बनुमद, पीका ११४६ । विश्वसित्र हुसुम-सरो वि (विश्ववित-हुसुमग्रदः) विश्वे

हुए कुछ कप शान नाका; १९१। विकार्ण न (वितानम्) विस्तारः यज्ञ व्यवसरः, वाच्छादन विद्येष ११७७।

विचारस्ता नि (विकाश्यान्) विकार याका विकार मुक्तः २ (५९)

विद्यक्ती नि. (नियुच्या) वृथ्या रहित निस्स्पृष्क, १ १२८ वितर्काच (विवृत्तम्) किल्तृत =नाक्यात चुलाहुवा

विकसमा पू. (ब्युत्सर्व) परिरयाय सप-विद्यंत २ १७४ विश्वसा वि (विहास) विश्व पविष्ठतः १ १७४ । विसहो नि पु (विक्या) परिवत निहान् देव सूर

विश्रोधी पू (विशेष) जुराई, विश्रोह निरहा र १०७ विकासरी पू. विकस्तयः) विकर्ते वाका १४६३ विश्वती नि (निम्लवः) स्थापुक वैर्यंतः २ ७९ ।

विज्ञा पु (पृश्यिकः) विष्णुः २-१६ ।

विष्याद्वी पू (विष्यार्थे) ऋषि वैत्रव संपत्ति विस्तार;

बिज्ञर्गन (भ्यवनन्) वंद्या ११७०।

विरुद्धं पू (विद्यान्) पश्चित बानकार; २ १५। विकत्त स्त्री (विष्कृत्) विज्ञकी; १ १५; २-१७३ विक्जुजा विक्जूए स्वी (निचुता) निवकी से १११।

विक्ञुद्धास्त्री (विद्यत्) विवसी, १६,२१३६। विजमाह वह (विमाति) बुसता है ठम्श होता है

युक्त होता है २ २८ । विरुचुक्यो पु (वृश्विक) विचक् ११२८ २१६ ८९ विक्रियाओं पु

विश्विमो पु (वृश्विम) विष्यु, १-२६। विकास प्र (विकास) विकास वर्षेत १४२।

बिक्याचे पु (विकास) विकास पर्वत स्वाद (२५ २२६, ९२।

विद्वी स्थी (वृष्टिः) वर्षा सारितः १११७ । बिट्टो वि (वृष्टिः) बरसाहुनाः १९७१ बिद्धास्त्री (प्रौडा) धन्ना सरम २९८।

विद्विर वि (प्रीकामाधा) कम्बा माना २ १७४। विज्ञापु (वित्य) नद्भवः १२४५।

विजीश पू (निनोर) बेड भीड़ा कौतुक कुरूहक) 1 2¥\$ 1

वियदं म (मृन्तम्) फक्र-सब धादिका बन्धनः १ १३९ विरुपार्ण न (विज्ञानम्) सद्योग (विकिन्ट गान,

2 88 CE 1 विक्यायं न (विज्ञातम्) वाना हुवा विकितः १-१९९ !

विरङ्क पु (विश्वः) व्यक्ति-निश्चेष का नाम' १०८५

विक्तो स्त्री (वृक्तिः) बौतिका निवाह-सावगः १ १९८ विस्ति (ब्रुप) वृक्ति वर्तनः ११९८। विदुरो वि (विदुरः) विवस्त वीर नागरिक।

t (44) विद्याच्यो वि (विद्युष्तः) विशव्यः प्रकाशितः ११ छ । विद्व वि (बुद्ध) बुद्धि-पान्त निपुषः ११९८, २४०

।वेष्पवी र्. (निफनः) देश का नपहनः विभिन्न सन्ते। 2141

विष्यापु (विष्यः) इतहास द्वितः ११७०। विक्मको वि विद्युवः) स्यानुक व्यरामा हुवाः २५८

विम्हको वि (विस्मयः) बादवर्ष वनस्कृतः २-७४।

विस्हर्याणस्यं वि (निहसमनीवम्) अप्हर्वा के सीम्यः

1 386 I

विम्ह्याणीत्र्यं वि. (विस्मयनीयम्) आह्चयं के योग्य, १-२४८। वेम्हरह सक (विस्मरष) तुम मूलते हो विरत्ता वि. (विरला) अल्प, थोडे, २७२। विरस वि न. (विरसम्) रसहीन; १-७। विरहो पु (विरह) वियोग, विच्छोह, जुदाई; १-११५ वेरहरगी स्त्री. (विरहाग्नि.) वियोग रूपी अग्नि, १-८४ विलया स्त्री (विनता) स्त्री, महिला, नारी, २-१२८ विलिर्छं न (व्यलीकम्) मिथ्या. १-४६। वितिष्य वि (म्रीडितम् । लिजन, १-१०१। विव अव (६व) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा अर्थंक अन्यय विशेष, २-१८२। विश्-विसइ अक (विशति) प्रवेश करता है, १-२६०। निवेसिस्त्राण वि (निवेसितानाम्) रहे हुओ का, १-६०। विसदो वि- (विषमः) समान स्थिति वाला नही, कचा-नीचा, १-२४१। विसग्ठुल वि (विसस्युलम्) विह् वल, व्याकुल, अव्यव-स्थित, २-३२। विसतवो पु वि (द्विपन्तप) शत्रु को तपाने वाला, दुरमन को हैरान करने वाला, १-१७७। विसमो विं (विषम) ऊचा नीचा, १-२४१। विसम स्त्रायवो (विषमातव) कठोर घूप, १-५। विसमइत्रो, विसमर्ख्या वि पु. (विषमय) विष का बना हुआ; १५०। विसमायवी पु (विषमातप) कठोर घूप, १-५। विसय न (विषयम्) गृह, घर, सभव, सभावना; २-२०९ । विससिक्जन्त व. कु (विश-यमान) हिंसा कियें जाते हुए, १-८। विसार्श्रो पु (विषाद) खेद, शोक, अफसोस, १-१५५ विसी स्त्री (बूसी) ऋषि का आयन, १-१२८ विसेसो पु वि (विशेष) भिन्नताओं वाला, १-२६० विस्सोश्रमिश्रा स्त्री (विस्नोतसिका) विमाग-गमन, दुष्ट-चितन, २-९८। विह्ड एफड देशज (?) २-१७४।

विहत्थी स्त्री. (वितस्ति) परिमाण-विशेष; बारह संगुल का परिमाण; १२१४। विहलो वि. (विह् वलः) व्याकुल, तल्लीन; २-५८, ९३-विह्वेहिं पु. (विभवैः) वैभव द्वारा, विविध सामग्री द्वारा; १-१३४। विहि पु (विधि.) भाग्य, २-२०६। विही स्त्री पुं. (विधि:) प्रकार भेद रीति; १-३५ । विहीणो वि (विहीन.) रहित; ११०३। विहुणो वि. (विहीन) रहित, १-१०३। वोइ स्त्री. (वीचि) लहर, १-४। वीरिश्र न (वीयम्) शरीर-स्थित एक चातु; शुक्र, तेज, दीप्त; २-१०७। वीसम्भो पुं. (विस्नम्भ) विश्वास, श्रद्धा; १-४३। वीसमइ अक. (विश्राम्यति) वह विश्राम करता है, १-४३। वीसा स्त्री (विशति) सख्या-विशेष, वीस, १-२८, ९२ । वीसाणो पुं(विष्वाणः) आहार, भोजनः १-४३। वीसामी पुं (विश्वाम) विश्वाम लेना; १-४३। वीसासी पु. (विश्वास) विश्वास; १-४३। वीस अ (विष्वक्) सब ओर से, चारो ओर से: १-२४, ४३, ५२। बुट्टो स्त्री (वृष्टि:) धषी, १-१३७। वुड़ी स्त्री वृद्धि बढ़ना, बढाव, व्याकरण में प्रसिद्ध एक सज्ञा, १-१३१, २-४०। बुड्ढो वि (वृद्ध) बुड्ढा, पहित, जानकार; १-१३१. 2801 वुत्तन्तो पु (वृत्तान्त) खबर, समाचार, हकीकत, बात ११३४। वुन्द न (वृन्दम्) समूह, यूथ, ११३(। वुन्दारया वि (वृन्दारका)-मनोहर, मुख्य, प्रधान; ११३२। बुन्दावणो पु (वृन्दावन) मथुरा के पास का स्थान-विशेष,

Y- 238 1

् बुन्द्र न (वृन्दम) समूह यूथ; १-५३। वेश्रणा स्त्री (वेदना) ज्ञान, सुख-दुख आदि का

अनुभव, पीड़ा, सताप, १-१४६।

```
( 40 )
                                                             बोद्रहीको स्त्री (तस्या) तस्य नहिमार्रे
  वेद्यसीपु (वेतसः) वेत का पेट्टा १२०७ :
वेक्सातिको पि पू (वैद्यासिकः) मंत्रस-स्तुति सादि से
                                                    बोसिरणं नः (ब्युत्धर्मनम्) परित्मानः २ १७४ ।
          धायाने वासामायय भावि ११५२।
                                                         क्य अन (इप) समान एत वैसा। १६ ७ ६६,
   बेइस्स्री म (निवक्तिसम्) पुष्प-निर्मेष। १ १६६: २ ९८
   वेदुरुरहो पू (वैद्रुष्टः) विष्युकाशाम ११९९ ।
    वेश्वी पू (वैदा) वैदा चिकित्सक इकीमा ११४८,
   बेबिसी पू (बेटर) बेंट की सकती; १४६ २०७३
    बेबुक्त म (बेबर्यम्) रल की एक वाति; २ १३३
  बेशुब्रही स्त्री (बेनुयध्टिः) बोस की काठी छड़ी
```

वेहिसियांत (वैदर्मम्) रत्न की एक वार्ति; २१३३ । वेलुवर्स वेल्क्सर्सन (वेन्यनम) बार्सका वनः १४। वेद्धापु (वेज्) शॉस १२३। बेल्फ्रन्तो व इ. (रममाकः) ऋका करता हवा १६६ बंह्लास्त्री (बल्की) अता वैक्र १५८। विविदी वि (पेपनक्षीतः) कोपने वास्ता २ १४३ ६ वेटन व (बामन्त्रन वर्षेत्र) बामनम-वर्षेक ९१९४ वंदने व (मयादि-अर्वेड) तत वारम्, विदाद

मामन्त्रमञ्जूषा २१९३ १९४।

बेसम्पायणो पु (बैसम्पायनः) स्वास ऋवि का स्थितः

t t42 1

बेरारु पु (वेका) बाद्य-विशेष वंशी १ १-२०३ ।

वेयदंत (कृत्य) फत-पत्र बादिका वंधनः

धंबहु पु (विष्यु) व्यक्ति विशेष का नाम; १०८५

धर्रम (बैरम्) दूध्मनाई श्रमुटा; ११५२ ।

२-२४।

1 440 1

११३९; २ ३१ ।

वेरि पुंदि() समु; १६।

बेसवजी पु (वैभवन') कुबेर; ११५१। वेसिको न (वैधिकम) चैनेंदर बास्य विश्वेप काम बास्त्र ११५२। वेसी वि (डेम्प) डेपकरवे धोग्य क्रमीति कर; २९५ बेहरूर्यं न (वैवन्यम्) विवव।पन रोज्यन ११४८। बोक्सन्त वि (अपुल्यन्तम्) विपरीत कम से स्थितः

₹ **११६** । बोग्रटेन (बृनाम्) चन-पन श्राविका वैवन १६९ बोर्स हेड़ (वस्तुम्) बोसने के किये; २२१७ । बोब्रह रे. वि (तदम) तदम बुवा १-८ ।

२ वप, १२६, १५० १८२ २१/ । (श)

राफ सिक्जन्तु भाजार्येक (शिखम्बन्) विज्ञासीय होँ; १-४ ह्युम् (मातु) घोधने वर्ष में सोहइ मरुपंक बास्पने (सामते) वह नुसोनित होता है ११८७ ६ । श्रम् (बाह्र) विधाय अर्थे में विसमङ्भक (विद्याम्यति) विज्ञाम करता है।

1 88 5

ध् (बातु) सूनवे अर्व में साडक्राण सं हुः (भूत्वा) सुन करके २ १४६ साबार्च इ. (बरवा) सुन करके, २ १५। सुद्रमे दि (बुतः) मुना हवा १२९। क्षिप (बातु) ब्रास्थित **अर्थ** में सिलिट्टं वि (श्रिक्टम्) क्राहियन दिवा हुवा 27 41

भासटदुका हे क (आव स्ट्रन्) व्यक्तियन करन कं सिय १२४; २१६४। चासटठु है इ. (बास्केट्रम्) मास्मिन करने के किये २ १६४ । कास्तिको नि पु (बारिकाटः) सार्विनितः

खस (बातु) दशस केना । अससङ्, एक (बङ्गसरि) वह अंथा सीत केता हैं; १११४। वीसमङ् संबः (विश्वसिति) वह विश्वात करता E + Y4 1 (₩)

स सर्व (सः) बहुः २ १८४ । संक्रम (सङ्गर्) एक समय एक बार; १ १^{६८)} सक्त (सवा) हमेश्रा निश्लार १०७२ /

संदर्भन (सैन्दम) यना कस्का ११५१। सङ्दंत (स्वैरम्) स्वच्छनता ११५१ ।

4 X 6 4 1

सई स्त्री. (शची) इन्द्राणी, '१-१७०। संउग्गे पु. (शकुनिः) चील-पक्षी, शुभाशुभ सूचक बाहु-स्पन्दनः आदि शकुन १-१८०। संखरा पू (सौरा) ग्रह-विशेष, सूर्य-संवधी, १-१६२। सउह न (सीधम्) राज-प्रासाद, चाँदी, १-१६२। संवच्छरो सवच्छलो प्. (सवत्सर) वर्ष, साल, २-२१। सवट्रिश्च वि. (सर्वाततम्) पिंडीभूत, एकत्रित, सर्वतं-युक्त, २-३०। सवत्तत्रो पु (सवर्तक.) बलदेव, वडवानल, २३०। सवत्तरा न (सवर्तनम्) जहा पर अनेक मार्ग मिलते हो, वह स्थान, २-३०। सवरी पु. (सवर) कर्ने-निरोध, मत्सय की एक जाति, दैत्य विशेष, १-१७७। सबुडो पु (सब्त) आवृत, सगोपित, १-१७७। ससन्त्रो पु (सशय) सदेह, शका; शशय, १-३०। सासिद्धिन्त्रो वि (सांसिद्धिक.) स्वभाव सिद्ध, १-७०। सहारा पु (सहार) बहु-जतु-क्षय, प्रलय, १-२६४। सक्तयं वि. (संस्कृतम्) सस्कार युक्त, १-२८, २४। सकारो पु (सत्कार) सन्मान, बादर, पूजा, १-२८; २-४ सकालो पु (सत्कार) संस्कार, सन्मान, आदर, पूजा, १-२५४। सक्तो वि (शक्तः) समर्थं, शक्ति युक्त, २-२ । सक्तरत अव. (साक्षात्) प्रत्यक्ष, आंखो के सामने, प्रकट, १ २४। सिक्खणो वि (साक्षिणः) गवाह, साक्षी; २१७४। सकरो पु (शङ्करः) शिव महादेव, १-१७७। सकल न (श्रृखलम्) साकल, बेंही, अ भूषण विशेष, ११८९। सखोय वि. (सस्त्यानम्) आवाज करने वाला, प्रति-घ्वनि, १-७४। सखो पु (बाब) वाब, जल-जन्तु-विशेष, १-३०,१८७ सङ्खो पु (शख) शख, जल-जन्तु विशेष, १-३० सग न (श्वगम्) सीग, १-१३०। सगमो पु (संगम) मेल, मिलाप, १-१७७। संगहित्रा वि (सगृहिता) जिसका सचय किया गया हो वह, २-१९८। सघारो पु. (सहार) बहु जन्तु-सय, प्रलय, १ २६४। सघो पु (सघ) साधु साघ्वी, श्रावक श्राविका का

समुदाय; प्राणी समूह, १-१८७।

सचावं न (सचापम्) 'घनुष्य सहित; १-१७७। सच न. (सत्यम्) यथार्थं भाषण, सत्य-युग, सिद्धात, 7-731 सच्छायं वि. (सच्छायम्) छाया सहित; कान्ति-युक्त, १-२४९ 1 सच्छाहं वि (सच्छायम्) छाया सहित, तुल्य, मटश, १-२४९। सन्जणो पु. (सन्जन) अन्छा पुरुष, ७-१११। सङ्जो पु (पह्ज') स्वर-विशेष, २-७७। सक्स न (साध्यम्) सिद्ध करने योग्य, मनत्र-विशेष; च-२६ 1 सज्मास न (साध्यसम्) मय, हर, २२६। सन्भात्रो पु (स्वाध्यायः) शास्त्र का पठन, आवर्तन आदि, २-२६। सङ्मो वि (सह्य) सहन करने योग्य; २-२६,१२४ सजित्तिश्रो वि (सायत्रिक) जहाज से यात्रा करने वाला मुसाफिर, १-७०। संज्ञमो पुः (सयम) चारित्र व्रत, नियन्त्रण, काबू; 8-284 1 सजा स्त्री (सज्ञा) बाख्या, नाम, सूर्यं की पत्नी, गायत्री, २८३। सजोगो पु (सयोग) सबन्ध, मेल-मिलाप, मिश्रण: १-२४५। सभा स्त्री (सन्ध्या) साझ सध्या, १-६, २५, ३०, सञ्भा स्त्री (सन्ध्या) साझ, सध्या; १-३० सठिवित्रो, सठावित्रो वि. (सस्थापित) अच्छी तरह से स्थापित; १६७। सट्टा स्त्री (श्रद्धा) विश्वास; २-४१। सदा स्त्री (सटा) सिंह आदि की जटा, त्रती का केश-सम्ह; शिखा, १-१९६। सढिल वि (शिथिलम्) ढीला, १-८९। सढो वि (शठ) घूर्तं, मायावी, कपटी, १-१९९। मणित्र व (शनैः) धीरे, २-१६८। सणिच्छरो पु (शर्नेश्चर) शनिग्रह, १-१४६। सणिद्ध न. (स्निग्धम्) चायल का माँड, चिकना, 7-8091 सर्गोहो पु (स्नेह) प्रेम, प्रीति, स्निग्वरस, चिकनाई

7-1071

सरको पू (पका) शांक वृत्रय वैकः १-२६०। संकी, सरको पू (पका) गपु तक ११। सरका रमी (शंका) पूर्व की पत्नी सामगे बाक्या, साम १४२ ८१। सरक्ष्म (प्रकाश कोड़ा, २-७५, ७९। सरक्ष वि (प्रकाश) कोड़ा, बारोक ११८ २-७५ सत्त्वपित (प्रकाश) स्वत्य सा ११८ १-११ सत्त्वपित (प्रकाश) स्वत्य प्रकाश १२। सत्त्वपित (प्रकाश) स्वत्य प्रकाश १२। सत्त्वपित वार्षित कार्याक्ष प्रकाश स्वत्य करवाक्ष प्रकाश २-४५। सत्वो पू (शांक्ष) सम्बद्ध १९७।

सत्-कोशिकास्त व इ० (श्वतीतंत्रम्) पीडा पाते हृष् को; ११ १। सुसरणो वि (तिमक्तः) वैद्य हुवा स्वितः १९७४। पश्चिका वक्त (प्रतीत) प्रतन्न हो ११ १

२१९६। सद्दिक्षीवि (अव्यवस्य) विस्थातपूर्वक वारण किया हुआर ११२। सद्दिक्षी वि (सम्बद्धा) सम्बद्धाः २१५६।

सहा पु. (छन्नः) व्यक्ति यात्राज, १९६ : २००९ सद्धा स्त्रो (बद्धा) विश्वात ११९; २४१ । सन्दो वि (छन्दः) अस्तित्वकर वाद्ये : १७ ।

संदट्टी वि (संबच्छ) को काटा यदा हो वहु २ ६४ । सपार्व न (बपायम्) पाप सीहत; १ १७७ । सपिवामी सप्पिकासी वि. (सपियातः) तृपातुर सतृष्यः।

स्पर्कत (काराम्) वास्तुक, नदा पाछः २ ३ ३ । साप्त्रस्तं तः (कारम्ब) छावेक कान छोहतः २ २ ४ । सस्मार्वे तः (तत्रुवावम्) छद्माव गुरूरं वावः १ १९७

समरी स्त्री (यक्षी) मक्को; १-२६६। समक्ते वि (तक्षम्) कत सहित तार्येक; १३६६ समिवस्तू दुः (तन्-विम्) थय्य ताबुः १११।

समिवस्य पू. (तप्-विष्) भारत ताबुः १११। समय (ग्रापु (तप्वे) समय है ११७।

समसावि (बमाध्यः) पूर्ण पूरा जी विद्व हो बुका हो नहा २४६।

समर्पेनून व र (नगींतरा) समर्थ करके १ १६४

सर्म क (समन्) साव; २ १ १। समा वि (सम) स्थानकावातो तुम्यवावाको १ १११ समरो दु (धवरा) श्रीक बाकि-विवेद; १-१९८। समयाको दु (समयाः) स्वान्य निवेद, वृष-नृत्यो वार्षे का सर्वद; १ १७७।

समित्रमाइ वच (प्रमिन्द) वह वसकता है २९८। समिद्धी स्वी (समृद्धि) समृद्धि वन-वंपति १४४ १९८।

समुद्दो, समुद्दो पू (समज्ञ) सामद समुद्र २ ८०। समुद्रे ज (सम्माचम्) सामते; १ ९९। समीसर वरू (सम्माचम्) दूर सरक २ १९७१ संपद्मा स्त्री (संपद्) संपद्म वन-वैजव; १ ९५

संपद्द व (संप्रति) इस समय में वर्तापन में वर्तापन वर १२०६१ संप्रमा त्वी (संपद्द) संप्रमा चन-वेडव ११५। संप्रमें वि (संप्रतम्) वर्तमान, विस्पान, १२९

संफासो पू (संशवें) स्पर्ते, १४१। संसम् पू, (शम्म) भवरमहर, १८। संसङ्ख्यो वि (संगटितः) संष्ट बच्ची तस्त्र हे विश हमा; २३६।

हथा; २२४ । संसक्के पु (संसक्के) युक्त कहाई परस्पर संबन्धे; २३६ सम्सं स (सम्बक्क) कच्छी ठाव है। १-२४ । सम्बं स (सम्बक्क) सुन्त १३२ । (प्रवजा एक स्वत्र क्य-स्वर्धे;

संगुहंब (सम्मूबम्) सामने; १९९। सयहुर्सन (अठकृत्वः) सौनार; १९८। सर्यन (अठम्) सौ २१५।

सयबो प्र (क्कटा) गावी; ११९६। सयब्दे च (क्कटम्) गावी नगर-विवेध। ११७७ १८ ।

सक्को पुं(स्वमन्) अपना सादमी २११४ । सर्वेत्र (स्वयम्) अपर ब भूद १२ ९ । सदसंदि (स्वस्त्र) सम्पूच सव २-१५ ।

सया व (सदा) हमेबा निरन्तर; १-७२। सप्ती वि दु (सहा) सहत करते योग्य प १९४ सर् (बादू) तरकते अर्थ में

कोमरइ, कदसरइ, बद. (बरवरिं) वर्

पीछे एटवा है। गीर्थ चरकता है। रिक्री

पीछे हटाया हुआ, नीचे सरकाया हुआ, १-१७२। समोसर, अक आज्ञा. (समपसर) दूर सरक; 7-8901 ऊसरह वक (उत्सरित) वह ऊपर सरकता है, १-११४। ऊसारिस्रो वि (उत्सारितः) कपर सरकाया हुआ; अलग किया हुआ, २-४१। नीसरइ अक (निसंरित) वह वाहिर निकलता है, १९३। सरी पु (शरः) वाण, १७,९१। सरस्रो पु (शरद्) ऋतु-विशेष, आध्वन-कार्तिक मास, १-१८, ३१। सरहहं न (सराव्हम्) कमल, १-१५६। सरि वि. (सहक्) सहका, सरीखा, तुल्य; १-१४२ सरिन्त्रा स्त्री (सरित्) नदी, १-१५। सरिच्छो वि (यद्दराः) सददा, समान, तुल्य, १-१४४, १४२, २-१७। सरिया स्त्री (सरिद) नदी, २-१५। सरिस वि (सदृश) समान, सरीखा, तुल्य, २-१९५ सरिसो वि (सहश) समान, तुल्य; १-५४२ सरिसव खलो पु (सर्षप-खल) सरसों के खलिहान को साफ करने वाला, १-१८७। सरो पु (स्मर) कामदेव २-७४, ७८। सरोहह न (सरोहहम्) कमल, १-१५६। मलाहा स्त्री. (श्लाघा) प्रश्वसा, तारीफ, २-१०१। सिलाल पुन (सिलिल) पानी, जल; १८२। सवइ अक (शपति) वह शाप देती है, १-३३। सवलो वि (शबस्र) रग-विरगा, चित्र-विचित्र, १-२३७ सवहो पु (शपथ) सौगष, आफ्रोश वचन, गाली; १-१७९, २३१। सब्ब वि पु (सर्वम्) सब को, तमाम को; १-१७७, ₹-७९ 1

सन्बन्त्रो स. (सर्वत) सब प्रकार से, १-३७, २-१६०

सञ्विङ्गां वि (सर्वांगीण) जो सभी अगों में व्याप्त हो

ऐसा, २ १५१।

श्रोसारिश्रं, श्रवसारिश्र, वि. (अपसारित) सिठवज्जो-सठवएरार् पु. (सर्वज्ञः) जो सब कुछ जानता हो वह; १-५६; २-८३। सब्बत्तो व (सर्वता) सब प्रकार से; २-१६०। सञ्चदो अ (सर्वंत) सव प्रकार से; २-१६०। सबुद्धं वि. (सवृतम्) ढका हुआ़, सकड़ा अविवृत, १-१३१। सह्-सहइ अक. (राजते) वह सुशोमित होता है, १-६ सहकारो सहयारो पु. (सहकारः) आम का पेड, मदब, सहायता: १-१७७। सहरी स्त्री (शफरी) मछली, १-२३६। सहल वि. (सफलम्) फल-युक्त सार्थंक, १-२३६। सहस्स पु न. (सहस्र) हजार; दस सी; २-१५८। सहस्मसिरो वि. पु (सहस्र शिर) प्रभृत मस्तक वाला, -विष्ग; २-१६८। सहा स्त्री (सभा) समा, सिमति, परिषद; १-१८७ सहीवो पु. (स्वभाव) स्वभाव, प्रकृति, निसर्गः; १-१८७ सहि स्त्री (सिख) सहेली सिगनी; २-१९५। स्हिन्ना वि. (सहदया) सुन्दर चित्त चाले. परिपक्तव बृद्धि वाले; १-२६९। सहिद्यएहिं वि (सहृदयैः) सुन्दर विचार शील पुरुषो द्वाराः १-२६९। सा स्त्री सर्व (सा) वह (स्त्री), १-३३, २-१८० २०४ । सा पु स्त्री (श्वान) कुत्ता, अथवा कृत्तिया: १-५२ साउउत्रयं-साउत्रयं न (स्वादूदकम्) स्वादिष्ट जल.१५ साणो पु (श्वान) कुत्ता, १-४२। सामन्त्रो पु (श्यामाक.) घान्य विशेष, १-७१। सामच्छ-सामत्थ न (सामर्थ्यम्) सम्र्थता, शक्ति, २-२२ सामा स्त्री (इयामा) इयाम वण वाली स्त्री, १-२६० 7-661 सामिद्धि स्त्री (समृद्धिः) समृद्धि, धन-वैभव, १-४४। सायरो पु. (सागरः) समुद्र, २-१८२। सारङ्ग न (शार्ङ्गम्) निष्णुका घनुष्; प्रधान दल, श्रेष्ठ-अवयव, २-१००। सारिक्ख वि (सादृश्यम्) समान, तुल्य, २-१७। सारिच्छो वि (सदश) संदश, समान, तुल्य, १-४४। सारिच्छ वि न (सग्दश्य) तुल्यता, समानता, २-१७ ।

```
सालवाहणो पू (शाववाहनः) शाह बाहन नामक एक
                                                                     होती है: २-१८० ।
         म्यक्ति १ २११।
                                                       सिद्धं वि (बुब्टम्) रचित्र, निर्मितः १ ११८।
साक्षाहणो ५ (बातगहन ) बात बाहन नामक एक
                                                      सिट्टी स्त्री (सृष्टिः) विस्त-निर्माण वनाई हुई।
          व्यक्ति १-८; २११।
                                                            1 236 REY I
          शालाह्यी स्त्री (बाठवाहूनी) साथ बाहून,
                                                    सिडिस्तो निपू(सिविका) डीसा को नवकृत न हो
                     हे संबंद रखने वाली १२११
                                                            बह मंबः १ २१५ ।
  सावगो पु. (भाषकः) बैन-उपासक गृहस्य भाषकः
                                                            सिडियां नि न (सिनिकन्) बीका, मेर, १-८९
          t two I
                                                    सिबिको दि पू (विविष्ट) बीका; नेव; १ २१५, २५४
    साबो दु (यापः) धाप आकोश ग्रपव सीयन;
                                                   सिणिद्धं वि (श्निक्म) विकास तेक वाका; २१०९
          1 195, 281 1
                                                      सिंही पू (विका) सब राज केवरी। २-७५।
     सार्सन (बम्पम्) क्षेत्र में तथा हवा हरा वान:१४
                                                      सिस्य न. (शिवसम्) सान्य कद्य औरमि-विशेष
                                                            1-W9 1
     साह-
                                                   सिद्धको पु (विद्धका) विन्तूर बार नामक वृक्ष-विकेष
         साहस् भावा तक (कवव) कहा २१९७
                                                            1 100 1
          सादेमि वर्त एक (कथमामि) में कहता है:
                                                    सिन्द्र्र न (सिन्द्रम्) सिन्द्रर, रक्त-वर्धीव वूर्वविके
    साहा स्वी. (ग्रांका) डाकी; एक ही जावार्य की
                                                            8-64 1
          धिप्य-गरमयः ११८७।
                                                    सिन्धर्व न (धैन्दरम्) सेंबा नमक अवस निर्वेषः
  साहुसी के स्वी (बावा) डाबी २ १७४।
                                                            t tre i
                                                      सिर्जन (सैन्यन्) सेना सन्बर; ११५०।
     साह पु (शकु) शकु, यदि महत्वती ११८७
   साइमि तक (कवयामि) से कहता हूं २२४।
                                                    सिप्पी स्त्री (धक्ति) सीप बढ़ में पाया बाने बाना
       सिनक (मधि) तुरै २ २१७ ।
                                                           परार्वे विद्येषः २ १३८ ।
    सिचा 🗷 (स्पात्) प्रचेशा अस्तित्व राता संसय प्रस्त
                                                     सिमा स्त्री (शिक्ष) इस का बटाकार मूक १-२३६
          निष्यम विवाद साहि सुबक्त अस्पन २१ ७
                                                   सिमिणो पु (स्वप्नः) स्वप्न सपनाः १४६ १४९।
 सिधाक्षो पु (मृगाकः) सियार गौबक् वसू-विश्वयः १ १२८
                                                    सिम्मो पु (श्वेशमा) श्रीभमा कपा; १ ७४ ।
 सिचावाको पु (स्याहारः) बनेकान्त दर्धन बैन दर्धन
                                                       सिरंग (बिरन्) मस्तक सिर १३२।
            का विदान्त विषय; २१ ७।
                                                सिरविकाणा स्त्री. (शिरोवेदना) बिर की पीड़ा; १ १५६
  र्मिहरूची पु (तिहरदः) व्यस्ति बावक नाम; १९२।
                                                      सिरास्थी (जिदा) नस नाड़ी स्पा १२६६
 मिहराची प्र (सिहरात्रः) केवरीविहः १ ९२ :
                                                      सिरी श्री (बी-) कश्मी संपत्ति सोबा; २१०४
     सिझ न (भूतम्) सीत वियासः ११३ ।
                                                           सिरि स्त्रीः (बी) करनी छोत्रा; २ १९८।
   सिद्वारी पु (च वारः) बाध्य में अधिक रस-बिधेयः
                                                           सिरीए स्वी (भियाः) बहबी का सीमा की
                                                                  ₹ ₹९८ 1
      मियो द्र बिक् ) बिक् १ १९, १६८।
                                                 सिरिमन्तो वि (बीयान्) धोमा बाळा; सोया-पुन्ती
      मिच
           क्रमिस्ता वि (बरिनरनः) गवित बद्धतः
                                                   सिन्मि पु (सिरीय) सिरसा का बुता ११ १।
                    1 111 7
                                                 सिरोविद्याणा स्था (विरोवेश्ना) बिर की बेहना; १ 11
           मीमिचा दि. (निष्यक्तः) अस्तर विश्व
                                                           सित्त स्त्रो (धिना) चहुति विर्धेव; १-४।
                   मीबा; १४३ ।
                                                    निसिर्द्ध वि (दिन्दरम्म्) यत्रोता मुख्दर झालिपियः
            गिरवर अर (१६विड ) वह वदीना शामी
                                                           2 2 4 1
```

सिलिम्हो पु (इलेप्मा) इलेप्मा, कफ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (इलेप:) वच्च लेप बादि संघान; ससगं; २-१०६। सिलोस्रो पु (इलोक) इलोक, काव्य, २-१०६।

सिलोझो पु (इलोक) इलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (शिवम्) मगल, कल्याण, सुन्न; २-१५। सिविणो पु (स्वप्न:) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ २-१०८।

सिविगाए पु (स्वप्नके) स्वप्नमें, सपने में, २-१८६।

सिहर न. (शिखर.) पर्वत के ऊपर का भाग, चें टी, श्रृंग; २-९७।

सीश्ररो पु (शीकरः) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४।

सीन्त्राण न. (इमशानम्) इमशान, मसाण, मरघट, २-८६ सीलेण न (क्रीलेन) चारित्र से, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीर्षम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३।

सीही पु (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज; १-२९ ९२, २६४; २-१८५।

सीहेगा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६।

सीहरो पु. (शीकर) पवन से फैंका हुआ जल कण, फुहार, १-१८४।

सुन्त्र वि (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र, २-१७४। सुइल वि (शृक्लम्) सफेंद वर्ण वाला, श्वेत, २१०६।

सुचरिसो पु. (सुपुरुष') अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १७७ सुद्यो वि (श्रृत) सुना हुआ, आकर्णित, '-२०९ । सुकड न (सुकृतम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निमित; १२०६ ।

सुक्रुमोलो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१।

सुक्तुसुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७। सुक्क वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्क न (शुल्कम्) चुगी, मूल्य आदि, २-११ सुक्क वि (शुक्कम्) सूखा हुआ, २५। सुक्तिलं वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला श्वेत, २-१०६ सुक्ति वि. (शुक्तम्) सूला हुआ; २-५। सुगञ्जो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तर्गा नः (सीगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६० सुगा न (शुक्तम्) चूगी, मृल्य आदि २-११। सुज्जो पु. (सूर्ये) सूरज, रवि, आक का पेड, दैत्य-विशेष, २-६४।

मुणत्रो पु (शुनक) कुत्ता, १-५२।
मुग्डो पु (शीण्डः) दारु-शराव पीने वाला; १-१६०
मुग्ह वि (सूक्ष्मम्) स्रति छोटा, १-११८।
मुग्हा स्त्री (सास्ता) गी का गल-कम्बल, गाय का
चमडा विशेष, १-७५।

मुएहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र वधू, १-२६१। मुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मल; अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७।

मुत्तो स्त्री (शुक्ति.) सीप, घोषा, २-१३८, २११ मुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। मुद्सणो वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह; २-१०५।

सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, २-१०४।

सुद्धं वि (शुद्धम्) पवित्र, निर्दोष, १-२६०। सुद्धोत्र्यणी पु (शौद्धोदनि) बुद्ध देव, गौतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरित्र्य न (मौन्दयंम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्दरेर न "१-५७ १६०, २ ६३

सुपहाय न (सुप्रभातम्) अच्छा प्रात काल २-२०४ । सुपुरिसा पु (सुपुरुषा) अच्छे पुरुष, सञ्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९। सुब्ब न (शुब्बम्) तांबा नामक षातु विशष, रस्सी,

सुमण न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३४।
सुमिणो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६।
सुम्हा पु (सुद्धा) देश-विशेष; २-७४।
सुरहा पु. (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २३४।
सुरवह स्त्री. (सुरवध्) देवता की बहु, १-९७।
सुरहि पु स (सुरमि) तुगन्व, २-१५५।
सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा शराब टाम

```
होती है। २ १८० ।
ग्राक्षसाहणो पू (बातवाहनः) बाल वाहन नामक एक
                                                       सिद्धं वि (बुप्टम्) रवित, निर्मितः र रेरे८।
         व्यक्तिः १ २११।
                                                      सिट्टी स्त्री (सृष्टिः) विदय-निर्माण बनाई हुई।
साक्षाहणो पु (साववाहनः) धारू बाहन नामक एक
         व्यक्ति १-८; २११।
                                                            1 16 RIVI
         सालाहरही स्त्री (श्रातबाहती) साम वाहत.
                                                    सिदिलो नि पू (शिकिक) बीका को मनवूर न ही
                    से संबंध रखने बाकी; १२११
                                                            बहुर्बद:१२१५।
  सावगो पु (मावक) जैन-उपासक नृहस्य; सावक;
                                                            सिविद्धं वि न (चिनिक्कन) डीका, मंद्रा १-४९
                                                    सिडिलो वि पु (सिथिए:) डीसा; मेंद; १ र१५, २५४
          t two 1
                                                    सिणिद्धं वि (श्विष्वम्) विक्रमा तेळ वासा; P १०९
    साबो प (दापः) याप बाकोश शपन सीपन;
                                                       सिंहो पू (सिंहः) मृष-राज केसरी; १-७५ ।
          ₹ ₹७९, ₹₹₹ /
                                                       सित्यं न. (सिनमम्) बान्य कम औवनि-निधेन
    सार्धन (सन्तम्) क्षेत्र में स्नाहवा ह्या दान; १४
    सा६-
                                                    सिद्धका दु (सिद्धका) सिम्दूर बार नामक मू<del>ल निर्वेप</del>
          साहस् आक्षा सक (क्यम) कही ११९७
                                                             1 160 1
          साहेमि वर्ष एक (कवयामि) में कहता हूं;
                                                     सिन्दूरं न (सिन्दूरम) सिन्दूर, रक्त-वर्षीय पूर्वन्विष
                                                             1-64 1
    साहा ली (बाबा) शबी; एक ही जावार्य की
                                                     सिन्धवं न (सैन्वनम्) सेंबा नमक कवन विवेतः
          षिप्य-गरम्पतः १ १८७ ।
                                                             1 174 I
  साइसी है.स्त्री (दावा) वाकी २ १७४।
                                                       सिर्जन (शैन्यन) सेना ब्यकर ११५०।
     साह प् (शाक्) शाक् यदि महावदी ११८७
                                                      सिप्पी स्त्री (सुस्ति ) सोप वज में प्रामा जाने वाना
   साहेमि तक (कवयामि) वैकडता हं २२०४।
                                                            पदार्थ विश्वेषः २ १६८ ।
       सि सक (सिंध) तुई १२१७।
                                                      सिमा स्त्री (सिफा) युग्न का वसकार युक्त १-२१६
    सिच्या व (स्पात्) प्रचेता वस्तित्व तत्ता संवय प्रकृत
                                                     सिमियो पु (स्वप्तः) स्वप्त सपनाः १४६ १४९।
           निरुप्य निराद बादि सुचक अध्यय: २ १ ७
                                                      सिम्मी पू (क्लैक्मा) स्क्रेक्मा कक २ ७४।
  सिकासी पू (भूगाक) सियार गौरह पश्-विदेश: १ १८८
                                                        सिर्देश (बिरह्) मस्तक विर १६२।
 सिद्धाबाको प्र (स्वक्षार) बर्नेकान्त रखेन बैन रखेन
                                                  सिरविभाणा स्त्री (चिरोवेदना) विर की पीका र १५६
             का सिकान्त विश्वेष; २१७।
                                                       सिरा स्मी (धिरा) नत नाड़ी रमा १ २६६
   सिंहदत्ती पू. (सिंहदत्तः) व्यक्ति वावक नाम: १-९२ ।
                                                       सिरी स्था (बी ) क्रमी संपत्ति कोमा; र-१०४
 सिंहराची पू (सिक्सन) केसरीसिंह; १९२।
                                                            सिरि स्वी. (भी) इसमी चौनाः स्-१९८।
      सिक्स न (भूनम्) सींग निवान; ११३ ।
                                                             सिरीए स्त्री (पिताः) कात्री का बोवा का
    सिकारी प (स्पारः) कास्य वे प्रक्रित रस-विदेश:
             1 1861
                                                                    २ १९८ ।
       सिंभी पुर्वाहर) विद्या १२%, २६४।
                                                   सिरिमन्टो दि. (बीमान्) धोना नाका क्रोना-पुन्त
       मिच-
                                                             4 144 F
                                                     सिन्सि पू. (बिरीप) क्षिरस का पूक्त ११ री
            इस्सिचो वि (बरिबक्तः) गाँवत अञ्चतः
                                                   सिरोविकाणा स्त्री (विरोवेरना) विर की नेवना १ १३.६
                     1 * * * 1
             मीसिचो नै (निध्यक्तः) बत्यन्त हिक्त
                                                             सिक्त स्थो (विका) पट्टान दिसेंप; १–४।
                     पीका १४३।
                                                      सिक्टिई वि (विकटम्) मनीक सुन्दर आर्निमिता
              सिरबद् वक (स्वैवति ) वह परीना वासी
                                                             9 4 4 1
```

सेलिम्हो पु (इलेप्मा) इलेप्मा, कफ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (इलेप.) वज्र लेप बादि संघान, ससर्ग; 2-1041 सिलोस्रो पु (इलोक) इलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (दिवम्) मगल, कल्याण, सुख; २-१५। सिविणो पु. (स्वप्न.) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ 7-806 1 सिविगाए पु (स्वप्तके) स्वप्तमें, सपने में, २-१८६। सिहर न. (शिखर.) पर्वत के ऊपर का भाग, चेटी, श्रृग, २-९७। सीश्ररो पु. (द्यीकर.) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४। सीमरो पु (शीकर) पवन से फैका हुआ जल, फुहार, जल कण, 🕬 । ५-१८४ सीम्राण न. (हमशानम्) हमशान, मसाण, मरघट, २-८६ ें सीलेण न (क्षीलेन) चारित्र से, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीवंम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३। सीही पु. (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज, १-२९ ९२, २६४, २-१८५ । सीहेगा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६। सीहरो पु (शिकर) पवन से फेका हुआ जल कण, फ्हार, १-१८४। सुश्र वि (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र, २-१७४। सुइल वि (शुक्लम्) सफेंद वर्ण वाला, श्वेत, २१०६। सुचरिसो पु. (सुपुरुष) अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १५७ सुन्त्रो वि (श्रृत) सुना हुआ, आकर्णित, '-२०९। सुकड न (सुकृतम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निमित् १२०६। सुकुमोलो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१। सुकुसुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७ । सुक्क वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्त न. (शुल्कम्) चुगी, मूल्य आवि, २११ सुक्क वि (शृष्कम्) सूखा हुआ, २५।

सुिक्तल वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला क्वेत, २-१०६ सुक्तं वि. (शुष्कम्) सूखा हुआ, २-५। सुगत्रो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तरा न. (सीगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६० सुंग न (शुल्कम्) चूगी, मृत्य आदि २-११। सुडजी पु. (सूर्ये) सूरज, रवि, आक का पेह, दैत्य-विशेष, २-६४। सुण ह्यो पु (शूनक) कुत्ता, १-५२। सुएडो पु (शीण्डः) दारु-शराव पीने वाला; १-१६० सुएह वि (सूक्ष्मम्) अति छोटा, १-११८। स्एहा स्त्री (सास्ना) गी का गल-कम्बल, गाय का चमडा विशेष, १-७५। सुएहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र वधू; १-२६१। सुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मल, अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७। सुत्ती स्त्री. (शुन्ति) सीप, घोंचा, २-१३८, २११ सुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। सुदंसणो वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वहः २-१०५। सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, २-१०४। सुद्ध वि (गृद्धम्) पवित्र, निर्दोष; १-२६०। सुद्धोत्र्यणी पु (शौद्धोदनि) बुद्ध देव, गीतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरिश्च न (मीन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्देर न १-५७ १६०, २-६३ सुपहाय न (सुप्रभातम्) बच्छा प्रात.काल २-२०४। सुपुरिसा पु (सुपुरुषा) अच्छे पुरुष, सज्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९। सुटब न (शुल्वम्) तांगा नामक धातु विशेष, रस्सी, सुमगा न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३ र। सुमिगो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६। सुम्हा पु (सुह्या) देश-विशेष; २-७४। सुरट्टा पु (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २ ३४। सुरवहू स्त्री. (सुरवध्) देवता की बहु, १-९७। सुरहि पु स (सुरिभ) तुगन्च, २-१५५। सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा, शराव दाह, १-१०२।

```
44 )
     सुबद्ध भक्त (स्वपिति) वह सोठा 🐉 १६४।
सुवरियाची वि (सीवविकः) स्वयंत्रम सोनेका बना
      मुवे वि (स्वे) सम मात्री; वपने स्व वाति कै;
      सुवे व (स्वः) वाने वाला कवः; २-११४ :
```

सुसार्ग न (श्मदानम्) मधान मण्डट २-८६ । पुरुषो दि पु. (सुमनः) अच्छे माग्य दाका; १ ११३ 197 पुहुच्यो वि (युवदः) सुद्ध की देने वाका; मुहकरो दि (मुखकरः) मुख को करने बाखा; १ १७७ नुहरो नि (पुनरा) सुक्ष को देने नाजा; १ १७७। मुद्देण न (सूचीन) सूच से १२३१। मुद्दर्म वि (सुक्तम्) छोटाः २-१ १। पुहरारो नि (सुबक्छ) सुब को कल नाका; ११७३ पुहुमें वार्ष वि (पूरपम्) व्ययन्त छोटा वारी हः १ ११८; २ ११६ । नुद्रम न (मुबेन) सुखाते; १२३१। स− पस्यान (प्रमुक) कुछ पुत्र १ १६६ पसूर्ण न (प्रमुत्रम्) भून पुरुषः; ११८१ स्रापु (सूरः) सूर्वं र्शव; २६४। (सूर्व) सूर्व रवि: १६४ २०७। मृरिभाषु (मूर्व) नूग्य रवि ११७। स्रिमो पु (बुपुरवा) बच्छा पुरव तन्त्रमः १-८ समामा वि (न)च्य्यन) कर्जस्याय वाला; १ १५७ सुरुवावि (गुत्रगः) अच्छे भाग्य दाला १११३ १६२ स (तस्य) इनदा; २ १८८ । मत्रज्ञा स्त्री (ग्रव्मा) विद्योता; १ ५७ १ १४ सम्पूर्ण न (बिग्रूरन्) गिन्तूर एसउ वर्षे झा बुधे विषयः १-८५। शक्षंत्र (तैम्यम्) तेता करकर चौत्रः ११५ । शंदा वे (६-४४वा) कक द्रांच्या ७ ५३ । समासिया त्यो (देवानिका) वता विग्रेष; १ १३६ ।

सरुग्धं न (घुष्पम्) २१११।

ह्या; ११६०।

R 884 E

सुवय्या पु (नुपर्य) वस्त्र-पक्षी। १ २६ ।

सुसा स्त्रीः (स्त्रया) कुत्र-बन्, १ २६१ ।

स्वर २-४८। सेला पू. (बैंसाः) पर्वती का समृद्धः १ ४८ । सेवा सेटवा स्मी (हेवा) हेवा बारायना, वाकरी २९९ संसो वि (सेंपः) वाकी अवविष्ट वेषः १-२६ । सेसस्स व (धेवस्य) बाकी रहे हुए काः 9 168 1 सेहालिश्रा स्त्री (वैकाकिका) सता-विशेव १-२३६। सो सर्व (सः) वह ११७ १७७ २ ९९ १८०। सोधमस्त्रं न (धौडुमार्यम्) युक्रभारता अति कोमक्ताः 2 8 W 1 8 86 1 सोडबाग सं इत (बुरवा) सुन करके। २-१४६। R 14 1 सोबडीरं म. (बौच्डीर्यम्) पराक्रम क्रुका वर्ष ए-११ सोन्तं न (कोवस्) प्रवाह, करनाः कितः, २-९८ ! सोमालो वि (सुडुमारः) विवि कोमल सुन्वर जुनार शवस्या बाला; १ १७१ २५४। सारिकां न (धौर्यम्) सूरता पराकमः २ १०७। सोवइ अक (स्विपिति) वह छोता है; १६४) साहद्द अक (छोत्रते) वह बीचा पाता है। १ १८० सोहिल्झो पुनि (छोमाबान्) योजानुका २१५९ । मौद्यरिश्रं न (धौन्दर्वन्) सुन्दरताः; १-१ । रजञ् – पातु) (बिसक्ते । वर्ष में — क्षांसिक्य वि (स्थापिक) जिसने मृटि की हैं। वह शीचे ब्रिसका हमा; १-४ / सक्षिक्यों वि (स्कलिता) विसने पृटि की है। बहुः २-७७ । लक्षिको नि (स्तक्षित्यम्) वितका हुवा २ ^{८९} रतस्म्-(बातु) बहित होना एतस्य समान होना । वस्थित्वह हरियान्बह बावे हरोन वर्ष (स्तरम्बदे) बस्त्री (स्वा बस्का हुआ बाता है। २ ९ थरिनण्यह टरिनण्यह आहे प्रदोग मर्फ (रतम्भवते) वतते स्तम्ब त्या^त

हुआ बाता है १९।

मैदार्थ सं कि (संस्थानम्) गाग्य निविष

प्रतिष्विति साक्षात्र, १-७४।

सेर्यं म (ब्रॉयस्) कस्याचकारीः ११२। सीर् कि (स्मेरम्) शिक्त के स्ववाव वाका कि 40

स्था-(धातु) ठहरने अर्थ में ---चिट्टह अक. (तिष्ठति) वह ठहरता है; १-१९९ २-३६।

ठाइ अक (तिष्ठित) वह ठहरता है; १-१९९ ठिविछो ठाविछो, वि. (स्थापित:) जिसकी स्थापना की गई हो वह; १-६७। प्रदक्षित्रं प्रिटिछं वि (प्रतिष्ठितम) प्रतिष्ठा-प्राप्त को,

पइट्टिश्चं परिट्ठिश्चं वि (प्रतिष्ठितम्) प्रतिष्ठा-प्राप्त को, १-३८।

परिटुविन्त्रो परिट्ठाविन्त्रो वि. (प्रतिस्थापित) जिसके स्थान पर अथवा जिसके विरूद्ध में स्थापना की गई हो वह; १ ५७।

परिटुविस्र वि. (परिस्थापितम्) विश्लेष रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह, अथवा उसको, १-१२९ सठिविस्रो सठाविस्रो वि. (संस्थापितः) व्यवस्थित रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह;

१-१६७ ।

स्मर् (घातु) विस्हरिमो सकः (विस्मरामः) हम भूलते हें; २-१९३।

स्वप्

सोवइ, सुवइ, अक (स्विपिति) वह सोता है, सोती है१-६४. सुत्पृह, अक (स्विपिति) सोती है, २-१७९। सुत्तो वि (सुप्त) सोया हुआ; २-७७। पसुत्तो, पासुत्तो वि (प्रसुप्त) (विशेष ढग से) सोया

हुआ, १४४।

ह (हा) अ (पाद पूर्ति-अर्थे) पाद पूर्ति के अर्थे म,
सबोधन अर्थे में काम आने वाला अव्यय, १६७
हसो पु (हस) पक्षी-विशेष, हस, २-१८२।
हहो अ (ह, मो, हहो!) सबोधन, तिरस्कार,
गर्ध, प्रदन आदि अर्थेक अध्यय, २-२१७।
हगुमन्तो पु (हनूमान्) अञ्जना सुन्दरी का पुत्र, हनुमान
११२१, २-१५९।
हगुमा पु (हनुमान्) हनुमान, अञ्जना सुन्दरी का
पुत्र, २-१५९।

हत्थुल्ला पु (हस्तो) दो हाथ, २-१६४।

हत्थो पु (हस्तः) हाथ; २-४५,९०। हत्था पु (हस्तौ) दो हाथ, २-१६४। हद्धी अ (हा! धिक्) खेद अनुताप, धिक्कार अर्थक अन्यय; २१९२। हण-(धातु) हनन अर्थ में—

हयं वि (हतम्) मारा हुआ, नष्ट हुआ; १-२०९; २-१०४। निहस्रो वि (निहतः) विशेष रुप से मारा हुआ; १-१८०।

हुना, (२८७५) हन्द् अ (गृहणार्थे) 'ग्रहण करो-लेओ' के अर्थ में प्रयुक्त होनें वाला अन्यय, २०१८१।

हिन्दि अ (विषादादिषु) विषाद, खेद, विकल्प, पदचाताप, निरुचय, सत्य, ग्रहाण-(लेओ) आदि अर्थंक अव्यय; २-१८०, १८१।

हं सर्व (अहम्) में, १-४०। ह्यासो नि. (हताश') जिसकी आशा नष्ट हो गई हो वह, निराश; १-२०९। ह्यासस्स नि (हताशस्य) हताश की, निराश

की, २-१९५ । हरइ सक (हरित) वह हरण करता है, नष्ट करता है; १ १५५ ।

हरन्ति सकः (हरन्ति) वे हरण करते हैं; आकर्षित करते हैं; २-२०४। हिश्र वि (हृतम) हरण किया हुआ, चुराया हुआ, १-१२८।

श्रीहरइ सक. (अवहरति) वह अपहरण करता है, १७२। श्रवहड वि. (अपहृतम्) चुराया हुआ,

अपहरण किया हुआ, १-२०६।
श्राहड वि (आह्तम्) अपहरण करके,
पुरा करके लाया हुआ, १-२०६।
वाहित्तं वि (व्याहृतम्) कहा हुआ; १-१२८
वाहिश्रो, वाहित्तो वि (व्याहृतः) उक्त

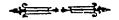
कथित, २-९९। संहरइ सक (सहरित) वह हरण करता है, चुराता है; १-३०।

हर पु (हर) महादेव, शकर, १-१८३। हरसा पु (हरन्य) हर की, महादेव की, शकर की, १-१५८।

```
46 )
                                                      हुगो दि (हीन) स्पृत रहित हल्की भेनी का रे १०६
   हरए पु (हुदे) वहे बकाधम में २-१२०।
हरक्कन्दा, हरक्कन्दा प् (हरस्कमी) महादेव और
                                                     पहीया दि (प्रहीच) वध्य हुमा ११०३।
                  कासिकेय, २ ९७ ।
                                                  बिहीस्त्रो, विहुणो वि (बिहीन) परितः ११ १।
  हरहरू स्त्री (इरीतकी) इरड़ नामक मौथनि निश्चेप;
                                                   हासिको पु (हाकिक) इक बोतने नाबा; १ ६७ ।
                                                      हाहा व (हाहा) विकाप हाहाकार शोकव्यति वर्षक
         1 11 POF 12 1
     हर्र नः (पृह्म्) घर मकान, ११६४ १३५ ।
                                                            सम्यमः २ २१७।
हरियान्त्रो पु (हरिस्वामः) हरिस्वाम नामक राजा।र-८७
                                                    हिमान्नी न (बृहयम्) अन्त करन, बृहयः मनः १ ११८
                                                            हिद्यार्थं न (हृदयम्) जन्तः करन, हृदय मन्।
हरियाक्षो पू. (हरिताल) हरताल बस्तु विशेष २ १२१
  हरिसो पू (इप ) सुब बानन्द, प्रमोद सुधी २१ ५
                                                            $ 959 9 2 X 1
     हरे व (बरे!) तिरस्कार, निन्दा संधायम राज
                                                            हिद्याय न. (हृदय) हृदय २-२ १।
                                                            हिद्ययए न (इदमके) इत्य में २-१९४।
         कबहु वर्षक कम्पयः २-२०२।
                                                            हिद्याप्त (द्वारो) द्वारा में बाना करण में,
     हरा पू (इ.स.) महादेव धंकर, क्षित्र १-५१।
                                                             मन में ११९९।
हलदा हलदी स्त्री (इरिहा) इन्द्री बीववि-विदेव: १-८८
                                                            (सर) हिचाची वि (सर-दुरवा) कठीर हरन
     हला म (रूका) सभी को आमन्त्रय करने के बर्व में
                                                            बाधा निर्देश ११८६।
          प्रमुक्त होने वाक्षा सम्बम् ११६५ ।
                                                            हिचास्य नि (ह्दनस्त) ह्दन वाले का, १-१६६
दक्षिमारो पु (हरिवानः); वस्तु विग्रेव; २ १५१।
                                                       हिंद्रों वि (इतम्) हुरच किया हुवा, चुराया हुवा;
  इलिको पू (हाडिकः) हक बोठने बाबा: १ ६० ।
                                                            1 1761
   हिलाहो प (इारिका) वदा-विचेच १-२५४।
                                                     हिषाची न (हरवम) हृदय ११२८; ११०४।
   हिलाहा स्त्री (हरिहा) श्रीपदि विद्येत इस्दी; १-८८।
                                                      हिर्स्थ वि ( वस्तम् ) वस्त सम्मोत वरा हवा;
   हिलाही स्त्री (इरिया) भीपदि-विरोध हल्दी;१-८८,२५४
    हलुकां वि (वपुक्रम्) छोटा हस्काः २-१९२।
                                                       हिर्भ (किल) संसामना निश्चम पाद-पूर्ति वर्षक
       हल व (सर्था-अनन्त्रमें) हे सकि ! सक्षी के
                                                            मध्यमः ११८६।
           तम्बोपनार्थेक सम्मयः ५ १९५ ।
                                                    हिरिक्यो वि (द्वीत-) कांग्वत २१४।
   इक्सपल देवब (१) २ १७४ ।
                                                       हिरास्मी (ही) कामा; धरन २ १०४।
       हम् (पातु) इतना ।
                                                         ही अ (बारचर्यांदी निपातः) आरंबर्य आदि अर्वेक
      हमा बद्ध (इसवि) यह हेंगता है १ १९८ ।
  क्रामियां चाहमियां इबहमियां वि व (वपहनित्रम्)
                                                            सम्बद्धः २ २ १७ ।
                              हेंनी किया हुना हैंसाया
                                                       हीरा पु (हरः) महारेष चंकर; १५१।
                              ह्या ११४३ :
                                                          टुन (यस) निरथव तके शिवके बंधव
     हमिरा वि (इगनयेका) इत्य कर्ती ईननें की आदत
                                                             र्वनाथना विस्मय शाहि अर्थन अध्ययः २ १९८
            HIPT 3 184 1
                                                        হুজ বিধি লক (লগ খৰৱান্) গুৱী : ই160 ট
         हा म (हा) विचार-धेर अर्थेड बच्चयः १६७
                                                        दुर्श दि (हुतपुः होमा हुमा हुमन दिया हुवाः २ ९९
            1 245 143:4401
                                                       दुरों अन्ययं (शरान् अर्थक) (अनुक) बार देखा
         हा (बानू) हीनना अर्वेड
                                                            वर्षक परपद: ६ १५८।
            रीम्म रि (देन) स्वत रहित रुप्ते बेक्स
                                                         ट्रू अ (रान रूप्छा निकारने निपाना) रान बूँठना
            47 (11)
                                                            निवास कामा सर्वेद समावा ६ १९७ ।
        र ने वि (क्षेत्रम्) स्टब महित हल्या सेना का
                                                        हुर्च वि (हुनम्) होना हुन्ना हुरन दिला हुन्ना) र ९९
             ....
                                                        ह्या रि (रीर) गर अपूर्ण ११०३।
```

हे अ (निपात विशेष) सत्रोधन, अम्हान, ईव्या वादि अयंक अन्यय, २-२१७। हेट्टं अ (अषस्) नीचे; २ १४१। हेट्रिल्ल वि. (अधस्तनम्) नीचे का, २-१६३।

हो अ (हो) विस्मय, आश्चर्य, सवीधन, आमन्त्रण अर्थंक अन्ययः २-२१७। होइ अक (भवति) वह होता है; १-९, २-२०६। होही अ (भविष्यति) होगी; २/१८०।



शुक्ति-पत्र

- [ज्ञात्वच्य:---(१) प्रस्तुत प्रन्य में प्रुफ-सशोधन में काफो घ्यान रखने पर भी दृष्टि-दोष-वशात् एवं भ्रम-वशात् यदि कोई अशुद्धि प्रतीत हो तो कृपाल पाठकगण उसे सुधार कर पढने की कृग करें। शन्दों की सिद्धि और साधनिका में प्रत्येक स्थान पर अनेकानेक सुत्रों का सख्या-ऋप प्रदान करने की आवश्यकता पडी है अत हजारों शब्दों की सिद्धि में हजारों वार सूत्र-ऋन-सख्या का निर्देशन करना पडा है; ऐसी स्थिति में सूत्र-ऋन-सख्या में कहीं कहीं पर विपरीतता तथा असबद्धता प्रतीत हो तो विज्ञ-पाठक उसे सुवार कर पढ़ने का परम अनुप्रह करें।
 - (२) अनेक स्थानों पर छापते समय में दबाव के कारण से मात्राएँ टूट गई है; बैठ गई है अत उन्हें यथा-रीति से समझ पूर्वक पढ़ने की कृपा करें।
 - (३) विभिन्न वाक्यों में 'हैं" के स्थान पर ''हैं" हो छप गया है, इसलिये इसका भी घ्यान रक्कों।
 - (४) "रेफ्" रूप "र्" भी कहीं कहीं पर टूट गया है, बैठ गया है; अत. इसका सबध भी यथोचित रीति से सयोजित कर लें। यही बात ''अनुस्वार" के लिये भी जानना।
 - (५) अनेक शब्दों में टाइप की घिसावट के कारण से भी अक्षर अपने आप में पूरी तरह से व्यक्त नहीं हो सके है, ऐसी स्थिति में विचार-शील पाठक उनके सबघ का अनुशीलन करके उनकी पूर्ण रूप में सशीधित करने की महती कृपा करें। कहीं कहीं पर "व" के स्थान पर "व" और "व" के स्थान पर "व" छप गया है।
 - (६) दृष्टि में आई हुई फुछ अशुद्धियों का स्थूल सशोधन यहाँ पर प्रदान किया जा रहा है, तदनुसार सुघार कर अध्ययन करने की कृपा करें, यही मुख्यत. विनित है।
 - (७) अनेक स्थानों पर "हलन्त अक्षरों" के स्थान पर पूर्ण रूप से अकारान्त अक्षर मृद्रित हो गये है, अत सबधानुसार उन्हें ''हलन्त अक्षर'' ही समझें ।
 - (८) नीचे शुद्धि-पत्र में "पिक्त-सख्या" से तात्पर्व पाठ्च-पिक्तियों से गणना करके तदनुसार 'उचित' सस्या का निर्धारण करें। बॉर्डर से ऊपर की बाह्य पक्ति को सस्या रूप से नहीं गिनें। इति निवेदक -सपादक।

∼ पृष्ठ-सख्या	पक्ति-सख्या	ষ্বয়্যুৱা্গ	शुद्धांश
ે ર	७,११;१३	समानान्तर	समानानन्तर
१०	ર ૪	इन्द-रुहिर लित्तो	दणु इन्द रुहिर-लित्तो
११	₹ 4	रिघर:	नव वारिधर
६१	१३	₹४	३५
Ęų	८,१०,	त₊	अ:
৬ १	8	विश्वम्मः	विश्रम्म
७८	१५	ईषष्	ईपत्
66	8	२ -१२	5 -935

८. प्रकोर्णक व्यवहारः

प्रणुतानन्तराणीचे प्रणिपस्य क्रिनंत्रई सहाचीरम् । प्रणतकास्त्रयबर्दं प्रकोवेकं गणितसमित्रास्थाशः। विषयन्त्रदुनेयष्यान्तः सिक्षः स्याद्वाद्यासनः । विद्यानन्त्रा क्रिनो श्रीयाद्वादीस्त्रो सुनियुक्कवः ।।२॥

इतः परं प्रकीणैकं परीयव्यवहारसुदाहरित्यामः— सागः ग्रेपो मृत्यकं ग्रेपमुळं त्यातां जाती है हिरप्रांशमूले । सागास्यासोऽवोऽश्वयोऽस्य सुखसिकं तस्माविक्रदर्श वृद्याम्। ॥ ३॥

१ अभीर अभें यह स्कोक सूटा हुआ है।

४ प्रकीर्णकम्पदहार [भिन्नी पर विविध महन]

स्तवनीय अवन्त गुणों से पूर्व और बसन करते हुए तीनों कोकों के बोबों को वर देवे बाट विनेदर सहावीर को नमस्कार कर में मिलों पर विविध प्रश्नों का प्रतिपादन करूँमा 038 निक्षोंने दुर्वद के अध्यक्षा का विच्छीन कर स्थाहाद सासन को सिख क्या है जो विधानक है, बादियों में महितीय हैं भीर सुनिर्दाल हैं ऐसे दिन यहा वर्णव हो। इसके पहलाद में तीसर विक्य (निजों पर निर्मेश परन) का प्रतिपादन करूँमा 848 निजों पर विविध सम्में के इस प्रकार हैं जान सप मुख सेवस्ट हिस्मदेशमूछ अध्यक्ष, मागास्थास अधावण स्थानमें मीर मिजयस्य 880

(३) 'माय' मकार से वे प्रध्न होते हैं बिनमें निकाकी बानेबाकी कुछ राधि के कुछ दिख्यि मिश्रीय मागों को हराने के परवाद रोप माग का संस्थापक मान दिया स्था होता है। इराने यरे भिश्रीय माय में से प्रापेक 'माग' कहकाता है बार कात होय का सस्याप्यक मान 'हरह' कहकाता है।

'रीय' प्रकार में प प्रकार होत हैं कितमें निकाड़ी बातबाड़ी कुछ राधि के शत मिधीब मान का हराने के परवाद अपना उपरोत्तर शेष के कुछ शत मिधीब मान हराने के परवाद शेष मान का संस्थानक मान दिवा गया होता है।

भूड मकार में वे मध्न होते हैं बिनमें कुछ राधि में से कुछ मिश्रीय माम समया बत कुछ राधि के वर्गनड का गुमक पटान के परचात होत माग का संस्थालक मान दिवा गया होता है।

'रीपपूछ, 'पूक' से केवल इत बात में मिल है कि यह बाँमूल पूरी शांधि के स्थान में उतका बस्तक हाता है वां दिने सुधी सुधीय सामों को प्रसान के प्रचान होए कर में बस्ता है।

भिद्रम पायम् प्रकार में ने प्रकार में है कियाँ काव नदामों की संक्या पहिले हराई बाती है; वह उनप्रोत्तर दीर के हुए निसीय मान और तह अब दीए के नर्ममूक का कोई गुरूक हराना बाता है; और कात में दोप मान का संस्थानक मान दिया गया होता है। प्रथम हराई गई बात संस्था पूर्वीय कहनाती है।

अंग्रमुख प्रकार में कुक रोपना के क्षित्रीय माय के वर्रमूक के एक गुक्क को इटामा बाता है और वह रोग माग का संपन्नाव्यक मान दिया गया होता है। तत्र भागजातिशेषजात्योः सूत्रम्— भागोनरूपभक्तं दश्यं फलमत्र भागजातिविधौ । अंशोनितरूपाह्तिहृतमग्रं शेपजातिविधौ ॥ ४ ॥ भागजातानुदेशकः

दृष्टोऽष्टमं पृथिव्यां स्तम्भस्य त्र्यंशको मया तोये। पादांशः शैवाले कः स्तम्भ सप्त हस्ताः खे॥५॥ पह्भागः पादलीषु भ्रमरवरततेस्तिश्रमागः कद्मवे पादश्चृतद्रुमेषु प्रदिलतकुसुमे चम्पके पख्चमांशः।

भिन्नों पर विविध प्रश्नो में 'भाग' और 'शेप' भिन्नो सम्बन्धी नियम -

'भाग' प्रकार (भाग प्रकार की प्रक्रियाओं) में, ज्ञात भिन्न से हासित १ के द्वारा दी गई राशि को भाजित कर चाहा हुआ फल प्राप्त किया जाता है। 'शेप' प्रकार की प्रक्रियाओं में, ज्ञात भिन्नों को एक में से क्रमश घटाने से प्राप्त राशियों के गुणनफल द्वारा दी गई राशि को भाजित कर इष्ट फल प्राप्त किया जाता है।।४॥

'भाग' जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न

मेरे द्वारा एक स्वम्म का टै माग जमीन में, है पानी में है काई में और ७ इस्त हवा में देखा गया। वतलाओ स्तम्भ की लम्बाई क्या है ? ॥५॥ श्रेष्ठ अमरों के समूह में से है पाटली वृक्ष में, है कदम्ब वृक्ष में, है आम्र वृक्ष में, दे विकसित पुल्पों वाले चम्पक वृक्ष में, है सूर्य किरणों द्वारा पूर्ण विकसित कमल वृन्द में आनन्द ले रहे थे और एक मत्त मृद्ध आकाश में अमण कर रहा था।

(४) 'भाग' प्रकार के सम्बन्ध में नियम बीजीय रूप से यह है क = अवहाँ क अज्ञात समुच्य राशि है, जिसे निकालना है, अ 'हत्य' अथवा अग्र है, और, व दिया गया भाग अथवा दिये

'भागाम्यास' अयवा 'भाग सम्बर्ग' प्रकार में, कुल सख्या के कुछ भिन्नीय भागों के गुणनफल अयवा गुणनफलों को दो, दो के संचय में केकर उन्हें कुल संख्या में से घटाने से प्राप्त शेष भाग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

'अशवर्ग' प्रकार में वे प्रश्न होते हैं जिनमें कुल में से भिनीय माग का वर्ग (जहा, यह भिनीय भाग दी गई सख्या द्वारा बढाया अथवा घटाया जाता है) हटाने के पश्चात् शेष भाग का संख्यात्मक मान दिया गया होता है।

'मूलिमिश्र' प्रकार में वे प्रश्न होते हैं जिनमें कुछ दी गई संख्याओं द्वारा घटाई या बढ़ाई गई कुछ संख्या के वर्गमूल में कुल के वर्गमूल को जोड़ने से प्राप्त योग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

'भिन्न दृश्य' प्रकार में कुल का भिन्नीय भाग, दूसरे भिन्नीय भाग द्वारा गुणित होकर, उसमें से इटा दिया जाता है और शेष भाग कुल के भिन्नीय भाग के रूप में निरुपित किया जाता है। यह विचारणीय है कि इस प्रकार में, अन्य प्रकारों की अपेक्षा शेष को कुल के मिन्नीय भाग के रूप में रखा जाता है।

रविश्वरपरिवापियोव्यवसङ्गाः कवय सुनीन्द्रसमृहसाञ्च मे त्वम ॥११॥

••]

क्तकाओं कि वस समृह में अमरों की संक्या कितनी यी ? ॥६॥ एक आवक ने कमकों को एकक्रित कर बोर से सत स्ट्रुतियाँ करते हुए, पूक्त में इन कमड़ों के द माय बीर इस रे भाग के रे रे बौर रे मार्गों को क्षमका विववर करम से व्यक्ति छेकर चार टीवकरों को; इन्हीं रे मांग क्षमकों के रे और _पर मार्गों को सुमाठ नाम को तब, होच १९ तीर्वकरों को प्रमुखित मन से २ २ क्सक मेंट किये । बतकाओं कि उन सब कमकों का संक्वास्मक मान क्या है ? ३७३ कुछ साहुओं का समूह देखा तथा। वे साह इत्त्रियों को अपने वसमें कर तुन्ते ये विवस्पी क्याय के दोवों को इर कर बुके थे। वनके सरीर स्वारिक्ता से और सब्युकों क्यी बायरमों से सोधावमान से तमा इया क्यी क्षेत्रता से वार्किमित ये । इस समूद्र का 🚑 माग तबै साक्षियों कुछ या । शिव के 🗦 माग हारा हासित यह 🐈 वो माग सङ्ख्य, संबद साहकों सुद्ध था । इन दोवों का करतर 📳 और 🙌 🗕 के बा रे] सिवान्त काताओं की संबना थी । इस अंतिम जन्नपाती राशि में व का गुधव करने से प्राप्त रामि वर्स कविकों की संक्वा की । क्षित्र के ने भाग द्वारा हासित वह राम्न वैमितिक बाहियों की संक्या थी। इन बांव में कपित हो शरियों के बन्दर का शरियक बादियों की संक्या थी। द बारा गुमित यह शब्री करोर वयस्याची की संक्या थी । और ९×८ वर्ति मेरे बारा मिरि के बिकार के वाच देखें याने विकास क्रारि सूचे के किरमें। द्वारा परिवाह दोकर राजक दिखाई देवा था। सुहे शील इस मुनीन्त्र समुद्द का मान कठकांको हर ११व पछे हुए कड़ों (वक्रियों) के भार से छुके हुए शान्दर बाकि केन में कुछ तोते (श्रम) वतरे । किसी मतुष्य हारा मनमन्त होकर दे श्रम सहसा करर वहे । वनमें से भाषे पूर्व विसा की ओर, 🖟 वृक्षित पूर्व (बारनेव) विद्या में वहे । जो पूर्व और जारवेव हिया में उदे उनके अन्तर को निज की भाषी शक्ति हारा हास्रिटकर और प्रका इस परिजासी राजि की

सबै मिन्नीय मार्गो का बोग है। यह स्पष्ट है, कि वह समीकरण क-बक = अ हारा मारा किया वा सकता है । शेप मकार का निवम, बीबीम रूप से निवर्धित करने पद

 $x = \frac{\epsilon i}{(t-a_1)(t-a_2) \times \dots }$ होता है, वहाँ a_1 , a_2 , a_3 आदि उपरोक्त होतों के

फलभारतम्रकम्रे शालिक्षेत्रे शुकाः समुपविष्टाः । सहसोत्थिता मनुष्यैः सर्वे संत्रासिताः सन्तः ॥१२॥ तेषामधं प्राचीमाग्नेयों प्रति जगाम षड्भागः ।

पूर्वाग्नेयोशेषः स्वद्लोनः स्वाधैवर्जितो यामीम् ॥१३॥

याम्याग्नेयोशेषः स नैऋति स्वद्विपञ्चभागोनः । यामोनैऋत्यंशकपरिशेषो वारुणीमाशाम् ॥१४॥ नैऋत्यपरिवशेषो वायव्यां सस्वकत्रिसप्तांशः । वायव्यपरिवशेषो युतस्वसप्ताष्टमः सौमीम् ॥१५॥ वायव्युत्तरयोयुतिरेशानी स्वित्रभागयुगहोना । दशगुणिताष्टाविशितरविशेषा व्योम्नि कित कीराः॥१६॥ काचिद्वसन्तमासे प्रसूनफलगुच्छभारनम्रोद्याने ।

कुसुमासवरसरञ्जितशुककोकिल्मधुपमधुरनिस्वननिचिते ॥१७॥

हिमकरधवले पृथुले सौधतले सान्द्ररुन्द्रमृदुतल्पे।

फणिफणनितम्बविम्बा कनद्मलाभरणशोभाद्गी।।१८।।

पाठीनजठर्नयना कठिनस्त्नहारनम्रतनुमध्या।

सह निजपतिना युवती रात्री प्रोत्यानुरममाणा ॥१९॥

प्रणयकल्हे समुत्ये मुक्तामयकिएठका तदबलायाः।

छिन्नावन्नौ निपतिता तत्त्रयंशस्त्रोटिकां प्रापत् ॥२०॥

षड्भाग शय्यायामनन्तरान्तरार्धमितिभागाः । षट्संख्यानास्तस्याः सर्वे सर्वत्र संपतिताः ॥२१॥ एकाप्रषष्टिशतयुतसहस्रमुक्ताफळानि दृष्टानि । तन्मौक्तिकप्रमाणं प्रकीर्णकं वेतिस चेत् कथय ॥२२॥

अर्ब राशि द्वारा हासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण दिशा की ओर उद्दें। जो दक्षिण की ओर उद्दें तथा आग्नेय दिशा में उद्दें उनके अन्तर को, निज के दें भाग द्वारा हासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण पश्चिम (नैऋत्य) दिशा में उद्दें। जो नैऋत्य में उद्दें तथा पश्चिम में उद्दें, उनके अन्तर में उस निज के हैं भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर-पश्चिम (वायन्य) में उद्दें। जो वायन्य और पश्चिम में उद्दें उनके अन्तर में निज के हैं भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर दिशा में उद्दें। जो वायन्य और उत्तर में उद्दें उनका योगफळ निज के हैं भाग द्वारा हासित होने से प्राप्त राशि के तोते उत्तर पूर्व (ईशान) दिशा में उद्दें। तथा, २८० तोते उपर आकाश में शेष रहे। बतळाओं कुळ कितने तोते थे ? ॥१२-१६॥

वसन्त ऋतु के मास में एक रात्रि को, कोईं . युवती अपने पित के साथ, फल और पुष्पों के गुच्छों से नम्रीभृत हुए वृक्षोंवाले, और फूलों से प्राप्त रस द्वारा मत्त शुक, कोयल तथा भ्रमरदृन्द के मधुर स्वरों से गुंजित बगीचे में स्थित . महल के फर्श पर सुख से तिष्ठी थी। तभी पित और पद्धी में प्रणयकलह होने के कारण, उस अवला के गले की मुक्तामयी कंठिका टूट गईं और फर्श पर गिर पद्धी। उस मुक्ता के हार के है मुक्ता दासी के पास पहुँचे, है शच्या पर गिरे, तब शेष के है, और पुनः अग्रिम शेष के है और फिर अग्रिम शेष के है, इसी तरह कुल ६ वार में प्राप्त मुक्ता राशि सर्वत्र गिरी। शेष विना बिखरे हुए १९६१ मोती पाये गये। यदि तुम प्रकीर्णक भिक्तों का साधन करना जानते हो तो उस हार के मोतियों का सल्यास्मक मान वतलाओ॥१७-२२॥ स्फुरित इन्द्रनीलमिण समान नीले रग

ेसुरदिन्द्रनीक्ष्यण पट्पदबुन्दं प्रकृतिकतोचाने । दर्षं तस्वाष्टांकोऽशोके कुटमे पर्वक्षको क्षेन' ॥२३॥ कुटबाहोकविदोप' पबुगुणितो विपुक्रपाटकोपण्डे ।

पाटस्यक्षोकशेव स्वनविश्वेनी विश्वास्तास्त्रवने ॥१४॥

पाटनप्रशिक्षणं स्वन्यक्षाता विवाहस्राध्यत्र । रक्षांद्रा स्वष्टां बकुले पूर्ट्यमुकुसेषु । १२४।।
विवक्षेषु कुरवकेषु च सरक्षात्रकेत असुक्वते । रक्षांद्रा स्वष्टां बकुले पूर्ट्यमुकुसेषु । १२४।।
विवक्षेषु कुरवकेषु च सरक्ष्यात्रेषु रक्षाय्यदेषु । वनकरिकपोटमुकेष्या सन्तर्य स एवांद्रः । १२६।
विवक्षस्युविश्वित्तरक्ष्यते अधुकराक्ष्यविक्षत् । इद्या असरकुरुस्य प्रमाणमा वृद्धस्य स्वाह्माय्यस्य विवक्षति वृद्धस्य अस्याव्यस्य स्वाह्मायः ।
विवक्षस्य विविक्षति वृद्धं वृद्धं वैद्यस्य एट स्वाह्मा विद्यक्षविष्ये पूर्पूर्वार्यमानाः ।
सिविष्टनस्य समार्गान् । १२८।।

इवि मागबाखुदेशकः।

शेपञ्चातासुरेश्वकः

बब्सागमामराष्ट्रे राजा होषस्य पञ्चमं राज्ञो । सुयैष्टांग्य्यानि त्रयोऽमहीपु कुमारवराः ॥ २९ ॥ होबाजि श्रीजि ब्रुगनि कनिष्ठो दारकोऽमहीस् । तस्य प्रसाणसायस्य प्रकेलेकपिशास्य ॥ ३० ॥ बरवि गिरी सप्तीकः करिजां वद्यादिसावैपाद्यास्याः ।

प्रतिश्लेषां सा विभिने वब्द्ष्या सरसि कति ते स्युः ॥ ३१ ॥

१ अ⊾में 'स्कृरितेन्त्र ', पाठ है।

वाडे समर्रों के समूह (वर्णद एक) को प्रपुक्तित क्याव में देखा गया। वस समूह का 2 मांग स्क्रोंक बुधों में तथा 2 मांग कृष्ण वृद्धों में द्विय गया। वो क्रमधा कृष्टत बोर स्क्रोंक बुधों में दिय गये उन सम्मुद्धों के बंदर को द हारा पुलित करने से प्राप्त समर्पी की शांस विष्णुक पात्री हैं भी सम्बद्ध में दिय गई। गयांकी भीद क्योंक दुधों के क्रमर सम्बद्धों के अन्तर को लिख के 2 मांग हांग वासित करने से प्राप्त करर राश्चि नियान साक बुधों के वन में दिय गई। कुछ समुद्ध को 2 क्रमराधि क्या कि कि के 3 मांग में शिकाने से प्राप्त करन राश्चि नियान कांग बुधों के वन में दिय गई। कुछ समुद्ध को 2 क्रमराधि क्या कि व्यव विक्वीहुई कियों वाडे वच्छ कुछों में क्या देखा गई वाई वहीं के कुछ में स्वाप्त कर पहिंच कर कर कर कर सम्बद्ध कर कांग के कुछों में कांग में स्वाप्त में कि सम्बद्ध कर सम्बद्ध कर स्वाप्त कर स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त में कांग के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त स्वाप्त कर स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त कर स्वाप्त स्वाप्त

इस प्रकार 'भाग' वाति के बहाइरवार्य प्रश्न समास हुए ।

'रोक' बाठि के उदाहरजार्व महन

जाज कहीं के समुद्र में से राजा में रू आग किया; राजी में रोज का रू मांग किया जीर ममुक राजकुमारों में कसी सेव के कमसा प्रश्न और रू भाग किये। सबसे कोर्ट के क्षेत्र के जाम किये। है प्रभीनंक विचारत : व्यामसमूद का संक्ष्मामक मांग वर्णकाओं १९९० । हारियों के कुष्ण का रू मांग पर्वेष्ठ पर निवारत कर रहा है। कम से उत्परीचर क्षेत्र के रू भाग को कारि हैं कर रूट मांग वर्ण में बोक रहे हैं। केय द सरीवर के लिक्ट हैं। क्याकुमी कि वे कियने हाभी हैं? १९१० कोष्टस्य लेभे नवमांशमेक. परेऽष्टभागादिदलान्तिमांशान्। शेषस्य शेषस्य पुन' पुराणा दृष्टा मया द्वाद्श तत्प्रमा का ॥ ३२॥ इति शेषजात्युदेशक ।

्अथ मूलजातौ सूत्रम्— मूलाधीये छिन्द्यादशोनैकेन युक्तमूलकृते.। दृश्यस्य पदं सपद वर्गितमिह मूलजातौ स्वम् ॥३३॥ अत्रोदेशकः

दृष्टोऽटव्यामुष्ट्रयूथस्य पादो मूले च द्वे शैलसानी निविष्टे । चैष्ट्रास्त्रिन्ना पद्ध नद्यास्तु तीरे कि तस्य स्यादुष्ट्रकस्य प्रमाणम् ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा वर्षाभ्रमालापटहपटुरव शैलश्रुङ्कोरुरङ्गे नाट्यं चक्रे प्रमोदप्रमुदितशिखिनां षोडशाशोऽष्ट्रमश्च । ज्यश शेषस्य षष्ठो वरबकुलवने पद्ध मूलानि तस्थु पुत्रागे पद्ध दृष्टा भण गणक गणं वहिंणां सगुणय्य ॥ ३५ ॥

१ छ में 'हस्ति' पाठ है। २ छ में 'नागाः' पाठ है।

३ B में 'किं स्यात्तेषा कुक्षगणा प्रमाणम्' पाठ है।

एक आदमी को खजाने का है भाग मिला। दूसरां को उत्तरोत्तर शेषों के टै से आरम्भ कर, क्रम से है तक भाग मिले। अंत में शेष १२ पुराण मुझे दिखे। बतलाओ कि कोष्ठ में कितने पुराण हैं १॥३२॥

इस तरह शेष जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न समाप्त हुए।

'मूछ' जाति सम्बन्धी नियम —

अज्ञात राशि के वर्गमूल का आधा गुणाक (वार धोतक coefficient) और ज्ञात शेष में से प्रत्येक को अज्ञात राशि के भिष्तीय गुणांक से हासित एक द्वारा भाजित करना चाहिये। इस तरह वर्ते हुए ज्ञात शेष को अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक के वर्ग में जोड़ते हैं। प्राप्त राशि के वर्गमूल में इसी प्रकार वर्ते हुए अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक को जोड़ते हैं। तत्पश्चात् परिणामी राशि का पूर्ण वर्ग करने पर, इस मूल प्रकार में इप अज्ञात राशि प्राप्त होती है ॥३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कँटों के झुण्ड का है भाग वन में देखा गया। उस झुण्ड के वर्गमूल का दुगुना भाग पर्वत के उतारों पर देखा गया। ५ कँटों के तिगुने, नदी के तीर पर देखे गये। कँटों की कुल सख्या क्या है ? ॥३॥ वर्षा ऋतु में, घनाविल द्वारा उत्पन्न हुई स्पष्ट ध्विन सुनकर, मयूरों के समूह के पह और टे भाग तथा शेष का है भाग और तत्पश्चात् शेष का है भाग, आनन्दातिरेक होकर पर्वत शिखररूपी विशाल नाट्यशाला पर नाचते रहे। उस समूह के वर्गमूल के पाँचगुने बकुल वृक्षों के उत्कृष्ट वन में उहरे रहे। और, शेष ५ पुनाग वृक्ष पर देखे गये। हे गणितज्ञ ! गणना करके कुल मयूरों की सख्या बतलाओ ॥३५॥ किसी अज्ञात सख्या वाले सारस पिक्षयों के झुण्ड का है भाग कमल पण्ड (समूह)

= ॰ के द्वारा सरस्रता से प्राप्त किया जा सकता है। ग॰ सा॰ सं॰-१० परित कमलपण्डे सारसानां बहुयों नवमवरणमागौ सप्त मृद्धानि बाह्रौ । विकवनबुखमप्ये सप्तिनप्ताष्टमानां कति कथय सस्ते त्वं पश्चिणो दश्च साक्षात् ॥ ३६ ॥ न माग कपिकृत्त्रत्व त्रीणि मृद्धानि पर्वते । अत्वारिकृद्धने स्ट्रा वानरास्त्रद्रणः कियान् ॥ ३७ ॥ कष्ठकण्ठानामर्थं सर्कारतरो प्रदुक्तशासामाम् । तिल्केट्याद्द्र सर्वकार् मृत्क कथयं पिकनिकरम् ॥ ३८ ॥ इसकुतस्य सर्वे बङ्केटस्थान् पत्र पद्मानि तमारकुकामे । सन्न न किंपिवर्षि प्रतिदर्श सम्बन्धिक स्वय प्रिय क्षीप्रम ॥ ३९ ॥

इविमुख्यातिः ।

वाय शेषम्ख्यावी स्वाम्— पद्वस्थानुतामान्यूचं समाष्यवार्यमस्य कृति । इर्ये मूचं प्राप्ते फखमिड् मार्ग द्व मागकातिविधि ॥ ४० ॥

पर चक रहा है उसके है जीर है नामा तथा बसके बाल्युक का 9 गुना भाग पवत पर विवर रहे हैं। वृक्त पुरापुक बच्क बुक्षों के सम्ब में लेग १६ हैं। है लिएल सिना! मुद्दे औक बतावानों कि कुक कियते पत्नी हैं 0.240 बनायों के समूद का कोई भी सिवीप साथ क्यों क्यों है। उसके बनाये का तिपुक्त भाग पत्र कर है जो के साथ पत्र के सिवी पत्र है है। उस बनायों के संस्था पत्र है है 120 कोवकों की आभी संक्षा बाझ की प्रकृतित साबा पर है। उस बनायों पत्र तिपक बुक्ष पर देखी गई हैं। इसके संस्था के बर्गामुक का कोई भी गुक्क क्यों नहीं बेखा गवा है। उन कोपकों की संक्षा का है है। शहरा से संस्था के बर्गामुक का कोई भी गुक्क क्यों नहीं वेखा गवा है। उन कोपकों की संक्षा का है है। शहरा के समूद के बर्गामुक को बाँच गुनी संस्था तमाल बुक्षों के सिवा पर देखी गई। ऐन क्यों नहीं दिखाई हो। है सिन ! वस सब्द का सक्कारक साम बीम बतावानों। 1241

इस प्रकार 'शुक्र कादि प्रकरम समाप्त हुना।

सेवमूख कार्ति सम्बन्धी विगम---

ज्यात समुख्य राशि के सेप भाग के वर्गमूक के गुमांक की भाषी राशि के वर्ग की को । वसने रीय बात संस्था पित्राजो । पीत्रफ का दर्गमूक निकालो । कहात समुख्य राशि के सेप भाग को बर्गमूक के गुजांक की ज्यापी राशि में इस वर्गमूक को मिकालो । वहि अञ्चल समुख्य राशि को नृष्ट (original) समुख्य राशि हो के किया बाता है तो इस केतिम बोग का वर्ग इष पक होया । परन्ध, बाह बात काल समुख्य राशि को रोप भाग केयक कर मांग की तरह ही बतो बाता है तो "माय" प्रकार समस्यी निवास स्पर्योग में काला पहेगा वह ॥

यह समीकान इस प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के बाँग्यूम का गुजाक है।

(v) बीबीय कर से क \sim पद्य= $\left\{\frac{U}{\tau} + \sqrt{\left(\frac{U}{\tau}\right)^{\frac{1}{\tau}} + 41}\right\}$ $\frac{1}{\tau}$ 1 हए मान से इस सम्याय में निबं गय नियम v के बाहुतार क का मान निष्कांत्र का एकता है। समीकरण क- बक+

अत्रोदेशकः

गजयूथस्य त्र्यंशः शेषपद् च त्रिसंगुण सानौ ।
सरिस त्रिहस्तिनीमिनीगो दृष्टः कतीह गजाः ॥ ४१ ॥
निर्जन्तुकप्रदेशे नानादुमषण्डमण्डितोद्याने । आसीनानां यमिनां मूल तरुमूलयोगयुतम् ॥ ४२ ॥
शेषस्य दशमभागो मूल नवमोऽथ मूलमष्टाशः । मूलं सप्तममूल षष्ठो मूलं च पद्धमो मूलं ॥ ४३ ॥
एते भागाः काल्यप्रवचनधर्मप्रमाणनयिवद्या ।
वाद्च्छन्दोज्यौतिषमन्त्रालङ्कारशन्द्ज्ञाः ॥ ४४ ॥
द्वाद्शतपःप्रभावा द्वाद्शभेदाङ्गशास्रकुशलिय ।
द्वाद्श मुनयो दृष्टा कियती मुनिचन्द्र यितसमिति ॥ ४५ ॥
मूलानि पद्ध चरणेन युतानि सानौ शेषस्य पद्धनवम करिणां नगाये ।
मूलानि पद्ध सरसीजवने रमन्ते नद्यास्तटे षडिह ते द्विरदाः कियन्तः ॥ ४६ ॥

इति शेषमूळजातिः।

1 अमें शेषस्य पदं त्रिसगुण पाठ है।

उदाहरणार्थ प्रश्न

हाथियों के यूथ (हुंड) का है भाग तथा शेष भाग की वर्गमूल राशि के हाथी, पर्वतीय उतार पर देखे गये। शेष एक हाथी ३ हस्तिनियों के साथ एक सरोवर के किनारे देखा गया। वतलाओं कितने हाथी थे ? ॥ ४९ ॥ कई प्रकार के वृक्षों के समूह द्वारा मिंडत उद्यान के निर्जन्तुक प्रदेश में कई साधु आसीन थे। उनमें से कुळ के वर्गमूल की सख्या के साधु तक्षमूल में बैटे हुए योगाभ्यास कर रहे थे। शेष के कैं, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष के हैं, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल द्वारा निरूपित संख्याओं वाले वे थे जो (कमशः) कान्य प्रवचन, धर्म, प्रमाण नयविद्या, वाद, जन्द, ज्योतिष, मंत्र, अळकार और शब्द शास्त्र (व्याकरण) जानने वाले थे, तथा वे भी थे जो बारह प्रकार के तप के प्रभाव से प्राप्त होनेवाली ऋदियों के धारी थे, तथा वारह प्रकार के अग शास्त्र को कुशलता पूर्वक जानने वाले थे। इनके अतिरिक्त अंत में १२ मुनि देखे गये। हे मुनिचद ! बतलाओ कि यित समिति का सख्यात्मक मान क्या था ? ॥ ४२–४५ ॥ हाथियों के समूह के वर्गमूल का ५ है गुना भाग पर्वतीय उतार पर कीड़ा कर रहा है, शेष का है भाग पर्वत के शिखर पर कीड़ा कर रहा है। (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल प्रमाण हस्तीगण कमल के वन में रमण कर रहा है। और, शेष ६ हस्ती नदी के तीर पर हैं। यहाँ सब हस्ती कितने हैं ? ॥ ४६ ॥

इस प्रकार, 'शेषमूक' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

"द्विरम्र शेष मूळ" जाति [शेषों की सरचना करने वाली दो ज्ञात राशियों वाले 'शेषमूल' प्रकार] सम्बन्धी नियम—

(समूह वाचक अज्ञात राशि के) वर्गमूल का गुणाक, और (शेष रहने वाली) अंतिम ज्ञात (स√क - बक + अ) = ० द्वारा उपर्युक्त क - बक का मान सरलतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है। यहाँ भी 'क' अज्ञात राशि है।

गणिवसारसंद्रवाः

अध द्विरभशेषमूख्याती सुत्रम्— मूलं न्हर्यं च मजेव्हाकपरिहाणस्पमातेन । पर्वाप्रमहराक्षी क्षिपेवृत्तः होचमूळविधिः ॥ १४० ॥ अत्रीहेशकः

मधुकर एको दृष्ट: से पद्मे द्वापपञ्चमचतुर्मी । द्वेपच्यंशो मूळं द्वादान्ने ते कियन्त सु ॥ ४८ ॥ सिंहाअत्वारोऽद्वी प्रविद्येष प्रदेशकादिसार्घान्ताः।

मुले पत्वारोऽपि च विपिने रुष्टा कियम्तस्ते ॥ ४९ ॥

छ में 'ही भागे पाठ है।

राशि इन दोनों को प्रत्येक दत्ता में भिन्नीय समानुपादी शक्तियों को संकर यक में स हासिव करने से प्राप्त होपों के गुणनकर द्वारा विभाजित करना चाहिये। तब प्रमम झात राज्ञि की उस अन्य द्वार्त राधि में (जिसे क्यर सामित किया है) बोड हैना चाडिये । तरप्राध्य प्रचीर्शक सिवों के 'होक्स्क' प्रकार सम्बन्धी किया की बाती है ॥ ४० ॥

रदाहरणार्थ प्रश

सबुसरिलाओं के ब्रंड में से एक सञ्चमकती आकास में दिखाई ही । बाप का 🕳 भागः प्रमध् सेव का है साग पुनः क्षेप का है भाग तवा होंड के संबगासक मान का वर्गमूख प्रमाण कमकों में दिकाई दिया । श्रंत में दाप को मलुमिल्लवाँ एक आध्यक्क पर दिखाई ही । बतकाओ कि बस हाँक में कितनी मञ्चमित्रवर्षे हैं ? ४०८। सिंह इस में से चार पर्वत पर इसे गये । इस के स्नीतक होगों के 🖟 वें मार्ग से आरम्भ दोकर है में भाग तक के जिल्लीय भाग । इक के संस्थारमक मान के वर्गमुक का हिगुनित प्रमाण तथा सन्त हैं होच रहने बाल ४ सिंह बनमें दिखाई दिखे। बतसाओं कि उस वक में कितने मिंह है ? 8898 शून कुछ में से तहन हरिक्यों के दो पुग्म बन में देखे गये । शुण्ड के कमिक शर्वो

$$(y)$$
 शीबीय क्षय से, इस नियम से $(y - q_4) (\xi - q_4) \times$ इत्यादि और

अ क स्थान वर प्रक्रियापन करना पहता है । 'रीपमूस का सह यह है

क - वक = $\left\{\frac{a}{b} + \sqrt{\left(\frac{a}{b}\right)^2 + ai}\right\}^2$ । इस ध्रु का ममेग करने में व का मान ध्रम्ब हा बाता है। क्योंकि हिश्म पापमूर्य में गर्मित रहमें बाना मूल अथवा वर्रमूक कुम राशि का हाता है न कि राशि के मिलीय

माग का । येगा कि इह है आइश्चन कामे से हमें क =
$$\left\{\frac{\eta(z-q_{+})(z-q_{+}) \times \frac{\eta(z-q_{+})}{\eta(z-q_{+})} \times \frac{\eta(z-q_{+$$

नारनापूर्वक मान की नकता है। वही कि व. व. इत्यादि उत्तरीचर दायी क दिमिस मिसीय माग है और अं तथा स्थ, बमधा प्रथम शत गाँध और लेतिम ज्ञान राधि है। पुनम यहाँ कि अलात राधि है। तरुणहरिणीयुग्म दृष्टं द्विसगुणितं वने कुधरनिकटे शेषा पद्चाशकादिदलान्तिमा । विपुलकलमक्षेत्रे तासा पट त्रिभिराहत कमलसरसीतीरे तस्थुर्वशैव गण. क्रियान्।। ५०।।

इति द्विरप्रशेपमूलजाति'।

अथारामूलजातौ सूत्रम्—

भागगुणे मूलात्रे न्यस्य पदप्राप्तदृश्यकरणेन । यहन्ध भागहत धन भवेदंशमूलविधौ ॥ ५१ ॥

अन्यदपि सूत्रम्-

दृश्यादंशकभक्ताचर्रुगुणान्मूलकृतियुतान्मूलम् । सपट दलित वर्गितमंशाभ्यस्तं भवेत् सारम्।।५२॥ के दै वे भाग से लेकर है वें भाग तक के भिन्नीय भाग पर्वत के पास टेखे गये। उस झुण्ड के संख्यारमक मान के वर्गमूल की तिगुनी राशि विस्तृत कलम (चावल) क्षेत्र में देखी गई । अंत में. कमल सरोवर के किनारे शेप केवल १० देखें गये। झण्ड का प्रमाण क्या है ? ॥५०॥

इस प्रकार 'द्विरम्र होपमूल' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

"अशमूल" जाति सम्बन्धी नियम—

अज्ञात समूह वाचक राशि के दिये गये भिन्नीय भाग के वर्गमूल के गुणाक को तथा अत में शेष रहनेवाली ज्ञात राशिको लिखो । इन दोनों राशियो को दिये गये समानुपावी भिन्न द्वारा गुणित करो । जो 'शैषमूल' प्रकार में अज्ञात राशिको निकालने की किया द्वारा प्राप्त होता है, उस फल को जब दिये गये समानुपाती भिन्न द्वारा भाजित करते है तब अशमूल प्रकार की इष्ट राशि प्राप्त होती है। ॥५१॥

'अशमूक' प्रकार का अन्य नियम---

अतिम शेष के रूप में दी गई ज्ञात राशि दिये गये समाजुपाती भिन्न द्वारा माजित की जाती है और ४ द्वारा गुणित की जाती है। प्राप्त फल में अज्ञात समृह वाचक राशि के दत्त भिन्न के वर्गमूक के गुणांक का वर्ग जोटा जाता है। इस योगफळ के वर्गमूल को ऊपर कथित अज्ञात राशि के भिन्नीय भाग के वर्गमूल के गुणाक में जोइते हैं और तब आधा कर वर्गित करते हैं। प्राप्त फल को दत्त समानुपावी भिन्न द्वारा गुणित करने पर इष्ट फल प्राप्त होता है । ॥५२॥

(५०) इस गाथा में आया हुआ शब्द 'हरिणी" का अर्थ न केवल मादा हरिण होता है वरन् उस छन्द का भी नाम होता है जिसमें यह गाथा संरचित हुई है।

(५१) बीजीय रूप से कथन करने पर, यह नियम 'स ब' और 'अ ब' के मान निकालने में सहा-यक होता है, जिनका प्रतिस्थापन, शेषमूल प्रकार में किये गये अनुसार सूत्र क – वक = $\left\{ \frac{\pi}{2} + \right\}$

√ (स) २ + अ } भें फ्रमश स और अ के स्थान पर करना पड़ता है। ४७ वीं गाथा के टिप्पण के समान, क – वक यहाँ भी क हो जाता है। इष्ट प्रतिस्थापन के पश्चात् और फल को व द्वारा विभाजित करने पर हमें क= $\left\{\frac{\pi a}{2} + \sqrt{\left(\frac{\pi a}{2}\right)^2 + 24a}\right\}^2 - a$ प्राप्त होता है।

क का यह मान समीकरण क ~ स.√बक - अ = ० से मी सरखता से प्राप्त हो सकता है।

(५२) बीजीय रूप से कथन करने पर, क =
$$\left\{\frac{\pi + \sqrt{\pi^2 + \frac{824}{a}}}{2}\right\}^2 \times \vec{a} = \vec{b} \cdot \vec{a} = \vec{b} \cdot \vec{a}$$

पिछली गाथा के टिप्पण में दिये गये समीकार से भी स्पष्ट है।

22

पद्यानालिकमागस्य कले मुलाहर्क स्थितम्। पोबराङ्गुळमाकास्य कलनाम्भेदयं वद् ॥ ५३ ॥ द्वित्रमागस्य यम्मूलं नदामं इस्तिनां पुनः। स्थितियरूवमाशस्य मृखं पद्यानः समाहतम् ॥ ५४ ॥ विग्नस्यत्नेमाराष्ट्रगण्डमण्डल्यपिनः। "सुर्विषाविराहृष्टा मयारुज्यां कवि द्विपा ॥ ५५ ॥ कोबीपार्यचतु पदानि विभिन्नं पार्युज्यक्तिहितं मातु क्षेपदकाशमृस्युगन्तं वैश्वं पत्रस्वावितम्। स्थापर्यस्य पर्यं त्रिवर्गगृणितं वमं वराहां वने दृष्टाः सम्युणाष्टकप्रमिधयस्तेषां प्रमाणं वद् ॥ ५६ ॥ इस्यंशमुळ्यातिः।

अम मागर्सवर्गजावी सुत्रम्— स्वीकाप्तहरादुनावकुर्गुणाप्रेज ठळरेज हतास् । मृत्यं योक्सं स्याव्यं ठच्छेदे तहत्वं विचम् ॥ ५० ॥

१ अमें भाराद्वी पाठ है।

٦ ء٠

पद्वर्वटक्षे नोनाजागाहस्यशहतकारात् । तच्छेरेन इतानमूच योभ्यं शास्य तच्छेरे तद्यंवियम् ॥

उदाहरणार्थ महन

कमछ की नाल के किमात के बर्गयूक का बास्युना मात पानी के भीतर है और १६ वंपुक पानी के कपर बायु में है। बदमाओं कि तकी से पानी की बँजाई कियती है तथा कमक बाक की कम्माई नवा है ? प्रभाग हाजियों के सुरक में के उनकों सकता के भूत मात के बर्गयूक का र गुना प्रमाय और वेपमात के हैं सात के बन्गयूक का र गुना प्रमान; और भी से पर का पान कम में पेले तथा जिस के में में पेले वेसे गार निनके जीई गाय मण्डक से सन् हार द्वा जा। नरकाओं कुछ कियने द्वानी हैं ? अपन्यभाग वरातों के सुरक के बार्ट अंग के बर्गयूक की बीगुनी राशि बंगक में गई काई बेश ब्राइन कर रहे जे एक सुंक के दसमें मात के बर्गयूक की बस्तुनी शांति एवंग्य पर गई। सेप के बर्ग्यमात के बर्गयूक की र गुनी राशि नरी के किनारे गाई। और अन्य में भई बराह बन में चेले गने । बदानों कि कुछ बराह कियते जे ? तथाई

इस प्रकार, असमूक काति प्रकरण समाप्त हुन्य ।

'भाग संबर्ग' जाति सम्बन्धी निवस—

(क्यात कमूद बावक शांति के विशिष्ट मिश्र भिष्ठीय भाष के सरकीहर) हर को रूप सम्बन्धित (सरकीहर) और द्वारा विभावित करने से मात यक में के निवेश गये आहा आग भी बीगुरी शांत कराको । तक इस अंतर कक को बसी (क्या वर्षे दूप सरकीहर) दर दूसा गुक्ति करें। ! इस गुक्तरफ के बर्गमूक को वर्षे हुत बसी हर से कोड़ों और किर वसी में से पराको । तब बोगफर्क अपना अंतर कक में से किसी एक को अर्थ शांत, इस (क्यात समृद वाकक) शांत होती है। अपन्त

(५६) "धाईल विक्रीस्ति" का अर्थ धेरी की कीका होता है। इसक शिवाय यह नाम उठ उन्ह का भी है किनमें कि यह स्क्षेत्र श्राध्यक्ष कुछा है।

 $\frac{\frac{\pi s}{4\pi} \pm \sqrt{\frac{\pi s}{4\pi} - vat}}{t} \frac{1}{\pi a} = \frac{\frac{\pi s}{4\pi} \pm \sqrt{\frac{\pi s}{4\pi} - vat}}{t} \frac{1}{\pi a} = \frac{1}{\pi a}$

अत्रोदेशकः

अप्टमं षोडशांशत्र शालिराशे कृपोवल । चतुर्विशतिवाहांश्च लेमे राशि क्रियान् वद ॥ ५८ ॥ शिक्तितां पोडशभागः स्वगुणश्चृते तमालपण्डऽस्थात् । शेपनवाशः स्वहतश्चतुरप्रदशापि कित ते स्युः ॥ ५९ ॥ जले त्रिश्वदशाहतो द्वाटशांशः स्थितः शेषिवशो हत पोडशेन । त्रिनिन्नेन पद्धे करा विशतिः खे सखे स्तम्भटेष्ट्यस्य मानं वद त्वम् ॥ ६० ॥ इति भागसवर्गजाति ।

अथोनाधिकांशवर्गजातौ स्त्रम्— स्वाशकभक्तहराधं न्यूनयुगधिकोनितं च तद्दर्गात्। न्यूनाधिकवगीयान्मृलं स्वर्णं फलं पर्टेऽशहतम्॥ ६१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई कृपक शालि के देरी की है भाग प्रमाण सिश द्वारा गुणित यसी देरों की चैह भाग प्रमाण सिश को प्राप्त करता है। इसके सिवाय उसके पास २४ वाह और रहती है। वतलाओ देरी का परिमाण क्या है? ॥५८॥ झड के चैह वें भाग द्वारा गुणित मयूरों के झड का चैह वा भाग, आम के बृक्ष पर पाया गया। स्व [अर्थात् कोप के चै वें भाग] हारा गुणित करेप का चै वा भाग, तथा शेप १४ मयूरों को तमाल बृक्ष के झंद में देखा गया। वतलाओ वे कुल कितने हें ? ॥५९॥ किसी स्तम्भ के चैद वें भाग को स्तम्भ के चैद वें भाग द्वारा गुणित करने से प्राप्त भाग पानी के नीचे पाया गया। शेप के चैद वें भाग को उसी शेप के चैह वें भाग द्वारा गुणित करने से प्राप्त भाग की चढ़ में गड़ा हुआ पाया गया। शेप २० इस्त पानी के उपर हवा में पाया गया। हे मिन्न! स्तम्भ की लम्बाई वताओ। ॥६०॥ इस प्रकार, "भाग संवर्भ" जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

जनाधिक 'अंशवर्ग' जाति सम्बन्धी नियम—

(अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय भाग के) हर की अर्द्ध राशि के स्व अंश द्वारा विभाजित करने से प्राप्त राशियों को (समूह वाचक अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय भाग में से घटाई जाने वाली) दी गई ज्ञात राशि द्वारा मिश्रिस अथवा हासित करो। इस परिणामी राशि के वर्ग को (घटाई जाने वाली अथवा जोदी जाने वाली) ज्ञात राशि के वर्ग द्वारा तथा राशि के ज्ञात केप द्वारा हासित करो। जो फल मिले उसका वर्गभूल निकालो। इस वर्गभूल द्वारा उपर्युक्त प्रथम वर्ग राशि का वर्गभूल मिश्रित अथवा हासित किया जाता है। जब प्राप्त राशि को अज्ञात राशि के विशिष्ट भिलीय भाग द्वारा विभाजित करते हैं तब अज्ञात राशि की इष्ट अर्हा (value) प्राप्त होती है। १९१॥

इस थहां को समीकार क $-\frac{H}{\pi}$ क $\times \frac{V}{V}$ क-2V=0 द्वारा भी प्राप्त कर सकते हैं, जहाँ H/π और V/V नियम में अवेश्वित भिन्न हैं।

(६१) बीजीय रूप से, क =
$$\left\{ \pm \sqrt{\left(\frac{\pi}{2H} \pm \epsilon\right)^2 - \epsilon^2 - 3} + \left(\frac{\pi}{2H} \pm \epsilon\right) \right\} - \frac{H}{\pi}$$
, क की यह अहीं समीकार, क - $\left(\frac{H}{\pi} \mp \epsilon\right)^2 - 3 = 0$, द्वारा भी प्राप्त हो सकती है, जहां द दी गई शात राश्चि है, जो अज्ञात राश्चि के इस उक्षिखित मिन्नीय भाग में से घटाई जाती है अथवा उसमें जोड़ी जाती है।

ेहीनालाप उदाहरणम्

महियोणामगोहो ब्येको वर्गीकृतो बने रसते । पश्चयकात्रौ ष्टग्नस्वयं चरन्त्य कियन्त्यस्ता ॥६२॥ अनेकपानां दक्षमो द्विवर्तित स्वस्गुण स्वेबित सक्ष्मीवने । चरन्ति पर्वामिता गञ्च गिरौ कियन्त एरोऽश्र मवन्ति वन्तिनः ॥ ६३ ॥

'अधिकालाप उटाहरणम्

जम्यूष्ट्रेषे पद्मदशांहो द्विक्युकः स्थेनाभ्यस्तः केव्हिकुरुस्य द्विकृतिमाः । पद्माप्यन्ये मत्तमयूराः महकारे ररस्यस्ते भित्र वर्षेण परिमाणम् ॥ ६८ ॥

इत्यूनाविकाशवरीक्षावि ॥

अथ मूर्बामभजाती सूत्रम्— मिभङ्गित्रुनयुक्ता व्यापका च द्विगुर्णामभूसमका । वर्गीङ्जा फुळं स्यात्रुर्णामद मूर्बमभूषिची ॥ ६५ ॥

१ अभिक्षित छट गमा है।

२ अ. में यह तथा शतुगामी इस्रोक कुट गर्ने हैं।

हीनास्त्रप प्रकार के उत्पाहरण

डुक शुंद के 2 में आग क पूर्व वर्ग से एक कम महिव (सैंसा) रामि वन में क्रीदा कर की है। सेव 19, परैत पर पास चासे हुए दिकाई दे की है। बठकाओ डुक किन्द्रते भीते हैं। 1831 डुक शुंद के 12 में भाग से दो कम प्रमान, बसी ममाना द्वारा गुफ्ति होने से कम्ब हस्ति रामि सड़की बन में क्रीदा कर की है। सेप हामी को संत्रता में 4 की वर्गरामि प्रमाना है पर्यंत पर विचर रहे हैं। बठकामा के डुक किन्ते हैं। 1831

अधिकालाय मकार का उदाहरण

कुक शुंद के _{दोद} भाग से २ अधिक शांध को एव द्वारा गुणित करने से प्राप्त समित्र प्रमान समूर कम्मू कुछ पर रोग्य रहे हैं। सेप गर्वीक २९ × भ समूर आम के कुछ पर खेक रहे हैं। हे सिन ! क्या बांद कंकुक समुद्दी की संत्या बढावाओं ? सं ६० व

इस प्रकार कनाधिक और वर्ग जाति प्रकरण समास हुआ।

'मुक्तिश्च आदि सम्बाधी निवस—

(जिलाड कहात समियों के बालमुखों क) मिलित (हात) यान क बर्ग में (वी गई) कालायक सीता बाद दी जानी दे अधवा दो गई घलायक सीच उसमें से घटा दो बाती है। परिणानी सीता को जयपुर मिलित योग की दुर्गुनी सीता हासा विभाजित करत है। इसे विशेष करने पर वह अध्यान समृद की बढ़ी (value) मास होती है। यही, मूंब्रामिश प्रकार के मध्ने का सावन करने का निवस है व ५ ५ ॥

(६४) इस नावा में 'मानमपूर' राष्ट्र का क्षय गरींगा मपूर' दाता है। यह इस क्रन्ट का की नाम है दिसमें यह पारा गर्गनत हुई है।

(६५) बाबीय कर सं क् $\simeq \left\{ \frac{H^2 \pm C}{8} \right\}^2$ इंबद कंकी श्रद्धी समीकार $\sqrt{\pi} + \sqrt{\pi} \pm C$

म द्वारा सरक्ता स पान हा सद्यो है । यहाँ मां नियम म खीरास्ति दात मिक्कि बना है ।

हीनालाप उद्देशकः

मूल कपोतवृन्दस्य द्वादशोनस्य चापि यत् । तयोर्योगे कपोता. षड् दृष्टास्तन्निकरः कियान् ॥६६॥ पारावतीयसंघे चतुर्घनोनेऽपि तत्र यन्मूलम् । तद्द्वययोगः षोडश तद्वृन्दे कति विहङ्गाः स्युः ॥६०॥

अधिकालाप उद्देशकः

राजहसनिकरस्य यत्पद् साष्ट्रषष्टिसहितस्य चैतयो'। संयुतिर्द्धिकविहीनषट्कृतिस्तद्गणे कित मरालका वद् ॥ ६८॥ इति मूलमिश्रजातिः।

अथ भिन्नदृश्यजातौ सूत्रम्—

दृश्यांशोने रूपे भागाभ्यासेन भाजिते तत्र । यहन्धं तत्सारं प्रजायते भिन्नदृश्यविधौ ॥ ६९ ॥ अत्रोदेशकः

सिकतायामष्टांशः संदृष्टोऽष्टादशांशसंगुणितः । स्तम्भस्यार्धं दृष्टं स्तम्भायामः कियान् कथय ॥००॥

१ छ में 'योगः', पाठ है।

२ в, м और к में 'गगने' पाठ है।

हीनाराप के उदाहरणार्थ प्रश्न

कपोतों की कुक सख्या के वर्गमूल में १२ द्वारा हासित कपोतों की कुळ सख्या के वर्गमूल को जोड़ने पर (ठीक फळ) ६ कवूतर प्रमाण देखने में भाता है। उस वृन्द के कपोतों की कुळ सख्या क्या है ?॥ ६६ ॥ कपोतों के कुळ समूह का वर्गमूल, तथा ४ के घन द्वारा हासित कपोतों की कुळ संख्या का वर्गमूळ निकालकर इन (दोनों राधियों) का योग १६ प्राप्त होता है। बतलाओ समूह में कुळ कितने विहग हैं ?॥ ६७ ॥

अधिकालाप का उदाहरणार्थ प्रश्न

राजहसों के समूह के सख्यात्मक मान का वर्गमूल तथा ६८ अधिक उसी समूह की सख्या का वर्गमूल (निकालने से प्राप्त) इन (दोनों राशियों) का योग ६२ – २ होता है। बतलाओ उस समूह में कितने ईस हैं ?॥ ६८॥

इस प्रकार 'मूल मिश्र' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

'भिन्न दृश्य' जाति सम्बन्धी नियम—

जव एक को (अज्ञात राशियों से सम्बन्धित दी गई) भिद्यीय शेप राशि द्वारा हासित कर (सम्बन्धित विशिष्ट) भिन्नीय भागो के गुणन फळ द्वारा भाजित करते हैं, तब प्राप्त फल (भिन्नों पर प्रश्नों के) 'भिन्न दृश्य' प्रकार का साधन करने में, इष्ट उत्तर होता हैं ॥ ६९ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी स्तम्म का टै भाग, उसो स्तम्भ के पैट भाग द्वारा गुणित होता है। इससे प्राप्त भाग प्रमाण रेत में गड़ा हुआ पाया गया। उस स्तम्भ का दै भाग ऊपर दृष्टिगोचर हुआ। यतलाओं कि स्तम्भ की (उद्ग्र vertical) लम्बाई क्या है १॥७०॥ कुल हाथियों के छुट के प्रेड वें भाग

(६९) बीबीय रूप से, क = $\left(2 - \frac{\tau}{4}\right) - \frac{H^q}{4m}$ है। यह, समीकरण क $-\frac{H}{4}$ क $\times \frac{q}{m}$ क $-\frac{H}{4m}$

ग० सा० स०-११

481 राजितमारमेखः w w1-1

द्विमक्रनप्रमाशस्त्रप्रदत्तमप्रयिद्यादाकः प्रमोदमवविष्टने करिकटस्य प्रप्योतसे । यिनीतज्ञहराहिवर्षिहरवि त्रिमागी नग यह त्यमधना सखे करियद्वप्रमाणं मम ॥ ७१ ॥ माधुन्द्रतनिवसति पोड्यादाकृष्टिमाजिक स्वकृत्राणितो बनाम्तरे ।

पाटो गिरी सम कथयादा समिति शोसीर्जवान जरूधिसमं प्रकीर्जकम् ॥ ५२ ॥

इति भिष्ठदृश्यवातिः॥ इति मारभग्रह गणितद्यास्य महायीराचायस्य कृती प्रश्लीणको नाम वृतीयस्यवहारः समाप्तः ॥

का बसी होड़ के 🕶 में मांग से गुणित करने तथा र हारा विभाजित करने से माप्त कड़ ममान के हाथी भेदान में प्रसन्न दशा में विषे हैं। धेव (बचा हमा) दे भाग होड़ को बादड़ों के समान अन्यन्त काल बावियों का है, पक्ष पर कीदा कर रहा है। है सिग्न ! बतलाओं कि बावियों के श्रेंड का संस्थातमक मान क्या है 1 व का व साधुओं के समृद्द का 🖧 वो भाग ६ हारा विमाणित करने के वरकात् रथ द्वारा गुजिन (अर्थात् 📲 🛨 ६ द्वारा गुजित) करने से प्राप्त भाग प्रमाण वन के अन्तरः भान

में रह रहा है इस समुद्र का (बचा रहने वाडा) है भाग पर्वंत पर रह रहा है। हे जर्मां सम प्रकोणक क प्रात्तीर वान् ! मुझे शीधदी सांपुओं के समृद्ध का मंख्यात्मक मान यहकाओं । ॥०२॥ इम प्रकार मिछ इदय आदि प्रकरण समास हुआ। इस प्रकार प्रदावीराचार्य की कृति सारसंग्रह नामक गणित शाक्ष में प्रकीर्णक जामक नृतीय

व्यवदार समास हुआ ।

—्रंच= निसारदे।

(७१) भूटी श्राद्ध को इस गामा में भागा है, दशका अर्थ प्रदर्श है तथा वह इन छन्द्र का

५. त्रैराशिकव्यवहारः

त्रिलोकवन्धवे तस्मै केवलज्ञानभानवे । नमः श्रीवर्धमानाय निर्धृताखिलकर्भणे ॥ १ ॥ इत. पर त्रैराशिक चतुर्थव्यवहारमुदाहरिष्याम ।

तत्र करणसूत्र यथा— त्रैराशिकेऽत्र सार फलमिच्छासंगुणं प्रमाणाप्तम्। इच्छाप्रमयो साम्ये विपरीतेय क्रिया व्यस्ते॥२॥

पूर्वाधोदिशकः

दिवसैिस्निम सपादैर्योजनषट्कं चतुर्थभागोनम् । गच्छिति यः पुरुषोऽसौ दिन्नयुतवर्षेण कि कथय ॥३॥ व्यर्धोष्टाभिरहोभि कोशाष्टांश स्वपञ्चम याति । पद्गु. सपञ्चभागैर्वर्षेस्त्रिभिरत्र किं बृहि ॥ ४॥ अङ्गुलचतुर्थभाग प्रयाति कीटो दिनाष्टभागेन । सेरोर्मूलाच्छिखर कितिभरोहोभि. समाप्नोति ॥५॥

१ P, K और M में स्व के लिये स पाठ है।

५. त्रैराशिकव्यवहार

तीनों छोकों के बन्धु तथा सूर्य के समान केवल ज्ञान के धारी श्री वर्द्धमान को नमस्कार है जिन्होंने समस्त कर्म (मल) को निर्धूत कर दिया है । ॥१॥

इसके पश्चात्, हम त्रेराशिक नामक चतुर्थ व्यवहार का प्रतिपादन करेंगे।

श्रैराशिक सम्बन्धी नियम-

यहाँ त्रैराशिक नियम में, फल को इच्छा द्वारा गुणित कर प्रमाण द्वारा विभाजित करने से इष्ट उत्तर प्राप्त होता है, जब कि इच्छा और प्रमाण समान (अनुक्रम direct अनुपात में) होते हैं। जब यह अनुपात प्रतिकोम (111 vorse) होता है तब यह गुणन तथा भाग की किया विपरीत हो जाती है (ताकि भाग की जगह गुणन हो और गुणन के स्थान में भाग हो)। ।।२।।

पूर्वार्घ, अनुक्रम त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

वह मनुष्य जो २ है दिन में ५ है योजन जाता है, १ वर्ष भीर १ दिन में कितनी दूर जाता है ? ।।३।। एक लगढ़ा मनुष्य ७ है दिन में एक कोश का है तथा उसका दे भाग चलता है। बतलाओ वह २ दे वर्षों में कितनी दूरी तथ करता है ? ।।४।। एक की हा है दिन में है अगुल चलता है। बतलाओ कि वह मेरुपर्वत की तली से उसके शिखर पर कब पहुँचेगा ?।।४।। वह मनुष्य जो ३ है दिन में १ है कार्षा-

⁽२) प्रमाण और फल के द्वारा अर्घ (rate) प्राप्त होती है। फल, इष्ट उत्तर के समान राशि होती है और प्रमाण, इच्छा के समान होता है। 'इच्छा' वह राशि है जिसके विषय में, किसी अर्घ (दर) से, कोई वस्त निकालना होती है। जैसे कि गाथा २ के प्रश्न में है दिन प्रमाण है, ५ है योजन फल है, और १ वर्ष १ दिन इच्छा है।

⁽५) मेर पर्वत की ऊँचाई ९९,००० योजन अथवा ७६,०३२,०००,००० अगुल मानी नाती है।

कार्योपणं सपारं निर्धिशृति त्रिमिरक्षेमिरर्षेगुतै । यो ना पुराणशृतकं सपणं कारेन केनासौ ॥६॥ कृष्णागरसत्स्रण्डं द्वाव्याइस्तायतं त्रिभिस्तारम् । स्रयमेत्यहुरुमहः क्षयकाळः कोऽस्य पृत्तस्य ॥०॥ स्यर्णेदशमि मार्चेद्रीणाडककुडवमिमित कीत । वरराजमापनाह कि इसशतेन सार्चेन ॥ ८॥ मार्पेक्षिम पुराणे कुकुमपलमप्टमागसंयुक्तम्। संप्राप्यं यत्र स्थान् पुराणकृतकेन कि वत्र ॥ ९ ॥ मार्थाद्रकस्परदेशप्रदेशार्योनिता पणा छन्या । द्वाविक्शतदेशके सपक्षमे कि ससे वृद्धि ॥ १०॥ कार्पोपणेक्षतुर्भि पञ्चाकृयुर्वे पछानि रस्ततस्य । योक्षक् सार्योनि नरो छमते कि कर्यनियुत्तेना। १ ॥ कपुरसाष्ट्रपर्वेत्व्यक्षीतीनित्र पद्ध पीनाराम । मागोडाक्कयुकान् क्षमते कि पटसाहरीण ॥ १२ ॥ मार्थेकिम पर्परिक् पुरुष्प पटपप्रक्रके मणक्रांत्रम् । क्ष्रेणाति यो नरोऽयं कि साहमकर्षेत्रवकेन॥१३॥ मार्थे पक्षपुराणे योक्कः सदलानि वक्षपुराव्यति । क्ष्यांति सैकपृष्यां कर्षाणां कि सले क्ष्यय ॥१४॥ वापी समयतुरमा सिट्टिषियुक्ताष्ट्रत्यम्नमाना । कैट्ट्स्यान्तीरे संमुख्यितः शिखरतवास्य ॥१५॥ वृक्षाहुद्विकस्मा सद्धारा स्मृटिकनिर्मेस परिता ।

बाप्यन्तरज्ञरूपूर्ण नगोन्धिति का च अरुसस्या ॥ १६ ॥

१ अ में सक्षामागरकार्थ पाठ है। २ अ और अ में सम्बाः पाठ है। १ अ में समुखिसा कि पाठ है।

पण बपबीत में काठा है वह १ पण सहित १ . पुराण किठमें दिन में वर्ष करेगा । ॥६॥ १९ हाब बन्दे (भारत) तथा ३ हाव व्यास (विस्तार) वासे कृष्णागद का सत्वंद (अध्या द्ववदा) एक दिन में एक वन बंगुस के वर्ष (rate) से क्षय होता है। वतकाओ इस्प वेकनाकार उकड़े को क्षय होने में कितना समय करोगा ? ।।७।। १ है स्वर्ण में श्रेष्ठ काके चने का १ बाह १ जोज, १ श्रावक और अवन सरीद जाते हैं। वद्याओं १ - दे स्वर्ण में कितना कितना प्रमाण करोड़ा का सकेगा है।। पनि ६३ प्रराजों के हारर १३ पक सक्षम माम हो सकता हो हो १० प्रराजों में किराना माम हो सकेया है UND कई पर 'साईक के द्वारा 182 पन प्राप्त किये गरे । है प्रिज़ 1 882 पन काईक में क्या प्राप्त डोगा र ।। १ ।। १५ काशीपल में एक मनुष्य १६३ पक रखत मास करता है। तो बसे १ कियमी रजत मास होगी ? ॥११॥ ७३ वक कपुर के द्वारा एक समुख्य भ शीमार तथा १ साग, १ औस और 3 करा मास करता है। बतकाओं कि उसे 30 पक के द्वारा क्या मास होगा ? 113 देश वह मनुष्य जो ३, पन में भूरे पढ की शास करता हो तो वह १ रे कर्ब में किरवा प्राप्त करेगा ? ॥१६॥ भूरे पुराज के द्वारा एक ममुख्य १९३ बतक वक प्राप्त करता है। है मित्र ! ६१ कर में उसे कितने प्राप्त होंगे ?

जक रदिए एक वर्गाकार कुप ५९२ वन इस्त है। जसके शीर पर एक पहाड़ी है। जसके शिला से रफरिक की मौति निर्मास जक भारा जिसके वर्तास केंद्र (circular section) का स्वास भंगुस है तही में शिश्ती है आर कृष पानी से पूरी तरह भर बाता है। पहाडी की कुँचाई नवा है तवा पानी का मार (संक्वारमक सान में) क्वा है 📍 ॥१५ १६॥ किमी राजा में संबंधि के अवसर वर

(💌) यहाँ किया में नियं गये त्यात से (म (बस्त) के अनुप्राय सद् (cross-section) का रोक्कन कात मान : स्था बाता है । कुछ का सेक्क्स अनुमानतः स्थात के बर्ग को ४ द्वारा माहित कर और ३ द्वारा गुक्तित करने से प्राप्त गांध मान किया बाता है ।

इंग्लायन एक प्रकार की मुल्लियत करनी है किसे मुल्ला के किए कालि में बकाते हैं। (१ १६) इस प्रमत्न में पानी की पास की स्प्रवाई पर्वत की दोवाई के बसवर है, वितसे क्योंडी वह वर्षत की तार्थ में बहुवती है। सोशी वह धिसर से बहना वह हुई मान की वाती है। बाहों में मुँद्गरोणयुगं नवाज्यकुडवान् षट् तण्डुलद्रोणका—
नष्टौ वस्नयुगानि वत्ससिहता गाष्वट् सुवर्णत्रयम्।
संक्रान्तौ ददता नराधिपतिना षड्भ्यो द्विजेभ्य' सखे
षड्त्रिंशच्चिशतेभ्य आशु वद् किं तहत्तमुद्गादिकम्॥ १७॥
इति त्रैराशिकः।

व्यस्तत्रैराशिके तुरीयपादस्योद्देशकः

कल्याणकनकनवतेः कियन्ति नववर्णकानि कनकानि । साष्ट्राशकदश्वरणकसगुञ्जदेम्नां शतस्यापि ॥ १८॥ व्यासेन दैर्घ्येण च षट्कराणां चीनाम्बराणां त्रिशतानि तानि । त्रिपञ्चहस्तानि कियन्ति सन्ति व्यस्तानुपातक्रमविद्वद् त्वम् ॥ १९॥ इति व्यस्तत्रेराशिकः ।

व्यस्तपश्चराशिक उद्देशकः

पख्चनवहस्तविस्तृतदेैर्घ्याया चीनवस्त्रसप्तत्याम् । द्वित्रिकरव्यासायति तच्छुतवस्त्राणि कति कथय ॥२०॥

इस श्लोक के स्थान में B और K में निम्न पाठ है— दुग्धद्रोणयुग नवाज्यकुडवान् षट् शर्कराद्रोणकानष्टी चोचफलानि सान्द्रदिधखार्यष्षट् पुराणत्रयम् । श्रीखण्डं ददता रूपेण सवनार्ये षड्बिनागारके षट्त्रिंशत्रिशतेषु मित्र वद मे तद्दत्तदुग्धादिकम् ॥

६ ब्राह्मणों को २ द्रोण सुद्ग (kidney-bean), ६ कुडब घी, ६ द्रोण चावल, ८ युग्म (pairs) कपड़े, ६ बलड़ों सहित गार्ये और ३ सुवर्ण दिये । हे मित्र ! शीघ्र बतलाओं कि उसने ३३६ ब्राह्मणों को कितनी-कितनी सुद्गादि अन्य वस्तुएँ दी १ ॥ १७॥

इस प्रकार अनुक्रम त्रैराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

चौथे पाद* के अनुसार न्यस्त त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

गुद्ध स्वर्ण के ९० के लिये ९ वर्ण का स्वर्ण कितना होगा, तथा १० टे वर्ण के स्वर्ण की बनी हुई गुंज सिंहत १०० स्वर्ण (घरण) के लिये (९ वर्ण का स्वर्ण) कितना होगा ? ॥१८॥ ६ हस्त लम्बे और ६ हस्त चौड़े चीनी रेशम के डुकड़े ३०० डुकड़े हैं। हे उयस्त अनुपात की रीति जानने वाले, बतलाओं कि उसी रेशम के ५ हस्त लम्बे, ६ हस्त चौड़े कितने डुकड़े उनमें से मिल सकेंगे ॥१९॥

इस प्रकार व्यस्त त्रेराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

व्यस्त पंचराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

९ हस्त लम्बे, ५ हस्त चौड़े ७० चीनी रेशम के डुकड़ों में २ हस्त चौड़े और ३ हस्त लम्बे माप के कितने डुकड़े प्राप्त हो सकेंगे ? ॥२०॥

पानी की मात्रा निकालने के लिये घन माप तथा द्रव माप में सम्बन्ध दिया जाना चाहिये था। P में की संस्कृत और B में की कन्नडी टीकाओं के अनुसार १ घन अगुल पानी, द्रव माप में १ कर्ष के बराबर होता है।

- (१७) एक राशि से दूसरी राशि में सूर्य के पहुँचने के मार्ग को संक्राति कहते हैं।
- (१८) गुद्ध स्वर्ण यहाँ १६ वर्ण का लिया गया है।
- ा यहाँ इस अध्याय की दूसरी गाया के चौथे चतुर्योश का निर्देश है।

व्यस्तसप्तराशिक उद्देशक

म्यामायामोद्दयतो घटुमाणिक्यं चतुर्नेवाष्टकर् ।

द्विपद्दम्हरनमितयः प्रतिमाः कृति कृथम वीमेक्ट्वाम् ॥ २१ ॥

व्यस्तनवराशिक उद्देशकः

विमारदेश्योदयतः करस्य पर्याव्यक्षत्राज्यप्रसिता नवार्षा । जिला तया स द्विपरकमानाम्नाः पश्चकार्षाः कृति चैत्ययोग्याः ॥ २२ ॥

इति भ्यस्तपञ्चसमनसराहितकाः । गतिनदृत्ती सुत्रम्— निजनिजकरोद्वरसरोगेमननिद्यभ्योर्विदोपणाञ्चाताम् ।

निजनिजकारोङ्गवयोगेमननिषुश्योविद्येपभाजाताम् । विनगदगति स्वस्य त्रैराद्यिकविष्यसः ऋयोत् ॥ २३ ॥

अत्रो**र्**सकः

ह्रोड्सस्य पद्मभागं नीयाति दिन्द्रिमप्तभागेन । वार्षी वातायिद्वा प्रदेति क्षेत्रानवर्मासम् ॥२%। कालेन फन गण्डेत् विपद्मभागोनयोजनहार्वं मा । संस्थाप्तिमसम्बर्गणे वाहप्रस्थित्सं सभा उस्य ॥ २५ ॥

१ भीर हर में तस्मिन्दारे वाची, पाट है ।

— व्यक्त सप्तराजिक पर उटाहरणार्थ प्रश्त

बनकानों कि बहरत भीड़े ९ इस्त काने ४ इस्त कंपे बड़े सचि में से २ इस्त भीड़ी ह इस्त कंपी तथा १ इस्त कंपी नोर्यकों की किरती प्रतिसार्ध बन सकेरी है ३२३॥

व्यक्त मत राद्रिक पर स्ताहरणार्थ प्रहन

जिसकी कीमत १ है ऐसी १ इस्त कीशों ३ इस्त कमशातमा ८ इस्त केंबी एक सिखा है। गई १ वणकाओं कि जिस मेहिर क्षणान के किये इस शिका में सं जिसकी कीमत भ है ऐसी १ इस्त कीशी ६ इस्त कमशी तथा १ इस्त केंबी कितनी शिकार्य मास हो सर्वेगी १ ३२१॥

रिम की ग्रस गाँउ का दिला को अस तथा परंग (आगे तथा पीछे की आर होने वाछी) गाँउमें के दिन गय कमें (rates) क अन्तर में जात होती है। अमृद्ध हुन अमें में से सायेड की कथम बन्दे विशिष्ट गममें हुगा विभागित कर किया बाता है। और तम हुम हुन देनिक गाँउ के सामक्यों में सेशील दिवस की किया कार।

ज्जादरणाथ पदन

्रित में युक्त जहाज रामुझ में बुक्तोस जारी है; बसी सामय यह पवन का दिशय से रे क्षारा वीचे हर जारी है। हे संबदा रामुद्र को बार बहन के क्षर्य बाहुबक्त थारी। बराबाओं कि वर्षे बहाज १९६ बाजन दिशव नामक में कांग्रेसी। बहुब १९३ सुक्त समुख्य को १३ दिनों में १९ रहने सपादहेम त्रिदिनै. सपख्रमैनरोऽर्जयन् व्येति सुवर्णतुर्येकम्। निजाप्टम पञ्चिदिनैदेलोनिते स केन कालेन लभेत सप्तिम्॥ २६॥ गन्वेभो मद्छुन्धपट्पदपदप्रोद्धिन्नगण्डस्थल सार्धं योजनपञ्चमं व्रजति यः पड्भिर्टलोनैटिनै.। प्रत्यायाति दिनैखिभिश्च सद्है कोशद्विपञ्चांशक ब्र्हि क्रोशव्लोनयोजनशतं कालेन केनाप्र्यात्।। २७।। वापी पय प्रपूर्णी दशदण्डसमुच्छ्रिताञ्जमिंह जातम्। अङ्गलयुगलं सदल प्रवर्धते सार्धदिवसेन ॥ २८ ॥ निस्सरित यन्त्रतोऽम्भ सार्धेनाहाहुले सविशे हे। शुष्यति दिनेन सिललं सपख्रमाङ्गलकिमनिकरणे ॥ २९॥ कूर्मो नालमधस्तात् सपादपञ्चाद्गुलानि चाकृषति । सार्धिबिदिनें पद्म तोयसमं केन कालेन ॥ ३०॥ द्वात्रिंशद्धस्तदीर्घ प्रविशति विवरे पञ्चिम सप्तमार्धे कृष्णाहीन्द्रो दिनस्यासुरवपुरजितः सार्धसप्ताङ्गुलानि । पादेनाहोऽडुले द्वे त्रिचरणसहिते वर्धते तस्य पुच्छ रन्ध्र कालेन केन प्रविशति गणकोत्तस मे ब्रुहि सोऽयम् ॥ ३१ ॥

इति गतिनिवृत्ति.।

सुद्रा कमाता है, ४१ दिन में १ स्वर्ण सुद्रा तथा उस (१) की १ स्वर्णसुद्रा खर्च करता है, बतलाओं कि वह ७० स्वर्ण सुद्रायें कितने दिनों में बचा सकेगा १ ॥२६॥ एक श्रेष्ठ हाथी, जिसके गण्ड स्थल पर झरते हुए मद की सुगन्ध से लुट्ध अमर राशि पदों द्वारा आक्रमण कर रही है, ५१ दिन में एक योजन का दै भाग तथा १ भाग चलता है, और, ३१ दिन में दे कोश पोछे हट जाता है, बतलाओं कि वह १ कोश कम १०० योजन की कुल दूरी कितने समय में तय करेगा ? ॥२७॥ एक वापिका पानी से पूरी भरी रहने पर गहराई में दश दण्ड रहती है। अंकुरित होता हुआ एक कमल तली से ११ दिन में २१ अगुल के अर्घ (rate) से कगता है। यन्त्र द्वारा ११ दिन में वापिका का पानी निकल जाने से पानी की गहराई २१ अगुल कम हो जाती है। और, सूर्य की किरणों द्वारा १६ अंगुल (गहराई का) पानी वाष्प बनकर उद जाता है, तथा, एक कल्ला कमल की नाल को २१ दिन में ५१ अंगुल नीचे की ओर लीच लेता है। बतलाओं कि वह कमल पानी की सतह तक कितने समय में कम आवेगा ? ॥२८-२०॥ एक वलयुक्त, अजित, श्रेष्ठ कृष्टिक्त किसली लिद में ५४ विन में ५१ विन में ५१ किसी लिद में ५४ विन में ७१ अगुल प्रवेश करता है, और १५ दिन में उसकी पूँछ २९ अगुल बद जाती है। हे अंकगणितज्ञों के भूषण । मुझे बतलाओं कि यह सप है हमें छिद में कितने समय में प्री तरह प्रवेश कर सकेगा ? ॥२१॥

इस प्रकार, गति निवृत्ति प्रकरण समाप्त हुआ । पचराशिक, सप्तराधिक और नवराशिक सम्बन्धी नियम—

स्व स्थान से 'फल' को अन्य स्थान में पक्षान्तरित करो (जहाँ वैसी ही मूर्त राशि आवेगी), (तब इष्ट उत्तर को प्राप्त करने के लिये विभिन्न राशियों की) वड़ी सख्याओं वाली पंक्ति को (सबको

पद्मसप्तमवराशिकेषु करणसूत्रम्— स्रोम नीत्नाम्योग्यं विमजेत् प्रशुपद्विमस्पवा पंक्त्या ! राणियत्वा सीवानां ऋयविक्रयमास्य घानेव ॥ ३२ ॥

अमोदेशक:

द्विचिचतुः शतयोगे पञ्जाशस्यप्टिसप्ततिपुराणाः । स्थमार्विना प्रयुक्ता वृक्षमासेष्वस्य का वृद्धिः ॥३३॥ हेकां सार्घोद्गीतेर्मासञ्बंदेन वृद्धिरम्पर्धा । सन्निचतर्घनक्ताः विकास पातीनवण्मासै ॥१४॥

१ १ में निश्वविद्यात पाठानार है।

प्रकान्तरेव सनम---

तंत्रका पति किन्द्राहासपैक्साने कराधिको पैकिस । स्वरावासभावीनां क्रमविकस्वोस्त तानेव । अन्यक्षी सम्बन

रोकार्य फर्स किन्यात् प्रपुपंतरवामासास्त्रम्या पत्तमा । क्षमादीनां कवविक्रमगोरभाविकांस एकाम ॥ छ फेबड बाद का समेक दिया गवा है जिसके वसरे भौयाई भाग का पाटान्तर यह है--वधवस्यम्यासमस्यपेकस्याहरमा ।

साथ ग्रुवित करने के प्रमाद) सबको साथ संकर गुवित की गुड़े विशिष्ट राशियों की सोधी संस्थानों बाको पंक्ति होरा विमाजित करना चाहिये । परम्त बीजित पदायों को बेचने और बारीहने के प्रकी में केवल उन्हें प्रकृपण करनेवाली र्स्त्याची के सम्बन्ध में ही प्रधानतस्य करते हैं ॥३१॥

ख्यारणाई क्रन

किसी व्यक्ति द्वारा ५, ६ और ७ प्रशास क्रमश' ६ ६ और ४ प्रतिस्त प्रविमास के वर्ष (दर) हैं काम के किये प्यास वर विसे शके । कम मात में क्से विश्वता स्थास होगा ? सहय म ्रे मास में ४ दे रवर्ण सुद्राओं पर व्याच 13 दोता है। ५३ माद में ९ ई स्वर्ध सदाओं पर यह कितना होगा ? ॥३४॥ यह को १६ वर्ण के १ स्वर्ण करों में २ रख प्राक्ष करता है ता १० वर्ण

(१९) पत्र का पद्यान्वरम तथा भन्न कथित क्रिमार्थे जिस्लिक्षित तामित त्रहाहरम हे स्पष्ट हो कार्वेगी । गामा १६ के प्रक्त में दिया यहा न्वास (data) प्रथम निम्न प्रकार मरूपित किया बाता है ।

९ मानी

३ सोजन १ मोप्रत

পুস

बन गर्डी पुरु को ६ एक है को शत्म पंक्ति में प्रकारतरित फरते हैं तब—

९ मानी । बाह+१ क्रमा व १२ वाह ३ योजन

अब बितमें निभिन्न राशियों की तंत्रमा अधिक है येशी वाहिमें हाथ की पंछि की तब राशिमों की गुष्टित कर बसे नाम पंक्ति (बिलमें विभिन्न राधिमों को संस्था कम है) की सब राधिमों को गुमित करने से मात गुनतफन हास माक्ति करना चाहिये। तब हमें पर्यों की संस्था मात होगी को कि हड़ उत्तर होगा।

e art

षोडशवर्णककाश्चनशतेन यो रत्नविंशतिं लभतं । दशवर्णसुवर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम् ॥३५॥ गोधूमाना मानीनेव नयता योजनत्रय लब्धाः । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कित ॥३६॥ भाण्डप्रतिभाण्डस्योदेशकः

कस्तूरीकषेत्रयमुपलभते दशिभरष्टभि कर्नके कषद्वयकपूरं मृगनाभित्रिशतकषेके कति नौ ॥३७॥ पनसानि षष्टिमष्टभिरुपलभतेऽशोतिमातुलुङ्गानि । दशिभाषे नवशतपनसे कति मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरु देशकः

षोडशवर्षास्तुरगा विंशतिरहेन्ति नियुतकनकानि । दशवर्षसप्तिसप्तिरिह कति गणकाप्रणीः कथय ॥ ३९॥ स्वर्णित्रशती मुस्यं दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । षट्त्रिशकारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥

षट्कशतयुक्तनवतेदेशमासैवृद्धिरत्र का तस्या । क काल कि विन्त विदिताभ्यां भण गणकमुखमुक्तर ॥ ४१ ॥

वाले २८८ स्वर्ण खर्डों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, वह एक कुम्भ और एक वाह गेहूँ ५० योजन तक लेजाकर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

भाड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्र्र प्राप्त करता है। वतलाओं कि उसे २०० कर्ष कस्त्री के बढ़ले में कितने कर्ष कर्र्र प्राप्त होगा १॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बढ़ले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदो के बढ़ले में ८० अनार प्राप्त करता है। वतलाओं कि ९०० पनस फलों के बढ़ले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १॥३८॥

पशुओं के क्रय और विकय पर उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रस्थेक १६ वर्ष की उस्र वाले बीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-श्राप्रणी ! बतलाओं कि प्रत्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मृह्य इस अर्घ से क्या होगा ? ॥३९॥ प्रस्थेक १० वर्ष की उस्रवाली ९ नवाङ्गनाओं का मृह्य ३०० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। प्रस्थेक १६ वर्ष को उस्रवाली ३६ नवाङ्गनाओं का मृह्य क्या होगा ? ॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की दर से ९० पर १० मास में क्या ब्याज होगा १ हे गणक मुख मुकुर ! दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतलाओं कि उस ब्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस ब्याज तथा समय के सम्बन्ध में मृल्धन क्या होगा ? ॥४९॥

१ в में अन्त में ना जुड़ा है।

२ K, M और B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

पञ्जमप्तनवराशिकेषु करणसूत्रम— स्रोम नीत्यान्योभ्यं विमजेत् पृशुपक्कियस्यया पंक्त्या । गणियसा जीवानां क्रमविक्रमयोस्तु सानेव ॥ ६२ ॥

अत्रोदेशक.

विजिपतुः शतयोग पञ्जाशत्यष्टिसप्ततिपुराणाः । स्प्रमार्विना प्युक्ता वृद्धमासैव्यस्य का वृद्धिः ॥३३॥ सार्घाशीतेमीसञ्ज्येक्षेत वृद्धिरम्पर्धा । मनिवधर्यनवत्या क्रियती पावीनवण्यासे ॥१४॥

१ P में निश्वविक्रित पाठान्तर है।

प्रकारतरेष सत्रम---

राक्ष्मय प्रक्रं क्षिन्यालपुर्वस्तानं कर्याधकां पंचित्रः । स्यानामधारीनां क्रमनिक्रममास्य, तानेन । बन्यन्पि सुनम्--

तकाम पर्क छिन्यात् प्रभुपेत्रसम्बासमस्यवा पंतरता । अधावीनां क्रवविकवयारधादिकांस संकर्म ॥ B केवस बाट का क्लोक दिया गया है जिसके दूसरे बीधाई माग का पाठान्तर वह है-व्यवस्थम्यासमस्यपेनस्थाहस्या ।

साय गुणित करनं के पत्रात्) सबको साथ केकर गुणित की गई विशिष्ठ राशियों की जोडी संस्थाओं बाक्षो पंक्ति हारा विभावित करना चाहिये । परन्तु क्षीवित पद्मजों को वेचने और करियने के प्रकीं में केवळ जन्में प्रकास करतेवाकी संस्थाओं के सम्बन्ध में ही प्रभानतात करते हैं ॥३२॥

स्वाहरणार्थं प्रधन

किसी व्यक्ति द्वारा ५, व सीर ७ प्रशास क्रमधः २ ३ और ७ प्रतिसत प्रतिमास के अर्थ (बर) से काम के किये क्याज पर दिये गये । इस मात में कसे कितवा स्वाब प्राप्त होगा ! प्रश्रेष ने माध में ४ ने स्वर्ण सुवाओं पर स्थाल १ने होता है। ५8 साह में ९ वे स्वर्ण सुवाली वर वह कितना होगा ? ॥३४॥ यह को १६ वर्ज के १ स्वर्त बढ़ी में २ रक्ष प्राप्त करता है तो १ वर्ण

(११) पूळ का पद्यान्तरण तथा सून्य कथित क्रियामें निम्नक्रिकत तावित तहाहरण से स्पष्ट हो भावेंगी । गाया १६ के प्रधन में तिवा गवा न्वास (data) प्रथम निम्न प्रकार प्रकरित फिला बाता है !

९ मानी ३ सोवज १ मोजन

 पत्र बन महाँ दक्ष को ६ एक है, को शत्म पंछित में प्रकारतरित करते हैं तब—

९ माजी ३ सोकत बाह्य 🕂 १ हरमा 🗆 १५ वाह्

अब बितमें विभिन्न राधियों को संक्या अधिक है येसी शाहिने हाथ की पंछि की तब राधियों की गुनित कर उसे बाम पंक्ति (बिनमें बिमिश्व राशियों की संख्या कम है) की सब राशियों को गुमित करने से मात गुमनपुत्र द्वारा माक्ति करना चाहिये । तब हमें पूर्वे की संस्था मात होगी को कि हुए उत्तर होगा ।

t-xt xt मपा

पोडरावर्णककाश्चनशतेन यो रत्नविंशति लभते । दशवर्णसुवर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम् ॥३५॥ गोधूमानां मानीनेव नयता योजनत्रय लन्धा । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कति ॥३६॥ माण्डप्रतिभाण्डस्योदेशकः

कस्तूरीकर्पत्रयमुपलभते दश्मिरष्टभि कर्नेके कषद्वयकपूरं मृगनाभित्रिशतकष्कै कति नौ ॥३७॥ पनसानि षष्टिमष्टभिरुपलभतेऽशोतिमातुलुङ्गानि । दश्मिमीपैनवशतपनसे कति मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरुद्देशकः

षोडशवर्षास्तुरगा विंशतिरहेन्ति नियुतकनकानि । दशवर्षसप्तिसप्तिरिह कति गणकाप्रणी कथय ॥ ३९॥ स्वर्णत्रिशती मूल्य दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । पट्त्रिशन्नारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥ षट्कशतयुक्तनवतेर्दशमासैर्वृद्धिरत्र का तस्या । क काळ किं वित्तं विदिताभ्या भण गणकमुखमुकुर ॥ ४१ ॥

- १ в में अन्त में ना जुड़ा हैं।
- र K, M और B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

वाले २८८ स्वर्ण खडों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, वह एक कुम्भ और एक वाह गेहूँ १० योजन तक लेजाकर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

मांड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्प्र प्राप्त करता है। वतलाओं कि उसे ३०० कर्ष कस्त्री के बढ़ले में कितने कर्ष कर्प्र प्राप्त होगा १ ॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बदले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदी के बदले में ८० अनार प्राप्त करता है। वतलाओं कि ९०० पनस फलों के बदले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १ ॥३८॥

पशुओं के कय और विकय पर उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रस्येक १६ वर्ष की उम्र वाले बीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-घाप्रणी । बतलाओं कि प्रस्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मृत्य इस अर्घ से क्या -होगा ? ॥३९॥ प्रस्येक १० वर्ष की उम्रवाली ९ नवाङ्गनाओं का मृत्य ३०० स्वर्ण सुद्राएँ हैं। प्रस्येक १६ वर्ष को उम्रवाली ३६ नवाङ्गनाओं का मृत्य क्या होगा ?॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की टर से ९० पर १० मास में क्या च्याज होगा १ हे गणक सुल सुकुर । दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतलाओं कि उस च्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस ब्याज तथा समय के सम्बन्ध में मृत्यान क्या होगा ?॥४९॥

सप्तराशिक उद्देशक

त्रिभतुरुयौसायामौ भीसल्डायईतोऽष्टदेमानि । यण्यविस्तृतिवैद्यौ इस्तेन भन्नदेसात्र कति ॥ ४२ ॥

इति सप्तराशिकः ।

नवराधिक उद्देशक.

पञ्चाष्टिक्यासदैर्व्योदयान्मी वत्ते वापी शास्त्रिनी वाद्यटकम् । सप्तन्यासा दस्ततः परिदेन्योः पात्सेयोः कि नवापह्य विद्वन ॥ ४३ ॥

इति सारसंग्रहे गणिवसासे महावीराचार्यस्य कृती त्रेरासिकी नाम चतुर्यस्यवहारः ॥

 ४ ४६ व स्कोरः कं सिवाब क्ष और छ में निक्रविक्षित रक्षोक मान्य है— इपहाशीतित्यावदेश्योंब्रताम्मो भन्ने वाणी शाबिनी सार्वनाही । इस्तावश्यासमका पोडशोष्ट्राः श्रुक्तम्मासा कि स्थरता वह स्थम् ॥

सत्तराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

जिनमें प्रत्येक का स्थास व इस्त और कम्बाई (जावास) व इस्त है ऐसे संबक्त-कमी के हो दुक्तों का सूच्य ८ स्वर्ण सुद्राएं हैं। इस अब के विक्रमें प्रत्येक ६ इस्त स्वास में और ९ इस्त कम्बाई में है पैसे संबक्त-कमी के १० द्रक्तों का क्या प्रत्य होगा ? (1981)

नक्राक्षिक पर उदाहरणार्थे मस्त

को चौड़ाई कम्बाई भीर (तकी से) अंचाई में क्रमसः ५ ८ भीर १ इस्त है देशों किसी वर्ष की वारिका में ६ बाद पानी मरा है । है विद्वाम् ! वतकामी कि ७ इस्त चौड़ी ६ इस्त कमी बीर तकी से ५ इस्त अँची ९ वारिकामों में कितना पानो समावेगा १ ॥४३॥

इस प्रकार सम्राम्भिक जोर गवरासिक प्रकार सम्प्रश्च हुन्छ । इस प्रकार सदावीराचार्य की कृति सारसंप्रद्र गामक गरित साद्ध में चैरासिक वस्मक वहन व्यवहार समाप्त हुन्य ।

(४६) इस गामा में 'धाकिनी शस्य का कर्य "भर कीए होता है। वह उस धेर का मी नाम है विसमें यह साथा संस्थित हुई है।

६. मिश्रकव्यवहारः

प्राप्तानन्तचतुष्टयान् भगवतस्तीर्थस्य कर्तृन् जिनान् सिद्धान् शुद्धगुणांस्त्रिलोकमहितानाचार्यवर्यानिप । सिद्धान्ताणवपारगान् भवभृतां नेतॄनुपाध्यायकान् साधून् सर्वगुणाकरान् हितकरान् वन्दामहे श्रेयसे ॥ १॥ इत. परं मिश्रगणितं नाम पञ्चमव्यवहारमुदाहरिष्याम. । तद्यथा—

संक्रमणसंज्ञाया विषमसक्रमणसज्ञायाश्च सूत्रम्— युतिवियुतिदलनकरणं संक्रमणं छेदलब्धयो राइयो । संक्रमण विषममिद प्राहुर्गणितताणवान्तगता ॥ २॥

६. मिश्रकच्यवहार

जिन्होंने अनन्त चतुष्टय प्राप्त कर वर्म तीर्थ की प्रवर्तना की है ऐसे अरिहत प्रमुओं की, जो अप्टक्षायिक गुण सम्पन्न हैं तथा तीनों लोकों में आदर को प्राप्त हैं ऐसे सिद्ध प्रमुओं की, श्रेष्ठ आचार्यों की, जो जैन सिद्धान्त सागर के पारगामी हैं तथा संसारी जीवों को मोक्षमार्ग के उपदेशक हैं ऐसे उपाध्यायों की और जो सर्व सद्धुणों के धारक हैं तथा दूसरों के हितकर्ता हैं ऐसे साधुओं की हम अपने सर्वोपरि हित के लिये वन्दना करते हैं ॥।॥

इसके पश्चात् इम मिश्रित उदाहरण नामक पाँचवें व्यवहार का प्रतिपादन करेंगे। पारिभाषिक शब्द 'सक्तमण' और 'विषम सक्रमण' के अर्थों को स्पष्ट करने के लिये सुत्र—

गणित समुद्र के पारगामी, किन्हीं दो राशियों के योग अथवा अन्तर के आधा करने की सक्कमण कहते हैं। और, ऐसी दो राशियों जो क्रमशः भाजक तथा भजनफल रहती हैं, उनके सक्कमण को विषम सक्कमण कहते हैं।।२।।

(१) कर्म ओर जन्म मरण के दुःखों से पूर्ण ससारीजीवनरूपी नदी को पार करने के लिये 'तीर्थ' शब्द का प्रयोग 'एक ऐसे स्थान के लिये हुआ है जो उथला होने के कारण नदी को पार करने में सहायक सिद्ध होता है। ससार अर्थात् चतुश्चंक्रमण के दुःखों रूपी सागर को पार कराने के लिये भगवान् आत्माओं के लिये नैमित्तिक सहायक माने गये हैं। इसलिये इन जिनों को तीर्थंकर कहा जाता है।

(२) बीजीय रूप से, दो राशियों अ और व का संक्रमण अभव और अभव के मान निका-

लना है। उनका विषम सक्रमण, ब्ने ब्रोर विषम कि मान निकालना है।

अत्रोदेशकः

द्वाव्हासंस्थाराक्षेद्वाम्यां संक्रमणमत्र कि मवति । वस्मात्राक्षेमेकं विषयं वा कि तु संक्रमणम् ॥ ३ ॥

पञ्चराशिकविधि

पश्चराहिकस्परूपवृद्धधानयनस्यम्— इच्छाराहिः स्वस्य हि काछेन गुणः प्रमाणफळगुणितः । काछप्रमाणभको अववि विविद्याफळे गणिते ॥ ५ ॥

अत्रोदेशक

त्रिकपञ्चकपदकत्तातं पञ्चाकारपाँष्टकातिपुराणाः । जामाञ्चेतः प्रयुक्ताः का वृद्धिमीसपदकस्य ॥ ५ ॥ ज्यानीष्टकारपुक्ताकारकार्योपणा पणाञ्चाष्टी । सासाष्टकेतः जाता वृद्धकृतिनेव का वृद्धिः ॥ ६ ॥ व्यवस्य प्रिक्तिः पञ्च प्रतिष्टा पञ्च प्रतिष्टा पण्डवस्य ॥ ५ ॥ सम्पर्वात्वक्षयः प्रतिष्टा पञ्च प्रविष्टा ॥ ५ ॥ सम्पर्वात्वक्षयः स्वति । ५ ॥ सम्पर्वात्वक्षयः सम्पर्वात्वक्षयः ॥ इत्यव्यस्य ॥ ५ ॥ सम्पर्वात्वक्षयः सम्पर्वात्वक्षयः । सासव्यक्षयः सम्पर्वात्वक्षयः सम्पर्वात्वक्षयः । स्वति । स्वति

उद्यहरणार्घ प्रश्न

जब सक्वा १२ दो से अपनीजित हो तो सीक्रमण क्या होगा है और २ के सम्बन्ध में उसी संक्या १२ का मागीप विद्यम मंक्रमण क्या होता है

पंचराशिक मिभि

र्ववरासिक प्रकार के स्वास को निकासने की विधि के किये विध्य-

के इसका का प्रकारण करनेवाकी संख्या, जयोद्द किस पर क्यांज निकारणा हुए होता है पेते पर को उससे सम्बन्धित समय हारा गुपित किया जाता है और तब दिये हुए मुख्यम पर क्यांज हर की विकारण करने वाली संक्या हारा गुपित किया जाता है। गुण्यमक्त की समय तथा मुख्यन रासि हारा मावित किया वाला है। यह सम्बन्धक गावित से हह चल का बदाब होता है। 1821

उद्धरणार्थ प्रदन

- भ ६ भीर ० प्रशास कमाबा ३ भ और ६ प्रतिसत्त प्रतिमाह की दर (rato) से स्वास पर विषे गये जलका ६ माह से स्वास क्या होगा | १०४३ ३ कालायक सीर ८ पण, ० ई प्रतिसत्त प्रतिमाह की दर से महित्रत प्रतिमाह की दर से माह प्रति भी किया स्वास होगा | १०४३ व पर १ माह से प्रतिमाह की १ पण वर्ष का स्वास क्षेत्र होगा | १०४ को १३ माह तक क्या दर्भ से १५ स्वास होगा है। एस। वर्ष क्या दर्भ से १५ स्वास होगा है। इसी अर्थ से १ पर १ माह का स्वास क्या होगा | १०४३ पर १ माह का स्वास क्या होगा | १०४४ पर स्वास होगा है। इसी अर्थ से १५ पर १ माह का स्वास क्या होगा | १०४४ पर स्वास होगा की १० पर स्वास होगा है। इसी अर्थ से १०० पर स्वास होगा है।

मूलानयनसूत्रम्--

मूळं स्वकालगुणित स्वफलेन विभाजित तदिच्छायाः। कालेन भजेवव्यं फलेन गुणितं तदिच्छा स्यात्॥ १०॥

अत्रोद्देशकः

पद्धार्धकशतयोगे पद्ध पुराणान्टलोनमासी द्वौ । वृद्धि लभते कश्चित् किं मूल तस्य मे कथय ॥११॥ सप्तत्याः सार्धमासेन फलं पद्धार्धमेव च । व्यर्धाष्टमासे मूलं कि फलयो नार्धयोद्धयो ॥ १२॥ त्रिकपञ्चकपट्कशते यथा नवाष्टादशाथ पञ्चकृतिः। पद्धाशकेन मिश्रा पट्सु हि मासेपु कानि मूलानि॥ १३॥

कालानयनसूत्रम्--

कालगुणितप्रमाणं स्वफलेच्छाभ्यां हत तत कृत्वा । तदिहेच्छाफलगुणित लग्ध काल बुधाः प्राहु ॥ १४॥

उधार दिये गये मूळधन को निकालने के लिये नियम-

मूळधन राशि को उसी से सम्बन्धित समय द्वारा गुणित करते हैं और सम्बन्धित व्याज द्वारा विभाजित करते हैं। तब इस भजनफल को (उधार दिये गये) मूळधन से सम्बन्धित अवधि द्वारा विभाजित करते हैं, यह शैतिम भजनफल जब उपाजित व्याज द्वारा गुणित किया जाता है तब वह मूळधन प्राप्त होता है जिस पर कि उक्त ब्याज प्राप्त हुआ है ॥१०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याज दर २१ प्रतिशत प्रतिमाह से ११ माह तक रकम उधार देकर एक व्यक्ति ५ पुराण व्याज प्राप्त करता है। मुझे बतलाओं कि उस व्याज के सम्बन्ध में मूलधन क्या है ? ॥११॥ ७० पर ११ माह में २१ व्याज होता है। यदि ७१ माह में २१ व्याज होता हो तो वतलाओं कि कितना मूलधन व्याज पर दिया गया है ? ॥१२॥ क्रमशः ३, ५ और ६ प्रतिशत प्रति माह की दर से उधार देने पर ६ माह में प्राप्त होने वाले व्याज क्रमश ९, १८ और २५६ हैं, कीन-कीन से मूलधन व्याज पर दिये गये हैं ? ॥१३॥

भवधि निकालने के लिये नियम-

मूलधन को सम्बन्धित अवधि से गुणित करो, तब इस गुणनफल को उसो से सम्बन्धित व्याज दर से माजित करो और उधार दी हुई रकम से भी माजित करो। प्राप्त भजनफल को उधार दी हुई रकम से भी माजित करो। प्राप्त भजनफल को उधार दी हुई रकम के व्याज द्वारा गुणित करो। बुद्धिमान मनुष्य कहते हैं कि परिणामी गुणनफल (उपार्जित ब्याज की) अवधि होता है ॥१४॥

⁽१०) प्रतीक रूप से, $\frac{धा \times आ \times बा}{all \times all} = ध$

⁽१४) प्रतीक रूप से, $\frac{घा \times 201 \times 3}{31 \times 31} = 31$

अन्नोहे जरू

सप्रार्धकातकयोगे वृद्धिस्त्वप्राप्तविकातिरकीत्या ।

कालेन केन कड़न कालं विराणस्य कथ्य सन्ते ॥ १५ ॥

विश्वतिपट शतकस्य प्रयोगतः सप्तगुणपष्टिः । वृद्धिरपि बन्नुरसीतिः कथय मस्त्रे कारमाञ्च स्वम् ॥१६॥ वरकशारीने हि युक्ताः पण्णविष्टिदिरत्र संदृष्टा । सप्तीसरपञ्चाशत् त्रिपञ्चमागम्बकः कालः ॥१०॥ माण्डप्रतिभाण्डसत्रम—

भाण्डस्वमस्यमक्तं प्रविमाण्डं भाण्डम्ह्यसंगुणिवम् ।

रपेच्छामाण्डाम्यस्तं माण्डप्रतिभाण्डम्स्यप्रसमेवत् ॥ १८॥

अशोहेशकः

ऋतान्यप्रौ शुष्ट्याः पस्त्रानि पद्यभिः पणैः सपादांशै । पिप्पल्याः पलप्रबन्धस्य पादोनैः पप्रैनैबन्धः ॥ १९ ॥

शुण्ड्याः पर्छेम् केनिषद्शीतिमः कृति प्रशानि पिप्पस्याः। कीतानि विधिन्त्य स्वं गणितविदायक्त्व में शीमम् ॥ २०॥

इति सिम्नकम्पपहारे पद्मराशिविधिः समाप्तः।

वृद्धिविधानम

इतः परं सिश्रकस्यवद्वारं इदिविधानं स्थास्यास्यासः।

१ M और B दोनों में अध्य पाठ है किया खणीतिमि स व प्रमानि पिप्यस्वाः.

तदाहरणार्घ प्रदत हे सिश्च ! अवधि की गणना कर नतकाभी कि ६३ प्रतिसत प्रतिसाह के सर्व से ८ पर १८ क्याज कितने समय में आस होगा है ३९५३ २ मति ६ अतिमाह के अबै से क्यार दिया शवा घट कर है। ब्याब भी ८० है। है मित्र ! मुझे सीम बतकाओं कि यह ज्वाब कितनी सविव में उपार्जित इसा है १४१६५ ६ प्रतिसत प्रतिसाह के बर्ब से ९६ डचार विषे बाते हैं । उन पर ५०% ब्याब होता है। यह स्याज किसनी अवधि में प्राप्त हथा होगा है ॥१०॥

मांबप्रतिसांड (बस्तुओं के पारस्परिक विविश्य) के सम्बन्ध में नियम-

बढ़के में की गई बस्त के परिमान को उसके स्वयूस्य तथा बद्ध में दी गई बस्त के परिमान द्वारा विभावित करते हैं। तब बसे बढ़के में दी गई बस्तु के मुख्य द्वारा गुवित करते हैं और तब बढ़की बाने बाढ़ी (बिसे बड़कना इंड हैं) बस्तु के परिमाम द्वारा गुम्स्त करते हैं। वह परिमामी गुधाबक्क धर्मी में की पहुँ बस्तु दथा बढ़ते में दी गई बस्तु के मुख्यों की संवासी इह राख्य होती है दादव

रताहरणार्ध प्रदत

८ एक शानिक (सूची भवरक्ष) ६४ पम में करोदी गई और ५ एक करनी सिर्ण ८ई एक में बरीदी गई । हे समितक ! निचारकर मुझै सीप्र बदकाओं कि रूपर किसी हुई दर से बरीदी जाने वासी अम्बी मिर्च ४ पर सूची अवृश्य (साँड) के बढ़ते में कितने पर खरीदी का सबेगी ! #15-2 #

इस प्रकार, मिश्रक स्पवदार में पैचरासिक विकि नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

१दि विधान (स्वास)

इसके प्रधार मिन्नक स्पवहार में हम स्वाप्त पर स्वाप्त्या करेंगे।

मूलवृद्धिमिश्रविभागानयनसृत्रम— रूपेण कालवृद्धचा युतेन मिश्रस्य भागहारविधिम् । कृत्वा लब्बं मृत्य वृद्धिमृ्होनमिश्रधनम् ॥२१॥ अत्रोद्देशकः

पद्धकशतप्रयोगे द्वादशमासिधनं प्रयुद्के चेत् । साष्ट्रा चत्वारिशन्मिश्र तन्मृलपृद्धी के ॥ २२ ॥ पुनर्पि मृलपृद्धिमिश्रविभागसृत्रम् —

इच्छाकालफलप्र स्वकालम्लेन भाजितं सेकम् । संमिश्रस्य विभक्त लब्ध म्लं विजानीयात ॥२३॥

अत्रोदेशकः

सार्धद्विशतक्योगे मासचतुष्केण किमपि धनमेक । दत्त्वा मिश्र लभते कि मृत्य स्यात त्रयस्त्रिशत्॥ २४॥ कालवृद्धिमिश्रविभागानयनसूत्रम्—

मूल स्वकालगुणित स्वफलेच्छाभ्यां हत तत कृत्वा ।

मिश्रित रक्म में से धन और व्याज अलग करने के लिये नियम-

मूलधन और त्याज सम्बन्धी दिये गये गिश्रधन को जो टी गई अवधि के व्याज में जोड़कर प्राप्त किया जाता है, ऐसी (व्याज) राशि द्वारा हासित किया जाय तो इप्ट मूलधन प्राप्त होता है, और इप्ट व्याज को मिश्रित धन में से (निकाले हुए) इप्ट मूलधन को घटाकर प्राप्त कर लेते हैं ॥२१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यदि कोई बन प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से व्याज पर दिया जाय तो १२ माह में मिश्रधन ४८ हो जाता है। चतलाओं कि मुल्धन और व्याज क्या है १॥२२॥

मिश्रधन में से मूलधन और ब्याज अलग करने के लिये दूमरा नियम—

दिये गये समय तथा व्याज दर के गुणनफल को समयदर तथा मूलधनदर द्वारा भाजित करते हैं। प्राप्त फल में १ जोदने से प्राप्त राशि द्वारा मिश्रधन को भाजित करते हैं जिससे परिणामी भजनफल इष्ट मूलधन होता है ॥२३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

२५ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से रक्म को व्याजपर देने से किसी को चार माह में ३३ मिश्रधन प्राप्त होता है। वतलाओ मूल्डधन क्या है ? ॥२४॥

मिश्र योग में से अवधि तथा व्याज को अलग करने के लिये नियम-

मूळधनदर को अविध दर हारा गुणित करो और व्याज दर तथा दिये गये मूळधन हारा

(२१) प्रतीक रूप से घ =
$$\frac{\mu}{\gamma}$$
 , जहाँ $\mu = \mu + \alpha$ है, इसिलये $\alpha = \mu - \mu$ श्रा श्रा

(२३) प्रतीक रूप से, ध = म - $\left\{ \frac{a \times a_1}{a_1 \times b_1} + p \right\}$, स्पष्ट है कि यह बहुत कुछ गाथा २१ में दिये गये सूत्र के समान है।

मैक सेनाप्तस्य च मिश्रस्य फर्छ हि शृद्धिः स्यात् ॥ २५ ॥ अत्रोद्देशस्यः

पञ्चकस्वप्रयोगे फळापिंना योजियेव धनपष्टि । काळ: स्वपृद्धिसिद्देशो विदायिरज्ञापि कः काळ: ॥ २६ ॥ अपित्रकसप्तयाः साधौया योगयोजियं सूच्यः । पद्धोत्तरसद्दार्थ निम्मसद्दिति स्वकारगृद्धयोदि ॥ २० ॥ कर्याचसुक्तारोत्या युक्ता सासद्दयेन सर्वितः । सर्वे पत्तकारो पट्टिकप्रस्थिते है काल्यक्योर्ति ॥ २८ ॥

म्टकारुमिश्रविमागानयनस्त्रम्— स्वफ्डोद्बृदममाणं कारुपतुर्देदिवादितं सोध्यम् । मिश्रकृतेस्तरमूखं मिश्रे कियते षु संक्रमणम् ॥ २९ ॥

किमाजिल करे। परिकामी रासिको १ में मिकाशा। प्राप्तकक द्वारा मिक्रकोग को विमाजिल करणे पर इस्टब्यान माम कोला है ३२५०

उदाहरणार्थ भक्त

प प्रित्तर प्रतिमाह के जाने से किसी शाहकार ने ६ उचार दिये। धवधि तथा समय मिका कर १ होता है। वरुधाओं कि जबकि वचा है ! स्वर्ध १३ मिंठ ० ३ मिंठ मास की दर से ब्याव पर निपा गया मुख्यम ० थ है। समय कीर व्याव का सिक्योग ४ है। समय तथा ब्याव के मानों सम्बद्धम १ के हैं। समय तथा व्याव का सिक्योग १९ है। समय तथा व्याव कक्षम-जक्षम वरुधान १ के कीर समय तथा व्याव का सिक्योग १९ है। समय तथा व्याव क्षम-जक्षम वरुधानी ११४॥

मुक्रवय और स्पाय की भववि का वनके सिक्षपांग में से अक्रम करने के लिये निवस--

व्यवित और मुख्यन के दिये गये निवासीन के वर्ग में से वह शक्ति बदाई बाती है जो मुख्यन-दर को ज्याबद से भावित करने और समित्रदर तथा दिये गये ज्याब की भौगुनी शक्ति हारा गुलित करने पर मात्र होगी है। इस परिवासी भैय के वर्गमुक को दिने गये निजयोग के सम्बन्ध में संक्रमन विकास करने के प्रयोग में कार्त हैं। १९९॥

(२५) प्रतीक कम सं, द=
$$\pi + \{\frac{q_1 \times s_1}{q_1 \times q} + \epsilon\} = q, q q \tilde{q} \pi = q + s_1$$
(२९) प्रतीक कम सं, $\{\frac{\sqrt{\pi^2 - \frac{q_1 \times s_1}{q_1}} \times \gamma + q \times \pi}{q_1}\} = q$ असवा s_1 , (त्या

रिवित) वहाँ म = व + था, विषे शक्षे निवम कं शतुकार, मूक (करवी) सत राधि का मान (घ − ठा) है; इसके वर्गमूक तथा सिध इन दोनों के सम्बन्ध में संक्षमक की किया की वारी है ।

धंकमण किया को धमक्कने के किये अध्यास ६ का क्लोक २ देखिये ।

ामश्रकव्यवहार

अत्रोदेशकः

सप्तत्या वृद्धिरियं चतु पुराणाः फल च पञ्चकृति । भिश्रं नव पञ्चगुणा पादेन युतास्तु किं मूलम् ॥ ३०॥ त्रिकषष्ट्या दत्त्वैक किं मूल केन कालेन । प्राप्तोऽष्टादशवृद्धि षट्षष्टि कालमूलमिश्र हि॥ ३१॥ अध्यर्थमासिकफल षष्ट्याः पञ्चार्थमेव संदष्टम् । वृद्धिस्तु चतुर्विश्वित्थ षष्टिमूलयुक्तकालश्च ॥ ३२॥

प्रमाणफलेच्छाकालमिश्रविभागानयनसूत्रम्— मूल स्वकालवृद्धिद्विकृतिगुण लिन्नमितरमूलेन । मिश्रकृतिरोषमूल मिश्रे क्रियंत तु संक्रमणम् ॥३३॥

अत्रोहेशकः

अध्यर्घमासकस्य च शतस्य फलकालयोध्य मिश्रधनम् । द्वादश दलसंभिश्र मूलं त्रिंशत्फलं पञ्च । २४ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

४ पुराण, ७० पर प्रतिमाह ज्याज है। कुल पर प्राप्त ज्याज २५ है। मूळधन तथा ज्याज को अवधि का मिश्रयोग ४५% है। कितना मूळधन उधार दिया गया है। ११६०॥ ३ प्रति ६० प्रतिमास के अर्ध से कोई मनुष्य कितना मूळधन कितने समय के लिये ज्याज पर छगाये ताकि उसे ज्याज १८ प्राप्त हो जबकि उस अवधि तथा उस मूळधन का मिश्रयोग ६६ दिया गया है। १२१॥ ६० पर १५ माह में ज्याज केवल २५ है। यहाँ ज्याज २४ है और मूळधन तथा अवधि का मिश्रयोग ६० है। समय तथा मूळधन क्या है। ११३॥

व्याजदर तथाइप्ट अवधि को मिश्रितयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम-

मूल्धनदर स्व समयदर द्वारा गुणित किया जाता है, तथा दिये गये व्याज से और ४ से भी गुणित करने के उपरान्त अन्य दिये गये मूल्धन द्वारा विभाजित किया जाता है। इस परिणामी भजन-फळ को दिये गये मिश्रयोग के वर्ग में से घटाकर प्राप्त शेष के वर्गमूळ को मिश्रयोग के सम्बन्ध में संक्रमण किया करने के द्वायोग में छाते हैं।।३३॥

उदाहरणार्थ प्रस्त

अर्घ अधिक प्रतिशत प्रतिमाह की इष्ट दर से ज्याज टर और अवधि का मिश्रयोग १२ई होता है। मूलधन ३० है और उस पर ज्याज ५ है। बतलाओं ज्याज टर ओर अवधि क्या-क्या हैं १॥३४॥

(३३) प्रतीक रूप से, $\sqrt{\mu^2 - \frac{2\pi \times 2\pi \times 3 \times 3}{8}}$ को 'म' के साथ इष्ट संक्रमण किया करने के उपयोग में लाते हैं। यहाँ म = $\pi + 2\pi = 1$ के राज्या करने ते साथ इष्ट संक्रमण किया करने के उपयोग में लाते हैं। यहाँ म = $\pi + 2\pi = 1$

मुखकाळहाँदिमिभविमागानयनसूत्रम्— मिभाद्निवराश्चि बाळस्वस्यैव इत्त्वाभेन । सैकेन भसेन्मूलं स्वकालम्ह्येनित फर्ट मिभम् ॥३५॥ अत्रोष्टशकः

पञ्चकश्चरपोगे न बात' कासमूलफलराशि । तस्मिमं द्वीशीतिमूर्ड के कासद्वी के ॥ २६ ॥

वहुम्स्कालवृद्धिमिमविमागानयनस्त्रम्-

विमजेत्स्वकाल्सावितम्हसमासेन कल्समासद्दम्। कालाम्यस्तं मुखं पृथक् पृथकः चावित्रेदः वृद्धिम् ॥ ३७ ॥

अत्री श्वकः

चत्वारिश्तृत्वश्व्विश्वाक्षव्य म्ळानि । मासाः पञ्चचतुक्किपट फळपण्डञ्जुक्किशत् ॥३८॥

र इ.स्टब्सिंप में बह अग्रह्म कर प्राप्य है; स्नुद्ध कर 'इसपीलि' छंद की आवस्त्रकता को समावानित नहीं करता है।

स्क्यन, व्याव और समय को वनके निक्रमीत में से अका-अका प्राप्त करने के किये निवन-दिय नये निक्रमीत में से कोई मन से जुनी हुई संक्या को बसने पर इस समय मास हुन्य मान किया कारा है। वस अवित के स्कि । पर व्याव निकादकर उसमें । कोईसे हैं। उब, दिये पवे निमित्वनीत में से मन से जुनी गई अवित बस्तक हैं पश्चि को वपर्युष्ट मास साम होता है। मिन्ननीत करते हैं। परिवासी मननफ इस मुख्यन होता है। मिन्ननीत को निक्र के संवादी समय और स्क्रमन हार हासित करने पर इस क्याव मास होता है। मिन्ननीत को निक्र के संवादी समय और स्क्रमन

ख्वाहरणार्थ मध्त

भ प्रतिवाद प्रतिपाद के बादें से क्यार दी गई रक्ता के विवय में बादिय मुख्यव और स्वाय क तिकास काने दांधी रामियों बाद नहीं हैं। अनका सिकारीय ८२ है। जबकि, मुख्यन और ज्याव तिकारी प्रत्य

विजिल्ल धर्नो पर विभिन्न अधियों में वपार्जित विभिन्न स्थानों को बन्हीं के मिक्रवीग में से

अकरा-संदर्ग दयात्र प्राप्त दरम के द्विय निवस--

प्रत्यक सूक्ष्मन संवाही समय सं गुनित होकर तथा व्यक्ति की क्रक वृत्त रक्षम हारा गुनित होवर कका-कक्षम वन गुनितकों के पीत हारा विभावित किया बाता है की प्रयोक सूक्षमन की उसके संवाही समय हारा गुनित काने पर प्राप्त होते हैं। प्राप्त कक उस सूक्ष्मन सम्वाची स्वाव सीवित किया जाता है। १६०।

उदाहरणार्च मध्न

इस प्रकृत में दियं यह मुक्कान क वे व वीर ५ हैं। और मास क्रमसः ५, क, ६ और ६ इं। स्पात की शसिकी का पोप ६७ है। प्रत्येक स्थात शस्ति निकासी ॥६८॥

(१५) नहीं र संख्यात राधिनी ही गई हैं। तमन का मान मन से जुन किना नाता है। सीर सम्ब हो राधियों संस्थान ९ की २१वीं साथा के निकानकार मात हो जाती हैं।

मत्था + वर्षार् + वर्षार् + वर्षार् मान्या + वर् + वर्षा मान्या + वर्षार् मान्या + वर्षार मार्य + वर्य

कादि विभिन्न मुस्त्रम है तथा का., का. का. बादि विभिन्न कार्यवर्गे हैं।

बहुमूलिमश्रविभागानयनसूत्रम्— स्वफलैः स्वकालभक्तैस्तद्युत्या मूलिमश्रधनराशिम् । छिन्द्यादंशं गुणयेत् समागमो भवति मूलानाम् ॥ ३९॥ अत्रोहेशकः

दशषट्त्रिपख्चदशका वृद्धय इषवश्चतुस्त्रिषण्मासाः। मूलसमासो दृष्टश्चत्वारिशच्छतेन संमिश्रा ॥ ४० ॥

प्रज्ञार्धेषड्दशापि च सार्घाः षोडश फलानि च त्रिंशत्।

मासास्तु पञ्च षट् खलु सप्ताष्ट दशाप्यशीतिरथ पिण्डः ॥ ४१ ॥

बहुकालिमश्रविभागानयनसूत्रम्— स्वफलैः स्वमूलभक्तैस्तद्युत्या कालिमश्रधनराशिम् । छिन्द्यादंशं गुणयेत् समागमो भवति कालानाम् ॥ ४२ ॥

१ इस्तलिपि में छिन्यादंशान् पाठ है जो शुद्ध प्रतीत नहीं होता है।

विभिन्न मूळधनों को उन्हीं के मिश्रयोग से अलग-अलग करने के नियम-

उधार दी गईं विभिन्न मूळधन की राशियों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाळी राशि को उन भजनफर्जों के योग द्वारा विभाजित करों जो विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा अळग-अळग विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। परिणामी भजनफर्ज को क्रमशः ऐसे विभिन्न भजनफर्जों द्वारा विभाजित करों जो कि विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। इस प्रकार विभिन्न मूळधन की राशियों को अळग-अळग निकालते हैं। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

विये गये विभिन्न ज्याज १०, ६, ३ और १५ हैं और सवादी अवधियाँ क्रमश ५, ४, ३ और ६ मास हैं, विभिन्न मूळधन की रकमों का योग १४० है। ये मूळधन की रकमें कौन-कौन सी हैं ? ॥४०॥ विभिन्न ज्याज राशियाँ ५, ६, १०३, १६ और ३० हैं। उनकी संवादी अवधियाँ क्रमश ५, ६, ७, ८ और १० माह हैं। विभिन्न मूळधन की रकमों का मिश्रयोग ८० है। इन रकमों को अलग अलग बतळाओ ॥४१॥

विभिन्न अवधियों को उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग प्राप्त करने के लिये नियम —

विभिन्न अविधयों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाली राशि को उन विभिन्न भजनफलो के योग द्वारा विभाजित करो जो कि विभिन्न ज्याजों को उनके सवादी मूलधनों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। और तब, परिणामी भजनफल को अलग अलग उपर्युक्त भजनफलों में से प्रत्येक द्वारा गुणित करो। इस प्रकार विभिन्न अविधयाँ निकाली जावी हैं॥४२॥

(३९) प्रतीक रूप से,
$$\frac{\mu}{\frac{a_1}{a_1} + \frac{a_3}{a_3} + \frac{a_3}{a_4}} + \frac{\mu}{\frac{a_3}{a_4} + \frac{a_3}{a_4}} + \frac{\mu}{\frac{a_3}{a_4} + \frac{a_3}{a_4}} + \frac{\mu}{\frac{a_3}{a_4} + \frac{a_3}{a_4} + \frac{\mu}{\frac{a_3}{a_4} + \frac{a_3}{a_4}}} \times \frac{\frac{\mu}{a_4} + \frac{\mu}{\frac{a_3}{a_4} + \frac{\mu}{\frac{\alpha}{a_4} + \frac{\mu}{\alpha}} + \frac{\mu}{\alpha}}{\frac{\mu}{\alpha}} + \frac{\mu}{\alpha}}}}}}}}$$

...

अग्रहिशकः

परवारिकास्त्रिकाद्विकारिपञ्चासदत्र मुख्यनि । दक्षपरत्रिपञ्चरक्ष फळमष्टादक्ष काळसिक्षपनराक्षिः॥ ४३ ॥

प्रमाणराशी पत्रेन तुस्वमिष्काराधिमूर्व च तदिष्काराशी पृद्धि च संपीड्य वन्मिश्रराशी प्रमाणराषेष्ठविविमागानयनस्वतमः—

कास्मुणितममाणे परकास्त्रतं तवेक्सुणमिमधनात्। इतरावेकृतियुतान् पत्रमितराधीनं प्रमाणफस्म् ॥ ४४ ॥

अत्रीदेशकः

मासचतुष्कञ्चतस्य अनङ्गुद्धः प्रयोगमूछं तत् । स्वफटेन युवं द्वार्यः पश्चकृतिस्तस्य काळोऽपि ॥ ४५ ॥ मामत्रितयाञ्चीस्याः प्रनम्बृद्धिः स्वमृत्वफळराष्ट्रेः । पश्चमयागेनोनाम्बाष्टौ वर्षेण मृत्वद्धद्धी के ॥४६॥

तदाहरणार्थ प्रदन

इस प्रसन में दिव गव सूक्यन र १,२ और ५ हैं तथा संवादी व्याव राधियाँ क्रमण १ १ और १५ हैं। विभिन्न भवनियों का मिलयोग १८ है। बरावालों कि अवधियाँ क्या क्या है ? सब्देश

आकदर के बराबर दिवा गया गुरूपन और इस क्यार दिवे गय गुरूपन के स्वाज, इन दोनों के सिवयोग को निकरिय करनेवाजी शांति में से गुरूपवदर वर्ष स्थानदर अवस्था-जवा सिव्यावन के सिवे विद्या

मूक्यकर को अवधिवर द्वारा गुलित कर उसे किस समय तक ज्वांक करावा गया है उस समय द्वारा दिमाजित करते हैं। इस परिवासी सम्बन्धक को दिये गये सिक्योग द्वारा एक बार गुलित करते द्वे और तृत उसमें वर्गुंक सम्बन्धम की आबी रासि के बाँ को बोदत हैं। इस तरह प्राप्त रासि को बाँगुक निकास्त्रे हैं। प्राप्त कक को उसी मजनक्क की अर्द्धाप्ति द्वारा द्वारित काते हैं तो मूक्यन के बारवर हुए स्वानवर माम होती है सकका

क्याहरणार्थ पश

ब्याजदर प्रतिस्त प्रति क माह अजात है। वही ध्यात समि क्यार दिया गया। मूक्यव भी है। यह सुद के ब्याब से बोदी बाने पर १६ हो जाती है। १५ प्राप्त करवि है बिसमें कि यह ब्याब व्याजित हुआ है। स्वाव दक्षे मिलाकों को मूक्यम के सुस्य है 8248 स्पावदर प्रति ४ प्रति ३ माह ध्यात है। यह सक्ष के स्वाव स्था इस क्यात शर्मि के सुस्य मूक्यम का मिलागे। कहें है। बटकाशी कि मूक्यम और स्वावदर क्या काई है 8248

समानमूलवृद्धिमिश्रविभागसूत्रम्— अन्योन्यकालविनिह्तमिश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम् । कालविशेषेण हते तेषां मूल विजानीयात् ॥ ४७॥ अत्रोदेशकः

पञ्चाश्वरष्टपञ्चाशन्मिश्र षट्पष्टिरेव च । पञ्च सप्तैव नव हि मासाः कि फलमानय ॥ ४८ ॥ त्रिशचैकत्रिंशद्दित्र्यंशाः स्यु' पुनस्नयस्निशत् । सत्र्यशा मिश्रधनं पञ्चत्रिशच गणकादात् ॥४९॥ कश्चित्ररश्चतुर्णो त्रिभिश्चतुर्भिश्च पञ्चभि षड्भि । मान्यैलैन्धं कि स्यान्मूल शीव्रं ममाचक्ष्व ॥५०॥

समानमूलकालमिश्रविभागसूत्रम् — अन्योन्यवृद्धिसंगुणमिश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम् । वृद्धिविशेषेण हते लब्धं मूलं बुधाः प्राहुः ॥ ५१॥

अत्रोद्देशकः

एकत्रिपञ्चिमिश्रितविशतिरिह कालमूलयोर्भिश्रम् । षड्दश चतुर्दश स्युर्लामा किं मूलमत्र साम्यं स्यात्॥ ५२॥

मूलधन जो सब दशाओं में एकसा रहता हैं, और (विभिन्न अवधियों के) व्याजों की, उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम—

कोई भी दो दिये गये मिश्रयोगों को क्रमशः एक दूसरे के व्याज की अवधियो द्वारा गुणित करने से प्राप्त राशियों के अंतर द्वारा विभाजित करने पर जो भजनफल प्राप्त होता है वह उन दिये गये मिश्रयोगों सम्बन्धी इष्ट मूळधन है ॥४७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मिश्रयोग ५०, ५८ और ६६ है और अविधियाँ जिनमें कि ब्याज उपार्जित हुए हैं, क्रमश ५,७ और ८ माह हैं। प्रस्थेक दशा में ब्याज बतलाओ ॥४८॥ हे गणितज्ञ ! किसी मनुष्य ने ४ व्यक्तियों को क्रमश. ३, ४, ५, और ६ मास के अन्त में उसी मूल्धन और ब्याज के मिश्रयोग ३०, ३१३, ३३ और ३५ दिये। मुझे शीव्र बतलाओं कि यहाँ मूल्धन क्या है १॥ ४९-५०॥

मूरुधन (जो प्रत्येक दशा में वही रहता हो) और अविध (जितने समय में व्याज उपार्जित किया गया हो) को उन्हीं के मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम-—

कोई भी दो भिश्रयोगों को क्रमश. एक दूसरे के ब्याज द्वारा गुणित कर, प्राप्त राशियों के अन्तर को दो चुने हुए व्याजों के अन्तर द्वारा विभाजित करने पर भजनफल के रूप में इष्ट मूलधन प्राप्त होता है, ऐसा विद्वान् कहते हैं ॥५१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मूलधन और अवधियों के मिश्रयोग २१, २३ और २५ हैं। यहाँ व्याज ६, १० और १४ हैं। बतलाओं कि समान अही वाला मूलधन क्या है १॥५२॥ दिये गये मिश्रयोग ३५, ३७ और ३९ हैं,

(४७) प्रतीक रूप से, म, अर् लमर् अर् = घ अर् लस्

(५१) प्रतीक रूप से, मिर्बर्ण सर्बर् = घ, नहीं मिर्, मर्, आदि, विभिन्न मिश्रयोग हैं।

पञ्जित्रिशन्मामं सप्तिविश्व नययुवित्रिशत् । विश्वतिरश्यिशितरम पदिविश्व पृद्धियनम् ॥ ५३ ॥ वसयप्रयोगम्यानयनस्त्रम्—

मपरवेच्छाकास्प्रदुसयप्रले ये तयोविंकोपेण । सन्धं विभनेनमूतं स्वपूर्वसंकरियतं भवति ॥ ५४ ॥

वत्रोदेशक'

उद्दुरुया पटक्शत प्रयोगियोऽसौ पुनम नवक्सते। मासैसिमिम समते मैकाशीर्वि क्रमेण मुखं किम् ॥ ५८ ॥ त्रिवृद्धवैष शतं मासे प्रमुक्तमाष्ट्रभि शते । लामोऽशीनि कियम्मूलं भवेत्तन्मासयोद्धेयो ॥ ५६ ॥

वृद्धिमृखविमोचनकालानयतस्त्रम्-मूढं स्वकाधगुणितं फलगुणितं तळमाणकाळाम्याम । भक्ते स्कन्यस्य फर्ड मुर्ख कार्छ फर्कात्माम्बन् ॥ ५७ ॥

र इसी निवम को कुछ बकाद कप में परिवर्षित पाठ म इस प्रकार तक्षिकित किया गया है-पुनरप्यमुब्द्रम् सम्बद्धम् -

इच्छा का स्मान्य वेशवादी स्थानीय । तदब्द एन्टरमर्च स्टब्ड मस्ट विश्वानीयात ॥

थ्यात्र २ . २८ और ३६ हैं । समाव भर्दी बाका मुख्यब क्या है है ॥५३॥

हो मिन्न स्थाजहारों पर स्थापा हुआ मुख्यन प्राप्त करने के सिचे वियस-

दो स्थाज रामियों के अंतर को उन दो शमितों के अंतर द्वारा विमाजित करो को दी दूरी अविवर्धों में १ पर स्थान होती हैं। यह मजनकर स्वपूर्व संवक्षित सुक्रधन होता है ॥५४॥

उदाहरणार्घ प्रश

६ प्रतिशत की दर पर तबाद केंकर और तब ९ प्रतिशत की दर पर उदार दकर कोई स्वक्ति चक्त (differential) साम क द्वारा ठीक इ माद के प्रधात ४३ प्राप्त करता है। सुक्रमन क्या है ै ॥५५॥ ६ प्रतिशत प्रतिसास के अर्थ से काई एकम क्यार की बाकर 🗸 प्रतिशत प्रतिसाह 🕏 धर्म से स्याज परती वाली है। चलत काम २ साह के अन्त में 4 दोता है। बतसाओ वह रहम eur x 2 x441

जब मुख्यम और स्पाज दावों (किस्तों द्वारा) चुकाम जात हो तब समय निकासने के नियम--बधार दिया गया मुख्यत किल के समय द्वारा गुनित किया जाता है और फिर स्वाज दर हारा गुणिन किया बाटा है। इस गुणवरुक को मूकपवर्द हारा और सवविद्द हारा विमाजित करने पर उस किस्त सम्बन्धी ध्याज मास दोता है । इस ब्वाज सं किस्त का सुक्रमन धार जरून की लुकाने का समय शोर्नी को प्राप्त किया बाता है ॥५०॥

(५४) मठीक रूप से
$$\frac{\mathbf{e}_1}{\mathbf{e}_1 \times \mathbf{e}_1} = \frac{\mathbf{e}_2}{\mathbf{e}_1 \times \mathbf{e}_1} \times \mathbf{e}_1 \times \mathbf{e}_1$$
 $\times \mathbf{e}_1 \times \mathbf{e}_1 \times \mathbf{e}_1$

प×प×वा = विकासम्बर्गाम्यात्र इसी व मत्येक विकासी अविधित्री

अत्रोदेशकः

मासे हि पश्चैव च सप्ततीनां मासद्वयेऽष्टादशक प्रदेयम् । स्कन्धं चतुर्भिः सहिता त्वशीतिः मृल भवेत्को नु विमुक्तिकालः ॥ ५८ ॥ षष्ट्या मासिकवृद्धिः पञ्चैव हि मूलमपि च षट्त्रिंशत् । मासत्रितये स्कन्धं त्रिपञ्चक तस्य कः कालः ॥ ५९ ॥

समानवृद्धिमूलमिश्रविभागसूत्रम्—

मूछै स्वकालगुणितेवृद्धिविभक्तैः समासकैर्विभजेत्। मिश्र स्वकालनिन्नं वृद्धिमूलानि च प्राग्वत्॥ ६०॥

अत्रोदेशकः

द्विकषटकचतुः शतके चतु सहस्रं चतुः शत मिश्रम्। -मासद्वयेन वृद्धथा समानि कान्यत्र मूळानि॥ ६१॥

त्रिकशतपञ्चकसप्ततिपादोनचतुष्कषष्टियोगेषु । नवशतसहस्रसंख्या मासत्रितये समा युक्ता ॥६२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याजदर ५ प्रति ७० प्रतिमास है, प्रत्येक २ माह में चुकाई जाने वाली किस्त १८ है एव उधार दिया गया मूलधन ८४ है। विमुक्ति काल (कर्ज चुकाने का समय) वतलाओ ॥५८॥ ६० एर प्रतिमास व्याज ५ होता है। उधार दिया गया मूलधन ३६ है। ३ माह में चुकाई जाने वाली प्रत्येक किस्त १५ है। उस कर्ज के चुकने का समय बतलाओ ॥५९॥

जिन पर समान व्याज उपार्जित हुआ है ऐसे विभिन्न मूळधनों को मिश्रयोग से अलग-अलग करने के लिये नियम—

मिश्रयोग को अवधि द्वारा गुणित कर, उन राशियों के योग से विभाजित करो जो (राशियाँ) विभिन्न मूळधनदरों को उनकी सवादी अवधिदरो द्वारा गुणित करने तथा सवादी व्याजदरों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होती हैं। इस प्रकार व्याज प्राप्त होता है और उससे मूळधन प्राप्त किये जाते हैं ॥६०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

२, ६ और ४ प्रतिशत प्रतिमास की दर से दिये गये मूलधनों का मिश्रयोग ४,४०० है। इन समस्त मूलधनों की २ माह को व्याज राशियाँ वरावर होती हैं। वतलाओं कि वह व्याजराशि क्या है और विभिन्न मूलधन क्या-क्या हैं? ॥६१॥ कुळ रकम १,९००, ३ प्रतिशत, ५ प्रति ७० और ३ प्रति ६० प्रतिमाह की दर से विभिन्न मूलधनों में व्याज पर वितरित कर दी गई। प्रत्येक दशा में ३ माह में व्याज बरावर वरावर उपार्जित हुआ। उस समान व्याजराशि को तथा विभिन्न मूलधनों को अलग अलग प्राप्त करो ॥६२॥

(६०) प्रतीक रूप से,
$$\frac{\pi \times \pi}{\pi_1 + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_1} + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_2} + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_2} = \pi$$
, इसके द्वारा मूलघनों

को अध्याय ६ की १० वीं गाथा के नियम द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

विमुक्तकालस्य मृकानयनसूत्रम्— स्कृत्यं स्वकालमक्तं विमुक्तकालेन वाहितं विमजेस्। निर्मुककालस्वरमा रूपस्य हि सैकमा मृत्यम्॥ ६३॥

अत्रोद्देशक:

पञ्चकक्षतप्रयोग मासी ही स्क्रम्बस्टकं दस्या । सासै पट्टिमिरिह वे निर्मुक्त कि मवेन्यूरूम् ॥६४॥ ही मत्रिपञ्चमानी स्क्रम्ब द्वादमदिनैदेदात्येक । त्रिकशतयोगे दसमिर्मार्मेर्सुकं हि मूज किम् ॥६५॥

वृद्धिमुख्यीनसमानम्ष्यमश्रवभागस्त्रम्-कारस्वपन्नोनाधिकरपोवभवस्ययोगम्बद्धसभे ।

र ''मिभः ' पाठ इस्तकिपियों में है। महाँ स्माकरण की दक्षि से मिश्रे शब्द अविक संतापवलक है ।

हात व्यवध में चुकाई वाले वाकी किलों सम्बन्धी अवस दिया गये सुकवन को निकासने को निवस---

करत की रकम को इसकी भवनि हारा दिमाबित करते हैं भीर कर्ब चुकाने के समय (विश्विष्ठ करक) हारा गुमित करते हैं। जब मात रावि को उस शक्ति हारा विमासित करते हैं जो 3 में 3 पर कर्न विश्विष्ठ समय के किये कमाये हुए स्थान को बोहने पर मास होती है। इस मध्यर स्कबन मात होता है।1831।

स्वाहरणार्च मध

५ प्रतिसन्त प्रतिमास की बुर स जब प्रत्येक विक्ता की अविवि १ सास रही और प्रत्येक बार में ४ किस्त रूप में जुकाबा गया तब एक महत्य्य १ साह में अल्झान हुआ । बदकाओं उसने कितवा प्रण क्यार किया था ? ॥६॥।

कोई स्पन्ति १२ दियों में एक बार २ $\frac{1}{4}$ विक्तकप में दता है। यदि स्वास दर ३ प्रतिसत्त प्रति शास दो तो १ साद में पुरूषे वाले क्षण के परिसाल को बतकाभी है 0.६५%

पेसे विशिष्ट मुख्यमों को अकार-स्वार पिकाकन के किये विवार को वनके सिक्योग में वर्ष कन्दों के स्पार्जी द्वारा मिकाये जाने पर अपना कसी से द्वारित क्रिये वाले पर एक कुछरे के सुकर हा बाते हैं (सभी दण दमाओं में मुख्यमों में स्वाद शामिलों कोड़ी वालो हैं अववा वनमें से कसी जाती हैं)—

उमका हो गई ब्याज दर के बहुसार प्रस्तक दशा में दक में उपाजित स्थाज का तो मिकाया बाता है समया एक में के हासित किया बाता है। तब प्रस्तक दशा से, इन रावियों हुता एक को विभाजित किया जाता है। इसके स्थास विभिन्न कवार हिये गये वर्षा के निक्षणीय को इन परिवासी अजनकारों के थान हारा विभाजित किया बाता है। यह सिन्न योग समस्या हिस स्वर्ण के सम्बन्ध उपाज मानकार के बोग के संवादी समाज्यां भाग हारा कब्द-स्थला प्रस्तक दशा में को गुर्किय

मिश्रकस्यवहार

प्रह्मेपो गुणकारः स्वफलोनाधिकसमानमूलानि ॥ ६६ ॥ अत्रोहेशकः

त्रिकपद्धकाष्टकश्तं. प्रयोगतोऽष्टासहस्रपद्धशतम् । विश्वतिसहितं वृद्धिभिरुद्धृत्य समानि पद्धभिमसि.॥ ६७॥

विशातसाहत द्वाद्वासरुद्घृत्य समानि पश्चाममासः ॥ ६७ ॥ त्रिकषट्काृष्टकपष्ट्या मासद्वितये चतुस्सह्स्नाणि ।

पञ्चाशद्द्विशतयुतान्यतोऽष्टमासकफलाहते सहशानि ॥ ६८ ॥

द्विकपञ्चकनवकशते मासचतुष्के त्रयोदशसहस्रम्। सप्तशतेन च मिश्रा चत्वारिशत्मवृद्धिसममूरुानि॥ ६९॥

किया जाता है। इससे उधार टी गई रकमें उत्पन्न होती हैं जो उनके व्याजा द्वारा मिलाई जाने पर अथवा हासित किये जाने पर समान हो जाती हैं ॥६६॥

उढाहरणार्थ प्रश्न

८,५२० रुपये क्रमशः ३, ५ और ८ प्रतिशत प्रतिमास की दर से (भागों में) व्याज पर दिये जाते हैं। ५ माह में उपार्जित व्याजों द्वारा हासित करने पर वे दत्त रकमें बरावर हो जाती हैं। इस तरह व्याज पर लगाये हुए धनों को बतलाओ ॥ ६७ ॥ ४,२५० द्वारा निरूपित कुल धन को (भागों में) क्रमश ३, ६ और ८ प्रति ६० की दर से २ माह के लिये व्याज पर लगाया गया है। ८ माह में होने वाले व्याजों को धनों में से घटाने पर जो धन प्राप्त होते हैं वे मुल्य देखे जाते हैं। इस प्रकार विनियोजित विभिन्न धनों को बतलाओ ॥ ६८ ॥ १३,७४० रुपये, (भागों में) २, ५ और ९ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्ध से व्याज पर लगाये जाते हैं। ४ माह के लिये उधार दिये गये धनों में व्याजों को जोड़ने पर वे बरावर हो जाते हैं। उन धनों को बतलाओ ॥ ६९ ॥ ३,६४३ रुपये (भागों में) कमश १५, ५ और ६ प्रति ८० प्रतिमाह की दर से व्याज पर लगाये जाते हैं। ८ माह में

```
(६६) प्रतीक रूप से, \dfrac{2}{2} + इत्यादि \dfrac{2}{2} + इत्यादि \dfrac{2}{2} + \dfrac{2
```

प्रक्षेपक्कडीकार:

इतः परं सिमक्यवहारे प्रक्षेपकङ्गीकाराणितं व्याक्यास्यासः । प्रक्षेपककरणितं सर्वापिक्केवनांसपुतिहर्वासमः । प्रक्षेपक्रमुक्तारः कृतिकारो सुधै समुहित्सः ॥ ७९३ ॥

अत्रोदेशकः

विजियतुष्पव्भागीर्वभावयसे हिगुणविद्यित् हेम्राम् ।
स्थिन्यो वि चतुन्यों गणकाषद्वाह्य से सागाम् ॥ ८०३ ॥
प्रयस्त्वास्त्रित्वयं त्रिणुणोचरत्वा प्रस्तिनीकम् ।
प्रयस्त्वास्त्रित्वयं त्रिणुणोचरत्वा प्रस्तिनीकम् ।
श्रीनाराणी त्रिस्तर्व त्रिष्ठिस्तिह्तं क एकांस् ॥ ८१३ ॥
श्राहाय थानुवानि प्रविद्य सम्भूगवद्योज्ञ वितनीक्ष्मम् ।
यूर्वा चकार मक्त्या पूर्वाहेन्यो बितेनोन्नेन्यः ॥ ८९३ ॥
व्यस्ताय चतुन्यासं पद्याहे विह्यस्त्रीतं । ह्यद्यस्त्रम् वितनवत्त्रयं व्यस् सुनिस्तुत्रताय द्वौ ॥ ८१३ ॥
व्यस्त्रमणं व्यविद्यामरिहनेसनेप्रद्यास्त्रम् ए प्रसम्बुत्तमेनं सक्त्या विनक्षात्र्यवे प्रवृत्तौ ॥ ८४३ ॥
कस्तरास्त्रशीविद्यालयातात्त्रस्य स्रवाति चत्यारि ।
इस्त्रमानी मागाव्यं क्ष्यय प्रसेषकाय्यकरोन ॥ ८५३ ॥

प्रक्षेपक कुट्टीकूर (समानुपादी भाग)

ज्याहरणार्थ प्रदेश

हा मरन में १६ रवज मुद्रार्ष व बीकरों में कमता है है भीर है के निवीच मार्गों में वॉर्स वार्ती हैं। है अंकानिक हु हुई की ह बठकांकों कि उन्हें बचा मिक्का है। द है।। १६६ दीनारों की रॉक पर्वाक्सों में बॉर्स स्वा। प्रश्च का हिस्सा वठकांको।। ४१३।। एक उपने कावक में की सावारण निव्यंत्व में बॉर्स सवा। प्रश्च का हिस्सा वठकांको।। ४१३।। एक उपने कावक में विश्ली सनवा के बस्त के कुछ कि के और जिन मंदिर में बावर प्रत्यंत्र कि जोते हों की मंदिरमा के बुद्रां की। उसने कुष्म मनवारण की है पूरण वादर मगवार्ग की दूर जिल पठि का हुंग्ली सुत्रत महादार्ग की मेंट दिवा; है मार्ग कार्री वसी का नाम बरने वादे काविष्ट क्रिया हुए एवा के कि कावा हो है वा है सार्गत जामक दिवा होरा हुकों का जनाकुराती विकास मार्ग करी।। ४२६-४५-४३।। ४८ की

(६६) ८ रेबी साचा के सका का इन निक्सानुनार हक करन में इसे रेड्रे, से रेस ६६ रेड्रे, ६६ प्रतात होते हैं। इसे की इसने के प्रसात, इसे ६, ४३ र प्राप्त होते हैं। से प्रसेष क्षमत् अमानुपाती औस भी कदमनते हैं। इनका बना १५ है विनके साम सीसे बानेशाओं रक्षम चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैविभक्तानि । पञ्जभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतुःपञ्चषड्गुणितैः ॥ ८६३ ॥

इष्ट्रगुणफडानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैमृहं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम् । तद्द्रव्यं मृल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मृल्यं स्यात् ॥ ८७३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनरपि सूत्रम्-

फलगुणकारेहत्वा पणान् फलैरेव भागमादाय।

प्रक्षेपके गुणाः स्युद्धेराशिकः फल वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मित्रर्थे पुनरपि सूत्रम्—

स्वफलहता स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेष । इष्टफलं निर्दिष्टं त्रैराशिकसाधित सम्यक् ॥ ८९३ ॥

रकम ५ व्यक्तियों में २, ३, ४, ५ और ६ के अनुपात में विभाजित की गई। हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पद्दी १॥ ८६५ ॥

इप्र गुणफल को प्राप्त करने के लिये नियम--

मूल्यदर को खरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वाली संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि क्रमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर इष्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उत्पन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मूल्यद्रों (का निरूपण करने वाळी सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाळी विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समानुपातो को निरूपित करने वाळी संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मूल्यद्र पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की क्रिया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। खुद्धिमान कोग फिर इप उत्तर को त्रैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।। ८८३।।

इसी के छिये एक और नियम-

विभिन्न मृल्यदरों का निरूपण करने वाली सख्याएँ क्रमशा उनकी स्वसंबन्धित खरीदने योग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, अनकी सबन्धित समा-नुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इष्टफल ब्रैराशिक निदिष्ट किया द्वारा सम्यक् रूप से प्राप्त हो जाता है।। ४९३।।

१२० विमानित की नाती है और परिणामी मननफल ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त रकमें ६ ×८ अर्थात् ४८, ४ ×८ अथवा ३२, ३ ×८ अर्थात् २४, २ ×८ अथवा १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती माग की किया भी होता है तथा समानुपाती अश भी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०२ वीं और ९१२ वीं गाथाओं का हल निकालने के लिये २, ३ और ५ को कमशः ३, ५ और ७ से विभाजित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित सैकार्यकपञ्चार्षकपढर्यकाद्मीतियोगमुक्तास्तु । मासाष्टके पढभिका चत्यारिदाच पद्कृतिदातानि ॥ ५० ॥

संब्रिट्यस्कन्यम् व्यस्य मृष्युद्धियमुक्तिकालनयनस्त्रम् — स्कन्याप्तमृत्रविदिगुजियस्कन्येष्कामपातियुतम् स्यात् । स्कन्ये कालेन पर्वः स्कन्योद्युतकालमृत्युतकाल्या ॥ ७१ ॥

अमोदेशफः

केतापि संप्रयुक्त पष्टि पञ्चकस्वययोगेण । मासविपञ्चभागात् सप्तोत्तरतञ्ज सप्तादि ॥ ७२ ॥ तत्विप्तप्तमांशकपदमितिसंकव्यिणनसेव । दश्या वत्सप्तांशकप्रद्वि प्रावाच चितिमूबम् ॥ कि वदविद्य का स्थात कावस्वदणस्य गौक्षिको मर्वात ॥ ७३३ ॥

उत्पन्न हुए स्पानों को मुख्यों में बोदने पर देखा जाता है कि वे बरावर हो बाते हैं। वन विविधीक्ष रक्तों को निकाकी ॥ ॰ ॥

समान्तर मेडि यह किस्तों हारा चुकाई गई क्या की स्क्रम के सम्पन्त में धन व्याव और क्रज मुक्ति का समय क्लिकने के किये निवस—

इंद लगा पर वह भूकवन है को मन से जुनी हुई (महचम प्राप्त किस्त की) रक्त और ओड़ से पर्दों की संस्था के मित्रीय माग के ग्रायवहक को (१ किसका प्रवम पढ़ है । प्रयप है और उपर्युक्त महचम लाज और स्क्रम को मपम किस्त होता विशावित करते से प्रांत पूर्वाह मान वाड़ों संस्था (अववक्त्य) जिसके पर्दों की संस्था है, ऐसी) समान्तर ओड़ हारा पुष्तित प्रयम किस्त से मित्राव पर प्राप्त होता है। प्रयाव वह है को किस्त की व्यवित में उपराव होता है। किस्त की वस्ति को प्रवम किस्त होता विशावित करते और सम से जुनी हुई क्षम की महचम स्वम हाता ग्रायवित करने पर को प्राप्त होता है वह प्रयम शुक्त होने का समय है है का अ

उदाहरणार्च भस्त

प्क मुख्य ने भ प्रतिसद प्रतिसाह की दृश से स्थात कमाने बाते नाके सम्य की मुक्ति के किये । को महत्त्रम स्थम जुमा तथा कमान्य किरत जुनी को तत्त्वीरण है माह में होनेवाड़ी किरती से कहारा बहुती बकी गई। इस मक्सर उसते हैं, यहाँ वाकी समान्यर श्रेष्ठि के लोग को लाक रूप में जुकाना । तवा उन के लगदमाँ (multiples) पर कमने नात्रे स्थात को भी जुकाना। श्रेष्ठि के लोग की स्थारी लाक स्थार की लिकानी जुकाने मार्थ समान्य को मान्या की स्थार का स्थार का समाय क्या है। अन्य कम की श्रुष्ठि का समाय क्या है। अन्य-कर्ने हैं विस्ति समुद्रा से भ प्रतिसाद प्रतिसाद स्थान की दृश्य कमाने कार्य

(भर) यह निषम (भर्द शब्द हुए बाने के बारम) असन्य प्रमोत्सादक है तथा भर - भर्दे ही गाया के उराहरण हुक करना पर राय हो बाविया। वहीं मूक अवदा किरत की महचन माय रहम है । वह प्रमाद क्लियों के स्वाप के हारा नियासित होने पर रें अपने ८ई होती है तिन्में के ८ तमान्तर भरि का र महद प्रमाद है। होती है तिन्में के ८ तमान्तर भरि क एते स्वाप नह है र प्रवान है भीर हैं अप अपना उत्तर का नियोद मात है। उर्जुल भेटि के बोग हह से प्रमाद करता का ग्राधिक के हैं। अपना उत्तर का नियोद मात है। उर्जुल भेटि के बोग हह की प्रमाद किरत के हारा गुधिक कर हैं। अपने के प्रमाद के प्र

केनापि संप्रयुक्ताशीतिः पञ्चकशतप्रयोगेण॥ ७४३ ॥

अष्टाद्यष्टोत्तरतस्तद्शीत्यष्टांशगच्छेन । मूलधन दत्त्वाष्टाद्यष्टोत्तरतो /वनस्य मासाधीत् ॥ ७५३ ॥ वृद्धि प्रादान्मूलं वृद्धिश्च विमुक्तिकालस्त्र । एषां परिमाण किं विगर्णय्य सखे ममाचक्ष्व ॥ ७६३ ॥

एकीकरणसूत्रम्— वृद्धिसमासं विभनेन्सासफलेक्येन लन्धमिष्टः कालः । कालप्रमाणगुणितस्तव्ष्ट्कालेन संभक्तः ॥ वृद्धिसमासेन हतो मूलसमासेन भाजितो वृद्धिः ॥ ७७३ ॥

अत्रोदेशकः

युक्ता चतुरशतीह द्विकत्रिकपञ्चकचतुष्कशतेन । मासाः पञ्च चतुर्द्वित्रयः प्रयोगैककाल. कः । ७८५॥ इति मिश्रकव्यवहारे वृद्धिविधानं समाप्तम् ।

बाले ऋण की मुक्ति के लिये ८० को महत्तम रकम चुना। इसके साथ, ८ प्रथम किस्त की रकम थी जो प्रति है माह में उत्तरोत्तर ८ द्वारा बढ़ती चली गई। इस प्रकार, उसने समान्तर श्रेढि के योग को ऋण रूप में चुकाया। इस समान्तर श्रेढि में ﴿﴿ पदों की सख्या थी। उन ८ के अपवत्यों पर ब्याज भी चुकाया गया। हे मित्र। श्रेढि के योग की सवादी ऋण की रकम, चुकाया गया ब्याज और ऋण मुक्ति का समय अब्छी तरह गणना कर निकालों।। ७३ है—७६।।

औसत साधारण व्याज को निकालने के लिये नियम-

(विभिन्न उपार्जित होने वाले) ज्याजों के योग को (विभिन्न सवादी) एक माह के दातन्य ज्याजों के योग द्वारा विभाजित करने पर परिणामी भजनफल, इप्ट समय होता है। (काल्पिनक) समयदर और मूलधनदर के गुणनफल को इप्ट समय द्वारा विभाजित करते है और (उपाजित होने वाले विभिन्न) ज्याजों के योग द्वारा गुणित करते है। प्राप्तफल को विभिन्न दिये गये मूलधनों के योग द्वारा गुणित करते है। प्राप्तफल को विभिन्न दिये गये मूलधनों के योग द्वारा फिर से विभाजित करते हैं। इससे इप्ट ज्याज दर प्राप्त होती है।॥ ७७-७७ है॥

उदाहरणार्थ प्रक्न

इस प्रश्न में, चार सौ की ४ रकमें अलग-अलग क्रमशः २, ३, ५ और ४ प्रविशत प्रविमास की दर से ५, ४, २ और ३ माहों के लिये ज्याज पर लगाई गई । औसत साधारण अविध और व्याजदर निकालो ॥ ७८३ ॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में वृद्धि विधान नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

(৩৩ और ७७६) विभिन्न उत्पन्न होने वाले व्याज वे होते हैं जो अलग-अलग रकमों के, विभिन्न दरों पर उनकी क्रमवार अविधयों के लिये ब्याज होते हैं।

और
$$\frac{{}^{11}\times {}^{21}}{{}^{21}\times {}^{21}} \times \left\{ \frac{{}^{11}\times {}^{21}\times {}^{21$$

प्रक्षेपक**ङ्गी**कारः

इस परं सिम्हरुव्यवृद्देत्रे प्रद्धेपक्कृद्दीकारगणितं व्यास्थास्थासः। प्रक्रेपककरणमिवं सवगैविच्छेयनांश्रमुविद्वतमिभः। प्रह्मेपक्सुणकारः इट्टीकार्न्ने पुषैः समुद्रिष्टम् ॥ ७९३ ॥

1 4]

अम्रोदेशकः द्वित्रिचनुष्ट्रकर्मारीर्विभाज्यते द्विगुजवितिह देशाम् ।

अत्येज्यों है बत्रभ्यों गणकाबहवाछ मे भागान ॥ ८०३ ॥ प्रवस्थांकृतिवयं विशुणोत्तरतम् प्रमासमेकम् । वीनाराणां जिल्लातं जिल्लाहर्तं क एकांकः ॥ ८१३ ॥ व्यादाय चाम्बद्धानि प्रविश्य सन्द्रायकोऽय जिननिक्ष्यम । पूर्वा चकार सक्त्या पूजाईम्पो बिनेन्द्रेम्पः ॥ ८२३ ॥ वृषमाय चतुषान्नं पष्टीमं सिष्टपार्याय । द्वावसमय क्षिनपदये न्यंसं मुनिसुन्धाय ववी ॥ ८१रे॥ नष्टाप्टकमणे जगविष्टाचारिष्टनेमचेऽष्टांशम् । बद्धप्रचतुर्मामं मक्त्या सिमझान्तवे प्रवर्षे ॥ ८४३ ॥ कमछान्यशीदिमिश्राण्यायाताम्यय शतानि भरवारि ।

कसमानी मागारचे क्याय प्रक्रेपकाक्यकरणेम ॥ ८५३ ॥

प्रश्लेषक क्रहीकार (समानुषाती माग)

इसके पहचार इस इस मिलक स्ववदार में समानुपाती माय के समित का मितपादन करेंगे---समानुपाती भाग की दिवा बह है जिसमें दी गई (समृह वाचक) राजि पहिकें (विभिन्न समाहुपादी भागों का विकास करने बाड़े) समान (साबारव) दर बाड़े मिल्लों के बंदों के बोग हारा विमाजित की बाती है। ऐसे समान हर बाक्रे मिलों के हरों को उच्छेबित कर विचारते वहीं है। मास कस को प्रत्येक दशा में जमसः इन समानपाती नेतीं हारा गणित करते हैं । इसे कुण्यन (विहम्मन) क्रदीकार कहते हैं ॥ ७९३ ॥

उदाहरनार्थ मध्य

इस प्रकारी १९ स्वर्ण सुद्रार्पे व बीकरों में क्रमसा है है है और है के भिन्नीय भागों में वॉरी बाती हैं। हे अंक्राबिटब ! शहे भीत बतलाओं कि उन्हें क्या मिला ! ।। ८ ई ।। १९१ हीनारी को बाँच व्यक्तिकों में बाँटा गवा। बबमें से प्रथम को ६ मांग मिक्ने और होय भाग को बचरीचर ६ की साबारन निष्यत्ति में वाँदा गवा । प्रश्वेक का द्विरसा वतकायो ॥ ८१३ ॥ एक सच्ये आवक ने किसी संबंधा के क्षमक के पुक्र किये और जिल प्रक्रिय में बाकर पुरुवनीय जिलेन्डों की मस्तिमान से पूजा की । असने बुवम भगवान को 🖟 🧎 पूज्य पाहर्ग मगवान को 🕞 जिल पति को 🤰 सुनि सुन्छ भराबान को भेंट किये 🗦 माग आहीं क्यों का नाश करने जासे जगहिल अहिबनेसि सराबान की नीर रे का है सांति जिल मत्यान को मेंड विचे । यदि यह ४८ वसक के पूछ इस पूजा के किये काना ही हो इस प्रक्रेप नामक दिया द्वारा दुखीं का समानुपाठी विहरूश प्राप्त करो ॥ ८२३-८५३ ॥ ४८ की

(७९३) ८ हे वी याथा के मक्त को इस निक्मातुसार इस करने में इसे हे है, है, है से र्व प्रें, पर पर पात होते हैं। हरी की हराने के प्रशांत, हमें ६ y ३ र मात होते हैं। ये प्रदेप अथवा समानपारी क्षेत्रा भी कड़कार है। इनका बाग १५ है। क्रिसके *बाग बीटी, बानेवाकी रक म*

चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैर्विभक्तानि । पद्यभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतु पद्यपद्गुणितै: ॥ ८६३ ॥

इष्टगुणफळानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैर्मृळं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम्। तदद्रव्यं मूल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मूल्यं स्यात्॥ ८७३॥

अस्मिन्नर्थे पुनर्पा सूत्रम्— फलगुणकारेईत्वा पणान् फलेरेव भागमादाय ।

प्रक्षेपके गुणाः स्युखैराशिकः फलं वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनर्पा सूत्रम्— स्वफलहताः स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेषः । इष्टफलं निर्दिष्ट त्रैराशिकसाधित सम्यक् ॥ ८९५॥

रकम ५ व्यक्तियों में २, ३, ४, ५ और ६ के अनुपात में विभाजित की गई। हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पदी ? ॥ ८६३ ॥

इप्ट गुणफल को प्राप्त करने के लिये नियम--

मृत्यदर को खरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वालो संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि कमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर इप्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उत्पन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मृल्यद्रों (का निरूपण करने वाळी सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाळी विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समाजुपातो को निरूपित करने वाळी संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मृल्यद्र पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की किया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। खुद्धिमान लोग फिर इप उत्तर को त्रैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं। ८८३।।

इसी के छिये एक और नियम-

विभिन्न मृत्यद्रों का निरूपण करने वाली सख्याएँ कमशा उनकी स्वसंबन्धित खरीदने योग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, उनकी संबन्धित समा-नुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इष्टफल ब्रैराशिक निदिष्ट किया द्वारा सम्यक् रूप से प्राप्त हो जाता है।। ४९३।।

१२० विमाजित की जाती है और परिणामी मजनफल ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस मकार प्राप्त रकमें ६ ×८ अर्थात् ४८, ४ ×८ अथवा ३२, ३ ×८ अर्थात् २४, २ ×८ अथवा १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती भाग की किया भी होता है तथा समानुपाती अश भी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०३ वीं और ९१३ वीं गाथाओं का इल निकालने के लिये २, ३ और ५ को क्रमशः ३, ५ और ७ से विमाबित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित कपित्यात् त्रितुणं झातं वाबिसं यदगुणं मबेत्। श्रीत्वात्त्व सत्ते चीर्मं त्यं बद्धतिविभि पयैः ॥ ९११ ॥ वृष्यात्मश्चीरपटैर्वितविभवस्याभियेवनं कृतवात् । जितपक्तो द्यातात्वेपकैकस् परिवा क्रम्साः ॥ ९२३ ॥

गणितमार्थामा

अनो हे शकः

[4 403-

द्वात्रिशस्यसम्बद्धे पुनश्चतुर्भिश्चतिर्द्वितीयमदे । बोडश वतीयकस्थे प्रयक्ष प्रयक्ष क्ष्य में करवा ॥ ९३३ ॥

ह्यस्यां त्रीणि त्रिमिः पञ्च पञ्चमिः सप्त मानकैः। वाहिमाञ्चकपित्थानां फळानि गणितार्थेषित् ॥ ९०३ ॥

11]

बाडका वृत्तीयक्छको प्रयक् प्रयक् कवय में इत्या ॥ ९३३ ।

तेषां द्वियुवपयसां वतश्चतुर्विद्यतिष्टृतस्य प्रधानि । बोडस प्रयास्त्राति द्वातिद्यत् द्विप्रसमीद् ॥ ९४३ ॥

वृत्तिकारः पुरामाः पुंसमारोहकस्य वत्रापि । सर्वेऽपि पञ्चपष्टिः केचिद्धाः यनं तेवाम् ॥ ९५३ ॥ संनिहितानां वृत्तं सम्यं पुंसा वृत्तेव चैकस्य । के संनिहिता समा के सस संचित्त्य कथ्य खम ॥ ९६३ ॥

क्वाहरलार्घ मश

भवार शाम और कपिरम क्रमधा र पन में ३, ३ पन में भ भीर ५ पन में ० की वृद से माम्य है। है गनना के सिलांचों को कानने वांसे मित्र] ०१ एमों के कम केवर शीम जानो लाकि मांगों की संबया कपियों की संक्या को शिगुनी हो और क्षमों की धंचना १ गुणी हो ह ९ १-०१ १ कियां दिलानुमानी में जिन मिता का वहीं, बी भीर दुरून से एपिट कम्बां द्वारा भिनेष काना। हमके ०१ पन्ने द्वारा १ पास नर नमें । प्रथम वह में १९ एक वृद्धारे कहा में १९ कमा निर्मेश काना। पह पापे गये। इस वृद्धा भी, वृद्ध मिथित पानों में मिथित प्रथमों को कम्बा-नक्षण कात और मान करी बनकि कुक सिकास्त १० एक भी १९ पम वृद्धा और १९ पम वृद्धा है ३ ९९२-९९१ के पह नक्सारी सिन्त को वेदन है पुरून भी इस इस दर हुत हुन १० व्यक्ति सुक्त के। उन्हों के इस मारे पश्च और उनके वेदन की एकम एक्सेन में श्रेष रहमेगां सैकिन को इसी पाई। इस प्रवस्त अस्तिक सुक्त की १ द्वारा प्रास हुए। मुक्ते व्यक्तांनों कि रक्सेन में कितने सिन्त केता हो है और

करते हैं। इस प्रकार इसें ड्रे×९ ड्र×९, ड्रे×१ से कमदा: Y ड्रे और ड्रे प्रात होते हैं। ये समाजपारी मार्ग है। ८८३ और ८९२ सूतों में इन समाजपारी मार्गों के संबंद में प्रवेष की किया का प्रवास करना परता है। पत्ता ८०३ करण निकास में वह किया पूरी सरह वर्षित है। इष्टरूपाधिकहीनप्रक्षेपककरणसूत्रम् — प्रिक्षेपककरणमतः कर्तव्यं तैर्युता हीनाः ॥ ९७५॥ अत्रोद्देशकः

प्रथमस्यैकाशोऽतो द्विगुणद्विगुणोत्तराद्भजन्ति नराः।
चत्वारोंऽशः कः स्यादेकस्य हि सप्तषष्टिरिह ॥ ९८३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणात् त्रिगुणादृपोत्तराद्विभाज्यन्ते ।
साष्टा सप्तितेरेभित्रश्चतुर्भिराप्तांशकान् वृहि ॥ ९९३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणाः पद्धार्धगुणोत्तराणि रूपाणि । पद्धाना पद्धाश्तसैका चरणत्रयाभ्यधिका॥१००३॥
प्रथमात्पद्धार्थगुणाश्चतुर्गुणोत्तरिविहीनभागेन ।
भक्त नरैश्चतुर्भेः पद्धदशोनं शतचतुष्कम् ॥ १०१३ ॥

समानुपाती भाग सम्बन्धी नियम, जहाँ मन से चुनी हुई कुछ पूर्णांक राशियों को जोड़ना अथवा घटाना होता है---

दी गई कुछ राशि को जोड़ी जाने वाछी पूर्णांक राशियों द्वारा हासित किया जाता है, अथवा , घटाई जानेवाछी पूर्णांक धनात्मक राशियों में मिळाया जाता है। तब इस परिणामी राशि की सहायता से समानुपाती भाग की क्रिया को जाती है, और परिणामी समानुपाती भागों को क्रमशा उनमें जोड़ी जोनेवाछी पूर्णांक राशियों से मिळा दिया जाता है, अथवा, वे उन घटाई जानेवाछी पूर्णांक राशियों हारा क्रमश हासित की जाती हैं॥ ९७१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार मनुष्यों ने उत्तरोत्तर द्विगुणित समानुषाती मागों में और उत्तरोत्तर द्विगुणित अन्तरों वाले योग में अपने हिस्सों को प्राप्त किया। प्रथम मनुष्य को एक हिस्सा मिला। ६७ बाँटी जाने वालो राशि है। प्रत्येक के हिस्से क्या हैं १॥ ९८ है॥ ७८ की रकम इन चार मनुष्यों में ऐसे समानुषाती मागों में वितरित की जाती है जो उत्तरोत्तर प्रथम से आरम्भ होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुणे हैं और (योग में) जिनका अन्तर एक से आरम्भ होकर तिगुना वृद्धि रूप है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त भागों के मान बतलाओ।॥ ९९ रे॥ पाँच मनुष्यों के हिस्से क्रिमकरूपेण प्रथम से आरम्भ होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुने हैं, और योग में अन्तर की राशियाँ वे हैं जो उत्तरोत्तर (पूर्ववर्ती अन्तर) से २ रे गुणी हैं। ५१ है विभाजित की जाने वाली कुल राशि है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त मागों के मान बतलाओ।। १०० रे॥ ४०० ऋण १५ को चार मनुष्यों के बीच ऐसे मागों में विभाजित किया जाता है जो पहिले से आरम्भ होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से २ रे गुणे हैं, और जो उन क्षेत्रों द्वारा हासित हैं जो उत्तरोत्तर पूर्ववर्ती क्षेतर से ४ गुने हैं। विभिन्न भागों के मानों के प्राप्त करो।।।१०१ रे॥

⁽९७३) समानुपाती भाग की किया यहाँ ८७३ से ८९३ में दिये गये नियमों में से किसी भी एक के अनुसार की जा सकती है।

⁽९८३) हिस्सों में जोडी जानेवाली अंतर राशि यहाँ १ है जो दूसरे मनुष्य के संबंध में है। यह दो शेष मनुष्यों में से प्रत्येक के लिये पूर्ववर्ती अंतर की द्वरानी है। यह अंतर दूसरे मनुष्य के लिये स्पष्ट रूप से उल्लिखित नहीं है जैसा कि इस उदाहरण में १ उल्लिखित है। १००२ वीं गाया और १०१३ वीं गाया के उदाहरण में भी स्पष्ट उल्लेख नहीं है।

सम्मनाषीतयनवसम्पेष्ठपनसंस्यानयनस्त्रम्-क्येष्ट्रधनं सैंबं स्यात स्वधिकयेऽस्याचेगणसपैकं तत । ऋषणे क्येष्टानयनं समानयेत् करणविपरीतात् ॥ १०२३ ॥

1117

अत्रोहे सकः

हावष्टी वर्दावसम्पूरं नृजा वहेव परमापैः । एकापैज क्षेत्रवा विन्ध्रीय प समयना जाताः ॥१०२२॥ सार्वेकमधैनपैक्ष्यं च संगृष्ठ ते त्रयः पुरुषाः । क्रमविकयौ च कुरवा पद्मि प्रमार्जात्ममधना जाताः ॥ १०४३ ॥

(स्पापार में क्याई गई) सबसे कैंबी रक्त क्येच्ह धन का मान तवा नेचने की तुका रक्तें बरपक करते वाकी कीमठों के मान की विकासने के किये नियम-

कमाना राजा सबसे बढ़ा धन १ में सिकाने पर (वैची जाने वाकी) वस्तु के विज्ञान की दर हो चाता है। बही (वेचने की दर) अब दोव वस्तु की (दी गई) वेचने की कीमत हारा गुनिय होकर पुरू द्वारा हासित की जाती है तब जारियों की दर शरपन होती है। इस विकि की विवर्षेतित (बक्स) करने पर कारवार में कगावा गया शबसे बढ़ा वब विकास का सकता है।।३ २३व

उदाहरणाचं महन

तीन सङ्घर्यों ने कससः २ ८ और ३३ रक्सें कमाई। ६ वह कीमत है जिस पर केव बस्तुर्प वेची वाती हैं। वसी दर पर करीद कर और वेच कर ने तुस्य वय वाके वन वाते हैं। करीद और वेचने की कीमर्तों को क्लिको ॥ १ ६३ ॥ उन्हीं श्रीव महुष्यों ने असका १३, ई और १३ वर्तों को व्यापार में कमाना और उन्हों कीमतों पर उसी वस्ता का कन और विकथ किया। अंत में क्षेत्र की हारा निकपित शक्ति में बेचने पर के समान जन वाक्षेत्रक गर्वे । सरीवने और नेचने के दार्मी को निकाको ॥ ३ ४३ ॥ समान धन काको शांति ४३ है। क्रिस कीसत पर धन्त में सेय बस्तूर्य वेची

१ २३) इस नियम पर किये वानेवाले मभी में, विभिन्न पूक रक्तमों से किसी साधारव दर पर कीर्य बक्क करीरी हुई तमस की बाती है। तब इस तरह करीरी हुई बक्क कोई कम्प सावारल दर पर वैची वाती है। स्वापार में स्मापे यसे पन की इकाई में बेची बाते के क्षिपे पर्वास न होने के कारल वितनी बस्त भी माना बच रहती है वह यहाँ पर 'दीव' कहकाती है । जिस मीमत पर अह 'दीव' बेची बाठी है जमे अवधिष्ठ-मस्म (अंत्यापे) कवरे हैं । प्रतीक रूपरे मानलो अ, अ + व और अ + व + र मुक्रवन हैं। यहाँ सन्दिम (श + व + त) ब्लेडवन समात् सबसे बढ़ा बन है । मानको प परमार्थ (अस्तार्थ) बाबवा अवधिज्ञ-मृस्य है। तब इत नियमानुसार का + व + स + १ = वेचने की हर, और (का + व + त+१) प+१= लगैरन की रर होती हैं। यह सरकतापुरुक दिसकाना जा तकता है कि नरा की वेचमें की दर पर और दीप को अवशिष्ट-मस्त्र पर वेचने से को रक्तरें प्राप्त बाली हैं उनका योग प्रस्मैक रका में प्रकल कोता है।

वह आसम्बन्धिय है कि खरीदन की दर- इस नियम पर आधित प्रश्नी में समवन अवदा समीन विक्रमान्य (विक्री की रकमी) के मान के रुमान होती है ।

चत्वारिशत् सैका समधनसंख्या षडेव चरमाघः। आचक्ष्व गणक शीघ्रं ज्येष्ठधनं किं च कानि मूलानि॥ १०५१ ॥ समधनसंख्या पख्चित्रशद्भवन्ति यत्र दीनारा । चत्वारश्चरमार्थो ज्येष्ठधनं किं च गणक कथय त्वम्॥ १०६१ ॥

चरमार्घभिन्नजातौ समधनार्घानयनसूत्रम्— तुल्यापच्छेद्धनान्त्यार्घाभ्यां विक्रयक्रयार्घो प्राग्वत् । छेद्च्छेद्कृतिन्नावनुपातात् समधनानि भिन्नेऽन्त्यार्घे ॥ १०७३ ॥ अधित्रिपाद्भागा धनानि षट्पञ्चमाशकाश्चरमार्घ । एकार्घेण क्रीत्वा विक्रीय च समधना जाताः ॥ १०८५ ॥

पुनर्राप अन्त्यार्घे भिन्ने सति समधनानयनसूत्रम्— ज्येष्टाशद्विहरहति सान्त्यहरा विक्रयोऽन्त्यमूल्यन्नः। नैकोद्वयिलहरन्न स्यात्क्रयसंख्यानुपातोऽथ॥ १०९५॥

जावी हैं वह ६ है। हे अकगणितज्ञ । मुझे शीघ बतलाओं कि कींन सी सबसे ऊची लगाई गई रकम है और विभिन्न अन्य रकमें कींन-कीन हैं ?।। १०५३ ।। उस दशा में जब कि ३५ दीनार समान धन राशि है, और ४ वह कीमत है जिस पर शेष वस्तुएं बेची जाती हैं, हे गणितज्ञ ! मुझे बतलाओं कि सबसे ऊची लगाई जाने वाली रकम क्या है ?।। १०६३ ।।

जब अविशष्ट कीमत (अन्त्य अर्घ) मिल्लीब रूप में हों तब समान बेचने की रकमें उत्पन्न करने वालो कोमतों के मान निकालने के लिये नियम—

अविशिष्ट-कीमत (अन्त्य अर्घ) भिज्ञीय होने पर बेचने और खरीदने की दरों को पहिले की मौति प्राप्त करते हैं जब कि छगाई गई रकमो और अविशिष्ट-कीमत को समान हर वाळा बना कर उपयोग में लाते हैं। यह हर इस समय उपेक्षित कर दिया जाता है। तब इष्ट बेचने और खरीदने की दरों को प्राप्त करने के लिये इन बेचने और खरीदने की दरों को इस हर और हर के वर्ग द्वारा गुणित करते हैं। तय समान विकथोदय (बेचने की रकमों) को न्नेराशिक के नियम हारा प्राप्त करते हैं। १०७३।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ज्यापार में दे, है, है तीन ज्यक्तियों द्वारा लगाई गई रकमें हैं। अविशिष्ट-कोमत (अन्त्यार्घ) दे हैं। उन्हों कीमतों पर खरीदने और बेचने पर वे समान धन राशि वाले बन जाते हैं। वेचने को कीमत और खरीदने की कीमत तथा समान विकय-धन निकालों।। १०८ है।।

जन अविधिष्ट-कीमत (अन्त्यार्घ) भिन्नीय हो तब समान विकयोदय (वेचने की रकमों) को निकालने के लिये दूसरा नियम—

सबसे बड़े अग, दो और (लगाई गई मूल रकमों के प्राप्य) हरों का सवत गुणनफल जब अव-शिष्ट-मूल्य के मान के हर में जोड़ा जाता है तब बेचने की दर उत्पन्न होती है। जब इसे अवशिष्ट-मूल्य (अन्त्यार्घ) से गुणित कर और १ द्वारा हासित कर और फिर उत्तरोत्तर दो तथा समस्त हरों द्वारा गुणित किया जाता है, तब खरीदने की दर प्राप्त होती है। तत्पश्चात्, त्रैराशिक की सहायता से बेचने की रकमों (sale-proceeds) का साधारण मान प्राप्त होता है।। १०९३।।

१०५२) यहाँ आलोकनीय है कि इस नियमानुसार केवल सबसे बढ़ी रकम निकाली जाती है। अन्य रकमे मन से चुन ली जाती हैं, ताकि वे सबसे बढ़ी रकम से छोटी हैं।

ग० सा० स०-१५

अमेरिमक:

वर्ष ही श्यंशी च त्रीन पादांशारचे संगृह्म।

112]

विकीय श्रीत्वान्ते पश्चमिर्द्रम्यंशकैः समान्यनाः ॥ ११ 🔾 ॥

इस्पुणेप्टसंच्यायामिटसंच्यासमर्थणानयनस्वत्रम्— अन्त्यपंत्रे स्वरण्यदेते क्षिपेत्रपान्त्ये च वस्यान्तम् । सेनोपास्थेन मलेग्रहस्यं वस्त्रेम्पृक्स् ॥१११२॥

अत्रोहेशकः

क्षद्रचच्छावकपुरुपरचतुर्मेल जिनगृहं समासाय । पूर्वा चकार मस्त्या सुरसीप्यादाय इसुमानि ॥ ११२३ ॥ द्विराजसम्बायसुर्के त्रिराणं च चतुर्गणं च प्रक्रमुणम् ।

१८८/पससूरायश्चल १२८५० च चहुर्युः च चन्नायुः । स्वेत्र पञ्च पञ्च च तसस्यास्मोरहाणि कानि सुः ॥ १९२३ ॥ श्वित्रचन्नुसेनराणाः पञ्चार्ययुगाविषयञ्चसहाशे । सच्येनेक्त्यार्वेच्यो वृत्तान्यादाय इसुमान्ति।११४६॥

इति सिम्रकल्यवहारे महोपक्डडीकार समाप्त ।

र अ में फ्लोक कम ११ ई के प्रभाद तिम्नविश्वित फ्लोक बोला यसा है, को क्र में प्राप्त नहीं है!---कर्मविपादमाया पतानि पट्पद्यमीयफाल्यामें। यकार्षेत्र कीला विकीस च वसपना बाताः॥

ज्याहरणार्च प्रदन

्, दें, हैं कमक: ध्यापार में कमाकर नहीं वस्तु करियों भीर वेपने तथा है क्यकिट-सूच्य से तीन स्थापारी केंद्र में समान विकाशेदय (वैयमें की एकम) बाके हो बाते हैं। करिय की कीमव देवने की कीमत भीर विकाश की तुस्य एकों क्या क्या है है है 11 है 8

पेसे महत को इक करते के किये जिलन जितमें जन से जुनी हुई संक्या बार जुने सबे अधवार्यों में मन में जुनी हुई राधियाँ समर्थित को (दी) यह हाँ :---

स सन स चुना हुई शास्त्रवा समायत का (हा) गा हा :-
वपभित्रम शास्त्र को कीतम शास्त्र की हो सेनाही अपवर्त्य संक्या हाए विस्नाकित केतिम शास्त्र से बोहा आहे। इस कितम से मास कक को बस अववर्ष्य संक्या हाए विस्नाकित किना कारे को कि इस हो गाई अपनेतिम शास्त्र से संपन्नित (associated) है। शास्त्र की निश्च हो गाई शिक्त में के सरक्रम्य में इस किया को करने पर इक्ष सुक्त शास्त्र शास्त्र होती है। स 1932

ख्याहरणार्च पश्न

किसी आवक ने बाद दरवाओं वासे जिन अंदिर में (अपने मार्थ) मुश्तित कुल लेजाकर वन्दें पूजन में हुस मकार अधिक पूर्वक मेंट किय-चार दरवाओं वर कमसा ने पुत्तने हो गये। तम तिगुने हो तथ तब बीगुने हो गये और तब पाँचगुने हो गये। गायेक हार पर कमने भ पूल करित किये सत्ताओं कि उत्तरेंद्र पास कुल कियते कमल के कुल में? ह 112-112-12 क मत्ती हारा अधित पूर्वक कुल ग्रास किय गया और पूजन में मेंट किय गये। कुल को हार प्रधार मेंट किये गये करारीकर है भ, क और व है। उनकी संवाहों क्यवरार राधियों कमग्रा प्रकृत और में थी। पूजों की कुल युक सेवन बचा थी। व 118-2 त

इम प्रकार मिश्रक व्यवदार में ब्रह्मेपक ब्रुष्टीकार नामक प्रकाल समास हुआ ।

विक्रकाकृडीकारः

इतः पर विल्छिकाकुट्टीकारगणितं व्याख्यास्यामः । कुट्टीकारे विल्छिकागणितन्यायसूत्रम्— छित्त्वा छेदेन राशिं प्रथमफल्लमपोह्याप्तमन्योन्यभक्तं स्थाप्योध्वीधयतोऽधो मितगुणमयुजालपेऽविशिष्टे धनणम् । छित्त्वाधः स्वोपिरिन्नोपिरयुतहरभागोऽधिकात्रस्य हारं छित्त्वा छेदेन सामान्तरफल्लमधिकामान्वितं हारघातम् ॥ ११५६ ॥

विक्षका कुट्टीकार

इसके पश्चात् इम विछका कुट्टीकार# नामक गणना विधि की न्याख्या करेंगे। इट्टीकार सम्बन्धी विछका नामक गणना विधि के किये नियम—

दो गई राशि (समूह वाचक सख्या) को दिये गये भाजक द्वारा विभाजित करो। प्रथम भजनफळ को अलग कर दो। वब (विभिन्न परिणामी होपों द्वारा विभिन्न परिणामी भाजकों के उत्तरोत्तर भाग से प्राप्त विभिन्न) भननफकों को एक दूसरे के नीचे रखो, और फिर इसके नीचे मन से चुनी हुई संख्या रखो जिससे कि (उत्तरोत्तर भाग की उपर्युक्त विधि में) अयुग्म स्थिति क्रमवाले अल्पतम शेष को गुणित किया जाता है; और तब इसके नीचे इस गुणनफळ को (प्रश्नानुसार दी गई ज्ञात संख्या द्वारा) बदाकर या हासित कर और तब (उपर्युक्त उत्तरोत्तर भाग की विधि में अन्तिम भाजक द्वारा) भाजित कर रखो । इस प्रकार विक्रका अर्थात् बैलि सरीखी अर्को की श्रञ्जला प्राप्त होती है । इसमें श्रद्भका की निम्नतम सख्या को, (इसके ठीक अपर की संख्या में अपर के ठीक अपर की संख्या का गुणन करने से प्राप्त) गुणनफर में जोड़ते हैं। ऐसी रीति को तब तक करते जाते हैं जब तक कि पूरी श्रृङ्खका समाप्त नहीं हो जाती है। यह योग पहिले ही दिये गये भानक से भाजित किया जाता है। [इस अन्तिम भाजन में 'शेष' गुणक बन जाता है जिसमें, (इस प्रश्न में बतलाई गई विधि में) विभाजित या वितरित की जाने वाळी राशि को प्राप्त करने के लिये, पिहले दी गई राशि (समूह वाचक सख्या) का गुणा किया जाता है। परन्तु, जो एक से अधिक बार बढ़ाई गई अथवा हासित की गई हों, ऐसी दी गई राशियों (समूह वाचक सक्याओं) को एक से अधिक समानुपात में विभानित करना पहता है। यहाँ दो विशिष्ट विभाजनों में से कोई एक के सम्बन्ध में प्राप्त] अधिक बढ़ा समृह वाचक मान सम्बन्धी भाजक को (छोटे समूह वाचक मान सम्बन्धी) भाजक द्वारा जपर बतलाये अनुसार भाजित किया जाता है ताकि उत्तरोत्तर भजनफर्कों की कता के समान श्रद्धका पूर्व क्रम अनुसार इस दशा में भी प्राप्त हो जावे । इस शृंखका में निम्नतम भजनफळ के नीचे, इस अन्तिम उत्तरीत्तर में भाग में अयुग्म स्थिति क्रमवाले अल्पतम शेष के मन से चुने हुए गुणक को रखा जाता है, और फिर इसके नीचे पहिले बतलाए हुए दो समृह वाचक मानों के अन्तर को ऊपर मन से चुने हुए गुणक द्वारा गुणित कर.

[#]विष्ठिका कुटीकार कहने का कारण यह है कि इस नियम में समझाई गई कुटीकार की विधि छता समान अंकों की शृंखला पर आधारित होती है।

⁽११५६) गाथा ११७६ वीं का प्रश्न साधित करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा। यहाँ कथन किया गया है कि ७ अलग फलों सहित ६३ केलों के ढेर २३ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य है। एक ढेर में फलों की संख्या निकालना है। यहाँ ६३ को 'समूह वाचक सख्या' (राश्चि) कहा जाता है, और प्रत्येक में स्थित फलों के संख्यात्मक मान को 'समूह वाचक मान' कहा जाता है। इसी 'समूह

करियम अमुग्म स्विति क्रम बाके अमरावम होव में बोड्कर परिचामी पोमाच्या को कार की मावन मेंक्का के अन्तिम मावक हारा विभावित करने के पृष्टवाद मास संक्वा को रक्ता चाहिये। इस प्रकार इत बाद बायक मान' को निकाकना इह होता है। अब इस निमा के अनुतार इम पहिले राशि अमरा उन्ह बायक संक्या ६६ को छेट अपना मावक २६ हारा मावित करते हैं, और तब इस विस्त प्रकार दो मस्त्राओं का महत्त्रम उनामकार्य निकाकर हैं जोचे प्रकार की मात विशि को यहाँ बारी एतते हैं।

महाँ इम पाँचवें शेप के साथ ही माग रोक वेते हैं, बमोंकि वह माबन को श्रेद्वियों में बायुग्म रिपति कम बाब्स अस्पतम शेप हैं। १—५१

₹—₹€ ₹—₹₹ ¥—₹₹

वाता है, भीर रोप ५ एक गुच्छे में फड़ों को अस्पतम संक्या सहियत हाती है। निम्नसिक्त गौकीन निरूपम द्वारा इस नियम का मूसमूत सिद्धान्त (rationale) स्पन्न हो बादेगा—

बार + व = ल (शायक पूसाक है) = छ, छ + प, बहाँ प, = $\frac{(\pi - \sin x_1) \times + \pi}{4\pi}$ धा $\pi = \frac{4\pi (7 - \pi)}{7}$ (बहाँ र, = $\pi - \sin x_1$ को प्रमान होए है) = छ, प, + प, नहीं प

≈र प − व भीरकः, तृतस्य सक्रमक्रक दैतमारः, बृतस्य क्षेप दै।

हम्बन्द प $=\frac{x}{x}$ $\frac{x_1+x_2}{x}$ = x_2 x_3 x_4 = x_4 x_5 x_5

यहीं प्रथम सकान्छ र को उपेक्षित कर दिना बाता है अन्य सकान्छ नामु के स्तम्य में "एक पेकि में एक के नीचे एक किसे गमें हैं। अब हमें एक पेकि संयम बुनान पड़ती है वो बब अस्तिम सेथ १ के हार गरिस की बाती है. और दिन थ में बोबी बाती है, तो

संयमा जुनना पहली है जो बन आतिम रोप १ के द्वारा पुष्टित की बाती है, और किर ७ में बोसी बाती है, ठो बह अतिमा माक्का है के द्वारा माक्का बोम्प हारी है! इसक्षिये हम १ को जुनते हैं, बो अंबाम में अतिमा और के मीचे खिला हुआ है। इस जुनी हुई संयम के नीचे फिरसे जुनी हुई संबमा की कहामता से, उसर्जुंक माल में

ाउरत चुना हुई सम्मा का कहारता है, उपप्रकाश मान मान मान स्वार्ण है। इस प्रकार हमें बाद में प्रायम काम के अंदों में प्रीकाश तपना विस्मा मात हो बातों है। तब हम प्रकाश के मीचे तप अतिमा अक समीत ? को किसाइट तसक स्वरंप का कंप भ हारा प्रकार करते हैं, और ८ कोइसे हैं। यह ८, प्रकाश को भीचा तपना है भी पर बाता है के सिका दिवा बाता है ताकि कह भ के लीही स्वार्ण में हो। प्रतिस्वार पर भ के लीही स्वार्ण में हो। तरस्वार पर के स्वार्ण है ताकि कह भ के लीही स्वार्ण में हो। तरस्वार दार्थ है के

वस्थिका श्रीकवा में उसके उत्पर के श्रीक र बारा गुमित करते हैं और १ बोबने पर (बो कि उतके उती प्रकार नीचे हैं) इमें ११ एक के संवादी स्वान में प्राप्त बोदा है। इसी

्र हम १३ एक के छेवारी स्थान में मात द्वीदा है। १०। प्रकार, किया को बागे रखकर इसे १८ और ५१ सी मार्ग डोट हैं वो २ और १ क छेवारी स्थान में मात किये बावे हैं। इस १९ को २३ हाछ मासिट किया के मिश्रित प्रश्न के हल के लिये इप लता समान अंकों की श्रद्धला प्राप्त की जाती है। यह श्रद्धला पहिले की भाँति नीचे से ऊपर की ओर बर्ती जाती है और, पहिले की तरह, परिणामी सख्या को इस

इसी तरह,
$$q_2 = \frac{\overline{t_2} \ q_3 - \overline{q}}{\overline{t_3}} = q_3 \ q_3 + q_4$$
, जहाँ $q_4 = \frac{\overline{t_4} \ q_3 - \overline{q}}{\overline{t_3}} \ \overline{\xi}$; $q_3 = \frac{\overline{t_3} \ q_4 + \overline{q}}{\overline{t_4}}$

= π_{α} $q_{8} + q_{\alpha}$, जहाँ $q_{\alpha} = \frac{\tau_{\alpha} q_{8} + q}{\tau_{8}}$ है । इस प्रकार हमें निम्नलिखित सम्बन्ध प्राप्त होते हैं — $\pi = \pi_{2}$ $q_{4} + q_{2}$, $q_{5} = \pi_{8}$ $q_{7} + q_{8}$, $q_{8} = \pi_{8}$ $q_{8} + q_{8}$, $q_{9} = \pi_{6}$ $q_{8} + q_{6}$,

प्र का मान इस तरह चुनते हैं ताकि रूप प्र + ब (जोिक उपर बतलाए अनुसार प्र का मान है), एक पूर्णिक बन जावे। इस प्रकार, शृंखला फर, फ3, फ8, प्र और प्र को जमाते हैं जिससे क का मान प्राप्त हो जाता है, अर्थात् ऊपरी राश्चि की गुणन विधि को तथा शृंखला की निम्नतर राश्चि की जोड विधि को सबसे ऊपर की राशि तक ले जाकर क का मान प्राप्त करते हैं। क का मान इस प्रकार प्राप्त कर, उसे आ के द्वारा विभाजित करते हैं। प्राप्त शेष, क की अल्पतम अर्हा को निरूपित करता है; क्योंकि क के वे मान जो समीकार वाक + व निरूपित करता है; स्व समान्तर शिंद में होते हैं जहाँ प्रचय (common difference) आ होता है।

इस नियम के द्वारा वे प्रश्न भी इल किये जा सकते हैं जहाँ दो या दो से अधिक दशायें दी गई रहती हैं। ऐसे प्रश्न गाथाओं १२१३ से लेकर १२९३ तक दिये गये हैं। १२१३ वीं गाथा का प्रश्न हस नियम के अनुसार इस प्रकार इल किया जा सकता है—

दिया गया है कि फलों का एक ढेर जब ७ द्वारा हासित किया जाता है तब वह ८ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है, और वही ढेर जब २ द्वारा हासित किया जाता है तब १३ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है। अब उपर्युक्त रीति द्वारा सबसे पहिले फलों की अल्पतम संख्या को निकाला जाता है जो प्रथम दशा का समाधान करे, और तब फलों की वह संख्या निकाली जाती है जो दूसरी दशा का समाधान करे। इस प्रकार, हमें क्रमश १५ और १६ समूह वाचक मान प्राप्त होते हैं। अब अधिक बड़े समूह वाचक मान सम्बन्धी भाजक द्वारा विभाजित किया जाता है ताकि नयी विद्यक्ता (अंखला) प्राप्त हो जावे। इस प्रकार, १३ को ८ द्वारा विभाजित करने पर और भाग को जारी रखने पर हमें निम्नलिखित प्राप्त होता है—

र)१३(१ <u>८</u> १ <u>५</u> ८,८(१ <u>५</u> १ ३)५(१ १ २)३(१ २ १)२(१ १ १

इसके द्वारा विक्षका श्रखला इस प्रकार प्राप्त होती है-

१ को 'मिति' चुनकर, और पिहिले ही प्राप्त दो समूह मानों के अंतर (१६-१५) को अर्थात् १ को मित और अंतिम भाजक के गुणनफल में जोडते हैं। इस योग को अंतिम भाजक द्वारा भाजित करने पर हमें २ प्राप्त होता है जिसे विक्षिका (शृंखला) में मिति के नीचे लिखना होता है। तब, विक्षका के साथ पिहिले की रीति करने पर हमें ११ प्राप्त होता है, जिसे प्रथम भाजक ८ द्वारा भाजित करने पर होष ३ बच रहता है। इसे अधिक बड़े समूहमान सम्बन्धी भाजक १३ द्वारा गुणित कर, अधिक बड़े समूहमान में जोड़ दिया जाता है (१३×३+१६=५५)। इस प्रकार देर में फलों की संख्या ५५ प्राप्त होती है।

कन्तिम भावन श्रप्तका के प्रथम आवक हुए। विभावित करते हैं। (इस किया में प्राप्त) हैर की (मॉयक वहें समूह बावक मान सम्बन्धी) भाजक द्वारा गुणित करते हैं। और वरिवामी गुजनकर में इस व्यविकवड़े समूह बाचक मान को बोड़ देते हैं। (इस प्रकार दी गाँड़ समूह संस्था के इह गुक्क का मान प्राप्त किया जाता है. जो वो विकासचीन विसिध विमाजनों का समावान करता है) ॥११५२॥

इठ विधि का भूछ भूत शिद्धान्त (rationale) निम्नक्षिकत विमर्श से सब हो बादेया-(१) $\frac{q_1q_2+q_3}{201}$ पूर्वोक $q_1(2)$ $\frac{q_1q_2+q_3}{401}$ पूर्वोक $q_1(2)$ $\frac{q_1q_2+q_3}{401}$ $\frac{q_1q_2+q_3}{401}$

(१) में मानका क का अस्पतम मान = व, दे।

(२) में मानको क का बास्तवम मान = स. है।

(३) में मानको क का अस्पतम मान = त. है। (Y) बद (१) और (२) दोनों का समाधान करना पहला है, तब दशान + सन को कमान

+ स_{र्} के द्वस्य होना पहता है, ताकि स_र – त_र = समा_र – दशा_य हो; सर्यात् , बार्द + (सर् – तर्) = स. हो।

अकात मानवाओ राधियों द और छ छदित होने से अनिर्भूत (indeterminate) समीकरम (Y) से, बैशा कि पहले ही सिद्ध किया वा चुका है उसके बनुसार, द के अस्पद्धम बनात्मक पूजाक का मास कर सकते हैं। द क इत मान को आ, द्वारा गुजित करने, और तब स, में बोदने पर

क का मान माप्त दोवा है जो (१) और (२) का तमाबान करवा है। मानतो यह त है, और इन होनो तमीकारी का समावान करने बाका के का और अधिक वहा

मान मानका तः है। (५) भव. ४० + नभा. ≈ ४० है.

(९) भीद व + ममा = व । है।

 $\frac{41}{41} = \frac{H}{H}$ इंड प्रकार, स्थार = H प, सीर शाद = H प, वहाँ शाद सीर शाद का

त्रवसे वहा लावारण गुणनर्राड (सद समा) प है। स = व्या , और स = व्या

(५) भवश (६) में इनका मान रलने पर, व + मा भा = ह, दोता है।

इनसे राह है कि क का बतरा उचतर मान का दो समीकरतों का समावान करता है कह आ। भीर भाः क लपकम समापरार्य का निसंदर मान में बादने पर मात दाता है ।

हिर से मानला दीनों सभी सम्द्रेवारों का समावान करने वाले क का मान व है।

तर व=त् + ^{का का} • ×८ (वहाँ र पनामक पूर्वक है) ≈ (सानको) छ , + सर भीर

द=त्र+दशाः मध्यम् + सर् र मधाः + स्थाः नियाः।

रिक्रके नगरेचा। में बहाचा ब्रुटीशार क विद्वारत का प्रयाम करने। वर व का आन प्राप्त हो बाठा

अत्रोद्देशकः

जम्बूजम्बीररम्भाक्रमुकपनस्खर्जूरहिन्तालताली—
पुत्रागाम्राद्यनेकद्रुमकुसुमफलेनेम्रशाखाधिरूढम्।
भ्राम्यद्भृंगाञ्जवापीशुकपिककुलनानाध्वनिन्याप्तिदेकं
पान्या श्रान्ता वनान्तं श्रमनुदममलं ते प्रविष्टा प्रहृष्टाः॥ ११६५ ॥
राशित्रिषष्टिः कद्लीफलानां संपीड्य संक्षिप्य च सप्तमिस्तैः।
पान्यैस्त्रयोविंशतिभिविंशुद्धा राशेस्त्रमेकस्य वद प्रमाणम् ॥ ११७५ ॥
राशीन् पुनर्ह्वादश दांडिमानां समस्य संक्षिप्य च पद्धमिस्तैः।
पान्यैनेरैविंशतिभिनिर्वेकभक्तांस्तयैकस्य वद प्रमाणम् ॥ ११८५ ॥
द्याम्रराशीन् पथिको यथैकत्रिशत्समूह् कुरुते त्रिहीनम्।
शेषे हते सप्तिभिक्षिमिश्रेनेरैविंशुद्ध कथयैकसख्याम् ॥ ११९५ ॥
दृष्टाः सप्तित्रिश्वरक्षपत्थफलराश्यो वने पथिकैः।
सप्तद्शापोद्य हते व्येकाशीत्यांशकप्रमाणं किम् ॥ १२०३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी वन का प्रकाशवान और ताजगी लाने वाला सीमास्य (outskirts) बहुत से ऐसे वृक्षों से पूर्ण या जिनकी शाखार्थ फल-फूल के भार से नीचे हुक गई थीं। ऐसे वृक्षों में जम्बू, जम्बीर, रम्मा, क्रमुक, पनस, खजूर, हिन्ताल, ताली, पुन्नाग और आम (समाविष्ट) थे। वह स्थान तोतों और कोयलों की ध्वनि से ज्यास था। तोते और कोयलें ऐसे झरनों के किनारे पर थीं जिनमें कमलों पर अमर अमण कर रहे थे। ऐसे वनान्त में कुल थके हुए यात्रियों ने सानन्द प्रवेश किया॥ ११६ ई॥

केलों की ६३ ढेरियाँ और ७ केले के फल २३ यात्रियों में बराबर-बराबर बाँट दिये गये जिससे कुछ मी शेप न बचा। एक ढेरी मैं फलों की सख्या बतलाओ ॥ ११७२ ॥

फिर से, अनार की १२ ढेरियाँ और ५ अनार के फल उसी तरह १९ यात्रियों में माँटे गये। एक ढेरी में कितने अनार थे १॥ ११८२ ॥

एक यान्नी ने आमों की बराबर फलों वाकी ढेरियाँ देखीं। ३१ ढेरियाँ ३ फलों द्वारा हासित कर दी गई। जब शेषफल ७३ व्यक्तियों में बराबर-बराबर बाँट दिये गये तो शेष कुछ भी न रहा। इन ढेरियों में से किसी भी एक में कितने फल थे १॥ ११९५ ॥

वनमें यात्रियों द्वारा ३७ किएस्थ फल की ढेरियाँ देखी गईं। १७ फल अलग कर दिये गये शेषफल ७९ व्यक्तियों में बराबर-बराबर बॉटने पर कुछ भी शेष न रहा। प्रत्येक को कितने-कितने फल मिले १॥ १२०५ ॥

है, और तब व का मान सरलता पूर्वक निकाला जा सकता है।

इससे यह देखा जाता है कि जब व का मान निकालने के लिये हम त, और स, को कुट्टीकार विधि के अनुसार बर्तिते हैं; तब छेद अथवा माजक को त, के सम्बन्ध में आ, आ, लेना पडता है, अथवा, प्रथम दो समीकारों में माजकों के लघुत्तम समापवर्त्य को लेना पडता है।

२२] पणिवसारसंघरः [६ १२१२-इष्ट्रास्नराश्चिमपहाय च सम प्रभाद्रच्डेऽप्टमि पुनरपि प्रविहाय वस्मात्।

त्रीण त्रयोद्दर्शमिरहद्धिते विशुद्ध पार्म्यर्वने ग्याक से क्वयेक्त्राहित्त् ॥ १२१३ ॥ द्वारमा त्रिमिद्दश्वर्मि पद्मिनिरेकः कपित्यफल्याहिः । मक्को ह्यामस्वरम्माण्याग्यस्व गणितद्व ॥ १२२३ ॥ द्वारमामेक्सिनीद्वाद्व पद्मिनीजित त्रयः । चत्वादि पद्मिनः होदः को राहिष्वेद से त्रिय ॥१२२३॥ द्वारमामेक्सिनिरशुद्धमत्वर्भिनीजितं त्रयः । चत्वादि पद्मिनः होदः को राहिष्वेद से त्रिय ॥१२४३॥ द्वारमामेक्सिनिरशुद्धमत्वर्भिनाचितं त्रयः । चत्वर्भि पद्मिनिको ह्यामो राहिरेव कः ॥१२५३॥ द्वारमानेकस्त्रिमः शुद्धमत्वर्भिनाचितं त्रयः । निरम् पद्मिनिकेकः को राहिरः क्ययानुना ॥१२६३॥

ब्राज्यामेक्क्रिमि शुद्धम्विभिमाबितं त्रयः । निरम् पद्धमिमैकः के इष्टा जन्मुक्त्रानां पिम पिम्बन्नने राहायस्वत्र राह्मी ह्री प्रयमे ती नवानां त्रय इति पुनरेकादसानां मिमकाः । पद्धापास्ते वर्वानां पद्धप्रस्वतरः पद्ध ते मतकानं बृहोकारासेविन्ने कथम गणक संविक्त्य राहाप्रमाणम् ॥ १२०८॥ वनान्तरे वादिमरावयस्त पान्येक्षयः सामिरेक्कोवाः ।

मप्त प्रितेपा नविभिविभक्ता पद्माप्टमि के गणक क्रियाः ॥ १२८३ ॥

वन में जानी की देरियाँ देसने के बाद और बनमें ० कक दिकानने के प्रमाद कन्तें ८ वाहियाँ

क्रियाम प्रमाद कर्ती होता है।

में बराबर-बराबर बाँट दिया गया। बोर बब फिर से, उन्हीं डेरियों में से १ एक क्लियन किये गये यब बन्दें 12 पार्वियों में बाँट दिया गया। दोनों इसालों में बुक मी दोप न रहा। है गानितक। इस देवक एक बरी का संस्थानक मान (कर्ज़ों की संस्था) बतकाओं थ १०१२ छ

करिया कर्यों की केवक एक हेरों के फर्कों को २ ३, व अपवा ५ शतुष्यों में दिमाजित करने पर प्रायेक दत्ता में ताप १ ववता है । है माजित वेला । उस हेरी में कर्कों की संबंध बतकाओं 8192%

जब र हारा भाजित हो तब होए ? रहता है बब र हारा भाजित हा तब सेव र बब ४ हारा तब हाए है, जब भ हारा तब हाए है । है सिक ! ऐसी हरी में कियते फक है है ॥ १९६४ ॥

जब न हारा आजित हो एक रोज । दे जब ने हारा तक रोज कर है है । उरस्त ह जब न हारा आजित हो एक रोज । दे जब ने हारा तक रोज कुछ नहीं है, जब क हारा तक राज ने हैं जब भ हारा तब राज कहें। दरी का संस्थासक मान बरखानों हो ३२४ ह

राव देहें वार भ हारा तब राव के हैं। देश का सरवारमक मान वेदछाओं है ३१क _{दे}व जब देहारा माजित हो तब रीच कुछ नहीं है, जब देहारा तब रोव ३ जब के हारा वब संव

हुए गरी है, भार जब भ हारा भाजिक हा तब रोच 3 रहता है। यह राशि क्या है है य १९५५ ह जब २ हारा भाजित हो तब रोच ३ है, अब १ हारा तब रोच हुए गरी है, बब १ हारा तब

जब र द्वारा भागित हो तब तीर १ ई, जब र द्वारा तब रोप दुछ नहीं है, घब र द्वारा तब शब र भीर तब प दूरार भागित हा तब रोप दुछ नहीं है। यह राग्ना कीव है ? ह १९५८ ह राग्न में बावियों न जब्दू कहों की दुछ बावब केरियों दुसी। उनसे सा द व्यक्ति सार्द्रभी

में बाहर-बरावर बॉटन पर १ फन एक रहे। फिर ता १ बाहरी हसी प्रवार १० व्यक्ति में सीरे वर ५ फन एक एक क्ष्म के प्रतिभाग की १० व्यक्ति में देशार बॉटनवर शिव ४ फन वया। है विभाजन कर पुरावार विधि का जानन बाद अंबगतिनाज़ । बीक ठाई शोबकर हरी का मंचनायक जान बन्दाभा ॥ १९०८ ॥

बन के भनार में भनार को ३ बावर कार्बी व वाहियों में बतादर कीट दून पर १ वक रोपक के हैं, व ऐता कार्वी बना प्रकार 9 में बॉटन पर रोग ३ वक, और पुनः च ऐसा करियों ८ में बॉट दून पर २ वक वचन दें। दे अंदगतिनात्र ! बायद का संबदानक साम बतकाओं व १२८५ व भक्ता द्वियुक्ता नवभिस्तु पछ्च युक्ताश्चतुर्भिश्च पडप्टभिस्तै.। पान्थैजनै सप्तभिरेकयुक्ताइचत्वार एते कथय प्रमाणम्।। १२९३।।

अप्रशेषविभागमूलानयनसूत्रम्—

शेषांशायवधो युक् स्वाग्रेणान्यस्तदशकेन गुण । यावद्भागास्तावद्विच्छेदाः स्युस्तदयगुणाः॥१३०३॥

समान फलों की संख्या वाली ५ ढेरियाँ थीं, जिनमें २ फल मिळाने के पश्चात् ९ यात्रियों में बाँटने पर कुछ न रहा। ६ ऐसी ढेरियों में ४ फल मिळाने के पश्चात् उसी प्रकार ८ में वाँटने पर, और ४ ढेरियों में १ फल मिलाकर उसी प्रकार ७ में बाँटने पर शेप कुछ न रहा। ढेरी का सख्यात्मक मान बतलाओ ॥ १२९५ ॥

इच्छानुसार वितरित मूल राशि को निकालने के लिये नियम, जब कि कुछ विशिष्ट ज्ञात राशियों को इटाने पर शेप को प्राप्त किया जाता है —

हटाई जाने वाळी (दी गई) ज्ञान राशि और (दी गई ज्ञात राशि को दे चुकने पर) जो शेप विशिष्ट भिन्नीय भाग बच रहता है उसका भिन्नीय समानुपात—इन दोनों का गुणनफल प्राप्त करों। इसके बाद की राशि, इस गुणनफल में पिछले शेष में से निकाली जाने वाली विशिष्ट ज्ञात राशि को जोड़कर प्राप्त की जाती है। और, इस परिणामी योग को उसी प्रकार के ऊपर कथित शेष के शेष रहने वाले भिन्नीय समानुपात द्वारा गुणित किया जाता है। यह उतने बार करना पड़ता है जितने कि वितरण करने पढ़ते हैं। वत्पश्चात् इस तरह प्राप्त राशियों के हरों को अलग कर देना चाहिये। हर रहित राशियों और शेप के ऊपर कथित शेप रहने वाले भिन्नीय समानुपात के उत्तरोत्तर गुणनफलों को ज्ञात राशि और (अन्य तस्व, जैसे, अज्ञात राशि का गुणाक) अपवर्त्य (तथा माजक के नाम से विल्लका कुटीकार के प्रक्ष में) उपयोग में लाते हैं। १३० ने ॥

(१३०६) यहाँ हटाई जाने वाली ज्ञात राशि अग्र कहलाती है। अग्र के हटाने के पश्चात् जो वच रहता है वह 'शेष' कहलाता है। जो दिया अथवा लिया जाता है ऐसे शेष के भिन्न को अग्राश कहते हैं, और अग्राश के दिये अथवा लिये जानेपर जो शेष वच रहता है वह शेषाश अथवा शेष का शेष रहनेवाला भिन्नीय समानुपात कहलाता है, जैसे, जहाँ क का मान निकालना पडता है, और 'अ' विभाजित हुए भिन्नीय समानुपात है को लेकर प्रथम विभाजन सम्बन्धी अग्र है, वहाँ क — अश्राश है और

 $(\pi-a)$ $-\frac{\pi-a}{3}$ शेषाश है । १३२२ - १३३२ वीं गाया के प्रक्त को हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा —

यहाँ १ पहिला अप्र है, और है पहिला अप्राश्च है, इसियों (१ - है) या है शेषांश है। अब, अप्र और शेषाश का गुणनफल १ 🗙 है या है है। इसे दो स्थानों में लिखो, यथा—

 $\left\{ egin{array}{lll} rac{2/3}{2/3} \end{array}
ight\} \hspace{0.5cm} \cdots \hspace{0.5cm}$

इन अंकों को छेकर पहिले की तरह तीसरे अग्र १ को नोडो निससे $\left\{ egin{array}{c} 89/9 \ y/9 \end{array}
ight\}$ प्राप्त होगा ।

ग० सा० स०-१६

अत्रोदेशक

व्यानीतवत्याम्रक्रमानि पुंसि मागेकमादाय पुनस्तदर्भम् । गरोऽपपुत्रे च त्वा व्ययम्स्स्तत्रावदेशपर्यमयो तमन्य ॥ १३१३ ॥ प्रविदय कैर्न मवनं विप्रुत्भं मागेकमम्बय्ये कितस्य पादे ।। वेशविमानां मुबर्गेऽपुमाने तथा द्वितीये च तृतीयके तथा॥ १३२२ ॥ वेशविमानां मुक्तिकृत्यस्वद्वयं चापि वद्यविमानान् । इत्या चतुर्विद्यातितीयेनावान् समर्चेवित्वा गृहवान् विद्युद्धः॥ १३२५ ॥

इवि सिमकस्यवदारे साधारणकुट्टीकार समाप्त ।

१ इस्तकिपि में शादी धम्द है जो यहाँ क्षत्र प्रतीत नहीं दोता है। 33 में पादे के किये के अपन, पाठ है।

क्याहरणार्थे भएन

किसी महम्प हारा वर पर थाज कवों को काने पर उसके वहे पुत्र में पहिले एक कक किया और तब रोप के धाये किये। वहे उदके के बाने पर कोट उदके ने भी रोप में से उसी प्रकार कक किया। (उसके, उराव्यास, वो से पर इस उसका माना किया), और उसके मुख्य पुत्र ने सेन बाने किये। विश्व हारा कांसे हुए पड़ने सेन बाने किये। 10 1812 ए कोड़े महुल कुछ केवन पेसे दिन भेति से से पाया को महुल से दे वहीं से रियुत्त केवा था। विश्व उसने हुए कुछों में से पुत्र में किय माना के पढ़ा केवा में सेन पुत्र में सेन पुत्र में किय माना के पढ़ा में सेन पुत्र में किय माना केवा माना की प्रथम केवा माना की प्रथम केवा माना की प्रथम में सेन पुत्र माना माने से सेन पुत्र में सेन पुत्र में सेन पुत्र माना माने सेन पुत्र में सेन पुत्र में प्रथम पुत्र में पात्र पुत्र में पुत्र में पुत्र माना में से पुत्र मुख्य पुत्र प्रथम पुत्र में पुत्र माना पुत्र में पात्र पुत्र में पुत्र माना पुत्र में पात्र मुख्य में पुत्र माना पुत्र में पात्र मुख्य में पुत्र मुख्य पुत्र मुख्य पुत्र मुख्य मुख्य में पुत्र मुख्य पुत्र मुख्य मु

्रहरः प्रकार सिक्षक ध्यवहारं में साचारत हुष्टीकार नामक प्रकास समास हुचा ।

पुष्टरे सेकांच १ — हे मा है हास और अस्तिम अच वा है हारा ग्रावित करे कितते हैं दे/दर है। मात होगा।

(१) (२), (१) हारा दशित ये मिलों की दन तीन राखियों में प्रयम मिलों के दरों की कावन कर देते हैं और अंग्र बहिला कुद्दीकार में कमासन्क क्षम निकरित करते हैं वहाँ कन राखियों में दृशरे मिलों में ते मलोक कांच और दर कमाया मान्य गुलक और मालक का निकरल करते हैं। इसं प्रकार, १ क - १ पूर्वों के १ क - १ पूर्वों के और ८ क - १८ पूर्वों के मास दोते हैं। इस तीन दयाओं को तमापानित करनेवाल का मान करते ही थे क्षम होती है।

विषमकुट्टीकारः

इतः परं विषमकुट्टीकार व्याख्यास्यामः । विषमकुट्टीकारस्य सूत्रम्— मतिसंगुणितौ छेदौ योज्योनत्याज्यसंयुतौ राशिहतौ । भिन्ने कुट्टीकारे गुणकारोऽयं समुद्दिष्टः ॥ १३४५ ॥

अत्रोद्देशकः

राशिः षट्केन हतो दशान्वितो नवहतो निरवशेषः। दशिमहीनश्च तथा तद्गुणकी को ममाशु संकथय॥ १३५३॥

१ B गुणकारी।

विषम कुट्टीकार*

इसके परचात् हम विपम कुट्टीकार की ग्याख्या करेंगे।

विषम कुटीकार सम्बन्धी नियम '--

दिया हुआ भाजक दो स्थानो में लिख लिया जाता है, और प्रत्येक स्थान में मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित किया जाता है। (इस प्रश्न में) जोड़ने के लिये दी गई (ज्ञात) राशि इन स्थानों के किसी एक गुणनफल में से घटाई जाती है। घटाई जाने के लिये दी गई राशि अन्य स्थान में लिखे हुए गुणनफल में जोड़ दी जाती है। इस प्रकार प्राप्त दोनों राशियाँ (प्रश्नानुसार विभाजित की जाने वाली अज्ञात राशियों के) ज्ञात गुणाक (गुणक) द्वारा भाजित की जाती हैं। इस तरह प्राप्त प्रत्येक भजनफल इप्ट राशि होती है, जो भिन्न कुटीकार की रीति में दिये गये गुणक द्वारा गुणित की जाती है। ॥ १३४५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई राशि ६ द्वारा गुणित होकर, तब १० द्वारा बढ़ाई जाकर और तब ९ द्वारा भाजित होकर कुछ भी शेष नहीं छोड़ती। इसी प्रकार, (कोई दूसरी राशि ६ द्वारा गुणित होकर), तब १० द्वारा द्वासित होकर (और तब ९ द्वारा भाजित होकर) कुछ शेष नहीं छोड़ती। उन दो राशियों को शीघ बतळाओ (जो दिये गये गुणक से यहाँ इस प्रकार गुणित की जाती हैं।)॥ १३५%।

इस प्रकार, मिश्रक ज्यवहार में, विषम कुट्टीकार नामक प्रकरण समास हुआ।

^{*} विषम और भिन्न दोनों शब्द कुट्टीकार के संबंध में उपयोग में लाये गये हैं और दोनों के स्पष्टत एक से अर्थ हैं। ये इन नियमों के प्रश्नों में आने वाली भाज्य (dividend) राशियों के भिन्नीय रूप को निर्देशित करते हैं।

सफलकड़ीकार:

सक्छकुरीकारस्य सूत्रम्— मान्यच्छेनामधेषे प्रयस्त्रविषक्षं स्वाच्यमस्योन्यमच्छं न्यस्यास्तं साममुर्वेश्वरियाण्युषं वैः समानासमाने । स्वर्णम् स्याहारी गुण्यमस्यायोकापिकापस्य हारं इत्या हत्या व सामान्यस्यनमिकामानितं हार्रपाठम ॥ १३६३ ॥

सक्य कुटीकार

सक्य वर्शकार सम्बन्धी त्रियम :--

विधानित की बाने गांकी बद्धात रासि के माल्य गुक्क हारा ब्हानचरित (carried on) तवा माजक और बक्तोक परिचामी केवी द्वारा क्याक्पनित माजनी में प्रथम के मसवक्य की अका कर दिया बाता है। इस पारस्परिक माजन द्वारा को कि माजक और सेय के समाब दो बाने तक किया बाता है अन्य अववक्रक प्राप्त किये बाते हैं। को कम्बीवर अंबका में अन्तिम दश्य वेद और भारक के साथ किसे बाते हैं । इस संख्या के निकारम संब में भावक द्वारा विमालित की गई बांव शक्ति के प्राप्त क्षेत्र की बोदना पदता है। (तद, अंक्टका में इब संक्याओं इसा,) वह दोग प्राप्त काते हैं को बचरोचर निम्नतम संक्था में बसके ठीक कपर की हो संक्याओं का गुजनफक बोड़ने पर मास दोवा है। (वह विवि वय वय की बावी है वय वय कि श्रेयका का श्यवम अंक भी किया में सामिक नहीं हो बाता ।) बसके बाद वह परिकामी कोग और प्रकृत में दिया गया भावक, हो धेवों के क्य में, अकात शक्ति के हो मानों को उत्पन्न करता है। इस शक्ति के मानों को प्रकृत में विने धर्म मारूप शुक्क द्वारा शुक्ति किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त होने बाई हो मान या तो बोड़ी बाने बाकी ही गाँँ बात शर्मि से सम्बन्धित गाउँ हैं अवदा कराई बाने बाकी दी गाँँ बात समित से धारमनिकत रहते हैं। जब कि करर, कवित अवनक्कों की अंखका की ब्रांक पंक्ति की संक्ता क्राजा प्राप्त क्यावा अनुस्स होती है। (कहाँ हिये गांवे ससुद एक से अधिक प्रकार से बढ़ाये आने पर क्यावा वराचे बाने पर एक से भविक अञ्चपात में विद्यप्ति किये जाना होते हैं वहाँ) अविक बड़े समुहमान से सम्बन्धित माधक (किसे कमर समझाव क्षसार वो जिसिह विभावनों में से किसी एक के सम्बन्ध में मास किया काशा है) को कपर के अनुसार बार-बार कोडे सम्रह मान से संबंधित भावक हारा भाकित किया बाता है ताकि उत्तरीतर सक्तकर्थों की कहा समान श्रेयका इस बच्चा में भी प्राप्त हो सके। इस अंबाका के विमनतम अवनयक के बीचे इस कंतियां उत्तरीचर माता में स्वयम स्पति झमधाडे अस्पतम दीव के अन के जुले हुए गुक्क को रखा बाता है । फिर हुएके तीचे कह संक्या रखी बाती है, जो ही समूद-मार्थी के बंदर को कपर कमित मन से चुने हुए गुक्क से तुनित बबुत्व स्पिति क्रमवाके कारतन कोप के गुजनकर में बोड़नेपर, और एवं इस परिश्वामी बोग को बपर की भावन संबक्त के जीतम सावक द्वारा माजित करने पर मास होती है। इस प्रकार करा सकत अंडों को संख्वा प्राप्त होती है विसर्वी भावस्थवता इस रिवर्क प्रकार के प्रकृत के झावत के किये होती है। यह संख्वा वीचे से कार तक परिक्षे की माँठि वर्षी जावी है और परिवामी संक्या परिक्षे को तरह इस अंतिम माजब अंखका है प्रथम साजक द्वारा माक्ति की वाठी है। इस किया से प्राप्त क्षेत्र को व्यक्ति वहें समूह-मात से सम्ब र्भवन गांचक होता पुण्लित हैया जाता दा हुए एक्सा छ आछ सर का बावक वह व्यक्षणात च जाता त्रिक्क प्रांचक होता पुण्लित हिमा बाता बाहिय । इतिसमी पुण्यतक में वह अधिक वहां समुद्रमात बोड़ वंबा चाहिय । (इस प्रकार, दिये सबे समुद्रमात के हुई पुण्डक वा प्रांत बास करते हैं ताकि वह विधारायीन दो वस्तुष्टित विमानवों का सभावान करें)॥ १६९३ ह

(१६६२) वह निवम १६७३ वी याचा में दिने सबे मध्य का इस करने पर शब्द हो बानेमा-

अत्रोद्देशकः

सप्तोत्तरसप्तता युतं शतं योज्यमानमष्टत्रिंशत्। सैकशतद्वयभक्तं को गुणकारो भवेदत्र ॥ १३७३॥ उदाहरणार्थे प्रश्न

अज्ञात गुणनखंड का भाज्य (dividend) गुणक १७७ है। २४०, स्व में जोड़े जानेवाले अथवा घटाये जाने वाले गुणनफळ से सम्बन्धित ज्ञात राशि है, पूरी राशि को २०१ द्वारा भाजित करने पर शेष कुछ नहीं रहता। यहाँ अज्ञात गुणनखण्ड कौन सा है, जिससे की दिया गया भाज्यगुणक गुणित किया जाना है ? ॥ १३७२ ॥ ३५ और अन्य राशियाँ, जो संख्या में १६ हैं, और उत्तरोत्तर मान

प्रश्न है कि जब १७७ क ± २४० पूर्णों के है तो के के मान क्या होंगे ? साधारण गुणन खंडों को निरिसत

करने पर हमें ५९ क ±८० पूर्णीक प्राप्त होता है। लगातार किये जाने वाले भाग की इष्ट विधि को

निम्नलिखित रूप में कार्यान्वित करते हैं-

प्रथम भजनफल को अलग कर, अन्य मजनफल, श्रंखला में इस प्रकार लिखे जाते हैं-इसके नीचे १ और १ को अग्रिम लिखा जाता है। ये अन्तिम भाजक और शेष समान होते हैं। यहाँ मी जैसा कि विक्रिका कुटीकार में होता है, यह देखने योग्य है कि अन्तिम भाजन में कोई शेष नहीं रहता क्योंिक २ में १ का पूरा-पूरा भाग चला जाता है। परन्तु चूँकि, अन्तिम शेष, अंखला के लिये चाहिये, इसिलये वह अन्तिम भजनपल छोटा से छोटा बनाकर रख दिया जाता है, और अन्तिम संख्या १ में यहाँ, १३ जोड़ते हैं, जो कि ८० में

से ६७ का माग देने पर प्राप्त होता है। इस प्रकार १४ प्राप्त कर, उसे अखळा के अन्त में नीचे लिख दिया जाता है। इस प्रकार श्रंखला पूरी हो जाती है। इस श्रंखला के अंकों के लगातार किये गये गुणन और जोड द्वारा, (जैसा कि गाथा ११५ दे के नोट में पिहले ही समझाया जा चुका है,) हमें ३९२ प्राप्त होता है। इसे ६७ द्वारा विभाजित किया जाता है। शेष ५७ क का एक मान होता है, जब कि ८० को अंखला में अंकों की संख्या अयुग्म होने के कारण ऋणात्मक ले लिया जाता है। परन्तु

जब ८० को धनात्मक लिया जाता है, तब क का मान (६७-५७) अथवा १० होता है। यदि अंखला में अंकों की संख्या युग्म होती है, तो क का प्रथम निकाला हुआ मान घनात्मक अग्र सम्बन्धी होता है। यदि यह मान भावक में से घटाया जाता है तो क का ऋणात्मक अप्र सम्बन्धी मान प्राप्त होता है।

इस विधि का सिद्धान्त उसी प्रकार है जैसा कि विक्षका कुटीकार के सम्बन्ध में है। परन्तु, उनमें अन्तर यही है कि यहाँ अंखला में दो अन्तिम अंक दूसरी विधि द्वारा प्राप्त किये नाते हैं। अध्याय ६ की ११५ है वीं गाया के नियम के नीट

१--३९२ 6---384

२—-४७

१---१६

१---१५

88

पद्मश्चित्रात् स्त्रुत्तरपाद्यमपदान्येय हाराभ । द्वाविकारकपिकटा रमुत्तरतोऽमानि के भनगशुणाः ॥ १३८३ ॥

1887

में ६ द्वारा बहुनी हुई है, इस मारवपुरू है। दिवे गये मात्रक ६२ (आर अन्व) है को उसरीक्त २ हुता बद्दन जान है । और १ को जनरोत्तर १ हारा बद्दान जाने पर ज्ञान धनारमक भीर खुनाजक मामान्यन गानियाँ बारक दाता है। ज्ञान मानवनायक के अज्ञात ग्रम्बनकों के मान क्या है वर्षक न चन्नामक दा स्वारमक कात्र संग्याओं के माथ योगक्ष्य स सम्बन्धित हैं है ह १३८५ है

में दिने गर मनभन निदास्त में अपुष्प रिपति हम बाठे शेप के नाथ सम्बन्धित अमे वे का बीबीव जिन्द यहा इ.का इत प्रान्त में या तथा है, पान्तु गुग्म स्विति कमकान देव के ताव तम्पन्धित अप ब का विन्द्र प्रथम में बैगा है का रचा है कमफ विपरित है; हर्ताहर बब अपुष्म रिपित कमवाछ पीत तक गरातार माधन विमा बाता है। तब प्राप्त काका माना उत अप के सम्बन्ध में होता है बिसका कि व अपन्यति है । और दुन्ती आर, जब सरावार माजन मुख्य रिमर्ट नमराछे मेप तक के जाना बाठी है तब बढ़ों से प्राप्त के का मान उन क्षाप्त के तस्वाय में इता है वितका चिन्ह परिवृतित है। बढ़ प्राप्त रोगों को गंदना अपूर्ण होती है. तब अगना में महतकतों को एउसा सुख होती है। और बह रोपों की राजा नाम दार्गा है। तह अनाना में महत्त्वारों की संदया अमुम्म दोती है। कारत यह है कि इस निक्त में अन्तिम राय से लाबीयत कार इमेरी बना मेरे लिया बाता है, इसीसेय इस बनामक कार त्र भारत्य में च या मान मान होता है जब कि कतिम मान क्षत्रमा रिवति क्रममें हो । यह समामण क्षांत के कारण में तर प्राप्त होता है कर कि भीतम देख मुख्य शिवति अस्य में हो। दूसरे शहरी में, र्दा महत्त्रणों की गणवा मुख्य हो, तह पनात्मक अब सहकारी बान बास हाता है। और बर महत्त्रणी व हरणा करान हो। तह सामान्य क्षेत्र नाहाची मान प्राप्त होता है। हम प्रचार चनामद और करायद अभी के रायन्य में वा का मान ग्राम करने वर गुमरा मान,

राप्ता — भार±र =एकपूर्णक। यहाँ मानका र ⊏रहतर भार<u>+य</u> चएक पूर्णक। सम * (1 + 1 + ce mie 2 1 2 mie 2 mi - 2 + 4 + 4 + 4 + 1 (1 - 4) - 4 + 2 दच पुरु करें नहीं बह देल करते हैं कि हों तो ही गई गेंदर हमने हैं। हो व भाना रह गुप्ताची हो है रामा प्राप्त के के देन बार के बुद हैं। इस देत हैं। वी ये प्राप्त की। करिया प्राप्त बराहर होंगी या । इत दे इत ६ १ म देव १ इ.स. है। मिन ि व नवा बुर्र बार के लक्ष्य में निकाननी e ser it al uter a unma abafang greit agen fren figunt t to muceu equit qu'è q'aquaglant info aglacin mee & र ने ने हे इ दार रेमा बादगा इम दिस्स इगा यात अनदा का अग्नि अदि है

दश मानका प्रभाव मावक में संबद्धांकर प्राण करते हैं। यह निवर्तन तात निकास से शह है

कर) र मेर पर है। मार्क बनवाबुदेवा में दान क्रमश्रावा के न्या कर । वर्र सं^{ति}न u. Bunt a auen er abigingaft regung gegen fenter bie t #4 4 } 40 + 2 44 = [4 12 124] = [44 (1/1 X 4 / 2 / 7)] अधिकाल्पराइयोर्मूलमिश्रविभागसूत्रम्— ज्येष्ठन्नमहाराद्येर्जघन्यफलताडितोनमपनीय । फलवर्गद्येपभागो ज्येष्ठार्घोऽन्यो गुणस्य विपरीतम् ॥ १३९३ ॥

अत्रोदेशकः

नवाना मातुळुङ्गाना कांपत्थाना सुगन्धिनाम् । सप्ताना मूल्यसंमिश्र सप्तोत्तरशतं पुनः ॥१४० है॥ सप्ताना मातुळुङ्गानां कांपत्थानां सुगन्धिनाम् । नवानां मूल्यसंमिश्रमेकोत्तरशतं पुनः ॥१४१ है॥ मूल्ये ते वदं मे शीघं मातुळुङ्गकांपत्थयोः । अनयोगणक त्यं मे कृत्वा सम्यक् पृथक् पृथक् ॥१४२ है॥

्वहुराशिमिश्रतन्मूल्यमिश्रविभागसूत्रम्—

इष्टन्नफलेंह्, नितलाभादिष्टाप्तफलमसकृत्। तैरुनितफलपिण्डस्तच्छेदा गुणयुतास्तद्घीः स्यु. ॥१४३५॥

बदी और छोटी सख्याओं वाली वस्तुओं की कोमतों के दिये गये मिश्र योगों में से दो भिन्न वस्तुओं की विनिमयशील बद्दी और छोटी संख्या की कीमतों को अलग-अलग करने के लिये नियम—

दो प्रकार की वस्तुओं में से किसी एक की सवादी बढ़ी सख्या द्वारा गुणित उच्चतर मूल्य-योग में से दो प्रकार की वस्तुओं में से अन्य सम्बन्धी छोटी सख्या द्वारा गुणित निम्नतर मूल्य-सख्या घटाओ । तब, परिणाम को इन वस्तुओं सम्बन्धी सख्याओं के वर्गों के अन्तर द्वारा भाजित करो । इस प्रकार प्राप्त फळ अधिक संख्या वाळी वस्तुओं का मूल्य होता है । दूसरा अर्थात् छोटी सख्या वाळी वस्तु का मूल्य गुणकों (multipliers) को परस्पर बदळ देने से प्राप्त हो जाता है ॥१३९५॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

९ मातुलुद्ग (citron) और ७ सुगन्धित कपित्य फर्लों की मिश्रित कीमत १०७ है। पुन. ७ मातुलुङ्ग और ९ सुगन्धित कपित्य फर्लों की कीमत १०१ है। हे अंकगणितज्ञ ! मुझे शीप्र बताओं कि एक मातुलुङ्ग और एक कपित्य के दाम अलग-अलग क्या हैं ?॥ १४०३-१४२३ ॥

दिये गये मिश्रित मूल्यों और दिये गये मिश्रित मानों में से विभिन्न प्रकार की वस्तुओं के विभिन्न मिश्रित परिमाणों की सख्याओं और मूल्यो की अलग-अलग करने के लिये नियम—

(विभिन्न वस्तुओं की) दो गई विभिन्न मिश्रित) राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित किया जाता है। इन मिश्रित राशियों के दिये गये मिश्रित मृत्य को इन गुणनफलों के मानो द्वारा भलग अलग हासित किया जाता है। एक के बाद दूसरी परिणामी राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा भाजित किया जाता है और शेषों को फिर से मन से चुनी हुई संख्या द्वारा भाजित किया जाता है। इस विधि को वारबार दुहराना पढ़ता है। विभिन्न वस्तुओं की दो गई मिश्रित राशियों को उत्तरोत्तर ऊपरी विधि में संवादी मजनफलों द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार, मिश्रयोगों में विभिन्न वस्तुओं के सख्यात्मक मानों को प्राप्त किया जाता है। मन से चुने हुए गुकी (multipliers) को उपर्युक्त लगातार भाग की विधि वाले मन से चुने हुए भाजकों में मिलाने से प्राप्त राशियों तथा उक्त गुणक भी दी गई विभिन्न वस्तुओं के प्रकारों में कमश प्रत्येक की एक वस्तु के मृत्यों की सरचना करते हैं।॥ १४६ रे॥

(१३९५) बीजीय रुप से, यदि अ क + व ख = म, और व क + अख = न हो, तब अरेक + अ व ख = अ म और वरक + अ व ख = व न होते हैं। क (अर - वर) = अ म - व न, अ म - व न कोरा कै।

अयवा, क = $\frac{34 - 47}{24^2 - 47}$ होता है।

(१४३३) गायाओं १४४२ और १४५३ के प्रश्न को निम्नलिखित प्रकार से साधित करने पर

अम्रीहेशक:

श्रव मातुलुक्कद्धीकपित्वदाडिमफ्डानि मिमाणि । प्रधास्य सैक्टिशितिस्य दिस्मा दितीयस्य ॥ १४४३ ॥ विक्रितिरम् सरमीणि च पुनक्रयोविश्वविस्त्रदीयस्य । तेषां मस्यसमासक्रिसप्रतिः किं फर्ड कोऽर्षः ॥ १४५३ ॥

स्वाहरणार्थं प्रश

पहाँ ३ डेरियों में सुपान्तित मातुलुङ क्यूको कपिरव और दादिम क्रमों को इकट्टा किया गया है। प्रवस देशी में २३ बूसरी में २२ और शीसरी में २३ हैं। इब देशियों में के प्रत्वेक की मिमित कीमत ७३ है। प्रत्येक हेरी में विभिन्न प्रकों को संक्या और मित्र प्रकार के प्रकों की कीमत निकाको । ॥ १४४३ और १४५३ ॥

नियम साह हो बावेगा।

126 1

प्रथम वेरी में फब्दें की कुछ संबंधा २१ है। प्राचित्र म म भ

तीसरी ग 2 PB 1

मन से कोई भी संस्था बैसे, २ चुनमे पर और उससे इन कुरू संस्थाओं को गुमित करने पर इसे ४२, ४४, ४६ मास कोते हैं । कुँ काकय-सकत बेरियों के मुख्य ७३ में से भवाने पर क्षेत्र ३१. २९ और ६७ प्राप्त होते हैं। इन्हें मन से चुनी इई वृत्तरी रूपना ८ हारा माबित करने पढ़ मबनफर १ के व और शेष ७, ५ और ३ माप्त होते हैं। ये शेष, पुन-, मन से चुनी हुई संस्का २ हारा माहित होनेपर मकनफ़क १ ९, १ और शेष १, १, १ ठलक करते हैं। इन करिम शेवों को बहाँ मन से जुनी हुई र्थंक्या १ हारा मात्रित करने पर मकनफर १, १ १ प्राप्त होते हैं और शेप कर मी नहीं। पहिसी कुछ संस्था के सम्बन्ध में निकाले गये मकनकृती को उत्तमें से बदाना पहता है। इत प्रकार हमें २१ - (६+ ६ + १) = १४ मात होता है: यह संस्था और मबनफल ६. ६, १ प्रथम हेरी में भिन्न मध्यपे के प्रकों की संख्या प्रकृषित करते हैं। इसी प्रकार हमें दूसरे समूह में १६ १, २, १ और तीसरे समूह में १८, १ १ रे विशिष्ण प्रकार के ककों की संख्या प्राप्त होती है।

मधम चुना हुआ। गुलक २ और उठके अन्य मन से चुने हुए गुलकों के मोग कीमतें होती हैं। इत प्रकार इमें कम से इन ४ मिछ प्रकारों के फूडों में प्रत्येक की कीमत २,२+८ मा १ ,२+२ मा ४, भीर २ + १ वा ६, क्य में प्राप्त कोटी है।

इस रीति का मुख्युत विद्यास्त निम्नक्षितिय बीबीन निरूपन द्वारा स्पष्ट हो बादैगा---

(1) सक् + व स + त ग + इ य = प. (R) H + H + H + H

मानडो म= ध; तव (२) को द्यं से गुवित करने पर इमें द्यं (अ + व + स + स) = द्यं न मास को जा है। (1)

(३) को (१) में से पहाने पर इमें भ (क - हा) + व (क - हा) + ल (स - हा) = प - हा न

प्राप्त क्षेत्रत है। (Y) जघन्योन्मिहितराइयानयनसूत्रम्— पण्यहताल्पफलोनैटिछन्द्यादल्पन्नमूल्यहीनेष्टम् । कृत्वा तावत्खण्ड तदूनमृल्य जघन्यपण्यं स्यात् ॥ १४६६ ॥

अत्रोहेशकः

द्वाभ्या त्रयो मयूरास्त्रिभिश्च पारावताश्च चत्वारः। हसाः पद्ध चतुर्भि पद्धभिरथ सारसाः पट्च ॥ १४७५॥ यत्राघरतत्र सखे पट्पख्चाशत्पणै खगान् क्रीत्वा। द्वासप्ततिमानयतामित्युक्त्वा मृल्मेवाटात्। कतिभि पणेस्तु विहगाः कति विगणय्याशु जानीयाः॥ १४९॥

कुल कीमत के दिये गये मिश्रित मान में से, क्रमशः, मँहगी और सस्ती वस्तुओं के मूल्यों के सख्यासक मानों को निकालने के लिये नियम —

(दी गई वस्तुओं की दर-राशियों को) उनकी दर-कोमतों द्वारा भाजित करो। (इन परिणामी राशियों को अलग-अलग) उनमें से अल्पतम राशि द्वारा हासित करो। तब (उपर्युक्त भजनफल राशियों में से) अरपतम राशि द्वारा सब वस्तुओं की मिश्रित कीमत को गुणित करो, और (इस गुणनफल को) विभिन्न वस्तुओं की कुल मल्या में से घटाओ। तब (इस शेष को मन में) उतने भागों में विभक्त करो (जितने कि घटाने के पश्चात् बचे हुए उपर्युक्त भजनफलों के शेष होते हैं)। और तब, (इन भागों को उन भजनफल राशियों के शेषों द्वारा) भाजित करो। इस प्रकार, विभिन्न सस्ती वस्तुओं की कीमतें प्राप्त होती हैं। इन्हें कुल कीमत से अलग करनेपर खरीदी हुई महँगी वस्तु की कीमत प्राप्त होती है ॥१४६ १॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

"२ पण में ३ मोर, ३ पण में ४ कबूतर, ४ पण में ५ हंस, और ५ पण में ६ सारस की दरों के अनुसार, हे मित्र, ५६ पण के ७२ पक्षी खरीद कर मेरे पास लाओ।" ऐसा कहकर एक मनुष्य ने खरीद की कीमत (अपने मित्र को) दे दी। शीघ्र गणना करके बतलाओं कि कितने पणों में उसने प्रत्येक प्रकार के कितने पक्षी खरीदे॥ १४७३-१४९॥ ३ पण में ५ पल शुण्ठि, ४ पण में

(४) को (क - श) से विमानित करने पर हमें मननफल अ प्राप्त होता है, और शेष व (ख - श)+स (ग - श) प्राप्त होता है, नहीं क - श उपयुक्त पूर्णोक है। इसी प्रकार, हम यह किया अत तक ले नाते हैं।

इस प्रकार, यह देखने में आता है कि उत्तरोत्तर चुने गये भाजक क - श, ख - श और ग - श, जब श में मिलाये जाते हैं, तब वे विभिन्न कीमतों के मान को उत्पन्न करते हैं, प्रथम वस्तु की कीमत श ही होती है, और यह कि उत्तरोत्तर भजनफळ अ, ब, स और साथ ही न - (+ + + + +) विभिन्न भकारों की वस्तुओं के मान हैं। इस नियम में, दी गई वस्तुओं के प्रकारों की संख्या से एक कम संख्या के विभाजन किये जाते हैं। अंतिम भाजन में कोई भी शेष नहीं बचना चाहिए।

(१४६३) अगली गाथा (१४७३-१४९) में दिये गये प्रश्न को साधन करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा — दर-राशिया ३,४,५,६ को क्रमवार दर-कीमतों २,३,४,५ द्वारा विमानित करते हैं। इस प्रकार हमें ३, ४,५,६ प्राप्त होते हैं। इनमें से अल्पतम ६ को अन्य तीन में से अलग-

12]

त्रिमः पणे द्युण्ठिपळानि पश्च चतुर्मिरेकादक्त पिप्पक्षमनाम् । अष्टामिरेकं मरियस्य मूर्त्यं पञ्चानवाद्योत्तरपष्टिमाञ्ज ॥ १५० ॥

इहार्वेरिष्टम् स्वीरमाणानयन्त्रम् । मुस्यमच्छेरुकारुणपणान्त्र रेष्टमयुविषिययामः । क्रिप्तः स्वधनेष्टगुणः प्रक्षेपककरणसम्रहिष्टम् ॥१५१॥

35 पक कस्बी मिर्च, भीर ४ पच में 3 पक मिर्च मास होती है ! ६ पण करीह के दानों में शीम ही ६८ पछ बस्तुओं को प्राप्त करो ॥ १५ ॥

इच्छित स्वम (ब्रो कि कुरू कीमत है) में इच्छित दरों पर करीदी गई कुरू विकिप्त वस्तुओं के इरिक्त श्रेडवारमञ्ज्ञात को निकाकमें के किये निवस---

(सरीवी गई विभिन्न वस्तुओं के) दर-मार्ती में से प्रत्येक को (अकग-ककग अरीव के बामों के) क्रम मान हारा गुनित किया बाता है । दर-दक्त के विभिन्न मान सक्त-शकरा समान दोते हैं। वे करीती गई वस्तुओं की कुछ संबंधा से गुक्तित किसे बाते हैं। जागे के गुजनफड़ कमनार पिड़ाड़े गुजनफरों में से बटाये बाते हैं। बनारमक होप यह देखि में नीचे क्रिक किये बाते हैं। ऋजारमक वीव एक प्रक्रि में उनके क्यर किये जाते हैं। सभी में रहमें बाद्ध सावारण गुमनबंडों की सकत कर इस सबको जनरवस पढ़ों में प्रदासित (कप्तकत) कर किया बाता है । वब इस प्रदासित अंतरों में से प्रत्येक को सब से चुनी हुई अकरा सक्ति हारा गुनित किया बाता है। अन गुनवरकों को वो नीचे की पंक्ति में रहते हैं तथा बर्टी को कपर की पंक्ति में रहते हैं। अकरा-जबार बोहते हैं। और बोगों की कपर तीचे कियते हैं । शंक्वाओं की नीचे की पंक्ति के धीरा को कपर कियते हैं और उत्तर की पंक्ति के मोस को नीचे किकते हैं । इन मोगों को दनके सर्वसाधारण गुणनबंद इटाकर जनगठम पढ़ों में प्रदासित कर किया बाटा है। परिवासी शक्तिमों में से प्रत्येक को नीचे बुवारा सिन्त किया बाता है वाकि एक को दूसरे के नीचे बतनी बार किया का सके कितने कि संवादी प्रकान्तर योग में स्वरक तत्व होते हैं। इन संक्वाओं को इस प्रकार दो पंतियों में बसाबर, यनकी कमनार दर-कीमतों और बीकों के दर-मानों द्वारा गुणित करते हैं। (ब्रांकों की एक पंक्ति में दर-मुख्य गुजन और ब्रांकों की इसरी पंचि में दर-संदर्भ का गलत काते हैं।) इस प्रकार प्राप्त गलतफर्कों को फिरक्षे उनके सर्वसाधारण गुजन-कंडों को हटाकर अस्पतम पढ़ों में प्रहासित कर किया जाता है । प्रत्येक करणीयर (vertical) पर्क के परिणामी अंकों में से प्रत्येक को सकत-सकत अनके संवादी मन से जुने इस गुक्कों (multipliers) हारा गुजित करते हैं । गुजनप्रकों को पृष्टिके की तरह तो कैतिक एंकियों में किया किया बाना चादियां । गुजनकों की करती पंक्ति की संस्थार्थ कस अञ्चपात में होती हैं जिसमें कि अवजन निवरित किया गया है। भीर को संक्याओं गुजनफकों की निस्त्र पंक्ति में रहती हैं वे बस अनुपात में होती हैं किसमें कि संबादी करीदी गई बस्टूर्य विदरित की बाठी हैं। इसक्रिये जब बी शेव रहती है वह केवक प्रसेपक-करण की किया ही है। (प्रसेपक-करण किया में भैशक्रिक नियम के जबसार बानुपातिक विभाजन होता है) #\$⁹³

भारत पर हमें 💤, रूप और 🖫 प्राप्त होते हैं। उपर्युक्त भारतम राधि 🕻 को ही गई मिभित कीमत ५६ से से गुनित करने पर ५६ 🗙 🖁 प्राप्त होता है । कुछ पश्चिमों की संसम्य ७१ में से इसे भटात है। शेप 🚉 को तीन जागों में बॉटते हैं। 🛣 🖋 कीर 着 । इन्हें कमस 📲, 📲 और 🖘 हास माबित करने पर हमें प्रयम तीन प्रकार के पश्चिमों की कीमतें 💥 १२ और ३६ प्राप्त होती हैं। इन वीनों कीमतों को कुछ ५६ में से घटाकर पश्चिमों के चीचे प्रकार की कीमत प्राप्त की का तकती है।

(१५१) गाना १५९-१५३ में दिने मरे प्रकृत का साधन निम्नक्रित रीति से करने पर दल

अत्रोदेशकः

त्रिभिः पारावताः पञ्च पञ्चभिः सप्त सारसाः । सप्तिभिनेव हसाश्च नविभः शिखिनस्त्रयः ॥१५२॥ कीडार्थं नृपपुत्रस्य शतेन शतमानय । इत्युक्तः प्रहितः कश्चित् तेन किं कस्य दीयते ॥ १५३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कवृतर ५ प्रति ३ पण की दर से बेचे जाते हैं, सारस पक्षी ७ प्रति ५ पण की दर से, हंस ९ प्रति ७ पण की दर से, और मोरें ३ प्रति ९ पण की दर से बेची जाती हैं। किसी मनुष्य को यह कह कर मेजा गया कि वह राजकुमार के मनोरंजनार्थ ७२ पण में १०० पक्षियों को लावे। बतलाओं कि प्रत्येक प्रकार के पक्षियों को खरीदने के लिये उसे कितने-कितने दाम देना पढ़ेंगे ? ॥१५२-१५३॥

ų	ø	8	ą
- ર	ų	৩	9
400	900	800	३००
३००	५००	900	800
0	0	o	६००
२००	२००	२००	۰
0	0	0	६
२	_ २	२	0
0	0	0	३६
६	6	१०	0
६			
8			
X			
४ <i>६</i> <i>६</i>			
६	ξ	६	K
<u>ξ</u>	Ę	Ę	४
१८	३०	४२	३६
३०	४२	५४	१२
3.	ų	७	ξ
<u> </u>	৬	9	२
8	२०	३५	३६
१५	२८	४५	१२

स्पष्ट हो जावेगा-दर-वस्तुओं और दर-कीमतों को दो पक्तियों में इस प्रकार लिखो कि एक के नीचे दूसरी हो। इन्हें क्रमशः कुल कीमत और वस्तुओं की कुल सख्या द्वारा गुणित करो । तब घटाओ । साधारण गुणनखड १०० को इटाओ। चुनी हुई संख्यायें ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो। प्रत्येक क्षैतिज पक्ति में सख्याओं को जोडो और साधारण गुणनखंड ६ को हटाओ। इन अंकों की स्थिति को बदलो, और इन दो पंक्तियों के प्रत्येक अक को उतने बार लिखो नितने कि बदली स्थिति के संवादी योग में संघटक तत्व होते हैं। दो पंक्तियों को दर-कीमतों और दर-वस्तुओं द्वारा कमशः गुणित करो । तब साधारण गुणनखंड ६ को हटाओ। अब पहिले से चुनी हुई सख्याओं ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो । दो पंक्तियों की संख्यायें उन अनुपातों को प्ररूपित करती हैं, जिनके अनु-सार कल कीमत और वस्तुओं की कुल सख्या वितरित हो जाती है। यह नियम अनिर्घारित (indeterminate) समीकरण सम्बन्धी है, इसिलेये उत्तरों के कई सब (sets) हो सकते हैं। ये उत्तर मन से चुनी हुई गुणक (multiplier) रूप राशियों पर निर्मर रहते हैं।

यह सरलतापूर्वक देखा ना सकता है कि, नब कुछ संख्याओं को मन से चुने हुए गुणक (multipliers)मान लेते हैं, तब पूर्णोक उत्तर प्राप्त होते हैं।

अन्य दशाओं में, अवाञ्छित मिन्नीय उत्तर प्राप्त होते हैं। इस विधि के मूलभृत सिद्धान्त के स्पष्टीकरण के लिये अध्याय के अन्त में दिये गये नोट (टिप्पण) को देखिये। गविद्यसारसंग्रहः

स्यस्तार्धपण्यप्रमाणानयनस्त्रम् 1-पण्येक्येन पणैक्यमन्तरमतः पण्येष्टपण्यास्यरै-विक्रम्बास्तंकमणे इसे त्वमयोरची मनेवा पुनः। पण्ये ते क्रस्त पण्ययोगधिवरे स्यस्तं त्योरर्घयो

प्रश्नानी बिदयां प्रसादनमिवं सूत्रं सिनेन्द्रोदिवम् ॥ १५४ ॥

अम्रोहेशक

श्राचमुर्स्य यदेषस्य पम्युनस्यागरोस्तवा । पद्मनि विश्वविर्मिनं पतुरमदार्वं पणा ॥ १५५ ॥ कारे न व्यत्यवाचे स्थारसयोश्वराहातं पणाः । तयोरभेफले बहि स्व पत्रष्ट प्रथक् प्रवक् ॥ १५६ ॥

। अपबन्ध कारतिरियों में प्राप्य नहीं ।

विवके सूरमों को परस्पर बदक दिवा गवा है ऐसी दो दश्च बस्तुओं के परिमाण को मास करने के किये नियम—

वो दण वस्तुजां की वेचने की कीमठों भीर **क**रीदने की कीमठों के घोग के संस्वासक साव को दी गई बस्तुओं के योग के संक्वारमक मात्र हारा भावित किया बाता है । तब दल उपर्युक्त वेचने भीर चरीत्र में की कीमठों के संबर को (दी गईं वस्तुओं के दिये गये) योग में से दिसी मन से जुनी हुई परतु राजि को भ्रशमे पर प्राप्त हुए। संतर के संक्वासक मान हारा माजित किया बाता है। पनि इनके साथ (अर्थात् कपर की प्रथम किया में प्राप्त सजयक्रक और इसरी किया में प्राप्त कई सजनकरें में से किसी पुत्र के साथ) संख्यान किया की बाव तो वे वरें प्राप्त होती हैं विव पर कि से वस्तुएँ करीदी जाती हैं । पहि वस्तुओं के बोग और उनके करतर के सम्बन्ध में वही संब्रमण किया की जाने तो वह बरतुओं के संस्वारमक मान को उत्पन्न करती है। बपसुष्ट खरीद-दरों के पुकान्तरण से वेचने की वृर्दे करपत्त होती हैं। इस प्रकार के प्रकृतों के सावय का प्रतिपादन विहानों ने किया है और सूत्र भगवान जिनेत्र के निमित्त से बदब को प्राप्त हुन्य है अध्यक्ष

उदाहरणार्थ प्रश

चहुब काए के एक इसदे थी। मुख-कीमत और अगर काइ के पुरु हुकड़े की कीमत मिकाने के १ ४ पण में ९ पक बजन की वे दोनों प्राप्त होती हैं। जब वे अपनी पारस्परिक बहुकी हुई कीमती पर मेची बाती हैं तो 11६ पण प्राप्त होते हैं। विवसानुसार ६ और ८ अकग-अकग सब से जुली इर्ड संस्याण रेकर बस्तुओं की सरीद एवं क्षेत्रमें की वर तथा करता संस्थारमक मार्च विकासी ११५५ १५६॥

(१५४) इस नियम में बर्कित विधि का बीबीय निकपन ग्रामा १५५-१५६ के प्रका के सम्बन्ध

म इस मकार दिया वा सकता है --मानको अय + बर = १ ४ 1 t)

(२) MT + 47 m 215

(1) 数十年申申

(१) भीर (१) का बाग करने पर, (अ+व) (व+र)= १२ (Y)

(4) 4+1= 11

थुना (१) को (१) में से परान वर (अ −व) (र−य) = १२ प्रांत होता है। अब २० को

अनसे ६ म तुस्य मान केत है। इस प्रकार अ÷४-२ व अपना अ-व=२ -६=१४ (1) सूर्यरथाश्वेष्टयोगयोजनानयनसूत्रम्— अखिलाप्ताखिलयाजनसंख्यापयीययोजनानि स्युः। तानीष्टयोगसंख्यानिन्नान्येकैकगमनमानानि॥ १५७॥ अत्रोदेशकः

रविरथतुरगा सप्त हि चत्वारोऽश्वा वहन्ति धूर्युक्ताः। योजनसप्ततिगतयः के न्यूढाः के चतुर्योगाः॥ १५८॥

सर्वधनेष्टहीनशेषपिण्डात् स्वस्वहस्तगतधनानयनसृत्रम्— रूपोननरैर्विभजेत् पिण्डीकृतभाण्डसारमुपळब्धम् । सर्वधनं स्यात्तस्मादुक्तविहीनं तु हस्तगतम् ॥ १५९ ॥

अत्रोदेशकः

वणिजस्ते चत्वारः पृथक् पृथक् शौल्किकेन परिपृष्टा । किं भाण्डसारिमिति खलु तत्राहैको वणिक्श्रेष्टः ॥ १६० ॥ आत्मधन विनिगृद्य द्वाविंशतिरिति ततः परोऽवोचत्। त्रिभिरुत्तरा तु विंशतिरथ चतुरिधकैव विंशतिस्तुयः ॥ १६१ ॥

सूर्य रथ के अश्वों के इष्ट योग द्वारा योजनों में तय की गई दूरी निकालने के लिए नियम— कुल योजनों का निरूपण करने वाली सख्या कुल अश्वों की सख्या द्वारा विभाजित होकर प्रत्येक अश्व द्वारा प्रक्रम में तय की जानेवाली दूरी (योजनों में) होती है। यह योजन सख्या जब प्रयुक्त अश्वों की संख्या द्वारा गुणित की जाती है तो प्रत्येक अश्व द्वारा तय की जानेवाली दूरी का मान प्राप्त होता है।। १५७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह प्रसिद्ध है कि सूर्य रथ के अक्वों की संख्या ७ है। रथ में केवल ४ अक्व प्रयुक्त कर उन्हें ७० योजन की यात्रा पूरी करना पद्दती है। बतलाओं कि उन्हें ४, ४ के समूह में कितने बार खोलना पद्दता है शीर कितने बार जोतना पद्दता है ? ॥१५८॥

समस्त वस्तुओं के कुछ मान में से जो भी इष्ट हैं उसे घटाने के पश्चात् बचे हुए मिश्रित रोष में से सयुक्त साहोदारी के स्वामियों में से प्रत्येक की हस्तगत वस्तु के मान को निकालने के लिए नियम—

वस्तुओं के सयुक्त (conjoint) दोषों के मानों के योग को एक कम मनुष्यों की सख्या द्वारा भाजित करो, भजनफळ समस्त वस्तुओं का कुछ मान होगा। इस कुछ मान को विशिष्ट मानों द्वारा हासित करने पर सवादी दशाओं में प्रत्येक स्वामी की हस्तगत वस्तु का मान प्राप्त होता है ॥१५९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार न्यापारियों ने मिलकर अपने धन को न्यापार में लगाया। उन लोगों में से प्रत्येक से अलग-अलग, महस्त् पदाधिकारी ने न्यापार में लगाई गई वस्तु के मान के विषय में पूछा। उनमें से एक श्रेष्ठ विणक ने, अपनी लगाई हुई रकम को घटाकर २२ बतलाया। तब, दूसरे ने २३, अन्य ने २४

यहाँ (७) और (५) तथा (६) और (३) के सम्बन्ध में संक्रमण किया करते हैं, जिससे य, र, अ और ब के मान प्राप्त हो जाते हैं।

124]

समोत्तरविद्यादिरिदि समानसारा निग्रहा सर्वेऽपि । कवा कि वृद्धि सक्ते प्रथक प्रथममाण्डसार में ॥ १६२ ॥

धम्योऽन्यमिष्टरमर्थस्यां दत्त्वा समयनानयनसङ्ग्र पुरुपसमासेन गुणै हातस्यं तिह्रशोद्धयः पण्येक्यः । स्रेपपरस्परगुणितं स्वं स्वं हित्या मणेर्गृस्यम् ॥ १६३ ॥

अत्रोदेशकः

प्रवासरम् राज्याताः पट सम् च सर्कता वितीयस्य । वज्यान्यपरस्याप्राधेकैकार्यं प्रवास समागार्थक्षा प्रथमस्य शक्रनीलाः वोड्या दश सरकता दितीयस्य । बजास्त्रतीयपुरुपस्याष्टी हो सत्र दस्त्रीव ॥ १६५ ॥

तेम्बदेकोऽत्यास्यां समघनतां यान्ति ते त्रयः परुवाः ।

तब्द्धक्रनीसमरकदवस्राणां किथिया श्रापी ॥ १६६ ॥

भीर भीये ने २० वरस्थाया । इस प्रकार कथन करने में प्रश्येक ने करनी-धपनी कगाई हुई रक्मों के बरत के कर मान में से क्षेत्र किया था । है मिन्न । बतनाओं कि मरतक का उस पन्यक्रम में नियम क्तिना भाग्यसार (दिस्सा) या १ ॥१६०-१६२॥

दिसी भी इप्र संस्था के रागों का पारस्परिक विश्विमय करने के पश्चाल समान राजमणी रक्ती

को विकासने के किए नियम-दिये जान बाढ़े रत्नों की संस्था को बद्धे में भाग संनेवाके महत्वों की कुक संस्था द्वारा गुल्लि

करा यह गुमगणक सक्रम-भक्रम (प्रत्येक के ब्रास इस्तवत) वैचे बानेवाले रागों की संस्था में से बद्यया बाठा है । इस तरह मास होयाँ का संतत गुणन मध्येक बसा में रत्न का मूक्त बत्यब करता है वन कि उससे सम्बन्धित रोप इस प्रकार के गुणवन्त्रत को शास करने में साग दिया नाता है वर्ष्य

रदाहरणार्थ प्रदन

प्रवस संतुष्य के बास (समाव मृत्य वाक्रे) बाक्ष जीक रात में वृक्षरे सनुष्य के धास (वजी बकार के) • मरकत (सीना emeralds) से और लम्प (शीसरे मनुष्य) के पास ८ (शसी मकार के) हीरे थे। इनमें से प्रत्येक ने दीप कम्य में से प्रत्येक को अपने नास के यक रात के सूम्य को नुकान जिसके वह इसरों के समाववन नाका वन गया । प्रत्येक प्रकार के राम का सब्द क्या-नवा है ? ह ! ६ व प्रथम मनुष्य के पास 14 सक बीस रत्व इसरे के पास 1 सरकत है और तौसरे मनुष्य के पास 4 हीरे हैं। इनमें से प्रायेक इसमें में से प्रायेक को खुद के ही राजों को ये दता है, विससे तीजों महान समान धनवास वन वाते हैं। वतकाओं कि इन शक बीक रूल मास्त्र तथा हीतें के सकत-असन दान क्वानका है ? ब्राइप १६६७

(१९९) मान का में 'न 'प, कमशः तीन प्रकार के रही की तंस्माएँ है जिनक तीन निष मनुष्य स्थानी है । मानका परस्पर विनिमित रहनों की संख्या अं है, और 'क' 'स . ग विसी एक रह भी नमग्रा शीन मधारों में भीमतें हैं । तब तरसता पुरूष मात किया वा सकता है कि

इ=(स-१४) (प-१स):

स=(म-१म) (प-१म);

ग = (म - १ स) (न - १ म)

क्रयविक्रयलाभै मूलानयनस्त्रम्— अन्योऽन्यमूलगुणिते विक्रयभक्ते क्रयं यदुपलब्धं । तेनैकोनेन हतो लाभ पूर्वीद्धृत मूल्यम् ॥१६७॥ अत्रोदेशकः

त्रिभिः फ्रीणाति सप्तैव विक्रीणाति च पद्धभिः । नव प्रस्थान् वणिक् किं स्याल्लाभो द्वासप्ततिर्घनम् ॥ १६८ ॥

इति मिश्रकञ्चवहारे संकलकुट्टीकार समाप्त ।

सुवर्णकुट्टीकारः

इत पर सुवर्णगणितरूपकुट्टीकारं व्याख्यास्याम । समस्तेष्टवर्णेरेकीकरणेन संकरवर्णा-नयनसूत्रम्— कनकक्षयसंवर्गो मिश्रस्वर्णोहत क्षयो ज्ञेय । परवर्णप्रविभक्तं सुवर्णगुणित फल हेम्रः ॥ १६९॥

खरीद की दर, वेचने की टर और प्राप्त छाभ द्वारा, छगाईं गईं रकम का मान श्राप्त करने के छिये नियम—

वस्तु को खरीदने और वेचने की दरों में से प्रत्येक को, एक के बाद एक, मूल्य दरों द्वारा गुणित किया जाता है। खरीद की दर की सहायता से प्राप्त गुणनफल को वेचने की दर से प्राप्त गुणनफल द्वारा भाजित किया जाता है। लाभ को एक कम परिणामी भजनफल द्वारा विभाजित करने पर कगाई गई मूल रकम उत्पन्न होती है।।१६७॥

उदाहरणार्थ पश्न

किसी ज्यापारी ने ३ पण में ७ प्रस्थ अनाज खरीदा और ५ पण में ९ प्रस्थ की दर से बेचा। इस तरह उसे ७२ पण का लाभ हुआ। इस ज्यापार में लगाई गई रकम कीन सी है ? ॥१६८॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में सक्छ कुष्टीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

सुवर्ण कुट्टीकार

इसके पश्चात् हम उस कुटीकार की व्याख्या करेंगे जो स्वर्ण गणित सम्बन्धी है। इच्छित विभिन्न वर्णों के सोने के विभिन्न प्रकार के घटकों को मिलाने से प्राप्त हुए सकर (मिश्रित) स्वर्ण के वर्ण को प्राप्त करने के लिए नियम—

यह ज्ञात करना पड़ता है कि विभिन्न स्वर्णमय घटक परिमाणों के (विभिन्न) गुणनफलों के योग को क्रमश उनके वर्णों से गुणित कर, जब मिश्रित स्वर्ण की कुछ राशि द्वारा विभाजित किया जाता है तब परिणामी वर्ण उत्पन्न होता है। किसी सघटक भाग के मूल वर्ण को जब बाद के कुछ मिले हुए परिणामी वर्ण द्वारा विभाजित कर, और उस सघटक भाग में दत्त स्वर्ण परिमाण द्वारा गुणित करते हैं वच मिश्रित स्वर्ण की ऐसी सवादी राशि उत्पन्न होती है, जो मान में उसी सघटक भाग के बराबर होती है। ॥१६९॥

⁽१६७) यदि खरीद की दर व में अ वस्तुएँ हो, और वेचने की दर द में स वस्तुएँ हो, तथा ज्यापार में लाम म हो, तो लगाई गई रकम

 $⁼ H - \left(\frac{\partial \zeta}{\partial H} - \ell\right)$ होती है।

वत्रोदेशकः

परुष्ठयमेर्ह च द्विस्परमेर्ह त्रिवर्णमेर्ह च । बणपतुष्टे च द्वे पञ्चस्थितास चलार ॥ १७० ॥ सप्त चप्तरेस्थर्णोद्धराणितपञ्चस्यामाद्ये । परानर्डाहरस वयटने ह्विपरीय मिसवण किम् । परामिससम्बद्ध पर्वेभेक्ट च कि विमेकस्य ॥ १७१२ ॥

इष्टर्यणीनामिष्टस्वरणीनयनसूत्रम् — स्यास्त्रवेतेष्ठ्वेमिश्रं स्वर्णीमभेण माजितम् । छन्यं वर्णं विश्वानीयाचित्रहातं पूषक् पूषक् ॥१७२३ ॥

सन्नोदेशकः विद्यातिपणास्त् पोडस् वर्णा दशवर्णपरिमाणै ।

परिवर्तिता वर स्यं कृति हि पुराणा मयन्त्यभुना ॥ १७३३ ॥ अष्टोचरक्षतकन्तं वर्षाष्ट्रीकृत्रयेन संयुक्तम् ।

एकादसबण सनुरुचरदशवर्णके इतं च कि हेम।। १७४३।।

अञ्चातवर्णानयनसूत्रम्---इनकक्ष्यसम्बर्गः सिमं स्वर्णप्रसिमतः शोद्धयम् । स्वर्णेन द्वतं वर्णं वर्णेविद्येपेण इनकं स्यात् ॥१७५३॥

रदाहरणार्ध प्रदन

स्वयं वा एक भाग । वर्ग वा है, एक भाग २ वर्गों का है एक भाग २ वर्गों का है १ भाग ७ वर्गों के हैं, ७ भाग भ वर्गों के हैं, ७ भाग १७ वर्गों के हैं, बीर ८ भाग १५ वर्गों के हैं। इन्हें आगि में बाबबर एक पिण्ड वर्षा दिया बाता है। बत्तकाओं कि इस मकार मिकित दवर्ग किस वर्ष का है। यह मिकित दवर्ण वन भागों के स्वामिनों में वितरित वर दिया खाता है। मरवेक को वर्षा मिकता है। बाक – १०६० व

को मान में दिया गये बजी बाको इस स्वर्ण की माधाओं के सुस्य है ऐसे किसी वास्कित वण बार्ट स्थम का (इस्किस) बजन निकालने के किये निवम—

स्वर्भ की दी गोर्ट मात्राजों को व्यक्त-व्यक्तम उनके ही वर्ण हाता व्यवसार गुणित किया जाता है और गुमनक्कों को जोड़ दिया जाता है। परित्यामी योग को मिमित स्वर्ण के कुछ वजन प्रारा मात्रिन किया जाता है। मजनक्क को परिवामी श्लीतत वर्ण समझ किया जाता है। यह उपपुष्क गुमनक्कों का योग हम स्वर्ण के समान (इस्थित) नजन को सामे के किये जहान-समान वाक्तित वर्णों हारा मात्रित किया जाता है 210% हम

े उदाहरणार्थं प्रस्त १६ वर्षं के १ एवं बजनवार स्वकंबो १ वर्षं वाठे स्वकंको वस्का गया है। बतकाओं कि भव यह प्रजान में किसने एम हो जावेगा १४००६१३ १०३० वर्षं वाका १० व्यवस्थ स्वयं १४ वर्षं वास्ट एकंकी वस्का जाने एर किसने वजन का हो बादेगा १४००३४

सञ्चात वर्ण को विशासने के जिया नियम— स्वर्ण की वृक्ष साथा को सिमल के चिलामी वर्ण से गुलित को। सास गुम्बक में से उन बोग को बराओं को रनके विश्वस्व करक सामाओं को वनके जिल के वर्णों द्वारा गुलित करने के बात गुलवनों को ओहरे वर सास होना है। जब साथ को ब्लात वर्ण बांत करने की बात वर्ण साझ में विसादन दिवा बाता है। तब हुट वर्ण वरणक होना है। और वह बहु सेव प्रस्तिमी वर्ण बचा (वर्ण की लगा। बरक बाता के गुलव कर के लोता द्वारा साहित किया बाता है। तब वस कर्ण वाहर वजन वरणक होगा है का अन्त अज्ञातवर्णस्य पुनरपि सूत्रम्— स्वस्वर्णवर्णविनिहतयोगं स्वर्णेक्यदृढह्ताच्छोध्यम्। अज्ञातवर्णहेम्ना भक्त वर्ण बुधाः प्राहुः॥१७६३॥ अत्रोदेशकः

'षड्जलधिवहिकनकेस्त्रयोदशाष्ट्रतेवर्णकेः क्रमशः । अज्ञातवर्णहेस्रः पछ्च विमिश्रक्षयं च सेकदश । अज्ञातवर्णसंख्यां बृहि सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १७८ ॥

चतुदेशैव वर्णानि स्प्र स्वर्णानि तत्क्षये । चतुरस्वर्णे दशोत्पन्नमज्ञातक्षयकं वद ॥ १७९ ॥

अज्ञातस्वर्णानयनसूत्रम् -स्वस्वर्णवर्णविनिहृतयोग स्वर्णक्यगुणितदृढवर्णात् । त्यक्त्वाज्ञातस्वर्णक्षयदृढवर्णान्तराहृतं कनकम् ॥ १८०॥

द्वित्रिचतु क्षयमानास्त्रिस्ति कनकास्त्रयोदशक्ष्यिक । वणयुतिदेश जाता ब्रृहि सखे कनकपरिमाणम् ॥ १८१ ॥

१. यहाँ रनल के स्थान में वहि, और ष्टावृत्वधयेः के स्थान में ष्टर्तवर्णकैः आदेशित किया गया है, ताकि पाठ व्याकरण की दृष्टि से और उत्तम हो जावे।

२. इस्तलिपि में पाठ तत्क्षय है, जो स्पष्टरूप से अशुद्ध है।

अज्ञात वर्ण के सम्बन्ध में एक और नियम-

स्वर्ण की विभिन्न सम्रदक मात्राओं को उनके फ्रमवार वर्णों से (respectively) गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के योग को परिणामी वर्ण तथा स्वर्ण की कुलमात्रा के गुणनफल में से घटाते हैं। बुद्धिमान व्यक्ति कहते हैं कि यह शेप जब अज्ञात वर्णवाले न्वर्ण के वजन द्वारा भाजित किया जाता है तब इष्ट वर्ण उत्पन्न होता है ॥१७६३॥

उढाहरणार्थ प्रश्न

क्रमशः 13, ८ और ६ वर्ण वाले ६, ४ और ३ वजन वाले स्वर्ण के साथ अज्ञात वर्ण वाला ५ वजन का स्वर्ण मिलाया जाता है। मिश्रित स्वर्ण का परिणामी वर्ण ११ है। हे गणना के भेदो को जानने वाले मित्र । सुझे इस अज्ञात वर्ण का सख्यारमक मान बतलाओ ॥१७७३-१७८॥ दिये गये नमूने का ७ वजन वाला स्वर्ण १४ वर्ण वाला है। ४ वजन वाला अन्य स्वर्ण का नमूना (प्रादर्श) उसमें मिला दिया जाता है। परिणामी वर्ण १० है। दूसरे नमूने के स्वर्ण का अज्ञात वर्ण क्या है १॥१७९॥

स्वर्ण का अज्ञात वजन निकालने के लिये नियम -

स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं को निज के वर्णों द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के योग को, स्वर्ण के ज्ञात भारों को अभिनव दृढ़ (durable) परिणामी वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफलों के योग में से घटाते हैं। शेष को स्वर्ण की अज्ञात मात्रा के ज्ञात वर्ण तथा मिश्रित स्वर्ण के दृढ़ (durable) परिणामी वर्ण के अन्तर द्वारा भाजित करने पर स्वर्ण का वजन प्राप्त होता है। १८०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के तीन टुकड़े जिनमें से प्रत्येक वजन में १ है, क्रमश २,३ और ४ वर्ण वाले हैं। ये १३ वर्ण वाले अज्ञात वजन के स्वर्ण में गलाये जाते हैं। परिणामी वर्ण १० होता है। है मिन्न! मुझे वतळाओ कि अज्ञात मारवाले स्वर्ण का माप क्या है ?॥१८१॥

युग्भवर्णेसिश्रस्यवर्णानयनस्त्रम् — क्येप्रास्पन्नयन्त्रीषितपद्भविद्योगास्त्रपके मान्यत् । प्रसेपमत कुर्यादेवं बहुशोऽपि वा साम्यम् ॥१८२॥ पुनरपि युग्मवर्णमिशस्वर्णानवनस्त्रम्—

इप्राधिकान्तरं चैव इतिप्रामारमेव च । एभे ते स्वापयेत्यस्तं स्वर्णं प्रक्षेपतः फरूम ॥ १८३ ॥

अम्रोदेशकः

वद्मवर्णसवर्णं यत् वोडक्षवर्णेन संयुर्वं प्रस्म् । बादक चेत्रनकसर्व ब्रिमेश्कनके प्रथम प्रथमाहि ॥ १८४ ॥

वहुमुवर्णोनयनसूत्रम्— व्येक्यदानां कमञ्चाः सर्वानीष्टानि कस्ययेक्छेवम् । अञ्चलकत्कविधिना प्रसाधयेषु प्राक्तायेष ॥ १८५ ॥

दिये गये वर्जी बाग्ने स्वर्ण के हो दिये गये नमुनों के सिम्नज के आत बजन और झार वर्ज हता हो दिये गये वर्णों के संवादी स्वर्ण के मतों को निकालने के किये निवस-

मिश्रम के परिजामी वर्ज और (अञ्चार संबदक मात्राओं वाहे स्वर्म के) बात उचतर और निवदर वर्जी के जन्तरों को प्राप्त करें। १ को इन बन्तरों हारा क्रमबार भाषित करो । तब परिने की भाँति प्रकेष किया (अधवा इन विधिष्ट अवनक्ष्मों की सहायता से समातुपातिक विज्ञाबन) करें।

इस प्रकार स्वर्ण की अनेक संबद्ध माजाओं की कहाँ को भी ग्राप्त किया का सकता है ॥१४२॥ पुत्रा, विके गये वर्ज वाक्के स्वान के वो विके गवे नमुत्रों के मिक्का के शांत वसव और इस

वर्ण हारा ही विधे शबे वर्षों के संवादी स्वर्ण के भारों को विकासने के किये निवम---

परिचामी वर्ण तथा (स्वर्ण की दो संबदक साबाओं वाके दो दिये गये वर्णों के) बक्तर वर्ण के अन्तर को और साथ ही परिकासी वर्ण तथा (दो दिये गये वर्धों के) निम्नतर वर्ध के सन्तर की विकोस कम में किस्तो । इन विकोस कम में रखे हुए अन्तरों की सहायका से समाह्रपातिक विवास की किया करने पर मास किया गया परिवास (संबदक सामाओं शक्ते) स्वर्ज (के इह शारों) को उत्तह कारत है। ।।।४३।।

उद्यासरणार्थ प्रश

पवि १ वर्षे वास्ता स्वर्ण, १६ वर्षे वास्ते स्वर्णे से सिकावा साते पर १२ वर्णे वाका १ मजब का स्वर्ण उत्पन्न करता है तो स्वर्ज के हो प्रकारों के बक्कन के आयों की क्षक्रम-सक्तम शह करो ॥१४४॥

हात बर्म और क्षांत बननवाड़े मिश्रण में ज्ञांत वर्ण के बहुत से संबदक मात्राओं वाडे स्वर्ण के पारों को निकाकने के किये जिस्स-

एक को कोइकर समी आत संबदक वर्जी के सम्बन्ध में मन से जुले हुए भारी को के किया कामा है। यब को रोप रहता है पसे पहिस्न बैसी ही गई दशाओं के सम्बन्ध में सजात भार वाके स्वर्ग के निविष्ठ करने के निषम द्वारा इक करना पहला है। ॥१८५॥

[१८५] वहीं दिना गया नियम कपर दी गई माना १८ में रुपक्रम है।

अत्रोदेशकः

वर्णाः शरर्तुनगवसुमृडविश्वे नव च पक्तवर्णं हि । कनकानां पष्टिश्चेत् पृथक् पृथक् कनकमा किं स्यात् ॥ १८६ ॥

द्वयनप्टवर्णीनयनसूत्रम्— स्वर्णीभ्यां हतरूपे सुवर्णवर्णीहते द्विष्ठे । स्वस्वर्णहतेकेन च हीनयुते व्यस्ततो हि वर्णफलम् ॥ १८७ ॥

अत्रोदेशकः

षोडशदशकनकाभ्यां वर्णं न ज्ञायते १ पकम् । वर्णं चैकादश चेद्वर्णों तत्कनकयोभवेतां कौ ॥ १८८ ॥

१. B में यहाँ यते जुड़ा है।

उढाहरणार्थ प्रइन

सघटक राशियो वाले स्वर्ण के दिये गये वर्ण क्रमश ५,६,७,८,११ और १२ हैं, और परिणामी वर्ण ९ हैं। यदि स्वर्ण की समस्त संघटक मात्राओं का कुल भार ६० हो तो स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं के वजन में विभिन्न माप कौन-कौन होंगे १।।१८६।।

जब मिश्रण का परिणामी वर्ण ज्ञात हो, तब स्वर्ण की दो ज्ञात मात्राओं के नष्ट अर्थात् अज्ञात वर्णों को निकालने के लिये नियम—

१ को स्वर्ण के दिये गये दो वजनो द्वारा अलग-अलग भाजित करो। इस प्रकार प्राप्त भजनफर्लों में से प्रस्थेक को अलग-अलग स्वर्ण की सगत मात्रा के भार द्वारा तथा परिणामी वर्ण द्वारा भी गुणित करो। इस प्रकार प्राप्त दोनो गुणनफर्लों को दो भिन्न स्थानो में लिखो। इन दो कुलकों (sets) में से प्रत्येक के इन फर्लों में से प्रस्थेक को यदि उन राशियों द्वारा हासित किया जाय अथंवा जोड़ा जाय, जो १ को संगत प्रकार के स्वर्ण के ज्ञात भार द्वारा भाजित करने पर प्राप्त होती हैं, तो इष्ट वर्णों की प्राप्ति होती है ॥६८७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

थिद सघटक वर्ण ज्ञात न हो, और क्रमश १६ और १० भार वाले दो भिन्न प्रकार के स्वर्णों का परिणामी वर्ण ११ हो, तो इन दो प्रकार के स्वर्ण के वर्ण कौन कौन हैं, बवलाओ ॥१८८॥

(१८७) गाथा १८८ के प्रश्न को निम्न रीति से साधित करने पर यह सूत्र स्पष्ट हो नावेगा— पह ×१६ ×११ और है ×१० × ११ दो स्थानों में लिख दिया नाता है। इस प्रकार, ११ ११ लिखने पर, ११ ११

रीह और रीड को दो कुछकों में प्रत्येक के इन फर्ळों में से प्रत्येक को क्रमानुसार १ को वर्ण द्वारा माजित करने से प्राप्त राशियों द्वारा जोडा और घटाया जाता है—

 $\left\{ \begin{array}{c} 28 + \frac{1}{2} \\ 28 - \frac{1}{2} \end{array} \right\}$ और $\left\{ \begin{array}{c} 28 - \frac{1}{2} \\ 28 + \frac{1}{2} \end{array} \right\}$ इस प्रकार उत्तरों के दो कुळक (sets) प्राप्त होते हैं।

11] पुनरपि द्वयनष्टवर्णोनयनस्त्रम्-एकस्य स्रयमिष्टं प्रकश्य होएं प्रसाधयेत प्रान्वत।

बहुकनकानासिष्टं व्येकपदानां वतः प्राप्ततः ॥ १८९॥

अन्नोरेशक:

बादशपतर्वकानां स्वर्णानां समरसीकृते बावम् । वर्णोनां दशकं स्थात वहणीं महि संश्विन्त्य॥ १९०॥

अपरार्घस्योदा**इ**रणम्

सप्तनविश्वतिवृद्यानां कनकानां संयुत्ते पक्षं । द्वावृद्यावर्णं ज्ञातं कि अदि प्रवक प्रथमणेम् ॥ १९१ ॥

परी सुजश्रालाकानयनसूत्रम्---परमञ्जयातवर्णाः सर्वदाळाकाः पृत्रक् पूर्वग्योज्याः ।

स्वर्णपञ्चं सच्छोध्यं शासकिपण्डात प्रपरणिका ॥ १९२ ॥ यमारेशक:

बैदयाः स्वर्णदास्त्रकाश्चिकीर्पवः स्वरावर्णद्वाः ।

पकः स्वर्णशस्त्रका द्वादशवण ददाद्यस्य ॥ १९३ ॥

पुना, बन मिश्रण का परिवासी वर्ण बात हो, तब हो बात मानाओं वाले स्वणों के भक्तात वर्णों को निकासके के किये कियम-

दो दी गई मात्राओं के स्वर्थ में से एक के सम्बन्ध में वर्ष मन से जुन को । वो निकाकना शेव हो उसे पहिन्ने की मौति प्राप्त किया का सकता है । एक को छोड़ कर समस्त प्रकार के स्वर्ग की बात मालाओं के सम्बन्ध में वर्ज मन से जुब किये बाते हैं, और तब पविके की तरह जपनाई गई रीति से क्तासर होते हैं ॥१८९॥

उदाहरणार्थ प्रचन

क्रमदा: १२ और १७ बजन बाड़े हो प्रकार के स्वर्ण को एक साथ तकाया गया, जिसके परिनामी वर्ष १ वता । उस को प्रकार के स्वर्ण के वर्षों को शोचकर वसकायो हा १ ॥

नियम के उत्तरार्व को निवर्कित करने के स्थि उदाहरणार्घ प्रश्न

क्रमण: ॰ ९ ३ और १ सारशांके जार प्रकार के स्वर्ण को शकाकर १२ वर्ण शाका स्वर्ण

नवाना तथा । प्रत्येक प्रकार के संबदक कार्य के कार्यों को अकार-सकार बतकाओ ४१९१।।

स्वर्में की परीक्षव सफान्य की अर्था का अनुसाद कपाने के किये विवस--प्रत्येक सकाका के वर्ष को, शक्ता-शक्ता, दिवे गय महत्तम वर्ण द्वारा विभावित करता पहता

है। इस मकार प्राप्त (सभी) सक्रक्कियों को बोडा बाता है। परिवासी बोस झक्र स्वर्थ की इह साहा का माप होता है । सभी धकाकाओं के आरों का बोग करने पर, प्राप्त बोयफक में से पिकके परिवासी भोग को बराते हैं। वा सेप बचता है वह प्रपूर्णिका (क्वाँच निज्न भेवी की मिश्रित पातु) की मार्था होसी है ॥१९२०

च्याहरणार्थं प्रका

स्वर्ण के वर्ण को पहिचानने वासे ६ स्वापारी स्वर्ण की परीक्षण सकानाओं को ववाते के इच्युक थे । वन्होंने ऐसी स्वर्ध-सकावाएँ वनाई । पृष्टिके क्यापारी का स्वर्ध १२ वर्ष वाका वृक्तरे का चतुरुत्तरद्शवर्णं षोडशवर्णं तृतीयस्य । कनकं चास्ति प्रथमस्यैकोनं च द्वितीयस्य ॥ १९४ ॥ अर्धार्धन्यूनमथ तृतीयपुरुषस्य पादोनम् । परवर्णादारभ्य प्रथमस्यैकान्त्यमेव च द्यन्त्यम् ॥१९५॥ ज्यन्त्यं तृतीयवणिजः सर्वश्रष्ठाकास्तु माषिमताः । शुद्धं कनकं कि स्यात् प्रपूरणी का पृथक् पृथक् त्वं मे । आचक्ष्य गणक शीव्रं सुवर्णगणितं हि यदि वेतिस ॥ १९६३ ॥

विनिभयवर्णसुवर्णानयनसूत्रम— क्रयगुणसुवर्णविनिभयवर्णेष्टन्नान्तरं पुनः स्थाप्यम् । व्यस्तं भवति हि विनिभयवर्णान्तरहृत्फलं कनकम् ॥ १९७३ ॥ अत्रोदेशकः

षोडशवर्णं कनकं सप्तशतं विनिमयं कृतं लभते। द्वादशदशवर्णाभ्यां साष्ट्रसहस्रं तु कनकं किम् ॥ १९८३ ॥

18 वर्ण वाला और तीसरे का 1६ वर्ण वाला था। पहिले ज्यापारी की परीक्षण शलाकाओं के विभिन्न नम्ने, नियमित कम से, वर्ण में 1 कम होते जाते थे। दूसरे के 2 और 2 कम और तीसरे के नियमित कम में 3 कम होते जाते थे। पहिले ज्यापारी ने परीक्षण स्वर्ण के नम्ने को महत्तम वर्णवाले से आरम्भकर 1 वर्ण वाले तक बनाये, उसी तरह से दूसरे ज्यापारी ने २ वर्ण वाली तक की शलाकाएँ बनाई और तीसरे ने भी महत्तम वर्ण वाली से आरम्भ कर ३ वर्ण वाली तक की परीक्षण शलाकाएँ बनाई। प्रत्येक परीक्षण शलाका भार में 1 माशा थी। हे गणितज्ञ ! यदि तुम वास्तव में स्वर्ण गणना को जानते हो, तो शीघ बतलाओ कि यहाँ शुद्ध स्वर्ण का माप क्या है, तथा प्रपूर्णिका (निम्न श्रेणी की मिली हुई धातु) की मात्रा क्या है ? ॥१९३–११६३॥

दो दिये गये वर्ण वाले और बदले में प्राप्त स्वर्ण के भिन्न भारों को निकालने के लिये नियम—
पिहले बदले जाने वाले दिये गये स्वर्ण के भार को दिये गये वर्ण द्वारा गुणित करते हैं, और बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नमूनों में से पिहले के वर्ण द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के अंतर को एक ओर लिख लिया जाता है। उपर्युक्त प्रथम गुणनफल को बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नमूनों में से दूसरे के वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफल द्वारा द्वासित करने से प्राप्त अंतर को दूसरी ओर लिख लिया जाता है। यदि तब, वे स्थित में बदल दिये जायँ, और बदले हुए स्वर्ण के दो प्रकारों के दो विशिष्ट वर्णों के अंतर के द्वारा भाजित किये जायँ, तो (बदले में प्राप्त दो प्रकार के) स्वर्ण की दो इष्ट मात्रायें होती हैं ॥१९७५ भी।

उदाहरणार्थ प्रश्न

१६ वर्ण वाळा ७०० भार का स्वर्ण बदले जाने पर, १२ और १० वर्ण वाले दो प्रकार का कुल १००८ भार वाला स्वर्ण उत्पन्न करता है। अब स्वर्ण के इन दो प्रकारों में से प्रस्थेक प्रकार का भार कितना कितना है ? ॥१९८२॥

⁽१९७२) यह नियम गाथा १९८२ के प्रश्न का साधन करने पर स्पष्ट हो जावेगा—
७०० × १६ — १००८ × १० और १००८ × १२ — ७०० × १६ की स्थितियों को बदल कर लिखने से ८९६ और ११२० प्राप्त होते हैं। जब इन्हें १२ — १० अर्थात् २ द्वारा भाजित करते हैं, तो क्रमशः १० और १२ वर्ण वाले स्वर्ण के ४४८ और ५६० भार प्राप्त होते हैं।

बहुपदिनिसम्बसुषर्णेकरणसृत्रम्---बर्णेप्रकनकसिष्टस्पर्णेनातं रहस्यो सबति । प्राम्बस्यसम्ब स्टब्सं दिनिसम्बद्धपदस्वर्णानाम् ॥१९९३॥

बन्नो हेस्रकः

वर्णेचपुरेशकतकं शतत्रयं विनिमयं प्रकृषेन्तः । वर्णेद्वांदशवस्मृतनौद्धः शतपञ्चकं स्वर्णेम् । एतेचां वर्णानां पूचकः पूपकः स्वरुपानं कियः ॥२०१॥

वित्तमयगुणवर्णकनक्ष्रमानयनस्त्रम्— स्वणेमरुपेपुणिवरापुण्यितमुख्यमारुगोननः। सार्मे छन्यं शोष्यं मूख्यनाच्छेपवित्तं स्यात् ॥२०२॥ वक्ष्यम्वयोगाद्वित्तमयगुण्योगसावितं छन्यम्। प्रमेपकेण गणितं विनिमयगुणवर्णकन्तं स्वातः॥२०३॥

कई विशिष्ट प्रकार के बद्धे के परिजास स्वक्ष्य प्राप्त स्वजे के विशिष्ट मार्से को दिकालने के क्रिये विवस---

पदि वहुँछ जाने वाले इस स्वर्ण के भार को इसके ही वर्ण हारा गुनित कर उसे बहुई में प्राप्त इस स्वर्ण की भागा से भागिक किया जान तो समांग जीसत वर्ण बरवा होता है। इसके पर्वत्य पूर्व करिया कियानों को भयुक्त करने पर, मास परिमास बहुओं से मास विश्वित सकार के स्वर्ण के हर भागों को सराव्य करता है 19.5%

क्वाहरणार्थ प्रश

एक महुन्त १२ वर्ण बाढे १ भार के इन्तर्ण के बन्हें में ५ भार के विभिन्न वर्ण वाहें १२ १ ८ और ० वर्ण बाढें स्वर्ण के प्रकारों को प्राप्त करता है। बन्दवानों कि इन मिन्न वर्णों में के प्रत्येक का संगद सकता-सकता स्वर्ण किन्तरे-किन्तरे भार का होता है १ ॥२ ३—२ १॥

बहुके में प्राप्त स्वर्थ के विभिन्न ऐसे मारों को विकासने के किने तिवस जो शाद वर्ण वाके हैं

और विकित शक्तों (multiples) के समावपाद में है---

दी गई समानुपारी पुनब (multiple) संक्वाबों के बोध को (बी गई समानुपारी माजाओं को विशिष्ट अन्यत के बहुके में माछ) स्वर्ण की माजाओं को, (बनके विशिष्ट) वर्ण होगा प्रतिक करते पर, माछ पुनवकारों के पोग हाता माजित करते पर, माछ पुनवकारों के पोग हाता माजित करते हैं। परित्यामा माजावकार के बहुके बाने वाके स्वर्ण के सुद्ध वर्ण हाता पुनित किया कार्य हो। विश्व इस पुनवकार को शहा वासित कर दुस्के हुए वह से माछ स्वर्ण के भार में को बहुदी हुई है कसे माजित करें, और प्राप्त सकारकार को स्वर्ण के मुख्य सात में से कार्य तो (को बहुका नहीं गावा है पेंसे) स्वर्ण का सेय माम प्राप्त होता है। वह सेय मार मूच स्वर्ण के मार तथा बहुके के कारत मार में हुई हुवि के पोग में से बहावा कारा है। इस माम प्राप्त पीपामी केव को बहुके से सम्यत्यत समानुपारी पुनव (multiple) संक्वाबों के पोग हुए। माजित किया बाता है। यह वहां से प्राप्त समाने कार्या कार्य और सामानुपारी प्रवार्ण कार्य केवा प्राप्त कार्य कार्य प्राप्त सामानुपारी स्वर्ण केवा कार्य केवा कार्य केवा सामानुपारी स्वर्ण केवा सामानुपारी स्वर्ण कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य सामानुपारी स्वर्ण कार्य का

⁽ १९९४) वहाँ उक्तिकित फ्रिमा १८५ वी माबा से मिकती है।

कश्चिद्वणिक् फलार्थी षोडरावर्णं रातद्वयं कनकम्।
यित्किचिद्विनिमयकृतमेकाद्यं द्विगुणितं यथा क्रमशः।।२०४॥
द्वादरावसुनवदराकक्षयकं लाभो द्विरमरातम्।
रोषं किं स्याद्विनिमयकांस्तेषां चापि मे कथय।।२०५॥

दृश्यसुवर्णविनिमयसुवर्णेर्म्हानयनसूत्रम्— विनिमयवर्णेनाप्तं स्वांशं स्वेष्टक्षयन्नसंमिश्रात् । अंशैक्योनेनाप्तं दृश्यं फलमत्र भवति मूलधनम् ॥२०६॥

अत्रोदेशकः

वणिज कंचित् षोडश्वर्णकसौवर्णगुलकमाहत्य । त्रिचतुःपद्धममागान् क्रमेण तस्यैव विनिमयं कृत्वा ॥२०७॥ द्वादशदशवर्णे संयुच्य च पूर्वशेषेण । मूलेन विना दृष्ट स्वर्णसहस्रं तु किं मूलम् ॥२०८॥

उदाहरणार्थ प्रक्न

कोई ज्यापारी लाभ प्राप्त करने का इच्छुक है, और उसके पास १६ वर्ण वाला २०० भार का स्वर्ण है। उसका एक भाग, १२, ८, ९ और १० वर्ण वाले चार प्रकार के स्वर्ण से बदला जाता है, जिनके भार ऐसे अनुपात में हैं जो १ से आरम्भ होकर नियमित रूप से २ द्वारा गुणित किये जाते हैं। इस बदले के ब्यापार के फलस्वरूप स्वर्ण के भार में १०२ लाभ होता है। शेष (बिना बदले हुए) स्वर्ण का भार क्या है ? उन उपर्युक्त वर्णों के सगत (corresponding) स्वर्ण-प्रकारों के भारों कोभी बतलाओ, जो बदले में प्राप्त हुए हैं ॥२०४-२०५॥

जिसका कुछ भाग बदछ। गया है ऐसे स्वर्ण की सहायता से, और बदछे के कारण बढ़ता देखा गया है ऐसे स्वर्ण के भार की सहायता से स्वर्ण की मूळ मात्रा के भार को निकाळने के छिये नियम—

बदले जाने वाले मूळ स्वर्ण के प्रत्येक विशिष्ट भाग को उसके बदले के सगत वर्ण द्वारा माजित किया जाता है। प्रत्येक दशा में, परिणामी भजनफल दिये गये मूळ स्वर्ण के मन से चुने हुए वर्ण द्वारा गुणित किये जाते हैं, और तब ये सब गुणनफल जोड़े जाते हैं। इस योग में से मूळ स्वर्ण के विभिन्न भिक्षीय बदले हुए भागों के योग को घटाया जाता है। अब यदि बदले के कारण स्वर्ण के मार की बदती को इस परिणामी शेष द्वारा भाजित किया जाय, तो मूळ स्वर्ण धन प्राप्त होता है ॥२०६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ब्यापारी की १६ वर्ण सोने की एक छोटी गेंड की जाती है, तथा उसके है, है और दे माग क्रमश १२, १० और ९ वर्ण वाले स्वर्ण से बदल दिये जाते हैं। इन बदले हुए विभिन्न प्रकार के स्वर्णों के भारों को मूल स्वर्ण के शेष भाग मैं जोड़ दिया जाता है। तब मूल स्वर्ण के भार को लेखा में से हटाने से भार में १००० वढ़ती देखी जाती है। इस मूल स्वर्ण का भार बतलाओ ॥२०७-२०८॥ इष्टोद्यादोनेन इष्टबर्गानयनस्य विद्षष्टीद्याख्योः मुबर्गानयनस्य च स्त्रम्— अंद्यानेव्हं स्थालं क्षिप्त्वेष्टमं सवेत् मुबर्गमयो । मा गुव्हिरा तस्या अपि परस्परेष्ट्रामस्त्रनदृश्य ॥ २०९ ॥ , स्वरत्त्रप्रयोण पर्यो अप्यापदेष्य यया । पर्य वहुद्ययोग्युमयं मान्यं पत्र अवयदि चेत् ॥२१०॥ प्रावन्यनदृश्यों गुव्हिप्तास्य निष्ठयो भवतः । नो चत्रप्रमस्य तर्ग विच्यन्यनाधिकी क्षयी वृत्या ॥२११॥

त अवपूर्वस्यवीरन्तरित शैवमेत्र मंस्याप्य । प्रेराज्ञिकविष्ठप्ये वर्जी ततीनिताषिकी स्वन्नी ॥२१२॥

हमरे रपित के पास के बाम्छित भिन्नीय भाग बाई रवणे की पारस्परिक दान की सहावता से इंट बर्ग निवादन के दिया क्या बन मन सुनी हुए दिया गय भागों के संगन रवसी के मारी की समग्रा निवादने के निर्देश निवास—

भी कृति पारिता परिता करते वर हमें अपना है । अपना होते हैं। उसकी रिक्ति वरण भारत है कि में चुनी रहें भीरता (आजम है) द्वारा भीरत करने से हमें है हमान हो। है। है ही रिक्ता बनाय हो आपनियों की हा अपनाने चारतकात करती है।

को सबस बचारी कं सर्वे का बर्गे बुद्धकर इस क्षत्र हाए साक्षाविक बरते (शिक्सक) से के पूर्ण क्षणार्थ करते. या का का का का पूर्वक साथ कर अपने हैं। के बर्गे कु करे हरे हैं पूर्ण प्रचारी का का का को के कोला करें कु को जाना कात है बर्ग कि सास से दिसा तथा की ना बर्ग है का बहुत हैं है पात है

्द किरे वर्षे कीर क्षेत्र का बाज्या एता है। ब्रोट वृक्ते क्षाप्त बाद श्रुपा बाद ही है।

स्वर्णपरीक्षकवणिजी परस्परं याचितौ ततः प्रथमः। अर्धं प्रादात् तामपि गुलिकां स्वसुवर्ण आयोज्य ॥२१३॥ वर्णदशकं करीमीत्यपरोऽवादीत् त्रिभागमात्रतया। लञ्घे तथैव पूर्णं द्वदाशवर्णं करोमि गुलिकाम्याम् ॥२१४॥ उभयोः सुवर्णमाने वर्णां संचिन्त्य गणिततत्त्वज्ञ। सौवर्णगणितकुश्ल यदि तेऽस्ति निगद्यतामाग्रु ॥२१५॥

इति मिश्रकव्यवहारे सुवर्णकुट्टीकार समाप्त.।

विचित्रकृट्टीकारः

इतः पर मिश्रकव्यवहार विचित्रकुट्टीकार व्याख्यास्यामः । सत्यानृतसूत्रम्— पुरुषाः सैकेष्टगुणा द्विगुणेष्टोना भवन्त्यसत्यानि । पुरुपकृतिस्तैरुना सत्यानि भवन्ति वचनानि ।२१६।

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के मूल्य को परखने में कुशल दो ब्यापारियों ने एक दूसरे से स्वर्ण बदलने के लिये कहा। पिहले ने दूसरे से कहा, "यदि अपना आधा स्वर्ण मुझे दे दो, तो उसे में अपने स्वर्ण में मिलाकर कुल स्वर्ण को १० वर्ण वाला बना लुँगा।" तब दूसरे ने कहा, "यदि में तुम्हारा केवल है भाग स्वर्ण प्राप्त करलूँ, तो में पूरे स्वर्ण को दो गोलियों की सहायता से १२ वर्ण वाला बना लुँगा।" हे गणित तस्वज्ञ ! यदि तुम स्वर्ण गणित में कुशल हो तो सोचिवचार कर शीव बतलाओं कि उनके पास कितने-कितने वर्ण वाला कितना-कितना स्वर्ण (भार में) है ? ॥२१३-२१५॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में सुवर्ण कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

विचित्र कुद्दीकार

इसके परवात् , हम मिश्रक व्यहार में विचित्र कुट्टीकार की व्याख्या करेंगे।

(ऐसी परिस्थिति में जैसी कि नीचे टी गई है, जहाँ दोनों वार्ते साथ ही साथ सम्मव हैं,) सत्य और असस्य वचनों की संख्या ज्ञात करने के किये नियम—

मनुष्यों की सख्या को उनमें से चाहे गये मनुष्यों की सख्या को १ द्वारा बढ़ाने से प्राप्त संख्या द्वारा गुणित करो, और तब उसे चाहे गये मनुष्यों की संख्या की दुगुनी राशि द्वारा हासित करो। जो सख्या उत्पन्न होगी वह असत्य वचनों की संख्या होगी। सब मनुष्यों का निरूपण करनेवाछी सख्या का वर्ग इन असत्य वचनों की सख्या द्वारा हासित होकर सत्य वचनों की सख्या उत्पन्न करता है ॥२१६॥

को पहिले बदले में १६ तक बढाना पडता है। इन दो वर्णों ८ और १६ को, दूसरे बदले में प्रयुक्त करने से, हमें औसतवर्ण रूड़ के बदले में रुड़ प्राप्त होता है।

इस प्रकार, दूसरे बदले में हम देखते हैं कि भार और वर्ण के गुणनफलों के योग में (४०-३५) अथवा ५ की बढ़ती है, जबकि पूर्व के चुने हुए वर्णों के सम्बन्ध में घटती और बढ़ती क्रमशः ९-८=१ और १६-१३=३ हैं।

परन्तु दूसरे बदछे में भार और वर्ण के गुणनफर्लों के योग में बद्ती ३६ - ३५ = १ है। त्रैराशिक के नियम का प्रयोग करने पर हमें वर्णों में संगत घटती और बदती दे और दे प्राप्त होती हैं। इसिट्यें वर्ण क्रमशः ९ - दे या ८ दें और १३ + दें = १३ हैं हैं।

(२१६) इस नियम का मूल आधार गाथा २१७ में दिये गये प्रश्न के निम्नलिखित वीजीय ग॰ सा॰ सं॰-१९

अम्रोहे शकः

कामुक्युरुवाः पद्म हि चेदयायाम् प्रियास्त्रवस्तत्र । प्रस्थेकं सा अते स्वमिष्ट इति कानि सत्यानि ॥२१०॥

188]

मस्तारेयोगभेदस्य सत्रम्— एकारोकोत्तरतः पदमुष्वीधर्यतः क्रमोत्क्रमसः ।

स्थाप्य प्रतिसोमप्र प्रतिसोमप्रेन माजिदं सारम ॥२१८॥

च्दाहरणार्थ प्रश्न

पाँच कामुक स्वरिद्ध है। इनमें से शीन स्वरित वास्तव में बेहवा हारा चाहे वाते हैं। वह प्रत्येक से सकत-समय कहती है। मैं केवड तुन्हें बाहती हूँ।" उसके कितवे (व्यक्त सीर का कवित) वयन सस्य है 🕆 🏻 १ १ २ १ ज

थी इंड वस्तुजों में (सम्भव) संचयों के प्रकारों सम्बन्धी नियम-

एक से आरम्भकर, संक्वाओं को दी गई बस्तुओं की संक्या तक एक हारा बढ़ाकर, विविधत क्षम में जौर स्परतकम में (क्रमतः) एक दूपर और एक नीचे झैतिकपंदि में कियो । वर्षि कपर की पंक्ति में दाहिने से बाई बोर को किया गया (एक दो शीव अवदा अधिक संस्थानों का) गुजन कर, नीचे की पंक्ति में भी बाहिने से बाई बोर को किये गये (एक हो तीन क्षमदा मधिक संस्थानों के संगठ) गुजरफक हारा भावित किया बाव, 'तो प्रत्येक दशा में ऐसे संबय की इह राम्रि ककरनकप मास होती है ॥ २१८ छ

निकपन से स्पष्ट हो बादेगा-

मानको कुछ मनुष्यों की संस्था अ है विनमें से व बादे वाते हैं । वचनों की संस्था म है, और प्रत्येक बचन स मनुष्यों के बारे में है. इसकिने बचनों की कुछ संस्था स×स=स⁴ है। सब इन अ मनुष्यों में से व मनुष्य चाहे बाते हैं, और अ-व चाहे नहीं बाते । बद व मनुष्यों में से प्राचेक को यह कहा बाता है, किनक तम्ही बादे बाते हो', तब प्राचेक दशा में अक्स बचन व- र हैं। इसकिमे अस्त बचनों भी व बचनों में कुछ संस्वाव (व-१) है

वर फिर से नहीं क्रमन अ-- र मनुष्यों में से प्रत्येक को कहा बाता है तब प्रत्येक रहा। में अवस्थ क्यानों की संस्था व 🕂 १ है। इसकिये स – व वक्षानों में कुछ असम क्यानों की संस्था (अ – व) (व + १) है (२) (१) और (२) का बोय करमे पर, हमें व (व - १)+(ब्र - व) (व + १) = ब्र (व + १) - र न मास होता है । वह असल वचनों की कुछ तंत्रवा को निरूपित करती है । इसे सर् में से बसमें पर, वो कि सब तस और असल बचनों की कुछ संस्था है, इमें तस बचनों की संस्था मार होती है।

(११८) वह निवम संबय (combination) के प्रवन से सम्बन्ध स्वता है। वहाँ दिना यमा एक वह है---

न (न - १) (न - १) (न - १ + १) और नह लड़ रूप छे | न | के दूरन है। (२९६) निवम में दिवा गवा सूत्र बीबीव कर से निम्न प्रकार है-

 $R = \frac{\frac{1}{\epsilon} - \sqrt{\left(\frac{\epsilon}{\epsilon + 1}\right)_{\epsilon} - \epsilon + \epsilon \epsilon} \left(\frac{\epsilon}{\epsilon 1 - \epsilon}\right)}{\epsilon 1 - \epsilon}$

अत्रोदेशक:

वर्णाश्चापि रसानां कषायतिकाम्लकटुकलवणानाम् ।
मधुररसेन युतानां भेदान् कथयाधुना गणक ॥२१९॥
वज्रेन्द्रनीलमरकतविद्रुममुक्ताफलेखु रचितमालायाः ।
कित भेदा युतिभेदात् कथय सखे सम्यगाशु त्वम् ॥२२०॥
केतक्यशोकचम्पकनीलोत्पलकुसुमरचितमालायाः ।
कित भेदा युतिभेदात्कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥२२१॥

ज्ञाताज्ञातलाभैर्मूलानयनसूत्रम्— लाभोनिमश्रराद्येः प्रक्षेपकतः फलानि ससाध्य । तेन हृतं तत्लब्धं मूल्यं त्वज्ञातपुरुषस्य ॥२२२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणितज्ञ ! मुझे वतकाओ कि छ रस—कपायका, कहुआ, खटा, तीखा, खारा और मीठा दिये गये हों तो संचय के प्रकार और संचय राशिया क्या होगी ? ॥ २१९ ॥ हे मित्र ! हीरा, नीळ, मरकत, विद्रुम और मुक्ताफल से रची हुईं अंतहीन धागे की माला के सचय में परिवर्तन होने से कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं, शीघ्र बतलाओ ॥ २२० ॥ हे गणित तस्वज्ञ सखे ! मुझे बतलाओ कि केतकी, अशोक, चम्पक और नीलोत्पल के फूलों की माला बनाने के लिये सचयों में परिवर्तन करने पर कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं ?

किसी ज्यापार में ज्ञात और अज्ञात काभों की सहायता से अज्ञात मूळ धन प्राप्त करने के िकये नियम---

समानुपातिक विभाजन की किया द्वारा समस्त छाभों के मिश्रित योग में से ज्ञात छाभ घटाकर अञ्चात छाभों को निश्चित करते हैं। तब अञ्चात रकम छगाने घाले ज्यक्ति का मूळधन, उसके छाम को कपर समानुपातिक विभाजन की किया में प्रयुक्त उसी साधारण गुणनखण्ड द्वारा भाजित करने पर, प्राप्त करते हैं। २२२॥

म = दोया जाने वाला कुछ भार, दा = कुल दूरी, द = तय की हुई (जो चली जा चुकी है ऐसी) दूरी, और ब = निश्चित की गई कुछ मजदूरी है। यह आलोकनीय है कि यात्रा के दो भागों के लिये मजदूरी की दर एक सी है, यद्यपि यात्रा के प्रत्येक भाग के लिये चुकाई गई रकम पूरी यात्रा के लिए निश्चित की गई दर के अनुसार नहीं है।

प्रश्न के न्यास (data दत्त सामग्री) सहित निम्नलिखित समीकरण से सूत्र सरलतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है— $\frac{\pi}{\mathrm{ac}} = \frac{\mathrm{a} - \pi}{(\mathrm{ac} - \pi) \ (\mathrm{cl} - \mathrm{c})}, \qquad \mathrm{set} \ \pi$ कर्जा के स्थात है।

अत्रोहेसक:

समये केचित्रणिजसयः कृषं विकृषं च कुर्गीरम्।

प्रवसस्य यट पुराया बाह्री मून्य वितीयस्य ॥२२३॥ न हायते एतीयस्य ज्यापिस्तेनरस्य प्रणवति । श्रहातस्यैय पत्नं पत्वारिशक्ति सेनाप्तम् ॥२२४॥

कस्तस्य प्रद्योपो वणिकोरुमयोर्भवेच को छाम ।

प्रगण्याणस्य ससे प्रक्षेपं थित विवासासि ॥२२५॥ माटकानयनसम्म-

भरभृतिगतगम्यइति स्वेक्त्वा बोजनवस्त्रमगरकृतेः । तन्मकोनं गम्बव्धिनन्। गन्तव्यमाजितं सारम् ॥२२६॥

अत्रोदेशकः

पनसानि द्वार्त्रिश्तमीखा योजनमसौ द्वोनाष्टौ । गृह्यस्यम्बर्गोटकमर्थे ममोऽस्य कि देषम् ॥१९७॥

l अ और B में नहीं त शहा है। इस की दक्षि से नद सहस्य है।

रवाहरणार्थं प्रकृत

समझोते के कहुणार तीन व्यापारियों ने करीवने और वेचने की किया की। उसमें से पबिने की रक्षम ६ प्रतान, वृक्तरे की ८ प्रतान तथा तीकरे की अञ्चात की। यब सब तीन महाप्यों को ६६ प्रतान काम मांस हुचा। तीकरे स्पत्ति हारा च्यात रक्षम पर ७ प्रतान काम प्राप्त किया पर्या ना। स्थापार में इसने निवानी रक्षम कामों थी? अच्य दो स्थापारियों को कियान-किया जाम हुना! है मित्र! यदि समानुपातिक विमाजन की किया से परिचित्त हो तो महीमार्थित स्थापान वर वर्षर हो ॥ १९३-२९५ ॥

किसी दी ताई बर पर किसी निमित्त बूरी के किसी साम तक इस्त दी गई वस्तुमें के बाते के

किरावे को निकाकों के किये विध्य---

के वार्य वाने वाके सार के सक्यासक साम और वोजन में बारी गई तम नूरी की कई राजि के ग्राजनक के वर्ग में के का वांचे वाने वाके सार के संक्यासक मान, तम किया गया कियाना, पहुँची हुई हूरी, इन तम के संत्त ग्राजनक को बरस्ते। तम पनि के बावे वाने वाके मान के सिजीय साम (सर्वाद पहुँ वाचा अस्म) को तम की गर्म पूर्व पूर्व हुए हुए के वाद के वार्य के वार के वार्य के वार के वार्य का स्तार का स्ता

उदाहरणार्थं मध्न

वहाँ एक सञ्चल ऐसा है, किये १२ पनस पत्नों को १ बोलन दूर के बाने पर सबसूधी में कर एक सिक्ये हैं। वह बाधी हुर बाकर वेढ करना है। वसे एम की सहै सबसूधी में से किन्नी निक्या बारिने ? बर्वान द्वितीयतृतीययोजनानयनस्यसूत्रम्— भरभाटकसंवर्गोऽद्वितीयभृतिकृतिविवर्जितश्छेदः। तद्भृत्यन्तरभरगतिहतेर्गति स्याद् द्वितीयस्य ॥२२८॥

अत्रोदेशकः

पनसानि चतुर्विशतिमा नीत्वा पद्धयोजनानि नरः।
लभते तद्भृतिमिह नव पडभृतिवियुते द्वितीयनृगतिः का ॥२२९॥

वहुपद्' भाटकानयनस्य सूत्रम्— संनिहितनरहृतेषु प्रागुत्तरिमिश्रितेषु मार्गेषु । व्यावृत्तनरगुणेषु प्रक्षेपकसाधित मृल्यम् ॥२३०॥

१. B में यहाँ 'पद' छूट गया है।

जय पहिला अथवा दूसरा बोक्ष होने वाला थक कर चैठ जाता है, तय दूसरे अथवा तीसरे बोक्ष होने वाले के द्वारा योजनों में तय की गई दूरियों को निकालने के लिये नियम—

छे जाये जाने वाले कुल वजन ओर तय की गई मजदूरियों के मान के गुणनफल में से प्रथम ढोने वाले को दी गई मजदूरी के वर्ग को घटाओ। इस अन्तर को तय की गई मजदूरी और पहिले ही दे दी गई मजदूरी के अन्तर, ढोया जाने वाला प्रा वजन, और तय की जानेवाली प्री दूरी के सतत गुणनफल के सम्बन्ध में भाजक के रूप में उपयोग में लाते हैं। परिणामी भजनफल दसरे मजदूर द्वारा तय की जाने वाली दूरी होता है ॥२२८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी मनुष्य को २४ पनस फल ५ योजन दूर ले जाने के लिये ९ फल मजदूरी के रूप में प्राप्त हो सकते हैं। यदि प्रथम मनुष्य को इनमें से ६ फल मजदूरी के रूप में दिये जा चुके हो, तो दूसरे ढोने वाले को अब कितनी दूरी तय करना है, ताकि वह होप मजदूरी प्राप्त करले ? ॥२२९॥

विभिन्न दशाओं की सगत मजदूरियों के मानों को निकालने के किये नियम, जब कि विभिन्न मजदूर उन विभिन्न दूरियों तक दिया गया बोझ छे जावें—

मनुष्यों की विभिन्न संख्याओं द्वारा तय की गई दूरियों को वहाँ ढोने का काम करने वाले मनुष्यों की सख्या द्वारा भाजित करो। प्राप्त भजनफर्कों को इस प्रकार संयुक्त करना पढ़ता है, कि उनमें से पहिला अलग रख लिया जाता है, और तब बाद के भजनफर्कों (१,२,३ आदि) को उसमें जोद दिया जाता है। इन परिणामी राशियों को क्रमशः विभिन्न स्थानों पर बैठ जाने वाले मनुष्यों की संख्या द्वारा गुणित करना पढ़ता है। तब इन परिणामी गुणनफर्कों के सम्बन्ध में प्रक्षेषक किया (समानुपातिक विभाजन की क्रिया) करने से विभिन्न स्थानों पर छोड़ने (बैठने) वाले मनुष्यों की मजदूरियाँ प्राप्त होती हैं ॥२३०॥

⁽२२८) बोबीय रूप से : दा $- द = \frac{(a-a)}{aa-a^2}$, जो पिछळे नोट के समीकरण से सरलता-पूर्वक प्राप्त किया जा सकता है । यहाँ क अज्ञात राश्चि है ।

ोदेशकः

शिवको नयस्य पुरुषा विद्यातिरम पोजनद्वपं तेपाम् । वृत्तिवरीनाराणां विद्यातिकां च समझतम् ॥२३१॥ कोशद्वये निवृत्ती द्वासुमयोः कोशयोक्स्यकान्ये । पञ्च नरः शेषाचीकादृताः का सुतिस्तेपाम् ॥२३२॥

इत्युष्पितपोष्ट्रव्यक्षानयनसूत्रम्— सैक्युष्पा स्वस्पेष्टं हिलाम्योग्यप्रशेषसिति । अपवर्त्तं पोक्य मूर्वं (विष्णो) कृत्वा व्यकेन मूर्वेन ॥२६३॥ पूर्वापवर्तराक्षीत्र हत्वता स्त्याता स्वयनसंख्या स्तु ॥२६४॥ वा स्वस्यं हिलेब स्वशेषयोगं प्रवक् प्रयक्त स्वाप्य। स्वयुष्पा स्वक्रावेक्ता पोष्ट्रव्यक्ष्या स्य ॥२३५॥

खाहरणार्थं प्रस्त

२ अलुम्पों को कोई पाककी २ बोजन कृत के बाने पर ७२ क्षीनार सिकटे हैं। दो अनुम्य दो स्रोस तृत बाकर रूक बाते हैं दो स्रोस तृत सीत बाने पर अन्य तीन ६७ साते हैं तथा सैंच की स्थानी तृति साने पर प्रमुक्त रूक बाते हैं। दोने वाले विशिष्ठ अवस्तुतों को नवा-नवा अवस्ति सिक्सी हैं। ४९३--१९२०

किसी वैडी में मरी हुई रहम को निकाडवे के किसे निवस, को कुछ समुन्यों में से अलेक के हाव में विकाश रहम है उसमें कोड़ी कार्न पर जन्म के हात्रों में रत्नी हुई रक्मों के पोग की निकास अन्य (multiple) वन वात्री है—

शुन्त (multiple) व काता दून प्रदान में विविध पुनव (multiple) संक्याओं में से प्रत्येक में वृद्ध कोड़कर कोय राशियों मास करते हैं। इव कोयों को एक वृद्धरे से प्रत्येक वृद्धा में विदेश किंद्रिय प्रत्येक के सम्वन्ती कोन को वर्षेक्षण करते हुए, पुनित करते हैं। इन्हें साधारण पुनवहाँ को बाद कर, अक्सप्त पड़ों में प्रत्यिक (बहुक्त) करते हैं। एक इन प्रदासित (बहुक्त) समित्रों को कोड़ा जाता है। इस परिकारों को सहा सौर्युक मास किया करता है किसमें से एक बार दिया काता है। उत्पर्तेक महासित राशियों को स्वा से से परामा जाता है। इस प्रमान, को व्यक्तियों में से मानेक के हाम को रहते हों हैं। वेद वाक्तियों में से वेवक एक से साथ के पत्र के मान को प्रत्येक दवा में दो हो जो किया करते हैं। इस की स्कर्मों की राशियों को एक वृत्येत में कोइना पहला है। इस मका साथ कई बोत काता है। इस किये काते हैं। इन्हें कमारा कपूर्णिक विश्वविद्या पुनक राशियों हारा पुणित किया लाहा है। इस एकम मास कई गुजवक्यों में साथ क्या क्या के स्वत्ये के स्वत्य-क्या साथ लाहा है। उत्त साथ में कर्म एकमों में साथेक के सम्बन्ध में सक्या क्या से कियों को क्या-क्या का हो। तथ हा साथ में इस्वे

(२६६-२६५) गामा २६६-२६७ में दिने गरे प्रस्त में मानको क, स, य दान में रखी हुई ठीन न्यागरियों की रकते हैं। और देखी में य रकता है।

मार्गे त्रिभिर्वणिग्भिः पोट्टलकं दृष्टमाह् तत्रैकः । पोट्टलकिमदं प्राप्य द्विगुणधनोऽह भविष्यामि ॥२३६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

तीन ज्यापारियों ने सदक पर एक घेली पदी हुई देखी। एक ने शेप उन से कहा, "यदि मुझे यह थेली मिल जाय, तो तुम्हारे हाथ में जितनी रकमें हैं उनके हिसाब से में तुम दोनों लोगों से दुगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब दूसरे ने कहा, "में तिगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब वीसरे ने कहा, "में पांच गुना धनवान हो जाऊँगा।" थेली की रकम तथा प्रत्येक के हाथ की रकमों को अलग-अलग वित्रकाशो॥२३६॥

हाय की रकमों के मान तथा थेली की रकम निकालने के लिये नियम, जब कि थेली की रकम का विशेष उद्घिखित भिन्नीय भाग दत्त संख्या के मनुष्यों में, प्रत्येक के हाथ भी रकम में क्रमशः जोड़ने पर, प्रत्येक दशा में उनके धन की हाथ की रकम के वही गुणज (multiple) हो जावें—

```
य + क = अ ( ख + ग ), 
य + ख = व ( ग + क ), 
जहाँ अ, व, स प्रश्न में गुणजों का निरूपण करते हैं।
  तव
          य +ग=स (क+ख),
   अव
          य+क+ख+ग=(अ+१) (ख+ग)
                          = (ब + १) (ग + क)
                          = (स + १) (क + ख).
           \frac{(3+8)(3+8)(3+8)(3+8)}{(3+8)(3+8)}\times(3+8)=(3+8)(3+8)
   तव
   नहीं
            ता=य+क+ख+ग है।
            \frac{(a+\ell)(a+\ell)(a+\ell)(a+\ell)}{(a+\ell)(a+\ell)}\times(a+\ell)=(a+\ell)(a+\ell)
इसी प्रकार,
            \frac{(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times (a+a) = (a+2)(a+2).. \quad (3)
    और
    (१), (२) और (३) को नोडने पर,
            (3+2)(4+2)(4+2)\times (5+4+1)
             = (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) = ii . ..(i)
     (१), (२) और (३) को अलग अलग २ द्वारा गुणित करके (४) में से घटाने पर—
             \frac{(3+2)(3+2)(3+2)}{2} × 2 \frac{1}{2} × 2 \frac{1}{2} = \frac{1}{2} (3+2),
             \frac{(a+2)(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times 2 = a - 2(a+2)(a+2),
              \frac{(a+\ell)(a+\ell)(a+\ell)}{a!} × २ ग = शा – २ (a+ १) (a+ १),
```

१५२] गविवसारसंप्रहः [६ २६०-

हरतगतास्यां युषयोषिराणयनोऽर्ह द्वितीय आहेति । पश्चराणोऽर्द स्वपरः पोष्ट्रस्वस्यमानं किम् ॥२३७॥ सर्वेतुस्यगुणकपोष्ट्रस्कानयनहरतगतानयनस्यम्— स्योकपदमस्योकग्रीशीक्षकयोनितास्युतिराजपातः ।

इस्पग्ताः स्यमेवति हि पर्ववविद्योगमानितं पोइस्टब्स् ॥२३८॥

प्रथा में दिये गये सभी बहित्तव सियों के योग के हर की उपैक्षा कर, वर्ष (विश्वविक सावारण) सप्तारों संक्या (multiple) द्वारा गुनिक किया बाता है। इस गुनानका में से वे सिवार्ग काम काम प्राप्त कारी हैं, को सावारण हर मैं महादिव अपनुंक मिल्ली में साराई कारी हैं, को सावारण हर मैं महादिव अपनुंक मिल्ली में सावारण के स्वाप्त कारों के सावारण के सावारण के सावारण के सावारण काम महादिव करने के मात होती है। परिजानी सेय काम के स्वाप्त काम मातारण मात्रों को स्वाप्तिक करते हैं। परिकेश कर करते हैं। स्वाप्त करते परिकारण करते परिकेश करते हैं। स्वाप्त करते परिकारण करते परिकारण करते हैं। स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते परिकारण करते परिकारण करते हैं। स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते परिकारण करते हैं। स्वाप्त के स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते हैं

```
क स \eta:: धा-२ (द+१) (छ+१) : धा-२ (छ+१) (स+१) : धा-२ (झ+१) (द+१)-
सप्तातुपात क दादिनी भीत, (सिर कोई हो ठो) सापारम गुमतलहों को हराने से इसे क, क्र. म
```

के जबसे कोडे पूर्वोक मान मास बाते हैं। यह कमानुपात नियम में सुत के कप में दिया पापा है। वह देखमें बोग्ब है कि नियम में कपित वर्गमूच केवक माथा २३६-२३७ में निवे गये प्रकास करनियत है। यदि श्रुव कप से दिखा बाय तो 'वर्गमूच' के स्वान में 'श' होना चाहिये। वह सरस्ता पूर्वक देला वा करना है कि यह सकत सभी सम्मय है, वह कि नुस्ता करने के और दी के कोई यो स

का योग ठीतरे में बड़ा दो ।

(२१८) नियम में श्यातना दुवं यह दै— फ⊭म (श्र+व+च) — म (२ ग−१), | वहाँ फ, खंगदाय की रफ़र्से हैं, संख्यारण ल्यूम (श्र+व+च) – व (२ ग−१), | गुपव (multiplo) है, और श, व, ब

ल जम (अने व + व) ~ व (२ म ~ १), } गुवव (multiplo) है, और स, ग ज्ञम (अने व + व) ~ व (२ म ~ १), } दिने गये उद्घतित्व निवीद माग हैं। ये मान अगडे वर्माचारी से वरकता पूर्वक निवाह का वच्छे हैं।

पा स+क=म(स+ग), पा व+क=म(त+क) } वहाँ पा, विसी की रक्त है

पान+स=म (ग+क) श्रीर पात+श=म (स+स)

वैश्येः पद्धभिरेक पोट्टलकं दृष्टमाह् चैकैकः । पोट्टलकषप्टसप्तमनवमाष्टमदृशमभागमाप्त्वेव ॥२३९॥ स्वस्वकर्स्थेन सह त्रिगुणं त्रिगुणं च शेपाणाम् । गणक त्वं मे शीघं वद हस्तगतं च पोट्टलकम् ॥२४०॥

इष्टांशेष्टगुणपोट्टलकानयनसूत्रम्— इष्टगुणात्रान्यांशाः सेष्टाशाः सेकनिजगुणहता युक्ताः । यनपदनेष्टांशन्यूनाः सेकेष्टगुणहता हस्तगताः ॥२४१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पाँच न्यापारियों ने एक थेंली देखी। उन्होंने (एक के बाद दूसरे से) इस प्रकार कहा कि थेंली की रकम का क्रमशः है, है, रै और है भाग पाने पर वह अपने हाथ की रकम मिलाकर अन्य ज्यापारियों के कुल धन से तिगुना धनी हो जायगा। हे गणितज्ञ! उनके हाथों की अलग-अलग रकम तथा थेंली में भरी हुई रकम को शीव्र ही बतलाओ ॥२३९-२४०॥

धैनी की रकम प्राप्त करने के लिये नियम, जय कि उल्लिखित मिन्नीय भागों को, क्रमशः उन व्यक्तियों के हाथ की रकम जोड़ने पर, प्रत्येक अन्य की कुल रकमों के मान से विशिष्ट गुणा धनी वन जावे—

(दृष्ट मनुष्य के भाग को छोड़कर,) शेष सभी से सम्यन्धित उल्लिखित भिन्नीय भागों को साधारण हर में प्रहासित कर हर को उपेक्षित कर दिया जाता है। इन्हें (अलग-अलग दृष्ट मनुष्य सम्बन्धी) निर्दिष्ट अपवर्ष (multiple) द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफलों में उस दृष्ट मनुष्य के भिन्नीय भाग को जोड़ते हैं। परिणामी योगों में से प्रत्येक को अलग अलग उसके सगत उल्लिखित अपवर्ष (multiple) से एक अधिक राशि द्वारा भाजित करते हैं। तब इन भजनफलो को भी जोड़ा जाता है। अलग-अलग दशाओं सम्बन्धी इस प्रकार प्राप्त योगों को, दो कम दशाओं की सख्या द्वारा गुणित कर, निर्दिष्ट भिन्नीय भाग द्वारा हासित करते हैं। अन्तर को एक अधिक निर्दिष्ट अपवर्ष द्वारा भाजित करते हैं। यह फल (इस विशिष्ट दशा में) हाथ की रकम है ॥२४१॥

ग० सा० सं०-२०

द्वाभ्यां पवि पविकास्यां पोट्टउर्च दृष्टमाह् सत्रैकः ।

सस्यार्घ समाप्य द्विगुणवनोऽद्यं मविष्यामि ॥२४२॥

धपरस्त्र्यंशद्वितयं त्रिगुणधनस्त्रकरस्मधनात् । मस्त्र्रचनेन महितं हस्तगतं किं च पोड्यक्म ॥ २४३ ॥

मत्करपनन माहत इस्तगत कि च पाट्टककम् ॥ २४३ इप्तं पवि पश्चिकाञ्चा पोट्टक्कं तदुगृहीत्वा च ।

द्विगणसभूदायस्य स्वरुत्स्यवनेन पान्यस्य ॥

इस्तस्यधनादन्यस्त्रिगुणं किं करगर्तं च पोट्टक्कम् ॥ २४४३ ॥

इस्तरवयनादृत्याखनुषा १० करनव च नाटककम् ॥ २८४३ । भागे भरेदचतुर्मिः पोट्टबर्क दृष्टमाइ तत्राचः।

पोट्टक्सिनं सम्बा ग्रष्टगुणोऽहं सविष्यासि ॥ २४५३ ॥ स्वक्रस्थयनेनाम्यो नवसंगुणितं च ग्रेवघनात् ।

द्रागुणघनवानपरस्यकार्शगुणिवधनवान् स्यात् । पोरुक्षकं किं करगवधनं कियदृष्ट्रीहे गणकाद्य ॥ २४७ ॥

मार्गे नरे पोट्टलकं पतुर्भिदेष्टं हि_ं वस्त्रेष वता वस्तुत्र ।

भाग नर पार्ट्रुक चतुम्मदृष्ट । व तत्स्य वर्षा वसूबुः। पत्रांचापात्राचेतृतीयमागास्तद्दितपत्रामचतुर्गमास्यः॥ २४८ ॥

१ अ और छ में स्पुः पाठ है जो स्पष्टकप से बानुपयुद्ध है ।

उदाहरणार्थ परन

को बादियों ने सदक पर घन से भरी दुई पैकी देखी : उनमें से एक ने क्सरे से कहा 'देखी की आपी रकम प्राप्त होते पर मै तुमसे दुगुना भनी हो कार्येगा ।' इसरे ने कहा, ''इस बैकी की र/र रक्स सिक जाने पर में द्वाप की रक्स सिकाकर तुम्हारे द्वाप की रक्स से तिग्री रक्सवाका ही बादगा । द्वार की बसग-सक्या रकों तथा थेली की रकम बतछाको ॥२४२-२४३॥ हो बाजियों है राश्त पर पढ़ी हुई पन से मरी धंसी देली। एक में बसे उद्धापा और कहा, "इस पन और दान के कत को जिलाकर में तुमसे दुगुना बनी हूँ।" दूसरे ने बैसी को स्टेकर कहा "मैं इस बत और हान के धन को शिकाकर तुमसे तिगुना धनी हूँ । हाथ की रक्तों और थैसी की रक्ता अखग-शहग बदसाओं ! 8 १४४ - १४४ व अप मनुष्यों में घन से मरी एक पैसी रास्ते में दक्षी । पहिसे ने कहा "वित सुनै यह भैमी मिल जाय तो में हुछ वन मिलाकर तुम सभी के धन से बाहगुना धनवान हो बार्ड ।" दूसरे मै क्हा 'वदि वह भैनी शुहै मिल जाय वो मेरा इरूपन तुम्हार कुकपन से ९ गुना हो बाद।" श्रीसर में वहा में 5 गुना वनी हो बाउँगा। और वीचे न वहा में 55 गुना बनी हो बाउँगा।⁹ है गांभित्य ! भेनी को रक्षम और उनमें से प्रत्यक के द्वाप की रक्षमें बठकाओं बरवपने-रवण्ड वार्र मनुष्यों ने रकम भरी भैली शस्त्र में दनी। तब जो दुष्ट मध्यक के द्वाप में का वहि बतमें बैकी वर्ग क्षमताः है है द धार द भाग मिलावा जाता को वह बुसरों के बुक्कदन से क्षमदाः हुगुना, तिगुना वाँवगुना भार बारगुना धन हा बाता। धेनी की रकम और उनमें से प्रत्यक के हाथ की रक्षी वतनाभा वर्षक्ष बीन व्यापारियों न शस्त में धन से भरी हुई थैस्रो बन्ही । पहिस्त ने (दीव) वर्षी

मार्गे त्रिभिवैणिग्मिः पोट्टलकं दृष्टमाह तत्राद्यः। यद्यस्य चतुर्भागं लभेऽहमित्याह स युवयोद्धिगुणः॥ २४९॥ आह त्रिभागमपरः स्वहस्तधनसहितमेव च त्रिगुणः। अस्यार्धं प्राप्याहं तृतीयपुरुषश्चतुर्वधनवान् स्याम्। आचक्ष्व गणक शीवं किं हस्तगतं च पोट्टलकम्॥ २५०३॥

याचितरूपैरिष्टगुणकहस्तगतानयनस्य सूत्रम्— याचितरूपैक्यानि स्वसैकगुणवर्धितानि तै प्राग्वत् । इस्तगतानां नीत्वा चेष्टगुणन्नेति सूत्रेण ॥ २५१६ ॥ सहशच्छेदं कृत्वा सैकेष्टगुणाहृतेष्टगुणयुद्धा । रूपोनितया भक्तान् तानेव करस्थितान् विजानीयात् ॥ २५२६ ॥

कहा, "यदि मुझे इस थैली का है धन मिल जाय, तो मैं अपने हाथ की रकम मिलाकर तुम सभी के कुलधन से दुगुने धनवाला हो जाऊँ।" दूसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का है धन मिल जाय, तो उसे मिलाकर मैं तुम सभी के कुल धन से तिगुने धनवाला हो जाऊँ।" तीसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का आधा धन मिल जाय तो उसे मिलाकर मैं तुम दोनों के कुल धन से चौगुने धनवाला हो जाऊँ।" है गणितज्ञ । शीघ्र ही उनके हाथ की रकमें तथा थैली की रकम अलग-अलग बतलाओ ॥२४९-२५० है॥

हाथ की ऐसी रकम निकालने का नियम, जो दूसरे से माँगे हुए धन में मिलने पर दूसरों के हाथ की रकमों का निर्दिष्ट अपवर्त्य वन जाती है:—

माँगी हुई रकमों को अलग-अलग निज की सगत, अपवर्ष (multiple) राशि में एक जोड़ने से प्राप्तफळ द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफळों की सहायता से गाथा २४१ में दिये गये नियम द्वारा हाथ की रकमों को प्राप्त कर लेते हैं। इस प्रकार प्राप्त इन राशियों को साधारण हरवाळी बनाते हैं। प्रत्येक एक द्वारा बढ़ाई गई अपवर्ष (multiple) राशियों द्वारा क्रमशः निर्दिष्ट अपवर्ष राशियों को भाजित करते हैं। वय साधारण हरवाळी राशियों को अलग-अलग इन प्राप्त फळों के एकोन योग द्वारा भाजित करते हैं। इन परिणामी भजनफळों को विभिन्न मनुष्यों के हाथों की रकमें समझना चाहिये।। २५१३ ने-२५२ ने।।

(२५१३ –२५२३) बीजीय रूप से,
$$\begin{bmatrix} \pi - \left\{ \frac{(3!+4)(\pi+2)+\pi(4!+2)(\pi+2)}{\pi+2} + \frac{(3!+4)(\pi+2)+\pi(\xi+\pi)(\pi+2)}{\pi+2} + \cdots \right. \\ \left. \frac{(3!+4)(\pi+2)+\pi(\xi+\pi)(\pi+2)}{\pi+2} + \cdots \right. \\ \left. \frac{(3!+4)(\pi+2)+\pi(\xi+\pi)(\pi+2)}{\pi+2} + \frac{\pi}{\pi+2} + \frac{\pi}{\pi+2} + \frac{\pi}{\pi+2} + \frac{\pi}{\pi+2} - \xi \right) \end{bmatrix}$$

इसी प्रकार ख, ग के लिये, इत्यादि। यहाँ अ, ब, स, द, इ, फ एक दूसरे से माँगी हुई रकमें हैं।

वैद्येशिक्षा परस्परहस्तगतं भाषितं धनं प्रथमः । पत्नार्येथ विटीर्य पद्म वतीयं नरं प्रारम्बं ॥ २५३३ ॥ हिर्गुजोऽमधद्वितीय प्रवसं पत्वारि यह वृतीयसगात्। त्रिगुणं वृतीयपुरुषः प्रथमं पद्भ द्वितीयं च ॥ २५४३ ॥ पट प्राप्योमसम्बद्धाण स्वास्यस्यिवानि कानि स्य'। क्यबाह्य चित्रकृतीसमं बानासि यदि रहाक ॥ २५५ई ॥ पुरुपास्त्रयोऽतिकुद्धाद्धास्योन्यं याचितं धनं प्रथमः । स हार्का दितीय त्रमोर्का प्राध्ये वित्रगुण ॥ २५६३ ॥ प्रथमं दश वयोदश वृतीयमध्यर्थं च द्वितीयोऽभत । पद्मगुणितो वितीयं बाद्या दश याचिरवाद्यम् ॥ २५७३ ॥ सप्तगुणितस्त्वीयोऽमवसरो वाध्यितानि स्वयानि । क्याय सत्ते विगणस्य च तर्पा इस्तरियतानि कानि स्य: ॥ २५८३ ॥

अन्त्यस्योपान्त्यक्रस्यधनं दुष्ता समधनान्यनसत्रम्-बाब्छामकं रूपं स उपान्त्यगुणः सरूपसंयुक्तः।

घोषाणां गुणकारः सैकोऽस्यः करणमेतत्स्यास् ॥ २५९३ ॥

उदाहरणार्च भरन

शीव ब्यापारियों ने एक इसरे से अनके पास की रक्तों में से रक्तों माँगी। पश्चिम व्यापारी बुसरे से ४ और ठीसरे से ५ माँगकर होए के हुक धन से हुतुना धन बाका बन शया । बूसरा परिके से क और तीसरे से ६ मांग कर होप के इक बन से तिग्रना अववाका बन तथा । तीसरा पढ़िके से ५ और इसरे से ६ मांग कर अन दोनों से पाँचगुना भगनामा बन गया । है शमितक पहि तम विविध कुटीकार विवि से परिवित हो तो मुझे शीम ही जनके हावों की रक्षों बतसामो ॥२५६३-२५५३॥ तीन मरिः त्रशक प्रदेश थे । बन्होंने एक इसरे से १क्में मांगी । पहिला पुरुष इसरे से १२ और शीसरे से 18 रिकर पन शोनों से ३ ग्राना धननाका यन गया । बुसरा पहिछ से १ और तीसरे से १३ डेकर शेप दोनों से ५ गुना बनवाका दन गया शीसरा दूसरे से १२ और पहिसे से १० सेकर होय दोनों से 0 गुना पनवाका वन गया । उनकी बांद्यारं वृक्ष हो गई । है सिल ! गवना वर उनके हाथों की रक्तों को बतकाओ ४२५६३ २५८३०

समान धन रामियों को निकासने के सिध निवस बन कि सन्दिस सनुदर अधने तुर के बन में के इएकन्तिम को इसी के बन के बराबर है देता है। और बिर, यह इपांतिम मनुष्य बाद में आनेवाले मनव के सम्बन्ध में पड़ी करता है इरवाहि-

दक के हारा दूसरे को दिये वानेवाछे धन के सावत्य में मन से जुनी हुई गुधन (multi ple) राधि हारा १ को विमाजित करो । वह उपश्रंतिम समुख्य के चन के सम्बन्ध में गुजब ही बाता है। यह गुजज एक हारा दक्षामा बाबर दूसरे के इस्तगत करों का गुमज वन जाता है। इस बन्तिन रवन्ति के इस प्रकार प्राप्त पन में १ बोदा जाता है। वही शिंत कपनीय में काई बाती है ॥१५५९ है

(१५ र) गाया १६१र के परन को निम्नकिसित रीति से इस करने पर वह निवम स्पह है।

जावेगा--

अत्रोदेशकः

वैश्यात्मजास्त्रयस्ते मार्गगता ज्येष्ठमध्यमकिन्छाः।
स्वधने ज्येष्ठो मध्यमधनमात्रं मध्यमाय ददौ ॥ २६०१ ॥
स तु मध्यमो जघन्यजघनमात्रं यच्छित स्मास्य।
समधिनकाः स्युस्तेषां हस्तगतं ब्रह्म गणक संचिन्त्य ॥ २६११ ॥
वैश्यात्मजाश्च पद्ध ज्येष्ठादनुजः स्वकीयधनमात्रम् ।
छेभे सर्वेऽप्येवं समवित्ताः किं तु हस्तगतम् ॥ २६२१ ॥
विणजः पद्ध स्वस्वादर्धं पूर्वस्य दत्त्वा तु ।
समवित्ता संचिन्त्य च किं तेषां ब्रह्म हस्तगतम् ॥ २६३१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ज्यापारी के तीन छद्द के थे। बड़ा, मँझला और छोटा, तीनों किसी रास्ते से कहीं जा रहे थे। बड़े ने अपने धन में से मँझले को उतना धन दिया जितना कि मँझले के पास था। इस मझले ने अपने धन में से छोटे को उतना दिया जितना कि छोटे के पास था। अंत में उनके पास बराबर-बराबर धन हो गया। हे गणितझ! सोचकर वतलाओ कि आरम्भ में उनके पास (क्रमशः) कितना-कितना धन था १॥ २६०३-२६१३॥ किसी ज्यापारी के पाँच लड़के थे। द्वितीय पुत्र ने बड़े से उतना धन लिया जितना कि उसका हस्तगत धन था। बाकी सभी ने ऐसा ही किया। अत में उन सबके पास बराबर-बराबर धन हो गया। बतलाओ कि आरम्भ में उनके पास कितनी-कितनी रकम यी १॥ २६२३॥ पाँच ज्यापारी समान धन वाले हो गये, जब कि उनमें से प्रत्येक ने अपनी खुट की रकम में से, जो उसके सामने आया, उसे उसी के धन से आधा दे दिया। सोचकर बतलाओ कि उनके पास आरम्भ में कितना-कितना धन था १॥ २६३३॥ ६ ज्यापारी थे। बढ़ों ने, जो कुछ उनके हाथ मे

जहाँ अ, ब, स, द, इ पाँच न्यापारियों की हस्तगत रकमें हैं।

१ — है या २ उपअंतिम मनुष्य के धन के सम्बन्ध में गुणन (multiple) है। यह २ एक से मिळाने पर ३ हो जाता है, जो दूसरों के धनों के संबंध में गुणज अथवा अपवर्ध (multiple) हो जाता है।

बणिजः यद् स्वधनाव्द्रित्रिभागमात्रं क्रमेण त्रक्येष्ठाः । स्वस्वानुसाय दुश्या समविशाः किं च हस्तगतम् ॥ २६४३ ॥

परस्परहस्तगतभनसंस्थामात्रभनं वस्या समभनानयनस्त्रम्— वाम्छामकं रूपं पव्युतमावानुपयुपर्येवत् ।

वाञ्छामक रूप पद्युवमादानुष्युपयवत् । संस्याप्य सेक्याञ्छागुणिवं रूपोनमितदेशाम् ॥२६५२॥ अन्नोदेशस्यः

बणिजस्रयः परस्परकरस्थमनमेकदोऽन्योग्यम् । बुरुवा समितिताः स्युः कि स्याद्धस्तरिवतं द्रव्यम् ॥ २६६५ ॥

या अपने से कोटों को क्रमसा है एकम (वसकी को वनके हानों में क्रका-क्रका थी) क्रमासुसार ही। बाद में वे सब समाव बन बाके हो गये। उन सबके पास क्रका-स्क्रम हाव में कीब-कीब सी एक्सें सी। ।। २९७३ ।।

हाय की समान रक्ष्मों को निकाकने के किये निक्षम कर कि कुछ (संक्षा के) मनुष्य वक से हसरे को भारस में ही बनना पन पेते हैं जिनना कि क्षमधः बमके हाय में तब रहना है—

मक्ष में मन के जुनी दूई गुजब (multiplo) राधि द्वारा एक को माजित करते हैं। इसमें इस क्यापार में भाग केमेवाले मनुष्यों की संगत संस्था कोइते हैं। इस प्रकार प्रथम मनुष्य के द्वार का प्रारम्भक पन प्राप्त द्वारा है। यह भीर उसके बाद के एक क्रम में क्षिके काते हैं, और उनमें के प्रयोक को एक द्वारा पड़ाई गई मन से जुनी दुई संस्था द्वारा गुन्तित किया जाता है और कक को तब एक द्वारा द्वारित करते हैं। इस प्रकार, प्रयोक के प्राप्त का (आरम्भ में उनके द्वार का) वब (वितर्णा वा दक्षा) प्राप्त दीवा जाता है।। १९५३।।

उदाहरणार्थ प्रश्त

६ ब्बापारियों में से मारोक ने बुसरों को जियम कमके पास बस समय था उसना दिया। वर्ष वे समान बदबान बन गये। बनमें से मारोक के पास बका-सका व्यारम्म में कियनी-कियमी रकम यो १ ॥१६६६) बार ब्यापारी से । उनमें से मारोक ने बुसरों से बयनी रकम मास की जियमी कि बसके

(१६५३) गाथा १६६३ में दिये नवे प्रध्न को निम्नयेति से इक करने पर निक्रम स्पष्ट हो काहेगा-

र को मन से जुने हुए गुजब (multiple) हाच माबित करते हैं। इसमें मनुष्यों को संबन्ध ह बोहने पर Y मात होता है। यह मध्य स्वीत के हाक की रहम है। यह Y मन से बुन हुए गुजक र को र हारा बदाने से मात २ हारा गुजित होकर, ८ कर बाता है। वब इसमें से १ परावा बाता है, तो हुमें 9 मात होता है जो दूसरे सारामी के हाथ की रक्षण है कहद-है।

मद ७ जरा की तरहेर बाग शुनित होका, और फिर एक बाग दावित बोका १३ होता है, बार्त तरे आपनी के बाग की रक्षम है। यह इस निम्निश्तित समीकाल से तरस्ता पूर्वक मात हो तक्सा है—

Y (モーモーゼ) m で{ で モー(エーセーゼ) - で で } m Y ゼーキ(エーオーゼ) -{ で モー(エーオーゼ) - で び } वणिजश्चत्वारस्तेऽप्यन्योन्यधनार्धमात्रमन्यस्मात्।
स्वीकृत्य परस्परत समवित्ताः स्युः कियत्करस्थधनम् ॥ २६७३ ॥

जयापजययोळीभानयनसूत्रम् —

स्वस्वछेदांशयुती स्थाप्योध्वीधर्यतः क्रमोत्क्रमशः । अन्योन्यच्छेदांशकगुणितौ वज्रापवर्तनक्रमशः ॥ २६८५ ॥ छेदाशक्रमवित्यततदन्तराभ्यां क्रमेण संभक्तौ । स्वांशहरन्नान्यहरौ वाञ्छान्नौ व्यस्ततः क्रस्थामिति ॥ २६९५ ॥

अत्रोदेशकः

द्या कुकुटयुद्धं प्रत्येकं तौ च कुक्टिकौ। उक्ती रहस्यवाक्यैर्भन्त्रीषधशक्तिमन्महापुरुषेण॥२७०३॥

पास की आधी उस (रकम देने के) समय थी। तव वे सब समान धनवाले बन गये। आरम्भ में प्रत्येक के पास कितनी-कितनी रकम थी ? ॥२६७ है॥

(किसी जुए में) जीत और हार से (बराबर) लाभ निकालने के लिये नियम-

(प्रश्न में दी गई दो भिक्षीय गुणज) राशियों के अंशों और हरों के दो योगों को एक दूसरे के नीचे नियमित क्रम में लिखा जाता है, और तब न्युरक्रम में लिखा जाता है। (दो योगों के कुलकों (sets) में से पहिले की) इन राशियों को बज़ाप्रवर्तन क्रिया के अनुसार हर द्वारा गुणित करते हैं, और दूसरे कुलक की राशियों को उसी विधि से दूसरी संकलित (summed up) राशि की सगत भिक्षीय राशि के अंश द्वारा गुणित करते हैं। प्रथम कुलक सम्बन्धी प्राप्त फलों को हरों के रूप में लिख लिया जाता है। प्रथम कुलक सम्बन्धी प्राप्त फलों को अशों के रूप में लिख लिया जाता है। प्रथम कुलक के हर और अश का अंतर भी लिख लिया जाता है। तब इन अतरों द्वारा (प्रश्न में दिये गये प्रत्येक गुणज भिन्नों के) अश और हर के योग को दूसरे के हर से गुणित करने से प्राप्त फलों को कमशः भाजित किया जाता है। ये परिणामी राशियाँ, इप्ट लाभ के मान से गुणित होने पर, (दाँव पर लगाने वाले जुआहियों के) हाथ की रकमों को च्युरक्रम में उरपन्न करती हैं ॥२६८-१-२६९-१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मन्त्र और औषधि की शिक्त वाले किसी महापुरुष ने मुर्गों की छड़ाई होती हुई देखी, और मुर्गों के स्वामियों से अलग-अलग रहस्यमयी भाषा में मन्त्रणा की। उसने एक से कहा, "यदि तुम्हारा पक्षी जीतता है, तो तुम मुझे दाँव में लगाया हुआ धन दे देना। यदि तुम हार जाओगे, तो मैं तुम्हें दाँव में लगायो हुए धन का हु दे दूंगा।" वह फिर दूसरे मुर्गे के स्वामी के पास गया, जहाँ उसने

लाम है। इसे समीकार से भी शाप्त किया जा सकता है, यथा—

⁽२६८६-२६९६) बीजीय रूप से,

क = $\frac{(3+4)}{(3+4)}$ \times प, और ख = $\frac{(3+4)}{(3+4)}$ \times प, जहाँ

क और ख जुआहियों के हाथ की रकमें हैं, और $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$, उनमें से लिये गये मिन्नीय माग हैं, और प

क $-\frac{\pi}{c}$ ख = $q = e - \frac{a}{a}$ क, जहाँ क और ख अज्ञात राशियाँ हैं।

जयति हि पद्यो ते में देहि स्वर्ण इतिक्रयोऽसि द्यां ते । तद्कित्रयंस्त्रक्रमणेस्वररं च पुतः स संस्त्य ॥ २०११ ॥ त्रिपतुर्णं प्रतियाञ्जल्युस्वरसाद् द्वाद्ग्येय छमा स्यात् । तर्लक्रकृत्विककरस्यं बृद्धि स्वं गणकपुत्रतिङक ॥ २०२३ ॥

राशिकश्यकोत्रसिमविमागस्यम् — मिमाद्निवर्तक्या छेदः सैकेन तेन शेपस्य । मार्ग इत्वा क्रम्यं क्रामोनिवरोप एव राशिः स्यात् ॥ २०३३ ॥

अत्रोदेशकः

केनापि किसपि मक्तं सच्छेदो राशिमिश्रितो छामः । पश्चाशत्मिमरभिका तच्छेदः किं मबेस्टम्बम् ॥ २०४३ ॥ इष्टसंस्यायोग्यत्याम्यदर्गमृत्यादयानयनसूत्रम् –

योज्यस्याज्ययुविः सङ्कपिष्यमाप्रपनार्थिवा वर्गिता व्यामा बन्धद्वता य इतसहिता स्याज्येकयद्दीयाप्रयो ।

बर्मी द्वामों में दाँव में कमाने पने बन का है अब देने की मिराह की । मारोक द्वामों से के दोवों से देनक १९ (स्वर्ण के टुकड़े) काम के रूप में मिरो | दे गावक मुख रिकड़ ! बरकाओं के मारोक पड़ी के स्वामी के पास दाँव में कमाने के किये दाव में (करना-करना मन वा ? तरक -२०२१)

बाद्यात सास्य संस्था, अजनकरू और भावक की उनके मिश्रित बोग में से जकार-अका। करने

के किये विश्वमः--

कोई भी धुनिशासम्ब मनछे जुनी हुई मंद्रमा बिसे दिये गये सिक्षित योग में से बसाना व्यक्ती है प्रथ में भावक होतो है। इस मात्रक को १ हारा बहाने से प्रास राग्नि हारा, मन से जुनी हुई संस्था को दिये गये सिक्षित योग में से बसाने से प्रास सेव को भावित किया बाता है। इससे इस मजब^{बुक} प्राप्त होता है। बही (उपर्युक्त) शेप इस मजबफक से हासित होकर हुट मान्य संस्था वस बात्रा है। १९५३।

उदाहरणार्च मश

कोई भवार रासि किसी कन भवार रासि द्वारा मासिर होती है। यहाँ मासक, मान्य संस्था कीर मासक्तक का पोरा भर है। यह मासक क्या है तथा मासकक क्या है ? ॥२०४३॥

दश रोजना को निकासने के किये निषम जो एक संक्या में कोई बात संक्या के बोदने पर नर्गमुक नन नाती है अवसा को सुक संक्या में से दुस्ती शाद संक्या अवस्थे जाने पर नर्गमुक नक साती है-

बोदी बाने बाजी राश्चि भीर बदाई बानेवाडी शांत के बोत को बस बोत की विकारम पुर्मा संक्वा के ठरर के बांदिरेक (excess above the even number) में एक बोदने के प्राप्त स्का द्वारा ग्रुप्तित करते हैं। परिकारी गुवनकक को आधा किया बाता है और तब वार्षित किया बाता है। इस बार्तित शांति में के वर्षपुत्र समाव बारिक्य (बोत की निकारम सुन्मा संक्वा के काम का करि-रेक—excess) बारों हैं। यह एक क हारा मानित किया बाता है, और तब 3 में बोदा बाता शेपैक्यार्धेयुतोनिता फलमिद राशिर्भवेद्वाञ्छयो-स्त्याज्यात्याज्यमहत्त्वयोरथ कृतेर्मृलं ददात्येत्र सः ॥ २७५३ ॥ अत्रोदेशकः

राशि: किश्चहशभि' संयुक्त. सप्तदशभिरिप हीन'।
मूछं दवाति शुद्ध तं राशि स्यान्ममाशु वद गणक ॥ २०६६ ॥
राशि सप्तभिरुनो य' सोऽष्टादशभिरिन्वतः किश्चत्।
मूछं यच्छिति शुद्धं विगणय्याचक्ष्य त गणक ॥ २००६ ॥
राशिद्धित्रयंशोनस्रिसप्तभागान्वितस्स एव पुन ।
मूछं यच्छित कोऽसौ कथय विचिन्त्याशु तं गणक ॥ २०८६ ॥

है। परिणामी राशि को क्रमशः ऐसी टो राशियों के आधे अन्तर में जोड़ा जाता है, अथवा अर्द्ध अतर में से घटाया जाता है, जिन्हें कि अयुग्म बनानेवाली अतिरेक राशि द्वारा उन दशाओं में हासित किया जाता है अथवा बढ़ाया जाता है, जब कि घटाई जानेवाली दी गई मूल राशि जोड़ी जानेवाली दी गई मूल राशि से बढ़ी अथवा छोटी होती है। इस प्रकार प्राप्त फक वह सख्या होती है, जो दत्त राशियों से इच्छानुसार सम्बन्धित होकर, निश्चित रूप से वर्गमूल को उत्पन्न करती है।। २०५३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई सख्या जब १० से चढ़ाई अथवा १७ से घटाई जाती है, तब वह यथार्थ वर्गमूल बन जाती है। यदि सम्भव हो तो, हे गणितज्ञ, मुझे शीघ ही वह संख्या बतलाओ ।। २७६ रे ॥ कोई राशि जब ७ द्वारा हासित की जाती है अथवा १८ द्वारा बढ़ाई जाती है, तो वह यथार्थ वर्गमूल वन जाती है। हे गणक ! उस सख्या को गणना के पश्चात् बतलाओ ॥ २७७ रे ॥ कोई राशि दे द्वारा हासित होकर, अथवा है द्वारा बढ़ाई जाकर यथार्थ वर्गमूल उत्पन्न करती है। हे गणक, सोचकर शीघ ही वह सम्भव सख्या बतलाओ ॥ २७८ रे ॥

(२७५२) वीजीय रूप से, मानलो निकाली जानेवाली राशि क है, और उसमें जोडी जानेवाली अथवा उसमें से घटाई जानेवाली राशिया क्रमश अ, व है, तब इस नियम का निरूपण करनेवाला सूत्र निम्नलिखित होगा*—

 $\left\{\frac{\{(\alpha+1)\times(2+2)-2\}^2-2}{3}+2\pm\frac{2(-2+2)}{2},\text{ इसका मूलभूत सिद्धान्त इस प्रकार निकाला जा सकता है। <math>(\alpha+2)^2-1$ = $2\alpha+2$ जो अप संख्या है, जहाँ 'न' कोई भी पूर्णों के हैं। नियम बतलाता है कि इम २ $\alpha+2$ और ४ $\alpha+2$ से किस प्रकार $\alpha+2$ प्राप्त कर सकते हैं, जब कि इम जानते हैं कि २ $\alpha+2$ अपवा ४ $\alpha+2$ को $\alpha+3$ के बराबर होना चाहिये।

(२७८२) गाथा २७५२ के नोट में व और अ द्वारा निरूपित धख्यायें (को वास्तव में हु और हु), इस प्रश्न-में भिनीय होने के कारण, यह आवश्यक हैं कि दिये गये नियम के अनुसार उन्हें

 $[\]frac{a}{2}$ इसे रंगाचार्य ने निम्न प्रकार दिया है जो नियम से नहीं मिलता है। $\left\{\frac{(a+b)+(1+1)-7}{4}\right\}^2-1+1\pm\frac{a-b\pm1}{2}$ ग० सा० सं०-२१

इष्टर्धक्याहीनमुक्तवर्गमुकानयसमुत्रम्— चिष्टरो यो राशिस्त्यर्भीष्टरवर्गिवोऽय रूपयुतः । यच्छति मूखं स्वेष्टारसंयुक्ते चापनीते च ॥२०९५॥

सत्रोदेशकः दद्यामः संमित्रोऽय दक्षमिस्वैर्वेर्डितस्तु संग्रुद्धम्।

यच्छति मूर्धं गमक प्रकथम संश्वित्त्य राशि में ॥ २८०३ ॥ इप्टबर्गीकृतराशिद्वमाविष्टव्यावृत्त्वरमुखाविष्टानयनस्वत्रम्—

सैकेष्टक्येकेष्टावर्षाष्ट्रत्याय बर्गितौ राष्ट्री । यताविष्टशावय तिहेदलेपस्य मूखसिष्टं स्वात् ॥२८१२॥

दी गई जात राशि को बाचा करके वर्गित किया जाता है और तब बसमें एक जोड़ा जाता है। परितामी संस्था को जब था तो दुष्डित दी हुई रामि द्वारा बहाते हैं जयबा बसी दी हुई रामि द्वारा द्वासित करते हैं तब बचार्च बर्गमुक मान दोता है।। २०९३ त

रवाहरणार्थ प्रश

एक संस्था है, को बच १ द्वारा बदाई कारी है जपना १ द्वारा द्वारात की जाती है, तो पनार्व वर्गक्षक को देती है। हे गर्मक श्रीक तरह सीच कर बह संस्था बताओं अ १८ है अ

बात संस्था द्वारा पुलित इट वर्ग सक्षियों की बहाबता से और साथ ही इन पुलतकड़ों के संतर के वर्गमूक के मान को उरपक्ष करने बाक्षी उसी जात संस्था की सहायता से, बन्हीं हो इट वर्ग सक्षियों को जिल्हाकने के निवत:—

दी गई संस्था को 1 द्वारा बहाया जाता है और उसी दी गई संस्था को 1 द्वारा हासित भी दिका जाता है। परिचानी शरियों को सक भाषा कर विगत किया जाता है तो हो इस परिसर्ग उपके होती हैं। वहि हाई अस्था-सत्ता दी गई गरिश हारा शुरियत किया जाते तो इस गुमयककों के जीतर के सर्वास्थ्य से ही होई गरिष्ठ सरका होती है। व २८०२ |

इस करने की किया द्वारा इटा दिया बात । इसके सिने वे पहिछे एक से इर नाली बना ही बाती हैं और कम्पण में और देर द्वारा निकरित की बाती हैं। तब इस शाधियों की (११) द्वारा गुणित किया बाता है दिनसे १९४ तमा १८५ अपहीएँ मात दोती हैं, बो प्रश्न में व और स मान सी गई हैं। इस मानी हुई व और सा राधियों के द्वारा मात कम को (११) द्वारा मातित किया बाता है, और मबनक्रम की प्राप्त का उत्तर दीता है।

(२० ४) वह साथा २७५ में दिने गर्प तिसम की केवल एक विशिष्ट दशा है, वहाँ स की व के वरावर निजा करता है।

(१८६३) बीजीय रूप है, बच दी गई संख्या द होती है, वस $\left(\frac{x+t}{2}\right)^x$ भीर $\left(\frac{x-t}{2}\right)^x$ हह ब्रांति गरिएसे होने हैं।

को किसी हात संक्या हारा बदाई अपना हासित की बाती है, ऐसी बजात संक्या के वर्णसूक को तिकासने के किये निवस—-

यौकोेचिद्वर्गीकृतराशी गुणितौ तु सैकसप्तत्या । सिद्वरिलेषपद स्यादेकोत्तरसप्तितश्च राशी कौ ॥ विगणय्य चित्रकुट्टिकगणित यदि वेत्सि गणक मे त्रृहि ॥ २८३ ॥

युत्तहीनप्रक्षेपकगुणकारानयनसूत्रम्— संवर्गितेष्टशेषं द्विष्ठं रूपेष्टयुतगुणाभ्या तत् । विपरीताभ्या विभजेत्प्रक्षेपौ तत्र हीनौ वा ॥२८४॥

अत्रोदेशकः

त्रिकपञ्चकसंवर्गः पञ्चंदशाष्टादशैव चेष्टमिष । इष्टं चतुर्दशात्र प्रक्षेपः कोऽत्र हानिर्वा ॥२८५॥ विपरीतकरणानयनसूत्रम्—

प्रत्युत्पन्ने भागो भागे गुणितोऽधिके पुन शोध्यः। वर्गे मूलं मूलं वर्गो विपरीतकरणिमदम्।।२८६।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो अज्ञात वर्गित राशियों को ७१ द्वारा गुणित किया जाता है। इन दो परिणामी गुणनफलों के अतर का वर्गमूल भी ७१ होता है। हे गणक, यदि चित्र कुटीकार से परिचित हो, तो गणना कर उन दो अज्ञात राशियों को मुझे बतलाओ ॥ २८२ई-२८३ ॥

किसी दिये गये गुण्य और दिये गये गुणकार (multiplier) के सम्बन्ध में इष्ट बढ़ती या घटती को निकाळने के लिये नियम (ताकि दत्त गुणनफल प्राप्त हो)—

इष्ट गुणनफल और दिये गये गुण्य तथा गुणस्कार का परिणामी गुणनफल (हन दोनों गुणनफलों) के अंतर को दो स्थानों में लिखा जाता है। परिणामी गुणनफल के गुणावयवों में से किसी एक में १ जोदते हैं, और दूसरे में इष्ट गुणनफल जोड़ते हैं। ऊपर दो स्थानों में इच्छानुसार लिखा गया वह अंतर अलग अलग इस प्रकार प्राप्त होने वाले योगो द्वारा व्यस्त क्रम में भाजित किया जाता है। ये उन राशियों को उत्पन्न करते हैं, जो क्रमश दिये गये गुण्य और गुणकार अथवा क्रमशः उनमें से घटाई जाने वाली राशियों में जोदी जाती हैं॥ २८४॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

३ और ५ का गुणनफल १५ है। इष्ट गुणनफल १८ है, और वह १४ भी है। गुण्य और गुण-कार में यहाँ कीन सी तीन राशियों जोड़ी जाँय अथवा उनमें से घटाई जाँय ?॥ २८५॥

विपरीतकरण (Working backwards) किया द्वारा इष्ट फल प्राप्त करने के लिए नियमजहाँ गुणन है वहाँ भाजन करना, जहाँ भाजन है वहाँ गुणन करना, जहाँ जोड़ किया गया है वहाँ घटाना करना, जहाँ वर्ग किया गया है वहाँ वर्गमूल निकालना, जहाँ वर्गमूल दिया गया है वहाँ वर्ग करना—यह विपरीतकरण किया है ॥ २८६॥

(२८४) जोडी जानेवाली ओर घटाई जानेवाली राशियाँ ये हैं---

 $\frac{\mathsf{c} - \mathsf{a} \mathsf{a}}{\mathsf{c} + \mathsf{a}} \overset{\mathsf{a}}{\mathsf{n}} \mathsf{t} \frac{\mathsf{c} - \mathsf{a} \mathsf{a}}{\mathsf{a} + \mathsf{t}},$

क्योंकि $\left(3 \pm \frac{c - 24}{c + a} \right) \left(a + \frac{c - 24}{3 + 2} \right) = c$, जहाँ अ और व दिये गये गुणनखंड हैं, और द रूष्ट गुणज है ।

अम्रो**रे**शक •

सप्तहते को राशिक्षिगुणो वर्गीहरू सरैंबुँक । त्रिगुण्विपचांशहरुस्वर्षियम्हं च पद्मरूपाणि ॥ २८० ॥

साभारणश्रपरिच्यानयनसूत्रम्— श्रप्परिचित्रकसिङ्गं वर्गितमेतरसुनस्मिमः सहितम् । हारुमहरोऽपि सन्धं श्रप्तसिक्या स्यास्ट्रबायकानिया ॥ २८८ ॥

उदाहरणार्थ पहर

यह कीन सी रासि है, को कहारा साबित होकर तब शहरा शुनित होकर तब वर्गित की बाकर, तब भ हारा बढ़ाई बाकर, तब है हारा साबित होकर तब काची होकर और तब बर्गसूक निकास बाने पा भ होती है ? 11 कटक 11

तरकम के सामारण परिधान (common circumferential layer) की संस्वत करनेवार तीरों की पुष्प संक्या की सहावता से किसी शरकम में रखे हुए वार्वों की संक्या क्लिसक ने के किसे विद्यान

परिष्यान बनाने बाकी बाजों की सकता में १ बोदों। तब इस परिवासी बोग को बर्तित को, और इस बर्तित राशि में फिर से १ बोदों। पदि प्रासक्क १२ हारा माकित किया बाप दो मनवक्क तरकस के दीनों की संबंधा का प्रमाण वस बाता है 0२८८॥

(१८८) वीरों की कुछ संस्था प्राप्त करने के किये यहाँ दिया गया सुध (न + १)^६ + १ ११ प्रदी 'न' परिस्तान करों की संस्था है। यह तुध निम्नकिसित रीति से मी प्राप्त को सकता है—

१ में १×६+१×६+ १×६+ + प×६=१+६ (१+२+३+ +प) = १+६ $\frac{q(q+2)}{2}$ =१+६ प(q+2) होती । यहि ६ व कर सात 'श' दिवा सवा दो, ठो कें

इस्ते की रोक्या $^{\prime}$ + १ $imes \frac{\eta}{4}\left(rac{\pi}{4}+t
ight)$ होगी को इस जोट के कारम्य में हिसे गये यह रूप में प्रमानित की का सकती है।

रेसामांवित (मामिति) से किया किया था सकता है कि कियो इस के सारी मोर देवक दे इस सोचे सार के सार सोचे का सार सार किया है। ऐसे समी इस दूसर होते हैं, तथा प्रत्येक इस हो मानता हुए से मानता हुए से सार करता है। मोर के दिस हो । इस इसो के सारी भोर किया है। तथा के तथा के तथा के सार सोचे सार करते हैं। मानते दें इस वसी प्रकार भीचे सा सकते हैं। सीर दिस है इस इसो के सारी भोर केवल ऐसे ही १८ इस सीचे माना सम्म है इस्पादि । इस प्रकार, प्रकार मेरे में द इस, तुसरे में १९, तीसरे में १८ होते हैं। इसादि । इसकिय मेरे में ६ प इस होते । अब द मेरो में इसी की इक संस्था (केन्द्रीन इस से मिती साकर) —

परिधिश्वारा अष्टादश तूणीरस्थाः शराः के स्युः । गणितज्ञ यदि विचित्रे कुट्टीकारे श्रमोऽस्ति ते कथय ॥ २८५ ॥

इति मिश्रकव्यवहारे विचित्रकुट्टीकारः समाप्तः।

श्रेढीबद्धसं**कलितम्**

इतः परं मिश्रकगणिते श्रेढीबद्धसंकितं व्याख्यास्यामः।

हीनाधिकचयसकिलियनानयनसूत्रम्—
व्येकार्षपदोनाधिकचयघातोनान्वितः पुनः प्रभवः।
गच्छाभ्यस्तो हीनाधिकचयसमुदायसंकिलितम्॥ २९०॥

अत्रोदेशकः

चतुरुत्तरदश चादिहींनचयस्त्रीणि पञ्च गच्छ' किम् । द्वावादिर्वृद्धिचयः षट पदमष्टौ धनं भवेदत्र ॥ २९१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

परिध्यान शरों की सख्या १८ है। कुछ मिछाकर तरकश में कितने शर हैं, हे गणितज्ञ, यिद तुमने विचित्र कुट्टीकार के सम्बन्ध में कप्ट किया है, तो इसे हळ करो ।।२८९॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में विचित्र कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

श्रेदीबद्ध संकलित (श्रेणियों का सकलन)

इसके पश्चात् हम गणित में श्रेणियों के संकलन की ब्याख्या करेंगे। धनारमक अथवा ऋणारमक प्रचयवाली समान्तर श्रेणी के योग को निकालने के लिये नियम:—

प्रथमपद उस गुणनफल के द्वारा या तो घटाया अथवा बढ़ाया जाता है, जो ऋणारमक या धनात्मक प्रचय में श्रेणी के एक कम पढ़ों की सख्या की अर्द्ध राशि का गुणन करने से प्राप्त होता है। तब यह प्राप्तफल श्रेणी के पढ़ों की सख्या से गुणित किया जाता है। इस प्रकार, धनात्मक अथवा ऋणारमक प्रचयवाळी समान्तर श्रेणी के योग को प्राप्त किया जाता है।।२९०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम पद १४ है, ऋणात्मक प्रचय ३ है, पदों की सख्या ५ है। प्रथमपद २ है, घनात्मक प्रचय ६ है, और पदों की सख्या ८ है। इन द्वाओं में से प्रत्येक में श्रेणी का योग बतलाओ ॥२९१॥

⁽२९०) बीजीय रूप से, $\left(\frac{\pi-\ell}{2} = \pm a\right)$ न = π , जहाँ न पदों की सख्या है, अ प्रथम पद है, व प्रच्य है, और π श्रेणीका योग है ।

144] अधिकहीनोत्तरसंकव्यियने आधत्तरानयनस्त्रम्--

गच्छविमक्ते गणिते रूपोनपदार्थगणितभगदीने । आवि पवहतविसं भारानं स्येकपर्दस्यतः प्रभयः ॥ २९२ ॥

अत्रोहे जकः

पत्वारिकृत्यितं गच्छ पञ्च त्रयः प्रचयः । न द्वायरोऽधुनादिः प्रभवो द्विः प्रचयमाचस्व ॥२९३॥

भेडीसंकव्यिगण्डानयनस्वम् --आदिविहीनो सामा प्रश्याचेहता स एव हरायता।

गच्छो खासेन गणी गच्छा सर्वकविषयां च संभवति ॥ १९४ ॥

अन्नोदेशक:

त्रीण्यत्तरमादिर्दे वनिताभिम्योत्पळानि मक्तानि। प्रस्या भागोऽष्टी कवि बनिवा कवि च कसमानि ॥ २९५॥

धनारमक सवदा क्रवासक प्रवस्ताकी समान्तर क्रेजी के योग के सम्बन्ध में प्रवमपद और

प्रवद्य निकासने के किये निषम-

केणों के दिने गये योग को पढ़ों की संस्था द्वारा माजित करें। सीर परिचामी सजनक में से प्रचय द्वारा गुणित एक कम पर्दों की संक्या की आधीराधि को कराओ । इस प्रकार सेवी का प्रवम⁹र शास दीता है । श्रेमी के योग को पढ़ों की संख्या द्वारा माजित करते हैं । इस परिमासी मजनकर में के प्रथम पर बराते हैं। सेप को सब १ कम पहाँ की संख्वा की काफी शांध द्वारा माजित करते हैं तो 🝃 मचय पास होता है ॥१९१०

क्याहरणार्च प्रध्त

क्षेत्री का योग ४ है पढ़ों की संबंधा ५ है; प्रचय ६ है; प्रकमपद क्कार है। उसे विकाशी। वित प्रधानवत र हो सो प्रचय मास करो । १९३ ॥

को योग को पर्टो की अञ्चात संदर्भ से आजित करने पर अञ्चयक के कप में प्राप्त होता है। वैसे काम क्राप्त की सहावता से समाप्तार केती में बोग और वहीं की र्रक्या विकासते के किये विवस-

काम को प्रथम पद (बादिपद) हारा हासित किया बाता है. और तब प्रथम की धाची राजि हारा भाजित किया बाता है । परिणामी राज्ञा में १ जो दने पर भेकी के पहें की संदया माठ दाती है।

भेणी के पढ़ों की संख्या को काम हाश गुणित करने पर भेनी का योग प्राप्त दोता है ॥ १९७ व उदाहरणार्थं पश्न

समान्तर थेनी के बोग प्रस्तव कोई संबंध के बत्तव प्रश्न किये गरे। र प्रयमगर है है प्रवर्ष है। कोई लंबना की स्त्रियों से आपस में या फुक बराबर-बराबर बाँडे। प्राधेक हमी को 4 क्रुं हिरते में निर्धे । सिवाँ कितनी थीं और कुछ कितने से ? ॥ २९५ ॥

(१९२) बीध्रीब कप से $\Theta = \frac{U}{\pi} - \frac{3-3}{2} e_1 \text{ effit } \Phi = \left(\frac{U}{\pi} - \Theta\right) + \frac{3-3}{2}$

(२९४) वीवीव रूप से_र स = ^{ख - स} + १ वर्डी कम <u>स</u> को काम है।

(१९५) रिश्वों की संस्था ही इस प्रध्न में पदों की संस्था है ।

वर्गसंकिलतानयनसूत्रम्— सैकेष्टकृतिर्द्विच्चा सैकेष्टोनेष्टदलगुणिता । कृतिघनचितिसंघातस्त्रिकभक्तो वर्गसंकिलतम् ॥ २९६ ॥ अत्रोद्देशकः

अष्टाष्टादश्विंशतिषण्ड्येकाशीतिषट्कृतीनां च। कृतिघनचितिसंकलित वर्गचितिं चाशु में कथय॥ २९७॥

इष्टायुत्तरपदवर्गसंकिलितधनानयनसूत्रम्— द्विगुणैकोनपदोत्तरकृतिहतिषष्टांशसुखचयहतयुतिः। व्येकपदव्रा सुखकृतिसहिता पदताडितेष्टकृतिचितिका॥ २९८॥

एक से आरम्भ होने वाली टी गई सख्या की प्राकृत संख्याओं के वर्गों का योग निकालने के किये नियम —

दी गई सख्या को एक द्वारा बदाते हैं, और तब विगंत करते हैं। यह विगंत राशि २ से गुणित की जाती है, और तब एक द्वारा बढ़ाई गई उत्त राशि द्वारा हासित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त शेष को दत्त सख्या की आधी राशी द्वारा गुणित करते हैं। यह परिणाम उस योग के तुल्य होता है जो दी गई संख्या के वर्ग, दी गई संख्या के धन और दी गई संख्या की प्राकृत सख्याओं को जोड़ने पर प्राप्त होता है। इस मिश्रित योग को ३ द्वारा भाजित करने पर (दी गई संख्या की) प्राकृत सख्याओं के वर्ग का योग प्राप्त होता है।। २९६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्राकृत सख्याओं वाली कुछ श्रेणियों में, प्राकृत संख्याओं की सख्या (क्रम से) ८,१८,२०,६०,८१ और ३६ है। प्रस्थेक दशा में वह योगफल बतलाओ, जो दी गई सख्या का वर्ग, उसका घन, और प्राकृत सख्याओं का योग जोइने पर प्राप्त होता है। दी गई संख्या वाली प्राकृत सख्याओं के वर्गों का योग भी वतलाओं ॥ २९७ ॥

समान्तर श्रेणी में कुछ पदों के वर्गों का थोग निकालने के लिये नियम, जहाँ प्रथमपद, प्रचय और पदों की सख्या दी गई हो ---

पदों की सख्या की दुगुनी राशि १ द्वारा हासित की जाती है, तब प्रचय के वर्ग द्वारा गुणित की जाती है, और तब ६ द्वारा भाजित की जाती है। प्राप्तफट में प्रथमपद और प्रचय के गुणनफट को जोड़ते हैं। परिणाभी योग को एक द्वारा हासित पदों की संख्या से गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफट में प्रथमपद की वर्गित राशि को जोड़ा जाता है। प्राप्त योग को पदों की संख्या से गुणित करने पर दी गई श्रेढि के पदों के वर्गों का योग प्राप्त होता है। २९८॥

 $⁽ २९८) \left[\begin{cases} \frac{(2\pi - \ell)}{\epsilon} + 34 \\ \frac{(\pi - \ell)}{\epsilon} + 34 \end{cases} (\pi - \ell) + 34 \right] = 84 \pi + 36 \pi + 3$

अत्रोहेशकः

कारिः वट पद्म चयः पदमायष्टादशाय संदृष्टम् । एकारोकोस्तर्पितिसंकटिसं कि पदाष्ट्रदशकस्य ॥ ३०६३ ॥

षतुरसंकछ्वानयनसृत्रम् — सॅकपदार्धपदाद्दिरहयैर्निह्वा पदोनिवा त्र्याप्ता । सॅकपदाग्रा चिविचिविचिविकविचनस्युविभववि ॥ ३०७३॥

रदाहरणार्थ पदन

यह द्रारा जाता है कि किसी श्रेटि का प्रयम एवं र है प्रवय भ है और पहों की संक्या 12 है। इन 12 पहों के सम्बन्ध में वन विभिन्न श्रेटिनों के बोगों के बोग को बत्रखानो, जो कि 1 प्रथम वह बाओं और 1 प्रवय वाकी हैं।।१ दें।।

(भीचे निर्देश और किसी दी हुई संबंधा हारा तिरुवित) चार राशियों के घोग को निकाणने के किय नियम—

का क्या नियम—

दी माई संदया 3 द्वारा बहाई बाहर, ब्यादी की जांठी है और तय निज के द्वारा तथा 9 द्वारा
मुनित की बाती है। इस परिमानी गुमनक में से बही दल संदया बायई जांठी है। परिमानी हैंप
को १ द्वारा मानित किया जांठा है। इस मकार मांस स्वतन्त्रक जब एक द्वारा बहाई गई बसी दण संदया द्वारा गुनित किया जांठा है। इस मकार मांस स्वतन्त्रक जब एक द्वारा बहाई गई बसी दण संदया द्वारा गुनित किया जांठा है। तब बार निर्देश सोधारों का दश मांग मास होता है। देसी बल निर्देश सोधार्यों कमार ही दुई संदया तक की माहल संदयामों का योग, हो गई संदया का बन होती हैं।।१००३ में

(1 4-1 4) बोदोन रूप है,
$$\left[\left\{\frac{(2\pi-1)\pi^2}{4} + \frac{\pi}{2} + 4\pi^2\right\} (\pi-1)\right]$$

भर नमान्तर भरिका थान है, वहाँ सम्मन्द किंग बीमित संद्या तक की माहत संदर्शकों वानों भरिके भना का विकास करता है—देशी वीमित स्पन्न का किनी तमान्तर भेरिका हो सक करहे।

$$\frac{4 \times (3+t) \times 9}{t} - 4$$
 $(1 + t) = 12 + t$
 $(1 + t) = 12 + t$

दन निवस से मिहि बार गा ग्रांशे वा संग है। वहाँ बार मिहि गागियाँ अस्तान से हैं।— (१) अ स्मृत्त नेवहाओं वा धोग (१) अ ठण को विकास साहत गैयाओं हास अस्या अस्ति हिन्न स्मृत नेवहाओं व बात (१) अ वा वर्ग और (४) जि वा वस ।

सप्ताष्ट्रनवद्शानां षोडशपञ्चाशदेकषष्ठीनाम् । त्रृहि चतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् ऋत्वा ॥ ३०८३ ॥ संघातसकलितानयनसूत्रम्—

गच्छिस्रूपसहितो गच्छचतुर्भोगताडितः सैकः। सपद्पद्कृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकछितम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तकृतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च । पञ्चाप्रविंशतीनां कि स्यात् संघातसंकलितम् ॥ ३१०३ ॥

भिन्नगुणसंकिलतानयनसूत्रम्— समदलविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दी हुई सख्याएँ ७,८,९,१०,१६,५० और ६१ है। आवश्यक नियमों को विचारकर, प्रत्येक दशा में, चार निर्दिष्ट राशियों के योग को वतकाओ ॥३०८%॥

(पूर्व व्यवहृत चार प्रकार की श्रेडियों के) सामूहिक योग को निकालने के छिये नियम-

पदों की सख्या को ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल को पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की सख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है।।३०९२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १६, १४ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इष्ट सामूहिक योग क्या होगा ? ॥३१०२॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकालने के किये नियम-

श्रीत के पदों की सख्या को अलग अलग स्तम्भ में, क्रमश, श्रून्य तथा १ द्वारा चिह्नित (marked) कर हिया जाता है। चिह्नित करने की विधि यह है कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अन्ततोग वा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा बनी हुई प्ररूपक श्रेति की, क्रमवार, अन्तिम १ से उपयोग में छाते हैं, ताकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के िक ये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीनीय रूप से, $\left\{ (+ +) \frac{1}{8} + ? \right\} (+ +)$ योगों का सामूहिक योग है, अर्थात् नियम २९६, ३०१ और ३०५ से ३०५२ में बतलाई गई श्रेदियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृहिक योग है।

पुनरपि इष्टापुनरपदवर्गसंकिष्ठतानयनस्त्रम्— दिगुणैकोनपदोत्तरङ्गिद्दिन्देकोनपदहवाङ्गद्दतः । व्येक्पदादिचयाहतियुक्कातियुक्ता पदाहता सारम् ॥ २९९ ॥

अत्रोदेशकः

त्रीण्यादिः पद्म सयो गच्छः पञ्चास्य क्षयय कृतिसितिकाम्। पद्मादिकाणि सयो गच्छः सप्तास्य का स कृतिसितिका ॥ ३०० ॥

षनसंबद्धितानयनस्यम्— गच्छापेवर्गराही रूपाधिकगच्छवर्गसंगुणितः । पनसंबद्धितं प्रोच्चं गणितेऽस्मिम् गणितवस्यक्ते ॥ ३०१ ॥

अन्नोहेजक:

चण्यामष्टानामपि सप्तानां पंचविद्यतीनां च । चट्चंबाक्यान्मित्रतत्तव्वयस्यापि कथय घनपिण्डम् ॥ ३०२ ॥

पुनः समान्तर क्षेत्री में कोई संस्था के वहीं के बगों का योग निकारण के किये अन्य निवन बार्त प्रयम पत्र प्रथय और परों की संस्था दी गई हो—

भेशी के पहों की संस्था की हुगुनी राशि पक हारा हास्तित की बाती है और तब मचन के वर्ग हारा गुजित की जाती है। मालकर एक कम पहों की संस्था हारा गुजित किया बाता है। वह गुज्ज-कक ६ हारा मासित किया बाता है। इस परिजासी मजनकर में, मस्य पह का वर्ग तका एक कन पहों की संस्था को बीम मस्य पह और भचन हम तीनों का कता गुजनकर ओहा बाता है। इस महार मास कक पहों की संस्था हारा गुजित होकर वह कम को अस्पन्न करात है। दर्श

स्वाहरणार्थ महन

हिसी समान्तर थेको में प्रथम यद १ इ. मचय ५ है, तमा पहों को संस्था ५ है। केनी के वहीं के बातों के बात को लकाको। इसी प्रकार कृतरी समान्तर थेडि में प्रथम पद ५ है। स्वय १ है, जीर वहीं की संस्था ७ है। इस थेवी के पहों के बाते का बोत नवा है ?।। १. ।।

विमी ही हुई संत्वा की प्राप्त रूप्याओं के यूनों के यूना की विकासन के खिय निवस-

वहीं थे। वी बोह संदर्भा की अर्जुसाँसा के बगे द्वारा निकारत सांस को 3 अधिक परों की संदर्भ क बगा के बगे द्वारा गुलित करत है। इस शलित में, यह कक सांसततवानतों द्वारा (दी हुई संदर्भ की) भागत संदर्भानी क बजी का बात कहा तथा है।। 3 3 1

उदाहरणार्थ महन

प्रायक द्यारों दे ८ ० २५ और २५६ वर्षे बाकी प्राकृत संबवाओं के वर्षेका थान बनकाचा । दे दे स

(११) वीवीय रूप में (न/५) (स+१) "= या, बोन परी तक की माहत गंपनी में कुकनों का मन्त्र है। इष्टायुत्तरगच्छघनसंकिलतानयनसूत्रम्— चित्यादिहतिर्मुखचयशेषन्ना प्रचयनिन्नचितिवर्गे । आदौ प्रचयादूने वियुता युक्ताधिके तु घनचितिका ॥ ३०३ ॥

अत्रोदेशकः

शादिस्तयश्रयो हो गच्छ. पद्धास्य घनचितिका। पद्घादिः सप्तचयो गच्छः षट् का भवेच घनचितिका॥ ३०४॥

संकल्पितसकलितानयनसूत्रम्— द्विगुणैकोनपदोत्तरकृतिहतिरङ्गाहृता चयार्थयुता । आदिचयाहतियुक्ता व्येकपदञ्जादिगुणितेन ॥ सैकप्रभवेन युता पददलगुणितैव चितिचितिका॥ ३०५३॥

जहाँ प्रथम पद, प्रचय और पदों की सख्या को मन से चुना गया है, ऐसी समान्तर श्रेडि के पदों के घनों के योग को निकालने के लिये नियम—

(दी हुई श्रेढि के सरक पदों के) योग को प्रथम पद हारा गुणित कर, प्रथम पद और प्रचय के अंतर हारा गुणित करते हैं। तब श्रेढि के योग के वर्ग को प्रचय हारा गुणित करते हैं। यदि प्रथम पद प्रचय से छोटा हो, तो ऊपर प्राप्त गुणनफकों में से पिहले को दूसरे गुणनफक में से घटाया जाता है। यदि प्रथम पद प्रचय से बड़ा हो, तो ऊपर प्राप्त प्रथम गुणनफक को दूसरे गुणनफक में जोड़ देते हैं। इस प्रकार वनों का इष्ट योग प्राप्त होता है।। ३०३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

घनों का योग क्या हो सकता है, जब कि प्रथम पद ३ है, प्रचय २ है, और पदों की सख्या ५ है, अथवा प्रथम पद ५ है, प्रचय ७ है, और पदों की संख्या ६ है १ ॥ ३०४ ॥

ऐसी श्रेंढि की दी हुई संख्या के पदों का योग निकालने के लिए नियम, जहाँ पट उत्तरोत्तर १ से लेकर निर्दिष्ट सीमा तक शक्कत संख्याओं के योग हों, तथा ये सीमित संख्यायें दी हुई समान्तर श्रेंढि के पद हों—

समान्तर श्रेढि में दी गई श्रेढि की पदों की सख्या की हुगुनी राशि को एक हारा कम करते हैं, और तब प्रचय के वगें द्वारा गुणित करते हैं। यह गुणनफल ६ द्वारा भाजित किया जाता है। प्राप्त फल प्रचय की अर्द्धराशि में जोड़ा जाता है, और साथ ही प्रथम पद और प्रचय के गुणनफल में भी जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग को एक कम पदों की संख्या द्वारा गुणित किया जाता है। प्राप्त गुणनफल को प्रथम पद तथा १ में प्रथम पद जोड़ने से प्राप्तराशि के गुणनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्तराशि को जब श्रेडि के पदों की रख्या की अर्द्ध राशिद्वारा गुणित किया जाता है, तो ऐसी श्रेडि का इप्ट योग प्राप्त होता है, जिसके स्वपद ही निर्दिष्ट श्रेडि के योग होते हैं। 1304-304 है।

⁽३०३) वीजीय रूप से,

[±] श अ (अ/ब) + श² व = समान्तर श्रेंढि के पदों के घनों का योग,

जहाँ श श्रेढि के सरल पदों का योग है। रुत्र में प्रथम पट का चिह्न यदि अ > व हो, तो + (धन), और यदि अ < ब हो, तो − (ऋण) होता है।

क्षादिः यद् पद्म चयः पद्मप्यष्टाद्शाय संदष्टम् । एकायेकोचरचितिसंकटितं किं पदाष्टदशकस्य ॥ ३०६३ ॥

पतुरसंचित्रवानधनसूत्रम्—

सैकपदार्घेपदाहतिरहवैर्निहता पदोनिया त्र्याप्ता । सैकपदाम चिविचिविचिविक्तिरुपनसम्बत्तिमेवति ॥ ३००३॥

उदाहरणार्थं धरन

यह देखा बाठा है कि किसी लेकि का प्रवस यह व है प्रवय भ है और यहाँ की स्वव्या 14 है। इब 14 यहाँ के सम्बन्ध में इन विभिन्न लेकियों के योगों के योग को बठकाओं जो कि 3 प्रवस का बाकी और 3 प्रवस वाकी हैं।।इ. ६३।।

(तीचे निर्दिष्ट और किसी ही हुई संबंधा हारा निकवित) बार रामियों के बोध को क्लिक्ट के सिन्ने विकस—

क स्वयं निया

दो गई संस्था १ द्वारा बदाई बास्त, साबी की बाठी है और तब निज के द्वारा तबा ० द्वारा गुणित की बाती है। इस परिवासी गुजवफक में से बड़ी दच संस्था बदाई बाती है। परिवासी केंद्र को १ द्वारा साजित किया बाता है। इस प्रसार प्राप्त सजवफक बन एक द्वारा बढ़ाई गई उसी दण संस्था द्वारा गुणित किया बाता है, तब बार निर्देश साध्यों का इस बोग प्राप्त दोता है। देसी बत निर्देश सीयार्ग जनसा, हो दूई संस्था तक की प्राप्तत संस्था के पोग, दी गई संस्था सक की प्रस्था संस्थाओं के बोगों के पोग, ही गई संस्था का पत्र बीग होता है।

नह समान्तर भेदि का योग है, वहाँ समानद किसी सीमित संस्था तक की प्राह्म सकता में वाको भेदि के योग का निरूपम करता है— ऐसी सीमित संस्था को किसी समान्तर भेदि का ही दक पर है।

$$\frac{\frac{\pi \times (\pi + t) \times b}{2} - \pi}{(2 + t)} = \frac{\pi \times (\pi + t) \times b}{2} - \pi$$

है हिन नियम में निर्देश चार राधियों का बोत है। यहाँ चार निर्देश राधियाँ, क्षमणा में हैं:-(१) 'त' माइन रोजवाओं का बोत (१) 'न' तक की निमन माइत शंक्याओं हात क्ष्मणा शिमित शिभन माइत रोज्याओं के बोत, (१) 'त' का बर्ग जीर (४) 'त' का पन!

सप्ताष्टनवद्शानां षोडशपञ्चाशदेकषष्ठीनाम् । बहि चतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् कृत्वा ॥ ३०८३ ॥

संघातसकछितानयनसूत्रम्— गच्छिस्रिरूपसहितो गच्छचतुर्भागताडितः सैक.। सपदपदकृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकछितम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तकृतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च । पञ्चामविंशतीनां कि स्यात् संघातसंकछितम् ॥ ३१०३ ॥

भिन्नगुणसंकछितानयनसूत्रम्— समद्छविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दी हुई संख्याएँ ७,८,९,१०,१६,५० और ६१ हैं। आवस्यक नियमों को विचारकर, प्रत्येक दशा में, चार निर्दिष्ट राशियों के योग को वतलाओ ॥३०८३॥

(पूर्व व्यवहृत चार प्रकार की श्रेडियों के) सामृहिक योग को निकालने के लिये नियम-

पदों की सख्या को ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल को पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की संख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है।।३०९२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १३, १४ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इष्ट सामूहिक योग क्या होगा ? ॥३१०३॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकालने के किये नियम-

श्रेढि के पदों की सख्या को अलग-अलग स्तम्म में, क्रमश, शून्य तथा १ द्वारा चिह्नित (marked) कर दिया जाता है। चिह्नित करने की विधि यह है कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जय तक कि अन्ततोग्तवा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा वनी हुई प्ररूपक श्रेढि को, कमवार, अन्तिम १ से उपयोग में लाते हैं, ताकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के लिये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीजीय रूप से, $\left\{ (++) \frac{\pi}{8} + ? \right\} (+^2 + \pi)$ योगों का सामृद्दिक योग है, अर्थात् नियम २९६, २०१ और २०५ से २०५२ में बतलाई गई श्रेदियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृद्दिक योग है।

र्वकार्तं क्येकं पत्कमाकम्बर्तं गुणोनरूपहतम् ॥ ११९३ ॥ अशोहेशकः

वीनारार्थं पद्मसुन्नरोसु चयरित्रमागोऽसूत् । आदिस्त्रर्यस्नः पादी गुणोत्तरं सप्त भिन्नगुणचितिन्न । का सवति कथय क्रीन्ने यति तऽस्ति परिम्रमो गणिते ॥ ३१३ ॥

श्रीयक्द्रीनगुणसंकछितानयनसूत्रम्— गुणिचितिरन्यादिहता विपदाधिकद्दीनसंगुणा भक्ता । स्पेकगुणेनान्या फसरहिता हीनेऽधिके तु फरुयुका॥ १९४॥

गुमित कार्त है। इस क्रिया का रूक हो स्थानों में किया बाता है। इस प्रकार प्रास, एक स्वान में स्वे हुए, एक के ब्रांस को एक द्वारा ही माजित करते हैं। तत कसमें से १ बराया बाता है। परिवामी रावि को ब्रेसि के प्रयम्पत्द हारा गुमित किया बाता है और तब दूसरे स्थान में स्वी हुई रामि हारा गुमित किया बाता है। इस प्रकार प्रास्त गुम्बनफर बचा १ हारा दासित सावारन निव्यक्ति हारा माजित किया बाता है, तब भेदि का हुद सीरा दरस्व होता है।। है।। है।?

रखाहरणार्च प्रदन

्य बारों के सम्बन्ध में प्रयस पद ्रे शोगार है, और साबारण निव्यक्ति है है। वन सम्बन्ध गार बीजारों के बोग को बिवाको । प्रवसवद है है साबारण निव्यक्ति है और वहाँ की संबना व है। वनि सुसने गामना में परिकास किला हो, तो पढ़ों तुओवर निव्यक्ति कीड़ का बोग बठावांगे 121-22-218 में प्रभोपर केंद्रि का बोगा निकाकने के किले विधम कहीं किसी ही यह काल गाँक हारा निकी

धुनायर कार का याना नकारण के रूप नवना विश्विद्य रिक्ति से यह या तो बहाये वा प्रदाये वाते हीं —

विश्व के सम्बन्ध में प्रधानपद, सामारण कियाँच और पहों की संक्षा दी गई है पेसी हुक गुमी कर मेहि के योग को दो स्थानों में किया बाता है। इनमें से एक को दिये गये प्रधानपद हाए मानिय किया बाता है। इस एंटियानी सकत्रक में से पहों की दी गई किया के बाता बाता है। एसे बानी में ये के मानिय किया बाता है। एसे बानी में ये के मानिय किया बाता है। इस प्रमान मानिय किया बाता का है। इस प्रमान मानिय किया बाता का है। इस प्रमान मानिय की हारा हासिय स्थानक विश्व क्यां है। इस प्रमान मानिय किया बाता है। इस प्रमान मानिय किया बाता है। इस प्रमान की हो हो योग हो है का बाता है। इस क्यां की की की की की पहें प्रमान की हो की प्रमान की हो की प्रमान की हो की प्रमान की हो हो। पर, वहि यह कोड़ी बाती हो यो इसरे सामा में एक प्रमान की एक प्रमान की साम की हो की प्रमान की साम की हो की प्रमान की साम की हो हो है। पर, वहि यह बोड़ी बाती हो यो इसरे साम में मानियक हिस्स की हो के बोता की बाता है। मानेयक हमा मानियक हिस्स की हो के बोता की बाता है।

⁽१११६) इस नियम में, मिश्रीन सामारण मिश्रीस का श्रीस इमेसा १ के किना बाता है। सम्माय ९ की ९४ मी ताना सभा समझी टिप्पणी समझ है।

⁽ ११४) शीकीय रूप छे, $\pm \left(\frac{u}{ar} - a\right)$ स $+(r-r)+u_{f}$ यह निम्नकिश्वात कपवाकी लेकि का शोग \mathbf{r} —

पञ्च गुणोत्तरमादिद्वौं त्रीण्यधिकं पदं हि चत्वारः। अधिकगुणोत्तरचितिका कथय विचिन्त्याशु गणिततत्त्वज्ञ ॥ ३१५ ॥ आदिस्त्रीणि गुणोत्तरमष्टौ हीनं द्वयं च दश गच्छः। हीनगुणोत्तरचितिका का भवति विचिन्त्य कथय गणकाशु ॥ ३१६ ॥

आद्युत्तरगच्छघनमिश्राद्युत्तरगच्छानयनसूत्रम् — मिश्रादुद्धृत्य पदं रूपोनेच्छाघनेन सेकेन । छव्धं प्रचयः शेषः सरूपपदभाजितः प्रभवः ॥३१७॥ अत्रोदेशकः

आद्युत्तरपद्भिश्र पञ्चाश्रद्धनिमहैव सदृष्टम् । गणितज्ञाचक्ष्व त्व प्रभवोत्तरपद्धनान्याशु ॥३१८॥ संकल्पितगतिध्रवगतिभ्यां समानकालानयनसूत्रम्—

ध्रवगतिरादिविहोनश्चयदलभक्तः सरूपकः काल.।

उदाहरणार्थ प्रश्न

साधारण निष्पत्ति ५ है, प्रथमपद २ है, विभिन्न पदों में जोड़ी जानेवाली राशि ३ है, और पदो की सख्या ४ है। हे गणित तरवज्ञ, विचार कर शीघ्र ही (निर्द्धि रीति के अनुसार निर्द्धि राशि द्वारा बदाए जाते हैं पद जिसके ऐसी) गुणोत्तर श्रेढि के योग को बतलाओ ॥ ३१५॥

प्रथमपद ३ है, साथारण निष्पत्ति ८ है, पदों में से घटाई जानेवाली राशि २ है, और पदों की सख्या १० है। ऐसी श्रेढि का, हे गणितज्ञ, योग निकालो ॥ ३१६॥

प्रथमपद, प्रचय, पहों की सख्या और किसी समान्तर श्रेढि के योग के मिश्रित योग में से प्रथम पद, प्रचय और पदो की सख्या निकालने के लिये नियम—

श्रेंढि के पदों की सख्या का निरूपण करनेवाली मन से चुनी हुई संख्या को दिये गये मिश्रित योग में से घटाया जाता है। तब १ से आरम्भ होने वाली और एक कम पदों की (मन से चुनी हुई) संख्यावाली प्राष्ट्रत सख्याओं का योग १ द्वारा बढ़ाया जाता है। इस परिणामी फल को भाजक मान कर, उत्पर कथित मिश्रित योग से प्राप्त होष को भाजित करते हैं। यह भजनफल इष्ट प्रचय होता है, और इस भाजन की क्रिया में जो होष बचता है उसे जब एक अधिक (मन से चुनी हुई) पदों की संख्या द्वारा भाजित करते हैं, वो इष्ट प्रथमपद प्राप्त होता है। ३१७।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह देखा जाता है कि किसी समान्तर श्रेढि का योग, प्रथमपद, प्रचय और परों की सख्या में मिकाये जाने पर, ५० होता है। हे गणक, शीव्रही प्रथमपद, प्रचय, पदों की सख्या और श्रेढि के योग को बत्तकाओ ।। ३१८ ।।

सङ्कित गति म तथा ध्रुव गति से गमन करने वाले दो स्यक्तियों (को एक साथ स्वाना होने पर एक जगह फिर से मिछने) के छिये समय की समान सीमा निकाछने के छिये नियम—

अपरिवर्तनशील गति को समान्तर श्रेडि वाली गतियों के श्रथम पद द्वारा हासिस करते हैं, और तब प्रचय की अर्ख, राशि द्वारा भाजित करते हैं। इस परिणामी राशि में जब १ जोड़ते हैं, तब मिलने

⁽ ११७) अध्याय दो की गाथाएँ ८० -८२ तथा उनके नोट देखिये।

अ समान्तर श्रेढि के पदों के रूप में प्ररूपित उत्तरोत्तर गतियों रूप गति।

विशुष्मे मार्गेस्त्ववियोगहतो योगकासः स्वाम् ॥ ११९ ॥ अमेरिकक

कहिचारः प्रयावि त्रिमिरादा छत्तरैस्त्वयाष्टामि । नियतगतिरेकविकाविरनयोः कः प्रामकासः स्यात ॥ ३२०॥

अपरार्घोदाइरणम् । यह योजनानि कश्चित्सरुपत्त्वपरः मयाति च त्रीति ।

वस्योदसमुक्तात्योरहोत्तरस्रतकयोजनं गन्यम् । प्रत्येकं च तयोः स्यात्कासः कि गणक कथय में होक्रम् ॥ ३२१५ ॥ प्रत्येकं च

संबद्धितसमागमधाळयोबनानयनसूत्रम् — दमबोराचा द्येवस्ययदेषद्वतो द्विसंगुणः सैकः । युगपळायाणयोः स्यान्मार्गे सु समागमः द्वारुः ॥ ३२२५ ॥

का हुए समय प्राप्त होता है। (बन हो ममुष्य निर्मित्त गति से बिराइ हिसानों में नह रहे हों उन उनमें से किसी एक के दूररा तथ की गई बीसत हुए। की हुएनी रासि दूरी तब की बानेवाकी नामा होती है। अब बह उनकी गतियों के योग द्वारा साबित की बाती है तब उनके सिक्ते का समय प्राप्त होता है।)।। इन्हां।

उदाहरणार्च पश्न

बोई समुख्य बारम्म में ३ की ताँव से बीर उत्तरोत्तर ८ प्रवण द्वारा निर्दास्त कम से वहाँवे बाको ताँव से बावा है। बूचरे समुख्य की निर्देशन गाँव २२ है। यदि ने युक्त ही दिखा में युक्त समय कमी स्वात से प्रस्थान करें हो उनके सिकते का समय क्या होता है।। ३२ ।।

(उत्पर की गाया के) उत्पाद्ध के ठिये उद्यवस्तार्थ पदन

पुत्र मणुल्य २ योजन की गाँव से और दूसरा २ योजन की गाँव से यात्रा करता है। उसमें वे किसी एक के द्वारा तथ की गाँह भीसत वृत्ती १०४ योजन है। है गानक जनके सिकने का समय निकालों।) २९१-२१२-३।)

वहि हो स्पष्टि एक ही स्थान से एक ही समय तथा विभिन्न संबक्ति सतिवों से शस्त्राय करें, तो उनके मिलने का समय और तथ ही गई हरी विकासने के किये निवस—

क्छ हो प्रथम पहाँ का अंतर बद कछ हो। प्रचरों के अंतर से आवित होकर और तब र के गुम्लित होकर 1 हारा विद्यामा साम तो सुमगद बादा कार्य बाके व्यक्तियों के सिक्षमें का समय वरण्य होता है।। १९९_४।।

(१९९) मीबीन रूप छे $(\pi-m)+rac{q}{r}+r=r$, बहाँ व निश्तक देस है व समय है। शीर त समय है।

(३२१३) वीबीन कम छे, न=
$$\frac{62-34}{8-8}$$
 × १+१

अत्रोदेशक:

चत्वार्याद्यच्टोत्तरमेको गच्छत्यथो द्वितीयो ना । द्वौ प्रचयश्च द्शादि. समागमे कस्तयोः कालः ॥ ३२३५॥

वृध्युत्तरहीनोत्तरयोः समागमकालानयनसूत्रम्— शेषश्चाद्योरुभयोदचययुतदलभक्तरपयुतः । युगपत्प्रयाणकृतयोमीर्गे संयोगकालः स्यात् ॥ ३२४५ ॥ अत्रोदेशकः ।

पञ्चाद्यच्टोत्तरतः प्रथमो नाथ द्वितीयनर' । आदिः पञ्चन्ननव प्रचयो हीनोऽष्ट योगकालः कः ॥ ३२५३ ॥

शीव्रगतिमन्दगत्योः समागमकालानयनसूत्रम्— मन्दगतिशीव्रगत्योरेकाशागमनमत्र गम्यं यत्। तद्गलन्तरभक्तं लब्धदिनैस्तेः प्रयाति शीव्रोऽल्पम् ॥३२६३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक व्यक्ति ४ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरा व्यक्ति १० से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर २ प्रचय द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। उनके मिलने का समय क्या है ?।। ३२३ रे।।

एक ही स्थान से रवाना होने वाले और एक ही दिशा में समान्तर श्रेडि में बढ़नेवाळी गतियों से यात्रा करने वाले दो व्यक्तियों के मिलने का समय निकालने के लिए नियम, जब कि प्रथम दशा में प्रचय धनारमक है, और दूसरी दशा में ऋणात्मक हैं '—

उक्त दो प्रथम पदों के अतर को उक्त दो टिये गये प्रचयों का प्ररूपण करनेवाली सख्याओं के योग की अर्द्ध राशि द्वारा भाजित करने के पश्चात् प्राप्त फळ में १ जोड़ा जाता है। यह उन दो याम्रियों के मिळने का समय होता है ॥३२४-३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम व्यक्ति ५ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ द्वारा बढ़नेवाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरे व्यक्ति की आरम्भिक गति ४५ है और प्रचय ऋण ८ है। उनके मिछने का समय क्या है १ ॥३२५२॥

भिन्न समर्यों पर रवाना होनेवाले और क्रमशः तीव्र और मद गति से एक ही दिशा में चळनेवाले दो मनुष्यों के मिळने का समय निकालने के लिए नियम—

मदगित और तीव्रगित वाले दोनों एक ही दिशा में गमनशील हैं। तय की जानेवाली दूरी को यहाँ उन दो गितयों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस भजनफल द्वारा प्रकृपित दिनों में, तीव्र गितवाला मदगित वाले की ओर जाता है।।३२६%॥

⁽३२४३) इसकी तुलना ३२२३ वीं गाथा में दिये गये नियम से करो।

अशे देखक

नबयोजनानि कञ्चित्त्रयाति योजनसूर्वं गर्वं तेन । प्रतिवृतो प्रजति पुनस्रयोदस्राप्नोति कैर्दिवरी ॥३२०३॥ विषमवाजैत्तुजीरवाजपरिधिकरणसूत्रम्—

परिणाहस्मिमरिपको दक्कितो वर्गीकृतस्मिमिमैक । सेकः शरास्तु परिवेरानयने तत्र विपरीतम् ॥३२८३॥

वयोदेशकः

नव परिभिस्तु शराणां संस्था न झायते पुनस्तेनाम् । श्रुचरदश्यापास्तस्परिणाहशरांश्च कवय मे गणक ॥३२९३॥

भेदीवदे इष्टकानयनस्त्रम्— वरमर्गा रूपोनिक्सिमिर्किस्वरतेय संगुषिवः । वरसंकळिते स्वेष्टप्रवाहिते भिम्नतः सारम् ॥३३००॥

क्वाहरणार्थ प्रदन

कोई स्वस्थि ६ कोजन प्रतिदिन की गति से भावा करता है। वसके द्वारा १ कोजन की दूरी पढ़िसे दी तब की वा जुकी है। एक संदेशकाहक बतते पीके १६ कोजन प्रति दिव की गति से मेका गया। वह कितने दिनों में उससे बाकर मिछेगा है।।३२०३।।

तरकत्र में भरे दूप आत अपुरम र्स्कमा के शरों की सहावता से तरकम के शरों की परिव्यान-

संबद्धा निकासने के किये (द्या विक्रोम झमेज) नियम-

परिचान गरों को संक्या को ३ हारा बदाकर कामा किया बाता है। इसे वर्गित किया बाता है। एव ३ हारा माजित किया बाता है। इस परिवामी राखि में ३ बोदने पर ठरकना के गरों को संक्या मात होती है। कब परिचान गरों की संक्या निकाकती होती है, तो विपतीत किया करती पढ़ती है।।११०३मा

टवाहरभार्च मदन

सरों की परिष्यान रूपना ९ है । उसकी मुख्य संबंधा ब्याय है । बह कीव सी है ? वरक्स ^{हैं} कुछ करों की संक्या १२ है । है गनिवन्त, परिष्यान करों की संबंधा सरकाओ ॥६९९३॥

दिसो सबन की बेशीवद (पुक्र के अपर बूसरी) इष्टकाओं (हुटों) की संक्वा निकालने के

क्रिये नियम---

मतहों की संक्या के बसे को 1 द्वारा हासित कर र द्वारा मासित किया बाता है, कीर कर सबसों की संक्या द्वारा प्रस्तित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त सामि में बह गुमल्फक बाहते हैं, को सम्बे करर की सबस की देरी की प्रकारत करनेवाकी (प्रव सं जुनी हुई) संस्त्रा और एक से कार्यम होत्र ही गई सबसों की संन्या तक की प्राष्ट्रत स्न्याओं के बीग का गुमन बसने से प्राप्त होता है। बाहक क इस बनार होता है।131 हू।1

(६६ २) विशेष रूप हे - ^{ते - १} ×त+ क्ष × ते (त+१), यह, प्रतावर दो कुछ हैंसे ^{दी} नेतवा है वहाँ 'ज बत्तरों को संस्कृत है -नेतवा है वहाँ 'ज बत्तरों को संस्कृत है - और क्ष्म कोच बतह में हुटी की नत से ज़ती हुई संस्कृत है।

अत्रोदेशकः

पञ्चतरेकेनाम्र व्यवघटिता गणितविन्मिश्रे । समचतुरश्रश्रेढो कतीष्टकाः स्युर्ममाचक्ष्व ॥३३१५॥ नन्द्यावर्ताकारं चतुस्तरा पष्टिसमघटिता । सर्वेष्टका कति स्युः श्रेढीवद्वं ममाचक्ष्य ॥३३२५॥

छन्द शास्त्रोक्तपट्श्ययानां स्त्राणि — समद्रुविषमखरूप द्विगुण वर्गीकृतं च पदसंख्या । संख्या विषमा सेका दलतो गुरुरेव समद्रुत ॥३३३५॥

उढाहरणार्थ प्रक्न

े सतहवाली एक वर्गाकार बनावट तेयार की गई है। सबसे ऊपर की सतह में केवल १ ईंट है। हे प्रश्न की गणना जानने वाले मित्र, इस बनावट में कुल कितनी हैंटें हैं ? ॥३३१५॥ नन्दावर्त के आकार की एक बनावट उत्तरोत्तर हैंटों की सतहों से तेयार की गई है। एक पिक्त में सबसे अपर की हैंटों का सख्यात्मक मान ६० है, जिसके हारा ४ सतहें सम्मितीय बनाई गई है। बतलाओ इसमें कुल कितनी हैंटें लगाई गई हैं ? ॥३३२५॥

छन्द (prosody) शास्त्रोक्त छः प्रस्ययों को जानने के किये नियम-

दिये गये शब्दाशिक छन्द में शब्दाशों (अक्षरों) अथवा पदों की युग्म और अयुग्म संख्या को अलग स्तम्भ में कमशः ० और १ द्वारा चिन्हित किया जाता है। (चिन्हित करने की विधि इसी अध्याय के २११५ वें सूत्र में देखिये।) वह इस प्रकार है: युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अंततोगरवा शून्य प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार प्राप्त अकों की श्रद्धला में अंकों को दुगुना कर दिया जाता है, और तब श्रद्धला की तली से शिखर तक की संतत गुणन किया में, वे अंक, जिनके उत्तर शून्य आता है, वर्गित कर दिये जाते हैं। इस सतत गुणन का परिणामी गुणनफल छन्द के विभिन्न सम्भव स्लोको की संख्या होता है। १३३३ है॥ इस प्रकार प्राप्त सभी प्रकार के स्लोकों में लघु और गुरु

किसी भी सतह की लम्बाई अथवा चौडाई पर ईंटों की सख्या, अग्रिम निम्न (नीची) सतह की ईंटों से १ कम होती हैं।

(३३२ -) गाथा में निर्दिष्ट नन्द्यावर्त आकृति यह है— 🕒

(३३३६-१३६६) गुरु और लघु शब्दाशों (syllables) के मिन्न-मिन्न विन्यास के सवादों कई विमेद उत्पन्न होते हैं, वयों कि श्लोक (stanza) के एक चौथाई भाग को बनानेवाले पद (line) में पाया जानेवाला प्रत्येक शब्दाश या तो लघु अथवा गुरु हो सकता है। इन विभेदों के विन्यासों के लिये कोई निश्चित कम उपयोग में लाया जाता है। यहाँ दिये गये नियम हमें निम्नलिखित को निकालने में सहायक होते हैं, (१) निर्दिष्ट शब्दाशों की संख्या वाले छन्द में सम्भव विभेदों की सख्या, (२) इन प्रकारों में शब्दाशों के विन्यास की विधि, (३) स्वक्रमसूचक स्थित द्वारा निर्दिष्ट किसी विभेद में शब्दाशों का विन्यास, (४) शब्दाशों के निर्दिष्ट विन्यास की क्रमसूचक स्थिति, (५) निर्दिष्ट सख्या के गुरु और लघु शब्दाशों वाले विभेदों की संख्या, और (६) किसी विशेष छन्द के विभेदों का प्रदर्शन करने के लिये उदम (लम्ब रूप) जगह का परिमाण।

ग० सा० सं०-२३

106] गणिवसारसँग्रहः 4. 2292-स्याद्मपरेवं क्रमधः प्रस्तारोऽयं विनिर्विष्टः । नष्टाक्कर्ष उपरम सस्मैक्दले गुरु पुनः पुनः स्थानम् ॥३३४३॥

असरों (syllables) के बिस्वास को इस प्रकार निकासते हैं-

१ से आरम्म होतेबाकी तथा दिये तथे कन्तों में स्रोकों की महत्तम सम्भव संस्था के माप में संत होनेवाकी प्राकृत संत्याएँ किसी साती हैं। प्रत्येक शतुरम संत्या में १ बोदा बाता है. भीर तब बसे आभा किया जाता है। जब यह किया की चाती है, तब गुरु अझर (syllable) निमित्र प्रक स्थित होता है । जहाँ सबवा परम होती है वह तस्कार हो आधी कर दी बाती है जिससे वह रूब परवर

(syllable) को स्थित करती है । इस प्रकार दशा के अनुसार (उसी समय सवादी गुढ़ और वह नमेक ११७ है में निमे गये प्रवर्तों को निम्नकिक्तित कप में इक करने पर वे निमम स्पष्ट हो बार्वेगे-

(१) इन्द्र में ६ शब्दांश होते हैं: अब हम इस प्रकार आगे बदते हैं-

1-1 ^१ दाहिने दाय की अंशस्त्र के अद्भों को २ द्वारा गुनित करने पर दर्ने • मास ₹₹ ₹ - ₹ ^१ होता है। सप्तास १ के ९४ में क्रोक (शाया) की टिप्पनी में समवाने अनुतार गुचन और वर्ग करने की विधि हारा हमें ८ माप्त होता है। वही

विभेदी की संख्या है।

(२) प्राप्तेक विभेद में शर्राणों के विन्यात की विधि इत प्रकार प्राप्त होती है-र समुप्त होने के कारव गुरु शुस्त्रांश है, इसकिये प्रयम शुम्तांश गुरु है । इस र में प्रयस्य धकारः

१ बोहा, और बोग का २ हारा भावित करो । भवनकृत अमुम्म है, और तुत्तरे ग्रुव (विभेद) शक्तांश को दर्शाता है। फिर से इस मचनपळ १ में १ बोइसे हैं, और बोग को १ बारा माबित करते हैं. परिवास फिर से असुग्य होता है. और तीतरे गुरू सम्दोध का दर्शाता है। इस प्रकार, प्रथम प्रकार में बीन गुरु शन्द्रश्चि होते हैं, को इस प्रकार

न्धविवास है]]] क्षितीय प्रकार : २ सम्म हाने के कारव तम शब्दांश सचित करता है। यह हत र को २ हाए (क्षिक्ते) माजित करते हैं तो सक्तपुरू र होता है वा अनुमा होने के कारम गुरू चम्त्रीय की त्वित करता है। इस १ में १ बोडो, और माग को २ हारा माबित करी, मजनकल अमृग्य होने के कारव गर शान्तांश का समित करता है ! इस प्रकार, हमें वह

पास दोला है | रेरे इसी प्रकार अन्य विभेशी को प्राप्त करते हैं। (१) बढाइरच क निये, पाँचार प्रकार (निमंट) उत्तर की तरह प्राप्त किया का नकता है।

(४) डाइरण प लिये |] | प्रकार (विभेद्र) की कमस्वक हिस्सि निकातने के जिले हम

4 इ शिवि अपनाते हैं--111

इन धन्द्रांशों के मीचे जिनकी सांधारत नित्त्वति कृष्टि और प्रथमपुर १ है ऐसी गुलोगर में दि बिनो । तपु चन्द्रांची व मीपे दि हे बंद ४ और १ बाह्य भीर दोत को १ हारा बनाओ । हमें ६ मार

रूपाद्द्रगुणोत्तरतस्तू दिष्टे लाङ्कसंयुति सैका।
एकाद्येकोत्तरतः पद्मूर्ध्वाधर्यतः क्रमोत्क्रमद्याः ॥३३५५॥
स्थाप्य प्रतिलोमन्न प्रतिलोमन्नेन भाजितं सारम्।
स्याल्घुगुरुक्रियेयं संख्या द्विगुणेकवर्जिता साध्वा ॥३३६५॥

भक्षर देखते हुए), १ जोड़ने भयवा नहीं जोड़ने के साथ आधी करने की किया, नियमित रूप से, वव तक जारी रखना चाहिये, जब तक कि, प्रत्येक दशा में छन्द के प्रत्ययों की यथार्थ संख्या प्राप्त नहीं हो जाती।

यदि स्वाभाविक क्रम से किसी प्रकार के पद का शरूपण करनेवाली सरया, (जहाँ अक्षरों का विन्यास ज्ञात करना होता है) युग्म हो तो वह आधी कर दी जाती है और उछ अक्षर को सूचित करती है। यदि वह अयुग्म हो, तो उसमें १ जोड़ा जाता है और तव उसे आधा किया जाता है : और यह गुरु अक्षर दर्शांती है। इस प्रकार गुरु और छछ अक्षरों को उनकी क्रमवार स्थितिमें वारवार रखना पडता है जब तक कि पद में अक्षरों की महत्तम सख्या प्राप्त नहीं हो जाती। यह, रलोक (stanza) के इष्ट प्रकार में, गुरु और छछ अक्षरों के विन्यास को देता है ॥३३४।॥

जहाँ किसी विशेष प्रकार का इलोक दिया होने पर उसकी निर्दिष्ट स्थित (छन्द में सम्भव प्रकारों के इलोकों में से) निकालना हो, वहाँ एक से आरम्म होनेवाली और २ साधारण निष्पत्ति वाली गुणोत्तर श्रेढि के पदों (terms) को लिख लिया जाता है, (यहाँ श्रेढि के पदों की सख्या, दिये गये छन्दों मे अक्षरों की सख्या के तुल्प होती है)। इन पदो (terms) के ऊपर सवादो गुरु या छघु अक्षर लिख लिये जाते हैं। तब छघु अक्षरों के ठीक नीचे की स्थिति वाले सभी पद (terms) जोड़े जाते हैं। इस प्रकार प्राप्त योग एक द्वारा बढ़ाया जाता है। यह इष्ट निर्दिष्ट कमसंख्या होती है।

१ से आरम्भ होने वाली (और छन्द में दिये गये अक्षरों की संख्या तक जाने वाली) प्राकृत सख्याएँ, नियमित क्रम और न्युत्कम में, दो पित्तयों में, एक दूसरे के नीचे लिख ली जाती हैं। पित्त की संख्याएँ १, २, ३ (अथवा एक ही चार में इनसे अधिक) द्वारा दाएँ से घाएँ और गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त ऊपर की पंक्ति सम्बन्धी गुणन-फलों द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब प्राप्त भजनफल, कविता (verse) में १, २, ३ या इनसे अधिक, छोटे या बड़े अक्षरों वाले (दिये गये छन्द में) इलोकों (stanzas) के प्रकारों की संख्या की प्रस्त्वणा करता है। इसे ही निकालना इष्ट होता है।

दिये गये छन्द (metre) में इलोकों के विभेदों की सम्भव सख्या को दो द्वारा गुणित कर एक द्वारा हासित किया जाता है। यह फल अध्वान का माप देता है।

यहाँ, छम्द के प्रत्येक दो उत्तरोत्तर विभेदों (प्रकारों) के बीच रलोक (stanzas) के तुल्य अतराल (interval) का होना माना जाता है ।।३३५२-३३६२।।

होता है। इसिल्ये ऐसा कहते हैं कि त्रि-शब्दाशिक छन्द में यह छठवाँ प्रकार (विमेद) है। (५) मानलो प्रकार यह है। २ छोटे शब्दाशों वाले विभेद कितने हैं।

प्राकृत सख्याओं को नियमित और विलोम क्रम में एक दूसरे के नीचे इस प्रकार रखो: १२३ दाहिने ओर से बाई ओर को, ऊपर से और नीचे से दी पद (terms) लेकर, हम पूर्ववर्ती गुणनफल

अत्रोहेशकः

संस्यां प्रस्तारविधि नहोहिष्टे स्मक्रियाध्यानी । पद्मतमांक्र शोधं त्र्यक्षरकत्तस्य में स्थय ॥३३७३॥

इति भिश्वकव्यवहारे भेडीबद्धशङ्कारित समाप्तम् । इति सारसंगद्धे गणितशास्त्रे महाबीराचाचस्य कृतो मिश्रकगणितं नाम पन्नसम्बवहारः समाप्तः॥

स्ताहरणार्थ प्रदन

६ मधरों (syllables) बाडे छन्द के सन्तन्य में ६ प्रश्ववों को बदकाशी-

(1) जन्य के सम्मय स्कोकों (stanzas) की महत्तम संकवा (२) जय स्कोकों में खबरों के विस्थास का कमा, (१) किसी दिये गये महार के इस्लोकों में अकरों (सब्याकों) का विन्यास, बाई जन्म में सम्मय प्रकारों की अमस्यक स्थिति हात है (४) दिये गये को कमस्यक स्थिति, (५) किसी मों मार्थ का चाएक कहतों (साव्याकों) की स्क्लावाकों दिये गये जन्य (motro) में इस्लोकों की संस्था स्वीर (६) स्थान सामक पत्ति १११२ में

इस प्रकार भिष्मक व्यवद्वार में श्रेष्टिकत शंककित वासक प्रकरण समाग्न हुआ।

इस प्रकार, महावीराचांथ की कृति सारसंप्रद नामक गणितसाचार्थ में मिलक नामक पड़म व्यवहार समान्य हुना।

को उत्तरक्ती गुमनकुक द्वारा माबित करते हैं । मबनकुक र इस उत्तर है ।

(६) ऐसा कहा गया है कि छन के किसी भी मकार के गुढ़ और कहु सम्बंधों के निरुष्त करनेवारे मतीक, एक अतुक दश्य (vortical) बया के कैते हैं, और काई भी दो किसेरों के बीव का अंत्राक (बयह) भी एक अंगुक होना वाहिये। इतिकें इस छन्द के ८ मकारी (किसेरी) के किसे इस उत्तर (vortical) बयह का परिमाण २×८० र समझा १५ अंगुक होता है।

७. चेत्रगणित व्यवहारः

सिद्धेभ्यो निष्ठितार्थेभ्यो वरिष्ठेभ्य कृतादरः । अभिष्रेतार्थसिद्वयर्थं नमस्कुर्वे पुनः पुनः ॥ १ ॥

इतः पर क्षेत्रगणितं नाम षष्ठगणितसुदाहरिष्यामः । तद्यथा-

क्षेत्रं जिनप्रणीतं फलाश्रयाद्वयावहारिक् सूद्ममिति ।

भेदाद् द्विधा विचिन्स व्यवहार स्पष्टमेतद्भिधास्ये ॥ २ ॥

त्रिभुजचतुर्भजवृत्तक्षेत्राणि स्वस्वभेद्भिन्नानि । गणितार्णवपारगतैराचार्ये सम्यगुक्तानि ॥ ३ ॥ त्रिभुजं त्रिधा विभिन्नं चतुर्भुज पञ्चधाष्टधा वृत्तम् । अवशेपक्षेत्राणि होतेषां भद्भिन्नानि ॥ ४ ॥

त्रिभुजं तु सम द्विसमं विपमं चतुरश्रमिप समं भवति ।

द्विद्विसम् द्विसमं स्यात्त्रिसमं विषमं वुधाः प्राहु ॥ ५॥

समवृत्तमधेवृत्तं चायतवृत्तं च कम्बुकावृत्तम्। निम्नोन्नत च वृत्त वहिरन्तश्चक्रवाछवृत्तं च ॥ ६ ॥

७. क्षेत्र-गणित व्यवहार (क्षेत्रफल के माप सम्वन्धी गणना)

अपने इष्ट अर्थ की सिद्धि के लिये मैं मन, वचन, काय से कृतकृत्य और सर्वोत्कृष्ट सिद्धों को वारवार सादर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

इसके पश्चात् हम क्षेत्र गणित नामक विषय की छ. प्रकार की गणना की ज्याख्या करेंगे जो निम्निकिखित है---

जिन भगवान् ने क्षेत्रफल का दो प्रकार का माप प्रणीत किया है, जो फल के स्वभाव पर आधारित है, अर्थात् एक वह जो व्यावहारिक प्रयोजनों के लिये अनुमानतः लिया जाता है, और दूसरा वह जो सूक्ष्म रूप से ग्रुड होता है। इसे विचार में लेकर में इस विचय को स्पष्ट रूप से समझाऊँगा॥ २॥ गणित रूपी समुद्र के पारगामी आचायों ने सम्यक् (ठीक) रूप से विविध प्रकार के क्षेत्रफलों के विषय में कहा है। उन क्षेत्रफलों में त्रिभुज, चतुर्भुज और वृत्त (वक्षरेखीय) क्षेत्रों को इन्हीं कमवार प्रकारों में वर्णित किया है॥ ३॥ त्रिभुज क्षेत्र को तीन प्रकार में, चतुर्भुज को पाँच प्रकार में, और वृत्त को आठ प्रकार में विभाजित किया गया है। शेष प्रकार के क्षेत्र वास्तव में इन्हीं विभिन्न प्रकारों के क्षेत्रों के विभिन्न मेद हैं॥ ४॥ वृद्धिमान लोग कहते हैं कि त्रिभुज क्षेत्र, समत्रिभुज, द्विसम त्रिभुज (समद्विवाहु त्रिभुज) और विपम त्रिभुज हो सकता है, और चतुर्भुज क्षेत्र भी सम-चतुरश्र (वर्ग), द्विद्वसमचतुरश्र (आयत), द्विसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज जिसकी दो असमा-नाम्वर भुजायें बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजायें बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजायें बराबर नापकी हों), विषम चतुरश्र (साधारण चतुर्भुज क्षेत्र) हो सकता है॥ ५॥ वक्षररल क्षेत्र, समवृत्त (वृत्त), अर्ववृत्त, आयतवृत्त (जनेन्द अथवा अंडाकार क्षेत्र), कम्बुकावृत्त (शाखाकार क्षेत्र), विद्यक्षकवाल वृत्त (बाहर हियात कक्षण)), एव अत्रक्षक्षवाल वृत्त (मीतर स्थित कक्षण) हो सकता है॥ ६॥

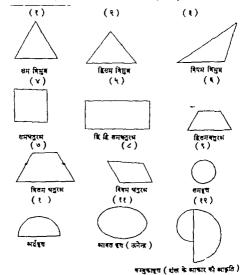
⁽५-६) इन गाथाओं में कथित विभिन्न प्रकार की आकृतियाँ अगले पृष्ठ पर दर्शाई गई हैं --

च्याव**डारिकगणितम**

त्रिमुक्ष चतुर्मुं बह्मेत्र फळानयनस्त्रम् — त्रिमुक्षचतुर्मुक्षवादुपतिबादु समासद्द्यत् गण्किम् । नेमेर्मुक्षयुर्म्यर्थे ज्यासमूजं तत्म्द्र्यर्थेमिह् बार्केन्युरे ॥ ७ ॥

म्यादशरिक गरिवत (अनुमानत भापसम्बन्धी गणना)

विश्वत और पहुर्मुज होतों के होत्रफ (बजुसाबत:) तिकालने के किने निवस— सम्मुख शुनाजों के नोगों की बर्दशायियों का गुजवक्तक जिल्लन और पहुर्मुज होतों के केण-फल का साप दोशा है। बद्धज सक्ता आकृति के चक्र की कियार (rim) का लेक्फफ जीतर और



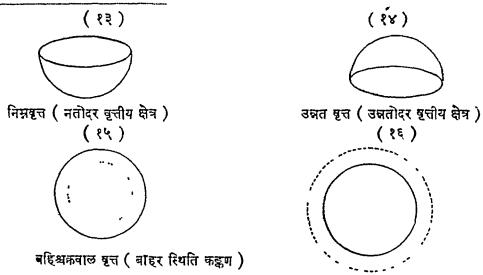
अत्रोदेशक:

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्ट्री वाहुप्रतिवाहुभूमयो दण्डा । तद्वयावहारिकफल गणयित्वाचक्व मे शीव्रम्।।।।

बाहर की परिधियों के योग की अर्द्धराशि को कट्सण की चौदाई से गुणित करने पर प्राप्त होता है। इस फल का यहाँ बालचन्द्रमा सदश आकृति का क्षेत्रफल होता है।। ७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

त्रिभुज के सम्यन्ध में, भुजा, सम्मुख भुजा, और आधार का माप ८ टंड है, मुझे शीघ हो बतलाओं कि इसका ज्यावहारिक सेत्रफल क्या है ? ॥ ८ ॥ दो बरावर भुजाओं वाले त्रिभुज के सम्बन्ध



अतश्रलवालवृत्त (भीतर स्थित कङ्कुण)

चतुर्भुंन क्षेत्रों के क्षेत्रफल और अन्य मापों के दिये गये नियमों पर विचार करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ कहे गये चतुर्भुंन क्षेत्र चक्रीय (वृत्त में अन्तर्लिखित) हैं। इसलिये समचतुरश्र यहाँ वर्ग है, दि-दिसमचतुरश्र आयत है, और दिसमचतुरश्र तथा त्रिसमचतुरश्र की ऊपरी भुजाएँ आधार के समानान्तर हैं।

(७) यहाँ त्रिभुज को ऐसा चतुर्भुज माना गया है, जिसके आधार की सम्मुख भुजा इतनी छोटी होती है कि वह उपेक्षणीय होती है। इस दशा में त्रिभुज की बाजू की दो भुजाएँ, सम्मुख भुजाएँ बन जाती हैं, और ऊपरी भुजा मान में नहीं के बराबर छो जाती है। इसिछये नियम में त्रिभुजीय क्षेत्र के सम्बन्ध में भी सम्मुख भुजाओं का उल्लेख किया गया है, त्रिभुज दो भुजाओं के योग की अर्द्ध-राशि समस्त दशाओं में ऊँचाई से बड़ी होती है, इसिछये इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल किसी भी उदाहरण में सुक्ष रूप से टीक नहीं हो सकता।

चतुर्भुन क्षेत्रों के सम्बन्ध में इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल वर्ग और आयत के विषय में ठीक हो सकता है, परन्तु अन्य दशाओं में केवल स्थूलरूपेण शुद्ध होता है। जिनका एक ही केन्द्र होता है, ऐसे दो वृत्तों की परिधियों के बीच का क्षेत्र नेमिक्षेत्र कहलाता है। यहाँ दिये गये नियम के अनुसार नेमिक्षेत्र के न्यावहारिक क्षेत्रफल का माप शुद्ध माप होता है। बालेन्द्र जैसी आकृति का इस नियमा-नुसार प्राप्त क्षेत्रफल केवल अनुमानित ही होता है। द्विसमित्रसुबहेत्रस्यायामः सप्तसप्तिर्देण्डाः । यिस्तारी द्वाविद्यविदयः इस्ताव्यां च सीमभाः ॥९॥ विद्यालेकस्य सम्बन्धयोगस्य प्रतिसमस्य प्रवत्याः ।

त्रिमुजसेत्रस्य मुजस्त्रयोदस्य प्रतिमुजस्य प्रजादस्य । भूमिस्यद्वेदेसास्य हि दण्डा विषयस्य किं गणितम् ॥ १० ॥

गबदन्त्रक्षेत्रस्य च पृष्ठेऽद्यासीविरत्र संस्था । द्वावप्तविरत्रे तन्म्छेऽपि विदादिह ' दण्डाः ॥११॥ क्षेत्रस्य दण्डपष्टिबोद्दप्तिबादुकस्य गणपित्या । समजतुरक्षस्य स्यं क्ष्यय सत्ते गणितगरुमाह्य ॥१२॥ मायतचतुरक्षस्य व्यायामा सैक्षपितिह दण्डा । विस्तारो द्वातिकार्यवद्यारं गणितमाचस्य ॥१२॥ दण्डास्य सप्तपष्टिद्विसमचतुर्वोदुकस्य चायामा । क्यासमाप्तत्रकृत् हेत्रस्यस्य त्रयस्विकृत् ॥१८॥

ह्रेत्रत्याष्ट्रोचरणत्वर्षा बाहुत्रये मुखे लाष्ट्री । इसीकिमिर्युवास्तरितसम्बहुबाँहुक्स्य बद गणक ॥ १५ ॥ विपमक्षेत्रस्याष्ट्रविद्वर्षणाः विशित्युके द्वात्रिश्चत् । पत्र्वाश्चरित्रेचा एक्सिक्ट्यः क्रित्रस्य बहुरसे ॥ १६ ॥ परिचोदरस्य रण्डाकिस्तर्यः स्वत्रस्य स्टब्स् । नवपञ्चराणो स्वासी नेमिसेन्नस्य कि गणिसम् ॥ १७ ॥

से हो भुजाओं द्वारा महरिय कम्माई २० वं के कीर स्पारा द्वारा वाणी गई चौदाई २२ वं कीर २ इस है हे सक्क मिलाजो ह २ प्रसिप्त विभ्यन के सम्बन्ध में एक भुजा १२ इंड सामुक भुजा १२ एं क भीर स्वाया १३ एं व है। इस जाइति के संवक्त का मार पता है। हा १ प्राची के वाँच १ मार की स्वाया १३ एं व है। इस जाइति के संवक्त का मार पता है। हा १ प्राची के वाँच के सम्बन्ध कर वंड है। के स्वाया के स्वाया १ प्रमाण १ वंड है। के स्वाया के स्वया १ वंड है। के स्वया के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के स्वया के सम्बन्ध के सम्बन्ध के स्वया का सम्बन्ध के स्वया के सम्बन्ध के स्वया का सम्बन्ध के स्वया का सम्बन्ध के स्वया का स्वया १३ वंड है। स्वया का सम्बन्ध के सम्बन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्वन के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्बन्ध के सम्व

र छ और अ दोनों में त्रिचितिः पाठ है। छंदकी आवस्तकतानुसार इसे त्रिचिदिह कप में छन्। कर रखा गया है।

र छ में "साविश के किये "वेदश पाड है।

⁽११) हर गाचा में कथित आकृति का आकृति का आकृति के समान होता है। मराजन पह है कि हरे निभुवीय केत्र के समान नती बाते, और तब हरका क्षेत्रका किमानेन केत्रों सम्बन्धी निक्सा हारा निकास बात ।

हस्तौ द्वौ विष्कम्भः पृष्ठेऽष्टापष्टिरिह च संदृष्टा । उद्दे तु द्वात्रिशद्वालेग्दोः कि फल फथय ॥ १८ ॥

वृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्—

त्रिगुणीकृतविष्कम्भः परिधिव्योमार्धवर्गराशिरयम् । त्रिगुणः फलं समेऽर्घे वृत्तेऽर्घ प्राहुराचार्याः ॥ १९ ॥

अत्रोद्देशकः

व्यासोऽष्टादश वृत्तस्य परिधिः क फल च किम्। व्यासोऽष्टादश वृत्तार्धे गणित किं वदाशु मे ॥ २०॥

आयतवृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्— व्यासाधयतो द्विग्णित आयतवृत्तस्य परिधिरायामः।

विष्कम्भचतुर्भीगः परिवेपहतो भवेत्सारम् ॥ २१ ॥

अत्रोदेशकः

क्षेत्रस्यायतवृत्तस्य विष्कम्भो द्वादर्शव तु । आयामस्तत्र पट्त्रिंशत् परिधि. क. फलं च किम् ॥२२॥

भीतरी वक्त ३२ इस्त है। वतलाओं की परिणामी क्षेत्रफल क्या हे ? ॥ १८ ॥

वृत्त का व्यावहारिक क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम-

च्यास को ३ द्वारा गुणित करने से परिधि प्राप्त होती है, और ब्यास (विष्कम्म) की सर्द्ध राशि के वर्ग को ३ द्वारा गुणित करने से पूर्ण वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। आचार्य कहते हैं कि अर्द्धवृत्त का क्षेत्रफल और परिधि का माप इनसे आधा होता है।। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

वृत्त का ब्यास १८ हैं। उसकी परिधि और परिणामी क्षेत्रफल क्या हैं? अर्द्धवृत्त का ब्यास १८ है। शोध कहो कि उसके क्षेत्रफल और परिधि क्या हैं ?॥ २०॥

आयत वृत्त (ऊनेन्द्र अथवा अढाकार) आकृति का क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम— बडे ब्यास को छोटे ब्यास की अर्द्ध राशि द्वारा चढ़ाकर और तब २ द्वारा गुणित करने पर

बड़े न्यास की छोटे न्यास की अर्द्ध राशि द्वारा वड़ाकर और तब २ द्वारा गुणित करने पर आयतवृत्त (ऊनेन्द्र) की परिधि का आयाम (कम्बाई) प्राप्त होता है। छोटे न्यास की एक चौत्राई राशि को परिधि द्वारा गुणित करने पर क्षेत्रफळ का माप प्राप्त होता है॥ २१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

क्रमेन्द्र आकृति (elliptical figure) के सम्बन्ध में छोटा व्यास १२ है और बड़ा ब्यास ३६ है। परिश्वि और परिणासी क्षेत्रफळ क्या हैं ?॥ २२॥

(१९) परिधि और क्षेत्रफल का माप यहाँ $\left(\frac{\eta R_B}{\epsilon q_1 H} = \pi\right)$ का मान ३ लेकर दिया गया है। (२१) ऊनेन्द्र (आयतषृत्त या अंडाकृति) की परिधि के लिये दिया गया सूत्र स्पष्ट रूप से कोई मिन्न प्रकार का अनुमान है। ऊनेन्द्र का क्षेत्रफल (π अ. ब) होता है, जहाँ अ और ब इस आयत बृत्त की क्रमशः बढ़ी और छोटी अर्द्धाक्ष (semiaxes) है। यदि π का मान ३ ल तब π . अ. ब = ३ अ व होता है। परन्तु इस गाथा में दिये गये सूत्र से क्षेत्रफल का माप $\left\{\left(2 + \frac{2}{3} + \frac{2}{3}\right) \right\} \frac{8}{8}$ २ ब = २ अव + ब होता है।

शक्काकारङ्कस्य फळानयनस्यम्— वदनार्योनो स्थासद्विशुण परिषित्तु कायुकाङ्के । वस्याभैकृतिक्यक्षो गुलायेवगीत्रपार्युकः ॥ २३ ॥ अश्रोटेखकः

व्यासोऽष्टादश्च इस्ता मुझविस्तारोऽयमपि च चस्वारः । कः परिधिः किं गणितं कथय त्यं कम्बुकावृत्ते ॥ २४॥

निन्नोझसक्तयो प्रसानयनस्त्रम्— परिषेश्र चतुर्यागो विष्क्रम्यतुष्यः स विद्धि गणितपस्त्रम् । चलारु कुमेनिमे क्षेत्रे निन्नोझते तस्सात् ॥ २५॥

संख के आकार की ककरेबीय बाह्नति का परिचामी सेप्रप्रस निकासने के किये निवस-

धंक के भाकर के बकरेबीब (onryllinear) ब्यह्नि के सम्बन्ध में, सबसे बड़ी बीडाई को मुझ को क्यूं राक्षि हारा हासित और २ हारा गुनित करने वर परिमिति (परिचि) मास होती है। इस परिमिति की क्यूंगित के बर्ग के पुक्त तिहाई माना को मुख की श्रद्धासियों के बर्ग की तीब बीबाई राप्ती हारा हासित परत हैं; इस मकार सेमकक मास होता है ॥ १२ म

उदाहरणार्थ एक मक्त

संख (कम्बुकाबुण) की बाहरी के सम्बन्ध में श्रीवृष्ट्रि १८ इस्त और मुख ७ इस्त है। उड़की परिमित्ति तथा सेक्ष्यक निकालों से १७ व

नवोदर और उचवोदर पर्दंक तकों के होत्रप्रक निकासने के किये नियम---

समझो कि परिचि की एक चीचाई राख्यि को व्यास द्वारा गुणित करने पर परिचामी सैक्टक मास होता है। इस मच्यर बरचाक भीर कक्षुचे की पीठ जैसे नटोव्स भीर बक्कटोव्स क्षेत्रों का सैक्टक मास करना पढ़ता है। १५॥

(२६) बाद का लात को और म प्रश्न का साप हो, तब १ (क्ष- π म) परिषि का साप होता है और $\left\{\frac{2}{2},\frac{M-q-1}{2}\right\}^2 \times 3+\frac{2}{8}\times\left(\frac{H}{2}\right)^2$ धेतरफ का साप होता है । (वे हुए वर्गन छे साप्रहित का साध्य राष्ट्र नहीं है। परन्तु परिष्ठ कीर देवे एवे मानों हे वह एक ही स्थाव पर हो और भिक्ष-भिक्ष स्वात पाते हुंचों का सीचकर मान हुई साप्नित का आधार साना ख करता है हो पे वी साथा क नाह में १२ वी जाइति में बदलावा यया है।

अत्रोदेशकः

चत्वाछक्षेत्रस्य व्यासस्तु भसंख्यकः परिधिः । षट्पञ्चादशद्दष्टं गणितं तस्यैव किं भवति ॥२६॥

कूर्मेनिभस्योन्नतवृत्तस्योदाहरणम् —

विष्कम्भः पद्मद्श दृष्टः परिधिश्च षट्त्रिंशत्।

कूर्मनिभे क्षेत्रे किं तस्मिन् व्यवहारजं गणितम् ॥ २७॥

अन्तश्चक्रवाल्रवृत्तक्षेत्रस्य वहिश्चक्रवाल्रवृत्रक्षेत्रस्य च व्यवहारफलानयनसूत्रम् — निर्गमसहितो व्यासिक्षगुणो निर्गमगुणो बहिर्गणितम् । रहिताधिगमव्यासादभ्यन्तरचक्रवाल्रवृत्तस्य ॥ २८॥

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टाद्श हस्ताः पुनर्वहिनिर्गतास्त्रयस्तत्र । व्यासोऽष्टाद्श हस्तास्त्रान्त पुनरिधगतास्त्रयः किं स्यात् ॥ २९ ॥

समवृत्तक्षेत्रस्य व्यावहारिकफलं च परिधिप्रमाणं च व्यासप्रमाणं च संयोज्य एतत्संयोग-संख्यामेव स्वीकृत्य तत्संयोगप्रमाण राज्ञे सकाज्ञात् पृथक् परिधिव्यासफलानां संख्यानयनसूत्रम्-गणिते द्वाद्शग्णिते मिश्रप्रक्षेपक चतु षष्टि । तस्य च मूलं कृत्वा परिधिः प्रक्षेपकपदोनः ॥ ३०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चत्वारु (होम वेदी का अग्निकुण्ड) क्षेत्र के क्षेत्रफरू के सम्बन्ध में ब्यास २७ है और परिधि ५६ है। इस कुण्ड का क्षेत्रफरू निकालो ॥ २६ ॥

कछुने की पीठ की तरह उन्नतोदर वर्तुलतल के लिये उदाहरणार्थ प्रश्न

न्यास १५ है और परिचि ६६ है। कञ्चवे की पीठ की भाँति इस क्षेत्र का न्यावहारिक क्षेत्रफल निकालो ॥ २७ ॥

भीतरी कडूण और बाहरी कडूण के क्षेत्रफळ का ज्यावहारिक मान निकाळने के लिये नियम-

भीतरी ज्यास को कङ्कणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा बढ़ाकर जब ३ द्वारा गुणित किया जाता है, और कङ्कणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा गुणित किया जाता है, तब बाहरी कङ्कण का क्षेत्रफळ उरपन्न होता है। इसी प्रकार भीतरी कङ्कण के क्षेत्रफळ को कङ्कण की चौड़ाई द्वारा हासित ज्यास द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं॥ २८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्यास १८ हस्त है, और वाहरी कङ्कण क्षेत्र की चौड़ाई ३ है, ब्यास १८ हस्त है, और फिर से भीतरी कङ्कण की चौड़ाई ३ हस्त है। प्रस्थेक दशा में कङ्कण का क्षेत्रफल निकालो ॥ २९॥

वृत्त आकृति की परिधि, ज्यास और क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम, जबिक क्षेत्रफल, परिधि और ज्यास का योग दिया गया हो---

१२ द्वारा गुणित उक्त तीन राशियों के मिश्रित योग में प्रक्षेपित ६४ जोड़ते हैं, और इस योग का वर्गमूल निकालते हैं। तहुपरांत इस वर्गमूल राशि को प्रक्षेपित ६४ के वर्गमूल द्वारा हामित करने से परिधि का माप प्राप्त होता है॥ ३०॥

⁽२८) अन्तश्चक्रवाल चृत्तक्षेत्र और बहिश्चक्रवाल चृत्तक्षेत्र के आकार ७ वीं गाथा के नीट में कथित नेमिक्षेत्र के आकार के समान हैं। इसलिये वह नियम जो इन सब आकृतियों के क्षेत्रफल निकालने के लिये है, ब्यवहार में समान साधित होता है।

⁽३०) यह नियम निम्नलिखित बीबीय निरूपण से स्पष्ट हो जावेगा —

वयोदेशकः

F . 31

परिभिन्यासफछानां सिश्नं भोडस्त्रसर्वं सहस्त्रपुर्वं । कः परिभि किं गणितं स्वासः को वा समाध्यस्य ॥ ३१॥

यवाकारमर्देखाकारपणवाकारयञ्जाकाराणां क्षेत्राणां व्यावद्दारिकप्रस्नानयनस्वम— यसमुरवपणवक्षकायुपसंस्थानप्रतिम्रितानां द्वु । मुक्तमभ्यसमासार्घे साथामगणं फर्जे अवति ॥ ३२ ॥

यत्रीहेशक.

यबसंस्थानक्षेत्रस्यायामोऽशीतिरस्य विष्करम् । सम्प्रस्यारिशत्तरुक्षं भवेत्वि समाचस्य ॥३॥ आयामोऽशीतिर्यं वृण्डा मुख्यस्य विंशतिर्योग्ये । चत्यारिशत्त्रेत्रे मृदङ्गसंस्थानके नृष्टि ॥ ३४ ॥

रुआहरणाई प्रदन

किसी बुक्त की परिधि ब्लास और सेवस्थक का पोग १९१६ है, उस क्क की परिकि, गणना किया इंध्य सेवस्थक और स्वास के सार्चे की मात करें छ १९ व

करना हुन्य क्षत्रक नार ज्यास के साथा का माठ करा थे राज व करनाई की बोर से फाइने से प्राप्त (धन्यादास केंद्र के) (1) वयधास्त्र (२) मर्दक (३) व्यव

भीर (४) बद्रा व्यक्तर की बस्तुओं के स्वाबद्दारिक शेख्रफक विकासने के किये विषय— पवचान्य, शुरज, पथ्य और वज्र के आकार के शेखफ़ों के सावन्य में दूर माप वह है जो जंग

परपास्य, शुरत, पश्च भीर वज्ञ के आकार के क्षेत्रफर्ज के सम्बन्ध में इस मार्च बड है आ प भीर मण्ड माप के योग की बर्दशसि को सम्बाह द्वारा शुन्तित करने पर प्राप्त होता है है १२ ह

रवाहरणार्थ परन

किसी पूर्वत के माशार के होत्र का होत्रफक विवाहों जो कम्बाई में ४ वृंड भीर अंग (सुर्व) में ९ तमा मध्य में ४० वृंड हो ॥ ३४ ॥ किसी क्षेत्र के सम्बन्ध में जिसका जलार पवन समान

मानस्थप इत्त की परिचिहै। प्रैंकित का मान है लिया यसा है, इत्तकिये स्पात ≕्

भार १ हुई इस का क्षेत्रक है। मिन परिमि स्वास भीर इस के क्षेत्रक इन दोनों, का मिनित सेत म हो, तो निवम म दिने गया दह $q = \sqrt{22 + 42} - \sqrt{22}$ का समीकरण $q + \frac{q}{2} + \frac{q}{16} = H$ हारा सरस्वापूर्वक मान कर सक्ती हैं।

् १९) मुख्य का कार्यमर्थक तथा मृरंगमी दोला है । शाथा में कथित विशेष आ क्रतियों के काफार मिन्सिक्तिया है—

यागार क्षेत्र महाकार हो। प्रमाणा हो प्रमाणा क्षेत्र

स्तार एवं सुरक्षाकार एं प्रणास का मान हिंदी गाने निस्तानुकार स्तामानका की के हैं, क्वोंकि निस्ता क्वामानता का साकारित है कि मानेक धामापती कि केता के साम के साम की कि मान के साम कि साम के साम के साम की कि मान के साम की कि मान केता के साम की साम कि साम की है। पणवाकारक्षेत्रस्यायामः सप्तसप्तिर्दण्डाः । मुखयोर्विस्तारोऽष्टौ मध्ये दण्डास्तु चत्वारः ॥ ३५ ॥ वज्राकृतेस्तथास्य क्षेत्रस्य षडप्रनवितरायामः । मध्ये सूचिर्मुखयोस्त्रयोदश त्र्यंशसंयुता दण्डाः ॥ ३६ ॥

डभयनिषेधादिक्षेत्रफळानयनसूत्रम्— व्यासात्स्वायामगुणाद्विष्कम्भाधन्नदीघमुत्सुज्य । त्वं वद निषेधमुभयोस्तद्धपरिहीणमेकस्य ॥ ३७॥

अत्रोद्देशकः

आयाम[,] षट्त्रिंशद्विस्तारोऽष्टादशैव दण्डास्तु । उभयनिषेषे कि फल्रमेकनिषेषे च कि गणितम् ॥ ३८॥

बहुविधवज्राकाराणां क्षेत्राणां व्यावहारिकफलानयनसूत्रम् -रज्ज्वधेकृतित्रयंशो बाहुविभक्तो निरेकबाहुगुणः । सर्वेषामश्रवता फल्लं हिं बिम्बान्तरे चतुर्थाशः ॥ ३९॥

है, रुम्बाई ७७ दंह, दोनों मुखों में प्रश्येक का माप ८ दह और मध्य का माप ४ दह है। इसके क्षेत्र-फल का माप बतलाओ ।। ३५ ।। इसी प्रकार, किसी बज्जाकार क्षेत्र की लम्बाई ९६ दंह, मध्य में केवल मध्य बिन्दु है, और मुखों में से प्रश्येक का माप १३५ दंह है। इसका क्षेत्रफल क्या है ? ।। ३६ ।।

उभयनिषेध क्षेत्र के क्षेत्रफल को निकालने के लिये नियम-

लम्बाई और चौड़ाई के गुणनफल में से लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल को घटाने पर उभयनिषेश क्षेत्रफल प्राप्त होता है। जो लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल में से उसी घटाई जाने वाली राशि की अर्द्धराशि घटाई जाने पर प्राप्त होता है, वह एकनिषेध आकृति का क्षेत्रफल होता है।। ३७।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

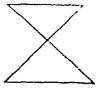
छम्बाई २६ है, चौड़ाई फेवल १८ दंड है। उभयनिषेध तथा एक निपेश्न के क्षेत्रफलों को अलग अलग निकालो ।। ३८ ॥

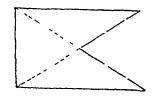
यहुविधवज के आकार की रूपरेखा वाले क्षेत्रों के व्यावहारिक क्षेत्रफळ के माप को निकालने के लिये नियम—

परिमिति की अर्द्धराशि के वर्ग की एक तिहाई राशि को भुजाओं की सख्या द्वारा भाजित कर, और तब एक कम भुजाओं की सख्या द्वारा गुणित करने पर, भुजाओं से बने हुए समस्त क्षेत्रों के (वज्राकार) क्षेत्रफल का माप प्राप्त होता है। इस फल का चतुर्थांश संस्पर्शी (एक दूसरे को स्पर्श करने वाले) वृत्तों द्वारा विरे हुए क्षेत्र का क्षेत्रफल होता है।। ३९।।

(३७) इस गाथा में कथित आकृतियों नीचे दी गई हैं---

ये आकृतियाँ निसी चतुर्भुनक्षेत्र को उसके दो निकर्णों द्वारा चार त्रिभुनों में बाँट देने पर प्राप्त हुई दिखाई देती हैं। उभयनिषेष आकृति, इस चतुर्भुन के दो सम्मुख त्रिभुनों को हटाने पर प्राप्त होती है, और एकनिषेष आकृति ऐसे नेवल एक त्रिभुन को हटाने पर प्राप्त होती है।





(३९) इस गाया में कथित नियम कोई भी सख्या की सुनाओं से बनी हुई आकृतियों का

अत्रोदेखकः

पह्ताहुकस्य बाहोधिष्कस्य पञ्च चान्यस्य । व्यासक्रयो गुजस्य स्व पोडशाबाहुकस्य वद् ॥ ४० ॥ शिगुजसेत्रस्य मुझः पञ्च प्रतिबाहुरि च सप्त घरः घट् । धन्यस्य पडमस्य क्रेजादिवडन्तिस्तारः ॥ ४१ ॥ सण्डळचतुष्टयस्य हि नसविष्क्रमस्य मध्यक्रस्य । पटमञ्जूत्रस्यासा त्रवात्रवस्य मध्यक्रमः ॥ ४२ ॥

भनुराकारक्षेत्रस्य ज्यायद्वारिकच्छानयनसूत्रम्— इत्येपुगुणसमानं बाणापेगुणं शरासने गणितम्। सरवर्गात्रकागुणस्मायगैस्तात्मत् काष्ट्रम्॥ ४३॥

स्वाहरणार्च मध्न

जन्दिर जाम मन्त ज प्रजानों नाको आहति की एक ग्रुजा प दे और २१ ग्रुजामों नाको आहति की एक ग्रुजा इ है। मरोज द्वारों से शेल्डक बढानी ॥ ॥ ॥ तिग्रुज के सम्बन्ध में एक ग्रुजा प दे, सम्बन्ध (क्सरी) ग्रुजा प दे और स्थापार १ दे। वृत्तरी छः ग्रुजान्तर आहति में ग्रुजार्ग कमानार १ से ६ तक है। मरोज द्वारों से क्षेत्रक बचा दें।॥ ४१ ॥ विनमें से मरोज का प्यास ९ दे पैसे बार समान एक दूसरे को सम्बन्ध कमान ६ ५ और ७ माप के ब्लासवाछ दुयों के हारा बिरे हुए सेल का सेपाइक मी दरासों मरो नाल कमान। ६ ५ और ७ माप के ब्लासवाछ दुयों के हारा बिरे हुए सेल का सेपाइक मी दरासों ॥ ४१ ॥

चतुर के बाकार की क्यरेखा है जिसकी ऐसे भाकार वाठी आकृष्ठि का व्यवहारिक सेजकन निकासने के किये नियम—

बाज भीर क्या (कृति वा बोरी) के मार्गों को बोड़कर मोगक्य को बाज के मार की भई रामि हारा गुमित करने से पशुपाकार क्षेत्र का क्षेत्रफक मारा होता है। बाज के मारा के बाग को ५ हारा गुमित कर भीर तब बसमें कृति (बोरी) के बर्ग को मिमाने से मास समित का बगैयुक प्रपुप की बहुपाकार काफ की कम्बाई होती है।। ४३ ॥

होजफन देता है। यदि मुझाओं के मांगों के मोगा की आवी राशि म हो, भीर मुझाओं की संस्थान हो,

ता क्षेत्रकन = क र न - र होता है। वह दाव विश्वय पर्युप्त, पर्युप्त,
भीर दात को अननत मुझाओं की आइति मानकर, उनके उनक्य में
स्थादहारिक देश्यक का मान देता है। नियम का बुद्ध मान पर्युप्त की रायों करने की होता है। दिस्म में है।

हस नियमानुकार मान के कहत भी आमुसानिक होता है। वार्ष

में दिया गया जिल्ल, जार पंरवर्धी क्यो हारा वीमित धेल हैं। (४३) अनुसाकार धेल करहेला में, बातल में, कुछ की सबका (लग्ड) बैना होता है। वहाँ प्रयुव जार है पहुत की होरी (वहा) बायकर्स है, और बात बाय दवा होते के बैच को महत्त्वम सन्त कर पूरी होती है। विदेश के और ल इन टीनी देखाओं को बन्दाहरी को निकृतित करते हो, तो गाया ४३ और ४५ में दिसे निकृती के अनुवार को

अत्रोद्देशकः

ज्या षड्विंशतिरेषा त्रयोद्शेपुश्च कार्मुकं दृष्टम्। किं गणितमस्य काष्ठं किं वाचक्ष्वाञ्च मे गणक ॥ ४४॥

वाणगुणप्रमाणानयनसूत्रम्---

गुणचापकृतिविशेषात् पख्चहतात्पदिमपु समुद्दिष्ट.। शरवर्गात्पञ्चगुणादूना धनुष. कृति पटं जीवा ॥ ४५ ॥

अत्रोद्देशकः

अस्य धनु क्षेत्रस्य शरोऽत्र न ज्ञायते परस्यापि । न ज्ञायते च मौर्वी तद्द्वयमाचक्ष्व गणितज्ञ ॥ ४६॥

उदाहरणार्थ प्रकत

एक धनुषाकार क्षेत्र की डोरी २६ है एवं वाण १३ है। हे गणक, शीघही मुझे इसके क्षेत्रफल और छुके हुए काष्ठ का माप वतलाओ ॥ ४४ ॥

धनुषाकार क्षेत्र के सम्बन्ध में वाणमाप और गुण (ढोरी) प्रमाण निकालने के लिये नियम-होरो और हुके हुए धनुष के वर्गों के अन्तर को ५ द्वारा भाजित करते हैं। परिणामी भजन फल का वर्गमूल वाण का इप्ट माप होता है। बाण के वर्ग को ५ द्वारा गुणित कर, प्राप्त गुणनफल को धनुष के चाप के वर्ग में से घटाते हैं। इस एरिणामी राशि का वर्गमूळ ढोरी के सवादी माप को देता है ॥ ४५ ॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

धनुषाकार सेत्र के वाण का माप अज्ञात है, और दूसरे ऐसे ही सेत्र की डोरी का माप अज्ञात है। हे गणितज्ञ, इन दोनों मापों को निकालो ॥ ४६ ॥

घनुष क्षेत्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये दिया गया स्म, चीन की सम्मवत पुस्तकों को २१३ ईस्बी पूर्व में जलाये जाने की घटना से पूर्व की पुस्तक च्यु—चाग सुआन—चु (नवाध्यायी अकगणित) में भी इसी रूप में दृष्टिगत होता है।

पुनः घनुष की डोरी की लम्बाई = $\sqrt{\frac{2}{3}}$ च $\sqrt{\frac{2}{3}}$

चम्बू द्वीप प्रश्निति (६/९) में तथा त्रिलोक प्रश्निति (४/२५९८) में यह मान क्रमशः इस प्रकार दिया गया है---

षद्दिरन्तशतुरभक्षयुत्तस्य स्यायहारिकपत्रानयनसूत्रम्— बारो पुनरवर्द रोयस्य पर्ट विमंगुर्व इंटिनम्। आपनार हर्स्य विपरीत रात्र पहरते ॥ ४०॥

अमोदशक

वदार्शकानुकस्य क्षेत्रस्याभ्यन्तरं बद्दिर्गणितम् । चतुरसम्य च मृत्तस्यपहारकर्रं समायस्य ॥ १८ ॥

111]

इति स्यावहारिह्मगिर्वं समाप्तम् ।

अध मुस्मगणितम्

इत पर्र होत्रगतित सुध्मगणितस्यवदार मुदाइरिप्यामः। तथया आयाधावलम्ब बानयनमृत्रम्— भुजर्ञानरभृष्तभृषंह्रमणं विवाद्शावाच ।

त्रप्रपणान्तरपदमेषचम्बद्रमाहरायायाः ॥ १९ ॥

र इतर परवात् अ में निम्नतिगित और हुड़ा है--

विभूत ध्वाय मुद्रद्यस्य न्यानमारम्य अवस्थित भूमि नागृष्ट रेलावा नाम अवस्था स्वात्। चतुर्भेत्र के बहिबिन्यत भीर मध्यविनिय बून के संप्रकार के स्वावहारिक मान की निवाहने

e fee fren--भेननित्त कतुम् क सम्बद्ध के बाद की निग्बी शांत की अवगानि ऐसे बाहरी परिया पुण

दे सेपानक का जार होती है। इस प्ता में बर्बाट बुत्त अम्तर्जितित हो और चतुर्मेत्र वहिर्गत हो, हप करर के बाह्य मार की अवसासि हुए सीस दोती है है है कि व

उदाररार्थ प्रस

भगभीत राज की प्रायक मुखा ६५ है । शुक्ते संतर्गत और बहिर्गत कृती क ब्हाबहादि केवक CEIT STEWN H TO B

इस प्रकार श्राप्तारित स्ववदार में स्वावदारिक गांवित मामक प्रवास गामात हुना ।

सम्म गटन्त

इतद रवार हम नौबन में संप्रदेशों के मार सारायी मुख्य गुनित नामक दिश्य का मीरशहर a hi ver zu meit 2-

किया एवं हुए जिल्ल के भाषाचाची लोह कि में की भावत बाब के क्षात दिवादिन ही मान €) भीर सरकार (सीप से आचार पर रिताया हुआ काम) € प्राप्त रिवराज के क्रिय निर्मान

gu fie Tar mere giet milun men & min erfet mit ureit ft ufer ennun विका करते में दिनम की भाषावाली (साथार के संदर्ध) के बाद बाब दाने हैं । आषाप करते हैं विद भार मा विशे पुर भीत सब दा भागम मुखा दे बारी दे अना बा बाग्यूस अपकार का ATTEM CANNA

 वर्ष एक क्ला चर्याच नावच्या हैच्याच देन्त्र व्यवस्था चार्च के विकास BET BIFFE BER Betten margrageren bi

) f 4 4 9 1 # 29 17 g J q1 ~

सूद्रमगणितानयनस्त्रम्— भुजयुत्यर्धचतुष्काद्भुजहीनाद्धातितात्पदं सूद्रमम् । अथवा मुखतलयुतिदलस्वलम्बगुण न विषमचतुरश्रे ॥ ५०॥ अत्रोद्देशकः

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्टौ दण्डा भूर्वाहुकौ समस्य त्वम् । सूक्ष्म वद र्गाणतं मे गणितविद्वलम्बकावाघे ॥ ५१ ॥ द्विसमत्रिभुजक्षेत्रे त्रयोद्श स्युर्भुजद्वये दण्डाः । दश भूरस्यावाघे अथावलम्ब च सूक्ष्मफलम् ॥ ५२ ॥ विषमत्रिभुजस्य भुजा त्रयोदश प्रतिभुजा तु पख्रदश । भूमिख्यतुद्शास्य हि किं गणितं चावलम्बकावाघे ॥ ५३ ॥

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्रों के क्षेत्रफलो के सूक्ष्म माप निकालने के लिये नियम —

क्रमशः प्रत्येक भुजा द्वारा हासित भुजाओं के योग की अर्द्धराशि द्वारा निरूपित प्राप्त चार राशियाँ एक साथ गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफल का वर्गमूल क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप होता है। अथवा क्षेत्रफल का माप, ऊपरी सिरे से आधार पर गिराये गये लम्ब को साधार और ऊपरी भुजा के योग की अर्द्धराशि से गुणित करने पर प्राप्त होता है। पर यह बाद का नियम विषम चतुर्भुज के सम्बन्ध में नहीं है॥ ५०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समित्रभुज की प्रत्येक भुजा ८ दह है। हे गणितज्ञ, उसके क्षेत्रफण का सूक्ष्म माप तथा शीर्ष से आधार पर गिराये हुए लम्ब और इस तरह प्राप्त आधार के खड़ों के सूक्ष्म मानो को विकालों।। ५१।। किसी समिद्विबाहु त्रिभुज की वरावर भुजाओं में से प्रत्येक १३ दह है और आधार का माप १० है। क्षेत्रफल, लम्ब और आधार की आवाधाओं के सूक्ष्म मापों को निकालों।। ५२॥ विषम त्रिभुज की एक भुजा १३, सम्मुख भुजा १५ और आधार १४ है। इस क्षेत्र का क्षेत्रफल, लम्ब और आधार ६६ आवाधाओं के सूक्ष्म मान क्या है १॥ ५३॥

$$\begin{aligned}
\mathbf{d}_{\eta} &= \left(\mathbf{d} + \frac{\mathbf{a}^{2} - \mathbf{a}^{2}}{\mathbf{d}}\right) \times \frac{\eta}{2}, \\
\mathbf{d}_{\xi} &= \left(\mathbf{d} - \frac{\mathbf{a}^{2} - \mathbf{a}^{2}}{\mathbf{d}}\right) \times \frac{\eta}{2}, \\
\end{aligned}$$

और ल = √ अ^२ – स_२२ अथवा √ ब^२ – स_२२ होता है। यहाँ अ, ब, स त्रिमुन की मुनाओं का निरूपण करते हैं, स_२ स_२ ऐसे आधार के दो खं**ट** हैं, जिनकी कुल लम्बाई स है, ल लम्ब है। (५०) बीजीय रूप से निरूपित करने पर,

किसी त्रिभुन का क्षेत्रफल = $\sqrt{a(a-a)(a-a)(a-a)}$, नहीं य भुनाओं के योग की आधी राश्चि है। अ, न, स-भुनाओं के माप हैं।

अथवा, क्षेत्रफल $=\frac{\pi}{2}\times$ ल, जहाँ ल शीर्ष से आधार पर गिराये गये लम्ब का मान है। ग० सा० सं०–२५

इतः परं प्रश्नपदाराणां चतुरमञ्जेत्राणां क्योनयनसूत्रम्— भितिद्रतिपरितसुत्तौ मुख्युणसुर्वामभिती गुणस्टेरी । सन्तुणी प्रतिसुत्रमी भवनेषुतं परं क्यों ॥ ५४ ॥ सन्त्रोधेष्ठः

समन्तुरक्तयः त्यं समन्तवः पद्मवादुक्त्याष्ट्र । कण च सुक्षमञ्ज्ञमिष कवय सत्ते गणितवत्त्वतः ॥ ५६ ॥ आयवचतुरम्पः कान्द्रा बाहुमः कोटिरपि पद्मः । कणे कः मुक्तः कि गणितं चायव्य मे क्षोम्यः ॥ ५६ ॥ दिसमचतुरमम्मि यन्द्रिवाद्वादुरेक्यष्टिमः ॥ कोऽन्यस्तर्वनात्त्यं कणे कः सक्षमाणित किमः ॥ ५७ ॥

इसके प्रकार रांच प्रकार के चतुमुजी के दिक्जों के मान निकासने के किये निवन— साधार को बड़ी और छोटी, दादिनी और बाह मुखाओं के द्वारा ग्रुमित करने से मास स्थितों को समग्रा कैमी दो अन्य गांतिकों में लोइत हैं जो कररी भुजा को दाहिनी भीर बाई और की कोटी और बड़ी भुजाओं द्वारा पुलित करने से प्रांत होती हैं। परिवामी दो पाय गुलक और माजक तथा समुत्र गुजाओं के गुजानकों के से स्थाप होता है । एक और गुजान की संस्थान करते हैं। इस प्रकार ग्राम गांवियों के बर्गमान विकर्ती के दक माय होता है । एक से

उदाहरणार्थ भरन

जिसकी चारों कोर की अपोक मुजा का साय भ है, छैसे सममुज चतुर्मुंज के साकाय में है मंकित तरफा दिक्जें तथा रोषक्क के सुदम मान तीम बतकाको ॥ ५५ ॥ आपत सेप के सावका में धीतम मुजा माए में १६ है और कार कर मुजा मार में ५ है। सुके तीम बतकाको विकर्ण का आर संघर्ण का गुरम मार क्या बचा है ? ॥ ५ ॥ माहितादु बतुर्मुंज (समस्यक बजीव चतुन्ज) की आचार गुजा १६ है। एक मुजा ६१ है, और बुग्तों मों उतनी ही है। करति मुजा १४ है। बत्रकाको कि जिसमें और सावक के सुदम सार बचा है ? ॥ ५० ॥ सम्मिष्यांतु बतुर्मुंज (बजीव समित्रवांतु बतुर्मुंज) के सावक्त में १६ का बर्ग समान मुजाओं में से दक का मार होता है। सम्बार ४ ० है। दिक्या को साव स्था बाजों के सम्बर्ग का सार और क्या तथा सेप स्था का बचा बचा है ? ॥ ५०।। किसी दिवस बतुर्मुंज की प्राहितों और वार्मुं मार प्रवार प्रवार का

भ भूंत पेत का रोक्ट्स च्र्र्य (य-स) (य-स) (य-स) (य-ह) ; वहाँ य, मुझाओं के कींग को अद्यागित है और अर्थ का र पर्युप्त रोज की मुझाओं के मात है। अवका, रोजका च्रह्म है रूव (यन द्या के अर्था का का काहता कहाँ के ति हिन्दी क्षा के ति है। यह योगों के किए रिक्षे गुरे में अर्थात वर निर्माद के वाहत कहाँ में ते हिन्दी के ति है वि वहता वर्षीय वर्षुमें के किए रिक्षे गुरे में वर्ष दें के कारणी का विकास का में निर्माद का मात वर्षिय वर्षुमें का का वर्षिय वर्ष्मों के कारण में क्रीक्षेत्र है कह कारणी मानों व किसे सुकार सुक्षा का का मात वर्षिय निर्माण का कारणी है।

(१०) वेथं द कर में दिवरित प्राप्ति केर के रिवर्ष ना मान बह है—
(सन + व) (सद + मर) स्वरत (सन + व) (सर + वन) र दे केरव

वर्गस्रयोदशानां त्रिसमचतुर्वोहुके पुनर्भूमिः । सप्त चतुरशतयुक्तं कर्णावाधावलम्बगणितं किम् ॥ ५८॥ विषमचतुरश्रवाहू त्रयोदशाभ्यस्तपद्घदशविंशतिकौ । पद्घघनो वदनमधस्त्रिशतं कान्यत्र कर्णमुखफलानि ॥ ५९॥

इतः पर वृत्तक्षेत्राणां सूक्म फञानयनसूत्राणि । तत्र समवृत्तक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलानयन सूत्रम्—

वृत्तक्षेत्रव्यासो दशपद्गुणितो भवेत्परिक्षेपः।

व्यासचतुर्भागगुणः परिधिः फल्लमर्धमर्धे तत् ॥ ६० ॥

अत्रोदेशकः

समन्नत्त्र्यासोऽष्टाद्श विष्कम्भश्च षष्टिरन्यस्य । द्वाविंशतिरपरस्य क्षेत्रस्य हि के च परिधिफले ॥ ६१ ॥

१३×२० हैं। ऊपरी भुजा (५) है, और नीचे की भुजा २०० है। विकर्ण से आरम्भ कर सबके मान यहाँ क्या क्या है ? ॥ ५९ ॥

इसके पक्षात् वकरेखीय क्षेत्रों के सम्बन्ध में सूक्ष्म मानों को निकालने के लिये नियम दिये जाते हैं। उनमें से समकृत के सम्बन्ध में सुक्ष्म मान निकालने के लिये नियम—

बृत्त का ज्यास १० के वर्गमूल से गुणित होकर परिश्विको उत्पन्न करता है। परिधि को एक चौथाई ज्यास से गुणित करने पर क्षेत्रफल प्राप्त होता है। अर्द्धवृत्त के सम्बन्ध में यह इसका आधा होता है॥ ६०॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

किसी वृत्ताकार क्षेत्र के सम्बन्ध में वृत्त का ज्यास १८ है, दूसरे के सम्बन्ध में ६० है, एक और भन्य के सम्बन्ध में २२ है। परिश्वियां और क्षेत्रफळ क्या क्या हैं १॥ ६१॥ अर्द्धवृत्ताकार क्षेत्र

चकीय चतुर्भुंजों के लिये ठीक हैं। लम्ब अथवा विकर्णों के मानों को पहिले से विना जाने हुए चतुर्भुंज के क्षेत्रफल को निकालने के प्रयत्न के विषय में मास्कराचार्य परिचित थे। यह उनकी लीलावती प्रन्थ की निम्नलिखित गाथा से प्रकट होता है—

लम्बयोः कर्णयोर्वेकमनिर्दिश्यापरान् कथम्। पृच्छत्यनियतत्वेऽपि नियत चापि तत्फलम्॥ सपृच्छकः पिशाचो वा वक्ता वा नितरा ततः। यो न वेत्ति चतुर्वोद्वस्थानियता स्थितिम्॥

(६०) इस गाथानुसार $\pi = \frac{q \pi}{e u H}$ का मान $\sqrt{20} = 3.8 \pi$. है। इससे भी स्थम मान प्राप्त करने के लिये नवीं शतान्दी की घवला टीका प्रयों में निम्नलिखित रीति दी है—

र्ध (व्यास) + १६ १३ +३ (व्यास) = परिषि। इस सूत्र के वाम पक्ष के प्रथम पद में से अश्य का + १६ इटा देने पर ग का मान है ५ अथवा ३ १४१५९३ प्राप्त होता है, जिसे चीन में ४७६ ईस्वी पश्चात त्यु-ग्रुग-चिह द्वारा उपयोग में लाया गया है। वास्तव में यह सूत्र एक प्रदेश के व्यास के सम्बन्ध में प्रयुक्त हुआ है। असंख्यात प्रदेशों वाले अगुल आदि व्यास के माप की इकाइयों के लिये + १६ का मान नगण्य हो जाता है, और चीनी मान प्राप्त हो जाता है। आर्यमञ्ज द्वारा दिया गया ग का मान दुरुं ६ ३ ६ = ३ १४११६ है। भास्कराचार्य द्वारा मी यह मान (दुरुं दुरुं है) रूप में होंसित कर प्ररूपित किया गया है।

द्वाददाविष्कम्भस्य क्षेत्रस्य हि चार्चपुत्तस्य । कर्जनलामस्य कः वरिधिः कि प्रसं भवति ॥ ६२ ॥

षद्त्रिंशद्वपासस्य के परिधिः कि फर्ड भवति ॥ ६२ ॥ आयतवृत्तक्षेत्रस्य सूक्ष्मफर्डानयनसूत्रम्—

कामवर्षक्षत्रस्य सूक्ष्मरकानपस्य म् ११ । व्यासकृति प्रवर्गुणिता द्विसंगुणायामकृतियुवा (पर्व) परिधि । व्यासप्रतुमीगगुणमायतप्रवस्य स्क्रमप्रवस् ॥ ६३ ॥

अत्राद्शकः भाषतपुत्तावामः पर्तत्रेभवृद्धावृशास्य विष्टम्मः । कः परिधिः किं गणितं सुक्सं विगणस्य मे कव्य ॥ ६४ ॥

सङ्कारकेष्ट्रस्य स्कारमानयनस्यम्— वदनार्योनो व्यासो दहापदगुणिनो सथेत्यस्मियः। मुखद्वस्थितस्यसार्थवर्गमुखचरणङ्कियोगः॥ ६५॥ बहापदगुणिनः क्षेत्रे कम्बुनिमे स्कारम्बनेतत्॥ ६५%॥

का व्यास १२ है। दूसरे क्षेत्र का स्थास ३६ है। बतकाओं कि परिणि क्या है और सेक्ष्यक पता है है। ६२ ॥

न्ययदबुत्त (इकिप्स) सम्बन्धी स्ट्रम मानों को विकाकने के क्रिये विवस--

धोरे ज्यास का बर्ग र द्वारा गुक्ति किया जाता है और बड़े प्यास की कम्बाई की दुगुनी राक्षि के बर्ग को उससे बोदा बाता है। इस बोग का बर्गामुक परिषि का माप होता है। जब इस परिषि के माप को बोटे प्यास की एक बीबाई शांति द्वारा गुक्ति करते हैं। तब कनेन्द्र का स्वस क्षेत्रक मास होता है। देश !

क्दाहरणार्थे पद्रन

इकिय्स के सम्बन्ध में बड़े स्वास को कम्बाई १६ और छोट स्थास की १२ है राजमा के प्रवाद बनकालों कि परिचि क्या है और सुहम क्षेत्रकक बचा है ? १ ६५ ॥

श्रंक के बाकार की बाकृति के सम्बन्ध में सूहम मानों को विकासने के किये विनम-

साहरित की सबसे बड़ी चौड़ाई (कोटे स्थात) को शुक्त की चौड़ाई की कर्युपांकि द्वारा शांवित कर, और रुप । के वर्षांत्रक द्वारा गुर्कित करने पर परिमाप (perimeter) करण होता है। व्यक्ति की महत्वम चौड़ाई की वर्षांचित के वर्षां को सुक्त की बड़ाई द्वारा द्वारित करने के मात साहर् में शुक्त की चौड़ाई की एक चौड़ाई राजि के वर्षा को को सुक्ति हो। परिमानी को ग के वर्षांच्या हारा ग्रानित करते हैं। आग राजि को का काक्ष्म सेक्ट्रक होता है ॥ वर्षा ने

⁽६६) मिद्दे बहा क्यांच कि भीर होत्य क्यांच कि हो तो इस निजमानुसार परिषि $\sqrt{\epsilon_0 + v_0 r^2}$ होती है भीर क्षेत्रफ्र : $\frac{1}{2} \pi \times \sqrt{\epsilon_0 + v_0 r^2}$ होता है। इस सामा में (इस्तकिए में) परिषि मात करने के किसे भास पछि के वर्तमूक निकासने का कथन पूक्त मुँद समा है। नहीं दिना गया क्षेत्रफ्र का एव के कि करना एक के क्षेत्रफ्र की सम्बद्ध पर भाषारित है, सौर बहु इस के क्षेत्रफ्र की सम्बद्ध पर भाषारित है, सौ त $\times \pi \times \frac{q}{r}$ हारा सक्तित होता है। वहाँ व ब्यांच है भीर ($\pi \pi$) परिति है।

⁽६५१) वीजीव कप से परिभि = (अ - र म)×√ र । तथा

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टादश दण्डा मुखविस्तारोऽयमपि च चत्वार । क' परिधि' किं गणित सूक्ष्मं तत्कम्बुकावृत्ते ॥ ६६५ ॥

विद्यक्षकालवृत्तक्षेत्रस्य चान्तश्चक्रवालवृत्तक्षेत्रस्य च सूक्ष्मफलानयनसूत्रम्— निर्गमसिंहतो व्यासो दशपदिनर्गमगुणो विहर्गणितम् । रिहतोऽधिगमेनासावभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ ६०३ ॥

अत्रोद्देशकः

व्यासोऽष्टादश दण्डाः पुनर्वहिर्निर्गतास्त्रयो दण्डाः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं वहिरन्तश्चक्रवालवृत्तस्य ॥ ६८६ ॥ व्यासोऽष्टादश दण्डा अन्तः पुनर्राधगताश्च चत्वारः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं चाभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ ६९६ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

शख आकृति के वकरेखीय क्षेत्र के संबंध में महत्तम चौड़ाई १८ टढ है, और मुख की चौड़ाई ४ टंड है। इसकी परिमिति और सूक्ष्म क्षेत्रफल के माप क्या हैं ? ॥६६३॥

बाहर स्थित और भीतर स्थित (बहिश्चकवाल और अतश्चक्कवाल) ककण के संबंध में सूक्ष्म मापों को निकालने के लिये नियम —

भीतरी ज्यास में चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई जोड़कर, प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्र-वाल वृत्त की चौड़ाई द्वारा गुणित करते हैं। इससे बहिश्रकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। बाहरी ज्यास को चक्रवाल वृत्त की चौड़ाई द्वारा हासित करते हैं। प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्रवाल वृत्त की चौड़ाई द्वारा गुणित करने से अंतश्रकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है॥६७३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चक्रवाल वृत्त का भीतरी अथवा बाहरी ज्यास का माप १८ दह है। चक्रवाल वृत्त की चौड़ाई द दह है। बहिश्रक्रवाल वृत्त तथा अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म माप बतलाओ ।। ६८२ ।। बाहरी ज्यास १८ दंढ है। अंतश्रक्षवाल वृत्त की चौड़ाई ४ दह है। अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालो ॥ ६९२ ।।

क्षेत्रफळ = $[\{(\mathbf{a} - \frac{1}{6} \mathbf{n}) \times \frac{1}{6}\}^2 + \left(\frac{\mathbf{n}}{8}\right)^2] \times \sqrt{80}$, नहीं अ महत्तम चौडाई का माप है और म शख के मुख की चौडाई है । गाथा २३ के नोट के अनुसार यहाँ भी इस आकृति को दो असमान अर्द्धशृतों द्वारा सरचित किया गया है ।

षवाद्यरहोत्रस्य च धनुराद्यरहोत्रस्य च सुक्ष्मफ्छानयनसूत्रम्— इयपावराणम्य राणो वदापवराणिवस्य सववि गणिवफरुषः । यवसंस्थानक्षेत्रे घनुराकारे च विक्रेयम् ॥ ७०३ ॥

अम्रोदेशकः

द्वादशदण्डामामो मुखद्वयं सुचिरपि च विस्तारः। पत्वारी मध्येऽपि च यवसंस्थानस्य किं सु फलम् ॥ ७१ई ॥ यत्रराकारसंस्थाने स्था पत्रविशति प्रन । बत्वारोऽस्येषुरुद्दिष्ट सूक्ष्म कि हु फर्ड भवेत्।। ७२५ ॥

भतुराकारक्षेत्रस्य भनुन्काष्ट्रवाणप्रभाणानयनसूत्र*म्*— भरवर्गः बहुजितो स्थावर्गसम्बदस्य यस्तस्य । मूर्छ धनुर्गेषेपुप्रसाधने तत्र विपरीतम् ॥ ७३३ ॥

ववाकार क्षेत्र तथा बलुवाकार क्षेत्र के सम्बन्ध में शुक्त मानों को विकाकने के किने विवय-वजुब की दोरी को बाज की एक चीवाई शक्ति हारा गुम्पित करते हैं। प्राप्त पत्र को १ के वर्गमूक द्वारा गुमित करने पर धपुषाकार तथा ववाकार क्षत्र के सम्बन्द में क्षेत्रकर का सूरम क्ष्य से क्षेत्र मान मास दोवा है ।। 💌 🗦 ॥

उदाहरणार्थ प्रदम

वदवान्य को बीच से पादने से प्राप्त क्षेत्र की काकृति की सहस्तम क्रम्बाई १२ वंड है; दो क्षिरे सुई-विन्दु हैं भीर बीच में चौदाई व एंड है। क्षेत्रफर क्या है ? # 012 a बबुबाकार रूपरेखा वाकी भाकृति के संबंध में बोरी २० है छमा गांज ४ है । क्षेत्रफळ का सुदूस सांप बना है ? ॥ ०१ई है

बचुप के बक काड तथा बाज को विकासने के किये वियम, जब कि ब्राह्मति प्रमुवाकार है— वाल के माप का वर्ग ६ द्वारा गुबिल किया चाठा है। इसमें बोरी के वर्ग को बोदते हैं।

परिचासी बोग का बर्गसूक बखुब के बक्र काह का माप होता है। होते का साप बीर बान का प्राप निकाकने के सम्मन्त्र में इसकी विपरीय किया करते हैं ॥ ०३ रू ॥

(w र) बतुय के समान आफ्रति, इस की अवधा भैती स्पष्ट कर से दिलाई देती है। वहाँ भावपा का क्षेत्रफळ=क $\times \frac{8}{7} \times \sqrt{\frac{1}{1}}$ है। यह ग्रद साथ नहीं है। अर्थपुर के क्षेत्रफळ को शांत करने के क्षिये वो निकस है यह उसी की साम्बता पर सावारित है। सर्वहत का क्षेत्रफल = क× रूप × प्र है वहां न तिस्सा है। साधारण

चापकर्ष के दानों ओर के वतुव (बृच की अववार्ष) मिकाने से स्वाकार आहारि मात दोशी है। स्वड

है कि इस द्या में बाम का माप तुराना दो बाता है। इस मकार वह सूत्र इसके किये भी प्रवोक्त है। निकोक मकति में (४/१६७६ माग १ प्रस्त ४४१ पर) अवना का क्षेत्रस्क दूत कप से नह है-वत्रपद्मेत्र = √ (३ वान × वीवा) र × र

विपरीतिकियायां सूत्रम्— गुणचापकृतिविशेषात्तकहतात्पदिमपुः समुद्दिष्टः । शरवर्गात् षङ्गणितादूनं भनुषः कृते पदं जीवा ॥ ७४३ ॥

अत्रोदेशकः

धनुराकारक्षेत्रे ज्या द्वादश षट् शरः काष्ठम् । न ज्ञायते सखे त्वं का जीवा क शरस्तस्य ॥ ७५३ ॥

१. B और M दोनों में उपर्युक्त पाठ है, पर इष्ट अर्थ "पङ्गणितादूनाया धनुष्कृते पट जीवा" से निकलता है।

विपरीत किया के सम्बन्ध में नियम-

होरी के वर्ग और धनुप के प्रक्रकाष्ट के वर्ग के अन्तर की है भाग राशि का वर्गमूल बाण का माप होता है। धनुपकाष्ट के वर्ग में से वाण के वर्ग की ६ गुनी राशि को घटाने से प्राप्त शेष का वर्गमूल होरी का माप होता है ॥ ७४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

धनुषाकार आकृति की दोरी १२ है, और बाण ६ है। झुकी हुई काष्ठ का माप अज्ञात है। हे मित्र, उसे निकालो। इसी आकृति के संबंध में दोरी और उसके बाण के माप को अलग-अलग किस तरह निकालोगे, जब कि आवश्यक राशियाँ ज्ञात हों ?॥ ७५२॥

(७३३–७४३) बीजीय रूप से, चाप =
$$\sqrt{\frac{1}{6}} \, e^{2} + e^{2}$$
, लम्ब = $\sqrt{\frac{1}{16}} \, e^{2} - e^{2}$
और चापकर्ण = $\sqrt{\frac{1}{16}} \, e^{2} - e^{2}$

चापकर्ण और बाण के पदीं में चाप का मान समीकरण के रूप में देने के लिये अर्द्धश्चत बनानेवाले चाप को आघार मानना पहता है। प्राप्त सूत्र को किसी मी अवघा (शृत खंड) के चाप का मान निकालने के उपयोग में लाते हैं। अर्द्धश्चीय चाप = $9 \times \sqrt{20} = \sqrt{20} = \sqrt{20} = \sqrt{20}$ हि $9 \times 10^{-2} = \sqrt{20}$ होता है, जहाँ अ त्रिज्या अथवा अर्द्धन्यास है। इसी सिद्धान्त पर आघारित यह सूत्र किसी भी चाप के लिये है। यहाँ ल = बाण (चाप तथा चापकर्ण के बीच की महत्तम दूरी), और क = जीवा (चापकर्ण) है। जम्बूदीप प्रशित ($2 \times 10^{-2} = 1$

घनुषपृष्ठ = $\sqrt{\xi}$ (बाण 2) + $\{$ (च्यास — बाण $\}$ = $\sqrt{\xi}$ (बाण $)^2$ + (जीवा $)^2$ तिलोक प्रश्नि (४/१८१) में सूत्र इस रूप में है,

धनुष = $\sqrt{2}$ {(ब्यास + बाण)2 - (ब्यास)2}

बाण निकालने के लिये जम्बूदीप प्रकृप्ति (६/११) तथा त्रिलोक प्रकृप्ति (४/१८२) में अवतरित सूत्र दृष्टच्य है।

अत्रीहेशकः

मदङ्गनिमक्षेत्रस्य च पणवाद्यरक्षेत्रस्य च धञाकार क्षेत्रस्य च स्थ्मफलानयनस्त्रप्-मुसगुणितायामपत्रं स्वधन पत्रसम्बं मृदङ्गनिमे ।

वत्पणयवस्रनिममोर्धन फळोनं तयोरुममो ॥ ७६३ ॥

अश्रोदेशक

पतुर्विद्याविरायामो विस्तारोऽष्टी मु**लद्रये** ।

क्षेत्रे भदतस्माने मध्ये पोडश कि फल्म् ॥ ७०३ ॥ चह्रविदाविरामामस्त्रमाष्ट्री मुखयोहेगी ।

चत्यारी सध्यविष्टम्स कि फर्ड पणवाकृती ॥ ७८३ ॥

भद्रविश्वविरायामस्त्रवाष्ट्री मुखयोईयोः ।

मध्ये सचिस्तथाचस्य बजाहारस्य कि फरूम ॥ ७९० ॥

निम्होत्रस्य च बालेन्द्राकार होत्रस्य च इमबन्ताकारहेत्रस्य च सुक्ष्मफलानयनसूत्रम्-प्रशेषस्तक्षेत्रः पदमको स्थासरूपसगणिक ।

व्शमस्माणो नमेर्बालेन्द्रिभवन्तयोख्य तस्यार्थम् ॥ ८० ।।

कृर्यगाकार, पणवाकार और बल्लाकार आकृतिकों के संबंध में सुबम प्रकों को प्राप्त करने के विधे विषय—

यो महत्तम कम्बाई को मुक्त की चौड़ाई हारा गुजित करते पर मास होता है ऐसे परिवासी सेप्रकृत में सर्ववित बबुवाइतियों के क्षेत्रफर्कों के सात की बोवते हैं। यह परिवासी बोस सर्वत के जाकार की ब्राह्मिक के केमफक का माप होता है। "एवल और बंध की आहरित के केमफक पास करने के किय महत्त्रम कम्बाई भीर सुख की चौड़ाई के गुलवफक से प्राप्त क्षेत्रफक की चसुबाहरि संबंधी रोप्रकर्ते के माप हारा हासित करते हैं । शेषप्रक इप रोजधक होता है ह ७६३ है,

टवाहरणार्थं प्रश्न

मुद्गाकार भाइति के संबंध में महत्तम कम्बाई १७ है। दो मुखों में से प्रत्येक के सुख की चादाई ८ है। बीच में महत्तम चीदाई १६ है। क्षेत्रफक बना है ! ॥ ७७ ॥ पराबाहति के स्वेत में महत्तम अम्बाई २७ है। इसी प्रकार प्रत्येक मूल की चीवाई ८ और केन्द्रीय चीवाई ७ है। रोप्रफूक नवा है ? स ४८% प्र बद्ध के साकार की बाह्मति के संबंध में महत्तम कम्बाई २४ है । दो सुर्गा में से प्रत्येक की बीहाई 4 है। केन्द्र केवस एक विन्ह है। शेवकस निकाको प अपन प

वेमिश्रम और वासम्बु समाव होत्र (द्वापी की लीस के जन्मायाम प्रेदाहर्ति) के स्वम होत्र करों को निकासने के स्विसे नियम—

निर्मिशेय के संबंध में भीवरी और बाहरी बड़ों के जायों के योग को व हारा माजित करते हैं। इसे बबल को बीड़ाई से गुनित कर दिर से १ के वर्णस्क द्वारा गुनित करते हैं। परिवासी कक इट सेवदक डोठा है। इसका वाचा वासिन्द्र का सेवदक वसवा डायी की लीस की वस्तायाम केदाई जि (इमरम्बाकार क्षेत्र) का क्षेत्रकक्ष प्राप्त क्षेत्र है स ८ 🗦 स

(७६ -) इत नियम का मूल आबार ६२ वीं गावा में नाट में दिये गये विश्वों से स्वष्ट हा बावेगा । (८ -) नेमिरोत्र के कियं दिया गया नियम यदि बीबीय कर से प्रकृषित किया काय तो वह इंड क्य में भाता है— प्रमृष्ट ×७×√१ वहाँ प्रपृष्ट परिधियों के माप है, और क्र नमिधेत

अत्रोहेशक:

पृष्ठं चतुर्दशोदरमष्टी नेम्याकृती भूमी।

मध्ये चत्वारि च तद्वालेन्दोः किमिभदन्ताय ॥ ८१३ ॥

चतुर्मण्डलमध्यस्थितहोत्रस्य सृक्ष्मफलानयनसूत्रम्-

विष्कम्भवर्गराद्रोवृत्तस्येकस्य सुक्ष्मफलम्।

त्यक्त्वा समवृत्तानामन्तरजफ्ठं चतुर्णा स्यात् ॥ ८२३ ॥

अत्रोहेशक:

गोलकचतुष्टयस्य हि परस्परस्पशैकस्य मध्यस्य। सूक्मं गणितं किं स्याचतुष्कविष्कम्भयुक्तस्य ॥ ८३५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

नेमिसेंग के संवध में वाहरी वक १४ है और भीतरी ८ है। बीच में चौदाई ४ है। क्षेत्रफल क्या है १ वालेन्द्र क्षेत्र तथा इभदन्ताकार क्षेत्र की आकृतियों का क्षेत्रफल भी क्या होगा १ ॥ ८१ ई ॥

चार, एक दूसरे को स्पर्ध करने वाले. वृत्तों के भीच के क्षेत्र (चतुर्भण्डल मध्यस्थित क्षेत्र) के सक्ष्म क्षेत्रफळ को निकालने के किये नियम-

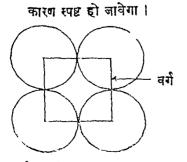
किसी भी एक वृत्त के क्षेत्रफल का सुक्ष्म माप यदि उस वृत्त के व्यास को वर्गित करने से प्राप्त राशि में से घटाया जाय, तो पूर्वोक्त क्षेत्र का क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ ८२५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

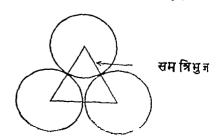
चार एक दूसरे को स्वर्श करने वाले वृत्तों के बीच का क्षेत्रफल निकालो (जब कि प्रत्येक वृत्त का ब्यास ४ है) ॥८३३॥

(कंकण) की चौहाई है। इस नैमिक्षेत्र के क्षेत्रफल की तुलना गाथा ७ में दिये गये नोट में वर्णित आनुमानिक मान से की जाय, तो स्पष्ट होगा कि यह सूत्र शुद्ध मान नहीं देता। गाथा ७ में दिया गया मान शब्द मान है। यह गलती, एक गलत विचार से उदित हुई मालूम होती है। इस क्षेत्रफल के मान को निकालने के लिये, म का उपयोग प् और प् के मानों में अपेक्षाकृत उल्टा किया गया है। इसके सम्बन्ध में जम्बूद्वीप प्रजित (१०/९१) और त्रिलोक प्रजित (४/२५२१-२५२२) में दिये गये स्त्र दृष्टव्य है।

(८२३) निम्नलिखित आकृति से इस नियम का मूल | (८४३) इसी प्रकार, यह आकृति भी नियम के



कारण को शीव ही स्पष्ट करती है।



ग० सा० सं०-२६

धुराहोत्रत्रस्यान्योऽन्यस्पर्धनाज्ञातस्यान्यस्यितहोत्रस्य स्क्षमस्त्रानयनस्त्रम्— विज्ञस्यमानसम्बन्धितुमुरहोत्रस्य स्क्षमञ्ज्य । धुरुष्ठक्रापेविद्यानं पळ्यनवराजं त्रयाणां स्थात् ॥ ८४३ ॥

यत्रोदेशकः

विष्करमधतुष्टाणां वृष्क्षेत्रप्रयाणां च । अन्योऽन्यस्युद्यानासन्तर्वक्षेत्रगणितं किम् ॥ ८५५े ॥ चडकक्षेत्रस्य कृणोबकम्बस्युद्सफळानयनसुत्रम्—

प्रकाशकर क्याक्करक्यून्य कर्मानायूनः सुत्रमुजकृतिकृतिकगा द्वित्रितिगुणा वयाक्रमेणैन । सुत्यम्बन्यककृतिवनकृत्यम्य प्रकारे क्षेत्रे ॥ ८६३ ॥ अयोदिसस्

भुवधर्क्षेत्रे द्वी द्वी दण्डी प्रतिमुजं स्वाताम् । कस्मिम् अस्यवद्यम्बक्स्कृतम्बन्धानां च वर्गोः के ॥ ८०३ ॥

तीन समान परस्पर एक बूसरे को स्पर्श करनेवाछे बूसीय होजों के बीच के होत्र का सुस्म कुछ से प्राय संप्रकल तिकालने के लिये तियस—

जिसकी मार्थक मुजा न्यास के बरावर होती है ऐसे सम प्रिमुज का स्वस्म क्षेत्रक वृत्र तीव में से किसी भी एक के क्षेत्रफण की वर्त्वराधि हारा दासिए किया बाता है। ग्रेव ही दृष्ट सेवन्डक होता है sends

च्याहरणार्थ प्रश

परस्पर एक बृसरे की स्पन्न करने वासे तथा माप में ए स्पास बासे तीन बृत्तों की परिविधों से पिरे हुए होत्र का सुक्त क्षेत्रक क्या है ? ॥४५२॥

नियमित परमुज होत्र के संध्व में कर्ण आस्त्राम (कान) और होत्रक्क के सुद्दम कप से हुव मार्गों को निकायने के निवम—

क्ष्मत के संवय में श्रवा के मान की, इस श्रवा के वर्ग की तथा इसी श्रवा के वर्ग के वर्ग के समग्र के भी द इसर गुलिन करने पर वसी क्ष्म में कर्ण अन्य का वर्ग और होजका के नाप का वर्ग मार stor 2 (1442)

उदाहरणार्थं मध

नियमित पर्मुजाकार आहाति के संबंध में प्रत्यक मुजा २ वृण्ड है। इस बाहाति के क्लें का वा_{र्म}काय का गरी और स्मूस संप्रयक्त के साथ का गर बतकाओ ॥४०_४॥

(८६-) वह नियम निवमित परमुक आहति के थिवे किया गया बात होता है। वह यह वरमुक के धैयरूक का मान $\sqrt{2}$ करें देता है जहाँ कियों मी एक मुना की अम्बाई अ है। तथारि छ्रार यह दे— $2^{1/2}$ हैं।

वर्गस्वरूपकरणिराशीना युतिसंख्यानयनस्य च तेषां वर्गस्वरूपकरणिराशीना यथाक्रमेण परस्परिवयुतितः शेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— केनाप्यपवर्तितफलपद्योगवियोगकृतिहताच्छेदात्। मृलं पद्युतिवियुती राशीनां विद्धि कर्णिगणितिसदम्॥ ८८३॥

अत्रोदेशकः

पोडश्षट्त्रिंशच्छतकरणीना वर्गमूळिपण्डं मे । अथ चैतत्पद्शेषं कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥८९६॥ इति सूक्ष्मगणित समाप्तम ।

कुछ पर्गमुल राशियों के योग के संख्यात्मक मान तथा एक दूसरे में से स्वाभाविक क्षम में कुछ वर्गमुल राशियों को घटाने के पश्चात् शेपफल निकालने के छिये नियम—

समस्त वर्गमूळ राशियाँ एक ऐसे साधारण गुणनखड द्वारा भाजित की जाती हैं, जो ऐसे भजनफड़ों को उत्पन्न करता है जो वर्गराशियाँ होती हैं। हम प्रकार प्राप्त वर्गराशियों के वर्गमूळों को जोदा जाता है, अथवा उन्हें स्वाभाविक क्रम में एक को दूसरे में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग और शेषफळ दोनों को वर्गित किया जाता है, और तब अलग अलग (पिहले उपयोग में छाए हुए) भाजक गुणनखंड द्वारा गुणित किया जाता है। इन परिणामी गुणनफळों के वर्गमूळ, प्रश्न में दी गई राशियों के योग और अतिम अंतर को उरपन्न करते हैं। समस्त प्रकार की वर्गमूळ राशियों के गणित के सर्वंध में यह नियम जानना चाहिये॥८८ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिवतत्त्वज्ञ सखे, सुझे १६, ३६ और १०० राशियों के वर्गमूळों के योग को बतकाओ, और तब इन्हीं राशियों के वर्गमूळों के संवध में अविम शेष भी बतळाओ। इस प्रकार, क्षेत्र गणिव ब्यवहार में सुक्षम गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ ॥८९२॥

साधित करने पर,

⁽८८६) यहाँ आया हुआ "करणी" शब्द कोई मी ऐसी राशि दर्शाता है जिसका वर्गमूल निकालना होता है, और जैसी दशा हो उसके अनुसार वह मूल परिमेय (rational, धनराशि जो करणीरिहत हो) अथवा अपरिमेय होता है। गाथा ८९६ में दिये गये प्रश्न को निम्न प्रकार से हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा—

 $[\]sqrt{\xi + \sqrt{\xi \xi} + \sqrt{\xi \cos a}} (\sqrt{\xi \cos b} - (\sqrt{\xi \xi} - \sqrt{\xi \xi}))$ के मान निकालना है। $\xi = \frac{1}{2} (\sqrt{\xi} + \sqrt{\xi} + \sqrt{\xi} + \sqrt{\xi \cos a})$ द्वारा प्ररूपित किया जा सकता है।

जन्यन्यवद्यारः

हतः परं होत्रगणिते अन्यन्यवद्यासुदाहरिष्यासः । इष्टसंस्वाबीबाञ्यासावतवपुरसङ्घा नयनसुत्रम्— बगैविहोषः कोटिः संवर्गो द्वितृषितो मषेद्वाहः । बगैसमासः क्रमैसायतवनुरस्वसम्यस्व ॥ ९०३ ॥

अनोब्सुकः अनोब्सुकः एकडिके तु कीने क्षेत्रे सन्ये तु संस्थाप्य । कवय कितयस्य स्त्रीतं कोटियुवाकणनानानि ॥९१३॥

एकाइक हु बाज क्षत्र बन्ध हु संस्थाप्य । क्षत्र बात्यस्य हो। स्वीटसुबाक्णमानाना ॥५११। बीजे हे त्रीणि सक्ते होत्रे बन्धे हु संस्थाप्य । क्षत्र बिरायस्य हो। में केटिसुबाक्णमानानि ॥५२३॥

पुनरपि बीबसंद्वाभ्यामाध्यवतुरभद्देत्रकश्यनायाः सूत्रम्— बीअयविवियविचातः स्रोटिस्तद्वर्गयोश्य संक्रमणे ।

बाहुमुवी भवेतां बन्यविधी करणमेतद्पि ॥ ९६३ ॥

बन्य ब्यवहार

इसके पक्षाय इस सेक्ष्यक साथ साम थी। गिता में बल्च किया का वर्णन करेंगे ! सन के जुणी हुई संक्यामें को बीजों के समान क्रेकर उनकी सहायता से बायत होत को गास करने के किये किया— सन से गास कायत होत के संबंध में बीच संस्थानों के वर्णों का बीठर केव मुझा को संस्थान करता है ! बीच संस्थान करता है ! की वीच संस्थान करता है ! को प्राप्त कर करता है ! को स्थान हो कर करता है ! को स्थान हो करता है ! को स्थान करता है ! को स्थान करता है ! केव स्थान करता है ! को स्थान करता है ! का स्थान करता है ! स्थान करता है

च्याहरणार्थे प्रस्त

ज्यामितील बाहरित के संबंध में (बिंदी मन के अपुसार मास करना है) ? और १ किसे बानवारि बीज हैं। गणना के पमान् सुक्रे कन सुजा नुस्ती जुड़ा और करें के मारों को तीम बरहानो प्रश्नम है मित्र २ और ३ को मान के समुखार किसी बाहरित को मास करने के संबंध में बीज केवर

गणना के पत्नात करन असा अस्य असा और कर्न शीध सतकांकी ४९९८॥

गणना क प्रशात करन शुक्रा करन शुक्रा कार कम शाम बतकांका बदर

पुना वीजों हाए निक्रपित संक्याओं की सहायता से ध्यवत चतुरम क्षेत्र की रचना करने के किये कुमरा निकम—

वीजों के बोग और अंतर का गुजवफक कम्प्रताय होता है। बीजों के बोग और अंतर के वर्गे का संक्रमण बन्य सुना तथा कर्म के बस्पण करता है। यह क्रिया बन्य क्षेत्र को (विशे हुए बीजों से) मार करने के उपयोग में भी कर्मा वाली है ॥९॥३०

(९ र) "बस्य" का शाम्ब्रिक सर्व ' में से उत्प्रक्षण सपना "में से सुप्तारिक" होता है हरकियें यह ऐसे निम्नुस और बदाईब क्षेत्रों के विषय में है जो दिये नमें त्याल (इन ह्याओ) से जात किये जा नकते हैं। निम्नुस और बदाईब क्षेत्रों की मुसामों की स्थ्याई निकाकने को बस्य किया कहते हैं।

बीब, मेरा कि यहाँ वितर है छ।बारवटा धनायक पूर्वीक हारा है। तिश्चव और कर्रार्थ बेवी

का प्राप्त करने के किये दा एसे नीज अपरिवर्तनीय इंग से दिये गये होते हैं।

इस नियम का मूख आबार निम्मिक्तिस बीबीय निकरण से स्वाह हो बावेगा— बार 'शांश और 'वं बीज संस्कार्य हो तो का " — वर बाद का माय होता है। २ अब यूवरी सुवा का मार होता है और अर्थ- वं कर्ण का माय होता है जब कि युक्तुंब सेव कासत हो। इससे रहा है कि बीज येसी संस्कार होती हैं विजय पुत्रन्यक और बजों की सहावता से मात सुवासी के मार्थों हास समक्षेत्र निकृत की स्वाह भी का स्वस्तु है।

(९१ ४) यहाँ दिन गये जिनम में सर - वर्ष र आव और धार + वर्ष को (स + व) (स - व),

त्रिकपञ्चकबीजाभ्यां जन्यक्षेत्र सखे समुत्याप्य। कोटिभुजाश्रृतिसंख्याः कथय विचिन्त्याशु र्गाणततत्त्वज्ञ ॥ ९४३ ॥

इप्टजन्यक्षेत्राद्वीजसञ्चसंख्ययोरानयनसूत्रम् — कोटिच्छेदावाप्त्योः संक्रमणे वाहुदलफलच्छेदी। वीजे श्रुतीष्टकृत्योर्योगवियोगार्धमूले ते ॥ ९५३ ॥

अत्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य च पोडश कोटिश्च बीजे के।

त्रिंशद्थवान्यवाहुवींजे के ते श्रुतिर्चतुर्सिशत्॥ ९६५॥

कोटिसंख्यां ज्ञात्वा भुजाकर्णसंख्यानयनस्य च भुजसंख्यां ज्ञात्वा कोटिकर्णसंख्यानयनस्य च फर्णसंख्या ज्ञात्वा कोटिभुजासंख्यानयनस्य च सूत्रम् —

कोटिकतेरछेदाप्त्योः संक्रमणे श्रुतिभुजौ भुजकृतेवी ।

अथवा श्रुतीष्टकृत्योरन्तरपद्मिष्टमपि च कोटिभुजे ॥ ९७३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिततत्त्वज्ञ मित्र, ३ और ५ को धीज छेकर उनकी सहायता से जन्य क्षेत्र की रचना करो, और तब सोच विचार कर भीघं ही लम्ब भुजा, अन्य भुजा और वर्ण के मापों को वतलाओ ॥९४५॥

बीजो से प्राप्त करने योग्य किसी दी गई आकृति सर्वधी बीज सख्याओं को निकाकने के लिये नियम-

लम्ब भुजा के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफल में संक्रमण किया करने से इष्ट बीज उत्पन्न होते है। अन्य भुजा की अर्डराशि के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफळ भी इष्ट बीज होते है । वे बीज क्रमश कर्ण और मन से खुनी हुई सख्या की वर्णित राशि के योग की अर्डराशि के वर्गमूरु तथा अंतर की अर्ड्राशि के वर्गमूरु होते हैं ॥९५५॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी रैसिकीय आकृति के सबध में लम्ब १६ है, बतलाओ बीज क्या क्या हैं ? अथवा यदि अन्य भुजा ३० हो, तो बीजो को बतलाओ । यदि कर्ण ३४ हो, तो वे बीज कौनकीन हैं ? ॥९६५॥

अन्य भुजा और कर्ण के संख्यारमक मानों को निकालने के लिये नियम, जब कि लम्ब भुजा जात हो, लम्ब भुजा और कर्ण को निकालने के किये नियम, जब कि अन्य भुजा ज्ञात हो, और लम्ब भुजा तथा अन्य भुजा को निकालने के लिये नियम, जब कि कर्ण का सख्यारमक माप ज्ञात हो-

लम्ब भुजा के वर्ग के मन से चुना हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफळ के बीच सकमण किया करने पर क्रमश कर्ण और अन्य भुवा उत्पन्न होती हैं। इसी प्रकार अन्य भुजा के वर्ग के सर्वध में वही सत्रमण किया करने से छम्ब भूजा और कर्ण के माप उत्पन्न होते हैं। अथवा, कर्ण के वर्ग और किसी मन से चुनी हुई सख्या के वर्ग के अंतर की वर्ग मूंछ राशि तथा वह चुनी हुई संख्या कमश कम्य भुका और अन्य भुका होती हैं ॥९७३॥

 $[\]frac{(3+4)^2-(3-4)^2}{2} और (3+4)^2+(3-4)^2 के द्वारा प्रहापत किया गया है ।$ (९५३) इस नियम में कथित कियाए गाथा ९०५ में कथित कियाओं से विपरीत हैं। (९७३) यह नियम निम्निलिखत सर्वसिमकाओं (identities) पर निर्मर है --

अत्रोदेशकः

कस्यापि कोटिरेकादशः बाहुः पष्टिरम्पस्यः । अधिरेकपष्टिरम्यास्यानुकान्यत्र मे कक्षत्र ॥ ९८३ ॥

हिससम्बद्धारमहेत्रस्यात्यनम्बारस्य सूत्रम्— अन्यक्षेत्रमुबादेशस्यक्रमागवत्यकेरेयांपेति भूरास्यं विश्वसिद्धां बृतिरयात्यास्या हि केटियेयेत् । भाषाया महत्ते भूति भूतिरमुक्येपे पक्रसायक्रटं बाहुः स्यादवक्ष्यको हिससम्बद्धेते स्तुबाहुके॥ ९९२ ॥

उदाहरणार्चे पदन

निक्षी आइति के संबय में, बन्य मुखा २१ है बूसरी बाइति के संबय में कव (बूसरी) हुआ ६ है और तीसरी बाइति के सर्वय में कम ६१ है। इन तीन बूसाओं में बदात मुजाबों के मार्गों को बतकाओं ३ ९८८ ह

ं दिये गर्वे बीजों की श्रद्यापता से हो बराबर शुक्राओं बाझ बतुर्शन क्षेत्र को ग्राप्त करने की रीति

के संबंध में सिमा—

विके राये थीजों की शहापटा से प्राप्त प्रवस जायत को स्वय ग्रांता को दूधरी जाकृति (जिसे सुकता प्राप्त प्राप्ति की शहापटा से व्यवसाध के प्रम्प से वृद्ध में पुनत्तवारों को जीव प्राप्तक प्राप्त किया गान है पैशी बाकृति) की बाव शुवा से बोकृतेयर को बादर शुवाओं वासे च्याप्त के बादर अवसाध करें के सिंह के विकास शाम के स्वाप्त करें के सिंह के बादर करें के सिंह के बादर के बोता है। इस दो सम्में के प्राप्त के बादर के बादर के बोता है। इस दो सम्में की बादर के बादर के बादर के बाद के बादर के वा बोते के कर दो प्राप्त वा किया प्राप्त के सिंह के कर प्राप्त करें के सिंह के कर प्राप्त के बादर के बाद बोते के बादर के ब

$$\frac{1}{2} \left\{ \frac{(a_1 - a_1)^2}{(a_1 - a_1)^2} \pm (a_1 - a_1)^2 \right\} + c = a_1^2 + a_2^2 \text{ extent } c \text{ at } a \text{ (call 2017)}$$

 $\begin{array}{l} \xi \end{array} \Big\} \ \left\{ \frac{(2 \ \text{at} \ \text{e})^2}{2 \ \text{d}^2} \pm 2 \ \text{d}^2 \end{array} \right\} \ + 2 = \text{at}^2 \pm \text{d}^2 \ \text{extent} \ \text{ax}^2 - \text{d}^2 \end{array}$

१)√(का^६+व^६)९-(२ का व)९=अ९-व९

९९६) इस वामा में कवित निवम के अनुसार नावन किया बाने वाक्य प्रभ वह है कि दो तिये गये वीजों की स्वाह्मता से हो बचार प्रकार माने क्यूनी को की रचना किस प्रकार करना वादिये। मुझाओं को की ति उपयो माने के अती से आपार पर निरावे गये कामी दया काम के मान अपन हुए वहीं मी क्याह्मते दिये गये वीजों भी तहावता से संविद्य हुए वहीं मी क्याह्मते दिये गये वीजों भी तहावता से संविद्य ते स्वाह्मता वादा है। इनमें से प्रथम आवत क्षेत्र उपरा गांचा ९ है में दिये गये निरमानुतार बनामा बाता है। प्रथम आवत के सावाद की क्याह्मते की अपने तिया कि माने की स्वाह्मत की अपने निरमा के अनुतार तुरा अपने की का ना है। उपने दी मुक्त वीजों माने की हैं।) इसकी के माने प्रथम आवत को दूसरे आवत के में क्या तिया के से अपने विष्य माने की हैं।) इसकी के माने प्रथम आवत को दूसरे आवत के में क्या विष्यान के सिर्मा माने के सिर्मा गांविक का हार्ति कहीं।

अत्रोदेशकः

चतुरश्रक्षेत्रस्य द्विसमस्य च पञ्चषट्कबोजस्य । मुखभूभुजावछम्बककर्णाबाधाधनानि वद् ॥ १००३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो बरावर भुजाओं वाले तथा ५ और ६ को वीज मानकर उनकी सहायता से रचित चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध से ऊपरी भुजा, आधार, दो बरावर भुजाओं में से एक, ऊपरी भुजा से आधार पर गिराया गया छव, कर्ण और आधार का छोटा खंड तथा क्षेत्रफल के मार्गो को बतकाओ ॥१००२॥

इस नियम का मूल आधार गाया १००६ में दिये गये प्रश्न के हल को चित्रित करने वाली निम्नलिखित आकृतियों से स्पष्ट हो जावेगा। यहाँ दिये गये बीज ५ और ६ हैं। प्रथम आयत अथवा बीजों से प्राप्त प्रायमिक आकृति अ व स द है—

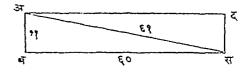
[नोट—ये आकृतियों पैमाने रहित हैं।] इस आकृति में आधार की लम्बाई की अर्द्धराधि ३० है। इसके दो गुणनखंड ३ और १० चुने जा सकते हैं। इन संख्याओं की सहायता से (उन्हें बीन मानकर) संरचित आयत क्षेत्र इफ गह है—

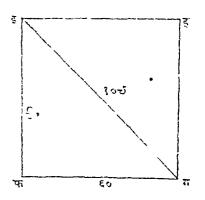
दो बराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र .
की रचना के लिये अपने कर्ण द्वारा विभाजित
प्रथम आयत के दो त्रिभुजों में से एक को दूसरे
आयत की ओर, और वैसे ही दूसरे त्रिभुज के वराबर
क्षेत्र को दूसरे आयत की दूसरी ओर से हटा देते
हैं जैसा की आकृति ह अ' फ स' से स्पष्ट है।

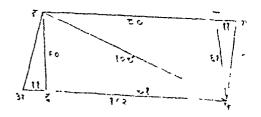
यह क्रिया आकृतियों की तुलना से स्पष्ट हो नावेगी। इष्ट चतुर्भुन क्षेत्र ह अ'फ स' का क्षेत्रफल = दूसरे आयत इफ गह का क्षेत्रफल।

आधार अ' फ = प्रयम आयत की लम्ब भुजा धन दूसरे आयत की लम्ब भुजा = भ व + इ फ

कपरी मुजा ह स'=दूसरे आयत की लम्ब भुजा ऋण प्रथम आयत की लम्ब मुजा = ग ह—स ट कर्ण ह फ=दूसरे आयत का कर्ण







त्रिसमण्दुरमहेत्रस्य मुख्यमुमुश्रायसम्बद्धमार्थायामनात्मनस्त्रम्— मुजपदहत्वीशान्तरहत्वन्यमनाप्तमागहरास्याम्।

सद्भुजकोटिम्यां च क्रिसम इव त्रिसमप्तुरमे ॥ १०१३ ॥

अत्रोहेश्वक

चतुरमञ्जेत्रस्य त्रिसमस्यास्य द्विकत्रिकस्थकोद्यस्य । मुखमूमुजावस्यकरुणीवाधायनानि वद् ॥ १०२३ ॥

दिये गये श्रीकों की सहावारा से तीन बरावर सुवाजों वाके बताईन क्षेत्र के संबंध में करती. भुवा, भाषार, कोई भी एक दरावर सुवा, करर से आधार पर गिरावा गया कम्य कर्ण जावार का कोस लोक और सेक्सक के सार्यों की विकासने के किये निवान—

दिये गये बीजों का अंदर, उन बीजों की सहायना से ताकाल मास बहुएँज के के कावार के वर्गमुल हारा गुणित किया बाता है। इस स्वकार मास प्राथमिक बहुएँज के केवलक को इस म्बन्स मास गुणमुल्ल हारा गुणित किया बाता है। यह फिवा से बीजों की नहर उपयोग में कावे पने परिवासी मासनक की सहायना से मास दूरा बहुए के बाता है। तीसरा ब्युएँज, नन्दा बहुए की मास बाता है। तीसरा ब्युएँज, नन्दा की अधिक भावकर बनाया बाता है। तम इस हो की स्वास पास बहुए के साथ बीए के साथ की स्वास की साथ की स्वास की स्वास की साथ बीए की साथ की स्वास की साथ बीए की साथ की साथ

स्वतुद्धरणार्थं प्रदेश वीव बरावर अकार्ये काले करते हैं कि

तीन बरावर शुकालों नाछे, तना २ और ३ दीन है सिसके पूछे चतुर्धन केन के संबंध में उपरी शुका, बाबार शीन बरावर शुकालों में के एक, करती शुका के बाबार पर शिरावा गया करन करें, बरार का छोटा चंड और शुक्रकों के सारों को बतकालों हा २३ है

माबार का छोटा कड़ सर्थात् स्' १ = प्रयम मावत की ईव भुवा

बम्ब है है = युक्तरे अभवा प्रवस आवश का आबार = व स = फ ग

वान की प्रावेक बरावर सुवा था ह अयवा क सं = प्रवस शावत का कर्म अर्थाद, अ व

(१९) वरि स्थियते श्रीक का और व द्यारा निक्षिण दो, यो तरकाक प्राप्त चार्यक की स्वामों के साप ये होंगे: स्वय स्वान्त का ना ने के अध्यक्ष स्थान का कर्म का में के अध्यक्ष - २ स्वाद अर्थन की भी

वैसा कि दो नयनर सुवाओं नाके क्षेत्रफल की एवना के संबंध में गाया ९६२ का निका उपयोग कहा तथा है। उसी तरह वह निवम हो प्राप्त आकरों की सहायस से सीम बरावर सुवाओं वाके हुई चतुर्वेद क्षेत्र की अवस्था में सहायक होता है। इन शावतों में प्रका संबंधी बीच के हैं—

 $\frac{2 \text{ at at} \times (\text{at}^2 - \text{at}^2)}{\sqrt{2 \text{ at at}}}$ surfix $\sqrt{2 \text{ at at}} \times (\text{at} - \text{at})$ surfix $\sqrt{2 \text{ at at}} \times (\text{at} - \text{at})$

गांचा ९ है का निवस वहाँ प्रमुख करने पर इसे प्रथम कायत के किये निम्बक्तिकिय सान मात होते हैं—

टाव प्रवा = (श+व) ९ × २ स व - (श - व) ९ × १ स व अवदा ८ स व

विषमचतुरश्रक्षेत्रस्य मुखभूभुजावलम्बककणीवाधाधनानयनसूत्रम्—

ज्येष्ठाल्पान्योन्यहीनश्रुतिहतभुजकोटी भुजे भूमुखे ते कोट्योरन्योन्यदोभ्या हतयुतिरथ दोघातयुकोदिघातः।

फणीव्रपशुतिवाव्नधिकमुजको स्याह्तौ सम्यकौ ता-

षावाघे कोटिटोन्नीववनिविवरके कर्णघातार्थमर्थः ॥ १०३६ ॥

विषम चतुर्भुज के संबंध में, जपरी भुजा, आधार, वाजू की भुजाओं, जपरी भुजा के अंवों से आधार पर गिराये गये लम्बा, कणीं, आधार के खडीं और क्षेत्रफल के मापो को निकालने के लिये नियम —

दिये गये भीजो के दो कुछकों (sets) सबधी दो आयताकार प्राप्त चतुर्भुंज क्षेत्रो के बढ़े

और छोटे कणों से आधार और (उन्हीं प्राप्त छोटो और यही आकृतियों की) लम्य भुजा कमश.
गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफल इप्ट चतुर्भुंज क्षेत्र की टो असमान भुजाओ, आधार और ऊपरी भुजा के मापों को देने हैं। प्राप्त आकृतियों की लम्य भुजाएँ एक दूसरे के आधार द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफल जोड़े जाते हैं। तब उन आकृतियों संबंधी दो लम्ब भुजाओं के गुणनफल में उन्हीं आकृतियों के आधारों का गुणनफल जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो योग, जब उन दो आकृतियों के दो कणों में से छोटे कर्ण के द्वारा गुणित किये जाते हैं, तब वे इप्ट कणों को उत्पन्न करते हैं। वे ही मोग, जब छोटी आकृति के आधार और लम्ब भुजा द्वारा क्रमश गुणित किये जाते हैं, तब वे कणा के अता से गिराये गये लम्बों के मापों को उत्पन्न करते हैं, और जब वे उसी आकृति की लम्ब भुजा और आधार द्वारा गुणित होते हैं, तब वे लम्बों द्वारा उत्पन्न आधार के खड़ों के मापों को उत्पन्न करते हैं। इन खड़ों के माप जब आधार के माप में से बटाये जाते हैं, तब अन्ब खड़ों के मान प्राप्त होते हैं। उपर्युक्त प्राप्त हुई आकृति के कणों के गुणनफल की अर्खराित, इप्ट आकृति के क्षेत्रफल का माप होती है। १०३३।

आधार = $7 \times \sqrt{20} = \times (20 + 4) \times \sqrt{20} = \times (20 - 4)$ अथवा ४२ = (20 - 4) कर्ण = $(20 + 4)^2 \times 20 = 4 \times (20 + 4)^2 \times 20 = 4 \times (20$

दूसरे आयत क्षेत्र के सब्ध में बीज अ? - ब? और २अ व हैं।

इस आयत के सईध में

कम्ब सुना = ४अ२ व२ - (अ॰ - व२)२, आधार = ४अ व (अ२ - व२), कर्ण = ४अ२ व२ + (अ२ - व२) अथवा (अ२ + व२)२

इन दो आयतों की सहायता से, इष्ट क्षेत्रफल की भुनाओं, कणों, आदि के मापों को गाथा ९९%

के नियमानुसार प्राप्त किया जाता है। वे ये हैं— आघार = लम्ब भुजाओं का योग = ८अ३ व२ + ४अ३ व२ — (अ३ - व२)२

जिपरी भुजा = बड़ी लम्ब भुजा - छोटो लम्ब भुजा = ८२२ बर - $\{ ४२ = 3 - (24 - 32)^2 \}$ = $(24 + 3)^2$

बाजू की कोई एक भुजा = छोटा कर्ण = $(34^{7} + 4^{2})^{2}$

बाजू का काई एक भुजा = छाटा कण = (अ`+ब`)` आघार का छोटा खंड = छोटी लम्ब भुजा = ४अ^२ व^२ —(अ^२ —व^२)^२

लम्ब = दो कर्णों में से वडा कर्ण = ४अ व (अ^२ + व^२) क्षेत्रफल = वडे आयत का क्षेत्रफल = ८अ^२ व^२ ×४अ व (अ^२ - व^२)

यहाँ देखा सकता है कि जपरी भुजा का माप बाजू की भुजाओं में से कोई भी एक के बराबर है। इस प्रकार, तीन भुजाओं वाला इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र प्राप्त होता है।

(१०३२) निम्नलिखित बीनीय निरूपण से नियम स्पष्ट हो नावेगा—

ग० सा० सं०-२७

एकद्रिकद्रिकत्रिसञ्जन्ये चोरवाप्य विपमचतुरश्रे । मुस्रभूमुबायबन्यककर्णावाभाधनानि यर् ॥ १०४३ ॥

पुनरपि विषमभतुरभानयनसूत्रम्--इस्मम्बिकविगुणितो खेष्टमुमः कोटिरपि घरा वर्नम्। क्रणोभ्यां संगुणितासुभयसुम्रावस्यसुम्रकोटी ॥ १०५३ ॥ व्येष्टस्वकोटिवियुविर्द्विभास्यस्वकोटिवाहिता युका । इस्यम्भकोटियुविगुणपूर्यकोन्मात्मम्विमकौ कर्णी ॥ १०६३ ॥ अस्पम्तिहतकर्णास्पकोटिस्प्रसंहती प्रधान्त्रम्यौ । षद्वअमुविवियुविराजात्पश्मावाचे फर्ज भविराजार्थम् ॥ १००३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

s भौर २ तथा २ और ३ वीओं को छेकर, दो श्यकृतियाँ प्राप्त कर विषम चतुर्भुत्र के संवेष में कपर की शुका, धावार, वायू की शुक्राओं करूपों, क्यों, धावार के खंडों और हेपक्क के नारों के बत्तकाम्बे ॥१०४३॥

विषम चतुर्मुंत्र के संबंध में मुकाओं के माप आदि को प्राप्त करने के क्षिप बूसरा निवम-

वो प्राप्त भावतों में कोमी बाहति के कर्म के वर्ग की असग-सदस साबार और वहे नावत की क्षेत्र शुक्रा हारा गुणित करने से विषम इष्ट चतुमक के आधार और व्यपी मुक्षा के माप अत्यक्त होते हैं। डोटे आवत का बाधार और सन्द शुवा, प्रत्येक बचरोक्तर उपरोक्त वायत होतों के प्रत्येक के कर्म द्वारा गुनित दोकर कमतः इष्ट चतुर्भुव की दो पादर मुनाओं की उत्पन्न करते हैं। वही बाहरि (नावत) के भाषार भीर काम मुजा का जंतर भारत-नाप्रण हो स्वाची में रता बाकर कोमी माइति के बाधार और काम शुवा द्वारा गुनित किया बाता है। इस क्रिया के दो परिवासी गुमनक्षक व्यवस कक्य उस ग्रुननवक में बोड़े बाते हैं जो डोडे आनत के आबार और बंब मुखा के योग की वड़े मानवकी करन सुत्रा से गुनित करने पर मास होता है। इस प्रकारमास दो दोग बन की दे कानत के कम द्वारा गुक्ति किसे कार्त हैं तो इह बतुर्शक क्षेत्र के दो कवों के माप मात्र होते हैं। इह चडरीन क्षेत्र के कर्णों को सकरा-मकरा कोडे ब्यन्त के कर्न हारा माजित किया कांचा है। इस प्रकार प्राप्त सजनकरूरों को कमसा कोटे भावत की कम्ब शुका और स्थाबार द्वारा गुमित किया बाता है। परिवासी गुजनपळ इस बतुर्श्व क्षेत्र के बंबों के मापों को उत्पन्न करते हैं। इन दो बंबों में (नाचार और कररी मुद्रा चोदकर) उपर्युच्य दो मुनाओं के सात्रों को अक्रय-अक्रय कोड़ा जांचा है। वड़ी भुजा बढ़े करन में और कोशे भुजा कोटे कंच में । इन कंचों और भुजाओं के जंबर भी बसी कम में मास किये बाते हैं। उपर्युत्त कोग बससा दून बंदरों द्वारा शुक्ति किये बाते हैं। इस प्रकार माफ शुमनपन्नों के वर्शमूक इप बद्दार्श्व संबंधी बाबार के खंडों के मानों को करपक करते हैं। इब बद्धार्थन क्षेत्र के कर्जों के ग्रामनक्क की बाबी सक्ति वसका क्षेत्रफळ होती है ॥१ ५५-१ ७५॥

मानको दिवंगने वीकों के दो कुकक (acts) अन, वं और स, दंहैं। तब निमिन्न इंड तस्त निमक्तिक होंगे---

बार, की सुवाएँ = १ वा व (स² + द²) (व² + द²) और (वा² - द²) (त² + द²) (वा² + व²) मापार=१ स १ (का^३ + व^१) (का^६ + व^१)

एकस्माज्जन्यायतचतुरश्राद्द्समित्रभुजानयनसूत्रम्— कर्णे भुजद्वयं स्याद्वाहुर्द्विगुणीकृतो भवेद्भूमिः। कोटिरवलम्बकोऽयं द्विसमित्रभुजे धनं गणितम्॥ १०८३॥

केवल एक जन्य भायत क्षेत्र की सहायता से समद्विवाहु त्रिभुज प्राप्त करने के लिये नियम— दिये गये बीजों की सहायता से संरचित भायत के टो कर्ण इप्ट समद्विवाहु त्रिभुज की दो बराबर भुजाएँ हो जाते हैं। भायत का भाधार दो द्वारा गुणित होकर इप्ट त्रिभुज का भाधार वन जाता है। भायत की लब भुजा, इप्ट त्रिभुज का शीर्ष से भाधार पर गिराया हुआ लम्ब होती है। उस भायत का क्षेत्रफल, इप्ट त्रिभुज का क्षेत्रफल होता है॥१०८३॥

```
जवरी भुजा = ( \pi^2 - \epsilon^2 ) ( \pi^2 + \pi^2 ) ( \pi^2 + \pi^2 ) कि \pi^0 = { ( \pi^2 - \pi^2 ) × र स द + ( \pi^2 - \epsilon^2 ) र अ ज } × ( \pi^2 + \pi^2 ); और { ( \pi^2 - \pi^2 ) ( \pi^2 - \epsilon^2 ) + × अ ज स द } × ( \pi^2 + \pi^2 ) लाम = { ( \pi^2 - \pi^2 ) × र स द + ( \pi^2 - \epsilon^2 ) र अ ज } × र अ ज, और { ( \pi^2 - \pi^2 ) ( \pi^2 - \epsilon^2 ) + × अ ज स द } × ( \pi^2 - \pi^2 ) लाम अवधाएँ = { ( \pi^2 - \pi^2 ) × र स द + ( \pi^2 - \epsilon^2 ) × र अ ज } ( \pi^2 - \pi^2 ), और { ( \pi^2 - \pi^2 ) ( \pi^2 - \epsilon^2 ) + × अ ज स द } × र अ ज ( \pi^2 - \pi^2 ) ( \pi^2 - \epsilon^2 ) + × अ ज स द } × र अ ज ( \pi^2 - \pi^2 ) ( \pi^2 - \epsilon^2 ) + × अ ज स द } × र अ ज ( \pi^2 - \epsilon^2 ) । जाम १०२५ के नोट में किंवत मान यहाँ भी मुजाओं आदि के लिये दिये गये हैं, फेतल जे कुछ भिन्न विधि से कहे गये हैं । १०२५ वें गाया के ही प्रतीक लेकर — क्यां = [{ र स द - ( \pi^2 - \epsilon^2 ) } र अ ज + { र अ ज + ( \pi^2 - \epsilon^2 ) } (\pi^2 - \epsilon^2 )] × (\pi^2 + \epsilon^2 ), और [{ र स द - ( \pi^2 - \epsilon^2 ) } × र अ ज + { र अ ज + ( \pi^2 - \epsilon^2 ) } (\pi^2 - \epsilon^2 )] (\pi^2 + \epsilon^2 ) लाम = \pi^2 - \pi^2 ( \pi^2 - \epsilon^2 ) \pi^2 + \epsilon^2 ) ( \pi^2 + \epsilon^2 ) \pi^2 + \epsilon^2 ) ( \pi^2 + \epsilon^2 )
```

डपर्युक्त चार बीबवास्य १०३६ वीं गाया में दिये गये कर्णों और लंबों के मापों के रूप में प्रहा-सित क्रिये जा सकते हैं। यहाँ आधार के खडों के माप, खंड की सेवादी भुजा और लब के वर्गों के अन्तर के वर्गमूळ को निकालने पर प्राप्त किये जा सकते हैं।

(१०८२) इस नियम का मूळ आघार इस प्रकार निकाला जा सकता है:—मानलो अ व स द एक आयत है और अद, इ तक बढाई जाती है ताकि

अ द = द इ । इ स को नोडों । अ स इ एक कि समाप के बराबर हैं, और बिसका क्षेत्रफल आयत के क्षेत्रफल के बराबर हैं।

पार्च आकृति से यह बिस्कुल स्पष्ट हो नावेगा।

अमोदेशकः

विकपञ्चकवीसोत्पदिसमित्रभुजस्य गणकः यात् द्वी । भूमिमवदम्बकं च प्रगणस्याचक्ष्व मे क्षीप्रम् ॥ १०९३ ॥

विषयत्रमुजसेत्रस्य कस्यनाप्रकारस्य सूत्रम्— सम्यमुजार्षं विस्ता केनापिच्छेत्वव्यतं शास्याम् । कोटियविसे पर्णो सत्ती सता वस्त्रका विषये ॥ ११०३ ॥

अत्रोद्देशक.

हे दित्रिशीजकस्य होत्रमुआर्थेन चाम्यमुत्याप्य । तस्मादियमत्रिभुने मुद्रभूम्यवस्म्यकं त्रृहि ॥ १११३ ॥

इति अन्यभ्यषहारः समाप्तः ।

उदाहरणार्थ मध्न

हे समितक १ और ५ को शीज सेकर उतकी सहायता सं मास समित्रहाह क्षिपुज के संबंध में दो बराबर सुजाओं आधार और संब के मायों को सीम ही मणना कर बताओ 819958

विवस विशुक्त की रचना करने की विवि क किये विद्यम-

दिने गये बीजों से पाछ बावत के बाधार को काथी राधि को सन से पुन हुए पुनवकाँव हारा साहित करते हैं। आवक बीर सजनफक की इस दिवा में बीज आनकर नुस्ता बावड मार्ल करते हैं। इन दो जावजों की काज पुजाओं का पोग इप दियस प्रियुत्त के आधार का साथ होता है। जन दो भावजों के दो कर्ष हरकियुत्त की दो गुजाओं के साथ होते हैं। उन दो जावजों में से किसी पर्क का जावार हुए जियुक्त के केंग का नार होता है 813 रेड

उदाहरणार्थ मध्य

१ भीर १ को बीब केंकर उनसे मास जायत तथा उस जायत के आये आधार से मास क्ष्मरा ज्यापत संत्रित कर मुद्दे इस किया की सहांवता से विक्स विमुद्ध की सुवार्मों स्थाबार और संब के मार्गों को बचकानों 811128

वृत्तं प्रकार हीय गणित व्यवद्वार में सन्त्र व्यवद्वार गामक प्रकरण समास्र हुआ ।

(११ २) पास्त्रेकिसित रचना छे निवस स्पष्ट को बावेगा--

राट्डा चानता— मातको साथ साथ भौर इ.घ.ग इ

मानका अन्य चुकार इक्ता वृद्ध दो ऐसे कल आगत दृक्ति शाकार अन्द≕ शाकार दृहां वृक्ष को कृतक इतना





बढ़ाओं कि साक ≃ इंफ दों। यह उरक्तापूर्वक विश्वासा बासका है कि इंक ≃ इंग और त्रिप्तव व दंक का आभार व क व्यंक में इंफ, को कारतों की धन शुवाने कहकाती है। त्रिमुख की शुनीयें उन्हीं आपकों के कर्तीके वर्शवर कोती हैं।

पैशाचिकव्यवहारः

इतः परं पैशाचिकव्यवहारमुदाहरिष्यामः।

समचतुरश्रक्षेत्रे वा आयतचतुरश्रक्षेत्रे वा क्षेत्रफले रच्जुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहुरित्तीयांशसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्यया समे सित, विगुणितकर्णस्य त्रिगुणितवाहोश्च चतुर्गुणितकोटेश्च रज्जोरसंयोगसंख्यां विगुणीकृत्य तिविन्गुणितसंख्यया क्षेत्रफले समाने सित, इत्येवमादीनां क्षेत्राणां कोटिभुजाकर्णक्षेत्रफलरच्जुषु इष्टराशिव्वयसाम्यस्य चेष्टराशिव्वयस्यान्योन्यिमष्टगुणकारगुणितफलवत्क्षेत्रस्य भुजाकोटिन संख्यानयनस्य स्त्रम्—

स्वगुणेष्टेन विभक्ताः स्वेष्टानां गणक गणितगुणितेन ।

गुणिता भुजा भुजाः स्युः समचतुरश्रादिजन्यानाम् ॥ ११२३ ॥

पैशाचिक व्यवहार (अत्यन्त जटिल प्रश्न)

इसके पश्चात् इम पैशाचिक विषय का प्रतिपादन करेंगे।

समायत (वर्ग) अथवा आयत के सवध में आधार और ढंव भुजा का संख्यात्मक मान निकालने के लिये नियम जब कि छंय भुजा, आधार, कर्ण, क्षेत्रेफल और परिमित्ति में कोई भी दो मन से समान चुन लिये जाते हैं, अथवा जब क्षेत्र का क्षेत्रफल वह गुणनफल होता है जो मन से चुने हुए गुणकों (multipliers) द्वारा क्रमश उपर्युक्त वस्त्रों में से कोई भी दो राशियों को गुणित करने पर प्राप्त होता है: अर्थात्—समायत (वर्ग) अथवा आयत के सम्वन्ध में आधार और लंब भुजा का सख्यात्मक मान निकालने के लिए नियम जब कि क्षेत्र का क्षेत्रफल मान में परिमित्ति के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) परिमित्ति के मापकी अर्खराशियों के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) परिमित्ति के वराबर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) अधार की एक तिहाई राशि के वराबर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) उस द्विगुणित राशि के तुल्य होता है जो उस राशि को दुगुनो करने पर प्राप्त होती है, और जिसे कर्ण की दुगुनी राशि, आधार की तिगुनी राशि, लब भुजा की चौगुनी राशि और परिमित्ति इत्यादि को जोढ़ने पर परिणाम स्वरूप प्राप्त करते हैं—

किसी मन से जुनी हुई इष्ट आकृति के आधार के माप को (परिणामी) जुने हुए ऐसे गुणनखंड द्वारा भाजित करने पर, जिसका गुणा आधार से करने पर मन से जुनी हुई इष्ट आकृति का क्षेत्रफळ उत्पन्न होता है), अथवा ऐसी मन से जुनी हुई इष्ट आकृति के आधार को ऐसे गुणनखंड से गुणित करने पर, (कि जिसके दिये गये क्षेत्र के क्षेत्रफळ में गुणा करने पर इष्ट प्रकार का परिणाम प्राप्त होता है) इष्ट समभुज चतुरक्ष तथा अन्य प्रकार की प्राप्त आकृतियों के आधारों के माप उत्पन्न होते हैं। ११२२ है।।

⁽११२२) गाथा ११३२ में दिया गया प्रथम प्रश्न इल करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा-

यहाँ प्रश्न में वर्ग की भुजा का माप तथा क्षेत्रफल का मान निकालना है, जब कि क्षेत्रफल परिमिति के बराबर है। मानलो ५ है भुजा जिसकी ऐसा वर्ग लिया जावे तो परिमिति २० होगी और क्षेत्रफल २५ होगा। वह गुणनखड जिससे परिमिति के माप २० को गुणित करने पर क्षेत्रफल २५ हो जावे है है। यदि ५, वर्ग की मन से चुनी हुई भुजा है द्वारा भाजित की जावे, तो इष्ट चतुर्भुज की भुजा उत्पन्न होती है।

रम्गुर्गणितेन समा समबद्धारमस्य का सु गुजसंस्या । अपरस्य बाहुसद्दां गणितं तस्यापि से क्यय ॥ ११६३ ॥ कर्णो गणितं समा समबद्धारमस्य को ममेहाहु । रम्जुर्द्धिगुणोऽन्यस्य क्षेत्रस्य पनाक्य के ममेहाहु । रम्जुर्द्धिगुणोऽन्यस्य क्षेत्रस्य पनाक्य के बाहु ॥ ११५३ ॥ कर्णा गणितं कर्णन समे होतस्य पर रम्जुर्द्धस्य मित्र गणितम् । गणितं कर्णन समे होतस्य पर रम्जुर्द्धस्य को बाहु ॥ १९५३ ॥ कर्मापि क्षेत्रस्य प्रिग्युण बाहुमेनावन को बाहु । इस्त्री होत्राचे माम्बुरस्य गणितम् ॥ १९६३ ॥ अगयवम्बुरस्य मम्बुर्धिग्राणे निर्माणे वाहु । कोटिक्रमुर्गुण से रम्जुर्विद्धाणितं गणितम् ॥ ११०३ ॥ अगयवम्बुरस्य से क्ष्रस्य ॥ ११८३ ॥ कोटिक्रमुर्गुण से क्ष्रस्य ॥ १९८१ ॥ कोटिश को बाहुबी एति विकास्य से क्ष्यय ॥ १९८५ ॥

च्दाहरणार्थे मध्न

वा होत के संबंध में परिमित्त का स्वयासक आप क्षेत्रफ के आप के बावर है। वाकार वा संव्यासक माप क्या है ? यही अवार की कुसी माइति के संबंध में हेमक्क का आप क्यार के माप के बावर है। वह व्यक्ति के संबंध में माइति के संबंध में माप के बावर है। वा वा प्रकृति के संबंध में माप के बावर है। वा वार का माप वा वा साव त्या हो। वा वा प्रकृति के संबंध में परिमित्त का माप होत्रफ के माप का सुप्रका है। का माप का

वह निक्स बुक्ती रिति भी निर्दिष्ट करता है को स्मावदारिक क्या में उसी प्रवार है। वह गुक्तरिक दिक्तो एकक्य ६५ का गुब्दित विद्या काता है, ग्राव्य कह परिस्तित का प्राप्य के कार दा कारे दें है। वह प्रकार में जुनी दुर्द आहति की अुवा (की गान में ५ मान की गाई है) को इस गुक्तरिक दें से गुब्दित विद्यालये ता दह सामृति की मुझा को मान मान हक्ता है।

कर्णो द्विगुणो बाहुस्तिगुणःकोटिश्चतुर्गुणा मिश्रः।

रज्ज्वा सह तत्क्षेत्रस्यायतचतुरश्रकस्य रूपसमः ॥ ११९३ ॥

पुनरिप जन्यायतचतुरश्रक्षेत्रस्य वीजसख्यानयने करणसूत्रम् — कोट्यूनकर्णद्छतत्कर्णान्तरमुभययोश्च पदे । आयतचतुरश्रस्य क्षेत्रस्येयं क्रिया जन्ये ॥ १२०३॥

अत्रोदेशकः

आयतचतुरश्रस्य च कोटिः पञ्चाशद्धिकपद्ध भुजा । साष्टाचत्वारिंशत्रिसप्ततिः श्रुतिरथात्र के वीजे ॥ १२१६ ॥

इष्टकित्पतसङ्ख्याप्रमाणवत्कणसिह्तश्चेत्रानयनस्त्रम्— यद्यत्थेत्रं जातं वीजैः संस्थाप्य तस्य कर्णेन । इष्टं कर्णं विभजेलाभगुणाः कोटिदोः कर्णा ॥ १२२३॥

मुझे शीघ्र वतकाओं कि कम्ब मुजा और आधार के माप क्या-क्या हैं ? ॥ ११८२ ॥ आयत क्षेत्र के सबध में कर्ण से दुगुनी राशि, आधार से तिगुनी राशि और ठव से चौगुनी राशि, इन सबको जोड़ कर, जब परिमिति के माप में जोड़ते हैं, तो योग फक १ हो जाता है। आधार का माप वतलाओ ॥११९२॥

प्राप्त भायत क्षेत्र के संबंध में बीजो का निरूपण करने वाली संख्या को निकालने की रीति संबंधी निवम---

आयत क्षेत्र के सवध में, उरपन्न करने वाले वीजों को निकालने की किया में, (१) लंब द्वारा हासित कर्ण की अर्द्ध राशि तथा (२) इस राशि और कर्ण का अंतर, इनके द्वारा निरूपित दो राशियों का वर्गमूल निकालना पड़ता है।। १२०५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

भायत क्षेत्र के सवध में छंब भुजा ५५ है, आधार ४८ है, और कर्ण ७३ है। यहाँ वीज क्या-क्या हैं १ ॥१२१ है॥

इप्ट किएत सख्यात्मक प्रमाण के कर्ण वाले आयत क्षेत्र को प्राप्त करने के किये नियम-

दिये गये बीजों की सहायता से प्राप्त विभिन्न आकृतियों में से प्रत्येक किस िये (स्थापित किये) जाते हैं, और उसके कर्ण के माप के द्वारा विया गया कर्ण का माप माजित किया जाता है। इस आकृति की २व भुजा, आधार और कर्ण, यहाँ प्राप्त हुए भजनफळ द्वारा गुणित होकर, इष्ट क्षेत्र की रूब भुजा, आधार और कर्ण को उरपन्न करते हैं।

(१२०६) इस अध्याय की ९५६ वीं गाथा का नियम आयत क्षेत्र के कर्ण अथवा लंब अथवा आधार से बीजों को प्राप्त करने की रीति प्रदर्शित करता है। परन्तु इस गाथा का नियम आयत के लब और कर्ण से बीजों को प्राप्त करने के विषय में रीति निरूपित करता है। वर्णित की हुई रीति निम्नलिखित सर्वसिमका (identity) पर आधारित है—

$$\sqrt{\frac{a^2 + a^2 - (a^2 - a^2)}{2}} = a, \text{ alt } \sqrt{a^2 + a^2 - \frac{a^2 + a^2 - (a^2 - a^2)}{2}} = a,$$

षहीं स्व + व न कर्ण का माप है, स्व - व स्वायत की लम्ब-सुना का माप है। स्व और व इष्ट बीन हैं। (१२२ -) यह नियम इस सिद्धान्त पर आघारित है कि समकोण त्रिसुन की सुनाए कर्ण की अनुपाती होती हैं। यहाँ कर्ण के उसी मापके लिये सुनाओं के मानों के विभिन्न कुलक (sets) हो सकते हैं।

एकद्विकद्विकनिकचपुरक्ततीकसाष्टकानां च । तमक चतुर्वा सीम्रं योजेस्त्याप्य कोटिसुझा ॥ १२३३ ॥ बायतचतुरक्षाणां क्षेत्राणां वियमबादुकानां च । कर्मोऽत्र पञ्चतिष्ट क्षेत्राण्याचक्त्र कानि स्य ॥ १२४३ ॥

इप्रजन्यायवषतुरमहोत्रस्य रस्जुसंस्यां च कर्णसस्यां च क्रात्वा राज्यस्यायवषतुरमहोत्रस्य

भुजकोटिसस्यानयनसृत्रम्— कर्णकृतौ द्विगुणायां रमलर्थकृति विक्षोप्य सम्युख्म् । रक्लर्ये संक्रमणीकृते सुजा कोटिरिंप मवति ॥ १२५३ ॥ अन्नोदेशकः

परिभिः स चतुर्विदात् कर्णेश्वात्र त्रपोदद्दो राष्ट्रः । बन्यक्षेत्रस्थास्य प्रत्यस्याचस्य कोटिसुबी ॥ १२६३ ॥

सदाहरणार्थ प्रदन

दे गमितल दिने गये बीजों की सहावता छे, देसे बार आवत होनों की रूंव श्रुवारें बीर बापारों के मानों को सीश बतकायों, बिनके क्रमसा १ और २ २ और ३, ४ और ७, तवा १ और ४ बीज हैं तुना बिनके कापार मिक मिछ हैं। (दूस प्रसा में) यहाँ कर्ण का मान १५ है। इब बतासे, इस सेवों के मानों को बतकायों।। १९६७-१९४० हैं

क्सिकी परिमिति का माप और कर्ज का माप जात है ऐसे बन्द बायत क्षेत्र के भाषार और इसकी कम्द मुखा के संस्थारमक मानों को निकाकने से किये विपम---

कर्न के वर्ग को र से पुष्तित वरो । परिचासी गुनवणक में से वरिमिति की बदापित के वर्ग को पराको । उन परिचारी बंधर के वर्गसूक को प्राप्त करो । पदि वह वर्गसूक बाबी परिमिति के साथ संकार किया में काना बाप, तो इस कानार और कान ग्रामा भी उत्पन्न होती हैं ॥ ११५५ व

रवाहरणार्थ प्रदन

इस दसमें परिमित २० है. और कमें १२ है। इस जन्य आकृति के संबंध में कंप मुखा जीर धापार के मारों को गलवा के बाद बतकासी ह1२९है।

(१९५६) सबि कियो साम्छ की छुवाय स सौर व द्वारा प्रकरित हो तो √स + व का का माप होता है भीर परिमिति का माप १०४ + २व होता है। यह सरकतापूर्वक देखा वा सकता है कि

$$\left\{ \begin{array}{c} \frac{2 \sin + 9 \sin \pi}{2} + \sqrt{2 \left(\sqrt{\sin^2 + \pi^2}\right) - \left(\frac{2 \sin + 2 \sin \pi}{2}\right)^2} \right\} + 2 = \pi \text{ eff.} \\ \left\{ \begin{array}{c} \frac{2 \sin + 9 \sin \pi}{2} - \sqrt{2 \left(\sqrt{\sin^2 + \pi^2}\right)^2 - \left(\frac{2 \sin + 9 \sin \pi}{2}\right)^2} \right\} + 2 = \pi \text{ l} \\ \frac{2 \sin \pi}{2} + \frac{2 \sin \pi}{2} +$$

क्षेत्रफलं कर्णसंख्या च ज्ञात्वा भुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— कर्णकृतौ द्विगुणीकृतगणितं हीनाधिकं कृत्वा । मूलं कोटिभुजौ हि च्येष्ठे हस्वेन संज्ञमणे ॥ १२७३ ॥

अत्रोदेशकः

आयतचतुरश्रस्य हि गणित षष्टिस्त्रयोदशास्यापि । कर्णस्तु कोटिसुजयोः परिमाणे श्रोतुमिच्छामि ॥ १२८५ ॥

क्षेत्रफलसंख्यां रज्जुसंख्यां च ज्ञात्वा आयतचतुर्श्रस्य भुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— रज्ज्वधेवगराशेर्गणितं चतुराहत विशोध्याथ । मुलेन हि रज्ज्वधे संक्रमणे सति भुजाकोटी ॥ १२९३॥

अत्रोद्देशकः

सप्तिशतं तु रब्जुः पख्चशतोत्तरसहस्रमिष्टधनम् । जन्यायतचतुरश्रे कोटिभुजौ मे समाचक्ष्व ॥ १३०३ ॥

जब आकृति का क्षेत्रफल और कर्ण का मान ज्ञात हो, तब आधार और लम्ब मुजा के सख्यारमक मानों को प्राप्त करने के लिये नियम—

क्षेत्रफल के माप से दुगनी राशि कर्ण के वर्ग में से घटाई जाती है। वह कर्ण के वर्ग में जोड़ी मी जाती है। इस प्रकार प्राप्त अतर और योग के वर्गमूलों से इप लंब भुजा और आधार के माप प्राप्त हो सकते हैं, जब कि वर्गमूलों में से बड़ी राशि के साथ छोटी (वर्गमूल राशि) के संवंध में सक्तमण किया की जावे। 19२७ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी आयतक्षेत्र के संवध में क्षेत्रफलका माप ६० है, और कर्ण का माप १३ है। में तुमसे कम्ब भुजा और आधार के मार्थों को सुनने का इच्छुक हूँ ॥१२८२॥

जब आयत क्षेत्र के क्षेत्रफल का तथा परिमिति का सल्यात्मक माप दिया गया हो, तब उस आकृति के सबध में आधार और कम्ब भुजा के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करने के छिये नियम—

परिमिति की अर्दुराशि के वर्ग में से ४ द्वारा गुणित क्षेत्रफल का माप घटाया नाता है। तब इस परिणामी अंतर के वर्गमूल के साथ परिमिति की अर्द्धराशि के सम्बन्ध में सक्रमण किया करने से इष्ट आधार और कंवभुजा सचमुच में प्राप्त होती है। ॥१२९५॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी प्राप्त आयत क्षेत्र में परिमिति का माप १७० है। दिये गये क्षेत्र का माप १५०० है। कब भुजा और आधार के मानों को बतलाओ ॥१३० है॥

(१२७२) गाथा १२५२ वीं के नोट के समान ही प्रतीक छेकर यहाँ दिया गया नियम निम्नि खित रूप में निरूपित होता है — दशानुसार

$$\left\{\sqrt{(\sqrt{34^2+4^2})^2+2344\pm\sqrt{(\sqrt{34^2+4^2})^2-2344}}\right\}$$
 - $2=3434414$

 $(१२९ \frac{1}{2})$ यहाँ मो, $\left\{\frac{2 + 2 + 2 + 2}{2} \pm \sqrt{\frac{(2 + 2 + 2 + 2)^2}{2 - 2 + 2}}\right\} - 2 = 3$ अथवा = 3

चैंधी दशा हो।

ग० सा० स०-२८

रम्यभैगोरादोरिति पूर्वोक्तेन स्त्रेण । तद्रणितरम्युमितितः समानयेत्तद्रवादोटो ॥ १३३ ॥

शायतपतुरमक्षेत्रद्वये रज्जुसंस्थायां सहयायां सहया द्वितीयक्षेत्रच्छात् प्रवमक्षेत्रपक्षे दिगुणिते सित श्रयमध्येत्रपक्षे क्षेत्रद्वयेऽपि क्षेत्रपक्षेत्र सित श्रयमक्षेत्रस्य रज्जुसंस्थाया आपि दितीयक्षेत्ररम् रज्जुसंस्थाया दिगुणायां सत्याम् , अवधा क्षेत्रद्वये प्रथमक्षेत्ररस्य रज्जुसंस्थाया दिगुणायां सत्याम् दितियक्षेत्रद्वययायस्यम् स्वति क्षेत्रद्वययायस्यम् स्वति स्वति क्षेत्रद्वययायस्यम् स्वति स्वति क्षेत्रद्वययायस्य क्षिति स्वति क्षेत्रद्वययस्य स्वति स्वति क्षेत्रद्वययस्य स्वति क्षेत्रद्वययस्य क्षेत्रद्वयस्य क्षेति स्वति स्वति

इष्ट भाषत होतों के फ्रांसिक पुगर्नों को माह करने के किये दिवस (1) वह कि परिमित्त के संवपासक साथ बरावर हैं जीर प्रथम साहति का होपण्डक बूतरे के हेडक से हुगुना है; अववा (2) वय कि होनों आहति के हेजक कारावर हैं और कृति हों के रिमित्त का संवचासक माप प्रकारत की परिमित्त का संवचासक माप प्रकारत की परिमित्त के प्रया है समया (2) वय कि हो होतों के संबंध में वृक्षी आहति की परिमित्त का संवचासक माप, प्रथम आहति की परिमित्त के प्रशासक माप, प्रथम आहति की परिमित्त के प्रशासक माप, प्रथम आहति की परिमित्त के प्रशासक माप, प्रथम आहति की परिमित्त के प्रशास के स्वचक के द्वारा है—

(१११_६-१११) वी प्रयम भाषत की दा भावम भाषा के भीर ल हो, तथा युवरे भाषत की दा भागम भुजाएँ भ भीर व हो, तो इल नियम में वी गई तीन प्रवार की तमस्त्राओं में कदित दशाओं को इस प्रवार म सक्तित किया का तकता है—

- (१)फ+ग=भ+र फरा=१सर
- (२)१(६+स) = स+दाक्स=सद
- (१)१(६+त)=थ+र; ६त= सर

इस निवस में का गया इक पवन १६४-१६६ गामाओं में दिव गये प्रक्री की विशेष इसाओं क निवे ही उपस्कृत नाई देश है।

असमन्यासायामक्षेत्रे हे द्वावथेष्टगुणकारः । प्रथमं गणितं द्विगुण रज्जू तुल्ये किमत्र कोटिभुजे ॥ १३४ ॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे द्वयमेवगुणकारः । गणित सदृशं रज्जुर्द्विगुणा प्रथमात् द्वितीययस्य ॥१३५॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे प्रथमस्य धनमिह द्विगुणम् । द्विगुणा द्वितीयरज्जुस्तयोभुजां कोटिमपि कथय ॥ १३६ ॥

द्विसमित्रभुजक्षेत्रयोः परस्पररज्जुधनसमानसंख्ययोरिष्टगुणकगुणितरज्जुधनवतोर्वो द्विसम-त्रिभुजक्षेत्रद्वयानयनसूत्रम्— रज्जुकृतिन्नान्योन्यधनाल्पाप्तं पड्द्विन्नमल्पमेकोनम् । तच्छेपं द्विगुणाल्पं वीजे तज्जन्ययोभुजादयः प्राग्वत ॥ १३७ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो चतुर्भुज क्षेत्र हैं जिनमें से प्रत्येक असमान कवाई और चौड़ाई वाला है। दिया गया गुणकार २ है। प्रथम क्षेत्र का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है, और दोनों में परिमितियाँ वरावर हैं। इस प्रश्न में लंब भुजाएँ और आधार क्या-क्या हैं १॥१३४॥ दो आयत क्षेत्र हैं और दिया गया गुणकार भी २ है। उनके क्षेत्रफल बरावर हैं परतु दूसरे क्षेत्र की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनकी लंब भुजाएँ और आधारों को निकालो ॥१३५॥ दो आयत क्षेत्र दिये गये हैं। प्रथम का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है। दूसरी आकृति की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनके आधारों और लब भुजाओं के मानों को प्राप्त करो ॥ १३६॥

ऐसे समद्विवाहु त्रिभुजों के युग्म को प्राप्त करने के किये नियम, जिनकी परिमितियाँ और क्षेत्रफळ आपस में बरावर हो अथवा एक दूसरे के अपवर्त्य हो—

इष्ट समिद्दिवाहु त्रिभुजों की पिरिमितियों के निष्पत्तिरूप मानों के वर्गों में उन त्रिभुजों के सेत्रफळ के निष्पित्तरूप मानो द्वारा एकान्तर गुणन किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफळों में से बढ़ा छोटे के द्वारा विभाजित किया जाता है। तथा अलग से दो के द्वारा भी गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफळों में से छोटा गुणनफळ १ के द्वारा हासित किया जाता है। बढ़ा गुणनफळ और हासित छोटा गुणनफळ ऐसे आयतक्षेत्र के सबध में दो बीजों की संरचना करते हैं, जिनसे इष्ट त्रिभुजों में से एक प्राप्त किया जाता है। उपर्युक्त इन दो बीजों के अतर और इन बीजों में छोटे की दुगुनी राशि: ये दोनों ऐसे आयत क्षेत्र के सबंध में बीजों की सरचना करते हैं, जिनसे दूसरा इष्ट त्रिभुज प्राप्त किया जाता है। अपने क्रमवार बीजों की सहायता से बनी हुई दो आयताकार आकृतियों में से, इष्ट त्रिभुजों संबंधी भुजाएँ और अन्य बार्ते ऊपर समझाये अनुसार प्राप्त की जाती हैं॥१३७॥

⁽१३७) दो समिद्विबाहु त्रिमुजों की परिमितियों की निष्पत्ति अः ब हो, और उनके क्षेत्रफलों की निष्पत्ति सः द हो, तब नियमानुसार, $\frac{६ \pi^2 \, H}{34^2 \, c}$ और $\frac{2\pi^2 \, H}{34^2 \, c}$ —१ तथा $\frac{8\pi^2 \, H}{34^2 \, c}$ + १ और $\frac{8\pi^2 \, H}{34^2 \, c}$ — २ , ये बीजों के दो कुळक (sets) हैं, जिनकी सहायता से दो समिद्विबाहु त्रिमुजों के निमिन्न

अत्रोहेशकः

द्विसमित्रमुबसुत्रहर्य तथो सेत्रयो समं गणितम्।
रब्तू समे तयो स्थात् को बाहुः का मधेह्मीमः॥ १२८ ॥
दिसमित्रमुबस्तेते प्रथमस्य पनं दिसंगुणितम्।
रब्तुः समा द्वसीरिप को बाहुः का मधेह्मीमः॥ १३९ ॥
दिसमित्रमुबस्तेते द्वे रब्जुद्विगुणिता दितीयस्य।
गणितं द्वयो प्रमाने को बाहुः का मधेह्मीमः॥ १४० ॥
दिसमित्रमुबस्तेते प्रथमस्य पनं दिसंगुणितम्।
दिगुणा द्विगीयस्यः॥ को बाहुः का सधेह्मीमः॥ १४१ ॥

उदाहरणार्थ मस्त

दो समिवनाह भिश्ल हैं। उनका सेनकक एक साहै। उनकी परिमितनों भी नगनर हैं।
श्रामाओं और भावारों के मान नया नगा हैं? || १६० व नो समिनिवाह निश्लन हैं। परिके का सेनकक
वृत्तरे के सेनकक से दुएना है। उन दोनों की परिमितिवाँ एक सी हैं। गुजाओं और ध्यारों के मान
नया नगा हैं? त १६० व से ध्यादिवाह निश्लन हैं। दूसरे निश्लन की परिमित परिके निश्लन की
परिमितिव सुप्ती है। उन दो निश्लन के सेनकक बरावर हैं। गुजाओं और भायारों के मार नवा नगा
हैं? || १०० व दो समाहिवाह निश्लन दिये यहे हैं। प्रयम निश्लन का सेनकक दूबरे के सेनकक से
ग्राप्ता है, और नुसरे की परिमिति पहिले की परिमिति से दुएनी है। श्रुवानों और आवारों के
मार नया नया हैं ? 0 १०३ व

इड तकों को प्राप्त कर चकते हैं। इत अप्याप की १ ८ई वी गाया के अनुतार, इन वीजों से निकामी गई भुषाओं और उँच्याहों के मायों को बद कमग्रा परिमिन्नियों की निप्पति में पाई बाने नाथी परियों में और व हारा गुनित करते हैं, तब दो समिद्रगाडू विश्वमों की इप गुवाओं मीर उँचाहमें के माप प्राप्त होते हैं। वे निम्मानितित हैं—

अब इन अहाँओ (मानो) से लरकतापूर्वक किन्न किया का सकता है कि वरिमितिकों की निष्पी अ. व.ओर वेक्टकों की निष्पत्ति का व.ह.है, बैठा कि आसम्ब में के किया गया था। एकद्वयादिगणनातीतसंख्यासु इष्टसंख्यामिष्टवस्तुनो भागसंख्या परिकल्प्य तदिष्टवस्तु-भागसंख्यायाः सकाशात् समचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रानयनस्य च समित्रभुजक्षेत्रा-नयनस्य चायतचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च सूत्रम् — स्वसमीकृतावधृतिहृतधनं चतुर्वं हि वृत्तसमचतुरश्रव्यासः। षङ्गुणितं त्रिभुजायतचतुरश्रभुजार्धमिप कोटिः॥ १४२॥

वर्ग, अथवा समबृत्त क्षेत्र, अथवा समित्रभुज क्षेत्र, अथवा आयत को इनमें से किसी उपयुक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यारमक मान की सहायता से प्राप्त करने के लिये नियम, जब कि 1, २ आदि से प्रारम्भ होने वाली प्राकृत सख्याओं में से कोई मन से चुनी हुई सख्या द्वारा उस दी गई उपर्युक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यात्मक मान को उत्पन्न कराया जाता है—

(अनुपाती भाग के) झेन्नफल (का दिया गया माप इस्त में) लिए गए (समुचित रूप से) अनुरूपित (similarised) माप द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल यदि ६ के द्वारा गुणित किया जाय, तो वर्ग तथा दृत की भी चौदाई का माप उरपन्न होता है। वहीं भजनफल, यदि ६ द्वारा गुणित किया जाय, तो समित्रभुज तथा आयत सेन्न के आधार का माप भी उत्पन्न होता है। इसकी अर्द्शांश आयत सेन्न की लब भुजा का माप होती है। १४२॥

⁽१४२) इस नियम के अन्तर्गत दिये गये प्रश्नों के प्रकार में, वृत्त, या वर्ग, या समिद्व बाहु त्रिभुज, या आयत मन चाहे समान भागों में विभाजित किया जाता है। प्रत्येक भाग, एक ओर परिमिति के किसी विशिष्ट भाग द्वारा सीमित होता है। जो अनुपात परिमिति के उस विशिष्ट भाग और पूरी परिमिति में होता है वही अनुपात उस सीमित भाग और आकृति के पूर्ण क्षेत्रफल में रहना चाहिए। वृत्त के संबंध में प्रत्येक खंड, दें त्रिज्य (sector) होता है; वर्गाकार आकृति होने पर वह त्रिभुज होता है। प्रत्येक भाग आयताकार होता है, तथा समित्रभुज आकृति होने पर वह त्रिभुज होता है। प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल और मूल परिमिति की लम्बाई दोनों दत्त महत्ता की होती हैं। यह गाथा, वृत्त के ज्यास, वर्ग की भुजाओं, अथवा समित्रभुज या आयत की भुजाओं का माप निकालने के लिये नियम का कथन करती है। यदि प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल 'म' हो और संपूर्ण परिमिति की लम्बाई का कोई भाग 'न' हो तो नियम में दिये गये सूत्र ये हैं—

म X४ = वृत्त का व्यास, अथवा वर्ग की मुना,

और $\frac{H}{A} \times \xi = \pi H$ त्रिभुज या आयत की भुजा,

और म ×६ का अर्द्धमाग = आयत की लंब भुना की लम्बाई।

अगले पृष्ठ पर दिये गये समीकारों से मूल आधार स्पष्ट हो जावेगा, जहाँ प्रत्येक आकृति के विभाजित खंडों की संख्या 'क' है। वृत्त की त्रिज्या अथवा अन्य आकृति संबंधी भुजा 'अ' है, और आयत की लंब भुजा 'ब' है।

अत्रोदेशक'

स्वान्त पुरे नरेन्द्रः प्रासादवर्छे निवाङ्गनामन्ये । दिव्यं स रक्षकन्यक्रमपीयवराच समञ्चलम् ॥ १४१ ॥ स्वामिर्वेशोमिष्ट्वसीम्भ्युक्तयोक्ष सृष्टिमितक्ष्मम् ॥ १४४ ॥ राज्ञदेकस्याः सुः कवि बनिताः कोजन विकक्षमः ॥ १४४ ॥ समञ्जलसमुकाः के समजिवास् मुझाञ्चात्र । आयवजन्तरमस्य द्वि सस्कोटमुजी सखे कथय ॥ १४५ ॥

क्षेत्रफटसक्यां झाला समयपुरमहोत्रानयतस्य वायववपुरमक्षेत्रानयनस्य च स्त्रम्— स्रमगणितस्य मूर्वं समवद्वरभस्य वाहुरिष्ट्रह्वम् । यनसिष्टक्के स्वातामायववस्यसम्बद्धितःहो ॥ १४६ ॥

उदाहरणार्च मस्त

यगौद्धार लाकृति अथवा धायताकार भाकृति मास करने के क्रिये मियस अवकि भाकृति के सेणकृष्ठ का संदर्भाग्यक मान द्वारा हो—

दिये गये क्षेत्रक के क्षाद माप का वर्गयूस इस वर्गावार आकृति की सुवा का माप होता है। दिये गये क्षेत्रक को मन से जुनी हुई (केवक क्षेत्रक के वर्गयूक को छोड़का) कोई भी गर्थि हारा माजित करने पर परिणामी भजवपक और यह नगरे जुनी हुई गर्मा आवत क्षेत्र के संपंत्र में कमता आपार भी क्षेत्र मुखा की प्रशा करती है ॥ १९६॥

इस बी द्या में,
$$\frac{w \times H}{w \times A} = \frac{\pi}{2\pi} \frac{m^{\frac{3}{4}}^{\frac{3}{4}}}{m^{\frac{3}{4}}}$$
, बही $\pi = \frac{q L(q)}{s H g}$;
वर्ग की द्या में $\frac{w \times H}{w \times A} = \frac{m^{\frac{3}{4}}/s}{\frac{3}{4}}$;
वसविम्रत की द्या में $\frac{w \times H}{w \times A} = \frac{s H^{\frac{3}{4}}/s}{\frac{3}{4}}$

आवत की दशा में कु×न स्थाप करी व स्थाप स्थाप के श

अस्वाय की ७ वी गांचा में दिवे गवे निवम के अनुवार समझवत्रिमुद्ध के क्षेत्रकम का स्मावसिक मान वहाँ करवोग में कांचा गवा है । अस्ववा, इन निवम में दिया गवा एक क्षेत्र निक्र नहीं होता ।

(१४६-१४५) रण प्रस्त में बुद्रीयर का अर्थ चार अंतुष प्रमात हाता है ।

कस्य हि समचतुरश्रक्षेत्रस्य फलं चतुष्पष्टिः । फलमायतस्य सूक्ष्मं षष्टि के वात्र कोटिमुजे ॥ १४० ॥

इष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलसंख्यां ज्ञात्वा, इष्टसंख्यां गुणकं परिकरूप, इष्टसंख्या-ङ्कबीजाभ्यां जन्यायतचतुरश्रक्षेत्रं परिकरूप, तदिष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रफलविद्षष्टद्विसमचतुर-श्रानयनसूत्रम्—

तद्धनगुणितेष्टकृतिर्जन्यधनोना भुजाहृता मुखं कोटिः। द्विगुणा समुखा भूदें छिम्बः कर्णी भुजे तदिष्टहृताः॥ १४८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

६४ सेत्रफल वाकी वर्गाकार आकृति वास्तव में कीन सो है ? आयत क्षेत्र के झेत्रफल का शुद्ध मान ६० है। बतलाओं कि यहाँ लब भुजा और आधार के मान क्या क्या है ? ॥१४७॥

दो बराबर भुजाओं वाले ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम, जिसे बीजों की सहायता से आयत क्षेत्र को प्राप्त करने पर और साथ ही किसी दी हुई सख्या को हुए गुणकार की तरह उपयोग में लाकर प्राप्त करते हैं, तथा जब (दो बराबर भुजाओंवाले) ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र के क्षेत्रफल के बराबर ज्ञात सूक्ष्म क्षेत्रफल वाले चतुर्भुज का क्षेत्रफल होता है—

दिये गये गुणकार का वर्ग दिये गये क्षेत्रफल द्वारा गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल, दिये गये बीजो से प्राप्त कायत के क्षेत्रफल द्वारा हासित किया जाता है। शेषफल जब इस आयत के आधार द्वारा भाजित किया जाता है, तब जपरी भुजा का माप उत्पन्न होता है। प्राप्त आयत की लब भुजा का मान, जब र द्वारा गुणित होकर (पहिले ही) प्राप्त जपरी भुजा के मान में जोड़ा जाता है, तब आधार का मान उत्पन्न होता है। इस आयत क्षेत्र के आधार का मान जपरी भुजा के अंतरों से आधार पर गिराये गये लंब के समान होता है, तथा ज्युत्पादित आयत क्षेत्र के कणों का मान भुजाओं के मान के समान होता है। इस प्रकार प्राप्त दो समान भुजाओं वाले चतुर्भुज के ये तस्व दिये गये गुणकार द्वारा भाजित किये जाते हैं, ताकि दो समान भुजाओं वाला इष्ट चतुर्भुज प्राप्त हो। ॥१४८॥

⁽१४८) यहाँ दिये गये क्षेत्रफल और दो बराबर भुजाओं नाले चत्रभूँज की रचना सबधी प्रश्न का विवेचन किया गया है। इस हेतु मन से कोई संख्या चुनी जाती है। दो बीजों का एक कुलक (set) भी दिया गया रहता है। इस नियम में वर्णित रीति दूसरी गाथा में दिये गये प्रश्न में प्रयुक्त करने पर स्पष्ट हो जावेगी। उल्लिखित बीज यहाँ २ और ३ है। दिया गया क्षेत्रफल ७ है, तथा मन से चुनी हुई संख्या ३ है।

अत्रोहेश्वक

सबसवन सप्तेष्टं त्रिष्ठं हि बीजे द्विके त्रिके दृष्टे । द्विसमबहुरभवादु मुख्यमून्यबद्धन्वकाम् अहि ॥ १४९ ॥

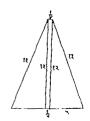
क्काहरणार्थ प्रश्त

दिये गये तेषक का श्रीक सार ७ है अब से चुता हुआ गुजबार १ है, और इस बीज १ भीर ३ हैं। दो बरावर भुवाओं वासे बहुमुंब क्षेत्र की वरावर भुवाओं, कपरी भुवा, भावार भीर क्षंत्र के मानों को मास करो ॥१५९॥

नोट-भाइतियों के माप अनुमाप (scale) रहित हैं ।

सबसे पहिले इत भग्नाब की ९ है वी गावानुसार दिवे गई बीचों की सहामता से भावत की रचना करते हैं। उस शासत की ओड़ी सवा का माप ५ भीर बढ़ी सुबा का माप १२ वया कर्य का माप ११ होता है। इसका क्षेत्रप्रस्थान में ६ होता है। सह इस मध्य में तिये यन बैंक्फक को प्रदान में वी गई मन से जनी हो सम्मा के बर्ग हारा गुनित करते हैं. बितसे हमें ७×३९ = ६३ प्राप्त होता है। इस ६३ में से हमें विषे ममें बीबों से संरचित बादत का बेवफ़ क व महाना पहला है, बिससे वे दोप प्राप्त होता है । वे क्षेत्रफर साव्य एक भावत बनामा पहला है, बिलकी एक भ्रवा बीबो से प्राप्त कायत की वड़ी सवा के बरावर होती है। यह बड़ी भूजा माप में १२ है, इंस्डिने इस शाबत की छोटी सबा आहरि में दिस्कार भनुतार है मार को होती है। बीबों से मात ब्यायत के वो माग कर्ज बारा प्राप्त करते हैं, जो दो निसुद दोते हैं। इन दो निसुदों को, आकृति में दिखाने अनुसार, ३ × १२ क्षेत्रस्य बाके सानत के दोनों भीर बमावे हैं. छाड़ि इंडी भवाएँ संपाती हों।

इस प्रकार सेत में इमें हो। बराबर १३ मापवाओ भुवाओं का बढ़रीन प्राप्त होता है, वितक्षी इसरी भुवा दे और भाषार १ दे होता है। इतकी नहाकता है प्रकृत में इह पद्मांब की सुवाओं के माप मन से जुनी हुई धंक्या २ द्वारा, भुवाओं के माप १३, 🖟 १३ और १ 🕽 को माबित कर, मात कर तकते ैं।



इष्टस्क्ष्मगणितफलवत्त्रिसमचतुरश्रक्षेत्रानयनसूत्रम्— इष्टधनभक्तधनकृतिरिष्टयुतार्धं भुजा द्विगुणितेष्टम् । विमुजं मुखिमष्टाप्तं गणितं ह्यवलम्बकं त्रिसमजन्ये ॥ १५०॥ अत्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य त्रिसमचतुर्वाहुकस्य सूक्ष्मधनम् । षण्णवतिरिष्टमष्टौ भूवाहुमुखावढम्बकानि वद् ॥ १५१ ॥

तीन बराबर भुजाओं वाले ज्ञात क्षेत्रफल के चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम जब कि गुणक (multiplier) दिया गया हो—

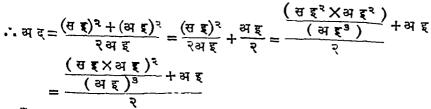
दिये गये सेत्रफल के वर्ग को दिये गये गुणक के घन द्वारा भाजित किया जाता है। तब दिये गये गुणकार को परिणामी मजनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग की अर्द्राशि बराबर भुजाओं में से किसी एक का माप देती है। दिया गया गुणक २ से गुणित होकर, और तब प्राप्त बराबर भुजा (जो अभी प्राप्त हुई है ऐसी समान भुजा) द्वारा हासित होकर, ऊपरी भुजा का माप देता है। दिया गया सेत्रफल दिये गये गुणक द्वारा भाजित होकर, तीन बराबर भुजाओं वाले इप चतुर्भुज के संबंध में ऊपरी भुजा के अंतों से आधार पर गिराबे गये समान लंबों में से किसी एक का मान देता है। १५०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी २ वरावर अजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध में क्षेत्रफळ का शुद्ध मान ९६ है। दिया गया गुणक ८ है। आधार, अजाओं, ऊपरी अजा और लंब के मापों को बतलाओ ॥ १५१॥

(१५०) नियम में कथन है कि दिये गये क्षेत्रफल को मन से चुनी हुई दत्त सख्या द्वारा माजित करने पर इष्ट आकृति संबंधी लब प्राप्त होता है। क्षेत्रफल का मान, आधार और ऊपरी मुजा के योग की अर्छराशि तथा लंब के गुणनफल के बराबर होता है। इसलिये व

दी गई चुनी हुई संख्या ऊपरी भुजा और आधार के योग की अर्द्धराशि का निरूपण करती है। यदि अबसद तीन बराबर भुजाओं वाला चतुर्भुज है, और सह, ससे अद पर गिराया गया लंब है, तो अह, अद और वसके योग की आधी होती है, और दी गई चुनी हुई सख्या के बराबर होती है। यह सरलता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि २अ द अह=(सह)²+(अह)²।



यहाँ स ह× स ह = चतुर्भुन का दिया गया क्षेत्रफल है। यह अंतिम स्त्र, प्रश्न में तीन वरावर मुनाओं वाले चतुर्भुन की कोई भी एक बरावर भुना का मान निकालने के लिये दिया गया है।
ग० सा० स०-२९

स्वसम्बद्धस्यां झाता चतुर्भिरिष्टच्छेदैस विषमचतुरश्चेत्रस्यमुख्यमुखाप्रमाणसंक्यान पतस्यम्— भनकृतिरिष्टच्छेदैसतुर्भिरातेष स्म्यानाम् । सविदश्चनदृष्टं वैकता विषमास्यचारभगवसंस्या ॥ १५२ ॥

यत्रोहेसकः

नविद्धिं सुस्मगणितं धेवः पष्यैव नवगुजः । वश्रभृतिविश्विषम्कृतिवृतः कमाद्विपमभृतुरते ॥ भुक्तमृत्तिभुजासंस्मा विरायस्य भमाद्यु संस्थय ॥ १५३६ ॥

६ विषे गये मानकों की सहावड़ा से, क्षत्र कि इष्ट चतुर्युत्र क्षेत्र का सेवदक कार है विषय चतुर्धक क्षेत्र के संवंध में कारी सुना, काधार और क्षम्य सुनाकों के संववारमक मान निकालने के क्षित्र क्लिस

द्विया यथा क्षेत्रफक का वर्ग सक्तम अकता चार दिये यथे भावकों द्वारा माजित कियां बाता है और चार परिवासी सकत्तकों को अक्षम-बक्तम किया बाता है। इन सम्बद्धमाँ के बोरा की अर्थेद्रार्थ को चार स्वासी में किया बाता है, और क्षम में क्यार स्थित हुए सम्बद्धमाँ हारा म्याधा हासित किया चाता है। इस प्रकार प्राथ सेन, विषय चतुर्मुंत की अध्यान नामक सुवासों के संस्थारणक मान को दरगढ करते हैं। १९९०

रदाहरणार्च प्रश

हियम बहुर्मुंब के संबंध में क्षेत्रकल का हुए माप र है। ५ को क्रमसा र 1 , 14, र और ३६ हारा गुल्ति करने पर बार हिये ग्रवे भावकों की बरपांच होती है। यबना के प्रमान करती सबा, बाबार बीर कस्य सुवाजों के संस्थासक मार्गों को सील बरकाओं ॥ १५३ १५३ है।

⁽१९२) असमान सुवाओं वाके बहुपुँक केन का केन्द्रक पहिन्न हो बताबा बा जुका है। $\sqrt{\pi}(\pi-\pi)(\pi-\pi)(\pi-\pi)$ ($\pi-\pi$) $(\pi-\pi)$ = "बहुप्त का सेन्द्रक, बहुर्ग π = परिमित की कार्यपिं है, और भ, 9, 8 और द सुवामों के मार्ग हैं (हों। अस्पान की ५ वी पाना देखि को 1) दर निम्म के बहुपुर केन्द्रक के मान को वर्षित कर और तब बार मन से कुने हुए मावको हाए अक्क-मक्क मादित करते हैं। यदि (π - क) (π - π) (π - π) को देखे बार उत्पुक्त कुने हुए मावको हाए मादित किया बान कि म- म, π - π π - π मी की देखा कर उत्पुक्त कुने हुए मावको हाए मादित किया बान कि म- म, π - π π - π मात्र करने तोन को अम से π - π म, π - कर के लोग को अम से π - π , π - π म - π - π वाहत कर हो। वहां की समानों की मानों की प्रकरण करते हैं।

सूक्ष्मगणितफलं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफलवत्समित्रवाहुक्षेत्रस्य बाहुसंख्यानयनसूत्रम्— गणितं तु चतुर्गुणितं वर्गीकृत्वा भजेत् त्रिभिलेञ्घम्। त्रिभुजस्य क्षेत्रस्य च समस्य बाहोः कृतेवेगेम्॥ १५४६॥

अत्रोदेशकः

कस्यापि समत्र्यश्रह्मेत्रस्य च गणितमुद्दिष्टम् । रूपाणि त्रीण्येव बृद्दि प्रगणय्य मे बाहुम् ॥ १५५३ ॥

सूक्ष्मगणितफलसंख्यां ज्ञाःवा तत्सूक्ष्मगणितफलवद्द्विसमित्रबाहुक्षेत्रस्य भुजभूम्यवलम्ब-कसंख्यानयनसूत्रम् —

इच्छाप्तधनेच्छाकृतियुतिमूळं दोः क्षितिर्द्विगुणितेच्छा ।

इच्छाप्तधनं छम्बः क्षेत्रे द्विसमित्रबाहुजन्ये स्यात् ॥ १५६३ ॥

1. वर्गीकृत्वा के स्थान में वर्गीकृत्य होना चाहिए, पर इस रूप में वह छंद के उपयुक्त नहीं होता है।

सूक्ष्म रूप से ज्ञात क्षेत्रफल वाले समभुज त्रिभुज की भुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

दिये गये क्षेत्रफल की चौगुनी राशि वर्गित की जाती है। परिणामी राशि ३ द्वारा भाजित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल समन्निमुज की किसी एक भुजा के मान के वर्ग का वर्ग होता है॥ १५४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समित्रवाहु त्रिभुज के संबंध में दिया गया क्षेत्रफळ केवळ ६ है। उसकी भुजा का माप गणना कर बतळाओ ॥ १५५२ ॥

किसी दिये गये क्षेत्रफल के शुद्ध सख्यास्मक माप को ज्ञात कर, उसी शुद्ध क्षेत्रफल की त्रिभुजाकार आकृति की भुजाओं, आधार और लंब को निकालने के लिये नियम—

इस प्रकार से रिचत होने वाले समिद्धवाहु त्रिमुज के सब्ध में, दिये गये क्षेत्रफल को मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित करने से प्राप्त भजनफल के वर्ग में, मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोइते हैं। योग का जब वर्गमूल निकाला जाता है, तब भुजा का मान उत्पन्न होता है, चुनी हुई राशि को दुगनी राशि आधार का माप देती है, और मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित क्षेत्रफल लब का माप उत्पन्न करता है।। १५६%।

⁽१५४२) समत्रिभुज के क्षेत्रफल के लिये सूत्र यह है । क्षेत्रफल = अर्√ है, जहाँ भुजा का माप अ है। इसके द्वारा यहाँ दिया गया नियम प्राप्त किया जा सकता है।

⁽१५६२) इस प्रकार के दिये गये प्रक्तों में समिद्विबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल की अहीं (मान) और मन से जुने हुए आधार की आधी राशि दी गई रहती हैं। इन ज्ञात राशियों से लंब और भुजा के माप सरलतापूर्वक प्राप्त किये जा सकते हैं।

कस्यापि होत्रस्य द्विसमित्रमुबस्य स्कारणिवसिनाः । त्रीयीच्छा कथय सस्ये भुत्रभूम्यवसम्बकानाष्ट्रः ॥ १५७३ ॥

स्मागणिवभञ्जसंख्यां हात्वा वत्स्स्माणिवभञ्जविषमित्रमुबानयनस्य स्वम्-अष्टगुणितेष्टकविषुवधनसिष्टपद्वविष्टार्थेम् । मृःस्याजने विषवाह्यवेष्टार्थे मुजे च सकमणम् ॥ १५८३ ॥

उवाहरणार्थ मध

किसी समिदिवाह विश्वक के सक्य में क्षेत्रफक का छुत्र मार १२ है। सन के जुनी हुई सर्मि १ है। है सित्र शुकाओं काचार और धंव के मावों को द्योग वराधाओं ॥ १५०ई ॥ वित्रम शुकाओं वांध्रे तथा वृद्ध सार के क्षेत्रफक वांध्रे त्रिश्चक केत्र को आत करने के

किये निवम---

(१५८३) वदि विश्ववका क्षेत्रकण यहो, और दमन से तुनी हुई श्रंक्या हो, वा इस निवस कं भनतार कह मानों को निव्स प्रकार मास करते हैं—

भाउतार इह मानों को निम्म प्रकार मास करते हैं—
$$\frac{\pi}{4} = \text{शाचार; कीर} \quad \frac{(\sqrt{cu+\pi^2})^2}{4\sqrt{cu+\pi^2}} = \frac{\pi}{2} \pm \frac{\pi^2}{\sqrt{cu+\pi^2}} = \pi \left(\frac{\pi}{2} \frac{\pi}{2} \frac{\pi}{2} \right)$$

चन किटी निम्नन का केपक्रक और भागार दिये तमें रहते हैं, तम सीर्य का किन्यूपन आधार के जमानात्तर देखा होती है, और 5 बाकों के मानों के मनेक कुकक (sets) हो सकटे हैं। मुसाओं के किटी विधिष्ठ कुकक के मानों को माम करने के किए, नहीं स्पष्टता करना कर की गर्द है कि हो मुसाओं का कोग भागार और हुएनी स्थान के भोग के तुस्त होता है जाते हैं है कि हो मुसाओं का कोग भागार और हुएनी स्थान के भी माशा में दिवे गये का नायक पूर्व है किटी निम्नन के किरा है। इस करनात के इस अध्यान की भी माशा में दिवे गये का नायक पूर्व है किटी निम्नन का केपकल का र्याव करता है।

कस्यापि विषमबाहोस्च्यश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मगणितमिदम् । दे रूपे निर्दिष्टे त्रीणीष्टं भूमिबाहवः के स्युः ॥ १५९३ ॥

पुनरिष सूक्ष्मगणितफलसल्यां ज्ञात्वा तत्फलविद्वषमत्रिभुजानयनसूत्रम्— स्वाष्ट्रहतात्सेष्टकृतेः कृतिमूलं चेष्टमितरिहतरहतम् । ज्येष्ठ स्वाल्पार्धोन स्पल्पार्धं तत्पदेन चेष्टेन ॥ १६०६ ॥ क्रमशो हत्वा च तयोः संक्रमणे भूभुजौ भवतः । इष्टार्धमितरदोः स्याद्विषमत्रैकोणके क्षेत्रे ॥ १६१६ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे रूपे सूक्ष्मफलं विषमत्रिभुजस्य रूपाणि। त्रीणीष्टं भूदोषौ कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १६२६॥

सूक्ष्मगणितफळं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफळवत्समवृत्तक्षेत्रानयनसूत्रम् — गणितं चतुरभ्यस्तं दशपद्भक्तं पदे भवेद्यासः। सूक्ष्मं समवृत्तस्य स्रेत्रस्य च पूर्ववत्फळं परिधि ॥ १६३२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी असमान भुजाओं वाली त्रिभुजाकार आकृति के सबंध में यह वतलाया गया है कि शुद्ध क्षेत्रफल का माप २ है, और मन से चुनी हुई राशि ३ है। आधार का मान तथा भुजाओं का मान क्या है १॥ १५९२ ॥

पुन , विषम भुजाओं वालेतया दत्त शुद्ध माप क्षेत्रफल वाले त्रिभुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये दूसरा नियम—

दिये गये क्षेत्रफल के माप में ८ का गुणा कर, और तब इसमें मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोड़कर, प्राप्त योगफल का वर्गमूल प्राप्त किया जाता है। यह और मन से चुनी हुई राशि एक दूसरे के द्वारा भाजित की जाती हैं। इन भजनफलों में से बढ़ा, छोटे भजनफल की अर्द्धराशि द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त शेष राशि और यह छोटे भजनफल की अर्द्धराशि क्रमश ऊपर लिखित वर्गमूल और मन से चुनी हुई सल्या द्वारा गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफलों के सबध में सक्रमण किया करने पर आधार और भुजाओं में से किसी एक का मान प्राप्त होता है। मन से चुनी हुई राशि की आधी राशि विषम त्रिभुज की दूसरी भुजा की अर्दो होती है। १६०-१६१९॥

उदाहरणार्थं भरन

विपम त्रिभुज के सवध में क्षेत्रफल का शुद्ध माप ३ है। हे गणितज्ञ सखे, आधार तथा भुजाओं के माप बतलाओं ॥ १६२६ ॥

दत्त सूक्ष्म क्षेत्रफल वाले, किसी समवृत क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम—

स्थम सेत्रफळ का माप ४ द्वारा गुणित कर, १० के वर्गमूल द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार परिणामी भजनफळ के वर्गमूळ को प्राप्त करने से ज्यास का मान प्राप्त होता है। समवृत्त सेत्र के संवध में, ऊपर समझाये अनुसार, सेत्रफळ और परिधि का माप प्राप्त किया जाता है॥ १६३५॥

⁽१६३३) इस गाया में दिया गया नियम स्त्र, क्षेत्रफल $=\frac{c^2}{8} \times \sqrt{?0}$, जहाँ ट वृत्त का न्यास है, से प्राप्त किया गया है।

समधूत्तक्षेत्रस्य च सूक्ष्मफळे परूच निर्दिष्टम्।

विष्कृत्मा को पास्य जगणस्य समाशु वं कथय ॥ १६४३ ॥

व्यावशारिकाणिकार्श्वं व स्ट्रेसफळ च झात्वा त्रह्याबहारिकप्रस्वचत्स्रसगणिकप्रस्वदृष्टि ससवसुरमञ्जेत्रानयनस्य त्रिसंसवतुरमञ्जेत्रानयनस्य व सूत्रम्—

घनवर्गीम्बरपव्युतिवियुतीष्ट भूमुखे मुजे स्यूसम्।

विस्तमे सपदस्मुकात्पव्युतिवियुतीष्टपद्वार्धं त्रिसमे ॥ १६५३ ॥

उदाहरणार्थ भस्त

समयुक्त क्षेत्र के संबंध में क्षेत्रकल्क का झुद्र माप ५ है। द्वाच का ब्यास गणवा कर बीज वतकाओं १.१९३ ह

किसी क्षेत्रोंटल के ज्यावदारिक तथा सुद्धा साथ बात दोने पर, दो समान भुवाओं वाके तथा तीन समाव भुवाओं वाके वन क्षेत्रकों के मार के वतुर्गुत क्षेत्रों को प्राप्त कार्य के किसे निवस—

दो समान प्रवासोंबाके सेक्टक के संबंध में सेकटल के सिल्कर और सूदम मानों के बारों के कटार के बर्गमूक को प्राप्त करते हैं। इस बर्गमूक को मन से जुनी हुई गांक में बोदते हैं, तथा उसी मन से जुनी हुई गांकि में से बदी बर्गमूक प्रतादे हैं। लाधार और करते प्रवास को मास करते के किये इस प्रचार प्राप्त राक्षियों को मन से जुनी हुई शांकि के बर्गमूक से लावित करना पहेता है। इसी मला स्वक्रिय सेकटक में मन से जुनी हुई शांकि का मागा देने पर समान मुजाओं का मान पात दोता है ॥ १९५२ ह

(१९५२) मदि 'सर किलो दो बरावर छुवाओं बाके पदार्थन क्षेत्र के शक्तिकट क्षेत्रफक को, और 'सर इसम मान को मकपित करते हों और प मन से चुनी हुई संख्या हो, यो

साबार =
$$\frac{\sqrt{\eta^4 - \xi^2 + q}}{\sqrt{q}}$$
 | उत्तरी ग्रुवा = $\frac{q - \sqrt{\eta^2 - \xi^2}}{\sqrt{q}}$ |

भीर प्रतेष वरावर भुवाओं का मान = रा रा

विदे को बरावर भुकाओं वाले चहुर्थंब क्षेत्र की ग्रुवाओं के माप कमधः स, व, त द हों, तें

सीर र = $\frac{q+q}{2} \times \sqrt{4q^2 - \frac{(q-q)^2}{Y}}$ | साधार भीर करती सुधा के किये करर दिये समें दुवं स र

और प के इन मानों का मितरनायन करने पर सरकदापूर्वक जलापित किमें जा जकते हैं। इसी मकार तीन सरकर मुजाओं बाके चतुर्शन के संबंध में मी यह नियम तीक तिब होता है।



गणितं सूक्ष्मं पञ्च त्रयोद्श व्यावहारिकं गणितम्। द्विसमचतुरश्रभूमुखद्ोषः के षोडशेच्छा च ॥ १६६१॥

त्रिसमचेतुरश्रस्योदाहरणम् । गणितं सूक्ष्मं पख्च त्रयोद्श व्यावहारिक गणितम् । त्रिसमचतुरश्रवाहून् संचिन्त्य सखे समाचक्ष्व ॥ १६७३ ॥

व्यावहारिकस्थूलफलं सूक्ष्मफलं च ज्ञात्वा तद्यावहारिकस्थूलफलवत् सूक्ष्मगणितफलवत्सम-त्रिभुजानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रव्यासानयनस्य च सूत्रम्— धनवर्गान्तरमूलं यत्तन्मूलाद्द्विसंगुणितम् । बाहुस्त्रिसमत्रिभुजे समस्य वृत्तस्य विष्कम्भः ॥ १६८३ ॥

सञ्चिकट क्षेत्रफळ का माप, मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित होकर, भुजाओं के मान को उत्पन्न करता है।

वीन बरावर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की दशा में, ऊपर बतलाये हुए दो क्षेत्रफलों के वर्गों के अंतर के वर्गमूल को क्षेत्रफल के सिन्नकट माप में |जोड़ते हैं। इस परिणामी योग को विकल्पित राशि मानकर उसमें ऊपर बतलाये हुए वर्गमूल को जोड़ते हैं। पुन., उसी विकल्पित राशि में से उक्त वर्गमूल को घटाते हैं। इस प्रकार प्राप्त राशियों में वर्गमूल का भाग अलग-अलग देकर, आधार और ऊपरी भुजा प्राप्त करते हैं। यहाँ भो क्षेत्रफल के व्यावहारिक माप को इस विकल्पित राशि के वर्गमूल द्वारा भाजित करने पर अन्य भुजाओं के माप प्राप्त होते हैं।

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्हम क्षेत्रफळ का माप ५ है, क्षेत्रफळ का सिक्षकट माप १३ है, और मन से चुनी हुई राशि १६ है। दो बराबर भुजाओं वाळे चतुर्भुज क्षेत्र के सबध में आधार, ऊपरी भुजा और अन्य भुजा के मान क्या-क्या हैं १॥ १६६२ ॥

तीन बरावर मुजाओं वास्त्रे चतुर्भुं इसेन्न सर्वधी एक उदाहरण---

क्षेत्रफल का स्क्ष्म रूप से शुद्ध माप ५ है, और क्षेत्रफल का व्यावहारिक माप १३ है। हे मिन्न, सोचकर मुक्षे बतलाओं कि तीन बराबर मुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की भुजाओं के माप क्या-क्या हैं १॥ १६७२॥

समित्रवाहु त्रिसुज और समवृत्त के ज्यास को प्राप्त करने के छिये नियम, जय कि उनके ज्याव-हारिक और सूक्ष्म क्षेत्रफळ के माप ज्ञात हों—

क्षेत्रफल के सिन्नकट और सूक्ष्म रूप से ठीक मार्पों के वर्गों के अतर के वर्गमूल के वर्गमूल को र द्वारा गुणित किया जाता है। परिणाम, इष्ट समित्रभुज की मुजा का माप होता है। वह, इष्ट चृत्त के ज्यास का माप भी होता है॥ १६८२ ॥

⁽१६८२) किसी समनाहुत्रिमुन के न्यावहारिक और सूक्ष्म क्षेत्रफल के मानों के लिये इस अभ्याय की गाया ७ और ५० के नियमों को देखिये।

स्पूबं घनमप्रादशः स्हमं त्रिपनो समाहतः करियः । चिग्राच्य सात्र कपय त्रिसमित्रभुत्रप्रमाणं से ॥ १६९३ ॥ पम्परुत्तवर्गो दस्युणियः करियमवेदिदं स्हमम् । स्पृत्रमित पम्पसमितिरेतसो प्रचिपण्डम्मः ॥ १७०३ ॥

स्याबहारिकस्यूनपळं च स्वस्याणितकळं च जात्वा सम्याबहारिकपळवत्तत्त्वस्याध्यवहिः समित्रमुत्रहेत्रस्य मसुव्यावमाणसंक्ययोरानयनस्य स्त्रम् — कत्रवाण्यरम् छित्तेणं मृस्यावहारिकं वाद्यः। भून्यर्थम् अपनेते हिसस्तिम् अस्य करणसित्तम्॥ १७१३ ॥

अत्रोहेसकः

स्रम्भनं पष्टिरिद् स्यूम्भनं पम्पपष्टिरिष्टम् ।

गगयित्वा बहि मल द्विममत्रिमुबस्य सुत्रसंस्याम् ॥ १७२३ ॥

इष्टर्मस्यापद्धितमस्युरमक्षेत्रं हात्या बद्धिसमस्तुरमक्षेत्रस्य सूरमगणिवसम्ममान् सरमपञ्चवस्यद्धिनमस्तुरमक्षेत्रस्य भूसम्भुक्षभत्यानयनस्वम्—

उदाहरणार्थ भरन

व्यावदारिक क्षेत्रचळ १८ है। सेप्रचक का सूक्ष्म कर सं हुद्ध साथ (३) को ९ के पुन्ति करन से शास्त्र राशि का वर्गमूल है। है साधे सुद्देगणना के पक्षाण नक्ष्माको कि हुद्द समस्त्रिय की मुत्रा का मार क्या है। धा १९९३ व स्थापक का सूक्ष्म माय १९५ का पर्शमूल के क्षेत्रकक का सिक्ष्म साथ कर है। ऐसे सुक्रकों कांक्र समझूल के स्वास का माय बत्तकाली धा ३० ३ ध

जब किया सेजबल के स्पाबहारिक और सुरम माप जात हों तब ऐसे होजलक के मार्चेशकें समित्रवाह तिनुज के आपार और भुजा के संत्यापनक मार्वे को निकासने के किस नियम—

राजदक के ज्यावहारिक और प्रश्न मारों के करों के लंदर के वर्गमूक की हुनुकी शांत को दिमो समीहवाडु जिमुक का काधार मान छेने हैं। इस ज्यावहारिक सजदक का मान बरावर जुजानी से मा कियो एक का मान मान दिवा जाता है। आधार तथा सुजा के बूत मानों को लावार के मात मान को कदार्ति के वम्यूक हारा आजित करत है। तथ इस समीहवाडु जिसुज का कावार और सुजा के पह मान जात होने हैं। वह जिवन समिहवाडु जिसुज के नंबंद से हैं है। 1015 म

उदारणार्थ मस्त

वहीं क्षेत्रका का गृहम कर से बीक मार ६ है और स्वावहारिक मार ६५ के किया गर्मना के प्रमाद करणामा कि इस समित्रकाड़ जिल्ला की शुजाबों के संस्थानक जान क्या क्या

त्रव पूरी हुई गंक्या आर दो बायर भुजाओं बादा चतुर्धूत्र क्षेत्र हिया सवा हो, बय क्यी केंद्रे दूसरे दे बायर भुजाओं वाते चतुर्धूत्र का जागार करती भुजा और जन्द गुजाओं को निवाहरे के दिन विषय जिमका गुरूत ऐपयक दिन गय दो बायर भुजाओं वाले पतुर्भूत क सुरत केवायर के तुल्व हा- हम्बक्ताविष्टेनासमसंक्रमणीकृते भुजा ज्येष्टा । हस्वयुत्तिवयुत्ति मुखभूयुतिद्हितं तहमुखे द्विसमचतुरश्रे ॥ १७३३ ॥ अत्रोदेशकः

भूरिन्द्रा दोविंदवे वकं गतयोऽवलम्बको रवयः। इष्टं दिक् सूक्ष्मं तत्फलविद्दलमचतुरश्रमन्यत् किम्।। १७४३।।

यदि दिये गये दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के लंब का वर्ग दत्त विकित्पित सख्या के साथ विषम संक्रमण क्रिया करने के उपयोग में लाया जाता है, तो प्राप्त दो फलों में से बढ़ा मान दो वराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र की बराबर भुजाओं में से किसी एक का मान होता है। दो बराबर भुजाओं वाले दिये गये चतुर्भुज की ऊपरी भुजा और आधार के मानों के योग की अर्द्धराशि को, क्रमशः, उपर्युक्त विषम सक्रमण में प्राप्त दो फलों में से छोटे फल द्वारा बढ़ाकर और हासित करने पर दो बराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र के आधार और ऊपरी भुजा के माप उत्पन्न होते हैं।। १७३२ ।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये चतुर्भुज क्षेत्र का आधार 18 है, दो बरावर भुजाओं में से प्रस्वेक का माप 12 है, जपरी भुजा 8 है, लम्ब 12, है, और दत्त विकल्पित सख्या 10 है। दो बराबर भुजाओं वाला ऐसा कीन सा चतुर्भुज है, जिसके सूक्ष्म क्षेत्रफळ का माप दिये गये चतुर्भुज के क्षेत्रफळ के बराबर है? ॥ 1888 है॥

(१७३६) इस नियम में ऐसे प्रक्ष्म पर विचार किया गया है, जिसमें ऐसे दो बरावर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की रचना करना है, जिसका क्षेत्रफल किसी दूसरे दो बरावर भुजाओं वाले चतुर्भुज के तुल्य हो, और जिसकी ऊपरी भुजा से आधार तक की लम्ब दूरी भी उसी के समान हो। मान लो दिये गये चतुर्भुज की बरावर भुजाएँ अ और स हैं, और ऊपरी भुजा तथा आधार क्रमश व और द हैं। यह भी मान लो कि लब दूरी प है। यदि इष्ट चतुर्भुज की संवादी भुजाएँ अन, बन, सन, दन हों, तो क्षेत्रफल और लम्ब दूरी, दोनों चतुर्भुजों के सब्ध में बरावर होने से हमें यह प्राप्त होता है—

$$\begin{aligned} & \xi_{q} + \bar{a}_{q} = \xi + \bar{a} & \cdot \cdot \cdot (\xi), \\ & \text{all} \tau \ \text{all} \tau \ \text{all} \tau - \left(\frac{\xi_{q} - \bar{a}_{q}}{2}\right)^{2} = \tau^{2} \cdot \cdot \cdot \cdot (\xi), \\ & \text{all} \bar{\tau} \left(a_{q} + \frac{\varepsilon_{q} - \bar{a}_{q}}{2} \right) \left(a_{q} - \frac{\varepsilon_{q} - \bar{a}_{q}}{2} \right) = \tau^{2} \, I \\ & \text{Hinely} \quad a_{q} - \frac{\varepsilon_{q} - \bar{a}_{q}}{2} = \pi i, \, \text{da} \ a_{q} + \frac{\xi_{q} - \bar{a}_{q}}{2} = \frac{\tau^{2}}{\pi i}, \\ & \text{all} \tau \left(a_{q} \times \frac{\xi_{q} - \bar{a}_{q}}{2} \right) + \left(a_{q} - \frac{\varepsilon_{q} - \bar{a}_{q}}{2} \right) = \frac{\tau^{2}}{\pi i} + \pi i, \\ & \cdot \cdot \frac{\tau^{2}}{1} + \pi i \\ & \cdot \cdot \frac{\tau^{2}}{1} + \pi i \end{aligned}$$

ग० सा० स०-३०

विध्यमन्तुरमञ्जेत्रव्यावहारिकस्यूच्यक्ष्यंस्यां झाला त्रव्यायहारिकस्यूच्यक्ष्ठे वृहसंस्या विमागी कते साति विदृहसमन्तुरमञ्जेत्रमध्ये तत्त्वज्ञागस्य भूमिसंस्थानसनेऽपि वत्तस्थानावस्य न्यक्संस्थानयनेऽपि सुत्रम्-

सण्डपुविभक्तसभुसकृत्यन्तरगुणिवसण्डमुखयर्गयुवम् ।

म्बमधस्तव्युक्युक्युक्युक्युक्यं च सम्बद्धः क्रमश्च ॥१७५३ ॥

वन कोई दत्त स्पानहारिक माप बाका क्षेत्रकथ किसी दी गई संक्ता के मार्गों में निमानित किया बाय, तब दो बरावर मुजाओं वाछे बहुमुख क्षेत्र के उब विभिन्न भागों से बाधारों के संक्यात्मक भावों तथा विभिन्न विमाजन विन्तुओं से मापी गई मुवाओं के संक्याध्मक माप को निकाकने के किये विधम वन कि दो सुवाओं वाक्षे चतुर्मुत क्षेत्र के स्पावदारिक क्षेत्रकल का संस्थारमक मार्च दिया गया हो-

दो बराबर सुकार्को वाके दिये थये. चतुसुक क्षेत्र के काभार और उत्परी भुका के कक्वारम**क** मानों के बच्चें के संतर को इप अनुपादी मानों के कुछ मान द्वारा माजित किया जाता है। इस प्रकार मांस मजनफर के द्वारा विभिन्न मार्थी के निष्पत्तियों के मान क्रमक्षा गुक्ति किये बाते हैं। बास गुजरफर्कों में से प्रश्वेक में दिये गये चतुर्मुंब की उपरी मुखा के माप का वर्ग कोड़ा बाठा है। इस मकार प्राप्त योग का वर्गमक प्राप्तेक माग के काबार के मान को बरपक करता है। प्रत्येक भाग का क्षेत्रफक आधार और कपरी सुवा के बोग की कार्यशक्ति द्वारा आवित होकर इट कम में क्ष का माप बल्पन करता है, जो सम्निकट माप के किये भुजा की तरह बर्ता जाता है से १४५ई है

with
$$\frac{\overline{q}+\overline{q}}{\overline{q}} \pm \frac{\overline{q}^{\overline{q}} - \overline{\pi}}{\overline{q}} = \frac{\overline{q}_1 + \overline{q}_1}{\overline{q}} \pm \left\{ \frac{\left(\overline{q}_1 + \overline{q}_2 - \overline{q}_2}\right) - \left(\overline{q}_1 - \overline{q}_2 - \overline{q}_1\right)}{\overline{q}} \right\}$$

$$= \overline{q}_1 \text{ supp} = \overline{q}_2$$

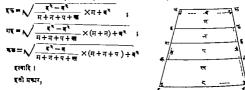
$$= \overline{q}_3 \text{ supp} = \overline{q}_4$$

$$= \overline{q}_4 \text{ supp} = \overline{q}_4$$

वहाँ 'ना' इह अथवा दत्त विकस्थित संस्था है । तीतरे और चीने सूत है है, वो मक्न का सामन करने के नियम में दिने गये हैं।

(१७५) मदि च छ च स दो बरावर भुवाओं बांका चतुर्भुव हो, और इफ, गह और वक वृद्धीय को हुत तरह विमाबित करते हो कि विमाबित मांग सेवफ़र के संबंध में क्रमचा म, न, प, स अनुपात में हो तो इस नियम के अनुताद.

बर भुवा व #≔भ, छ ब≔र, ब श=त और श व=द है, धर



वदनं सप्तोक्तमधः क्षितिस्त्रयोविंशतिः पुनिस्त्रिशत्। बाहू द्वाभ्यां भक्तं चैकेक लब्धमत्र का भूमिः॥ १०६३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

जपरी-भुजा का माप ७ है, नीचे आधार का माप २३ है, और शेप भुजाओं में से प्रत्येक का माप ३० है। ऐसे क्षेत्र में अंतराविष्ट क्षेत्रफल ऐसे दो भागों में विभाजित किया जाता है कि प्रत्येक को एक (हिस्सा) प्राप्त होता है। यहाँ निकाले जाने वाले आधार का मान क्या है ?।। १७६५ ॥

इत्यादि ।

यह सरलत।पूर्वक दिखाया जा सकता है कि चुछ = छज - चझ ,

$$\frac{\exists \varpi (\varpi \pi + \exists \pi)}{\exists \xi (\xi \pi + \exists \pi)} = \frac{(\varpi \pi)^2 - (\exists \pi)^2}{(\xi \pi)^2 - (\exists \pi)^2},$$

$$\frac{\exists \vartheta \left(\vartheta + \exists H\right)}{\exists \xi \left(\xi + \exists H\right)} = \frac{H + H + H + H}{H},$$

$$\frac{(\varpi_{\overline{\eta}})^{2} - (\varpi_{\overline{\eta}})^{2}}{(\xi_{\overline{\eta}})^{2} - (\varpi_{\overline{\eta}})^{2}} = \frac{\pi + \pi + \eta + \varpi}{\pi},$$

$$\therefore (\xi \eta)^{2} = \frac{\pi (\overline{\partial} \overline{\eta}^{2} - \overline{\eta} \overline{\eta}^{2})}{\pi + \pi + \tau + \overline{u}} + (\overline{\eta} \eta)^{2} = \frac{\xi^{2} - \overline{\eta}^{2}}{\pi + \pi + \tau + \overline{u}} \times \pi + \overline{\eta}^{2},$$

और $\xi r = \sqrt{\frac{c^2 - a^2}{r + r + r + e}} \times r + a^2$ । इसी प्रकार अन्य सूत्र सत्यापित किये जा

यद्यपि इस पुस्तक में ग्रंथकार ने केवल यह कहा है कि मजनफल को भागों के मानों से गुणित करना पहता है, तथापि वास्तव में भजनफल को प्रत्येक दशा में भागों के मानों से ऊपरी भुजा तक की प्ररूपण करने वाली संख्या के द्वारा गुणित करना पढता है। उदाहरणार्थ, पिछले पृष्ठ की आकृति में म्मिद्विपष्टिशतमय बाध्यादम् वदनमत्र संद्रप्टम् । क्रम्बद्धदृश्यतीर् सेत्रं मर्कं नरेखतुर्मिद्धः ॥ १७७३ ॥ पक्रतिकत्रिक्षत्र सण्डान्येकैकपुरुपस्च्यानि । मक्षेपतया गणितं धळमण्यवसम्बद्धं ब्रह्मि ।। १७८५ ॥ भूमिरशीविर्वदर्न चत्वारिंशचतुर्गुषा पेन्टः। अवस्थानमार्थ त्रीण्यष्टी पद्धा सण्डानि ॥ १७९३ ॥

स्तम्मद्वयममाणसंस्यो झाला तस्तरमाहयाचे सुत्रहय बद्धा तस्युहय स्वीकारेण इतरेतरस्यममुखं वा तस्तरममुख्यतिकम्य वा संस्पृद्य तस्क्रमोकारसूत्रहयस्यक्रेनस्यानादारम्य अप स्थितम्मिपरेग्लं तन्मस्ये वर्षे सुत्रं प्रसार्थं तस्युवप्रमाणसंस्येष अन्तरावस्यकसंक्षा अवृति। क्षम्बरावश्चनकस्पश्चनस्यानादारम्य वस्यां मून्यामुसयपार्थयो कर्णाकारस्वज्ञद्वस्पर्शनपर्यम्ब मानाभासंका स्वात् । वत्न्वरावछम्बद्धसंख्यानयमस्य आवाधासंस्थानवनस्य व सूत्रम्-स्तम्भी रव्यवस्यरमृहतौ स्वयोगाहतौ च मुगुणितौ।

व्यावाध ते वासमहोपगुणोऽन्तर्बद्धन ॥ १८०३॥

दो बरादर शुवाओं वाके चतुर्शुंच के साधार का माप १६२ है और ऊपरी मुचा का माप १८ है। वो मुजानों में से प्रत्येक का मान १ 🕻 । इस प्रकार इस ब्राह्मति से पिरा हुमा क्षेत्रक्रम, १ महुजा में दिमाबिय किया जाता है। समुख्यों को प्राप्त माम असताः १ १ कीर र के अनुपात में हैं। इस अनुपादी विमायन के अनुसार प्रत्येक दशा में क्षेत्रफक जाधार और दो बरावर मुजाजों में है पक के मानों को बदकाओं ॥ १००३-१०८ई ॥ दिने तने बहुईन होत के आधार का माप ८ है करती सुचा थ है स्था दो बरावर सुवाजों में से प्रत्येख ४×६ है। हिस्से क्रमसा ३ ८ और प के अनुपाद में हैं। इह मागों के हेबकक, व्यवारों और मुजावों के मानों को निकाणो ॥ १०६६ ॥

कार जैंबाई बाड़े दो सांभी में से प्राचेक के क्यारी किरे में दो बागे (सूब) वेंदे हुए हैं। इन दो बातों में से प्रत्येक इस तरह पैका हुना है कि वह सम्मुख स्तंम के मूक भाग को कर्न के सन में स्पर्ध करता है अवता दूसरे स्र्वम के पार बाकर सूम्म को स्पर्ध करता है। वस विन्तु से, वहाँ दो कर्जाकार बागे मिकते हैं, एक और बुधरा बामा इस तरह सरकावा बाता है कि वह कंप रूप होका मूमि को स्पर्स करता है। इस अंशिम बागे के माप का बाम खंतरावकावक वा मीतरी कंव दोता है। बहाँ पर वह कवकप बागा मूर्मि को स्पर्श करता है। इस विश्तु के किसी भी बोर धरवान काने वासी रका धन विन्युकों तक जावर (वहाँ कर्ज धारी मृश्मि को १ए६, करते हैं) आवाजा अववा जावार का क्षंत्र करकारी है । ऐसे कम्ब तथा भावांचों के मानों को प्राप्त करने के विवस--

प्रत्येक स्टम्भ के साथ को स्टारम के सुक से क्षेत्रर करी बाते के सांस क्यारे किन्यू तक के बीच को कम्बाई बांके ध्यवार को माप हारा आक्षत किया बाता है । इस प्रकार प्राप्त प्राप्तक सवयक सववकों के बीग हारा माबित किया बाता है। परिवासी सववक्रमों को संपूर्ण बाधार के जाए द्वारा गुनित करने पर कम से बाबाबाओं के साप जात दोते हैं। ये बाबाबाओं के साप क्रमका विकीम कम में कपर दिने गये प्रयम कार में प्राप्त अवकारों द्वारा गुनिय होने पर प्रत्येक दक्ता में अंतराव कम्बक (भीवरी कस्त्र) को उत्पन्न कार्त हैं है 14 2 प्र

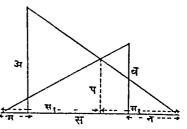
म इका मान निकासने के किये म + ज + ज + क . केशक न से दी नदीं दरन्म + न से भी गुवित करना पहता है।

पोडशहस्तोच्छ्रायौ स्तम्भावविनश्च पोडशोद्दिष्टौ । आवाधान्तरसंख्यामत्राप्यवलम्बकं त्रूहि ॥ १८१३ ॥ स्तम्भैकस्योच्छ्रायः पट्त्रिंशद्विंशतिद्वितीयस्य । भूमिर्द्वादश हस्ताः कावाधा कोऽयमवलम्बः ॥ १८२३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये स्तभ की ऊँचाई १६ हस्त है। उस आधार की लम्बाई जो उन दो बिन्दुओं के बीच की होती है, जहाँ धागे भूमि को स्पर्ध करते हैं, १६ हस्त देखी गई है। इस दशा में आधार के खड़ों (आबाधाओं) और अंतरावढ़म्बक के संख्यास्मक मानों को निकालो ॥ १८१ है॥ एक स्तंभ की ऊँचाई १६ हस्त है, दूसरे की २० हस्त है। आधार रेखा की लम्बाई १२ हस्त है। आबाधाओं और अंतरावळम्बक के माप क्या-क्या हैं ?॥ १८२ है॥ दो स्तंभ क्रमश १२ और १५ हस्त हैं, उन दो

(१८० रे) आकृति में यदि अ और व स्तम्भों की ऊँचाईयों हो, स स्तंभों के वीच का अंतर हो, और म और न क्रमशः एक स्तम्म के मूल से लेकर, भूमि को स्पर्श करने वाले, दूसरे स्तम्म के अप से फैले हुए धागे के भूमिस्पर्श विन्दु तक की लम्बाईयों हों, तो नियमानुसार,



$$\begin{split} & \theta_{1} = \left\{ \frac{4}{u+n} - \frac{4u(u+n) + a(u+n)}{(u+n)(u+n)} \right\} \times (u+n+n) \; , \\ & \theta_{2} = \left\{ \frac{4}{u+n} - \frac{4u(u+n) + a(u+n)}{(u+n)(u+n)} \right\} \times (u+n+n) \; , \; \text{with } \theta_{2} \; , \; \text{with } \theta_{3} \; , \; \text{with } \theta_{4} \; , \;$$

और $q = \theta_1 \times \frac{q}{\theta + \mu}$, अथवा $\theta_2 \times \frac{q}{\theta + \mu}$, जहाँ प अन्तरावलम्बक है। इस आकृति में सजातीय त्रिभुजों पर विचार करने पर यह ज्ञात होगा कि—

$$\frac{\theta_2}{q} = \frac{\theta + \eta}{2} \quad \text{और } \frac{\theta_3}{q} = \frac{\theta + \eta}{q}$$

इन निष्पित्यों से हमें $\frac{\pi_1}{\sigma_2} = \frac{3(\pi + \pi)}{\sigma(\pi + \pi)}$ प्राप्त होता है,

$$\frac{e_{1}}{e_{1}+e_{2}} = \frac{a(e+n)}{a(e+n)+a(e+n)}, \quad e_{1} = \frac{a(e+n)(e+n+n)}{a(e+n)+a(e+n)},$$

$$\frac{e_{1}}{e_{1}+e_{2}} = \frac{a(e+n)(e+n+n)}{a(e+n)+a(e+n)},$$

इसी प्रकार,
$$e_2 = \frac{e_1(u+a)(u+a+a)}{e_2(u+a)+e_1(u+a)}$$
 . . और $u = e_2 \times \frac{e_1}{u+a} = e_3 \times \frac{e_1}{u+a}$

द्वावस्य च पद्वावस्य च रहम्मान्तरभूमिरपि च चरवारः।
हावस्यक्तम्भागाद्वस्य परिवास्यते मूळत्।। १८६६ ॥
काकस्य चतुर्देतात्यस्य मूळं वरिकस्यकः।
परिवामात्वस्यागा कोऽस्मित्रकस्यके। मूर्वतः।। १८४६ ॥
वाह्मितवाहः ही प्रयोदस्यानिरियं चतुर्वस्य च।
वदनेऽपि चतुर्देत्याः सावायाः कोऽन्तरायकस्यस्य ॥ १८५६ ॥
क्षेत्रमित्रं मुळपूर्वारेककोनं परस्परामाव ।
रउतुः परिवा मूलास्यं सूबकस्यक्रमार्थ ॥ १८६१ ॥
याह्यस्योदरोक पद्धवस्य मित्रमा मुलं सात।
मृभिरियमेकविस्तिरस्यकस्यक्ष्यकान्यस्य ॥ १८०६ ॥

स्त्रीमों के बीच का संतरक (बीतर) व हवा है। 19 इस्त वाके स्त्रम के कपरी बाम से एक बाधा सूत्र क्षायर देवा पर पूछरे स्त्रम के सूक से एक धागा उसी प्रकार कावार देवा पर प्रिके स्त्रम के सूक से एक धागा उसी प्रकार कावार देवा पर प्रिके स्त्रम के सूक से 1 इस्त को 10 इस्त को 10 इस्त के सूक से 1 इस्त को 10 इस्त की 10 इस्त की 10 इस्त की 10 इस्त के साप को बरकार्य को 10 इस्त है। पहीं जापार 10 इस्त के साप को वाल के साप को स्वर के 10 इस्त की 10 इस्त के साप का वाल पत्र के साप को 10 इस्त के सी की 10 इस्त का है। वाल काले पत्र काम के 10 इस्त का है। वाल काले पत्र काम के सी की 10 इस्त का है। वाल काले पत्र काम के 10 इस्त का है। वाल काले पत्र काम के सी की 10 इस्त का है। वाल को 10 इस्त का है। वाल को 10 इस्त का है। वाल को 10 इस्त का 10 इस्त के काम का वाल पत्र के काम का 10 इस्त काम के 10 इस्त का 10 इस्त का

(१८५२) महाँ दा बराबर भुमाओ बाक्य प्रदर्भन केन दिया गया है बुली गाया में तीन बराबर भुमाओ बाका तथा और असकी गाया में विभागातु पर्दाम्ं दिने गये हैं। इन सब द्यामों में बर्ग बहुनेन के कमें तथा है। इन सब द्यामों में बर्ग बहुनेन के कमें तथा है। इन सब द्यामों में बर्ग बर्ग कमें हैं। तथा सब दे कमें हैं। तथा सब दे कमें हैं। तथा सामार पर दिराने हुए केंगे के मानों और उन केंगे हारा बरुप आमार के लेंगे (आवावाकों) को (अप्याव क की प्रदेशी गाया में दिये गये निवस का सबीग कर) मात करते हैं। तब को के मानों को दस मानकर, उपर १८ है वी गाया कि तिवस की मुख्य कर, अंतरासम्बद्ध तथा उनचे बरुप आवावाओं का मात करते हैं। १८०५ में गाया में दिया गया मम कबती की पासे में दुक्त किस दिश्य के किस गाया कमें व्याप मात करते हैं। अरेत से तथा अगते के स्वाप करते किस गाया में दिया गया है। अरेत से तथा अगते करते मात करते हैं, कित हो मुख्य के सम्बद्ध के स्वाप और स्वप्याचे के स्वप्य देशों हो और से तथा अगते का स्वप्य के स्वप्य की स्वप्य की स्वप्य के स्वप्य की स्वप्

समचतुरश्रक्षेत्रं विश्वतिहस्तायतं तस्य । कोणेभ्योऽथ चतुभ्यों विनिर्गता रज्जवस्तत्र ॥ १८८३ ॥ भुजमध्यं द्वियुगभुजे । रज्जुः का स्यात्सुसंवीता । को वावलम्बकः स्यादाबाधे केऽन्तरे । तस्मन् ॥ १८९३ ॥

- इस्तलिपि में अशुद्ध पाठ भुजचतुर्षु च है।
- २. केऽन्तरे में सिंघ का प्रयोग व्याकरण की दृष्टि से अरुद्ध है, पर २०४२ वें श्लोक के समान यहाँ अथकार का प्रयोजन छंट हेतु स्वर सम्बन्धी मिलान है।

चतुर्भुज की प्रस्येक भुजा २० इस्त है। उस आकृति के चारों कोण बिन्दुओं से, धागे सम्मुख भुजा के मध्य बिन्दु तक छे जाये जाते हैं, यह चारों भुजाओं के लिये किया जाता है। इस प्रकार प्रसारित धागों में प्रस्थेक की कम्वाई का माप क्या है? ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र के भीतर अंतरावकम्बक और उससे उत्पन्न आवाधाओं के माप क्या हो सकते हैं?॥ १८८३-१८९३॥

स्तंम की ऊँचाई का माप जात है। किसी कारणवश स्तंम भग्न हो जाता है, और भग्न स्तम का ऊपरी भाग भूमि पर गिरता है। (भग्न रतंम का) निम्न भाग उन्नत भाग के ऊपरी भाग पर अवलम्बित रहता है। तब स्तंम के मूल से गिरे हुए ऊपरी अय (जो अब भूमि को स्पर्श करता है) की पैठिक (आधारीय) दूरी जात की जाती है। स्तंभ के मूल भाग से लेकर शेष उन्नत भाग के माप

(१८८६-१८९६) इस प्रश्न के अनुसार दी गई आकृति इस प्रकार है.—

यहाँ भीतरी लम्ब ग ह और क ल हैं। इन्हें प्राप्त करने के लिये पहिले फ इ को प्राप्त करते हैं। टीकानुसार

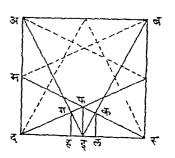
म इ का माप =
$$\sqrt{\frac{(4\pi)^2}{(4\pi)^2} - \left\{ (4\pi)^2 + (4\pi)^2 + \frac{1}{2} + 4\pi + \frac{1}{2}$$

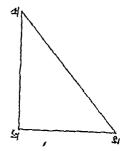
है। अ ब, फ इ और ब स अथवा अ द को स्तंम मानकर सकेत में फियत नियम प्रयोग में छाया जा सकता है।

(१९०२) यदि अ ब स समकोण त्रिभुज है सौर यदि झस का माप और अ व तथा व स के योग का माप दिया गया हो तब, अ व और ब स के माप इस समीकरण द्वारा निकाले जा सकते हैं कि

$$a = \frac{(a + a + b)^2 - (a + b)^2}{2(a + a + (a + b)^2)}$$
, $a = a = 6$

समीकरण से सरलतापूर्वक सिद्ध किया ना सकता है।





स्तरमस्योभवप्रमाणसंस्थां ज्ञात्वा वस्मिम् स्तरमे चेनकेनवित्कारणेन मग्ने पविते सवि धत्त्वस्माप्रमुख्योर्मेच्ये रिवदौ मूसंस्यां ज्ञात्या वत्त्वस्ममुखादार्भ्य रिववपरिमाणसंस्वानवन स्य सूत्रम् —

निर्मायकोत्तरमितियर्गेविद्येयस्य यञ्चवेवर्धमः। तिर्रोसनेन विभक्तं नावस्थितस्थाय मग्नः स्थात ॥ १९०३ ॥

अम्रीरेशकः

स्तम्भस्य पद्मविद्यतिहरूष्ठायः कश्चिवन्तरे सप्तः। स्तरमाप्रमुख्यस्ये पञ्च स गत्मा कियान् मग्नः ॥ १९१३ ॥ बेणूच्छाये इस्ता सप्तकृतिः कश्चिव्नतरे मग्नः। मभिन्न सैकविंशविरस्य स गत्या कियान मग्नः॥ १९२३ ॥ वृक्षीच्छायो विस्तितरमस्यः कीऽपि तस्पर्कं पुरुषः । कर्णाक्र्या व्यक्तिपदम दरम्बस्थितः पुरुषः ॥ १९३३ ॥ तस्य प्रसंस्थामिमस् प्रतिसद्धरूपेण गत्या च । फ्रमप्रशीच तत्पञ्चनरयोगैतियोगसंस्मैन ॥ १९४३ ॥ प्रशासन्मन्तरस्यगिहरूपा क्षमसंस्या का । वरपक्षमञ्जादमरगदिरूपा प्रविभुजापि कियदी स्यात ॥ १९५३ ॥

संपूर्ण केंबाई के बर्ग और बात व्यावारीय (basel) तरी के बर्ग के बंतर की कई राहि वर संपूर्व देवाई हारा मात्रित होती है। तब शेप उन्मत साग का माप उत्पन्न होता है। वो अब संपूर्व केंबाई का शेव बचता है वह भग्न भाग का माप होता है ।। १९ 🕹 ।।

उदाहरणार्च प्रदन

स्तंत्र की खेंबाई २५ इस्त है। यह सुरू और क्षत्र के बीच वहीं दूरा है। वर्त पर गिरे हुए सप्र (सप्ती भाग) और रुध्य के मूख के बीच की बृती भ इस्त है । वशामी कि हुस्से का स्थान विन्द्र मूक के कितनी पूर है ! ॥ १९१ ॥ (कामे बाके) बाँस की खेंबाई का माप ४९ इस्त है। यह बूक भीर अब के बीच कहीं मान हुआ है । जाबारीय दरी २१ हस्त है । यह मुक के कितवी दुरी पर हुय है।। १९२४ ।। किसी बुझ की बैंबाई २ इस्त है। कोई मबुष्य बसके अपी भाग (बोटी) वर वेटकर कर्मकर एवं में फेक को बीचे केंकता है (अयोज वह कक सरक रेता में निसंबर, कमकीन प्रिमुज का कर्ण बनावा है) । तब इसरा मनुष्य को बस के शीचे बेरा हमा है। यक तक सरक रेका में पहुँचता है (यह पत्र तिशुत्र की बूरी शुत्रा का निर्माण करता है) और वस कर की के बेता है। फक तथा इस मनुष्य हारा तथ की गई दूरियों का योग ५ हरत है । फक हारा तब किये गये वय हारा निकवित कर्य का संस्थातमक मान क्या है ? मतुष्य हारा तक किने राये पत्र हारा विकवित अन्य मुजा का माप क्या हो सकता है ! ॥ १९६३-१९५३ ॥

का संस्थारमक मान निकासमें के किये वह नियम है-

ज्येष्ठस्तम्भसंख्यां च अल्पस्तम्भसंख्यां च ज्ञात्वा डभयस्तम्भान्तरभूमिसंख्यां ज्ञात्वा तन्ज्येष्ठसंख्ये भग्ने सित ज्येष्ठस्तम्भाग्ने अल्पस्तम्भाग्नं स्पृश्चिति सित ज्येष्ठस्तम्भस्य भग्नसंख्यानय-नस्य स्थितशेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— ज्येष्ठस्तम्भस्य क्वतेर्हस्वावनिवर्गयुतिमपोद्यार्थम् । स्तम्भविशेषेण हतं छन्धं भग्नोन्नतिभवति ॥ १९६३॥

अत्रोहेशकः

स्तम्भः पञ्चोच्छायः परस्रयोविश्वतिस्तथा च्येष्ठः। मध्यं द्वादश भग्नज्येष्ठाग्रं पतितभितराग्रे॥ १९७३॥

आयतचतुरश्रक्षेत्रकोटिसंख्यायास्तृतीयांश्रद्धयं पर्वतोत्सेध परिकल्प्य तत्पर्वतोत्सेध-संख्यायाः सकाशात् तदायतचतुरश्रक्षेत्रस्य भुजसंख्यानयनस्य कर्णसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— गिर्शुत्सेधो द्विगुणो गिरिपुरमध्यक्षितिर्गिरेरधम् । गगने तत्रोत्पतित गिर्यर्धेच्याससंयुतिः कर्णः ॥ १९८५ ॥

ऊँचाई में बहे (उपेष्ठ) स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान तथा ऊँचाई में छोटे (अल्प) स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान ज्ञात है। इन दो स्तभों के बीच की दृरी का सख्यात्मक मान भी ज्ञात है। उपेष्ठ स्तभ भग्न होकर इस प्रकार गिरता है, कि उसका उपरी अग्र अल्प स्तंभ के उपरी अग्र पर अवलम्बित होता है, और भग्न भाग का निम्न भाग, शेष भाग के उपरी भाग पर स्थित रहता है। इस दशा में ज्येष्ठ स्तंभ के भग्न भाग की कम्बाई का संख्यात्मक मान तथा उसी ज्येष्ठ स्तंभ के शेष भाग की ऊंचाई के सख्यात्मक मान को प्राप्त करने के लिये नियम—

ज्येष्ठ स्तंभ के संख्यात्मक माप के वर्ग में से, अख्प स्तंभ के माप के वर्ग और आधार के माप के वर्ग के योग को घटाते हैं। परिणामी शेष की अर्द्ध राशि को दो स्तंभों के मापों के अंतर द्वारा भाजित करते हैं। प्राप्त भजनपरू भन्न स्तंभ के उन्नत भाग की ऊँचाई होता है। ॥१९६%॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ ऊँचाई में ५ हस्त है, उसी प्रकार दूसरे ज्येष्ट स्तंभ ऊँचाई मे २३ हस्त है। उनके बीच की दूरी १२ हस्त है। भन्न ज्येष्ट स्तम का ऊपरी अग्र अल्प स्तंभ के ऊपरी अग्र पर गिरता है। भन्न ज्येष्ट स्तम के उन्नत भाग की ऊँचाई निकालो ॥ १९७२ ॥

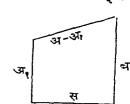
आयत क्षेत्र की ऊर्ध्वाधर (लब रूप) मुजा के सख्यात्मक मान की दो तिहाई राशि को पर्वत की ऊँचाई मानकर, उस पर्वत की ऊँचाई की सहायता से उक्त आयत के कर्ण और क्षेतिज मुजा (आधार) के सख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

पर्वत की दुगुनी ऊँचाई, पर्वत के मूल से वहाँ के शहर के बीच की दूरी का माप होती है। पर्वत की आधी ऊँचाई गगन में ऊपर की ओर की उदान की दूरी (उड्डयन) का माप है। पर्वत की आधी ऊँचाई में, (पर्वत के मूल से) शहर की दूरी का माप जोड़ने से कर्ण प्राप्त होता है। १९८३॥

(१९६३) यदि ज्येष्ठ स्तम्म की कँचाई अ और अल्प स्तम्म की ब द्वारा निरूपित हो, उनके बीच की दूरी स हो, और अ। मझ स्तम्म के उन्नत भाग की कँचाई हो, तो नियमानुसार,

$$\Theta_{1} = \frac{\Theta^{2} - (\Theta^{2} + \Theta^{2})}{2(\Theta - \Theta)}$$

ग० सा० स०-३१



बक्रोबनोव्यक्षिकारिणे परीक्षरी तिप्रवस्तत्र । एक्रोडक्क्रिवर्यसागचत्राच्यकाञ्चवार्यरः ॥ १९९५ ॥ भृतिबस्रपुरसम् पुरं गिरिशिक्सरम्मूक्तपरकान्यः । ससग्रिक्वी संजाती नगरकासः किन्नस्वितम् ॥ २००३ ॥

२४२]

बोस्प्रकारहेने सरम्प्रद्यस्य था गिरिद्वयस्य वा क्सोपपरिमाणसंस्थानेव आवश्यक्ररम्मुनद्रचं होनद्रये परिकरण्य सद्विदिद्यान्तरम्म्यां या सस्तम्प्रद्रयान्तरमून्यां वा आवाषाद्रयं
परिकरण्य तत्रावाषाद्रयं स्थूक्तमेण तिक्षिण्य स्टब्युक्तमं न्यस्तावाषाद्रयमेन आवत्यनुरम्भ्येत्रवये
कोदिद्वयं परिकरण्य तत्काद्रवस्य समानसंस्थानयनस्त्रम्—

रदाहरणार्च मन

् बोजन केंगाई नाक्षे किसी पर्वत पर २ वटीकर छिड़े से । उनमें से एक ने पैदक नामव किया। इसने साकास में गामन कर सकते से । से दूसने वडीहरर कपर की बोर उड़े, और तब साहर में कर्ने मार्ग से वचने । मत्रम नटीहरन शिकार से पर्वत के सुक तक सीचे नीचे को लोत करम सिमा में उनने और पेदक सहर को बोर चाँड । यह बात हुवा कि दोनों में सामान हरियों तब कीं। पनत के मूक से सहर तक की हरी नया है, और कपरी बहाब की सैनाई किसी है है ॥ १९९३-२० है ।

स्वक्य (होक) और उसके दो जूमि पर सावारित अंवक्य सर्वजों हारा मिरुपित लेव हैं, दो संत्रों अपना दो परंत ग्रावरों की स्वैद्याहरों के माप दो जावत बहुमा होनें की सेवित (क्रिपित के समानाच्या) मुजाओं के माप मान किसे चाते हैं। तब दन वात सैतिय मुजाओं के सावार के भीर (द्यापहारा) दो परंत स्वया हो रहंग के बीच की जावार देखा के संवंध में केव के मिक्न विद् दूसरा उत्पन्न स्वाधामों (चांडों) के मानों को माछ करते हैं। इब दो जावाबाओं को विकोग कम में किसते हैं। इस मक्स विकोग कम में किसे गये (दो जावाबाओं हो) मानों की दो आववाकार चतुर्गुत होतों की दो बंब मुजाओं के साथ मान केते हैं। (देशों दशा में) इन दो जावां के कमों के समान संकाशासक मान को माझ करते के किसे निवस —

चूँकि हो छापुओं की बहाने बराबर है छ + हे स = स्म + व, = + है स+ व + + व + व + व + व + व + व + व + व + व + व + + व +

र=१म. (३

रिषे गर्ने निक्म में में ही दीन एवं (१) (१) और (३) वर्नित हैं।



⁽१९६६-२ २) आइति में बाद परत को खेंचाई 'आ ग्राम निकारित है, शहर के पूर्व के मूख की पूर्त 'क' है, और कर्म मार्ग के क्ष्माई क' है, तो खगा १९८२ के निकार को प्रस्मित में की गाँद करना के अनुसार 'आ भूमा आ ब की '/, है। इसकि कर्म दिया को जना दा वा अवार्त द सह (१)

होलाकारक्षेत्रस्तम्भद्वितयोध्वसंख्ये वा। शिखरिद्वयोध्वसंख्ये परिकल्प्य भुजद्वयं त्रिकोणस्य ॥ २०१६ ॥ तद्दोद्वितयान्तरगतभूसंख्यायास्तदाबाधे । आनीय प्राग्वत्ते व्युत्क्रमतः स्थाप्य ते कोटी ॥ २०२६ ॥ स्यातांतस्मिन्नायतचतुरश्रक्षेत्रयोश्च तद्दोभ्योम् । कोटिभ्यां कर्णो द्वौ प्राग्वत्स्यातां समानसंख्यौ तौ ॥ २०३६ ॥

डोल तथा उसके दो लंबरूप अवलंबों द्वारा निरूपित आकृति के सबंध में, दो स्तंभों की अथवा दो पर्वतों की कँवाइयों के मापों को त्रिभुज की दो भुजाओं के माप मान छेते हैं। तब, दिये गये स्तभों अयवा पर्वतों की बीच की आधार रेखा के मान के तुल्य उन दो भुजाओं के बीच की आधार रेखा के सबंध में, शीर्ष से आधार पर गिराये गये लब से उत्पन्न आबाधाओं के मान पहिले दिये गये नियमानुसार पास करते हैं। यदि इन आबाधाओं (खडो) के मानों को विलोम कम में लिखा जावे, तो वे इष्ट किया में दो आयतों की दो छंब भुजाओं के मान बन जाते हैं। अब, पहिले दिये गये नियमानुसार दो आयतों के कणों के मानों को उपर्शक्त त्रिभुज की दो भुजाओं (जो यहाँ आयत की दो क्षेतिज भुजाएँ ली गई हैं) तथा उन दो लंब भुजाओं की सहायता से प्राप्त करते हैं। ये कण समान सख्यात्मक मान के होते हैं। २०११—२०६३॥

(२०१२-२०३२) इस नियम में विधित चतुर्भुजों में, मानलो, लंब मुजाएँ अ, ब द्वारा निरूपित हैं, आधार स है, स्व, स्व उसके खंड (आवाधार्ये) हैं, और रच्छ (रस्से) के प्रत्येक समान भाग की ल्वाई ल है।

ये मान, अ और व भुजाओंवाले त्रिभुज के 'स' माप वाके आधार के खंडों के हैं। आधार के खंड शीर्ष से छंव गिराने से उत्पन्न हुए हैं। नियम में यही कथित है। गाथा ४९ का नियम मी देखिये।

(२१०२) यहाँ बतलाया हुआ पथ समनोण त्रिभुन की भुजाओं में से होकर जाता है। इस नियम में दिये गये सूत्र का बीजीय निरूपण यह है—

क = $\frac{a^2 + a^2}{a^2 - a^2} \times c$, बहाँ क कर्णपथ से नाने पर न्यतीत हुए दिनों नी संख्या है, अ और ब क्रमश दो मनुष्यों की गतियों हैं, और द उत्तर दिशा से बानेपर न्यतीत हुए दिनों की संख्या है। इस प्रश्न में दत्त न्यास पर आधारित निम्नलिखित समीकरण से यह स्पष्ट है— $a^2 + a^2 = c^2 = a^2 + (+ c)^2 \times 3^2$

मत्रोदेशकः

स्वस्भक्रमोद्शैकः पञ्चद्दशान्यञ्चद्वरेशान्वरिवः ।
रच्चवैद्धा शिलदे सूमीपतिवा को आवाचे ॥ २०४ ॥
ते रुज्यू समर्थक्ये स्थातां वद्वरचुमानसपि क्यय ॥ २०५ ॥
व्यानिकारिक्स्तेयोगे गिरेस्वयाश्चद्वशान्यश्चित्र्य ।
विश्वविद्यान्योगेय्ये स्थाये शिक्षयोगियवी साचू ॥ २०६ ॥
व्याक्षयाणियो शे समागती नगरमञ्ज निकाये ।
समगविकी संवाती वजावाचे कियस्तस्ये ॥
समगविकी संवाती वजावाचे कियसस्ये ॥
समगविकी संवाती वजावाचे कियस्तस्ये ॥
समगविकी संवाती वजावाचे कियस्तस्ये ॥
समगविकी संवाती वजावाचे कियस्तस्ये ॥
वस्तम्य व्याविक्सिक्सोविद्यान्यस्य ॥
वस्तम्य व्याविक्सिक्सोविद्यान्योगो स्थायाती ॥
समगविकी स्थायो व्यावस्थायी समायाती ॥
समगविकी स्थायो वज्यस्थाश्चरसम्या हिस्सा ॥ २०५३ ॥

विवसत्रिकोणक्षेत्ररूपेण शैनाभिकगतिसधोर्नरयोः समागमदिनसस्यानयनस्त्रम्-

१ क भावाचे व्याकारफरोज अञ्चय है क्योंकि द्विवाचक संस्था कि और 'आवाचे' के मध्य कोई संचि नहीं हो सकती है। १८९२ में कोक की टिप्पणी से मिसन करिये।

क्याहरणार्च मस्त

विदम मिशुन की सीमाहारा निकवित मार्ग पर असमान गति से चक्रने बांके ही सनुत्वीं का

समागम दोने के किये इस दिनों की संदवा का मान निकासने के किए निवस-

दिनगतिकृतिसंयोगं दिनगतिकृत्यन्तरेण हृत्वाथ । हत्वोदगगतिदिवसैस्तरुठव्धदिने सम्।गमः स्यान्त्रोः ॥ २१०३ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे योजने प्रयाति हि पूर्वगितस्त्रीणि योजनान्यपर'। चत्तरतो गच्छिति यो गत्वासौ तिद्दनानि पद्धाथ ॥ २११ई ॥ गच्छन् कर्णाकृत्या कितिभिर्दिवसैर्नरं समाप्नोति। उभयोर्युगपद्गमनं प्रस्थानिद्नानि सहज्ञानि॥ २१२ई॥

पञ्चविधचतुरश्रक्षेत्राणां च त्रिविधत्रिकोणक्षेत्राणां चेत्यष्टविधबाह्यवृत्तव्याससंख्यानयन-सूत्रम्—

श्रुतिरवलम्बकभक्ता पार्विभुजन्ना चतुर्भुजे त्रिभुजे । भुजघातो लम्बहतो भवेद्वहिर्वृत्तविष्कम्भः ॥ २१३३ ॥

दो मनुष्यों की दैनिक गितयों के संख्यात्मक मानों के वर्गों के योग को उन्हों दैनिक गितयों के मानों के वर्गों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल को उनमें से किसी एक के द्वारा उत्तर में यात्रा करते हुए (अन्य मनुष्य से मिलने हेतु दक्षिण पूर्व में जाने के पिहले) ज्यतीत हुए दिनों की सख्या द्वारा गुणित करते हैं, इन दो मनुष्यों का समागम इस ग्रुणनफल द्वारा मापे गये दिनों की संख्या के अंत में होता है ॥ २१० रै॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्व की ओर यात्रा करनेवाला मनुष्य २ योजन प्रतिदिन की गति से चलता है, और उत्तर की ओर यात्रा करने वाला दूसरा मनुष्य ३ योजन प्रतिदिन की गति से चलता है। यह दूसरा मनुष्य ५ दिनों तक (इस प्रकार) चलने के पश्चात् कर्ण पर चलने के लिये मुझ्ता है। वह पहिले मनुष्य से कितने दिन पश्चात् मिलेगा ? दोनों एक ही समय प्रस्थान करते हैं, और यात्रा में दोनों को समान समय लगता है॥ २१११-२११३॥

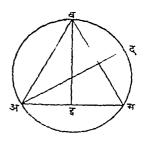
पौंच प्रकार के चतुर्भुंज क्षेत्रो तथा तीन प्रकार के त्रिभुज क्षेत्रोंवाली आठ प्रकार की आकृतियों के परिगत वृत्तों के व्यासों के संख्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम—

चतुर्भुज क्षेत्र के संबंध में, कर्ण के मान को छब के मान द्वारा भाजित कर, और तब बाजू की भुजा के मान द्वारा गुणित करने पर, परिगत बृत्त के व्यास का मान उत्पन्न होता है। त्रिभुज क्षेत्र के सबध में आधार को छोड़कर, होच दो भुजाओं के मानों के गुणनफळ को छंब के मान द्वारा भाजित करने पर, परिगत बृत्त का हुए व्यास उत्पन्न होता है॥ २९३२ ॥

(२१३६) मानलो कि त्रिभुन अ व स किसी वृत्त में अत-हिंखित है। अद ज्यास है और बह, अस पर लब है। बद को बोडो। अब त्रिभुष अ ब द और बह स के कोण क्रमशः आपस में बराबर हैं (अर्थात् ये त्रिभुन सवातीय [similar] हैं)

ं अव ' अद = बह : बस, अद = अव × वस वह

यह सूत्र नियम में चतुर्भुं तिमु के परिगत वृत्त के ज्यास को माप्त करने के लिये दिया गया है।



मोदेशक:

समजुरमस्य त्रिक्वाद्वपतिवाद्वकस्य जाम्यस्य । कोटि पञ्च द्वावस्य अवास्य कि वा विविद्यम् ॥ २१४३ ॥ वाह वयोवस्य असंस्थारि परा चतुर्वस्य प्रोक्ता । इससमजुरमबाहिरिक्वस्याः से मिषेक् ॥ २१५६ ॥ पञ्चकितिवनसुसाम्यारिक् म्मिरेकोना । त्रिसमजुरमबाहिर्क्वस्यासं ममाज्यस्य ॥ २१६६ ॥ व्येका पत्यारिकृत्यु प्रविवाद्वके दिन्नकास्य । पिर्मुमिर्वद्रने पञ्चकृतिः कोऽत्र विष्क्रम्मः ॥ २१७६ ॥ त्रिसमस्य च पड् बाहुस्वयोवस्य दिन्नकास्य ॥ २१७६ ॥ मूम्परंस्न विष्कृत्यास्य विद्यस्य व्यवस्य । वाहु पञ्चञ्चत्रस्य मे मूम्पस्य ॥ २१९६ ॥ विद्यस्य व्यवस्य स्वेतस्य महिर्मक्यास्य ॥ २१९६ ॥ विद्यस्य वेतस्य स्वेतस्य महिर्मक्यास्य ॥ २१९६ ॥ वाहुर्वाव्यक्षस्य स्वेतस्य महिर्मक्यस्य ॥ २१९६ ॥

क्दाहरणार्थ मस्त

⁽२२ च) इस सामा पर किसी गई कबड़ी टीका में प्रश्न को बहु सुचित कर इक किया है कि निक्मित परमुद्र का विकर्ण वरिशत कर के स्थात के तस्य होता है !

इष्टसंख्याव्यासवत्समवृत्तस्त्रेत्रमध्ये समचतुरश्राद्यष्टस्त्रेत्राणा मुखभूभुजसंख्यानयनसूत्रम्— लब्धव्यासेनेष्टव्यासो वृत्तस्य तस्य भक्तश्च । लब्धेन भुजा गुणयेद्भवेच्च जातस्य भुजसंख्या ॥ २२१५ ॥

अत्रोदेशकः

वृत्तस्रेत्रव्यासस्त्रयोद्शाभ्यन्तरेऽत्र संचिन्स।

समचतुरश्राचष्टक्षेत्राणि सखे ममाचक्ष्व ॥ २२२३ ॥

आयतचतुरश्रं विना पूर्वकित्पतचतुरश्रादिक्षेत्राणां सूक्ष्मगणितं च रज्जुसंख्या च ज्ञात्वा तत्तत्वेत्राभ्यन्तरावस्थितवृत्तक्षेत्रविष्कम्भानयनसूत्रम्— परिषेः पादेन मजेदनायतक्षेत्रसूक्ष्मगणितं तत् । क्षेत्राभ्यन्तरवृत्ते विष्कम्भोऽयं विनिर्दिष्ट ॥ २२३ ।।

न्यास के ज्ञात संख्यात्मक मान वाले समवृत्त क्षेत्र में अंतर्लिखित वर्ग से प्रारंभ होने वाली आठ प्रकार की आकृतियों के आधार, उपरी मुजा और अन्य मुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकादने के लिये नियम—

दिये गये वृत्त के व्यास के मान को न्यास से प्राप्त ऐसे वृत्त के व्यास द्वारा भाजित किया जाता है, जो निर्दिष्ट प्रकार की विकल्प से चुनी हुई आकृति के परित. खींचा जाता है। इस मन से चुनी हुई आकृति के मुजाओं के मानों को उपर्युक्त परिणामी भजनफर्लो द्वारा गुणित करना चाहिए। इस प्रकार, दिये गये वृत्त में उरपन्न आकृति की मुजाओं के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करते हैं ॥ २२१ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समनृत्त आकृति का न्यास १३ है। हे मित्र, ठीक तरह विचार कर मुझे बतलाओ कि इस वृत्त में अंतर्लिखित वर्गादि आठ प्रकार की विभिन्न आकृतियों के सर्वंध में विभिन्न माप क्या-क्या हैं ॥२२२२॥

फेवल आयत क्षेत्र को छोड़कर पूर्वकथित विभिन्न प्रकार के चतुर्भुज और त्रिमुज क्षेत्रों के अंतर्गत पृत्तों के ज्यास का मान निकालने के लिये नियम, जब कि इन्हीं चतुर्भुज और अन्य आकृतियों के सबध में क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप और परिमिति का संख्यात्मक मान ज्ञात हो—

(आयत क्षेत्र को छोड़कर अन्य किसी भी) आकृति के स्क्ष्म ज्ञात क्षेत्रफळ को (उस आकृति की) परिमित्ति की एक चौथाई राशि द्वारा भाजित करना चाहिये । वह परिणाम उस आकृति के अंतर्गत वृत्त के क्यास का माप होता है ॥ २२६ में ॥

⁽२२१२) इष्ट और मन से चुनी हुई आकृतियों की चनातीयता (similarity) से यह नियम स्वमेव प्राप्त हो नाता है।

⁽२२३६) यदि सब भुजाओं का योग 'य' हो, अंतर्गत वृत्त का व्यास 'व' हो, और संबंधित चतुर्भेन या त्रिभुनक्षेत्र का स्रेत्रफल 'क्ष' हो, तो

इसलिये नियम में दिया गया सूत्र, व = ध - य , है।

अत्रोदेशकः

समब्धरमादीनां क्षेत्राणां पूर्वकस्पितानां च ।

इत्वास्यन्तरवृत्तं त्रृष्ठवुना गणिवृतस्यवः॥ २२४३ ॥

समञ्जनमाससंस्थायासिष्टसंस्थां वाणं परिकट्ट्य धद्वाणपरिमाणस्य व्यासंस्था-नयनस्वतः

म्यासायिगमोनस्स च चतुर्गुणिताथिगमेन संगुणितः । यत्तस्य वर्गमूर्जं च्यारूपं निर्दिश्वेत्माद्यः ॥ २२५५ ॥

स्रोदेशक

म्यासी दश दृष्टस्य द्वारमा किन्ती हि रूपारमाम् ।

क्षिप्रस्य क्या का स्यात्प्रगणस्या बक्ष्य वो गणक ॥ २२६३ ॥

समप्रचारेत्रव्यासस्य च मौत्र्यांच्य संक्यां झास्या वाणसंक्यानयनस्त्रम्— म्यासम्याहराक्योर्वेशीक्षेत्रेपस्य मयति चम्यूब्रम् । तक्षिरकम्माप्कोच्यं श्रेषार्थिसयं विज्ञानीयातः ॥ २२७३ ॥

स्वाहरणार्थ प्रश्त

बर्ताति पूर्वोत्केषित बाह्नतियों के संबंध में अंतर्गत कुल खोंबकर, हे गामित तत्वण प्राप्तेक ऐसे भवर्गत कुल के स्वास का मान बतकामी ॥ २२४३ ॥

किसी समहत्व के स्थास के झाव संक्यारमक मान के सीतर (सीमान्ता) बाघ के माव की झाव संक्या रेकर पेट्रेस प्रमुप के बागे के संक्वारमक मान की प्राप्त करने के क्रिये विवस जिल्ला वाल वसी विषे गये माय के तक्य है----

दिये गये ग्वास के सान और बाल के बात सान के बंतर को बाव के सान की चीतुनी रासि इसरा गुमित किया जाता है। परिवासी गुमनफक का जितना भी वर्गमूक काता है, उसे विद्वार दृष्ण को सबय की बीरी का तह साथ बरकांग चाहिये ॥ २५% ॥

स्वाहरणार्थं अञ्च

कुछ का रक्षास १ है। उसका र द्वारा अपकर्षन किया वाता है। है प्रसिद्धा, बीक गनना के प्रवाद क्रिये गये रुपास के करे द्वाप भाग के सर्वक से क्युक को दोश का माग वद्यकाओं ॥ १२६१ ग जब किसी दिये गये कुछ के रुपास का संक्यासक मान और उस कुछ संबंधी व्यवकारी

जब किसी दिये गर्व कृष के क्यास का संक्यारमक मान आहे उस कृष संवक्त नहीं (श्रीवा) का मान क्षात हो तब बाय का संक्वारमक मान विकासने के किने निषम—

दिये गये कुण के धंबंब में त्यास और बोबा (यनुप-दोरी देखा) के जात मानों क वर्षों के शंतर काओ वर्षम्क दोता दे कसे न्यास के मान में से बदाबा जाता है। परिवासी दोव की अवद्यंति बाज (रूपा) का बस साव दोती है ॥ २२०३ ॥

⁽१९५३) बाबा १९५३ १९७३, १९ ई और १९१_२ में दिये गये सभी नितम इस वर्षार्थता पर कापरित हैं कि फिरो हम में मतिस्केन्त करमें वाले (intersecting) पाप कर्तों की कालपाओं (रोडों) के गमनकस नमान होते हैं।

अत्रोद्देशकः

दश वृत्तस्य विष्क्रम्भ शिक्षिन्यभ्यन्तरे सखे।

दृष्टाष्ट्री हि पुनस्तस्याः कः स्याद्धिगमो वट ॥ २२८५ ॥

ज्यासंख्यां च वाणसंख्यां च ज्ञात्वा समद्यतक्षेत्रस्य मध्यव्याससंख्यानयनसूत्रम्— भक्तश्चतुर्गुणेन च शरेण गुणवर्गराशिरिपुसहितः। समद्यतमध्यमस्थितविष्कमभोऽय विनिर्दिष्टः॥ २२९३॥

अत्रोद्देशकः

कस्यापि च समवृत्तक्षेत्रस्याभ्यन्तराधिगमनं द्वे । ज्या दृष्टाष्ट्रौ दण्डा मध्यव्यासी भवेरकोऽत्र ॥ २३०६ ॥

समवृत्तद्वयसंयोगे एका मत्स्याकृतिर्भवति । तन्मत्स्यस्य मुखपुच्छविनिर्गतरेखा कर्तव्या । तया रेखया अन्योन्याभिमुखधनुद्देयाकृतिर्भवति । तन्मुखपुच्छविनिर्गतरेखेव तद्धनुद्देयस्यापि ज्याकृतिर्भवति । तद्धनुद्देयस्य शरद्वयमेव वृत्तपरस्परसंपातशरौ ज्ञेयौ । समवृत्तद्वयसयोगे तयोः संपातशर्योरानयनस्य सृत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी टिये गये यृत्त के ज्यास का माप १० है। साथ ही ज्ञात है कि भीतरी धनुप-ढोरी का माप ८ है। हे मित्र, उस धनुप डोरी के सबध में वाण रेखा का मान निकालों ॥ २२८२ ॥

जब धनुप-ढोरी और वाण के सरयात्मक मान ज्ञात हो, तब दिथे गये वृत्त के व्यास के सल्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम---

धनुप-होरी के मान के वर्ग का निरूपण करने वाली सख्या, ४ द्वारा गुणित बाण के मान के द्वारा भाजित की जाती है। तब परिणामी भजनफल में बाण का मान जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि नियमित वृत्त की, केन्द्र से हो कर मापी गई, चौड़ाई का माप होती है। २२९५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समवृत्त क्षेत्र के सबध में, बाण रेखा २ दढ, और धनुष ढोरी ८ दढ है। इस वृत्त के मबध में ज्यास का मान क्या हो सकता है । १३०ई॥

जब टो वृत्त परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब मछली के आकार की आकृति उत्पन्न होती है। इस मत्स्याकृति के सर्वंध में मुख से पुच्छ को मिलानेवाको रेखा खींची जाती है। इस सरक रेखा की सहायता से एक दूसरे के सम्मुख टो धनुषों की उत्पत्ति होती है। मुख से पुच्छ को मिलाने वाकी सरक रेखा इन टोनों धनुषों की धनुष-ढोरी होती है। इन दो धनुषों के संबंध में दो बाण रेखाएँ पारस्परिक अतिछादी (overlapping) हत्तों से सविधत दो बाण रेखाओं को बनाने वाकी समझी जाती हैं। जब दो समवृत्त परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब अतिछादी (overlapping) भाग से संबंधित वाण रेखाओं के मानों को निकादने के किये नियम—

प्रासोनस्यासाभ्यां प्रासे प्रक्षेपकः प्रकर्तेत्यः । हुन्ते च परस्परतः संपातकारी विनिर्दिष्टी ॥ २३१३ ॥

अमोदेशकः

समन्त्रत्योद्वैयोद्वि द्वात्रिस्वस्थीतिहस्यविस्तृतयोः । प्रासेऽप्ती को बाणावस्योन्यमवी समाजक्षत्र ॥ २३२३ ॥

इति पैशाधिकव्यवहारः समग्राः॥

इति सारसंग्रहे गणितकास्त्रे सहाबोराचार्यस्य कसौ क्षेत्रगणितं नाम बग्रुव्यवहारः समाप्तः।

प्रतिपक्षेतित होने बाके दुनों के ऐसे दो त्यालों के दो मानों की सदावता से विन्धू दुनों के सिठकारी (overlapping) भाग की सबसे व्यवक्त की हाएं के साव द्वारा द्वासित करते हैं दुनों के व्यवक्तिया की महत्तम की द्वार्य के हम शात मात्र के संबंध से प्रदेशक किया करता व्यक्ति पेसे दुनों के संबंध से प्रदेशक किया करता व्यक्ति पेसे दुनों के संबंध में दूस प्रकार प्राप्त दो परिवासों से से प्रदेशक तृसरे का, विश्वकारी दुनों संबंधी हो वार्मों का मात्र देश है। १९१३ क

उदाहरणार्च मस्त

दो बुचों के संबंध में जिनके विरुद्धार ज्यास कमकः १२ और १ इस्त हैं। साबारण कविष्णमी माग की महत्त्वम चीहाई ४ इस्त है। यहाँ इन दो बुचों के संश्व में बाद रेखाओं के मार्थों को बतकानी ॥ १११२ ॥

इस प्रकार क्षेत्र गणित स्पवदार में पैशाचिक स्ववदार बामक प्रकरण समाप्त द्वारा ।

इस प्रकार अद्वावीराचार्व की कृष्टि सार संप्रद नामक गायित बाह्य में क्षेत्रगळित नामक नहरू चनवार समास द्वारा ।

⁽ २१५६) इत नियम में अतुष्पातित प्रश्न आर्थमह हारा भी साबित किया गया है। उनके द्वारा दिया गया नियम इस नियम के समान है।

८. खातव्यवहारः

सर्वामरेन्द्रमुद्धटार्चितपादपीठं सर्वेज्ञमव्ययमचिन्त्यमनन्तरूपम्।
भव्यप्रजासरिसज्ञाकरवालमानु भक्त्या नमामि शिरसा जिनवर्धमानम्॥१॥
क्षेत्राणि यानि विविधानि पुरोदितानि तेषा फलानि गुणितान्यवगाहनानि (नेन)।
कर्मोन्तिकौण्ड्फलसूक्ष्मविकल्पितानि वक्ष्यामि सप्तमिन्दं व्यवहारसातम्॥२॥

स्क्ष्मगणितम्

अत्र परिभापाइलोकः— इस्तयने पांसूनां द्वात्रिंशत्पलश्वानि पूर्याणि । उत्कीर्यन्ते तस्मात् षट्त्रिंशत्पलश्वानीह ॥ ३ ॥

८. खात व्यवहार (खोह अथवा गढ़ा संबंधी गणनाऍ)

में सिर झुकाकर उन वर्धमान जिनेन्द्र को भित्तपूर्वक नमस्कार करता हूँ, जिनका पादपीठ (पैर रखने की चौकी) सभी अमरेन्द्रों के मुकुटों द्वारा अचित होता है, जो सर्वन्न हैं, अन्यय हैं, अचिन्तय और अनन्तरूप हैं, तथा जो भन्य जीवों रूपी कमल समूह को विकसित करने के लिये वालभानु (अभिनव सूर्य) हैं ॥ १ ॥ अब में खात के संबंध में (विभिन्न प्रकार के) कर्मांतिक, औण्ड्रफल और स्क्ष्म फल का वर्णन करूँगा। ये समस्त प्रकार, उन उपर्युक्त विभिन्न प्रकार की रैखिकीय आकृतियों से गहराई मापने वाली राशियों द्वारा घटित गुणन क्रिया के परिणाम स्वरूप प्राप्त किये जाते हैं। यह साववाँ न्यवहार, खात न्यवहार है ॥ २ ॥

सूक्ष्म गणित

परिभाषा के लिये एक श्लोक (ब्यावहारिक कल्पना के लिये एक गाथा)-

किसी एक घन हस्त माप की खोह को भरने के िलये ३,२०० पल मात्रा की मिटी लगती है। उसी घन आयतन वाली खोह में ३,६०० पल मात्रा की मिटी निकाली जा सकती है॥ ३॥

⁽२) औण्ड्रफल शब्द में 'औण्ड्र" पद विचित्र संस्कृत शब्द माल्म पडता है, और कदाचित् वह हिन्दी शब्द औण्ड से सर्वधित है, जिसका अर्थ ''गहरा'' होता है।

⁽३) इस घारणा का अभिप्राय स्पष्ट रूप से यह है कि एक घन हस्त दबी हुई मिट्टी का भार रे,६०० पछ होता है, और इतनी जगह को शिथिछता से भरने के छिये ३,२०० पछ भार की मिट्टी पर्याप्त होती है।

कारागणियच्छानयनस्त्रम्— क्षेत्रफळं चेवगुज समजाते व्यावहारिकं गणितम् । गुजराबसुतिरकसमः सत्संस्थानं स्थात्समीकरणम् ॥ ४॥

अत्रोदेशक:

समबदुरक्तस्मार्टी बाहु प्रतिबाहुबस्य बेघमा । क्षेत्रस्य झाठगणितः समकाते किं भवेदत्र ॥ ५ ॥ त्रिमुकस्य क्षेत्रस्य क्षात्रिश्वद्वादुकस्य वेबे हु । पट्तिशदृष्टशस्ते पदृकुळाग्यस्य किं गणितम् ॥ ६ ॥ साष्ट्रशतस्मासस्य क्षेत्रस्य हि परूषपष्टिसहिदशतम् ।

षेशो वृत्तस्य त्वं समस्राते कि फर्ड क्यम ॥ • ॥

कीण्डसंबद्धकारमाम् सङ्ग्रसादेककानयनस्त्रम् —

कायतंत्रपुरशस्य क्यासः परूपापविद्यातिषीहः । पश्चिमेऽष्यस्य द्वयराशु समस्य कातस्य ॥८॥ श्रास्मन् कातगणिते कर्माग्विद्यसङ्ख्यः च सौण्यसङ्ख्यः च झाला वास्यां कर्माण्य

गड़ों की बनाकार समाई (क्षंत्रवंद्दु) को विकाकते के क्षिये विवन-

पाराई हारा गुपित होजक, विवसित (regular) वात (गहे) की बवाकार समाई का व्यावहारिक मान वरण्ड करता है। सभी विभिन्न गुन (करती) विस्तारों के तथा बनके सेवनी नितक (bottom) विस्तारों के पोगों को बाबा विचा बाता है। तब (कर्मी करित पांचिनों के) वेस के किया करित करित ग्रीक्षों की संच्या हारा सावित किया बाता है। औसत समाई को मात करते के किये पह किया है हुए है

उदाहरणार्म मध्न

विषानिय कांत के केद के प्रतिक्षण समान मुनार्मोवास वहुर्गुन होन, के लेवन में मुनार्म का पाराई प्रतिक साथ में 4 दरत है। इस निवसित गई (लांत) में बनावार समाई का मान बया है। अ भा किसी निवसित कांत के केद का निकरण करवेवार समाई का मान बया है। अ भा किसी निवसित कांत के केद (section) का निकरण करवेवार समान देश के संवन्ध है। व स निवसित कांत के केद (section) का निकरण करवेवार समान देश के संवन्ध मान । ८ दरत है भीर कांत की गहराई १९० दरत है। वतकांनी कि इस दशा में ववक्य व्या है। अ व किसी निवसित कांत की गहराई १९० दरत है। वतकांनी कि इस दशा में ववक्य व्या है। अ व किसी निवसित कांत की वीदाई ए अ दस्त है और सात की गहराई १८० दरत है। इस निवसित कांत की व्यवहात समार्ग सीम क्षतानी । ८ इस्त है और सात की गहराई १ ८ इस्त है। इस निवसित कांत की व्यवहात समार्ग सीम क्षतानों। ८ इस्त है।

परिजाम के क्य में प्राप्त कर्मान्तिक तथा और हूं को झांत कर प्रतकी सद्दापता से कांत संबंधी राजना में बताकार सकाई का सुरम कर से मैक जान निकाकने के क्रिक जियम—

(४) इत कांक का बच्चार्टी स्पारत ठत विकि का क्यन करता है जितक हारा इस किसी दिवें मोद मनिवासत राज क स्थावित कर से तुस्य निवासित लात क विच्यारी को मात कर बच्छे हैं। बाह्याभ्यन्तरसंस्थिततत्तत्स्रेत्रस्थबाहुकोटिभुवः। स्वप्रतिवाहसमेता भक्तास्तरक्षेत्रगणनयान्योन्यम् ॥ ९ ॥ गुणितास्य वेधगुणिताः कमीन्तिकसंज्ञगणितं स्यात् । तद्वाद्यान्तरसस्थिततत्त्रत्वेत्रे फलं समानीय ॥ १० ॥ संयोज्य संख्ययाप्तं क्षेत्राणां वेधगुणितं च । औण्ड्फलं तत्फलयोविंशेषकस्य त्रिभागेन ॥ संयुक्तं कमीन्तिकफलमेव हि भवति सृक्ष्मफलम् ॥ ११३ ॥

अपरी छेदीय (sectional) क्षेत्र का निरूपण करनेवाळी आकृति के आधार और अन्य भुजाओं के मानो को क्रमश. तलो के छेदीय होत्र का निरूपण करनेवालो आकृति के आधार और सवादी भुजाओं के मानो में जोड़ते है। इस प्रकार प्राप्त कई योग प्रश्न में विचाराधीन छेड़ीय क्षेत्रो की सख्या द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब भुजाएँ ज्ञात रहने पर, क्षेत्रफळ निकाळने के नियमानुसार, परिणामी राशियाँ एक दूसरे के साथ गुणित की जाती है। तब कमीन्तिक का घनफल उत्पन्न होता है। ऊपरो छेदीय क्षेत्र और नितक छेदीय क्षेत्र द्वारा निरूपित उन्हीं आकृतियों के संबंध में. इनमें से प्रत्येक क्षेत्र का क्षेत्रफळ अलग-अलग प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त क्षेत्रफळों को भापस में जोड़ा जाता है, और तब योगफ़क विचाराधीन छेड़ीय क्षेत्रों की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है ॥ ९-११३ ॥

इस प्रकार प्राप्त भजनफल गहराई के मान द्वारा गुणित किया जाता है। यह भौण्ड नामक घनफळ माप को उत्पन्न करता है। यदि इन दो फलों के अन्वर की एक तिहाई राशि कमोन्तिक फल में जोड़ दी जाय तो इष्ट घनफल का सुक्ष्म रूप में ठीक मान निश्चय रूप से प्राप्त होता है।

(९-११३) दी गई आकृति में अ व स द नियमित खात (गढ़े) का ऊपरी छेदीय क्षेत्र (गुख) है, और 🛭 फ ग ह नितल छेदीय क्षेत्र है ।

इस नियम में व्यवहार में लाई गई आकृतियाँ या तो विपाटित (काटे गये) (pyramids) हैं, जिनके आधार आयत अथवा त्रिमुज होते हैं, अथवा विपाटित शंक्वाकार (शंकु के आकार की) वस्तुएँ हैं। इस नियम में खातों की घनाकार समाई के तीन प्रकार के मापों का वर्णन है। इसमें से दो, जैसे कर्मोतिक और औण्डु माप, समाइयों के व्यावहारिक मानों को देते हैं। इन मानों की सहायता से सुक्षम माप की गणना की जाती है। यदि का कर्मोतिक फल और आ औण्ड्र फलका निरूपण (है का + है आ) होता है।

यदि काटे गये तथा वर्ग आधारवाछे स्तूप के ऊपरी तथा निम्न तल की भुजाओं का माप क्रमशः 'अ' और 'ब' हो तो घनाकार समाई

का स्रम रूप से ठीक माप है क (अ'२ + ब'२ + २ अ' ब') के बराबर बतलाया जा सकता है, जहाँ

अमोरेशक

समयदुरमा बापी बिंचाविरपरीह पोबरीय वसे । वेषो सब कि गणित गणितियबायस्य से सीम्रम् ॥ १२६ ॥ बापी समित्रवादुर्विचाविरुपरीह पोबरीय वसे । वेषो नव कि गणित कर्मान्विक्मीण्ड्रमणि च सुद्दमक्टम् ॥ १३६ ॥ समयुवासी वापी विद्याविरुपरीह पोबरीय सके । वेषो बायवा दण्या कि स्याक्समीनिकीयसम्बद्धम् ॥ १४८ ॥

वेषो द्वावश दण्डाः कि स्यास्कर्मीत्वकौण्डस्युस्मस्त्रम् ॥ १४५ ॥ व्यायवश्रुरसस्यवायामाणिटरेष विस्तारः। द्वादश मुखे त्रकेऽषै वेषोऽप्यौ (ई पस्त भववि ॥१५६॥ नवतिरक्षीतिः सप्ततिरायामम्बोष्टमस्यपृत्तेषु ।

बिस्तारी द्वानिंदात् पोडश दक्त सप्त मेमोऽयम् ॥ १६३ ॥

उदाहरणार्च मस्त

पर ऐसा क्य है विसका छेनीय (soctional) होस समझव चतुर्मून है। करते (हुन्न) छेनीय सेस की मुक्तांनी से प्रत्येक का मात र इस्त है और तिरक्ष (bottom) छेनीय केस की मात्रेक सुवा १९ हरत की है। गहराई (वेन) ९ इस्त है। हे गमितव सनकक का माप सीम वरवालों। ॥ १९ ॥

समञ्ज्ञ विश्ववीय बहुमस्य छेड्डाके क्य के करिर छेड़ीन क्षेत्र की शुकाओं में से मत्येक २० इस्त की बीर नियक केडीय क्षेत्र की शुकाओं में से मत्येक १६ इस्त की है सहर्याई ९ इस्त है। कर्मानिक प्रवक्त औरकृपनका बीर सुदम इस से क्षेत्र व्यवक्त क्या-नयाँ हैं ? प्र १३ है।

समञ्ज्य नाकार के केंद्रीय क्षेत्रवाके कुए के कारी केंद्रीय क्षेत्र का व्यास २० इंड और निक केंद्रीय क्षेत्र का व्यास १९ इंड है। गहराई १२ इंड है। कर्माधिक औषडू और स्ट्रम अवकर वया दो सकते हैंद्र १४३ ह

व्यवताकार केंद्रीय क्षेत्र वाके कात के उत्तरी केंद्रीय क्षेत्र की कंताई द० इस्त और चौकाई 18 इस्त है, तथा निम्ने केंद्रीय क्षेत्र की कम्बाई करत के कदीय क्षेत्र की ध्रापी है और चौकाई मी व्यवी है। महराई ९ इस्त है। यहाँ वयकत क्या है १० १५० ए

इसी प्रकार के एक भीर तुम्बरे कुए के कमरी छेडीम क्षेत्र, बीच के छेडीच होत्र भीर तिक्र छेडीने होत्र की कम्माईची नक्समा ९ ८ और ७ इस्त हैं तथा जीवाईची नमसा ३१ १६ और १ इस्त हैं। यह प्रदाहि में ० इस्त है। इस जनकरू का माप वी १ छ १६३ छ

'क' विचारित रहा की देंबाई है। बनाकार स्माई के प्रश्न माप के किये दिये गवे इस युन का तावापन कर्मातिक और औपन्न एको के निम्मक्षित मानो की सहायता है किया बाता है।

$$\mathbf{va} = \left(\frac{\mathbf{v}' + \mathbf{v}'}{2}\right)^2 \times \mathbf{va}, \quad \mathbf{vii} = \frac{\left(\mathbf{vi}\right)^2 + \left(\mathbf{v}'\right)^2}{2} \times \mathbf{va}$$

हती प्रशार चान विश्व बाकार एवं आवजाकार आवारनाके तिर्वेक् क्रिक (bruncated) राज तका सम्र बचाकार आवार वाके तिर्वेक क्रिय चीक्रमी के चेवेब में भी तलापन किया वा तकता है। व्यासः पष्टिवेदने मध्ये तिंशत्तले तु पव्चदश । समग्रतस्य च वेधः पोडश किं तस्य गणितफलम् ॥ १७३ ॥ त्रिभुजस्य मुखेऽशोति पष्टिमध्ये तले च पव्चाशन् । बाहुत्रयेऽपि वेधो नव किं तस्यापि भवति गणितफलम् ॥ १८३ ॥

खातिकायाः खातगणितफङानयनम्य च खातिकाया मध्ये सूचीमुखाकारवत् उत्सेघे सित पातगणितफङानयनस्य च सूत्रम्— परिखामुखेन सिहतो विष्कमभिस्नभुजयृत्तयोस्त्रिगुणात् । आयामश्चतुरश्चे चतुर्गुणो ज्याससगुणितः ॥ १९३॥

समयृत्त आकार के छेदीय क्षेत्र वाले खात के सबध में मुख व्यास ६० हस्त है, मध्य व्यास ३० हस्त और तल व्यास १५ हस्त है। गहराई १६ हस्त है। धनफल का माप देने वाला गणित फल क्या हि १॥ १७ है॥

त्रिभुजाकार के छेदीय सेत्रवाले खात के सम्बन्ध में, प्रत्येक भुजा का माप ऊपर ८० हस्त, मध्य में ६० हस्त कीर तली में ५० हस्त है। गहराई ९ हस्त है। (धनाकार समाई देनेवाला) धनफक क्या है ?॥ १७३॥

किसी खात की घनाकार समाई के मान, तथा मध्य में सूची मुन्नाकार के समान उत्सेध सहित (ठोस मिट्टो का गोपुच्छवत् एक अंत की ओर घटने वाले प्रक्षेप projetion) सहितखात की घनाकार समाई के मान को निकालने के लिये नियम—

केन्द्रीय पुंज की चोढ़ाई को वेष्टित खात की उपरी चोड़ाई द्वारा बढ़ावर, और तव तीन द्वारा गुणित करने पर, त्रिभुजाकार और वृताकार खातों की दृष्ट परिमिति का मान उरपन्न होता है। चतुर्भुजाकार खात के सम्बन्ध में, इष्ट परिमिति के समी मान को, पूर्वोक्त विधि के अनुसार, चोढ़ाई को चार द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं ॥ १९२ ॥

- (१९६-२०६) ये श्लोक किसी भी आकार के वेन्द्रीय पुज के चारों ओर खोदी गई खाईयों या खातों के घनाकार समाई के माप विषयक हैं। केन्द्रीय पुज के छेट का आकार वर्ग, आयत, समभुज त्रिमुज अथवा वृत्त सहश हो सकता है। खात (तली में और ऊपर) दोनों जगह समान चौहाई का हो सकता है, अथवा घटनेवाली या बढनेवाली चौडाई का हो सकता है। यह नियम, इन सभी तीन दशाओं में, सात की कुछ लम्बाई निकालने में सहायक होता है।
- (१) जब खात की चौडाई समाग (जपर नीचे एक सी) हो, तब खात की छंबाई = (द+व)×३ होती है, जब कि सम त्रिभुजाकार अथवा चुत्ताकार छेट हो। यहाँ 'द' केन्द्रीय पुंज की भुजा का माप अथवा व्यास का माप है, और 'ब' खात की चौडाई है। परन्तु यह छंबाई = (द+व)×४ होती है, जब कि छेट वर्गाकार तथा केन्द्रीय पुज्वाला वर्गाकार खात होता है।
- (२) यदि खात तली में या ऊपर जाकर बिन्दु रूप हो जाता हो, तो कर्मोतिक फल निकालने के लिये, लगाई = $\left(z + \frac{\pi}{2}\right) \times 2$ अथवा $\left(z + \frac{\pi}{2}\right) \times 3$ अथवा $\left(z + \frac{\pi}{2}\right) \times 4$ होती है, जब केन्द्रीय पुच्छ का छेद (section) (१) त्रिमुजाकार या बुन्ताकार अथवा (२) वर्गाकार होता है। ऑड्र फल प्राप्त करने के लिए खात की लग्बाई क्रमशः $\left(z + \pi\right) \times 3$ और $\left(z + \pi\right) \times 3$ ठेते हैं।

घनफलों निकालने के लिए, इन बीज वाक्यों को खात की आधी चौहाई और गहराई से गुणा

स्पीमुक्तवद्वेषे परिका मध्ये तु परिकार्यम्। मुक्तसिहतमयो करणं प्रान्वतस्मुविवेषे च॥ २०३॥

₹**५६**]

वशेदेशकः

त्रमुज्यसुर्युज्यस्यं पुरोवितं वरिक्रमा परिश्वितम् । दण्डासीरमा स्यासः परिक्रामसुर्दर्षकास्त्रिदेवाः स्यः॥ २१३ ॥ आयत्रनतुरायामो विंदान्युप्तरस्यं पुनरुर्योसः । चत्वारिंदात् परिक्रा चतुरुर्योका त्रिदेमा स्याप्त ॥ २२३ ॥

करर की धोर बटने बांछे जयवा बहुने बांछे अंतींशिहत केन्द्रीय पुंच के (देखे आर्ती के संबंध में) कर्मातिक को प्राप्त करने के किये जात की जायी चौड़ाई को केन्द्रीय पुंच की चौड़ाई में बोदते हैं। भीन्द्रकर को प्राप्त करने करने के किये जात की चौड़ाई के मान को केन्द्रीय पुंच की चौड़ाई में बोदते हैं। उत्पक्षात पूर्वोक्त विवि करयोग में बाते हैं तर है स

खाहरणार्च प्रश्न

पूर्व विभिन्न विश्व विश्व विश्व विश्व किया की स्वाप्त हों हो के वारों भीर काइनों को दी की ही। वीदाई ८ इंक है और काईनों वर्षक भीड़ी भीर २ वृद्ध गहरी हैं। वावार समाई करकाओं त १३५ त भावत की बंदाई ११ इंड भीर वीदाई ७ इंड हैं। भावपास की बाई वीदाई में ए इंड भीर वीदाई ७ इंड हैं। भावपास की बाई वीदाई में ए इंड भीर गहराई में २ इंड है। वावार समाई विष्णा में १२९ त

करना पहुंचा है। विश्ववाकार और इशाकार छेद बाठे लाठों के वंदन में उपर्युक्त एवं केदक तीवकर एकों को देते हैं। इस प्रकार प्राप्त लाठ की कुछ बन्दाई की तहायदा से, नदिवन बाबी लाठों के वंदन में गांधा ९ से ११६ में दिये को निकास का प्रशेषकर बन एको (बनाकार तमाई) का मान निकासने हैं। (२२६) मिछी का वर्ष्य के एका हो के साथवाकार हो, तो वेहित लाठ की कुछ बंबाई को निकासने के दिन श्रवाओं ने मार्थ को लाठ की बीदाई स्थयन साथी चीदाई हारा नदाकर, बोदने से (अस्तार क्यान्तिक समया औष्ट्र) इस एक साथ करते हैं।

हुछ स्त्रोक में विविद्य विषे गये प्रका वे हैं: (ब) उत्तरावे गये त्त्र या छंड़ (cone) की कुछ स्त्रीवां निवाबना, (व) वब विश्वी वाये गये त्त्र या छंड़ की स्त्रीवां कीर स्वरी तथा नीये के तबी का विस्तार दिया नाया होता है, तब रहा प्रवाद छेर (ecction) के विस्तार नी निकासना। द्वावनामाक सम्यान के स्वित्त विकास प्रशाद (१/१४४ १८) तथा बन्हीर प्रशीद (१/१४ १८) विचा बन्हीर प्रशीद (१/१४ १८) विचा बन्हीर प्रशीद (१/१४ १८) विचा बन्हीर प्रशीद की विद्या का नाय की अपने का नाय की स्त्रीवां क

का है। वे यह संकुक्त किये मी प्रकोश को होते हैं। त्यूय के कियुक्ती मान को बनानेवाले घर की सुवा का मान, निकमात्रतार बूबरे एक व का उन्हें के बात है, क्वों के कुछ रहाओं में राष्ट्र वास्त्र में कियु में महाविद्य नहीं होता। बहाँ वह कियु में प्रशक्ति कहाता है वहीं दश सुवा का माक साव छता परता है। उत्सेघे बहुप्रकारवित सित खातफलानयनस्य च, यस्य कस्यचित् खातफलं ज्ञात्वा तत्खात-फलात् अन्यक्षेत्रस्य खातफलानयनस्य च सूत्रम्— वेधयुतिः स्थानहृता वेधो मुखफलगुणः स्वखातफलं। त्रिचतुभुजवृत्ताना फलमन्यक्षेत्रफलहृत वेधः॥ २३५॥

अत्रोद्देशकः

समचतुरश्रक्षेत्रे भूभिचतुईस्तमात्रविस्तारे । तत्रैकद्वित्रिचतुईस्तनिखाते कियान् हि समवेधः ॥ २४३ ॥ समचतुरश्राष्टादशहस्तभुजा वापिका चतुर्वेधा । वापी तज्जलपूर्णान्या नवबाहात्र को वेधः ॥ २५३ ॥

यस्य कस्यचित्खातस्य ऊर्ध्वेस्थितभुजासंख्यां च अधःस्थितभुजासंख्या च उत्सेधप्रमाणं च ज्ञात्वा, तत्खाते इष्टोत्सेधसंख्यायाः भुजासंख्यानयनस्य, अधःस्चिवेधस्य च संख्यानयनस्य सूत्रम्—

किसी खात की घनाकार समाई निकालने के लिये नियम, जबकि विभिन्न विन्दुओं पर सात की गहराई बदकती है, अथवा जबकि घनाकार समाई समान करने के लिये दूसरे ज्ञात क्षेत्रफल के सबंध में आवश्यक सुदाई की गहराई पर खात की घनाकार समाई ज्ञात है—

विभिन्न स्थानों में मापी गई गहराइयों के योग को उन स्थानों की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है, इससे ओसत गहराई प्राप्त होती है। इसे खात के ऊपरी क्षेत्रफल से गुणित करने पर त्रिभुजाकार, चतुर्भुजाकार अथवा बृत्ताकार छेद वाले क्षेत्रफल सम्बन्धी खात की घनाकार समाई उत्पन्न होती है। दिये गये खात की घनाकार समाई, जब दूसरे ज्ञात क्षेत्रफल के मान द्वारा भाजित की जाती है, तब वह गहराई प्राप्त होती है, जहाँ तक खुदाई होने पर परिणामी घनाकार समाई एक-सी हो जाती हो॥ २३ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समग्रुज चतुर्भुज क्षेत्र में, जिसके द्वारा वेष्टित मैदान विस्तार में (ठंबाई और चौदाई में) ४ इस्त माप का है, खातें चार भिन्न दशाओं में कमशः १,२,३ और ४ इस्त गहरी हैं। खातों की औसत गहराई का माप क्या है ? ॥ २४- ॥

समभुज चतुर्भुज क्षेत्र जिसका छेद है, ऐसे कूप की भुजाएँ माप में १८ इस्त हैं। उसकी गहराई ४ इस्त है। इस कूप के पानी से दूसरा कूप, जिसके छेद की प्रत्येक भुजा ९ इस्त की है, पूरी तरह भरा जाता है। इस दूसरे कूप की गहराई क्या है ?॥ २५३॥

जब किसी दिये गये खात के सबध में ऊपरी छेदीय क्षेत्र की भुजाओं के माप तथा निम्न छेदीय क्षेत्र की भुजाओं के माप ज्ञात हों, और जब गहराई का माप भी ज्ञात हो, तब किसी जुनी हुई गहराई पर परिणामी निम्न छेद की भुजाओं के मान को प्राप्त करने के लिये, तथा यदि तली केवल एक बिन्दु में घटकर रह जाती हो, तब खात की परिणामी गहराई को प्राप्त करने के लिये नियम— मुक्तगुणवेषो मुलतस्येवहतोऽत्रैव स्विवेषः स्वात् । विपरीतवेषगुणमुक्ततस्युत्वस्त्वहद्वनासः ॥ १६३ ॥

अमोदेशक:

समबद्धरमा पाणी विद्यविकार्ये बहुवैद्यापाद्य । वेषी मुखे नवापद्मयी मुखाः केऽध स्विपेषः कः ॥ २०३ ॥ गोलकाकारक्षेत्रस्य पद्मानयनसम्बद्धमः—

करा की मुझा के दिने गये माप के साथ दी गई गहराई का गुमा करने पर परिणासमाकर प्राप्त होने बाका गुमानक कर कपरी भुमा और तकी की भुमा के मार्चों के खंतर द्वारा मामित कियां बाता है, तब तकी मिन्दु (बयौर कर तकी और से दिन्दु रूप रह बाती हो) की दबा में इह महर्ग्य अस्प्य होती है। निम्नुक्ष तकी से कपर की बोग इह स्थित तक मांगी गई गहराई को कपर की शुमा के माप द्वारा गुमित करते हैं। तब प्राप्तकत को बिन्दुक्ष पड़ी की (बहि हो तो) शुना के माप तथा (स्पर से केकर दिन्दुक्य तकी तक की) जुक प्रदराई के बोग हारा भावित करने से बात की इह गहराई पर शुना का माप कराय होता है। १९६३ ह

क्वाहरणार्व एक मक्ष

समञ्जय बहुर्भुजाकर बाहरित के केदबाकी एक वारिका है। कररी शुका का जार र है, और तकी में शुजा का मान १० है। बार्रम में गहराई र है। यह गहराई नीचे की ओर र बीर वेग जाने पर पत्नी की शुजा का मार क्या दोसार विसे तकी और में दिन्ह रूप दो बाती हो, तो गहराई का मान बचा होगा है। २० डे

गोबाकार क्षेत्र से नेटिश बगह की बनावार समाई का मान निकासने के किये निवम---

(१६१) इस क्लोक से वर्षित किये यमे प्रका में हैं (अ) बहराये गये स्त्यून मा ग्रेक (00.00) की कुछ द्वीवाई निकासना, (व) वस कियो कांद्रे सने स्त्यून मा ग्रेक की बहरी सीर जरार तथा मीचे के तहने वा सिलार दिया गया होता है, वह विशो इस महराई पर केर (section) के सिलार को निकासना के प्रकार केर कियो कियो कराई। (१,१६५,९/१०५५) तथा बन्धूयों मारीस (१,१६५,९/१०५) तथा बन्धूयों मारीस (१,१६,९) देखिने वहि वर्षाक्ष मारासा के विशेष कांद्रेस मारासा के विशेष कांद्रेस मारासा के महान के साम कांद्रेस मारासा के महान कांद्रेस कांद्रेस मारासा के विशेष कांद्रेस मारासा के महान कांद्रेस के कांद्र के क्षेत्र की स्त्रा का मारा व कैयो है की तो वही दिवे गये नियमानुगार, इक स्त्रूप की जैया किया कांद्रेस के कांद्र का कांद्र की स्त्रा की स्

माप = भ (क-व,) होता है। ये तब एक के किये मी प्रवोध्य होते हैं। अप के विन्तुरूपी माम को बनानेवाली एट को ग्रामा का माप निवसामुकार, मूजरे एव के हर के में कोना बाता है, क्वीकि इंग्र रहाओं में रहर निवस्य कर है निन्तु में महावित नहीं होता। बहाँ वह विन्तु में महावित नहीं होता वहाँ हठ ग्रामा का माप एम्ल छेना पहता है। व्यासार्धघनार्धगुणा नव गोल्ड्यावहारिकं गणितम्। तद्दशमांशं नवगुणमशेपसृक्ष्मं फलं भवति॥ २८३॥ अत्रोदेशकः

पोडशविष्कम्भस्य च गोलकवृत्तस्य विगणय्य । किं व्यावहारिकफलं सृक्ष्मफलं चापि मे कथय ॥ २९५ ॥

र्थंगाटकक्षेत्रस्य खातव्यावहारिकफलस्य खातस्क्षमफलस्य च सूत्रम्— भुजकृतिदलघनगुणद्शपटनवहृद्यावहारिक गणितम् । त्रिगुणं दशपदभक्तं शृङ्गाटकस्क्षमघनगणितम् ॥ २०५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

अर्द्ध न्यास के घन की अर्द्धराशि, ९ द्वारा गुणित होकर, गोलाकार क्षेत्र से वेष्टित लगह की घनाकार समाई का सिन्नकट मान उत्पन्न करती है। यह सिन्नकट मान ९ द्वारा गुणित होकर और १० द्वारा भाजित होकर, रोयफल की उपेक्षा करने पर, घनफल का सूक्ष्म माप उत्पन्न करता है॥ २८३॥

किसी १६ व्यास वाले गोल के सर्वंध में उसके घनफरू का सिन्नकट मान तथा सूक्ष्म मान गणना कर वतलाओ ॥ २९३ ॥

श्रद्वाटक क्षेत्र (त्रिभुजाकार स्तूप) के आकार के खात की घनाकार समाई के ब्यावहारिक एवं सूक्ष्म मान को निकालने के लिये नियम, जयिक स्तूप की ऊँचाई आधार निर्मित करने वाले समित्रभुज को भुजाओं में से एक की कवाई के समान होती है—

आधारीय समभुज त्रिभुज की भुजा के वर्ग की अर्द्धराशि के घन को १० द्वारा गुणित किया जाता हैं। परिणामी गुणनफल के वर्गमूल को ९ द्वारा भाजित किया जाता है। यह सन्निकट इप्टमान को उत्पन्न करता है। यह सन्निकट मान, जब ३ द्वारा गुणित होकर १० के वर्गमूल द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तूप खात की घनाकार समाई का सूक्ष्म रूप से ठीक माप उत्पन्न होता है॥ ३०५॥

(२८३) यहाँ दिये गये नियमानुसार गोल का आयतन (१) सिलकट रूप से $\left(\frac{z}{z}\right)^3 \times \frac{9}{2}$ होता है। किसी गोल के आयतन के धनफल का शुद्ध सूत्र हुँ π (शिज्या) है। यह ऊपर दिये गये मान से तुलनायोग्य तब बनता है, जबिक π अर्थात् परिषि का अनुपात $\sqrt{20}$ लिया जावे। दोनों हस्तिलिपियों में 'तज्ञवमाश दर्श गुणं' लिखा है, जिससे स्पष्ट होता है कि सहम मान, सिलकट मान का है गुणा होता है। परन्तु यहाँ प्रथ में तह्शमार्श नव गुणं लिया गया है, जो सहम मान को, सिलकट का है बतलाता है। यह सरलतापूर्वक देखा जा सकता है कि यह गोल की धनाकार समाई के माप के संबंध में सहमतर माप देता है, जितना की और कोई भी माप नहीं देता।

(२०२) इस नियमानुसार त्रिभुजाकार स्तूप की घनाकार समाई के व्यावहारिक मान को बीजीय रूप से निरूपित करने पर $\frac{24^3}{26} \times \sqrt{4}$ अर्थात् $\frac{24^3}{27} \times \sqrt{\frac{20}{2}}$ प्राप्त होता है, और सूक्ष्म मान

गणितसारमंत्रका

अत्रोदेशकः

त्र्यग्रस्य च शृङ्गाटकपद्दवाहुचनस्य गणसित्वा ।

कि व्यावहारिकपद्धं गणितं सुक्तं भवेत्कभय ॥ ११३ ॥

वापीप्रणाडिकानां विमोधने वसविष्टप्रणाडिकासंयोगे वजाहेन बाप्यां पूर्णांवां सस्वा

व चत्कास्त्रानयमस्त्रम् --वापीप्रणास्त्रिकाः स्वस्वकास्त्रभक्ताः समर्जविवसेदाः ।

वयविमकं रूपं दिनांशकः स्थात्रणाविक्यस्या ॥

वरिनभागावास्ते वज्रक्ष्मतयो मवन्ति वद्याप्याम् ॥ ३६ ॥

वत्रोरेशका

पतसः प्रणाहिकाः स्युस्तजैकैका प्रपूरपदि वापीम् । द्वित्रिवतःपञ्चांशैर्दिनस्य कविसिर्दिनाशैरवाः ॥ ३४ ॥

<u>त्रैराभिकास्यचतुर्वगणितस्यवहारे सूचनामात्रोदाहरणमेव, अत्र सम्यम्बस्तार्यं प्रवस्यते-</u>

सहाररणार्थ प्रश

६ जिसकी कराई है ऐसे बाबारीय बिशुण के बिशुबाकार स्तूप के पनक्क का व्यावहारिक और सबस मान गवना कर बढळाजो ॥ ३१३ ॥

क्षत्र किसी क्षूप में बावे वाके सभी तक क्षके हुए हों, तब क्षूप को पानी से पूरी तरह भर वाने का समय प्राप्त करने के किये निवस अवकि कोई सब से जुनी हुई संक्या की प्रवास्त्रिकाएँ वार्षिका को

मरने के किये कगाई गई हों--

प्रत्येक तक को निकृषिय करने बाढ़ी संकता युक्त, अक्टरा-अक्टरा, बढ़ों से प्रत्येक के संवादी समय बारा भावित की बाती है । सिखों बारा विकपित परिवासी अक्षत्रफरों को सजान हर बाहे निखीं में परिवद कर किया बाता है । यक को समान हर बाछे मिलों के योग हारा माजित करने पर, प्र दिव का यह मित्रीय पात प्रत्यक्ष होता है जिसमें कि सब नकिकाओं के अस्ते रहते पर वारिका पूरी भर बाठी है। इब समाब हर बाबे मिलों को हिन के इस परिवासी सिबीब साथ हारा गुनित करने पर बस वायिका में करो इप विभिन्न बकों में से प्रत्येक के पानी के बहाब का अकरा-सकरा माप उत्पट होता है ॥ ६२,-६६ ॥

उदाहरजार्च प्रदन

किसी वादिका के भीतर वातेवाकी व नकिवाएँ हैं । इनमें से प्रत्येक वार्षिका की कमसा दिन के 2. 2. 3. 3 भाग में पूरी तरह मा बेती है । कितने हिमांच में वे सब बक्किए एक साब सुकक्ष परी बारिका को भर सकेंगी और प्रस्तेक कितवा-कितवा भाग मर्रेगी ? ३ ३० ४

इस प्रकार का एक प्रक्रन पहिले ही सचनाये जैरातिक नामक चीपे व्यवहार में विवा गया है; बस प्रान का वियम यहाँ विस्तार वर्षक दिवा स्था है ।

स³ ×√र प्राप्त कोता है। वहाँ स्पृप की सँचाई तथा भाषारीय तमत्रिमुद्ध की एक भुद्धा का माप थ है। यह सरकता पूर्वक देला वा सकता है कि वे दोनों मान गुद्ध मान नहीं है। यहाँ दिवा गर्वा मानदारिक मान दूरमें मान की भपता निग्रह मान के निकटतर है।

समचतुरश्रा वापी नवहस्तघना नगस्य तले।
तच्छिखराज्ञलघारा चतुरश्राङ्गलसमानविष्कम्भा ॥ ३५ ॥
पितताग्रे विच्छिन्ना तया घना सान्तरालजलपूर्ण ।
शैलेत्सेध वाप्या जलप्रमाण च मे त्रृहि ॥ ३६ ॥
वापी समचतुरश्रा नवहस्तघना नगस्य तले।
अङ्गलसमवृत्तघना जलधारा निपितता च तिच्छिखरात् ॥ ३७ ॥
अग्रे विच्छिन्नाभूत्तस्या वाप्या मुरां प्रविष्ठा हि ।
सा पूर्णान्तरगतजलधारोत्सेघेन जैलस्य ।
उत्सेधं कथय सखे जलप्रमाण च विगणय्य ॥ ३८५ ॥
समचतुरश्रा वापी नवहस्तघना नगस्य तले ।
तिच्छिखराज्जलधारा पितताङ्गलघनित्रकोणा सा ॥ ३९५ ॥
वापीमुखप्रविष्ठा साग्रे छिन्नान्तरालजलपूर्ण ।
कथय सखे विगणय्य च गिर्युत्सेधं जलप्रमाणं च ॥ ४०६ ॥

किसी पर्वत के तल में एक वापिका, समभुज चतुर्भुज छेद वाली हैं, जिसका प्रत्येक विभित्ति (dimension) में माप ९ हस्त हैं। पर्वत के शिखर से समाग समभुज भुजाबाले १ अंगुल चतुर्भुज छेदवाली एक जलघारा बहती है। ज्योंही जलघारा वापिका में गिरती है, त्योंही शिखर से जलघारा टूट जाती है। तिस पर भी, उसके द्वारा वह वापिका पानी से पूरी तरह भर जाती है। पर्वत की जचाई तथा वापिका में पानी का माप बतलाओ ॥ ३५-३६॥

पर्वत की तली में समचतुरश्र छेटवाली वापिका है, जिसका (तीन मे से) प्रत्येक विभित्त में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, १ अगुल ज्यास वाले समवृत्त छेद वाली जलधारा वहती है। ज्योंही जलधारा वापिका में गिरना प्राश्म करती है, त्योही शिखर से जलधारा टूट जाती है। उतनी जलधारा से वह वापिका पूरी भर जाती है। हे मित्र, मुझे बतलाओं कि पर्वत की ऊँचाई क्या है, और पानी का माप क्या है ?॥ २७-२८३॥

किसी पर्वत की तली में समचतुरश्र छेदवाली वापिका है जिसका (तीनो में से) प्रत्येक विमिति में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, प्रत्येक भुजा १ अगुल है जिसकी ऐसे समित्रभुजाकार छेदवाली जलभारा बहती है। ज्योंही जलभारा वापिका में गिरना प्राश्म करती है, त्योंही शिखर से जलभारा टूट जाती है। उत्तनी जलभारा से वह वापिका पूरी भर जाती है। हे मित्र, गणना कर मुझे बतकाओं कि पर्वत की ऊँचाई क्या है और पानी का माप क्या है १॥ ३९६-४०६ ॥

⁽३५-४२ है) यहाँ अध्याय ५ के १५-१६ श्लोक में दिया गया प्रश्न तथा उसके नोट का प्रस्न दिया गया है। पानी का आयतन कदाचित् वाहों में व्यक्त किया गया है। (प्रथम अध्याय के ३६ से छेकर ३८ तक के श्लोकों में दिये गये इस प्रकार के आयतन माप के संबंध में सूची देखिये)। कबही टीका में यह दिया गया है कि १ धन अंगुल पानी, १ कर्ष के तुस्य होता है। प्रथम अध्याय के ४१ वें श्लोक में दी गई सूची के अनुसार, ४ कर्ष मिलकर एक पल होता है। उसी अध्याय के ४४वें श्लोक के अनुसार १२६ पल मिलकर एक प्रस्थ होता है, और उसी के ३६-३७ श्लोक के अनुसार प्रस्थ और वाह का संबंध श्रात होता है।

समज्जूरमा वापा नवहस्तमना नगस्य वक्षे । अञ्जुजनिस्ताराङ्गुळमावाङ्गुळ्युगळदीचेवळवारा ॥ ४१३ ॥ परिवामे विच्छिमा बाणीमुक्सस्विवान्वराळवळेः। सम्यूजां स्याद्वापी गिर्मुन्सेचो बळप्रमाणं किन् ॥ ४२३ ॥

इति सासञ्चनहारे सूक्तगणितम् संपूर्णम् ।

चितिगशितम्

इतः परं सावस्यवद्यो विवितामितमुदाहरिष्यासः । अत्र परिमाबा— इतो दीर्षो स्यासस्वद्येमतुरुवसुरुद्धस्यः । स्यास्योग्रह्मयास्यामिः क्योणि कार्योणि ॥ ४३३ ॥

इष्टरोतस्य कारफस्यत्यने च सस्य कारफस्य इष्टकानयने च स्त्रम्— मुक्ककमुद्देन गुणं तदिष्ठकागणितमकस्यम्यं यत् । चितिताणितं ततिचालक्यं सक्तीसकार्यस्य ॥ १४८३ ॥

किसी पर्यंत की तकी में धनसूत्र बहुर्युत के ब्रह्माध्य एक ऐसा कुर्मी है जिसका दोनों निमितियों में विस्तार ९ इस्त है। पर्यंत के सिकार से एक ऐसी नकबारा बहुदी है जो समीध कर से तकी में १ अंगुक बीदी १ अंगुक बाहु बात तकी पर और हो अंगुक बंदाई में धिकार पर रहती है। कोशी बढ़पार कुर्में सिकार मार्थन करती है ल्योंही सिकार पर बढ़कारा हुट काती है। उत्तरी बक्कार के बहु कुर्में एस तरह मर बाता है। परंत की केंबाई क्या है। और यारी का समाख बना है। 8 करू-४२ है।

इस प्रकार काठ स्ववदार में स्हम गणित नामक अभ्यत्व समास हुना ।

विति गणित (ईंटों के बेर संबंधी गणित)

इसके पत्रात् इस बाठ रुपबहार में बिक्रि गणित का बसैन करेंगे। वहाँ इसका (१६) के मुक्क (इकाई) संबंधी परिमादा वह है—

(एकक) हैंट कंबाई में एक इस्त चीड़ाई में उसकी आबी, और मुशई में ४ अंगुक होती हैं। ऐसो हैंसे के बाब समस्त कियारों की बाती हैं।। ४६३ ।।

किसी क्षेत्र में दिये गये कात की बनाकार समाई पैया कक बनाकार समाई की संवादी हैं. की संक्ता विवाहने के किये विवास---

लात के मुख का क्षेत्रकक गद्रशाई हारा गुणिय किया बाता है। परिवासी गुजनक की इसीई इट के बनक हारा भाजित किया बाता है। इस अकार आस अवनक, ईट के कर का (बनक्क) आप समझा जाता है। वही अवनक होंटी की संक्वा का आप होता है।। ४४३।।

⁽४४०) वहीं हेंद्र के देर का धनफण माप राहता इंडाई हेंद्र के पहीं मैं दिया गया है।

अत्रोद्देशकः

वेदिः समचतुरश्रा साष्ट्रभुजा हस्तनवकमुरसेधः। घटिता तदिष्टकाभिः कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४५३ ॥ अप्टकरसमत्रिकोणनवहस्तोत्सेधवेदिका रचिता। पूर्वेष्टकासिरस्यां कतीष्टकाः कथय विगणय्य ॥ ४६३ ॥ समवृत्ताकृतिवेदिनेवहस्तोध्त्री कराष्ट्रकव्यासा घटितेष्टकाभिरस्यां कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४७३ ॥ आयतचतुरश्रस्य त्वायामः षिट्टरेव विस्तारः । पञ्चकृति षड् वेधस्तद्ण्टकाचितिभिहाचस्व ॥ ४८३ ॥ प्राकारस्य व्यासः सप्त चतुर्विशतिस्तवायामः । घटितेष्टकाः कति स्युख्योच्छ्रायो विद्यतिस्तस्य ॥ ४९३ ॥ व्यासः प्राकार्स्योध्वे षडधीऽथाष्ट तीर्थका दीर्घः । घटितेष्टका. कति स्युख्रोच्छायो विंदातिस्तस्य ॥ ५०३ ॥ द्वादश षोडश विंशतिरुत्सेधाः सप्त षट्च पद्धाधः । **ज्यासा मुखे चतुस्त्रिद्धिकाश्चतुर्विशतिद्**धिः ॥ ५१ई ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समचतुरस्र छेदवाली एक उठी हुईं वेदी है, जिसकी भुजा का माप ८ हस्त और कॅंचाई ९ हस्त है। वह चेदी ईंटों की बनी हुई है। हे गणितज्ञ, बतकाओं कि उसमें कितनी इष्टकाएँ हैं ?।। ४५ई।। समभुज त्रिभुज छेदवाली किसी वेदी की भुजा का माप ८ इस्त और उँचाई ९ हस्त है। यह रपयुक्त ईंटों द्वारा बनाई गई है। गणनाकर बतलाओं कि इस संरचना में कितनी इष्टकाएँ हैं ? ॥४६ है॥ वृत्ताकार छेदबाली एक वेदी जिसका ज्यास ८ इस्त और ऊँचाई ९ इस्त है, उन्हीं ईंटों की वनी है। हे गणितज्ञ, बतलाओं कि उसमें कितनी हैंटें हैं ?।। ४७६ ।।

आयताकार छेदवाली किसी चेदी के सर्दंध में लवाई ६० हस्त, चौड़ाई २५ हस्त और ऊँचाई ६ हस्त है। उस ईंट के ढेर का माप बतकाओ ।। ४८ई ।।

एक सीमारूप दीवाल मोटाई (न्यास) में ७ हस्त, लंबाई (आयाम) में २४ हस्त, ऊँचाई (उच्छाय) में २० हस्त है। उसे बनाने में कितनी इष्टकाओं की आवश्यकता होगी १॥ ४९५॥

किसी सीमारूप दीवाल की मुटाई शिखर पर ६ इस्त और तकी में ८ इस्त है। उसकी लबाई २४ हस्त और ऊँचाई २० हस्त है। इसे बनाने में कितनी इष्टकाओं की आवश्यकता होगी १॥ ५० रे॥

किसी प्रवण (उतारवाली) वेदी के रूक्ष में ऊँचाइयाँ तीन स्थानों में ऋमश १२, १६ और २० हस्त हैं; तली में चौदाई के माप क्रमश. ७, ६ और ५ तथा ऊपर ४, ६ और २ हस्त है, लबाई २४ इस्त है। देर में इएकाओं की संख्या बतलाओ ॥५१ ई॥

(५१३) यह पान केने हो अने (Ands) में दो अर्घाघर (तंबरूप) समतलों द्वारा सीमित है।

⁽५०३-५१३) दीवाल की घनाकार समाई प्राप्त करने के लिये उपर्युक्त ४ ये स्ठोक के उत्तराई में दिये गये चित्रानुसार परिगणित औसत चौड़ाई को उपयोग में लाते हैं, इसिटिये यहाँ कर्मान्तिक फल का मान विचाराधीन हो जाता है।

इष्टमेरिकायां परिवासां सत्यां रिश्वतस्थाने इष्टकासंख्यानयनस्थ च पविवस्थाने इष्टकस्संख्यानयनस्थ च सत्रम् —

मुक्तवङ्ग्रेप पतिवोत्सेषगुणः सक्छन्नेवद्गत्समुकः। मुक्तमून्योर्गूमिमुके पूर्वोक्तं करणमयशिष्टम् ॥ ५२३ ॥

अत्रोहेशक

हावस वैध्यं स्यासः पद्माधमोध्यमेकमुत्सेषः । वस वस्मिन् पत्र करा भगास्तत्रेष्टकाः कवि स्युस्ताः॥ ५३३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण मग्ने सिंद रिवरेष्टकानयनस्य च पवितेष्टकानवनस्य च सूक्रम्--

किसी परिष्ठ (भग्न होकर थिएी हुई) वेदी के सर्वध में स्थित माग में (श्रव अपस्तित भाग में) तथा परित-माग में हुँहों की संबया अक्ष्म सक्क्षम निकासने के किये निवस—

करों। भौज़ाई मोर तको की भोज़ाई के बंधर को परित मांग की कैंबाई हमा गुमित करते हैं मोर पुने कैंबाई हारा माबित करते हैं। इस परितामी मजबक्क से करती भोज़ाई का मान बोद दिया बाता है। यह परित मांग के संबंध में जाबारीय भोज़ाई का मांप तथा बपरित मांग के संबंध में करते भौज़ाई का मांप करवा करता है। केव क्रिया पहके वर्तित कर ही गई है।। ५२२।

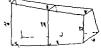
उदाहरणार्च पक्त

वेदी के संबंध में जबाई 12 इस्त है। एकी में बीड़ाई 4 इस्त है। कारी बीड़ाई 1 इस्त है कारी बीड़ाई 1 इस्त है। बीट कॅबाई सर्वज 1 इस्त है। 4 इस्त कॅबाई का माना हुँट कर निम बाता है। उस पतित बीट करतित मान में सकत-सकत किस्ती ऐक्टिक हक्ष्माई है। 14 रहे।

वाब किने जी दीवाज दिवेंक् कप से दूरी हो, दब स्थित मांग में तथा परित मांग में इडकानों की संक्या निकासने के किने किसरा---

धिकर भीर पार्श्न तक प्रवत्न (दाल्.) है। खररी अतिनत तक के उठे हुए अंत पर वीवाई ९ इस्त है। और वतरे अंत पर वीवाई ४ इस्त हैं / किव देकिये)।

(५२ द) रियद स्पारित भाग की कररी भौड़ाई का मार को नेदी के परित मारा की मितक भौड़ाई के दमान है भीकीन कर हे (स- ^{2) द} न व है वहाँ तकी की भौड़ाई भा और कररी भोनाई 'क' है तहुई स्वाहं



का निशास अभिनार करना वास्ताह कि है रोहवं क्षेत्राहै कि है भीर कि देशों के पतिल साथ की केंबाई है। वह यह साक्त्य किन्नते के सुन्ते हारा सी सरस्त्रावृत्तिक हिन्द किना वा लकता है। जित्तस से कथित क्षित्रा करर सावा ४ से पति केंगी वर्षित की वा नुकी है। भूमिमुखे द्विगुणे मुराभूमियुनेऽभग्नभृदययुतोने । वेद्योदयपष्टांशन्ने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्युः ॥ ५४५ ॥

अत्रोद्देशकः

प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तेन चेकहस्तं गत्वा । कणोक्त्या भन्नः कतीष्टकाः स्युः स्थिताश्च पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

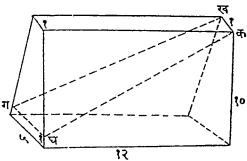
वली की चौड़ाई बोर जपरी चौड़ाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमश जपर की चौड़ाई ओर तली की चौड़ाई जोड़ी जाती है। परिणामी राशियाँ, क्रमश, अपितत भाग की दीवाल को जमीन से जपर की जँचाई द्वारा चट़ाई व घटाई जाती है, और इस प्रकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा संपूर्ण ऊँचाई के भाग द्वारा गुणिन की जाती है। इस प्रकार शेप अपितत भाग तथा पितत भाग में क्रम से इंटों की संर्याएँ प्राप्त होती हैं। अर्थ श्री।

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चकवात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्पक् रूप से विकर्ण छेद पर हट जाती है। इसके सबध में, स्थित और पतित भाग की ईंटों की संख्याएँ क्या-क्या है।। पर्दे॥ वही ऊची दीवाल चक्रवात वायु द्वारा तली से एक हस्त ऊपर से तिर्यक् रूप से दूटों है। स्थित ओर पतित भाग की ईंटों की सर्याए कोन-कोन है।। पर्दे॥

(५४२) यह तली की चौहाई 'अ' हो, जपर की चौहाई 'ब' हो, 'ज' कुल जँचाई हो और दीवाल की लंबाई 'ल' हो, तथा 'द' जमीन से नापी गई अपितत दीवाल की जँचाई हो, तो ल ज हिं । इस प्राप्त की स्थान की लंबाई हो, तो ल ज हिं । इस प्राप्त की मिलता जुलता प्रतिपादन चीनी ग्रंथ च्यु-चाग सुआन-चु में हैं, जिसके विषय में कृलिज की अम्युक्ति है, "यह विचित्र रूप से विर्णत ठोस

(solid) त्रिमुनाकार छत्र समपाइवें (traingular right prism) का समन्द्रिज्ञक है, और हमें यह स्त्र मात होता है कि यह घनफल समपाइवें के आधार पर स्थित उन स्त् पों के योग के तुत्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह समसे अधिक हृदय मजक साध्यों में से एक है, जिन्हें हम प्रारम्भिक डोस प्यामिति में पढ़ाते हैं। इसके आविष्कार का श्रेय लेनान्ड्र (Legendre) को दिया सम्बन्धा है।



दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Oxford, (1940) दी गई आकृति गाथा (स्लोक) ५६५ में कथित दीवाल को दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से दीवाल टूटते समय मझ होती है।

ग० सा० स०-३४

इष्टवेदिकायां पतिवादां सत्यां स्थितस्थाने इष्टकासंस्थानयनस्य च पतिवस्थाने इष्टकासंस्थानयनस्य च मुक्तम् —

सुस्तवध्येष पतितोत्सेषगुणः सद्ध्यवेशहृत्समुद्धः । सुस्तमून्योम्सिमुक्ते पूर्वोदतं करणमध्यक्षिष्टम् ॥ ५२३ ॥

वत्रोरेशकः

हादस दैष्मं स्थासः पश्चाधश्चोर्ष्यमेकपुरसेतः । दस वस्मिम् पश्च करा मप्तास्वत्रेष्टकाः कवि स्युस्ताः ॥ १२३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण भन्ने सदि स्वितेष्टकान्यनस्य च पतितेष्टकान्यनस्य च सूत्रम्---

किसी परित (प्राप्त दोकर शिरी हुईं) वेदी के संबंध में दिवर जाग में (सेव अवस्थित शांग में) तथा परित-साम में डेटों की संस्था अक्षम कका क्रिकामने के किये निवस—

कमरी बीवाई और वजी की बीवाई के संबर को पठित मांग की स्वाई हमा गुनित करते हैं भीर पूर्व केंबाई हमा मास्वित करते हैं। इस परिभागी भाववकड़ में करती बीवाई का मान बोद दिवा बाता है। वह पठित माम के संबंध में बाधारीय बीवाई का माय तथा अपनित मांग के संबंध में करती बीवाई का माय बराक करता है। सेव किया पहड़े वर्तित कर ही गई है। १९३ ।

उदाहरणार्थ महम

वेदी के संबंध में कंबाई 12 इस्त है। तकी में चौबाई 4 इस्त है कमी चौबाई 1 इस्त है। कमी चौबाई 1 इस्त है। चौर कैंबाई सर्वत 1 इस्त है। 4 इस्त खेंबाई का माग हर कर निर्म मांग है। यह पठित और नगरित मांग में बहाग-सहग कियाने ऐसिक इस्तमें हैं है। 4 भी है।

वन कि की दीवाक विर्वेक कर के दूरी हो। इन स्थित मांग में तवा परित भाग में इसकार्थी की संस्था विकासने के किये स्थित—

विकार और पार्श्व तक प्रवन (हाल्.) हैं । जनरी कपिनत तक के ठठे हुए संत पर चीड़ाई र इस है।

भीर दूतरे अंत पर भीड़ाई ४ इस्त है (वित्र देखिने)।

(१९५८) रिशव सम्बद्धित भाग की कारी बोहाई क्य भाग को नेही के परित भाग की नितक बोहाई के तमान है बोबीन कर से (का - क) है नव है, बहाँ तबी को बोहाई सा भीर करारी बोहाई कि है सेस्व केंस्कों 3 11 3

क चालाह सामार करना चाहार 'श' है तमुचं कैंबाई 'ह दे भीर 'र' देशे के शतित मारा को कैंबाई है। यह यह तमकर विद्वारों के गुलो हारा की सरस्तापूर्वक ग्रद्ध किस किया वा तकता है। निवस में क्षित क्षित्र करर याथा ४ में पहिलें की वर्षित की बा मुक्ती है। भूमिमुखे द्विगुणे मुखभूमियुतेऽभग्नभृदययुतोने । वेद्यद्यपष्टांदाने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्युः ॥ ५४ ई ॥

अत्रोहेशकः

प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तेन चेकहस्त गत्वा । क्णीक्ट्या भने कतीष्टकाः स्युः स्थिताश्च पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

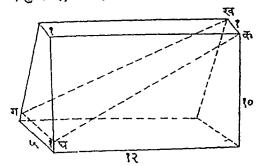
तली की चौदाई और अपरी चौढाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमशा अपर की चौड़ाई और तळी की चौड़ाई जोड़ी जाती है। परिणामी राशियाँ, ग्रमशः, अपतित भाग की दीवाल को जमीन से ऊपर की ऊँचाई द्वारा बढ़ाई व घटाई जाती है, और इस प्रकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा सपूर्ण ऊँचाई के हैं भाग द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार शेप अपितत भाग तथा पितत भाग में क्रम से ईंटों की संख्याएँ प्राप्त होती है।। परने ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चक्रवात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्थक् रूप से विकर्ण छेद पर हट जाती हैं। इसके सवध में, स्थित और पतित भाग की ईंटों की संख्याएँ नेपा-क्या है १॥ ५२२ ॥ वही अबी दीवाल चक्रवात वायु द्वारा तली से एक हस्त अपर से तिर्यंक् रूप से हुटो है। स्थित और पतित भाग की ईंटो की सरयाण कौन-कौन है।। ५६ई।।

('५४२) यि तली की चीटाई 'अ' हो, ऊपर की चीढाई 'ब' हो, 'ऊ' कुल ऊँचाई हो और दीवाल की लंबाई 'ल' हो, तथा 'ट' जमीन से नापी गई अपतित दीवाल की ऊँचाई हो, तो $\frac{83}{6}$ (२ $\frac{3}{2}$ + $\frac{3}{2}$ + $\frac{3}{2}$) राशियों स्थित भाग और पितत भाग में ईटों की सख्याओं का निरूपण करती हैं। इस सूत्र से मिलता जुलता प्रतिपादन चीनी ग्रंथ च्यु-चाग सुआन-चु में हैं, जिसके विषय में कूलिज की अभ्युक्ति है, "यह विचित्र रूप से वर्णित ठोस

(solid) त्रिभुजाकार छन् समपादवे (traingular right prism) का समन्छिनक है, और हमें यह स्त्र प्राप्त होता है कि यह घनफल समवादर्व के आघार पर स्थित उन स्तू भी के योग के तुल्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह सबसे अधिक हृद्य मजक साध्यों में से एक है, जिन्हें इम प्रारम्भिक ठीस प्यामिति में पढ़ाते हैं। इसके साविष्कार का श्रेय लेजान्ड्र (Legendre) को



दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Oxford, (1940) दी गई आकृति गाथा (क्लोक) ५६३ में कथित दीवाल को दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से टीवाल टूटते समय भग्न होती है।

प्राकारसम्बम्बेशोस्तेचे तरहृद्वयानयनस्य प्राकारस्य ध्रमयपाद्वेचो तरहानेरानयनस्य च सुत्रमु---

इप्रेष्टकोदभइतो चेथम सरप्रमाणमेकोनम् । सुबत्छक्षेपेण इतं फक्रमेव हि सबदि वरहानि ॥ ५७३ ॥

अत्रीरेशक:

प्राकारस्य व्यास सप्त वर्छे विद्यविस्तदुरसेयः। एकेनामे पटिवस्तरक्रकाने करोदयेष्टकमा ॥ ५८० ॥ समग्रतायां वार्षां व्यासंचत्व्वेऽपैयक्करमसिः। पटितेष्टकामिर्मिवस्तस्यां वेपस्त्रमः काः स्यः। घटितप्रकाः सन्ते मे विग्रगय्य ब्रहि यदि पेत्सि ॥ ६० ॥

इष्टबायटितस्मछे वयस्तद्धन्यासे सवि ऋषंतद्धन्यासे सवि च गणिवन्यायस्वम्--द्विगुणनिवेद्यो व्यासायामयुतो द्विगुणितस्यदायामः। आयत्रवारमे स्वादस्सेधन्याससँगुणिवः ॥ ६१ ॥

किसे की बीवाक की केन्द्रीय केंचाई के संबंध में (देंटों के) तकों की ववती हुई संस्था को विकाकने के किए नियम और नीचे से करर की और खाते समय दीवाक की बोर्ने पास्तों की चीड़ाई में कमो होने से तकों की बरतो (की दर) विकासने के दिए नियस---

केन्द्रीय केंद्र की कैंबाई ही गई हरका (ईट) की कैंबाई द्वारा सामित होकर, हरकावों की तकी का दूध माप करतक करती है। यह संस्था एक द्वारा हासित होकर बीर तब कपरी चीडाई तका नीचे की चौहाई के अंतर इंग्स मानित होकर तकों के मान में (in terms of layers) मापी गाँ चौहाई की घरनों की दर (rate) के मान की तरपत करती है 8 ५०% #

स्वाहरणार्थ प्रश

किसी देंची किन्ने की दीवाड की तनी में चीवाई कहत्त है। इसकी देंचाई र इस्त है। बह इस तरह से बनी हुई है कि सपर चौड़ाई 1 इस्त रहे । 1 इस्त सेंची इप्रकार्मी की सहावता से केन्द्रीय (वर्षों) की बृद्धि तका चौड़ाई की घरती (का बुर) का साप जतकाको हा ५८ई ॥

किसी समबूचाकार क इस्त ब्याझ बाकी बारिका के चारों और १४ इस्त सीती दीवाक पूर्वोक्त हैंटों हारा मनाई वाती है। वापिका की शहराई द हस्त है। वहि सुम कानते ही सो है मित्र वतकामी कि बनाने में कितनो हैंटें कॉर्सी हैंड ५५_४-६ ॥

किसी स्थान के आरों और बनी हुई संस्था की बनाकार समाई का मान निकातने के किई

विवम अप कि संस्थता का अधरतक क्वास और कार्यतक क्वास दिया गया ही-

सरबना की भीसत सुदाहै की दुगनी शामि में दत्त भारतायाम (बंबाई यूर्व बीदाई) या नाप बोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त थान हुगना किया बाता है। वरिजासी सांब संस्वता की एक स्वाई होती है। जबकि वह आवताकार रूप में होती है। वह परिजासी सांसि ही गई कैंबाई और पुर्वोत्तः भीसत मुश्रह से गुनित होकर हुए बनफर का माप अपन करती है ॥ ६१ ॥

(९- १) यहाँ पूर्वोत्त सार ४१ है में कवित एकड इप्रका मानी भी है। यह प्रस सोक वरे में िय गये नियम का निर्दाशित नहीं करता है । वसे इस बाजाब पर १९३-ए रे और ४४ई वें भा हो ह निवधानभार साचित किया बाता है।

अत्रोदेशकः

विद्याधरनगरस्य व्यासोऽष्टौ द्वाद्शैव चायामः ।
पञ्च प्राकारतले मुखे तदेकं दशोत्सेधः ॥ ६२ ॥
इति खातव्यवहारे चितिगणितं समाप्तम् ।

ऋकचिकाव्यवहारः

इतः परं क्रकचिकाव्यवहारमुदाहरिष्यामः । तत्र परिभाषा— हस्तद्वयं षडङ्गुळहीनं किष्काह्वयं भवति । इष्टाद्यन्तच्छेदनसंख्यैव हि मार्गसंज्ञा स्यात्॥ ६३ ॥ अथ शाकाख्यद्यादिद्रुमसमुदायेषु वक्ष्यमाणेषु । व्यासोदयमार्गाणामङ्गुळसंख्या परस्परन्नाप्ता ॥ ६४ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

विद्याधर नगर के नाम से ज्ञात स्थान के संवध में चौड़ाई ८ है, और लबाई १२ है। प्राकार दीवाल की तली की मुटाई ५ और मुल में (ऊपर की) मुटाई १ है। उसकी कैंचाई १० है। इस दीवाल का घनफल क्या है १॥ ६२॥

इस प्रकार खात व्यवहार में चिति गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ |

ककचिका व्यवहार

इसके पश्चात् हम ककचिका 'ब्यवहार (छकड़ी चीरने वाले आरे से किए गये कर्म संवंधी कियाओं) का वर्णन करेंगे। पारिभाषिक शब्दों की परिभाषा —

६ अंगुल से हीन दो हस्त, किष्कु कहजाता है। किसी दी गई लकड़ी को आरम्भ से लेकर अंत तक छेदन (काटने के रास्तों के माप) की सख्या को मार्ग सज्ञा दी गई है॥ ६३॥

तय कम से कम दो प्रकार की शांक (teak) आदि (प्रकारों वाली) लकदियों के ढेर के संबंध में चौहाई नापने वाली अंगुलों की संख्या और लवाई नापने वाली संख्या, तथा मार्गों को नापने वाली सख्या, इन तीनों को आपस में गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल इस्त अगुलों की सख्या के वर्ग हारा भाजित किया जाता है। क्रकचिका न्यवहार में यह पष्टिका नामक कार्य के माप को उत्पन्न करता है। शाक (teak-wood) आदि (प्रकारवाली) लकदियों के सबंध में चौड़ाई तथा लंबाई नापनेवाली इस्तो की सख्याएँ आपस में गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफल राशि मार्गों की संख्या हारा गुणित की जाती है, और तब ऊपर निकाली गई पष्टिकाओं की सख्या हारा माजित की जाती है। यह आरे के हारा किये गये कर्म का संख्यारमक माप होता है। ६४-६६॥

⁽६३-६७२) १ किष्कु = १ई दस्त । किसी लकडी के दुकडे को चीरने में किसी इष्ट रास्ते अथवा रेखा का नाम मार्ग दिया गया है। किसी लकडी के दुकडे में काटे गये तल का विस्तार, सामान्यतः उसे चीरने में किये गये काम का माप होता है, जब कि किसी विशिष्ट कठोरतावाली (जिसे कठोरता का एकक मान लिया हो ऐसी) लकडो दी गई हो। काटे गये तल का यह विस्तार क्षेत्रफल के

हस्ताहुउपरीय काक्विके पहिकाममाण स्यात्। शाकाहुयनुभाषितुमेषु परिणाहुदैभ्मेहस्तानाम्।। ६५ ॥ संक्वा परस्पता भागीणां संस्क्या गुणिताः। तस्यक्तिसमाता कञ्चहता कमेसस्या स्थात्॥ ६६ ॥ शाकातुनाम्छवेतससर्छासितस्यैहण्डुकास्येषु । श्रीपणींच्छास्यतुमेण्यानिकेसमारेसः । पण्यवितिकुछानासायामः किंग्डुदेव विस्तारः॥ ६७३ ॥

अत्रोहेशक:

हाकास्पठरी दीचे पोडस इस्ताम बिस्तारः । सापत्रमम मागोमारी कान्यत्र कर्मील ॥ ६८३ ॥ इति जाठन्यतदारे कक्षिकान्यवद्दारः समाप्तः । इति सारसमद्दे गणितदास्त्रे महावीरावार्यस्य कृती सप्तमः स्नावन्यदारः समाप्तः ॥

पहिका के साथ को मास करने के किया तिसाविका नाम बाढे बुधों से मास स्कारियों के संवेध से मायेक बुधा में मार्ग । होता है व्हेंबाई ९६ संगुक होती है, कीर बीवाई १ कियु होती है। उन बुधों के नाम ये हैं—साक सर्जन सम्बदेता, सरक, बांसल सर्ज और हुम्बुकी तथा सीवार्ध और हुए म ९५-९०३ व

उदाहरणार्थं प्रस्त

विसी पाक सकती के हुकते के संवंत में लेगाई १६ इस्त है जीहाई ६३ दस्त है जीर आये (अर्जाद जीरने बाढ़े कारे के रास्तों की) संक्या 4 है। यहाँ कारे के काम के कियने प्^{कड़} (इसाइयों) कर्म (कार्य) एक हुआ है है 0 ६४३ व

हस प्रकार खाद व्यवहार में अवश्यका व्यवहार नामक श्रवहन समाग्र हुना ! इस प्रवार सही-वीराचाथ की कृति सारसंग्रह नामक गानितग्राच में खातन्यवहार वासक समुग्न व्यवहार समाग्र हुना !

निरंप पर्यक (इसाई) हारा माता जाता है। यह एकच पहिचा कहताता है। पहिझा संबाद में ९६ अंगुल और भीहाई में १ दिन्तु अपना ४२ अंगुल दोती है। यह अरखता पूर्वेद देखा जा तकता है कि इस महार पहिचा ७ वंग होने के नगरा होती है।

९. छायाव्यवहारः

शान्तिर्जिनः शान्तिकरः प्रजानां जगत्प्रभुज्ञीतसमस्तभावः । य प्रातिहायीष्टविवधमानो नमामि तं निर्जितशत्रुसंघम् ॥ १ ॥

आदौ प्राच्याद्यप्टित्कसाधनं प्रवक्ष्यामः— सिल्लेषिपरितल्वित्थितसमभूसितले लिखेद्वृत्तम् । विम्वं स्वेच्लाशङ्कृद्विगुणितपरिणाहसूत्रेण ॥ २ ॥ तहृत्तमध्यस्थतदिष्टशङ्कोश्लाया दिनादौ च दिनान्तकाले । तहृत्तरेला स्पृश्ति क्रमेण पश्चात्पुरस्ताच ककुप् प्रदिष्टा ॥ ३ ॥ तिह्न्द्रयान्तर्गततन्तुना लिखेन्मत्स्याकृतिं याम्यकुवेरदिक्स्थाम् । तत्कोणमध्ये विदिशः प्रसाध्याश्लायेव याम्योत्तरदिग्दशार्धजाः ॥ ४ ॥

1. м में तत्व. पाठ है।

९. छाया व्यवहार (छाया संबंधी गणित)

जो प्रजा को शांति कारक हैं (शांति देने वाले हैं), जगत्प्रभु है, समस्त पदार्थों को जाननेवाले हैं, और अपने आठ प्रातिहार्थों द्वारा (सदा) वर्धमान (महनीय) अवस्था को प्राप्त हैं — ऐसे (कर्म) शत्रु सब के विजेता श्री शांतिनाथ जिनेन्द्र को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

आदि में, हम प्राची (पूर्व) दिशा को आदि लेकर, आठ दिशाओं के साधन करने के लिए उपाय बतलाते हैं—

पानी के ऊपरी सतह की भाँति, क्षेतिज समतल वाली समतल भूमि पर केन्द्र में स्थित स्वेच्छा से चुनी हुई लवाई वाली शकु लेकर, उसकी लंबाई को द्विगुणित राशि की लबाई वाले धागे के फन्दे (loop) की सहायता से एक वृत्त खींचना चाहिये॥ २॥

इस केन्द्र में स्थित इष्ट शकु की छाया दिन के आदि में तथा दिन के अन्त समय में उस वृत्त की परिधि को स्पर्श करती है। इसके द्वारा, कम से, पश्चिम दिशा और पूर्व दिशा स्वित होती है ॥३॥

इन दो निश्चित की गई दिशाओं की रेखा में धारों को रखकर, उसके द्वारा उत्तर से टक्षिण तक विस्तृत सत्स्याकार (सतरे की कछी के समान) आकृति खींचना चाहिए। इस मरस्याकृति के कोणों के मध्य से जाने वाळी सरळ रेखा उत्तर और दक्षिण दिशाओं को सूचित करती है। इन दिशाओं के मध्य सें (स्थित जगह में) विदिशार्थें प्रसाधित की जाती है। ४॥

⁽४) वह घागा जिसकी सहायता से मत्स्याकार आकृति खींची जाती है, गाथा २ में दिये

सम्बद्धरिवसंक्रमण्युद्धसैक्यापंमेव विद्यवद्धा ॥ १३ ॥ श्रद्धायां यवकोत्यां सिद्धपुरीरोमकापुर्वोः । विद्यवद्धाः नास्त्वेव श्रिश्चदिक्षं विनं भवेत्तस्मात् ॥ ५३ ॥ वेश्वेषिवदेपु विन त्रिंशसाद्धायिकोनं स्थात् । सेषपटावनदिनसीकादृदिकं विनं वि सर्वेत ॥ ६३ ॥ विन्तमानं विनद्धमां क्योदिक्सास्त्रोणमानेव । साला द्वायाणिकं विधादिक प्रस्थाणक्योपै।॥ ५३ ॥

व अवायाजन विचारित वस्पमाणस्याया । ७२ ॥ विपुरवामा वस्पन देशे नास्ति तत्रतत्र देशे इष्टशृङ्कोरिष्टकाळव्छायां झात्वा तस्काळा

नयनसूत्रम्— छाया सैका द्विगुणा स्या इतं दिनसितं च प्रवीदे ।

छाया सेका द्विगुणा तथा इस दिनसित च पूर्वाहे । अपराहे तच्छेप विद्येष सारसंप्रहे गणिते ॥ ८३ ॥

विपुत्ता (सर्पाद का दिन भीर रात दोगों बरावर होते हैं, इस समय पदने वाकी जावा) बास्त्रत में इन दिनों के मरबाह (दोपहर) समन भास छावा के मानों के बोग की जाती होती है,

वाप कि पूर्व सेप राक्षि से प्रवेश करता है, तथा वाप वह प्रश्ना राक्षि में भी प्रवेश करता है। व है। क्षम ववकोदि, सिवपुरी और रोसकपुरी में पैसी विपुतना (equinoctial shadow)

विकक्षण होता ही नहीं है। भीर इसमिए दिन ३ चंदी का होता है ॥ भई व

सन्य प्रदेशों में दिन मान १ क्षेत्री से अधिक या कम दहता है। वब सूर्य सेप दािस कीर सुक्रा (वरापव) राक्षि में प्रदेश करता है, तब सभी क्षाह दिन मान १ वर्ग का होता है ॥ ९२ ॥

क्योतिय साका में वर्षित दिश्वि के भनुतार दिव का माप तथा दिव की मध्याझ काया का माप समझ क्रेने के पदवाद कापा संबंधी गरिता तिकाकिकित निवसीं हारा सीखना वाहिए 8 करें 8

पेसे स्थान के संबंध में दिन का बह समय किल्लाकों के किए मियम, वहाँ विद्युक्ताना वहीं होती हो, तथा किसी विधे गये समय पर (होपहर के पहिछे अथवा पश्चाद) किसी दिये गये लेड़ की बाता का माप बात हों—

किसी बस्त (ग्रंक) की र्जवाई के पहों में स्वस्त छाता के माप में एक कोड़ा बाता है, और इस प्रकार परिजातों कोग हुगुना किया जाता है । परिवासी रासि हात पूर्ण दिक्यान मामिल किया जाता है। वह सलग्रना वार्षिय कि सारतीयह जातक गरिल सारक के अनुसार वह प्राप्त कक पूर्णक और अपराक्त के शेव मानों (अपवा दोपहर के पश्चिक दिव के सीते हुए मान और दोपहर के पहलार दिन के रोप राने वाके मान) को उत्पाद करता है है - ८३ ह

गते विकास की भार में कुछ अविक संग्रहें बाजा के मा बाहिने पदि के पूर और 'क पर पार्क्स आकृति में कमका पूर्व और प्रस्ताम विका मकरित करते हो तो आकृति कल का, कमका पूर्व और प्रको केन्द्र मान कर और पूर्त तथा पर्का विकासी केन्द्र बाव करियों ते मात होती हैं, बह कि पूर्व और प्रकास मात्रत में नरावर हो। ग्रवा कर को पूर्वों का साकृति के कार का सर्वन कारती है, कमका उत्तर और दक्षिण दिशा का मकरण करती है।



(८४) यदि वस्त की सँवाई ज है, और बतको बाबा को बंबई सर है, तो दिन का बीठा हैं^{की}

अत्रोद्देशकः

पूर्वाह्ने पौरुषी छाया त्रिगुणा वद किं गतम् । अपराह्नेऽवरोषं च दिनस्यांशं वद प्रिय ॥ ९५ ॥

दिनांशे जाते सित घटिकानयनसूत्रम्— अशहतं दिनमानं छेदिवभक्तं दिनांशके जाते । पूर्वाह्वे गतनाड्यस्वपराह्वे शेपनाड्यस्तु ॥ १०३॥

अत्रोदेशकः

विषुवच्छायाविरहितदेशेऽष्टांशो दिनस्य गतः।

शेषश्चाष्टांशः का घटिका स्यः खामिनाड्योऽहः ॥ ११३ ॥

महयुद्धकालानयनसूत्रम्— कालानयनाहिनगतशेषसमासोनितः कालः ।

स्तम्भच्छाया स्तम्भप्रमाणभक्तेव पौरुषी छाया ॥ १२ई ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी मनुष्य की छाया उसकी जैंचाई से २ गुनी है। हे प्रिय मित्र, बतलाओ कि पूर्वोह्न में बीते हुए दिन का भाग एवं अपराह में रोप रहने वाला दिन का भाग क्या है ? ॥ ९ रै ॥

दिन का भाग (जो बीत चुका है, या बीतने वाका है) प्राप्त हो चुकने पर घटिकाओं की सवादी संख्या को निकालने के लिये नियम—

दिन मान के ज्ञात माप को, (पिहले ही प्राप्त) दिन के चीते हुए अथवा वीतने वाले भाग का निरूपण करने वाले भिन्न के अंग्र द्वारा गुणित करने और हर द्वारा भाजित करने से, पूर्वोह के संवंध में बीती हुई बटिकाएँ और अपराह्न के संबध में बीतने वाली घटिकाएँ उत्पन्न होती हैं॥ १०२ ॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

ऐसे प्रदेश में जहाँ विद्युवच्छाया नहीं होती, दिन टै भाग बीत गया है, अथवा अपराद्ध के सवध में शेष रहने वाळा दिन का भाग टै है। इस टै भाग की सवादी घटिकाएँ क्या हैं? दिन में २० घटिकाएँ मान छी गई हैं॥ ११५ ॥

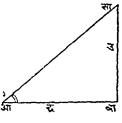
मल्युद्ध काल निकालने के लिए नियम---

जब दिन के बीते हुए भाग तथा बीतने वाले भाग के योग द्वारा दिन की अवधि हासित कर, उसे घटिकाओं में परिवर्तित किया जाता है, तब इष्ट समय उत्पन्न होता है।

अथवा बीतनेवाला समय (नियमानुसार) यह है-

$$\frac{?}{?\left(\frac{3}{3}+?\right)} \text{ and } \frac{?}{?(\text{ altern}+?)},$$

नहीं कोण आ उस समय पर सूर्य का ऊँचाई निरूपक कोण है। यह सूत केवल आ = ४५°, छोडकर आ के रोष मानों के लिये सिनकट दिन का समय देता है। नव यह कोण ९०° के निकटतर पहुँचता है, तब सिनकट दिन का समय और भी गलत होता नाता है। यह सूत्र इस तथ्य पर आधारित



है कि किसी समकोण त्रिभुज में छोटे मानों के लिए कोण सनिकटत सम्मुख सुनाओं के समानुपाती होते हैं।

अत्रोदेशकः

पूर्वाहे शहूमसम्भागायां महसुद्रमारव्धम् । वपराहे द्विगुणायां समाप्तिरासीय मुद्रकाठः कः ॥ १६३ ॥

अपरार्धस्योदा**द**रणम्

द्वावशहस्त्रस्तम्मप्रज्ञाया चत्रुरुत्तरैव विश्वविका ।

वरकाले पौरुषिकच्छाया कियदी भवेदणक ॥ १४३ ॥

विपुरक्तायामुक्ते देशे इष्टब्छायां श्वात्या कालानवनस्य सुत्रम् !---

सङ्गतेष्टन्छामा सध्यच्छायोनिता हिराजा । सर्वामा शक्तिवि पर्वापरयोदिनांशः स्यास ॥ १५३ ॥

अश्रीहेशक'

द्वादशाहरूशक्कोग्यदक्ष्यतासम्बद्धयी।

इप्टब्डायाधान्तिका दिनांश को गव स्थित । उर्वको दिनाँको पटिका कार्बिकामाहिक दिनम् ॥ १७ ॥

1 रिसी मी इस्तक्षिप में प्राप्त नहीं है।

किसी स्वस्म की काया के साप को स्वेम की खेँचाई द्वारा भाजित करने पर पौक्ष्मी कावा मार (उस मनुष्य की कावा का माप रसकी निव की सँवाई के पर्दों में) प्राप्त होता है ॥ ११३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई महतुद्ध पूर्वा में कारम्भ हुना, बन कि किसी संकु को कामा उसी संकु के माप के दूरन बी। अस जुड़ का निर्मेष वपराह में हुना अवकि उसी शुड़ की कापा का साप श्रंड के साप से हुगुवा वा। बतकामी कि वह पुदा कितने समय तक बजा है ॥ 122 ॥

स्प्रेफ के उत्तरार्थ नियम के क्रिये उताहरणार्थ प्रजन

किसी १२ इस्त चैंबाई वासे स्तंम की छापा माप में २४ इस्त है। उस समब, है ऑकमिन तान सक्य की कावा का साथ क्या होगा ? व १७३ b

क्षत्र किसी भी समय पर छात्रा का भाग झात हो। तथ विश्ववच्छाया बाछे स्वाबों में बीते हुए

अथवा बीतमे वाले दिन के साँध को प्राप्त करने के किये तिवस--

बोड़ की क्षांत सामा के साप में शंड़ का साप कोड़ा बाता है। वह बोध विप्रवच्छावा के साव द्वारा हासित किया बाता है और परिवासी अंतर को हुगुना कर दिवा बाता है। बब संह का माप इस परिवामी राशि द्वारा भावित किया बाता है। तब दशाबुसार पूर्वाद्व में दिन में बीते हुद वधवा अपराक्त में दिन में बोठने बाक्के दिनांच कर साथ उत्पन्न होता है ॥ १५३ ॥ उदाहरणार्च प्रस्त

१२ अंगुड के ईड़ के संबंध में विशुवक्कावा दोपहर के समय (दिव के सम्माह में) र अंगुरू है और अवकोकन के समन इह (बाट) कावा ८ अंगुरू है। दिन का कीनसा मांग बीट गर्ना है और कौमता मांग दीप रहा है ? यदि दिन का बीता इस्त मांग समझा बीतने बाढा मांग है है तो उत्तको संवादी परिकार्षे क्या है अवकि दिन ६ वरियों का होता है ॥ १६३-१० व

(१५२) वहाँ दिन के समय के माप के सिने तिया ग्रंग सूत्र बीबीन कर सं, र (# + 3 - व)

छायाच्यवहारः

इप्टनाडिकानां छायानयनसूत्रम्— द्विगुणितदिनभागहता शहुमिति शहुमानोना । युव्छच्छायायुक्ता छाया तत्त्वेष्टकालिका भवति ॥ १८॥

अत्रोदेशकः

द्वावशाहुलशङ्कोच्ये दलच्छायाहुलद्वयो । दशानां घटिकाना मा का छिंशन्नाडिक दिनम् ॥ १९ ॥

पादच्छायालक्षणे पुरुपस्य पादप्रमाणस्य परिभाषासूत्रम्— पुरुपोन्नतिसप्तांशस्तत्पुरुपाड्वेस्तु देध्यं स्यात् । यद्येव चेत्पुरुप स भाग्यवानड्विभा स्पष्टा ॥ २०॥

आरूढच्छायायाः संख्यानयनसूत्रम्—

घटियों में टिण् गये दिन के समय की संवाटी छाया का माप निकालने के नियम-

शक्त (style) का माप दिन के दिये गये माग के माप की हुगुनी राशि द्वारा भाजित किया जाता है। परिणामी भजनफल में से शक्त का माप घटाया जाता है, और उसमे विपुवच्छाया (टोपहर के समय की ऐसे स्थान की छाया, जहाँ दिन रात गुल्य होते हैं) का माप जोड़ दिया जाता है। यह दिन के इप्ट समय पर छाया का माप उत्पन्न करता है॥ १८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यिद, किसी १२ अंगुल वाले शकु के संवध में, शुद्र कच्छाया (विषुवच्छाया) २ अंगुल हो, वो जब १० घटो दिन बोत जुका हो अथवा बीतने वाला हो उस समय शंकु की छाया का माप क्या है ? दिन का मान ३० घटियाँ होता है ॥ १९ ॥

छाया के पाट प्रमाण माप के द्वारा छिए गये मापों संवधी मनुष्य के पाद माप की परिभाषा— किसी मनुष्य की जँवाई के १/७ भाग के तुल्य उसके पाद की कवाई होती है। यदि ऐसा हो, तो वह मनुष्य भाग्यशाली होगा। इस प्रकार पाद प्रमाण से नापी गई छाया का माप

स्पष्ट है || २०॥

जर्षांघर दीवाल पर आरूद छाया का संख्यास्मक माप निकालने के लिये नियम—

(१८) बीजीय रूप से,

छ = उत्त - उत्त नहीं म, दिन के समय का माप घटों में दिया गया है। यह सूत्र श्लोक १५२ वें की पाद दिप्पणी में दिये गये सूत्र से प्राप्त होता है।

ग० सा० सं०-३५

है, नहीं 'व' शकु की विपुवच्छाया की लंबाई है। यह सूत्र ऊपर की गाथा ८२ में दिये गये सूत्र की पाद टिप्पणी पर आधारित है।

नष्कापाद्वश्चाद्वर्भित्तिस्तम्मान्तरोनितो मकः। नुष्क्षामयैव सम्पं चन्नोभित्यामिवच्छाया ॥ २१ ॥

अश्रोदेशकः

विवातिहरूतः स्तम्मो मिचिस्तम्मान्तरं करा अष्टी। परपच्छाया विक्रा भिक्तिगता स्वस्ममा कि स्याप् ॥ २२ ॥

स्तरमप्रमाणं च मित्रवास्ट्रहरूतसम्बद्धायासंबद्धां च शास्त्रा मिचिस्तरभान्तरसंस्त्रानयन

सुत्रम्-परुपरुषायानिष्ठं स्तरमारुषान्तरं तथोमेप्यम् । स्तम्मारूबान्तराहततपस्तर पौरुपी छाया ॥ २३ ॥

लकु की खेंबाई (मनुष्य की खेंबाई के पड़ों में स्थक) मनुष्य की छाया द्वारा गुन्ति की वाती है। परिवासी गुजनफर दोशांक और संकु के बीच की बूरी के साप द्वारा डासित किया बाठा है। इस मकार भार जंतर भनुष्य की क्ष्मुंच्ह काना के माप द्वारा भाजित किया जाता है। इस अकार प्राप्त सम्बन्धक होड़ की करवा के इस साथ का साप होता है जो श्रीबाक पर भारत है है है ११ है

उदाहरणार्घ मध्य

कोई स्तंत र इस्त केंवा है। इस स्तंत और तीवाड़ के बीच की दरी (वो छावा रेकानुसार वारी वाती है) 4 इस्त है। इस समय ममुख्य की कावा मनुष्य की वाँवाई से हुगुनी है। स्तंस की कावा का वह कीन-सा भाग है जो श्रीवाक पर काक्ष्य है ? a २२ s

कर दीक्षक पर आकर्त (पत्नी हुई) काना का संख्वारमक सान तथा स्तंभ की खेंचाई दोनी द्यांत हों तब दीवाक और स्त्रेंस के जैतर (बीच की बूरी) के साथ के संक्यारमक साम की निकासने के किया क्यिम-

र्त्तमं की केंबाई और दोवाड पर बाहन्द्र (पदो हुई) छाया के साप का औरर (मधुष्य की बैंबाई के पढ़ों में स्पन्त) पुरुष की कावा के माप हारा गुनिय होकर अन्त स्टंस बीर बीवाक के बेयर की माप को बरपण करता है । इस जंतर का मान रर्तम की खेंबाई और बीबाक पर बाकड़ (पड़ी हुई) कार्यास माप के जंदर हारा मामित किया जाने पर, (सनुष्य की खेंबाई के पर्यों में व्यक्त) मामबी क्रा^{ब्रा} का माप बलक्ष करता है व १३ व

(२१) बीबीय क्रथ है,



म= ४×१-० वहाँ र ग्रंड को ठेवारे है।

अ दीवास पर आकट आया की खेंबाई के पड़ी में म्बक मकुल की काना का माप है और ए स्तम (चंक्र) भीर वीशाक के बीच भी पूरी है। शिवस का स्पत्नीकरण पास्त्री में दिये समे जित्र हारा ही बाता है। वह बात प्यान में रखने नोम्म है कि यहाँ स्तंम और दौनाक के बीच की पूरी कामा रेखा पर बी भागी बाना चाहिए है

(२३ और २६) इस नियम तथा २६ वीं गावा के निवम में २१ वीं गाया में दिवे यवे उदाहरकी

की विक्रोम रखा का उस्केश है।

अत्रोदेश्कः

विंशतिहस्तः स्तम्भः पोढश भित्त्याश्रितच्छाया । द्विगुणा पुरुषच्छाया भित्तिस्तम्भान्तर किं स्थात् ॥ २४ ॥

अपरार्धसोटाहरणम्

विंशतिहस्तः स्तम्भः पोडश भित्त्याश्रितच्छाया। कियती पुरुषच्छाया भित्तिस्तम्भान्तरं चाष्टी॥ २५॥

आरुढच्छायायाः सङ्या च भित्तिस्तम्भान्तरभूमिसंख्या च पुरुपच्छायायाः संख्या च ज्ञात्वा स्तम्भप्रमाणसङ्यानयनसूत्रम्—
रूच्छायात्राह्न्हा भित्तिस्तम्भान्तरेण संयुक्ता ।

पौरुपभाहतल्रव्य विद्धः प्रमाणं बुवा स्तम्भे ॥ २६ ॥ अत्रोदेशकः

षोडश भित्त्यारुढच्छाया द्विगुणेव पौरुषो छाया । स्तम्भोत्सेध कः स्याद्भित्तिस्तम्भान्तरं चाष्टो ॥ २०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ २० हस्त ऊँचा है, और दीवाल पर पड़ने वाली छाया के अग्न का माप (ऊँचाई) १६ हस्त है। उस समय पुरुष की छाया पौरुषी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तभ और दीवाल के अंतर का माप क्या हो सकता है ? ॥ २४ ॥

नियम के उत्तरार्द्ध भाग के लिए उदाहरणार्थ प्रक्त

कोई स्तम ऊँचाई में २० हस्त है, और दीवाल पर पदने वाली उसकी छाया की ऊँचाई १६ है। दीवाल और स्तम का अतर ८ हस्त है। पौरुषो ऊँचाई के प्रमाण द्वारा न्यक मानवी छाया का माप क्या है ? ॥ २५ ॥

जब दीवाल पर पढ़ने वाली छाया के भाग की ऊँचाई का संख्यात्मक मान, उस स्तभ तथा दीवाक का अंतर, और मानुबी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानुबी छाया का भाप भी ज्ञात हो, तब स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान निकालने के लिये नियम—

दीवाल पर पड़ने वाली छाया के भाग का माप, मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा गुणित किया जाता है। इस गुणनफल में स्तंभ और दीवाल के अतर (बीच की दूरी) का माप जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग को मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा भाजित करने से जो भजनफल प्राप्त होता है वह बुद्धिमानों के द्वारा स्तभ की उँचाई का माप कहा जाता है॥ २६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दीवाल पर स्तंभ की छाया पड़ने वाका भाग १६ इस्त है। उस समय मानवी छाया का मान मानवी ऊँचाई से दुगुना है। दीवाल और स्तंभ का अंतर ८ इस्त है। स्तंभ की ऊँचाई क्या है?॥२७॥ शहरमाणशहरकायामिमविमळस्वम्— शहरमाणशहरकायामिमं तु सैकपीरुच्या । भक्त शहरमितिः स्याच्छहरकायाः तद्नमिमं हि ॥ २८ ॥

अम्रोदशकः

शहरमाणशहरकायासिमं तु पञ्चाशत् । शहरसेवः कः स्यावद्वगुणा पौरुपी छाया ॥ २९ ॥

शहुन्छायापुरुवन्छायामिमविमक्तस्त्रम्— सहुनरप्छायपुविर्विमाविता सहसैक्मानेन ! इन्मं पुरुवन्छाया सहस्काया वद्नसिमं स्यात् ॥ ३० ॥

अत्रीदेशकः

शक्कोरूरोपो दश नृष्णयाशङ्कमामित्रम् । पञ्चोत्तरपञ्चाशन्तृष्णाया भवति कियती च ॥ ३१ ॥

रोड़ की सँबाई तबा संकुकी आवा की संबाई के मारों के बच्च मिकित बोग में से बन्हें सका-सका निकासने के किए विवास----

होड़ के साप और कसकी छाना के साप के सिक्षित पोग को बन 1 हारा बहाने गये (जानदी व्हैंनाहै के पहों में बन्दा) मानदी जाना के साप हारा मानित करते हैं, तब बीड़ की देंनाहै का साप सास दोता है। दिये गये पोग को लंड़ के हस साप हारा हासित करने पर संझ की काना का शाप प्राप्त कोता है। तर 4 म

स्वाहरणार्थ प्रश

शंकु के केंबाई माप और वसकी कावा के छंबाई ग्राप का बोग ५ है। शंकु की केंबाई ^{कहा} होगी, कबकि मामदी छावा बस समय मानदी केंबाई की चीतुनी है ? ३ २२ ३

र्मंड की काना की सन्नाई से माप और (मानदी सैंचाई से पड़ों में काक) जातनी काना के

मापके मिकित नोग में से उन्हें ककग-ककम प्राप्त करने के किए निवस-

वीड़ की कांचा तथा अनुष्य की कांचा के आयों के मिसित पोग को एक हाए बढ़ाई पई बीड़ की बात क्याई हारा मानित करते हैं। इस मकार मार मजनकब (मानदी कैयाई के पढ़ी में क्यक) मानदी जाना का साथ दोता है। जपपुंत मिसित पोग कम मानदी कांचा के हम माथ हारा हार्कित किया जात है, तब बीड़ की कांचा की कैयाई का माथ उरएक दोता है स है। त

सराहरणार्थं प्रदत

दिसी गोड़ की क्षेत्राई १ है। (सानदी क्षेत्राई के पहीं में पन्त) बाववी छावा और हंड की छावा के मारों का बोप ५५ है। सानदी छावा क्या हंड की छावा की बंदाई दवा-दवाँ हैं ? ३६१३

(१८ और १) वहाँ दिये गये तिवस गामा ११) के बत्तराई में कवित निवस पर आवारित है।

स्तम्भस्य अवनितसंख्यानयनसृत्रम्— छायावर्गीच्छोध्या नरभाकृतिगुणितशङ्गकृतिः। सेकनरच्छायाकृतिगुणिता छायाकृतेः शोध्या॥ ३२॥ तन्मूछं छायाया शोध्य नरभानवर्गरूपेण¹। भागं हत्वा छन्धं स्तम्भम्यावनितरेव स्यात्॥ ३३॥

अत्रोदेशकः

द्विगुणा पुरुपच्छाया त्रयुत्तरदशहस्तशङ्कोभी।
एकोनत्रिशत्सा स्तम्भावनतिश्च का तत्र।।। ३४॥

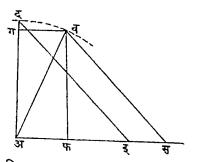
1. हस्तलिपि मे नरभान के लिए नृभावर्ग पाट है, परन्तु वह छड की दृष्टि से अगुद्ध है।

किसी स्तम अथवा उप्वांपर शकु की अवनित (झकाव) के माप को निकालने के लिए नियम— मानवी छाया के वर्ग और शकु की ऊँचाई के पर्ग के गुणनफल को दी गई छाया के वर्ग में घटाया जाता है। यह शेष, मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि दी गई छाया के वर्ग में से घटायी जाती है। परिणामी शेष के वर्गमूल को छाया के दिये गये माप में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि को जब मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तम की छुद्ध अवनित (झकाव) का माप प्राप्त होता है। ३२-३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

इस समय मानवी छाया मानवी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तंभ की छाया २९ हस्त है, और स्तंभ की ऊँचाई १३ हस्त है। यहाँ स्तम की अवनति का माप क्या है १ ॥ ३४ ॥ प्रासाद के भीतर

(३२-३३) मानलो अवनत (हाके हुए) स्तंभ की द्व स्यिति अ व द्वारा निरूपित है । मानलो वही स्तम ऊर्ष्कांधर (लंब-रूप) स्थिति में अ द द्वारा निरूपित है । क्रमश अ स तथा अ इ उनकी छाया हैं । तब उस समय मानव की छाया और उसकी कैंचाई का अनुपात अह होगी । मानलो यह अनुपात र के बराबर है । ब से अद पर गिराया गया लब ब ग अवनत स्तंभ अ ब की अवनति निरूपित करता है । यह सरलता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि



$$\frac{\sqrt{(348)^2 - (41)^2}}{348 - 41} = \frac{348}{318} = \frac{2}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}$$

यहाँ दिया गया नियम इसी सूत्र के रूप में मरूपित होता है।

किमहाबकुमार मासावाम्यन्यरस्य सन् ।
पूर्वोह्ने विक्रासुर्विनगतकाई नरच्छायाम् ॥ १५ ॥
स्राप्तिकृत्वतीर्जे साठे धारिम्यानम्य कामाता ।
रविमा प्रसादित्यो न्येकरिक्तकरोप्येदेक्तमा ॥ २६ ॥
स्वित्रप्तिक्यम्य महुक्तरिक्तिकरोप्येदेक्तमा ॥ २६ ॥
काठे विनामकाठं नृष्ट्यायां गणक विगापय ।
क्षयण्यायागणितं पर्यास्त परिमासत्तव खेन् ॥ १७३ ॥
समबद्धानागणितं पर्यास्त परिमासत्तव खेन् ॥ १८३ ॥
समबद्धानागणितं पर्यास्त प्रस्तिक्यमा ॥ १८३ ॥
वरिमान् काठे प्रसान्तामा मानेवृत्यक ॥ १८३ ॥
कारस्वकृत्वाया भानवनं वेदिन चेत्कवय ॥ १८३ ॥

शङ्कोर्दीपच्छावानयनसूत्रम्— शङ्कनिददीपोन्नदिराहा शङ्कप्रमाणेन । दक्षमेश्वदं शङ्कोः प्रदीपशङ्कन्दरं छाया ॥ ४०३ ॥

ट्या हुआ कोई राजकुमार एवाँक दिन में बीठे हुए समय को बात करने का तथा (मानवी ठँवाई के पहों में रावक) मानवी छाना के माप को बात करने का इच्छुक था। तब सूर्व की रिम्म एने की लोर की होताक के माप में कर हिन हिन होता है। हो बाद परिवास और भी दीवाक पर २९ हरत की देखाई तक पड़ी। बन दी दीवाकों का अंतर २७ हरत है। है बापा प्रकृतों से मिल परिवास करते हैं। है बापा प्रकृतों से मिल परिवास करते हैं। है बापा प्रकृतों से मिल परिवास करते हैं। है बापा प्रकृतों से विश्व परिवास करते हैं। है बापा प्रकृतों से विश्व हुए दिन के समय का माप बीट कस समय (मावदों क्षांह के पड़ों में व्यवक्त) मावदी बार समय का माप बीट कस समय (मावदों क्षांह के पड़ों में व्यवक्त) मावदी बार का माप वहताओं।। १५-२० है ।

प्रतीह समय मानवी ह्यामा मानवी स्वैचार्ट से हुगुमी है। मान्येक विभिन्न में (dimension)

१ इस्त बाड़े बनोक्स होन् के सम्बोधन कात के संबंध में पूर्वी श्रीवाक से करवा परिवार्त में प्रतासी वीवार्क प्रदान की से स्वीद्यार्थ की मानविक मानविक में से बनकामी की क्षेत्रक वीवार्क पर व्यवस्थान काल का मानविक मानविक

किसी दीवारू के प्रकार के कारण उत्पन्न होतेवारों शंकु की खावा को तिकासने के किये विवस"-

र कु की बैंचाई हार। हासित दीपक की बैंचाई को संख्र की बैंचाई हारा माजित करना चाहिये। वदि इस मकार मास अजनकरू के हारा दीपक और संख्र के बीच को सैंजिज वृदी की माजित किया बाद वो संक्र को व्याचा का भाग करना होता है त र हु ह

- (१५-२०) वह मध स्मेकों ८ _व और २१ में दिवे गये नियमों के दियम में है । (१८५-१९३) वह मध स्मेक २१ में दिये गये नियमानुगार इस्र किया बाता है ।
- (४ रे) वीबीय कर से कमित नियम वह है —छ ≈ स— व—वा, वहाँ 'छ' शंकु की झावा का

अत्रोद्देशकः

शहुप्रदीपयोर्मध्यं पण्णवत्यद्गुलानि हि । द्वाद्शाङ्गुलशङ्कोस्तु दीपच्छायां वदाशु मे पष्टिदीपशिर्द्योत्सेधो गणितार्णवपारग ॥ ४२ ॥

दीपशङ्घन्तरानयनसृत्रम्— शङ्कनितनीपोन्नतिराप्ता शङ्कप्रामाणेन । तदृत्यद्दता शङ्करुष्ठाया शङ्कप्रदीपमध्य स्यात् ॥ ४३ ॥

अत्रोदेशकः

शहुच्छायाद्गुलान्यष्टो पष्टिर्दीपिशखोदयः । शहुदीपान्तर त्रृहि गणिताणेवपारग ॥ ४४ ॥ दीपोन्नतिसंख्यानयनसूत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी शंकु और दीपक की क्षेतिज दूरी वास्तव में ९६ अंगुल है। दीपक की की कैंचाई जमीन से ६० अंगुल है। हे गणितार्णव (गणित समुद्र) के पारगामी, मुझे शीघ्र ही १२ अंगुल कैंचे शकु के सवध में दीपक की टो के कारण उत्पन्न होने वाको छाया का माप वतकाओ ॥ ४१ रै—४२ ॥

दीपक और शकु के क्षैतिज अतर को प्राप्त करने के लिए नियम-

(जमीन से) दीपक की ऊँचाई को शक्त की ऊँचाई द्वारा हासित किया जाता है। परिणामी राशि को शक्त की ऊँचाई द्वारा भाजित करते है। शक्त की छाया के माप को, इस प्रकार प्राप्त भजनफछ द्वारा गुणित करने पर, दीपक और शंक्त का क्षेतिज अंतर प्राप्त होता है॥ ४३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

शकु की छाया की छंबाई ८ अगुल है। दीप शिखा (दीपक की लौ) की (जमीन से) ऊँचाई ६० अगुल है। हे गणिताणिव के पारगामी, दीपक और शकु के क्षेतिज अंतर के माप को बतलाओ॥ ४४॥

दीपक की (जमीन से ऊपर की) ऊँचाई के सख्यात्मक माप को प्राप्त करने के छिये नियम--

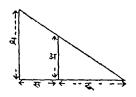
माप है, 'अ' शकु की ऊँचाई का माप है, ब' दीपक की ऊँचाई का माप है, और 'स' दीपक तथा शकु के बीच का क्षेतिज अंतर है।

यह सूत्र पार्श्व में दी गई आकृति से स्पष्ट रूप से सिद्ध किया जा सकता है।

(४३) पिछली टिप्पणी में उपयोग में लाये गये प्रतीकों को ही उप-

योग में ळाकर, इस नियमानुसार $\theta = \varpi \times \frac{q - \omega}{\omega}$ होता है।

(४४) अगके ४६-४७ वें स्ठोकों के अनुसार शंकु की जैंचाई का दिया गया माप १२ अगुल है।



सङ्ख्यायामकं प्रदीपश्चङ्कन्तरं सेकम् । सङ्कप्रमाणगुषितं बन्धं दीपोमतिर्मेवति ॥ ४५ ॥

अयोहेशक.

शहुष्कामा विनिधेष विसर्व शहुरीपमोः । बन्दरं शहुलान्यत्र का दोवस्य समुभविः ॥ ४६ ॥ शृंकुप्रमाणसत्रापि वादशाहुन्धकं गते । झालोबाहरणे सम्यविद्यात्सुन्तर्वपद्मतिम् ॥ ४० ॥

पुरुवस्य पाष्ट्रकामां च तत्वाव्यमाणेन वृक्षण्डायां च क्षात्वा पृक्षोत्तते संवधानधनस्य च, वृक्षोत्रविसंस्थां च पुरुवस्य पाष्ट्रकायांचा सङ्ख्यानधनस्य च स्त्रम्— स्वच्छायया मकतिजेष्ट्रकृष्ट्रभावा पुनस्सतिमराहृता सा । वृक्षोत्रकी स्वपाद्यकायाङ्गा स्वाद्यमभैव नृतम् ॥ ४८ ॥

होरक भीर संद के श्रीयन जंगर के नाए को सकुकी काया हारा मानित किया बाता है। तब इस परिवासी सकरका में एक कोड़ा बाता है। इस मध्यर मास राख्य क्ष्म तोई की क्याई के साथ हारा श्रीयत की बातो है, तब होयड की (बसीन से क्यर की) कैयाई का मार वसक हाता है। अप ह

उदाहरणार्थ मस्त

संकु को काना की संबाहें कराको कैंगाई से बूगूनी है। दोपक और संकु को ग्रैंतिक बूरी का नाप २ अंगुक है। इस बचा में दोपक को बमोन से कैंबाई किरानी है? इसी तथा गर प्रस्त में संकु की कैंबाई १२ अंगुळ क्रेकर निवन के साधन का क्षत्र मडीमींति शील केना चाहिये ॥ १९-२०॥

किसी व्यक्ति हाथ जुने पत्ने वृक्त की कावा की कांग्रह के आप को विक पाव प्रसास में नारी यो काको निक की काम के साथ हाए साधित किया बाता है। इसके वृक्त की देवाई सात होती है। यह वृक्त की देवाई कहारा आवित होकर बोट निक पाद प्रसास में वारो गई विक की जावा हारा गुलित होकर निकारवेद वृक्त की प्रावा को हुद कोंग्रह के आप को कारण करती है। 868

(४') इती प्रकार,
$$q = \left(\frac{\sigma}{m} + t\right)$$
म

⁽४८) वह निस्स डप्लुंक १२३ है सीक के कप्त्यार्थ में दिने सहै निक्स की विक्रेस स्था है। वहाँ दिन मेरे निक्स में मतुष्य की लेकाई और ठठके पाद माप के बीच कर प्रेवंच ठपसेंग में स्थवा गया है।

अत्रोदेशकः

आत्मच्छाया चतुःपादा वृक्षच्छाया शतं पदाम् । वृक्षोच्छायः को भवेत्स्वपादमानेन तं वद ॥ ४९॥

वृक्षच्छायायाः संख्यानयनोदाहरणम्— आत्मच्छाया चतुःपादा पञ्चसप्तितिभिर्युतम् । शतं वृक्षोन्नतिर्वृक्षच्छाया स्यात्कियती तदा ॥ ५० ॥ पुरतो योजनान्यष्टी गत्वा शैळो दशोदयः । स्थितः पुरे च गत्वान्यो योजनाशीतितस्ततः ॥ ५१ ॥ तद्मस्थाः प्रदृश्यन्ते दीपा रात्रौ पुरे स्थितैः । पुरमध्यस्थशैळस्यच्छाया पूर्वागमूळयुक् । अस्य शैळस्य वेधः को गणकाशु प्रकथ्यताम् ॥ ५२ ई ॥

इति सारसंप्रद्दे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ छायाव्यवहारो नाम अष्टमः समाप्तः॥
॥ समाप्तोऽयं सारसंप्रदः॥

उदाहरणार्थ एक प्रश्न

पाद माप में निज की छाया की लम्बाई ४ है। (उसी पाद माप में) वृक्ष की छाया की रुम्बाई १०० है। बतलाओ कि (उसी पाद माप में) वृक्ष की जैंचाई क्या है ?।। ४९॥

किसी वृक्ष की छाया के संख्यारमक माप को निकालने के संबंध में उदाहरण-

किसी समय निज की छाया की कम्बाई का माप निज के पाइ से चौगुना है। किसी गृक्ष की कँबाई (ऐसे पाइ-माप में) १७५ है। उस वृक्ष की छाया का माप क्या है १॥५०॥ किसी नगर के पूर्व की ओर ८ योजन (दूरी) चल चुकने के पश्चात्, १० योजन कँचा शैल (पर्वत) मिलता है। नगर में भी १० योजन कँचाई का पर्वत है। पूर्वी पर्वत से पश्चिम की ओर ८० योजन चल चुकने के प्रमात्, एक और दूसरा पर्वत मिलता है। इस अंतिम पर्वत के शिखर पर रखे हुए दीप नगर निवासियों को दिखाई देते हैं। नगर के मध्य में स्थित पर्वत की छाया पूर्वी पर्वत के मूल को स्पर्श करती है। हे गणक, इस (पश्चिमी) पर्वत की कँचाई क्या है १ शीघ बतलाओं ॥ ५१-५२ रे ॥

इस प्रकार, महावीराचार्य की कृति सार संग्रहनामक गणित शास्त्र में छाया नामक अप्टम न्यवहार समाप्त हुआ।

इस प्रकार यह सारसग्रह समाप्त हुआ।

⁽५१-५२३) यह उदाहरण उपर्युक्त ४५ वें स्ठोक में दिये गये नियम को निदर्शित करने के छिये है।



शन्द	सामान्य अर्थ	सच्या अभिधान	उद्गम
करिन्	हाथी An elephant	6	इभ देखिए।
कर्मन् 	कर्म अथवा कार्य करने का प्रभाव Action ' the effect of action as its karma	۷	जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिबध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क।
कलाधर	चन्द्रमा The moon	१	इन्दु देखिए।
कषाय	संसारी वस्तुओं में आसक्ति Attachment to	8	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आखब का एक मेट कषाय है, बिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, क्रोध, मान, माया
कुमारवदन	worldly objects कुमार अथवा हिंदू युद्ध- देव के मुख The faces or Kumara of the Hindu	W	ह, जिंचन पार अफार हे, अयात्, काव, मान, माया और लोम । यह युद्धदेव छः मुखोंवाला माना जाता है । षण्मुख देखिये ।
के श व	war-god विष्णु का एक नाम A name of Visnu	8	उपेन्द्र देखिए ।
क्षपाकर	चन्द्रमा The moon	१	इन्दु देखिए।
ख ख	भाकाश Sky	,	अनन्त देखिए।
खर		ξ	
गगन	आकाश Sky		अनन्त देखिए ।
गज	हायी Elephant	2	इम देखिए।
गति	पुनर्जन्म का मार्ग Passage into rebirth	8	जैन धर्म के अनुसार ससारी जीव चार गतियों में जन्म लेते हैं, अर्थात्, देव, तिर्यञ्च, मनुष्य, नरक। पिथेगोरस का Tetractys इससे तुलनीय है।
गिरि	पर्वत Mountain	૭	अचल देखिए।
गुण	गुण Quality	3	आदि पदार्थ में तीन गुण माने जाते हैं, अर्थात् , सच्च, रजस् , तमस्।
प्रह्	मह A planet	8	हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अयित्, मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु, सूर्य और चन्द्रमा।
चक्षुस्	ऑख The eye	र	अक्षि देखिए।

गणिवसारसंमद्

धस्	शामान्य धर्ष	वस्या समित	ठह म
भागुवि	महासागर The ocean	¥	अभि देखिए।
अम्मोबि	महासागर The ocean	Y	मन्दि देखिए।
atal	प्रोहा A horse	0	ध्ये के रथ में ७ भोड़े माने चाते हैं।
मधिन	मोड़े सहित Consi	৬	सम्बद्धियः।
•	ting of horse	1	
থাকায	square The sky) '	मनन्त देखिए।
1 14	The sun	१२	वर्ष के बारह माही के संबादी सूची की संस्था १२ होती
••	1	İ	है। बार्यात्, धात्, मित्र, ठार्यमन्, बह्र, बदव, स्पे, मण,
	i	ļ	विवस्त्रत, पूपन, सविद, स्वस्तु और विष्णु। वे बारह
		}	मान्सि कहराते हैं।
ान	The moon	₹ .	पृथ्वी के क्षित्रे केतल एक करामा है।
रन्द्र	इन्द्र देवता The god	18	भीदहमन्बन्तरी में से मलोक के किने शहन्त्र की दर है
• • •	Indra	ł	भीवह इन्त्र होते हैं।
इन्द्रिय	इन्द्रिम An organ	۹	इन्द्रियां पांच मकार की होती हैं, ऑस, नाक, बीम, कार्न
	of sense		भौर धरीर (स्पर्धन्)।
₹ #	हाची An elephant	۷.	ससार की आठ टिया निदिशाओं की रक्षा आठ दानी करते
			हुए करे बाते हैं। वे ऐसवत, पुष्करीक, बामन, कुछन,
	1	Į.	मञ्जन पुरुषस्त्व, सार्वमीम और सुप्रतीक हैं।
•	पनुष An arrow	٠	मन्मय के पाँच बाब माने बाते हैं अर्थात्, अरक्ति, अंधीक,
		-	चूत, न्दमक्किका भीर नीकोलक ।
देखन	ऑस The eye	1 3	मस्रि बेसिए।
उद्धि	महासायर	Y	सन्ति देखिए।
	The ocean	1	
रुपेना	मयबान् विष्णु	1	निष्णु के ९ भवतार माने बाते हैं।
	God Visnu	ļ	
কর	WA A season	1	संस्कृत लाहित्म के बानुसार वर्षा में ६ ऋतुर्दे होती हैं
		1	सर्पात् वसन्त, प्रौप्म, वर्ष, धरव् देमन्त शिथिर।
≅ ₹	The hand	1 2	मानव के दो बाय होते हैं।
करमीय	थो किने बाते हैं कत		बैन वर्म के अनुसार पाँच प्रकार के अन होते हैं, अर्थाद्र ,
	That which has		भविता, भवत, भरतेय, ब्रह्मचर्ने और भपनिप्रद ।
	to be done : an		
	act of devotion	1	
	or austerity		1

शब्द	सामान्य अर्थ	सच्या अभिघान	उद्गम
करिन् कर्मन् कलाधर	हायी An elephant कर्म अयवा कार्थ करने का प्रभाव Action: the effect of action as its karma	۷ ۷	इम देखिए। जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिवध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क।
फलाबर	चन्द्रमा The moon	१	इन्दु देखिए।
कषाय	संसारी वस्तुओं में आसक्ति Attachment to	8	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आस्त्रव का एक मेट कषाय है, जिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, क्रोध, मान, माया
कुमारवद्न	worldly objects कुमार अथवा हिंदू युद्ध- देव के मुख The faces or Kumara of the Hindu	Ę	और लोभ । यह युद्धदेव छः मुखीवाला माना जाता है । षण्मुख देखिये ।
केशव	war-god विष्णु का एक नाम A name of Visnu	8	उपेन्द्र देखिए ।
क्षपाकर ख	चन्द्रमा The moon	8	इन्दु देखिए। अनन्त देखिए।
खर		દ	अनन्त देखिए।
गगन गन	आकाश Sky		मा तेखिए ।
गति	हाथी Elephant पुनर्जन्म का मार्ग Passage into	8	जैन धर्म के अनुसार ससारी जीव चार गतियों में जन्म लेते हैं, अर्थात्, देव, तिर्थञ्च, मनुष्य, नरक। पिथेगोरस का Tetractys इससे तुलनीय है।
गिरि	पर्वत Mountain	૭	अचल देखिए। आदि पटार्थ में तीन गुण माने जाते हैं, अर्थात् , सस्व,
गुण	गुण Quality	३	शादि पटाय में तान गुज नान जाते हैं, अयात्, प्राप्त, प्राप्त, तमस्। हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अयात्,
भह	ब्रह् A planet	8	मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केंतु, सूर्य और चन्द्रमा।
चधुस्	ऑख The eye	२	अक्षि देखिए।

धम्द	शामान्य कार्य	सम्बद्धाः समिषान	रह्म
प न्त्र	चन्द्रमा The moon	1	इन्दु वेलिए।
चनामस्	चनामा The moon	[₹]	इन्द्र देशिए।
वक्रवर पय	भाकता Sky	1	अनन्त वेश्विप्।
वक्षि	म र् ससागर Occan	¥	सम्ब देसिए।
वड़निधि	म रा सागर Ocean	¥	अम्प ्रदेशिय ।
विन	वह नाम विकर्म भरिवेज शिक्ष, आचार्य, उपाणाव और वहें जायुकों का नाम वर्मित रहता है। The name which implies Arhat, Siddhas, Achryas, Upadhyayas & all Sainte.	84	विज ब्यागम के बजुजार मध्य कर्मबेज में क्ष्मवर्षिकी कार्य में २४ तीर्वेकर कोते हैं प्रथम तीर्येकर क्ष्यमवेज और अंतिम तीर्येकर बर्बेमान सहावीर माने बाते हैं।
		1	
व्यक्त	बाग Fire		मिन देशिया
वत्व	त स्प		दैन धर्म में साव वलों की मान्तवा इव प्रकार है। बीत
	Elementary Pri	((चेतन), श्रदीन (अनेतन), आसन (क्रमी के माने
	noiples.		के हार), वेब (कर्ज़ों का आदमा के राग धन्कण) धंवर (आसम का निरोष), निर्वेश (कर्ज़ों का एक वेस नाश) और मोस्र (शास्मा का पूर्व कर हे कर्जों से बूटना)।
वनु	काय Body	6	प्रिंव का ठत काठ वस्तुओं से बना हुव्या माना बाता है। प्रची कप्, तेवस्, वासु, बाकाय, स्व, बन्द्र, सबमान ।
वर्ष	Evidence		तर्च के का प्रकार हैं। मरमध, अनुमान, वपमान, धन्द, अर्थापिक और अनुस्करिय।
तास्पैन्दव	विन्तु Visnu	1.	डपन्द्र वेश्विपः।
दीर्थक	Tirthankar or Jina	२४	मिन देशितपः ।
वन्तित्	रापी An elephant	4	इम देखिए।
्र€रिव	वाशरिक कां Worldly action	6	कर्मत् देशिय ।

शब्द	सामान्य अर्थ	संस्या अभिघान	उद्गम
दुर्गा	पार्वती का अवतार	९	दुर्गा के ९ अवतार माने जाते हैं।
	Name of Manife-		
	station of Par-		
_	vatı or Durga.		
दिक्	दिशा बिन्दु Quarter	۷	लोक में आठ दिशाविन्दु माने जाते हैं।
	or a cardinal		,
	point of the		
r	universe.		
दिक्	दिशाएँ Directions	१०	दस दिशाओं की मान्यता इस प्रकार है कि चार दिशाएँ,
			चार विदिशाएँ तथा अधो और ऊर्ध्व दिशाएँ मिलकर दस
किन	01		दिशाएँ होती हैं।
दिक् इक	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
दृक् दृष्टि	ৰ্মীন্ত The eye	२	अक्षि देखिए।
हार द्रव्य	"""	;; E))))
x	द्रव्य का लक्षण सत् है	٦	जिनागम के अनुसार ६ द्रव्य हैं:
	और जो उत्पत्ति, विनाश और ध्रीव्यता सहित है		जीव, धर्म, अधर्म, पुद्रल, काल और आकाश।
	वह सत् है। Eleme-		
	ntary substance		
	whose characte-		,
	ristic is exist-		
	ence implying		
	manifestation,		
	disappearance &		
	permanence.		
द्विप	हाथी	6	इम देखिए।
E	An Elephant		
द्विरद	"	্ "	" इनके सात विभाग हैं जम्बू, प्रक्ष, शाल्मली करा
द्वीप	पृथ्वी में स्थित पौराणिक		इनके सात विभाग हैं जम्बू, प्रक्ष, शाल्मली, कुश, क्रीख, शाक, पौष्कर।
	द्वीप विभाग A puranic insu-		records on its its its
	lar division of		
	the terrestrial		
	world.		

ग्रस्	सामान्य अर्थे	सम्बा स्रीयान	उद्ग म
भाद्व	धरीर के सरचक अववब Constituent principles of the body	٧	छप्त चाहार्ष ये र्रि—रस्ट (Chyle), रस्ट, मांच, चर्बी, अध्यि मञ्जा, बीर्षे।
पृति	छर् क एक विमेद का नाम Name of a kind of metre	16	इस कद में क्लोक के प्रत्येक पद में १८ क्लार रहते हैं। -
नय	र्षत Mountain	છ	अपम देशिए।
नन्द	राजाओं के वंश का नाम Name of a dyna- sty of kings	•	कहा बाता है कि सगभ में ९ तन्द सवाओं ने सक्स किया।
नमस् नय	ৰাভায Sky ৰহা ও ছেত গাঁচ মূছ হনব আৰু হান Method of Comprehending things from particular stand- points	₹	क्ष्मन्त्र देखिये । विनागम में ग्रुक्स्या दो नयों का निरूपम दें ग्रुष्मार्थिक नव कीर पर्वापार्थिक नय ।
नयन	ऑस The eye	₹	मसि देखिए।
नाय निषि	हानी An elephant सन्नाना Treasure	۱ ۲	इस देखिए। कुनेर के पास तब प्रतिक लिदियाँ मानी बाती हैं। पहारक, घड्य, घड्य, मकर, कच्छा, सकुल, क्रेन्ट, तीक, खरें। विनामा में चक्रवाँ के मी इससे निमानक निविनों का उस्तेज हैं।
मेत्र पदार्च	आँख The eye बस्तुओं के विमेष् Category of things	*	अधि देखिए। विनामम में ठाठ तत्व तवा पुष्य और पाप वे दो भिक्कर नव परार्वदेति हैं। तत्व देखिए।

शब्द	सामान्य अर्थ	संख्या अभियान	उद्गम
पन्नग	सर्प The serpent	૭	हिन्दू पुराणों में कभी कभी आठ और कभी कभी सात प्रकार के सपीं का वर्णन मिलता है।
पयोधि	समुद्र Ocean	४	अब्धि देखिए।
पयोनिधि	יו יו	"	" "
पावक	अमि Fire	३	भिन्न देखिए ।
पुर	नगर City	m	हिन्दू पुराणों के अनुसार तीन असुरों के प्ररूपक तीन पुरों ने देवों के प्रति अत्याचार किया और शिव ने उन्हें विनष्ट किया। त्रिपुरान्तक से तुलना करिए।
पुष्करिन्	हायी Elephant	۷	इभ देखिए।
प्रालेयाशु	चंद्रमा The Moon	१	इन्दु देखिए।
बन्ध	कर्म वैध Karmic	४	जिनागम में बंध के मुख्यतः चार भेद बतलाए गये
	bondage		हैं : प्रकृति बंघ, स्थिति बंघ, अनुभाग बंघ और प्रदेश बंघ।
बाण	बाण Arrow	ų	इषु देखिए।
भ	नक्षत्र	२७	हिन्दू ज्योतिष में सूर्य पय पर मुख्यतः २७ नक्षत्री
	A constellation	}	की गणना की गई है।
भय	डर Fear	७	
भाव	तत्व Elements	ધ	पाच तत्व या पच भूत ये हैं: पृथवी, अप्, तेजस्, वायु, आकाश।
भास्कर	सूर्य The Sun	१२	इन देखिए।
भुवन	लोक The World	३	कर्ष्वलोक, मध्यलोक, और अघोलोक, की मान्यता है।
भूत	तस्व Element	५	भाव देखिए।
भृष्र	पर्वत Mountain	७	अचल देखिए।
मद	घमण्ड Pride	٥	अष्ट मद के भेद इस प्रकार है । ज्ञान, रूप, कुल, जाति, बल, ऋदि, तप, शरीर का मद।
महीध्र मातृका सुनि	पर्वत Mountain देवी A goddess साधु Sage	9 9	अचल देखिए। साधारणतः सात प्रकार की देवियाँ मानी जाती हैं। मुख्यतः सात प्रकार के ऋषियों का उल्लेख मिलता है: कश्यप, अत्रि, भरद्वाज, विश्वामित्र, गौतम, जमद्भि, विस्छ।
मृगाङ्क मृह	चंद्रमा The Moon शिव या चंद्र का नाम A name of Siva or Rudra	l l	इन्दु देखिए । रुद्रों की सख्या ११ मानी गई है ।

गनिवसारसंभइ

शस्	धामान्य कार्ये		उद्गम
विष	म्रनि Sage	9	मुनि देशिए।
रबरीकर	भक्ता The Moon	,	इन्द्र देखिए।
₹	वयनिषि Trinity	1	विनागम में मोघ का मार्ग कम्पर्धन, वस्मकान, और वस्मम्बादित का एक होना बस्ताया गया है, किन्हें तीन रक्ष मी निकरित किया गया है।
रव	मूस्पनान पत्पर A pro- olous gom	*	नव मकार के रब माने गये हैं। वज, वैद्वर्व, गोमेर, पुष्पराग पद्मराग, सरकत, नीक, ग्रक्ता, मवाक !
रन्ध	for Opening	١ ،	मानव धरीर में नव मुक्त रत्ना होते हैं।
रख	स्पाद Teste	•	सुस्य रत का है : मयुर, अस्त्र, क्यम, क्यूक, विक, क्याम।
€3	धिव का नाम Name of a Deity	११	मृत्र देखिए।
₩ 74	shape		प्रत्येक बस्त का केवल एक रूप दोता है।
कृत्य	नगधकियों की प्राप्ति	, ,	नव व्यविवर्गे निप्तरिक्षित हैं। अनन्त दर्शन, सनन्त
	Attainment of		सन, साविक सम्मक्ष्य, धार्मिक धारित्र, बार्मिक श्रीत,
	nine powers		धारिक साम धारिक मोग, धारिक उपमेम, धारिक वीर्य । वे कार्मी के धार से सामिक माद के कम प्राह कोरो हैं।
क्रमिष	Attainment	1	कम्म देखिए।
क्रेपर	ì		1
ओक	World	1	भुषन वेसिद्ध।
ध्रेप न	मॉब The eye	1 3	भाषः वैश्विपः।
दर्व		1	किनागम में वर्त के पांच मकार है। कृष्य, नीक, पीठ रक्त और स्वेत !
45	बैसिक देक्ताओं की एक चारि A class of Vedic deities	2	े वे वेवता संक्या में भाउ होते हैं।
वरि	समि Fire		अ मि रेकिए ।
वारम	हायी Elephant	6	इम देखिए।
वार्षि	est Ocean	¥	अमित्र देखिए ।
PAS .	चंद्रसा The moon	₹	इन्द्र देखिए।
विषयि	чак Оонал	Y	मन्त्रि वैकिए।
विविश्वि	n	"	, ,

शब्द	सामान्य अर्थ	सत्या अभियान	उद्गम
विषय	इंद्रियों के विषय Ob-	4	पंचेन्द्रियों के विषय पाच हैं गन्ध, रस, रूप, स्पर्श,
	ject of sense		शन्य ।
वियत्	भाकाश Sky	ó	अनन्त देखिए।
विश्व	वैदिक देवताओं का	१३	इस समूह में १३ सटस्य होते हैं।
	एक समूह A group		
- Dames	of Vedic destres		`
विष्णुपाद वेद	आकाश Sky	°	अनन्त देखिए।
वैदवानर	The Vedas	8	चार वेद ये हैं : ऋक्, यज़्स्, साम, अथर्व।
व्यसन	अग्नि Fire	3	अप्रि देखिए।
(4.)	दुरी आदत An unwholesome	७	जिनागम में जीव का अहित करने वाले सप्त व्यसन
	addiction		निम्नलिखित रूप में उल्लिखित हैं : चूत, माँस मक्षण, मदिरापान, वेश्यागमन, परस्त्री सेवन, अस्त्रेय, आखेट।
ब्योम	आकाश Sky	0	मादरापान, वश्यागमन, परस्रा सपन, अस्तप, आसण । अनन्त देखिए ।
मत	अणु वत या महावत	ધ	जिनागम में अणु वत और महावत ५ हैं। हिंसा,
	Partial or whole	,	झुठ, कुशील, परिग्रह और स्तेय (चोरी) नामक पंच
	act of devotion	1	पापों से एक देश विरक्त होना अणुवत है। हिंसादि पाच
	or austerity		पापी का सर्वथा त्याग करना महावत है। करणीय भी
			देखिए।
যক্ক	रुद्र का नाम Name	११	मृह देखिए।
शर	of Rudra		
रा रा धर	बाण Arrow	۷,	इपु देखिए।
शशलाङ्कन	नद्र The Moon	१	इन्दु देखिए ।
यशाङ्क शशाङ्क	77 77	"	27 27
^{ः.} क शशिन्	77 77	");); ,, ,;
शस्त्र `	बाण Arrow	4	इषु देखिए।
शिखिन्	अग्नि Fire	3	अमि देखिए।
शिलीमुखपर	\ '	E	मधुमक्खी या भौरे के छः पैर माने जाते हैं।
•	of a bee		
भील े—	पर्वत Mountain	9	अचल देखिए।
श्वेत सछिलाकर	THE COOP	१	अन्मि देखिए।
सागर सागर	समुद्र Ocean	,,	27 22
~!~! <	٠ - 5)	1 · "

गाणवसारसमह संस्थान स्रामियान सर धाप्तान्य ठावे बद्रम शायक and Arrow ध्य देखिए। रापी Elephant विन्धर इस देखिए। ረ दर्ग The San , 5 इन देखिए। ਖੰਡ The moon सोंग इन्द्र देखिए। Y स्तम्मेम इम वैकिए। शानी Elephant ć खर संगीत का स्वर ∧ शत शब्द स्वर है पडव, क्रपम, गोभार, मध्यम, पक्रम, ъ note of the प्रैनत, निपाद ! तंगीत के प्रारम्म में काही सह स्वयें के musical scale सादि सक्तों को प्रदम कर छ, रि, ग, स प प, नि का शान क्यमा बाता है। सम्बद्धे सिए। पोसा Horse 14 · पद का नाम Name सद देखिए। **5**7 of Rudra धिव की दो आँखों के सिवाय एक और आंख मराज्य के ŧ ∎र नेत्र Siva's eves मध्य में रहती है। अग्रि देखिए । धापि Fire ŧ **ध्**यगह 77 . . श्वाधन win The Moon , इन्द्र देखिए। सिमकर िमग्र 77 क्रिमांच 93

परिशिष्ट २

अनुवाद में अवतरित संस्कृत शब्दों का स्पष्टीकरण

आवाधा Segment of a straight line forming the base of a

triangle or a quadrilateral.

आहक A measure of grain. Adhak परिशिष्ट-४ की सारिणी ३ देखिए ।

त्राचान The vertical space required for presenting the long Adhvan and short syllables of all the possible varieties of

metre with any given number of syllables, the space required for the symbol of a short or a long syllable being one aguila and the intervening space between

each variety being also an angula.

अध्याय ६—३३३५ से ३३६५ का टिप्पण देखिए।

स्विद्धन Each term of a series in arithmetical progression is addidhana conceived to consist of the sum of the first term

and a multiple of the common difference The sum

of all the first terms is called the \overline{A} didhan

अध्याय २—६३ और ६४ का टिप्पण देखिए।

आदिमिश्रधन The sum of a series in arithmetical progression

Adımısradhana combined with the first term thereof.

अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए।

भार A kind of fragrant wood,

Agaru Amyrıs agallocha.

अम्ल वेतस A kind of sorrel, Rumex vesicarius.

Amla-vētasa

Abadha

अमोघवर्ष Name of a king, lit: one who showers down truly

Amōghvarsa useful ram

ধ্য A measure of weight in relation to metals

Amsa परिशिष्ट ४ की सारिणी ६ देखिए ।

अश्मूल Square root of a fractional part

Amsamula अध्याय ४-३ का टिप्पण देखिए।

गणिवसारसंप्रह A measure of length finger measure भंगस क्षत्याय १-५५ से ५९ तथा परिशिष्ट ४ की आरीबी १ है लिए। Arigula Inner perpendicular the measure of a string र्धातामसम्बद्ध suspended from the point of intersection of two Antārāvalam strings streched from the top of two pillars to a haka point in the line passing through the bottom of both the pillars

12

ऑर-ऑर फ्ट

Aundra-

The last term of a series in arithmetical or धीरयद्यत Antvadhana geometrical progression. Atom or particle भग अप्याय १—र्५ से २० तमा परिक्रिप्ट ४, लारिजी १ देखिए । Anu

धप्रिप्रनेमि The twenty second Turthakar Arıstanemi अर्बंद Name of the eleventh place in notation.

Arbud Name of a tree Terminalia, Arjuna W & A. कासन

Ariuna Name of a tree Grislea Tomentosa. क्रातित Anita

संशोक Name of a tree Jonesia Asoka Roxb Astika

Aundraphala of approximate measure is called Auttra by Brahmagupta अप्याय ८- पा रिपान देशिए ।

A measure of time परिधिष्ट ४, सारित्री २ देगिए ! an The Avall.

NT. 17 "

मनाय :-- - का नियंत्र देनिया।

Ayana đπ Literally seed here it is used to denote a set of two 1112 positive integers with the aid of the product and the squares whereof, as forming the measure of the sides a right angled triangle may be constructed

A kind of approximate measure of the cubical

contents of an exeavation or of a solid. This kind

भाग A measure of baser metals.

Bhaga परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

A measure fraction.

A variety of miscellaneous problems on fractions.

अध्याय ४---३ का टिप्पण देखिए।

मागमाग A complex fraction

Bhagabhaga

भागाम्यास A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhagabhyasa अध्याय ८—३ का टिप्पण देखिए।

भागहार Division.

Bhāgahāra

भागमात्र Fractions consisting of two or more of the varieties of

Bhāgamātr Bhāga, Prabhāga, Bhūgabhūga, Bhūgānubandha and Bhāgānavāha frāctions. अध्याय ३—१३८ का टिप्पण देखिए।

भागानुबंध Fractions in association.

Bhaganubandha अध्याय ३—११३ का टिप्पण देखिए।

भागापवाह Dissociated fractions.

Bhagapavaha अध्याय ३-१२३ का टिप्पण देखिये।

भागसम्बर्ग A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhagasamvarga अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

माज्य The middle one of the three places forming the cube

Bhājya root group, that which has to be divided

अध्याय २—५३ और ५४ का टिप्पण देखिए।

भार A measure of baser metals परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

भिन्नदृश्य Rhanna da '--

A variety of miscellaneous problems on fraction

Bhinnadráya अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

मिलकुद्दीकार Proportionate distribution involving fractional

Bhinnakutti- quantities पृष्ठ १२३ की पाद-टिप्पणी देखिए।

kāra चिक्रकामञ्जन The destroyer of the cyle of recurring rebirths, also

Cakrıkābhañ- the name of a king of the Rāstrakūta dynasty.

चम्पक Name of a tree bearing a yellow fragrant flower,

Campaka Michelia Champaka কৰ্ A syllabic metre Chandas

चिति Summation of series.

Cıti

गणिवसारसंब्रह 48 Curious and interesting problems involving pro-चित्र-कड़ीकार

Chtra-kuttikara portionate division. Mixed problems of a curious and interesting nature चित्र-कारीफार मिम

involving the application of the operation of pro-Citra kuttikara portionate division. TILLETS.

A measure of distance ťΣ परिविद्ध ४ भी सारिती १ हेसिए । Dands Tenth place 711

Dags ट्यक्रेरि! Ten Crore

Dasa-köti

Ten Lakhs or one million र प्राच्या

Dasa Laksa Ten thousand दद्य सदस्य

Dana-sahasra A weight measure of gold or silver ; धरव

परिधिष्ठ ४ की सारिकिमों ४ और ५ वेसिए । Dharana

A weight measure of baser metals. Also used बीमार

as the name of a coin Dinama वरिक्रिय ४ की सामिती ६ हेकिए ।

A weight measure of baser metals. M4

Drakstins परिशिष्ट ४ की सारिजी ६ डेकिए ।

A measure of capacity in relation to grain होन

परिक्रिक ४ की सारिकी ३ डेलिए । Drons.

Name of a tree

बन्दर

Dunduka **बिरमरोवम्** A Variety of miscellaneous problems on fractions

Dviragrasësamula

Unit place Q.

Pka.

A weight measure of gold परिवाह । भी शारिको ४ देखिए। सम्बद्ध

Gandaka

Cubing; the first figure on the right among the three ਬਜ digits forming a group of figures into which a Ghans numerical quantity whose cube root is to be found out has to be divided, stony this to at Rose that I

गणितसारसंत्रह

घनमूल

Cube root.

Ghanamula

घटी

A measure of time, परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए।

Ghatī

गुणकार

Multiplication.

Gunakāra

Gunadhana

गुणघन

The product of the common ratio taken as many times as the number of terms in a geometrically

r

progressive series multiplied by the first term अध्याय

२-९३ का टिप्पण देखिए।

गुझा

A weight measure of gold or silver. परिशिष्ट ४ की सारिणिया

Guñjā

४ और ५ देखिए।

इस्त

A measure of length, परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए।

Hasta

हिंताल —

Name of a tree, Phaenix or Elate Paludosa.

Hintala.

इन्हा Icchā

That quantity in a problem on Rule-of-Three in relation to which something is required to be found

out according to the given rate

इन्द्रनील

Sapphire

Indranila

नम्बू

Name of a tree, Eugema Jambalona.

 $Jamb\overline{u}$

बन्य

Trilateral and quadrilateral figures that may by

derived out of certain given data called bijas.

Janya जिन

Those who have attained partial or whole success

Jmas

in getting themselves absorbed in the unification

of their souls right faith, right knowledge and

right character may be called Jinas

बिनपति

The chief of the Jinas, generally, Turthankara.

Jinapati

जिन-शान्ति

The sixteenth Tirthankara

Jına-Santı

जिन-वर्दमान

The last or twenty-fourth Tirthankara

Jına-Vardhamana

गनितसारसंप्रह

षद्भ Kadamba

Name of a tree Nauclea Cadamba.

TAN Kala

25

A weight measure of baser metala. परिवाह ४, सारियो ६ देखिए ।

कुकास्त्रव

Praction. अप्याय ३ के प्रथम स्लोक में पृष्ठ ३६ पर कछ।स्वर्ण करि पाइ

Kalasayarna wii Karmas The mundane soul has got vibrations through mind, body or speech. The molecules and atoms, which assume the form of mind, body or speech, engender ribrations in the soul, whereby an infinite number of subtle atoms and ultimate particles are attracted and assimilated by the soul. This assimilated group of atoms is termed as Karma. Its effect is visible in the multifarious conditions of the soul. There are eight main classifications of the nature of Karmaa quantum of the soul of the

क्रमंन्तिक Karmantika

oontents of an excavation or of a solid कामाय ८—९ का दिम्मच देखिए। A weight measure of gold or silver परिधिष्ट ४ की सारिनियाँ ४ कीर ५ देखिए।

A kind of approximate measure of the cubical

Karsa ४ और ५ देशि कार्यापत्र A Karsa, Kārsāpsņa

Name of a tree Pandanus Odoratismmus

केटकी Ketaki सारी

कर्प

A measure of capacity in relation to grain.

Khāri Gi Khāryi

The thirteenth place in notation

Kharva

A measure of length in relation to the sawing of

Kisku कारी wood. Crore, the 8th place in notation,

कारी Cror Kött

Crore, the 8th piace in notation.

कारिका Kotikā A numerical measure of cloths, jewels and canes
ব্যিচিয় প কী ব্যাহিনী ভ ইনিয়া।

aliu Krčea

A measure of length परिधिष्ट ४ की ठारिजी १ देखिए ।

कृष्णागर	A kind of fragrant wood; a black variety of Agallo-
Krasnāgaru	chum
कृति	Squaring.
Krtı	1 0
क्षेपपद	Half of the difference between twice the first term
$Ks\overline{e}papada$	and the common difference in a series in arithmetical progression.
क्षित्या	The 21st place in notation.
Ksıtyā	
क्षोम	The 23rd place in notation.
$Ks\overline{o}bha$	
क्षोणी	The 17th place in notation.
$\mathbf{K}\mathbf{s}\mathbf{\overline{o}}\mathbf{n}\mathbf{\tilde{i}}$	
कुरह या कुरब	A measure of capacity in relation to grain. परिशिष्ट ४
Kudaha or	की सारिणी ३ देखिए।
\mathbf{Kudaba}	
कुम्भ	" " "
Kumbha	
इ ङ्गम	The pollen and filaments of the flowers of saffron,
Kunkuma	Croeus sativus
कुर्वक 	Name of a tree, the Amaranth or the Barlena
Kurvaka	
कुटन	Name of a tree, Wrightia Antidysenterica.
Kutaja	
कु द्दीकार	Proportionate division, अध्याय ६-७९५ देखिए ।
Kuttıkāra	0 1 2 1 2 1 2 2
लाम Lābha	Quotient or share
लक्ष च्यापक	Talk the Gib where an notation
$\mathbf{L}_{\mathbf{aks}}$	Lakh, the 6th place in notation.
<u>ब्ह्रा</u> क्रम्ह	The place where the meridian passing through
$ ext{Lank}\overline{ ext{a}}$	Ujjain meets the equator
लव	A measure of time. परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए।
L_{ava}	
मधुक	Name of a tree, Bassia Latifolia
Madhuka	

गणितसारसंभद्र १८ The middle term of a series in arithmetical progre-मध्यपन Madhya dhana aeion अध्याय २~६६ का टिप्पन वेलिए I महासर्वे The 14th place in notation Mahakharya महासित्मा The 22nd place in notation Mahaksitva महास्रोम The 24th place in notation. Mahakaobha महासोपी The 18th place in notation, Mahaksoni The 16th place in notation महापद्म Mahapadma The 20th place in notation. महायह Mahaankha महाबीर A name of Vardhamena. Mahavira

A measure of capacity in relation to grain, query मानी Mani शारियी ३ देखिए । A kind of drum for a longitudinal section, see note ᇕᇣ Mardala to chapter 7th, 32nd stanzs. मार्ग Section the line along which a piece of wood is

Marga out by a saw A weight measure of silver परिधार ४, सारिनी ५ देखिए ! माध Mass मेक of Jambu dyrpa all planets revolving around it. Mem Mixed sum, अध्याय २-८ से ८२ का निपन देखिए। विभवन

Name of a tapering mountain forming the centre Misradhana A kind of drum ; for a longitudinal section see note नरङ to chapter 8th, 32nd stanza. Mrdanga A measure of time परिवार y सारियो २ केलिया। मुद्रव Muhurta The topside of a qudrilateral, मुक्त Mukha Square root a variety of miscellaneous problems मुक

on fractions. अध्याम ४--३ का टिप्पण हेनिया ।

Mills

मलमिश्र Involving square root, a variety of miscellaneous Mūlamisra problems on fractions, अध्याय ४-३ का टिपण देखिए। मुरज A kind of drum, same as Mradanga. Muraja नन्द्यावर्त Name of a palace built in a particular form Nandyavarta ६-३३२५ का टिप्पण देखिए। नरपाल King, probably name of a king Narapāla नीलोत्पल Blue water-lily Nilotpala निरुद्ध Least common multiple Niruddha निष्क A golden com, Niska न्यर्बुद The 12th place in notation. Nyarbuda पाद A measure of length. परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए । Pāda पदा The 15th place in notation. Padma पद्मराग A kind of gem or precious stone Padmaraga पैशाचिक to the devil, hence very difficult or Relating Parsacika complex पक्ष A measure of time. परिशिष्ट ४, सारिणी २ देखिए। Paksa पल , A weight measure of gold, silver and other metals Pala परिशिष्ट ४ की सारिणियाँ ४, ५, ६ देखिए। A weight measure of gold, also a golden com पण परिशिष्ट ४ की सारिणी ४ देखिए। Pana A kind of drum, for longitudinal section see note पणव to Chapter 7th, 32nd stanza. Panava Ultimate particle परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए। परमाणु Arithmetical operation, परिकर्मन् Parıkarman

The 23rd Tirthankara

पार्ख Paráva

गणिवसारसेवह

A tree with sweet-scented blossoms Bignonia पाटकी Sugvenlens Patali A measure of saw work. परिका परिधिष्ट ४, तारिमी १० तमा अध्याम ८—१३ से ६७% का निपम देखिए। Pattika A given quantity corresponding to what has to be w found out in a problem on the Rule-of Three Phala क्षायाय ५---२ का रिप्पत्र हेसिए । Name of a tree; the waved leaf fig-tree, Ficus Inw fectoria Or Religiosa Plaksa. प्रभाग Fraction of a fraction Prabhaga प्रकारी हैं क Miscellaneous problems Prakirnaks त्त्रीपक Proportionate distribution Praksepaka An operation of proportionate distribution, प्रक्षेपस-स्थान Praksepaka karana A measure of length, qRiber, enRel ! देखिए! प्रमाच The given quantity corresponding to Iccha, in a Pramana problem on Rule-of Three अप्यान ५-- १ का रिपन देशिए। प्रपृक्षिका Literally, that which completes or fills, here, baser metals mixed with gold dross, Prapuranika A measure of capacity in relation to grain, utility प्रस्थ Prastha की सारिनिर्मी ३ और ६ देकिए।

प्रसुत्पन Multiplication

Pratyutpanna प्रवर्तिका Pravartik**T**

20

A measure of capacity in relation to grain.

Name of a tree: Rouleria Tinctoria. प्रधाय Punnaga.

A weight measure of silver probably also a coin, पराज PurIna परिधिष्ट ४ सारिबी ५ वे किए।

प्रमाग A kind of gem or precious stone

Pusyarkga

२१

परिशिष्ट ४, सारिणी

A particle. परिशिष्ट ४ सारिणी १ देखिए।

A place 90° to the west of Lanka.

रोमकापुरी Romkāpurī

ऋतु Rtu सारिणी २ देखिए।

Season, here used as a measure of time. परिशिष्ट ४,

Thousand.

सहस्र Sahasra

The teak tree.

Saka सकल कुट्टीकार Proportionate distribution, in which fractions are

Sakala Kuttīnot involved. kāra.

साल

The Sala tree, Shorea Robusta or Valeria Robusta Sala.

सछकी Name of a tree, Boswellia Thurifera. Sallakī

The ultimate part of time measure २ देखिए।

समय Samaya पङ्कलित

Summation of series Sankalita The 19th place in notation -

सङ्ख

Sankha An operation involving the halves of the sum and

सङ्क्षमण Sankramana the difference of any two quantities अध्याय ६-- २ का सङ्कान्ति

टिप्पण देखिए।

The passage of the sun from one zodiacal sign to another

Sankrantı

शानित Santı

See Jina-Santı

सरल Name of a tree, Pinus Longifolia.

A kind of bird, the Indian crane Sarasa

सारस

शक

Sarala

गणितसारसंगर २२

तारकीय Sarasangraha

सबै

principles of a subject here, the name of this work on arithmetic

Name of a tree: Same as the Sala tree

Sarja ਚਰੰਬਜ Sarvadhana

The sum of a series in arithmetical progression अप्नाव २-६३ और ६४ का नियान देखिए । A hundred

Ha

Sata समझोरि

A hundred erotes. Satakoti

नतेर Refere

नेव

A weight measure of baser metals परिचार भ की चारिनी ६ देकिवे ।

The terms that remain in a series after a portion of it from the beginning is taken away अध्याप २ के

Literally, a brief exposition of the essentials or

Steen.

प्रदुष्ट भूर स्मुस्किति का टिप्पन देखिए । A variety of miscellaneous problems on fractions. शकाव ४−३ का दिप्पय देखिए ।

The emancipated souls These souls, due to complete

freedom from karmic bondage attain all attributes

शेषमूक Sesamula A variety of miscellaneous problems on fractions. शकाव ४-३ का नियम देशिए ।

सिक्परी Siddhapuri

The antipodes of Lanks

विश Riddhas

of soul, viz, infinite perception, power, knowledge, blies eto क्रमांसक से रहित, सर्वक, परमपद में स्थित तिक मगवान आठ तुनों से सम्पन्न हैं – जानगुन, दर्शनगुर, सम्बद्धशुन शक्तिगुन अध्यानावगुन, श्वयाहनागृत च्ह्यत्वगृत, अगुरुवनुग्य ।

A measure of espacity in relation to grain. TREET Y, <u>क्रोक्रिया</u>

Sodasika नारिक्षी ३ बेकिए 1

One of the three figures of a cubic root group. तोष्य

अम्बाध २-५३ और ५४ का रिप्पन देखिए । Sodhya.

भावक

A lay follower of Jamism, having the following

Sravaka

eight chief vows:

abstenance from wine, flesh, honey, partial non-violence, truth and chastity; partial non-thievery and partial setting of limits to possession.

भोपर्गी

Name of a tree, Premna Spinosa.

Sriparni

स्तोक

Stöka

A measure of time परिशिष्ट ४, मारिणी २ देखिए।

ब्ह्मफड Suksmaphala

Accurate measure of the area or of the cubical contents.

पुनर्ण कुट्टीकार Suvarnakuttikāra

Proportionate distribution as applied to problems relating to gold.

सुवत Suvrata

The 20th Tirthankara, Munisurata

स्वर्ण Svarna

A gold com

^{स्याट्वाट} Syādavāda

The doctrine of Syādvāda, known as saptabhangīnaya, is represented as being based on the Naya (that which reveals only partial truth) method. This is set forth as follows. May be, it is, may be, it is not, may be, it is not, may be, it is and it is not, may be, it is indescribable, may be, it is and yet indescribable, may be, it is not and it is also indescribable, may be it is and it is not and it is also indescribable are even and it is also indescribable.

तमाल

Name of a tree, Xanthochymus Pictorius.

 $Tam\overline{a}la$

নিভক Name of a tree with beautiful flowers

Tılaka

मीर्च Tirtha is interpreted to mean a ford intended to cross the river of mundane existence which is subject Tirtha to karma and cycle of births and rebirths. The Jina. Tirthankara, may be conceived to be a cause of enabling the souls of the living beings to get out of the stream of sameura or the recurring cycle of embodied existence अत्याव ६-१ सेपुष्ट ९१ पर निपानी देखिये। तीर्वेद्धः Patriarchs endowed with superhuman qualities; those Tirthankara who have attained infinite perception, knowledge power and bliss through supreme concentration and promulgate the truth matchlessly According to Jainiam Tirthanharas are always present in

Vardhamuna was the last Tirthanbara.

A particle परिधार ४, सारिनी १ देखिए ।

अभ्याय १— १२ में प्रद्वर पर पादटिप्यव देकिए ।

A weight measure of baser metals

A di-deficient quadrilateral,

भाषाव र—६१ और ६४ का टिप्पच देखिए ।

A measure of time

परिविद्ध v, सारिणी २ देखिए । The water-lily flower

Ubhayanisēdha अध्यास ७-३७ का टिप्पल देखिए ।

Videha Ksetra, but in the Bharata and Airavata Ksetras they are present in the fourth era of the two acons (i) causing increase and (ii) causing decrease Twenty four Tirthankaras have been in the past fourth era of the seon, causing decrease Out of them Lord Rabha was the first and Lord

Name of a chapter in Sanskrit astronomical works.

The sum of all the multiples of the common diffe-

rence found in a series in arithmetical progression.

गणितसारसंग्रह

₹2

त्रसरेग

ব্ৰহ

Tula समयतिकेष

रुप्यशास

स्तक Utpala

डचरबन Uttaradhana

Uochy Tea

Тгазагёци Экон

Tripresus.

उत्तरमिश्रघन A mixed sum obtained by adding together the Uttaramısracommon difference of a series in arithmetical dhana progression and the sum thereof. अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए। वाह A measure of capacity in relation to grain, Vāha. वज्र A weapon of Indra, for longitudinal section see V_{alra} note to Chapter 7th, stanza 32 वज्रापवर्तन Cross reduction in multiplication of fractions Vajrapavartana अध्याभ ३— २ का टिप्पण देखिए। वकुल Name of a tree; Mimusops Elengi Vakula विक्षिका Proportionate distribution based on a creeper-like Vall₁ka chain of figures अध्याय ६—११५३ का टिप्पण देखिए। वर्द्धमान See Jina-Vardhamana Vardhamāna वर्गमूल Square root. $v_{
m argam \widetilde{u}la}$ वर्ण Literally colour, here denotes the proportion of v_{arna} pure gold in any given piece of gold, pure gold being taken to be of 16 Varnas. विचित्र-कुटीकार Curious and interesting problems involving propor-Vicitrationate division, अध्याय ६ में पृष्ठ १४५ पर टिप्पण देखिये। kuttıkāra विन्याघर-नगर A rectangular town is what seems to be intended Vıdyādharahere. nagara विषम कुट्टीकार Proportionate distribution ınvolvıng V_{1sama} quantities. अध्याय ६ में पृष्ठ १२३ पर विषम कुट्टीकार की पाट टिप्पणी kuttīkāra देखिए। विषम सङ्क्रमण An operation involving the halves of the sum and the difference of the two quantities represented by V_{1sama} the divisor and the quotient of any two given sankramana quantities अध्याय ६-२ का टिप्पण देखिए। A measure of length परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए। वितस्ति The first Tirthankara. See Tirthankara व्यम Vrsabha

गणिवसारसंप्रह ₹.

> Penance concentration.

A measure of length. परिधिक्त ४. चारिकी १ देखिए ।

Yava

सबकोढि Yavaköti

Yogs. बोदन

Yojana

योग

A measure of length म्बद्याराष्ट्र Vyayahārāngula परिधिष्ट ४, सारिनी १ देखिए ! Subtraction of part of a series from the whole series **म्युरकक्षित**

Vvutkalita in arithmetical progression सम्बाद २ में सहस्रक्रित की पाद

टिप्पनी प्रश्न १२ पर वेलिए ।

practice of meditation and mental

A kind of grain; a measure of length, without v 44

रारिनी १ देशिए। Longitudinal section of a grain. आइति

के क्रिये अध्याव ७--- १२ का निपान देखिए । A place 90° to the East of Lanka

परिशिष्ट-३

उत्तरमाला

अध्याय-२

- (२) ११५२ कमल (३) २५९२ पद्मराग (४) १५१५१ पुष्यराग (५) ५३९४६ कमल (६) १२५५३२७९४८ कमल (७) १२३४५६५४३२१ (८) ४३०४६७२१ (९) १४१९१४७ (१०) ११११११११ (११) ११००००११००००११ (१२) १०००१०००१ (१३) १०००००००१ (१४) १११११११११; २०००२२२२२, ३३३३३३३३३; ४४४४४४४४४, ५५५५५५५५, हहहहहहहहह ७७७७७७७७, ८८८८८८८; ९९९९९९९९ (१५) ११११११११ (१६) १६७७७२१६ (१७) १००२००२००१ (२०) १२८ दीनार (२१) ७३ मुवर्ण खंड (२२) १३१ दीनार (२३) १७९ सुवर्ण खंड (२४) ८०३ जम्बू फल (२५) १७३ जम्बू फल (२६) ४०२९ रत (२७) २७९९४६८१ मुवर्ण खड (२८) २१९१ रत (३२) १, ४, ९; १६, २५; ३६, ४९, ६४, ८१; २२५; २५६, ६२५, १२९६, ५६२५ (३३) ११४२४४, २१७२४९२१, ६५५३६ (३४) ४२९४९६७२९६, १५२३९९०२५, १११०८८८९ (३५) ४०७९३७६९, ५०९०८२२५; १०४४४८४ (३७) १, २; ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १६, २४ (३८) ८१, २५६ (३९) ६५५३६, ७८९ (४०) ७९७९; १३३१ (४०) ३६,२५ (४२) ३३३, १११, ९१९ (४८) १, ८, २७, ६४, १२५; २१६, ^{२४३,५१२}, ७२९, ^{३३७५,८५६२५}, ४६६५६, ४५६५३३, ८८४७३६ (४९) १०३०३०१, ५०८८४४८, १३७३८८०९६, ३६८६०१८१३, २८२७७१५५८४ (५०) ९६६३५९७, ७७३०८७७६, २६०९१७११९, ६८८४७०२०८, १२०७९८९६२५ (५१) ४७४१६३२, ३७९३३०५६, १२८०२४०६४, रे०रे४६४४४८, ५९२७०/०००, /०२४१**९**२५१२, १६२६२७९७७६, २४२७७१**५**५८४ (५२) ८५९०११३६९९४५९८८६४ (५५) १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १७, १२३ (५६) २४, ३३३, ८५२ (५७) ६४६४, ४२४२ (५८) ४२६, ६३९ (५९) १३४४, ११७६ (६०) ९५०६०४ (६५) ५५, ११०, १६५, २२० २७५, ३३०; ३८५, ४४०, ४९५, ५५० (६६) ४० (६७) ५६४, ७५४, ९८०, १२४५, १५५२, १९०४, २३०४ (६८) ४००००० (७१) ५, ८, १५ ^{(७२) ९}, १०, (७७) २, २ (७९) २, ५२०, १०, जब कि चुनी हुई संख्याएँ २ और १० रहती हैं। (८३) २, ३, ५, २, ३, ५।
 - (८५) १२०, २४, जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से द्विगुणित होता है। तथा, ३०, ६० जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से आघा होता है।
 - (८७) ४६, ४, जब कि योग समान होते हैं। तथा, ३६, २४, जब कि एकयोग दूसरे से दिगुणित होता है। तथा, ४४, २६, जब कि एकयोग दूसरे से त्रिगुणित होता है।
 - (८८) १००, २१६, जब कि योग समान हों। तथा, २३२, १९२, जब कि एक योग अन्य से दिगुणित होता है। तथा, ३४, २२८, जब कि एक योग अन्य से आधा है।
 - (९०) २१, १७, १३, ९, ५, १, २५; १७; ९, १ (९२) ६, ५, ४, ३, २, १ (९६) ४३७४ स्वर्ण सिक्के (९९) १२७५ दीनार (१००) ६८८८७; २२८८८१८३५९३ (१०२) ४, २०

(1 x) x (1) c1 1 12 (111) 54x1 5 1; 104, 5xx 541 (119) xc44; x444 YR 0174 (114) 164516 4644 (114) 16 , 117, 4, 4 (114) 4 17; २ ४४, १ २ , ५ ८ र५४, १२४; ६ ।

बच्याय-३

- (३) के पण (४) १ के पण (५) २ के पण (६) ५३ पछ (७) पछ (७) पह है है। देवें देवें रे ने के
- (९) है पन (१) १७६ पन (११) १४ इंड पछ (१२) ६ ईस्। इं६ इन। (tY) * * * + + - + * + - + * - + - * - + - * - + - - *
- (16) 2 2 4 2. 2
- (१७) इस सम्माय के प्रधन १४ और १५ वेकिए 📲
- (१८) है। हो। हो। परेन हतेर उत्तेत्र बहेर बहेर
- (११) है। मी मीर महा महा है। एक स्टूट महरा महरा महरा है।
- क्षेत्र (११) ११, १३ (१४) १६ १६ है है। सार मेरी व्यक्ति
- (२६) प्रत्येक भेदि में प्रवस पद १ है और प्रचम २ है। बोसों के वर्ग हैं, बुरे, बेर्ड, बेर्ड, हैंई, हैंई, पुर्वत, रेक्प, रेक्ट्रे । बोगों के यन दुंब, हुई, पूर्वत, रेक्ट्रें, केंद्रें बेर्स्ट, बेर्स्ट, परेंद्रें,
- ₹xxx. ₹₹₹₹ 1 (२८) मन नोग इब, हैरी, र्रब्स, हेन्से हेरेड हैं। प्रथम पर हो, रहे, बे, होन, रहे हैं। प्रचन है, है,
- दे, 📆, दे हैं। पर्दों की संस्था है, है 👢 है, 🕹 हैं। \$ 16 (st) \$ 5 (st) \$ 16 (st) \$ 2 (st) \$ 3 (st)
- (३९) कर भोय समान हो तो रेड्डिंड परस्पर में इन्बने भोग्य प्रथम पढ़ और प्रवन होते हैं तमा १९४६ समान बाग होता है। बन बोग १:२ के अनुपात में हो तो र्श्वर और रेट्टें प्रयम पर और प्रचन होते हैं। तथा हि कित बाग 2223222 होता है। वह बीग १ १ दे के अनुपात में हो तो प्रथम पर और प्रका 1323 और 2551 होते हैं और शार्वित नेम
- <u> श्रीकर्भ कोता है ।</u> (b) +36 (47) +8 +8 +18 +18 +1 (49) 49 191 71 24 (५१) प्रथम पर २८६१ ६२३ देर है। योग १६१९ ६ १६८ ११ ११ परो की संक्या ५१४१४
- (५० और ८) १ (५) १ (६) १ सुर (६१ और ६५) रा रा रा रा १ (६३) (६४) ३ (६५ और ६६) की है
- (to f o!) Y (ax) 1 \$1 x (at) (at) 51 \$1 4 501 4x
- AX SE (4) XX 55 1 X4 1 54 (A) AL SCEL 44 1 \$64 (CE) (41) 41 561 ४२ । अब कि मन से जुनी दुई रासि स्वंत्र १ हो (व) ३; ११; २३२; ५३५ २ वव कि मन से जुनी

द्वरं यथियाँ २ र, र हो।

- (८३) २, इ, ई, जब कि चुनी हुई राशियों ६, ८, ९ हों।
- (८४) ८; १२, १६, जब कि चुनी हुई राशियों ६, ४, ३ हों।
- (८६) (अ) १८, ९, जन कि चुनी हुई सख्या ३ हो।
 - (व) ३०, १५, जब चुनी हुई संख्या पुनः ३ हो।
- (८८) (अ) ६; १२ जहाँ २ चुनी हुई संख्या है।
 - (ब) ३, १५ " ५ " " "

 - (द) २२; ११० " ५ " " "
- (९०) (व) ४, २८ (व) २५, १७५
- (९१) १६, २४० (९२) १५१; ३०२०।

(९४) (अ) २२, ४४, ३३, ६६, ५८, ११६, जब कि योग है, है और है में विपाटित किया जाता है और जुनी हुई सख्या २ रहती है। (ब) ११, २२; ५९, २३६, १९१, ३८, २०, जब कि योग है, है, है में विपाटित किया जाता है। (९६) ५२ (९७) २१ (९८) दै (१०० से १०२) १ (१०३ और १०४) १ (१०५ और १०६) १ (१०८) है (११०) है, है, है, बे, यि है, है और है मन से जुनी हुई राशियों हैं। (१११) ७ है (११२) है (११४) ० (११५) १४१ निष्क (११६) ० (११७) २ द्रोण और ३ माशा (११८) १ है (११९) २ द्रेंद निष्क (१२०) १ (१२१) १ है (१२३) दे; है, है, है, से मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२७) २८ कर्ष (१२८) है (१२९) १ (१२०) १ (१२४) १ (१३३) है, है, है, जब कि है, है से मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है सम से विपाटित किये गये माग हैं। (१३४) है (१३७) है जब कि दे, है, है, है, है आदि के स्थान को छोडकर अन्य स्थानों में मन से जुने हुए भिन्न हैं। है जब कि है, है, है, है, है, है है है संजातीय भिन्न हैं। (१३९ और १४०) ८ है ।

अध्याय—४

(५) २४ हस्त (६) २० मधुमिनखयाँ (भंग) (७) १०८ कमल (८ से ११) २८८ साधु (१२ से १६) २५२० शुक (१७ से २२) ३४५६ मुक्ता (२३ से २७) ७५६० षट्पद (२८) ८१९२ गाएँ (२९ और ३०) १८ आम (३१) ४२ हाथी (३२) १०८ पुराण (३४) ३६ कॅंट (३५) १४४ मयूर (३६) ५७६ पक्षी (३७) ६४ बन्दर (३८) ३६ कोयलें (३९) १०० हंस (४१) २४ हाथी (४२ से ४५) १०० मुनि (४६) १४४ हाथी (४८) १६ मधुकर (४९) १९६ सिंह (५०) ३२४ हिरण (५३) अंगुल ४८ (५४ और ५५) १५० हाथी (५६) २०० वराह (५८) ९६ या ३२ वाह (५९) १४४ था ११२ मयूर (६०) २४० या १२० हस्त (६२) ६४ या १६ महिष (६३) १०० या ४० हाथी (६४) १२० या ४५ मयूर (६६) १६ कपोत (६७) १०० कपोत (६८) २५६ राजहंस (७०) ७२ (७१) ३२४ हाथी (७२) १७२८ साधु।

अध्याय-५

(३) ६३८ $\stackrel{\sim}{8}$ योजन (४) ५२ै६ योजन (२) १०५६००००० (६) १०४६ दिन (७) ३११०६ वर्ष (८) ९२५५ वाह (९) ३२६ पल (१०) ५७३६ पल (१८) १९६५ मार (१२) ६६५२६ दीनार

(१३) २६८० द्वेर पछ (१४) १६६ सुतक (१५ और १६) ११ सूई से मोधन पर्वस्त्वेस नाह (१७) ११२ द्रोल सुद्ध ५ ४ कुकन मी; १ ६ दोण उल्लुक; ४४८ सुगल नक; १३६ साएँ; १६८ सुपर्वे (१८) १६ ११२ दुई वर्ष (१९) १२० लंब (२) ५५६ लंब (२)) १४ सीर्पेकर (५५) ११६ सिक (४४ और २५) ५ नकं और ११० दिन (२६) ४६६ चिन (२०) १ वर्ष और २५५ सुप्ते दिन (२८ से १) १५१ दुई दिन (११) ७६ में चिन (१६) ४ वर्ष (१०) ५५ करें (१८) ६६ सनार (१९) ५६ ० सुक्तें (४) ७५ सुवर्ष (४१) ५४ (४२) २५२ सुक्तें (४३) ९५५ माह।

अध्याय-६

(६) ७, ५: ४ ५ (५) ९ १८ और २० ई प्रवण (६) १० पूर कर्यायक (०) ५१ प्रवण और १४ पव (८) २० (१) १६३ कर्यायक (११) १६३ क्यायक (११) १६ क्यायक (११) १५ क्यायक (११) १६ क्यायक (११) १६ क्यायक (११) १६ क्यायक (११) १६ क्यायक (११) १५ व्यायक (११) १५ व्यायक (११) १५ व्यायक (११) १५ व्यायक (११) १५ व्याय

वाभ	41	34
प्रथम पर रेहें€	Ą.	ţλ
हितीय कर 🛂	6	7.
तृतीय घट ५्रें	Å	4

११; १८; २३; २७, १९; २३; ७, ३९, ११; ४४, ६२; ४१, ५१, ४६; ५९; ३७ (१४०३ से १४२३). ८; ५।

(१४४३ और १४५३)---

•	,			
	मातुर्छंग	कदली	कपित्थ	दाहिम
प्रथम ढेरी	१४	ર	३	१
द्वितीय "	१६	३	२	१
तृतीय "	१८	३	१	१
नूल्य	२	१०	४	३
(१४७ ३ से १	४९):—			
	मयूर	कपोत	इस	सारस
III:TT	10	0 C	V!•	~

संख्या १६ ४५ पणों में मूल्य १२ ३६ (१५0)-

	ਹ ੁਿਾਠ	पिप्पल	मरिच
परिमाण	२०	४४	४
पणों में मूल्य	१२	१६	३२

(१५२ और १५३) पण ९, २०, ३५,३६ (१५५ और १५६) जब चुनी हुई सख्या ६ हो तो ६ है, ६ है, ३,७ जब चुनी हुई संख्या ८ हो तो ५, ६; १६, ४ (१५८) क्षेत्र की ल्म्बाई १० योजन, प्रत्येक अरवको ४० योजन वहन करना पड्ता है।

(१६० से १६२) १०, ९, ८, ५ (१६४) २०, १५ और १२, (१६५ और १६६) ८, २०; ४० (१६८) २४३ पण, (१७० से १७१३), १०३; २५, २६, छ, २६, ४६, ३८, ६० (१७२३) रेर, (१७४२) ८७ है, (१७७२ और १७८) १४ (१७९) ३, (१८१) २१, (१८४) २९०९, १९०९, १९०९, १९०९, १९००, १८४) १९०९, १८६) २०, ४, ४, ४, ४, २४, (१८८) १९०९, १०००, अथवा १००५, १८००, १८००, १८००, १८००, १८००, ८, १३, १०, २६, (१९३ से १९६३,) (अ) २३, १६°, १९६५, (ब) २१, ४५; १८६, (१९८२), ५६०, ४४८(२००३से २०१) ३६°, १००, १६°°, ८६°, (२०४ और २०५) ४७, १७; ३४, ६८, १३६ (२०७ और २०८) २४००, (२१३ से २१५) ३, २, ४४; ६८ (२१७) ११ (२१९) ६, १५, २०, १५, ६, १, ६३ (२२०) ५, १०, १०, ५, १, ३१ (२२१) ४, ६, ४, १, १५ (२२३ से २२५) १०, २४, ३२ (२२७) ४ पनस (Jack fruits) (२२९) २ योजन (२३१ और २३२) १८, ५७, १५५, ४९० दीनारें (२३६ और २३७) १५, १, ३, ५ (२३९ और २४०) २६१, ९२१, १४१६, १८०१, २१०९, ११०८८० (२४२ और २४३) ११, १३, ३० (२४४ और २४४३) ३, ४,५ (२४५३ और २४७) ५१७७ १०३, १६९, २२३, २६८ (२४८) १४७६० ३५६, ५८५, ४४५, ६२४ (२४९ से २५०३) ५५, ७१, ६६, ८७६ (२५३३ से २५५३) ७,८, इ (रंपदर्श से २५८२) ११, १७ २० (२६०ई स्तीर २६१ई) ७, ३,२ (२६२ई) ८, १२, १८, १५, ३१ (२६३३) ५४, ७२, ७८, ८०, १२१ (२६४३) १८७५, २६२५, २९२५, ३०४५, ३०९३, ५१८७ (२६६३) ४, ७, १३ (२६७३) १२, १६, २२, ३१ (२७० से २७२३) ४२, ४० (२७४३) ५,८

अध्याग-७

(८) १२ वर्ग दण्ड (९) ८६६ वर्ग दण्ड और ४ वर्ग इस्त (१) ९८ वर्ग दण्ड (११) १२ वर्ग दण्ड (१२) ३६ वर्ग दण्ड (१३) १९५२ वर्ग दण्ड (१४) ५३७८ ई वग दण्ड (१५) ६३ ४३ वर्ग दण्ड (१६) १९८५ वर्ग दण्ड (१०) ७४८५ वर्ग दण्ड (१८) ५ वर्ग इस्त (२) म) ५४ १४१ (व) २७ १२१ई (२२) ८४ २.१ (२४) ४८ इस्त १९. वर्ग इस्त (२१) ६६८ (१७) १३५ (२९) ८८९ वर्ग इस्तु १३५ वर्ग इस्तु (११) १८, ५०२, ६६, (११) १६ (१४) ९,४ वर्ग व्या (१९) ४६२ वर्ग व्या (१८) ३२४ बर्गदेख, ४८६ बर्गरच्य (४) ३६=, १८ (४१) १८, ६ है (४१) र है। १रे। (५२) ६ वर्गदच्या; १२; ५।५ इच्या (५३) ८४ १२ ५।९ (५५) √ ५ , २५ (५६) १३ ६ (40) 44 24 (66) \$27; 766; 24; 2444 (49) \$14 76, 86 44 187; $\sqrt{kk^2}$ $\sqrt{kkk^2}$ \sqrt{kk} \sqrt{kk} $\sqrt{kk^2}$ $\sqrt{kk^2}$ VEDE (05\$) 1 5-1/56 A (CIF) NTHE NET NET (CIF) ₹₹-√₹€ (८९४) √ ¥८-√¥ (८०३) ₹€; ₹₹; ¥८ (८९३) ₹ , ८ (९१३) ₹ ¥ \$ (२३) र १९ १६ (१४३) १६; १ १४ (९६३) ५ ३ तीन रहाओं के किने। (९८-) स ६ ; बरा व ११; बर स ११; ६ ;

(150 m) or a lather cell at a cell a l

(१३६) ३२, ८७; ६; २३२ (१३८) ३७, २४, २९; ४० (१३९) १७; १६, १३; २४ (१४०) ६२५, ६७२, ९७०, १९०४ (१४१) २८१; ३२०, ४४२, ८८० (१४३ से १४५) वृत्त २५९२० महिलाएँ, ७२० टण्ड । सम चतुरश्र (वर्ग) ३४५६० महिलाएँ, ७२० दण्ड । समबाहु त्रिभुन ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड । आयतचतुरश्र : ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड, ५४० दण्ड । (१४७) (1) सुना ८ (ii) आधार १२, लम्ब ५ (१४९) 😘, 🥞, ६२, ६२; ४ (१५१) १३, १३; १३, ३, १२ (१५३ से १५२३) ३, १६, ११, १२ (१५५२) ४/४८ (१५७३) ५, ६, ४ (१५९२) ५४, ५०, १३३६ (१६२३) -335, 53; 34 (१६४२) $\sqrt{80}$ (१६६२) ७, १; -83 (१६७२) -34, -63, -63 -63 (१६९२) ६ (१७०२) १० (१७२२) १०, १३; (१७४२) मुजाऍ द्रे; मुखमुजा द्रे, तलमुजा द्रे (१७६) १७ (१७७३ से १७८३) (अ) ३६००, ७२००, १०८००, १४४००, (ब) ५४, ९०, १२६, १६६, (स) १००, १००, १००, १०० (१७९३) (अ) २७००, ७२००, ४५००; (व) ५०, ७०, ८०, (स) ६०, १२०, ६० (१८१३) ८ इस्त, ८ इस्त (१८२३) 👸 हस्त, 🥞 इस्त, 😘 इस्त (१८३३ और १८४६) ३ इस्त, ६ इस्त. ९ इस्त (१८५२) ७ इस्त, ७ इस्त, रेंड्ड इस्त (१८६२) रेड्ड इस्त, रेड्ड इस्त, रेड्ड इस्त (१८७२) ९ इस्त, १२ इस्त, ९ इस्त (१८८२ और १८९२) ८ इस्त, २ इस्त, ४ इस्त (१९१२) १३ इस्त (१९२३) २९ हस्त (१९३३ से १९५२) २९ हस्त, २१ हस्त (१९७३) १० हस्त (१९९३ से २००३) १२ योजन, ३ योजन (२०४ ने से २०५) ९ इस्त, ५ इस्त, √ २५० इस्त (२०६ से २०७ ने) ६ योजन, १४ योजन, √ ५२० योजन (२०८३ से २०९३) १५ योजन, ७ योजन (२११३ से २१२३) १३ दिन (२१४३) $\sqrt{?6}$; १३ (२१५३) = (२१६३) 23 (२१७२) ६५ (२१८२) $\sqrt{86}$, नेई? $(२१९३) = (२२०३) ४ (२२२३) वर्ग : <math>\sqrt{-252}$ आयत : ५, १२, दो समान भुजाओं वाला चतुर्भुज मुजाएँ दे, मुख मुजा दे, तल दे तीन समान मुजाओं वाला चतुर्भुज मुजाएँ दे, तल देवदे असमान मुजाओं वाला चतुर्भुज भुजाएँ दे, दे; मुखभुजा ५, तल १२ समबाहु त्रिभुज√ ५९७ समिद्रिबाहु त्रिभुजः — मुजाएँ १२, आधार - ५ 3 विषम त्रिमुज भुजाएँ, १२, ५२, तल 📽 (२२४६) वर्ग, ३ टो समान मुजाओं वाला चतुर्भुज · १९६ तीन समान मुजाओं वाला चतुर्भुज : ५१३ विषम चतुर्मुज : ४४१, समबाहु त्रिमुज : $\sqrt{१२}$, समिद्धिबाहु त्रिमुज : रेड्र विषम त्रिमुज : ८ षट्कोण : $\sqrt{\frac{1}{3}}$, यदि क्षेत्रफल इस अध्याय के ८६ है वें श्लोक में दत नियम के अनुसार \sqrt{x} किया बाता है। (२२६३) ८ (२२८३) २ (२३०३) १० (२३२३) ६, २।

अध्याय-८

(५) ५१२ घन इस्त (६) १८५६० घन इस्त (७) १४४३२० घन इस्त (८)१६२००० घन इस्त (१२३) २९२८ घन इस्त (१३३) १४५८ घन इस्त, १४७६ घन इस्त, १४६४ घन इस्त (१४३) २९२६ घन इस्त, २९५२ घन इस्त (१८३) ३०६० घन इस्त (१६३) १८२८३६ घन इस्त (१८३) १८२८३६ घन इस्त (२१३) (1) ३०२४ घन उण्ड, ३०२४ घन दण्ड, ४०३२ घन उण्ड (१८) १८२८३६ घन इस्त (२१३) (1) ३०२४ घन उण्ड, ३०२४ घन उण्ड, ४०३२ घन उण्ड (११) केन्द्रीय पुछ एक ओर घटता हुआ है १४८८, १४८८, १९८४ घन उण्ड (२२३) ४०३२, १९८४ घनउण्ड (२४३) ४० घन इस्त (२५३) १६ इस्त (२७३) १२, ३० (२९३) २३०४, २०७३ है (३१३) $\sqrt{020}$, $\sqrt{220}$, $\sqrt{220}$ ६४८ है वह (२७ से २८३) १७ योजन, १ कोश का भाग (३५ और ३६) १३ योजन और ९७६ उण्ड, ३९६६ वाह (२७ से २८३) १७ योजन, १ कोश

गविवसारसंप्रक

श्रीर १९६८ दश्य (१९६ मीर ४ १) रह गोकन भीर १९५२ दश्य (४१६ भीर ४२६) ६ शेकन, २ क्षीय और ४८८ दश्य (४५६) ६९१२ द्रकाई १ट (४६६) १४९६ द्रकाई १ट (४०६) १८० द्रकाई १ट (४६६) ४२२ द्रकाई १ट (४६६) ४००२ द्रकाई १ट (५६६) ४००२ द्रकाई १ट (५६६) ४००२ द्रकाई १ट (५६६) ४०० द्रकाई १ट और २८० द्रकाई १ट (५६६) २०० द्रकाई १ट और २८० द्रकाई १ट (५६६) २०० द्रकाई १ट (६८६) २०० द्रकाई १ट (६८६) २०० द्रकाई १ट (६८६) १०० द्रकाई १ट (६८६)

अध्याय—९

परिशिष्ट-४

माप-सारिणियाँ

१. रेखा-माप *

```
= १ अणु
  अनन्त परमाणु
                       = १ त्रसरेणु
  ८ अणु
                       = १ रयरेणु
  ८ त्रसरेण
                       = १ उत्तम मोगभूमि वाल-माप
  ८ रथरेणु
                       = १ मध्यम भोगभूमि का बाल-माप
  ८उभो वा.
                       = १ जघन्य
   ८ म. भो. वा.
                       = १ कर्मभूमि का बाल-माप
   ८ ज. भो. वा
   ८ कर्मभूमि का बाल माप = १ लीक्षा-माप
                       = १ तिल माप या सरसौं-माप 🕇
   ८ लीक्षा माप
                        = १ यव माप
   ८ तिल माप
                       = १ अड्डल या व्यवहाराडुल
   ८ यत्र माप
                       = १ प्रमाण या प्रमाणाद्वल
५०० व्यवहाराद्वल
                      = १ आत्माद्वल
     वर्तमान नराहुल
                       = १ पाद-माप ( तिर्यक्)
   ६ आत्माद्धल
                        = / वितस्ति
   २ पाट
                        = १ इस्त
   २ वितस्ति
                        = १ दण्ड 📜
   ४ हस्त
                        = १ कोश
२००० दण्ड
                        = १ योजन
    ४ कोश
```

२. काल-माप 🛚

= १ आवलि असंख्यात समय सख्यात आवलि = १ उच्छ्वास = १ स्तोक ७ उच्छ्वास = १ छव ७ स्तोक

- इस सम्यन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया रेखा-माप इप्टन्य है १,९३-१३२।
- † तिलोयपण्णत्ती में लीक्षा के पश्चात् जूं माप है।
- 🗜 तिळोयपण्णत्ती में दण्ड को धनुप, मूसल या नाळी भी बतळाथा है ।
- .] इस सम्बन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया काल माप दृष्टच्य है। ४, २८५-२८६

36

```
= १ भटी
३८५े छन
                   = १ मुहुर्त
 २ इंटी
१ सुरुर्त
                   ■ १ 1²न
१ नि
                    ≖१पस
 २ पद
                    ⊏ १ मा 9
 र माध
                    = 1 77
                    = १ अपन
 1 103
                    = १ वर्ष
 ५ सम्ब
 ३ घारिता-माप (धान्य माप)
  ४ पाइधिका
                    = ? 500
                    = १ अस्य
  4 51£
                    = ? আহেছ
  ४ प्रस्प
  ४ भादक
                    = ং হাস
  ४ द्रोम
                    = १ मानी
  ४ मानो
                    🖛 🤊 सारी
                    = १ মৰ্বিভা
  ५ सारी
  ४ मर्बर्दिका
                    = १ वाह
   ५ प्रवर्षिका
                    四 ( 要)平
         ४ सुवर्ण मार-माप
   ४ गण्डक
                        = ৽ মুদ্রা
   े गुक्रा
                        ≠ १ पप्र
   ८ पत्र
                        = १ परत
   २ घरम
                        = १ कर्प
   ४ इ.प
                        = > qu
          ५ रजत भार-माप
   २ घान्य
                        = १ गुजा
    २ गुप्रा
                        = १ माप
   १६ मार
                        = १ घरम
   २३ घरच
                        = १ कर्पमा पुराम
    ४ कर्पना पुराम
                        - > 94
          ६ छोडादि भार-माप
    ४ पार
   ६ दम
                         = t 41
```

= ? अंश ४ यद ८ अंश = १ भाग ६ भाग = १ द्रक्षण २ द्रक्षुण - १ दीनार = १ सत्र २ दीनार १२३ पल = १ प्रस्य २०० पल = १ तुला = १ भार १० तुला

७ वस्त्र, आभरण और वेत्रमाप

२० युगल = १ कोटिका

८ भूमि-प्रमाण

१ घन हस्त घनीभूत भूमि = ३६०० पल १ घन हस्त ढीली (loose) » = ३२०० पल

९ इंट-प्रमाण

१ इस्त × रेइस्त × ४ अद्धल ईंट = इकाई ईंट

१०. काष्ठ-प्रमाण

१ इस्त और १८ अङ्गल = १ किष्कु ९६ अङ्गल लम्बे और १ किष्कु चौड़े काष्ठखड को आरे से काटने में किया गया कार्य = १ पट्टिका

११ छाया-प्रमाण

मनुष्य की है ऊँचाई = उसका पाट माप

परिशिष्ट-५

व्रंथ में प्रयुक्त संस्कृत पारिमापिक श्रन्दों का स्पष्टीकरण

[हिन्दी-वर्णमाडा क्रम में]

भ्रष्य	€(#	संस्थाय	ĀĀ	स्पद्रीकरण	कानुधि
कासक				सुर्गिवत क्यांड ।	Amyris ag allocha
बर्म	१ २१ -	*		सागे भवका आरम्म का ।	
ন্ত্ৰ				भुतज्ञान के मेर्ने में से एक मेद का नाम अस है। वे बारह होते हैं।	
भ र	६५-२			स्म्बर्गक्षमाप।	परिशिष्ट ४ फी स्वी १ भी देखिये ।
49	29- 71	,		परमाणु वा अस्त्रमङ्घा को प्राप्त पुद्रश्र कव ।	
শ্ব দান	व्यवस्थे व्यवस्थे			किती रच संस्था के अध्योता के कार के समस्य सम्भव मकती के दीर्म और क्ष्यू करही को उपरिश्व करने के क्षिय उदम (vertical) इन्त्रताल । क्षय सम्पादी में क्षयर के प्रवीक का सन्तराल एक समुख्य सम् प्रयोक महारा के बीच का सन्तराल मी एक स्पुत्त होता है।	
शन्तवधन				तमान्वर वा गुकोत्तर सेदि में संविम पर ।	
<i>श-</i> टरावसम्बद्ध				मीतर्य करना हो स्तम्मों के शिक्षर हे दोनों स्वस्मों के ठक से चाने नाम्मों रेका में स्थित किन्तु तक ठत (strotobed) हो नामों के सिप- क्वेन किन्तु से कटकने नासे मारे का मार।	

भव्द	सूत्र	अध्याय	प्रष्ट	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
अन्धनवाल वृत्त		}	•••	कद्भण की भीतरी परिधि ।	
अपर	5 = 9	, ,	• • •	उत्तर, बाद की।	
अमोघ वर्ष	1		••	राजा का नाम, (साहित्यक) : वह	
		1	ì	जो वास्तव में उपयोगी वर्षा करते हैं।	
थम्लवेतस	1	••	ì	राष्ट्री पत्तियों वाली एक प्रकार की	Rumex
			,	् बढी ।	Vesicarius
अयन		•• 1		काल का माप ।	परिशिष्ट ४ की
	† }				सची २ देखिये।
अरिष्टनेमि	••	• • •	• •		प्यार दालपा
অ র্ত্তন	••		!	बाईस वें तीर्थेकर।	Ferminalia
]		वृक्ष का नाम।	Arjuna W
					& A
अर्बु द			•	ग्यारहवे स्थान की सबेतना का नाम।	60 21
अवनति .	३२	9	• •	धकाव ।	
अवलम्ब	89	٠,	•••	कीर्प से गिराया हुआ लम्ब l	
अ व्यक्त	१२१	3	•	भगत ।	
अशोक	}			वृक्ष का नाम।	Jones i a
					Aso ka Roxb.
असित			•	77	Grislea To-
				1	mentosa
भादक	}	•	••	धान्य-माप	परिशिष्ट ४ की
					स्ची ३ देखिये।
आ दि		•	•	श्रेदि का प्रथम पद ।	
आ दिधन	६३-६१	د اء	•	समान्तर श्रेढि के प्रत्येक पढ को प्रथम	
				पद एव प्रचय के अपवर्त्य के योग से	
				सयवित मान हेते हैं। समस्त प्रथम	
				पटों के योग को आदिधन कहते हैं।	
वादि मिश्रधन	60-6	२ २		प्रथम पद से संयुक्त । समान्तर श्रेढि	
				का योग ।	
आबाघा		•		किसी त्रिभुज या चतुर्भुज के आधार	
				को संचरित करनेवाली सरल रेखा	
			1	का खण्ड।	
आयत वृत्त	} €	৬	1	ऊनेन्द्र (Ellipse)	

सम्द	Ąя	मध्याव	प्र	स्पष्टीकरम	कामुक्ति
ब्रामाम		- 1		सम्बाई ।	1
आवसि				कार माप।	परिशिष्ट ४ की
रच्य				नैराशिक प्रश्न सन्दर्भी बहु राश्चि विसके सन्दर्भ में इस अर्थ (Rato) पर मुख्य निकासना इस्र होता है।	सूची २ देकिये।
इन्द्रनोक	Ì	} }		शनिप्रिय, नीष्टम्पि	Sapphire
इभवन्ताकार	0.3	9		हामी के दोत (सीत) का बाकार।	1 11
उच्छत्रास	`			काछ माप ।	परिशिष्ट ४ की सूची २ देशिये।
उत्तर धन	€\$-€¥	٦.		समान्तर मेटि में पाये बाने मारू प्रचय के तमरत व्यवस्थीं का योग ।	
उत्तर मिभ्रपन	C=-C8	₹		समान्तर भेटि के प्रचरों तथा भेदि क योग को बाहन से प्राप्त मिश बोगफ्स	
श्रतम				वस में कवने वास नकिनी पुष्प ।	ļ
उस्तेष	i			उद्भाष या केंचाई ।	
ব্ৰম্ব পূব	•	0		उठे हु ए सम्मितीय वस् राणी आह ित ।	
उमय निरोध	₹₩	•		एक प्रकार का चब्रुचैय।	
सर्	1			कास माप।	परिधिष्ठ ४ की
EN.				इक्षरं का स्थान।	स्पीर दैलिये।
भीण्ड्र-भीण्ड्रफा	1 3	1	1	फिसी सोंद्र भवता सात की मना मक समाई का स्थानहारिक साथ किसे	
		}	}	ब्रह्ममुस ने भीत पहा है।	
भग		1		बातुओं सम्बंधी मार का मार।	परिश्रिक्ष ४ की
৯:ঘশূ ৰ		t I		শিঘাঘ হাৰ্যসূদ।	त्वी ६ देशिये । परिग्रिप्ट ४ की सुबी ६ देखिये ।
अंग्र गं		1		निर्माध का क्या	n n
बराव				कुश का नाम ।	Nauclea Cadamba,
बन्दुम बुव	•	3		र्शन के आयार की बाइति ।	Caunapa

शरद	स्त	स ध्याय	प्रष	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
क .र्ण	ا در م	0	,	सम्मुत कीण बिन्दुओं को जोडने वाली	1
प र्म	, , ,		• • •	सरल रेगा। जीव के रागद्वेपाटिक परिणामी के निमित्त से कार्माण वर्गणारूप जो पुद्रल	परिशिष्ट १ में भी 'कर्म' देखिए।
कर्मान्तिया	00	-		स्कथ जीय के साथ वधको प्राप्त होते हैं, उनको कर्म कहते हैं। किसी सान्द्र अथवा स्तात की घनात्मक	
कर्प	1			समाई का व्यावहारिक माप। स्वर्ण या रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की सूचियाँ ४ और ५ देखिये ।
^द त्ला			}	कुप्य (base) धातुओं का भार माप।	परिशिष्ट ८ की एची ६ देखिये।
केला सवर्ण			•	भिन्न।	अध्याय तीन वे प्रारम्भ में पाट
कार्षापण किष्कु	•••		••	कर्प। काष्ठ चीरने के सम्बन्ध में लम्बाई का	टिप्पणी देखिये।
इङ्गम				माप । कुकुम फूलों के पराग एव अंग्र ।	Croeus sativus
इहोकार इहद- इहहा	997	Ę		अनुपाती विभाजन । धान्य का आयतन सम्बन्धी माप ।	परिशिष्ट ४ की स्ची ३ देखिये।
कुरजा				वृक्ष का नाम।	Wrightia Antidysen-
कुम्म				धान्य का आयतन सम्बन्धी माप।	terioa परिशिष्ट ४ की
कुर्वक,				बृक्ष का नाम ।	स्वी ३ देखिये। the Amara- nath or the Barleria.
केतकी		-		,,	Pandanus Odoratissi- mus.

सप्	स्व	अप्याच प्र	४ स्पर्धकरम	बस्तुक्ति
ोटि	-		करोड़ संकेतना का आठवाँ स्थान ।	<u>'</u>
होटि का			वस्र आभूपम तथा बेत का संस्थासक माप।	परिधिष्ट ४ की सभी ७ देखिये !
क्षेप			ब्स्नाई (दूरी) का माप।	परिशिष्ट ३ की सुवी १ देखिये।
ह वि	1		वर्गे करन किया।	
च्चा यर	1 1	1	सुमन्भित काइ की कासी विभिन्नता।	ĺ
- सर्व	İ		सक्तना भ्र तेरहवाँ स्थान I	!
नारी	1	1 1	भान्य का भावतन सम्बन्धी भाष ।	
			भेटि के पर्दों की सस्या।	
यम्बर		i i	ं स्वर्धे का मार माप ।	परिशिष्ट ४ भी
			1	ह्ची ४ देकिये ।
गरीना इन	1 2 2	1.	पूर्वोद्ध में शैका हुआ दिनोध ।	
THE COLUMN TWO IS NOT THE COLUMN TWO IS NOT			स्तर्भे वा स्वयत का भार माप ।	परिश्चिष्ट ४ की
•	}	ìì	1	स्चिमाँ ४ एव
			1	५ देखिये ।
गुष	١ ५	•	-वीदा।	
गुणकार			गुना।	
गुनवन	1	١ ٠ ١	गुनाचर भेडि के पर्नो की संस्था के	
_			द्वस्य साधारव निष्पत्तिमों का केकर,	
			उन≰ परस्पर गुननफ्ड में प्रयम पद	
	1	1 1	का गुमा करने से गुमधन माप्त होता है।	
गुन चहुन्दित)	1	गुनोचर भेरि (Geometrical	
ga ogred	1		progression)	
बटी 🔪	1) }	ब द्ध मार	परिधिक ४ की
		Li		स्ची २ देक्किये !
¶न	43-48	٦ ا	किसी राशिय का धन करना विस राशिय	
			का भनमूक निकाबना इह दोता है कते इकाई के स्थान से प्रायम कर	
]	वीन चीन के समूद्र में निमानित कर	
	[#ते हैं। इन छम्हों में से प्रत्येक का	
	1		शाहिनी और को अधिक अंक यन	
	1		ऋक्वत है।	
पन मुख	1	1	े मनसूक निकाकते की किया। 	

शब्द	स्त्र	अध्याय	पृष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
चिक्रकामञ्जन	દ	१	રૃ	जन्ममरण के चक्र का संहार करनेवाले,	
				राष्ट्रकृट राजवंश के राजा का नाम।	
चतुर्मण्डल क्षेत्र	८२ <mark>१</mark>	6	२०१	मध्य स्थिति	
चम्पक	દ	8	६९	पीले सुगन्धित पुष्प वाला वृक्ष	Michelia
चेय	_				Champaka
44	८३	२	२२	प्रचय। वह राशि जो समान्तर श्रेढि	
				के उत्तरोत्तर पदों में समान अन्तर	[
चरमार्ध	१०३३	, ,		स्थापित करती है।	
चिति	२०३ ३०३	w w	११२		
	404	٩	१ ६ ९ २६२	शाद चकलन् । दर् ।	
चित्र कुद्दीकार	२१६	Ę	१४५	अनुपाती विभाजन समन्वित विचित्र	
. 2				एवं मनोरञ्जक प्रश्न ।	
चित्र इटीकार मिश्र	२७३ १	3	१६०	अनुपाती विभाजन किया के प्रयोग	
			ì	गर्मित विचित्र एवं मनोरखक निश्चित	
-				प्रश्न ।	A swillahas
छेन्द	वे व व व व	8	१७ ७	••	A syllabic metre
षन्य	९० <u>9</u>	9	२०४	'बीन' नामक दत्त न्यास से व्युत्पादित	moore
	, ,		,	त्रिभुन और चतुर्भुन आकृतियौँ ।	
नम्बू	६४	8	८०	बृक्ष का नाम।	Eujenia
r					Jambalona.
चिन	१	६	९१	जिन्होंने घातिया कर्मों का नाश किया	जिन्होंने अनेक
				है वे सकल जिन हैं इनमें अरहत और । सिद्धगर्भित हैं । आचार्य, उपाध्याय	विषम भवीं के
				तथा साधु एक देश निन कहे नाते हैं	गहन दुःख प्रदान
		1		क्योंकि वे रत्नत्रय सहित होते हैं।	करनेवाले कर्म शत्रुओं को जीता
	1			असंयत सम्यक् दृष्टि से छेकर अयोगी	है-निर्नरा की है,
				पर्यन्त सभी जिन होते 🕻 ।	वे जिन कहलाते
€					₹1
निनपति	८३३		i :	तीर्येकर ।	
ज्येष्ट घन	१०२३			सबसे बड़ा घन ।	
^{हुण्} हुक	६७	6	२६८	बृक्ष का नाम ।	

सप	स्व	बच्चाय	As	स्पष्टीकरण	कामुचि
वमास	15	¥	w	पृष्ठ का नाम ≀	Xantho- chymus
वाभी	1147	4	115	र्थ का नाम	Plotorius
विश्वक	₹€	¥	₩ ₹	सुन्दर पुष्पों वाक्षा दृश्व ।	
वीर्म	?	•	15	रुपम्म रूपान वहाँ से नदी सादि को पार कर सकते हैं।	į
तीर्येकर	٠,	•	5.0	तीर्थी को उत्तव करनेशकी, चार शतिया कर्मों का नाधकर अईत पर	
বুদ্য	w		•	हे विभूषित भारता । इस्प (Baser) बादुओं का मार माप।	
भसरेण	74	,	¥	क्षत्र । क्षेत्रमापः ।	
निप्रम	१ २		3	संस्कृत क्योतिम प्रमों के किसी अभ्याम का नाम ।	
विसम्बद्धस	•	•	१८१	तीन समान भुवाओं वाका च्छुभूव क्षेत्र ।	
रय	1	*	¥	वूरी की माप।	परिविद्या ४ वर्षे स्पी १ देखिने ।
दध	43	1 8	ے ا	सकेतना का इतवाँ स्थान ।	Cal Calani
वश कोरि	44	1	6	इत करोड़ !	
वश 🗪	18	1	1	दस काल (One million)।	
द्य रहस	₹¥	1	1	दश हवार ।	
विस्प दोषम्ब	1	\ ¥	42	भिन्नों के निविच मध्नों की एक बादि।	
दिसम् विसुध	٩	•	₹८	को समान मुद्याओं वाट्य (समझिदाङ्क) विमुख क्षेत्र ।	
हिसम चतुरम	, ,,	,	12	दो समान सुद्यामी बाक्स पदुर्श्व केंद्र ।	
वि दिसम बहुस्थ	n	"	12	शानव क्षेत्र ।	}
दी नार	¥ŧ	1 8	1	कुष्य बाद्धभी का भार माप। टंक- (सिक्के) का नाम भी बीनार है।	परिविद्धाः ४ वर्गे सूची ६ देखिले ।
इप्र चन	CY	1 8	₹€	1	41 141611
द्रश्चन	X\$	è	,,	l "	n n
द्रोप	10		٩	1	परिवाह ४ की स्वी १ देखिले ।
बद्धवाकार क्षेत्र	1 A S	9	11	इस के जान एवं बायकर्त से सीमित क्षेत्र।	del color

_, शब्द	स्त्र	अध्याय	पृष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
घरण	३९	१	ų	स्वर्णया रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की स्चियों ४ और ५ देखिये।
नन्द्यावर्त	३३२५	Ę	१७७	विशेष प्रकार के बने हुए राजमहल का नाम।	
नरपाल	१०	२	११	राजा, सम्भवतः किसी राजा का नाम ।	
निरुद्ध	५६	३	४९	ल घुत्तम समापवर्त्य ।	
निष्क	११४	34	६१	स्वर्णटक (सिक्का)।	
नीबोत्पल	२२१	ε	१४७	नील कमल (जल में उगने वाली नीली नलिनी)।	
नेमिक्षेत्र	१७	9	१८४	दो सकेन्द्र परिधियों का मध्यवर्ती	
_	८०३	,,	२००	क्षेत्र (Annulus)।	
न्यर्बुद	६५	8	۷	सकेतना का बारहवाँ स्थान ।	
पट्टिका	६३ –	6	२६७	क्रकच कर्म (Saw-work) का	परिशिष्ट ४ की
_	६७३			माप् ।	सूची १० देखिये।
पवा	३९	8	4	स्वर्ण का भार माप, स्वर्ण टक	परिशिष्ट ४ की स्ची ४ देखिये।
पणव	३ २	७	१८८	(सिक्का)। हिंदम या मेरी,	द्या ० पाख्य
(अन्वायाम छेद)					
पद्म	६६	१	٥	संकेतना का पंद्रहवीं स्थान।	
पद्मराग	ą	२	१०	एक प्रकार का रत ।	
परमाणु	३५	8	8	पुद्रल का अविभागी कण।	परिशिष्ट ४ की रुची १ देखिये ।

परिकार्ग ४० १ व गरियोव क्रिवार्ग । इन्त्रानिष इत प्रश्न भर १६१ के अनुसार इन्द्राइन्द्र के प्रस्तित है से प्रस्ति । स्वाद्रा इन्द्राइन्द्र के प्रस्ति । प्रस्ते हितात्व का सम्प्रवा किया थेरे पर्वाचाया के तीन सर्वे पर परि कर्म नाम की तीका क्रिवी । यह स्तुपक्क हैं। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। (विकोक मक्सि भाग २, १९५१ की मस्तावना ते उद्दे ।। प्रस्ते भाग । परिधार प्रस्ते भाग । परिधार प्रस्ते विकास परिकास । परिधार परिधार प्रस्ते विकास भाग । परिधार परिकास । परिधार प्रस्ते विकास भाग । परिधार परिकास । परिधार परिधार । परिधार परिधार । परिधार परिधार । परिधार परिधार । परिधार परिधार । परिधार परिधार । पर	मुक्ति
पष १९ प्राचित (१०) १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	
पद्ध । प्रश्नेत प्रस्कृति । प	
पद्ध १९ ५ प्राप्त मार्च प्राप्त मार्च परिवार प्राप्त मार्च पर्या पर्य पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्य पर्या पर्य पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्य पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्या पर्य पर्य पर्य पर्या पर्य पर्या पर्य पर्य पर्य पर्य पर्य पर्य पर्य पर्य	
पह के स्वाप्त के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबी पर परि कर्म नाम के तीन सब मान के तीन परि कर्म नाम के तीन सब मान के तीन करने के तिम करने तिम कर	
पह के स्वाप्त के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबो पर परि कर्म नाम के तीन सबी पर परि कर्म नाम के तीन सब मान के तीन परि कर्म नाम के तीन सब मान के तीन करने के तिम करने तिम कर	
पख १९ ५ स्वयं का स्वयं प्राप्तिकार प्रवर्धि साम २, १९९६ की प्रस्तावना से स्वयं) पश १९ ६ स्वयं, रक्षत एवं कस्य पाहुआं का परिरिध्य प्रवर्धि साम १९९६ की प्रस्तावना से स्वयं) पश १९ ६ सार माण । स्वयं साम प्रवर्धि की परिरिध्य साम । साम प्रवर्धि की परिरिध्य साम । साम प्रवर्धि की साम प्रवर्	
पख १९ प्राप्त स्वाप्त	
पख १९ प्राप्त स्वाप्त	
पछ १९ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	
पक्ष १९ ५ स्वर्ण, रबत एवं अस्य पाद्धमो का परिधिष्ठ पर १९ ६ काढ माय। परिधिष्ठ पर्वा विश्व परिधिष्ठ पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व पर्वा विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विष्व विश्व विष्व विश्व विष्व विश्व विष्व विष्य विष्व विष्व विष्व विष्य विष्य विष्व विष्य विष्व विष्य विष्य विष्य विष	
पष ११ १ ५ सार माप । स्थियों देखिये परिवाद स्थाप । १९ १ ५ सार माप । परिवाद स्थाप । पर्याप सार्थ । स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । परिवाद स्थाप । पर्याप । परिवाद स्थाप । पर्याप	v ±1
पद्म १४ १ ५ काळ माय । परिवेद्ध प्रियो प्राप्त । प्राप्त	
पार की प्रश्न का का का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न का का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न का का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न का मार माप, का स्वत का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा का मार माप, का स्वत स्वी के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा का स्वा के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्वा के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्व का स्व का स्वा के प्रश्न के प्रश्न के प्रश्न का स्व क	
पारकी १ ४ ६९ महुर येव बाके पुत्रमी Bign पर १ ४ ४ ४ ४ १ महुर येव बाके पुत्रमी Bign पर १ १ ४ अव्यादे का माप। परिशेष पर प्रकार १ ४ ४ व्यादे का माप। पर्वेष १ ८ पार्लनाय, २१वें तीर्यकर। बाब्यू में । प्रकार वामा । Bot Tine पर १ १ ६ व्याद का मार माप, काम्मवन परिशेष पर मी। प्रकार का रख। परिशेष स्वीति मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति । पर मार्ग का स्वीति ।	
पारकी १ ४ १६ महुर मंत्र बाके मुणों Bign पार ११ ४ ४ १ १ श्रा बाका बुख । पार १९ १ ४ का बाद । पार्थ परिश्वित । पार्थ परिश्वित । पार्थ है । पार्थ बा नाम । पार्थ बा नाम । Bot Tim पुराल ४१ १ ६ वात बा मार माप, काम्मवत परिश्वित । पुष्पारमा ४ १ १ वात बा मार माप, काम्मवत परिश्वित । पुष्पारमा ४ १ १ वात बा मार माप, काम्मवत परिश्वित । पुष्पारमा रखा । पुष्पारमा रखा । पुष्पारमा रखा । पुष्पारमा रखा । पुष्पारमा वात । पुराल महानका वात । पुराल महानका वात । पुराल महानका वात । पुराल महानका वात ।	
पार । १४ ४ वर साम सुध । प्राप्त । प	
पार २९ १ ४ कम्माई का माप। परिधार प्राप्त परिधार प्राप्त स्थार प्राप्त का माप। परिधार प्राप्त स्थार स्था स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार स	
पार्क ८६२ ६ १८ पार्कनाम, २६वें तीर्पकर। बाब् में । प्रकार १४ ४ व का नाम। प्राप्त ४१ १६ दल का मार माप, काम्मवत स्विधिक प्रकारमा प्रकारमा ११२२ ७ २१ विश्व प्रकारका रका। प्रकारका ११२२ ७ २१ विश्व प्रकारमा इसकिये सम्मत्त स्विधिक। प्रकारका है ४ ४ १८ विश्व प्रकारका है।	
पार्ल ८६२ ६ १ ८ पार्लनाय, २६वें तीर्यकर । बाख् में । प्रश्नात १४ ४ ३१ प्रश्नात मार्थ प्रश्नात प्रश्ना	
पुणार १ ४ ४ वह बा नाम Rot Time पुणार ४ १ ६ रवत बा नाम माप, तम्मवत (विशेष पुणार ४ १ १ एक मकार का खा पुणार १९९२ ७ ११ विद्याण क्षम्मकी हरुकिमे क्ष्यन्त (विशेष प्रक्रियाण क्षम्मकी हरुकिमे क्ष्यन्त (विशेष प्रक्रिय महानकी	ब्राचान ।
पुराण ४१ १ ६ रहत का मार माप, रुम्मवत परिविद्य पुष्पायम ४ २ १ एक प्रकार का रख । पुष्पायक ११९३ ७ ११ एक प्रकार का रख । प्रधापन का प्रकार का रख । प्रधापन का प्रकार का रख । प्रधापन का प्रकार का स्वाप्त का प्रकार का प्रका	ales I a
प्राण ४° १ ६ रजत का मार माप, राम्सवा परिविद्य प्रजासम् ४ २ १ एक प्रकार का रखा । १९९५ ७ २१ प्रियाच क्षम्बर्ध इस्तिमे अध्यस्त । प्रचीर्यक १ ४ ६८ मिलेस महानकि ।	
पुण्यस्य ४ २ १ एक प्रकार का रख । पेसाधिक १९९२ ७ २१ रिसाय कामणी इसकिये स्थ्यन्त प्रकारकार का रख । स्थ्येनेक १ ४ ४ विश्व स्थ्या स्थित ।	
पुजराम ४ २ १ एक प्रकार का रख । पैसारिक १९६५ ७ २१ फियान सम्बन्धी हरुकिमे असन्त प्रदेशक १ ४ ९८ प्रदेशक १ ४ ९८	
पैशाधिक १९९२ ७ २१६ विशाध कम्बन्धी इस्तर्किये कावन्त्र क्रिज सम्बन्ध बरिकः । प्रकारतेक १ ४ ५ विश्व प्रकारति ।	الطال
प्रधीन सम्बा बटिक । प्रधीनेक १ ४ ६८ मित्रेल प्रकारकि ।	
प्रकर्मक १ ४ ^{६८} निवित्र मक्तावकि।	
mind while i	
प्रस्तुत्पन्न १ र ९ शुक्ता	
प्रपूर्णिका १२ ६ १४० (वाहिरिक्क) वह को पूर्व रूप से	
भर अवना शह पर वेती है। सहीं	
खर्च मिमित कृष्य बाह्रस्थ तसकट (dross)	

शब्द	सूत्र	अध्याय	द्वह	स्पष्टीकरण	सभ्युक्ति
म माग	९९	3	५९	भिन्न का भिन्न (भाग का भाग)।	Ì
प्रमाण	२८	8	४	लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की सूची १ देखिए !
	२	ધ્	८३	इच्छा की सवादी दत्त राशि जो	
प्रवर्तिका	३७	٤	ų	धान्य सम्बन्धी आयतन माप।	
प्रस्य	38	1 8	ų	77 77	परिशिष्ट ४ की
!				-	सूचियाँ ३ और ६ देखिये ।
प्रक्षेपक	७९३	\	१०८	अनुपाती वितरण।	}
प्रक्षेपक करण	७९३	ξ		अनुपाती वितरण सम्बन्धी क्रिया।	Tal T C
प्रश्	દહ	6		वृक्ष का नाम; प्रोदुम्बर ।	ficus Infec- toria, or
फ ल	२	4	3ء	त्रैराशिक प्रश्न में निकाली चाने वाली	Religiosa.
	1			राशि की संवादी दत्त राशि।	
बहिश्चकवाल वृत्त	₹6	9	१८७	1 . 4)	
∃ve-	६७३	9	१९७ १९०	_	
बाग	४३	৬	ζ , ν	धनुषाकार क्षेत्र में चाप और चापकर्ण की महत्तम उदग्र दूरी। (height of a segment)	
गळेन्दु क्षेत्र बीन	७९३	૭	२००	{	
	९० द	G	२०४	1	
भाग	४२	8	Ę	कुच्य (baser) घातुओं का माप	परिशिष्ट ४ की
भागानुबध	११३	э	६१	स्यव भिन्न (Fractions in association)	स्ची ६ देखिये।
भागापवाह	१२६	₹	६३	वियुत भिन्न (Dissociated fractions)	

शस्	£	भग्नाव	Æ	स्परीकरण	वानुष्टि
मायाम्बार	1	¥	5,2	 मकीबैक मिस्रों का एक प्रकार	<u>'</u>
भागभाग	१११	1	4	बरिक मित्र (Complex frac)
	}	ì	' I	tion)	1
मायमस्तु	116	₹ [44	भाग, प्रमाय, भागमाय, भागानुकन्त्र,	ĺ
,	Ì))	'	और भागापबाद भिन्न वार्तियों के	}
	Ì	1 1		हो या दो से अधिक प्रकारों के संयोग	}
	((;		धे धंरविष्ठ।	
साग सम्बर्ग	1	¥	46	मकी बैक मिलों की एक बादि।	[
याग रा र	15	٦ ا	12	विभावन किया।	}
माम्य	 48-4 8	₹	16	वनमृष्ट समृद की रचना करते वाले	[
	(()		रीन स्थानों में से बीच का स्थान ।	ť
	l		ļ	बिवर्में भाग देवे हैं।	1
भार	**	₹	•	कृष्य (baser) शतुक्ते का माप।	परिशिष्ट ४ औ
	i			}	त्यी ६ देखिने ।
		[]			
भिम्न कुद्दीकार	558	•	***	मिमीन राधियों का अन्तर्मारक	
a	}		12	अनुपार्वी वितरम् ।	
मिम दस्य		Y		प्रक्रीनेक मित्रों की एक बादि । वस का नाम ।	Bassia
म्युक	₹	¥	७र	् युव का नामः ।	Latifolia
मध्यवेन	0	1 2	١	≀ तमानान्दर शेरिका मध्य पर्	2-444-031-
मण्डन मर्देक	1 48	1.		विकिम या मेरी।	,
्यम्बायाम् छेर्	1 44	"	100	16164 31 4011	
(4441410 03)	}	ì	}		
महारावं	1 44	} ,	1	तेकेता का चीतहर्यों स्वान ।	
महावय	1 46	ે ફ	} ¿		
मदागीर	77	١ ۽	1		ı
महार्थन	4.		1 6		
मरा चिन्या	46	₹			!
महाधाम	10	*	٠.		1
महाधारी	45		4		1
मार्ग	41	, ،	186	थेर (section)- वह शतुरेला	
			ĺ	वित पर से बाह का दुक्ता आहे हैं	

शब्द	स्त्र	अध्याय	ष्ठष्ट	स्पष्टीकरण	अ भ्युक्ति
मानी	३७	१	ų	धान्य सम्बन्धी आयतन माप ।	परिशिष्ट ४ की
माष	४०	१	ધ	रजत का भार माप टक (सिक्का)।	सूची ३ देखिये । परिशिष्ट ४ की सूची ५ देखिये ।
मिश्रघन	60-63	२	₹ 8	सयुक्त या मिला हुआ योग ।	
मुख	40	ن ا	१९३	चतुर्भेज की जपरी भुजा (top-side)	शङ्घाकार और
	``		````	133 · 11 · 11 · 1 · 3 · 11 (10 p 12 · 10)	मृदङ्ग आकार वाले
	[क्षेत्रों में भी मुख का
	1				उपयोग हुआ है।
मुरज्	३२	و	366	मृदंग के समान हिंडिम या भेरी।	g-ii (
मुहूर्त	३४	٥	, U	काल माप	परिशिष्ट ४ की
_			`		स्ची २ देखिये।
मूल	३६	२	१५	वर्गमूल, प्रकीर्णक भिन्नों को एक जाति	पूर्वा र चारावा
	₹	8	દ	, and the second second	1
मूलिमिश्र	₹	8	६८	जिसमें वर्गमूल अंतर्भूत हो; प्रकीर्णक	}
•			Ì	भिन्नों की एक जाति।	
मेर	4	ષ	८३	जम्बूद्वीप के मध्यभाग में स्थित सुमेर पर्वत । विशेष विवरण के लिये त्रिलोक प्रज्ञप्ति भाग २ में (४/१८०२-१८११, ४/२८१३, २८२३) देखिये।	
मृदग (अन्वायाम छेद)	३२	હ	१८८	एक प्रकार की डिंडिम या मेरी।	
यव	२७	१	8	एक प्रकार का घान्य, लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
_	४२	8	ε	एक प्रकार का घातु माप ।	सूची १ देखिये।
यव कोटि	५१	4	२७०	लका के पूर्व से ९०° की ओर एक	
	'`			स्थान ।	
योग	४२	8	હષ	मन वचन काय के निमित्त से आत्मा के प्रदेशों के चचल होने की क्रिया।	(नैन परिभाषा)
]			तपस्या, ध्यान का अभ्यास	(अन्य मत से)
योजन	३१	१	8	लम्बाई का माप	परिशिष्ट ४ की
- Lar	-				स्ची १ देखिये।
रथरेणु	२६	१	8	पुद्रल कण	27 37
₹ 9	९७ १	६	१११	पूर्णीक।	
रोमकापुरी	५ १	5	२७०	लंका के पश्चिम से ९० ^० की ओर एक स्थान ।	

ग्रष	स्य	अप्याव	As	स्पद्योकरण	बस्युचित
# \$ 7	43	1	२७०	वह स्थान वहाँ सब्बेन से निकन्ने	}
ĺ				नाक मुदद्दच (meridian) निद्- क्तु रेखा से मिक्ता है !	}
स्य	**	1	۱ ۹	काङ माप ।	परिविद्यार की सचीर वेक्सिकें।
P#	٩Y	٠,	6	सास, संकेतना का इटबॉ स्थान !	Agi Calairi
अस	4	١,	९ २	मकनफ्रम ना हिस्सा (भंग्र)।	
ग्⊊स	₹4	4	७ २	१ष का नाम।	Mimusops Elengi.
वश्र (कन्दायाम केद्)	₹ ₹	*	१८८	इंद्र का आयुष्ध ।	
वद्यपनर्धन	, २	1	14	मित्रों के गुवन में तिमैक् प्रद्वातन ।	
वर्गमूख	**	२	१५	वह इस राधि क्षिका वर्ग करमे से वह	
		1	1	इस समि उत्पन्न होती है विस्तान	
दर्व		[į	कॉमूड निकाबना इह होता है।	(
••	145	١,	१३५		İ
	ĺ	1)	वर्ष का मानकर रच रावें की छारता	
	1	Ļ	1	िष्ठे और का अभियान वर्षे द्वारा । । दोता है।	
वर्षमान	ί ₹	١	2	भौगीतर्वे तीर्येक्ट ।	ĺ
वसिका	1 224	1	124	स्वा धरम अंकर्यसम् पर भाषारिव	
वद्यका कुद्यकार	1,,,,	٩	1	भनुपावी मिवरम !	
पाद	14	1 3	١,٠	बास्य सम्बन्धी भागतन माप ।	
निचित्र कुद्दीकार	₹१₹	1	१४५		
शिवरिव	,	١,	·	एक मन्त्रश्रक प्रकावनि । कम्बाई का माप ।	वरिविका ४ की
Hara	1	1,	\ .		द्यार देशियो ।
निवाधर नगर	42	6	२६७		
	1	1	1	माल्झ पड़ता है।	
नियम कुझैकार	\$\$8	1	१२३		
	į .	1	1	(सिच कुडीकार)। शामान्य चद्रश्रेव।	
विषम चन्नरम	٩	٠	1 121	सामान्य प्रदेशन ।	

गणितसारसंप्रह्

शब्द	स्त्र	अध्याय	प्रष्ट	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
विषम सक्रमण	२	६	९१	कोई भी दत्त टो राशियों के माजक	
	Ī			और भजनफल द्वारा प्ररूपित दो	
				राशियों के योग एव अतर की अर्ड	1
ਕੋਸ਼ਾਤ				राशियों सम्बन्धी क्रिया।	1
च्यम	८३ १	ह	४०८	प्रथम तीर्थेकर का नाम।	\$
व्यवहारागुल	२७	2	1	लम्बाई का माप ।	परिशिष्ट ४ की
					, म्ची १ देखिये।
चुत्कलित	१०६	२	ક ર્	समानान्तर श्रेढि की समस्त श्रेढि मं से	1
		<u> </u>		श्रेढि का अंश घटाने की किया।	
गह्य	६७	१	4	संकेतना का उन्नीसवा स्थान ।	
शत ।	દરૂ	१	6	सो, सैकडा।	
शत कोहि	६५	१	૮	सी करोड़।	
शाक	६४	2	२६७	वृक्ष का नाम (Teak tree)।	
यान्ति	૮૪ ૧	ं ६	१०८	श्चान्तिनाथ तीर्थेङ्कर ।	
,शेष	3	8	हैं८	आरम्भ से श्रेंदि के अश को निकाल	
	1	1		देने पर शेष बचनेवाले पट ।	
शेपनाड्य	१०३	9	२७१	अपराह्न में वीतनेवाला दिनाद्य ।	
शेषमूल	3	४	६८	प्रकीर्णक भिन्नों की एक जाति।	
भोध्य	५३-५४	२	१८ - १९		
श्रावक	६६	2	२२	नैनधर्म का पालन करने वाला गृहस्य।	
श्रीपर्णी	६७	6	२६८	चृक्ष का नाम l	Premna
					Spinosa,
श्रङ्गाटक	३०५	6	७५	त्रिमुजाकार स्तूप ।	Spinosa,
षोडशिका	३६	१	فر	धान्य सम्बन्धी आयतन माप ।	परिशिष्ट ४ को
सकल कुटीकार	१३६३	ફ	१२४	अनुपाती वितरण जिसमें भिन्न अत-	स्ची ३ देखिये ।
63				र्भूत नहीं होते।	
सङ्गमण	२	ξ	९१	टो राशियों के योग एव अन्तर की	
				अर्द्ध राशियों सम्बन्धी किया।	
सङ्क्रलित	६१	२	२०	श्रेढि का योग निकालने की क्रिया।	
सङ्कान्ति	१७	ų	८५	स्र्यं का एक राश्चि से दूसरी राशि मं प्रवेश करने का मार्ग ।	
		ł	1	न न न न	

शब्द	प ्त	जप्पाय	ą.	स्पष्टीकरण	कामुक्ट
सहेर	¥٩	1	٤.	कुप्प (baser) बादुओं का मारमाप।	परिविद्य ४ की
) j			ध्वी ६ देखिने ।
सम्बद्धस	११५%	0		वर्गोकार आकृति ।	Ì
सम तिसुव	4	8	१८१	वह त्रिभुत विसकी सब भुवाएँ	}
	ļ			समान हो।	
चम्य	19	*	¥	कास्माप। एक परमानु का वृक्षरे	परिधिष्ठ ४ की
				परमाणु कं व्यक्तिक्रम करने में विवना	सूची २ देशियो ।
]		} ;	कास स्माता है, उसे समन कहते हैं।	
सम्ब	Ę	٥		Ta (Crole)	j
सर≅	75	¥	७२	कृष का नाम	Pinus Longifolis
सर्व	60	2	२६८	(स्व का नाम (सक पृथ के समान)।	l
सर्वेषन	41-4×	· ę	२१	समान्तर भेदि का गीग।	ĺ
रातकी	48	} `	} }	१ए का नाम ।	Boswellias
	1 "	1	1	Es ad all all	Thurifers
सङ्ख	1 48	1	2	इवार !	}
धार स	1 11	1 .	WY		}
सार संप्रद	33	,	1	(साहित्यक) किसी विषय के	Į.
414 414	1 "	1 '	1 `	विकालों का चेकिस प्रतिपारन ।	l
		1	1	(वहाँ) समित स्थ का नाम ।	
सा≢	94) 🕌	68	इष का नाम ।	Shores Ro-
4,0) ''		1	1	busta, or
	1	1	}	1	Valeria Ro-
		1	1	पारिया और भवारिया कर्मी का	busta.
सिद्ध	્ર ₹	•	53	नाध कर अक्रमणों आदि को प्राप्त	ļ
	l		ŧ	सक्त आरमा ।	Į
c		,	१९७	भुक्त आया। अक्का के महिम्बस्य ।	1
ति बधुरी सुमुखि	, A	\ v		प्रविषे वीर्यक्कर का नाम ।)
सुमाव सुवर्गकुष्टीकार	1 ,4,		1 -	1 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	}
Hand-Start		٠١ .	1,,,	पाती निवरन ।	[
सुन्दर्य	63	٠ ا د	1.	शिवर्षे वीर्यद्वर का नाम ।	
<i>विश्वति</i>	₹	` •			परिधिष्ठ ४ भी
स्तोष	11	t	1 4	काल्याप ।	स्पीर देखिये।

-					
शब्द	स्य	भष्याय	SE	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
स्यादबाद	1 6	2	२	"कर्यनित्" का पर्यायवाची शब्द ।	
•	1			(पाट टिप्पणी भी देखिये)।	
स्वर्ण	९६	=	30	सोने काटफ (सिक्सा)।	सुवर्ण भी।
इस्त	30	5	5	रम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
हिन्ताल	1263	દ	> > °(वृक्ष का नाम ।	स्ची १ देखिये । Phaenix or Elate Palu-
वित्या	i l				dosa.
•	ડિક	\$	6	संकेतना का इस्तीसवा स्थान।	
क्षेपपड	৩০	२	२२	समान्तर श्रेढि के दुगुने प्रथम पद	
				एय प्रचय के अंतर की अर्डराशि ।	
खोणी	६७	१	1 6	संदेतना का सत्रहवा स्थान।	
धोम	६८	1 8	6	सनेतना का तेईसवा स्थान।	

नोट—उपर्युक्त सारणी में सूत्र अध्याय एव पृष्ठ के प्रारम्भ के कुछ स्तम्भ भूल से रिक्त रह गये हैं। उन्हें क्रमात्सार नीचे दिया जा रहा है—

> अगर-९।३।३७। अय-६२। अङ्ग—४५।४।७५। अङ्गल—२७।१।४। अणु-४। अध्वान-१७७। अन्त्यधन-६३।२।२१। अन्तरावलम्बक--१८०३ ।७।२३६। अन्तश्रक्रवाल वृत्त—६७३ ।७।१९७। अपर---२७२। अमोघवर्ष---६।१।८। अम्लवेतस-६७।८।२६८। अयन--३५।१।५। अरिष्टनेमि-८४३।६।१०८। अर्जुन-६७।८।२६८। अर्बुद--६५।१।८। अवनति--२७७। अवलम्ब---१९२। अन्यक्त---१२२।३।६२। अशोक---२४।४।७२। असित---६७।८ २६८। आदक---३६।१।५ आदि---६४।२।२१। आदिधन---२१। आदि मिश्रधन----२४। आबाधा--४९।७।१९२। आयतपृत्त--१८१। आयाम---९।७।१८४। आवल्टि---३२।१।४। इच्छा---२।५।८३। इन्द्रनील---२२०।६।१४७। इभदन्ताकार--८०३ ।७।२००। उच्छवास--३३।१।५।

उत्पन्न-१४ । शक्षण करतेय--१९८३। वार४१। उद्यव क्य-१८१। उमम निषेष-१८९। मध-४२११६। अंधम्ब-१।४१६८) अंधवर्ग-३।४१६८। करम्य-६/४/६९) कम्बुकाङ्ग्य-१८१) कर्य-१९४) क्या-- व । शांश कर्मान्तिका-- ५५श कर्प ३९--४ । शांश क्का-४२।शहा क्का सक्व-राशक्त कार्यापय--११।५।८४। किस्ड--६३।८।२६०। **3वान-६३।३१**५ | **इ**व्हीकार--१०८| man-mari- tertift man-etteleri क्रम--१८(१) ते करवक--रदा४/७१। केलकी-र राशनरा कारि-रशाराटा कोटिका---४५। शहा क्रोच--- ११। १।४। कति—११।१।१८। कुम्पासस—६।५।८४। वर्ष-६६११/१ वारी-१७११५। गन्ड-६१।२।२ । शन्द्रक--३९।१)५। गर्वनाञ्च---२७१। ग्रवा--१९।१।५। ग्रव--१८१। गुबकार—राशश्र्षा गुबबन—रटा गुज सङ्कति--९४(२(२९) यन--४३(रा१६) पनम्ब---५३१२।१८। पटी-- ११।१। ।

परिशिष्ट-५

हों हीरालाल जैन ने जब सन् १९२३-२४ में कारजा के जैन भण्डारों की ग्रन्थस्ची तैयार की थी तभी से उन्हें वहाँ की गणितसार संग्रह की प्राचीन प्रतियों की जानकारी थी। प्रस्तुत ग्रन्थ के पुनः सम्पादन का विचार उत्पन्न होते ही उन्होंने उन प्रतियों को प्राप्त कर उनके पाठान्तर लेने का प्रयत्न किया। इस कार्य में उन्हें उनके प्रिय शिष्य व वर्तमान में पाली प्राक्त के प्राध्यापक श्री जगटीश किल्लेदार से बहुत सहायता मिली। उक्त प्रतियों का जो परिचय तथा उनमें से उपलब्ध टिप्पण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं वे उक्त प्रयास का ही फल है। अतः सम्पादक उक्त सजनों के बहुत अनुग्रहीत हैं।

कारंजा जैन भण्डार की प्रतियों का परिचय

क्रमांक-अ० नं० ६३

- (१) (मुख पृष्ठ पर) छत्तीसी गणितग्रंथ (१)—(पुष्पिका में) सारसंग्रह गणितशास्त्र ।
- (२) पत्र ४९---प्रति पत्र ११ पंक्तियाँ--आकार ११."७५×५"
- (३) प्रथम व्यवहार पत्र १५, द्वितीय २२ (१), द्वितीय २२, तृतीय ३७, चतुर्थ ४२
- (४) प्रारम-॥८०॥ ॐ नमः सिद्धेम्यः ॥ अलघ्य त्रिबगत्सार ३०
- (५) अन्तिम—(पत्र ४२) इति सारसग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ त्रिराशिको नाम चतुर्थो व्यवहारः समाप्तः ॥

श्रीवीतरागाय नमः ॥ छ ॥ छत्तीसमेतेन सकल ८ भिन्न ८ भिन्ननाति ६ प्रकीर्णक १० त्रैराशिक ४ इंचा ३६ नू छत्तीसमे बुदु वीराचार्यरू पेत्हगणितवनु माधव-चंद्रत्रैविद्याचार्यरू शोधिसिदरागि शोध्य सारसंग्रहमेनिधिकोंबुदु ॥ वर्ग्रसंकिता-नयनस्त्रं॥

- (६) अन्तिम—(पत्र ४९) घनं ३५ अकसंदृष्टिः छ ॥ इति छत्तीसीगणितग्रंथसमाप्तः॥ छ॥ छ॥ श्रीः॥ शुभं भूयात् सर्वेषा॥ ॥ः सवत् १७०२ वर्षे माग्र शिर वदी ४ बुधे संवत् १७०२ वर्षे माइ श्रुदि ३ शुक्ले श्रीमूलसघे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदा-चार्यान्वये भ० श्रीसकलकीतिदेवास्तदन्वये भ० श्रीवादिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीरामकीति-स्तस्पट्टे भ० श्रीपद्मनंदीविराजमाने आचार्यश्रीनरेंद्रकीत्तिंस्तिच्छिष्य व्र० श्रीलाड्यका तिच्छिष्य व्र० कामराजस्तिच्छिष्य व्र० लाखि ताभ्या श्रीरायदेशे श्रीभीलोडानगरे श्रीचद्रप्रभचैत्यालये दोसी कुंद्दा भार्या पदमा तयोः स्तौ दोसी केश्वर भार्या लाखा द्वितीय सुत दोसी वीरभाण भार्या जितादे ताभ्या स्वज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थे निजद्रव्येण लिखाप्य छत्तीसीगणितशास्त्र दत्तं श्रीरस्तु॥
- (७) प्राप्तिस्थान—बलात्कारगणमदिर, कारबा, अ० न० ६३
- (८) स्थिति उत्कृष्ट, अक्षर स्पष्ट,
- (९) विशेषता—पृष्ठमात्रा, टिप्पण—(समास मे)

प्रति क्रमांक-स्था र्सं० हर

- (१) नारमंत्रह गवितशास्त्र ।
- (१) प्रयमस्यवद्वार १७ द्वितीय ५८ सतीय ९५ चतुर्य १ ४ प्रवास १११ घडा १११ सराम १४० शंतिम १४२ ।
- (४) प्रारंग— ८ ॥ भी बिनाय नगः॥ भौगुक्त्मो नगः॥ प्रतिपत्य बर्बुगार्न क्यार्नर विद्याराजनिक्यं । सूर्रे च महावीरं कुर्वे वह बेठशास्त्रवर्धि ॥ १ ॥ असंस्थ इत्वादि ।
- (५) अंतिम— इतीची दीका प्रवर्तस्या १ ﴿ ग्रामं भवद् ॥ औरख् ॥ ग्रामं ॥ स्वस्ति भी संबत् १६१६ वर्षे कार्तिक सुदि १ गुरी श्रीगंबारग्रमस्वाने श्रीमदादिविनवैरवाक्ने भीपृक्तचे भीसरस्वरीयम्भे भीवस्तकारको भीकृतकुदानार्योजने म पद्मनिदेवास्तरस्टे म भीदेवेंद्रकीर्तिदेवास्तराहे म भीतिधानेदिवेवास्तराहे म भी महिन्यवनदेवास्तराहे मंग भीकभाजिहदेवास्तरुष्टे म भीबीरचंद्रदेवास्तरुष्टे म भीकानभूववदेवास्तर्-वने भावार्य-धुमिविकीवैक्पदेशात् श्रीहुव खतीव सोनी सांत् मार्या बाई वरपाई तवी पुत्र सोनी वेवर मार्वा मरपाई तयोः प्रती सीनी देवबी सीमबी परोशं मध्ये सोनी देवरकेन इद बाक स्किएन प्रदेश किंचत् आनकेः स्थितिपर्त ॥ छ ॥

मा बीरचभूषणानामिर्व ॥

≖चौरि गपितनि दिसा

र्चवत् १८४२ मिति येगाल सुदि ११ महारक भीनीवाम् पण्डद् राज्य छत्तिती महारक भी बेबेन्द्र कीर्तिकीस्पो प्रवर्त्त दर्म भगात ।

(६) वसास्तार मेन्द्रिकारेश क्र. ६४ ।

प्रति क्रमांक-अपन सं ६६५

- (१) शारतंत्रह् यविवद्यास्य-प्रचरित मे-बर्शिशविकायविवद्यास्य ।
- (२) प्रदर्भ प्रतिपत्र १ पक्तियाँ; साकार ११ ×४″ ७५।
- (३) मनम स्वरहार १६, द्वितीय ३४, तृतीय ४ , बतुर्ये ४६, पंचम ५३।
- (४) गारंग—र ॥ भीबीतरामाय नमः 🛭 शहर्ष्यं त्रिवारसारं दस्याति ।
- (५) अन्तिम--(पत्र ५३) यनं 🛭 इति सार्राप्रहे गणितवासे सहावीराधार्यस्य करी वर्तनंद्रकिमारिस्कारमः चंद्रमः सम्प्रमः ॥

धंतर् १७२५ वर्षे कार्तिक मृदि १ भीमे श्रीमूलवंब वरस्वतीयक्के बसाकाराणे श्रीकृरकुरावानान्त्रये म श्रीतक्षकविर्यन्त्रये म श्रीवारिभूपजदेवारतस्त्रहे म श्रीरामकीर्ये देशास्तरपट्टे मा श्रीपधनविदेशास्तरपट्टे मा श्रीदेश्वदर्शतिगरपदेशात सनि श्रीभवद्रीर्तिन राधिष्य यसि श्रीदेवकीतिसाधिष्य सामार्थे श्रीवस्त्रावकीतिसाध्यम् सनि श्रीविम्बन भेडेनेरे पटनिश्चतिका गनिवशास्त्रे कर्मश्चार्य स्थितते ।

- (७) मातिरवान-वन्धारमस्मेदिर, कार्रबा अ में ६५।
- (८) रिपवि मध्यम, शक्तर स्पष्ट ।
- () विरोधता—समास में दिल्ला क्रानित प्रथमात्रा ।

```
नोट-ऐसा प्रतीत होता है मानो यह माघवचद्र त्रैविद्यदेव का विभिन्न ग्रंथ हो-
 १. वर्ग संकलितानयनसूत्रं । २९६–९७ ।
 २. घनसंकलितानयनस्त्रं । ३०१-८२ ।
 २. एकवारादिसंकलितधनानयनसूत्रं।
 ४. सर्वधनानयने स्त्रद्वय ।
 ५. उत्तरोत्तरचयभवसंकलितधनानयनसूत्रं।
  ६. उमयान्तादागत पुरुषद्वयसयोगानयनसूत्रे ।
  ७. विशक्तरस्थितधनानयनसूत्रं।
  ८. समुद्रमध्ये--१-२-३।
  ९. छेटोशशोषजातौ करणसूत्र।
 १० करणसूत्रत्रयम्।
 ११. गुणगुण्यमिश्रे सति गुणगुण्यानयनसूत्रं ।
 १२. बाहुकरणानयनसूत्रे ।
 १३. व्यासाद्यानयनसूत्र।
 हित सारसम्हे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ वर्गसंकलितादिन्यवहारः पंचमः समाप्तः।
                         प्रति ऋमांक—अ० नं० ६२
 (१) उत्तरछत्तीसी टीका।
 (२) पत्र १९, प्रति पत्र १३ पंक्तियाँ, आकार ११"×४" ७५।
 (३) आरंभ—ॐ नमः सिद्धेम्यः ॥ सिद्धेम्यो निष्ठितार्थेम्यो इ०।
 (४) अन्तिम — घनः २९२७७१५५८४ ॥ छ॥
         इति श्रीउत्तरव्यत्तीसी टीका समाप्ता ॥

    आचार्यं श्रीकल्याणकीर्तिस्तिन्छण्य मुनि श्रीत्रिभुवनचंद्रेणेद गणितशास्त्रं लिखितं ॥

         उनलो पाषाण युतारी गन १ समचोरस मण ४८ पालेवो पाषाण गन १ मण ६० घारो
         पाघाण गज १ मण ४० ।
  (५) प्राप्तिस्थान --अ० नं० ६२ ।
  (६) स्थिति उत्तम, अक्षर स्पष्ट ।
  (७) इतचित् टिप्पण।
                            प्रति क्रमांक-अ० नं० ६६
   (२) पत्र १५, प्रतिपत्र १४ पक्तियाँ, आकार ११<sup>7</sup> ५×५
   (३) 🛊 ब्रह्म जसवताख्येन स्वपरपठनार्थे स्वइस्तेन लिखितं।
   (५) अ० नं० ६६।
```

प्रति क्रमांक--अ० न० ६०

(२) पत्र २०; प्रतिपत्र ११ पंक्तियाँ, आकार १२"×५" ५ !

प्रति कमाक-स्थ० ने० ६१

(॰) पत्र १८ प्रविपत्र १४ पक्तियाँ आकार १ ५ 🗙 ६^४ ।

() श• नै• ६१।

ग्राजितसारसंघाः

प्रतिक्रमां क ६६ = भ, प्र० क० ६५ = व, प्र० क० ६४ = स सर्वशेषक रिप्पत

स्रोक १-२ का वि [वि]मेन्द्रेच—दिनी वेबता देवा ते वैना, तेवासिन्द्रा, तेन। पवे— भिनेन्द्रस्मार्थ सम्बन्धी वैनेन्द्रा तेन वा। विन एव वैना, स्व एव इन्द्राः प्रधानो वन संस्वासनगरीये का, तेन । स्व वैनेन्द्रेम—विनप्रयोतेन । स्व स्वस्थासनप्रयोगेन—गोपत्रकाक्ष्मसंत्रिया । स्व महाविष्या— बङ्गाकारोन । स्व स्वस्य –पद्मासनप्रत्वकरम् । का तम्—महावीरम्, पद्मे संस्थासनप्रयोगम् ।

स्क्रोक १-१ स प्रीप्तिक—सर्वितः । स प्रामिकस्योगः भिनेषवतस्य संवातः । स निर्विति – निर्वेता देवसः स्वितृष्ट्यनाष्ट्रयिष्ण्यकासम्बद्धाः न्यस्यक्रम्यस्याः नरमात् अस्ये निर्वितः । स्व निरवादः —मिर्वेऽप्यातः श्रद्धः मध्याद् यत्र वा स्वः, स्वा—सर्वित्यतरिक्तः । स सीम्या—सम्ब मधा । स सम्बद्धारिका —स्वः इतः सेव्यत्, तत्र सदितं स स्वेद्धारिकम् स्वित्यस्या । स सम्बद्धारिकीया निर्वे सेव्यादिकस्या । स्वः स्वाद्धारिका —स्वः इतः सेव्यत्, तत्र सदितं स स्वेद्धारिकम् स्वरेष्ट्यस्य । स्वः स्वयः इतः सेव्याः, तान् प्रति वित्यः स्थावितः सेव्यादिकम् स्वरेष्टास्य ।

क्षोक १-६ वा निक्रमञ्ज्ञाकान्त-चडीचक-कृतिका- विक्रमञ्ज्ञीय पराक्षात्रत्वा साक्षात्वा ते व त व्यक्तिक तेवा चक नपूरः, तत एत्राज्ञिया तेवा यसाती त्याकः। पद्ये चढ तेवारित वेवा ते चित्राः, प्रारं पूर्वस्य। स चित्रपास्त्रतः—ततारकसम्बनः, यहे—परचक्रमञ्जाः। स स्रका--वासानेतः।

साद १-० अ शियानयिकान:—शिया द्वारमाञ्चलकाः पत्ते— हान्ततिकज्ञन्यस्याः एव नयः ताताम् अभिकानम् आभयान्य त । स्य मनीत्रत्वतिकः—स्यरित करवेरिकः स्वत तः। अ स्वयमेः—श्वानि तम्बरार्धनातिन वर्षे—स्यानीत त्रनेति । स्वतानी। स्वतानी तम्बर्धनाः श्रीन वर्षे—स्राव्यातिनि तर्मे त स्यानी तनोतः। अ स्वयस्तात्वारिकः [व] व्यवस्ता—साविकः वार्षम्य [व] वनविः, वर्षे—स्यान्ताति महर्षेत्रेयातम् तयानातिकः [व] व्यवस्त व स्रोत १-८ स देवस्य—स दिनस्य । न शासनम् अनेफान्तरूपं वर्धताम् ।

क्षीक १-९ स लीकिके-पृद्धिवयद्दारादी । व्य वैदिवे-आगमे । स सामाथिके-प्रतिक्रमणादी । स यः-यः फश्चित् व्यापारः प्रकृतिः तत्र सर्वत्र संस्थान गणितम् उपसुप्यते उपयोगी भवति ।

स्रोक र-१० अ अर्थज्ञारी - बीवादिकपदार्थ ।

क्षोक १-११ अ प्रस्तुतम्-कथितम् । अ पुरा- पूर्वम् ।

शोक १—१२ अ ग्रहनारेषु—एंकमगेषु । य स्यादिसंकमणेषु । स ग्रहणे—चन्द्र-स्यांपरागे । अ ग्रहस्युती—ग्रह्युद्धे । अ त्रिप्रन्ने—प्रयः प्रशाः नष्ट-मुष्टि-चिन्तारूपाः यत्र तत् त्रिप्रश्नम् , होराशास्त्र-मिल्पं , तरिमन् । स अयवा त्रयो पातुं-मूल-जीवविषयाः प्रशाः यत्र तत् त्रिप्रश्नम् । प्रश्नव्याकरणाय सद्भागकेवलशान होरादिशान्तम् । स चन्द्रमृती—चन्द्रचारे । य omits बुध्यन्ते (श्लोक १४)। य omits—यात्राद्याः (श्लोक १५)।

श्लोक १-१३ अ परिक्षिपः-परिधियः।

श्लोक १-१८ अ उत्करा'—समूद्दा'। अ बुध्यन्ते—शायन्ते ।

क्लोफ १—१५ अ तत्र—श्रेणीनदाटिषु नीवानाम् । अ संस्थानम्—समचतुरस्राटि । अ अष्ट-गुणाटयः—अणिमादयः । अ यात्राद्याः—गति । अ सिहताद्याश्च—संधिप्रतिष्ठामन्यो वा ।

क्षोक १-१७ अ गुरुपर्वत —गुरुपरिपाटीम्यः।

श्लोक १-२०--अ कलासवर्णसंस्टलुटत्पाठीनसकुले--कीद्दग्विषे सारसंग्रहवारिषो । कलासवर्णाः भिन्नप्रत्युपन्नादयः ते एव लुटत्पाठीनास्तेषा सकटे संकोचस्थाने ।

कोक १-२१ अ प्रकीर्णक—अ तृतीयव्यवहारः। अ महाप्राहे—मत्स्यविशेषः। अ मिश्रक — अ वृद्धिव्यवहारादि।

श्लोक १-२२ अ क्षेत्रविस्तीर्णपाताले—त्रिमुज-चतुर्मुजादिक्षेत्राणि एव विस्तीर्णपातालानि यत्र स तिस्मन् । अ खाताख्यसिकताकुले—खाताख्यम् एव सिकताः ताभिः आकुले । अ करणस्कन्घसंबन्धन्छाया-वेलाविराजिते—करणस्कन्धेन करणस्त्रसम्हेन संबन्धो यस्याः सा करणस्कन्घसबन्धा, सा चासी छाया-गणितं (१) करणस्कन्धसंबन्धन्छाया, सा एव वेला, तया विराजिता तस्मिन् ।

स्रोक १-२३ अ गुणसपूर्णे - लघुकरणाद्यष्टगुणसंपूर्णे । करणोपायैः स्त्रे करणातुपयोगोपायैः स्त्रेः । स्रोक १-२४ अ यत् - यस्मात् सर्वशास्त्रे । संज्ञया - अ परिमाषया ।

श्लोक १-२५—अ परमाणुः । परमाणुस्वरूपम्—अणवः कार्यलिङ्गाः स्युर्द्विस्पर्शाः परिमण्डलाः । एकवर्ण-रसाः नित्याः स्युर्तित्यास्य पर्ययः ॥ ३४ (१) अप्रदेशिनः इति गोमटसारे । परमाणुपिण्डरितिमिति मावार्थः । कार्यानुमेयाः घट-पटादिपर्यायास्तेषाम् अणूनाम् अस्तित्वे चिह्नम् । स्रुमाः वर्तुलाकाराः । कौ द्वौ क्लिग्ध-रूक्षयोरन्यतरः शीतोष्णयोरन्यतरः । तथा हि—शीत-रूक्ष, शीत-क्लिग्ध, उष्ण-रूक्ष एकाएवापेक्षया एकयुग्मं भवति । गुरु-लघु-मृदु-कठिनाना परमाणुष्य-मावात् , तेषा स्कन्धाश्रितत्वात् ।

अ तै:—परमाणुभिः । सः—अणुः स्यात् । अत्र सोऽणुः क्षेत्रपरिभाषायाम् । च परमाणुः—यस्तु तीक्ष्णेनापि शस्त्रेण छेत्त भेत्तुं मोचयित्वं न शक्यते, जलानलादिभिर्नाशं नैति एकैकरस-वर्ण-गन्ध-द्विस्पर्शम् । क्षिण्य-स्थास्पर्शद्वयमित्युक्तमादिपुराणे । शब्दकारणमशब्दं स्कन्धान्तरितमादि-मध्यावसानरिहतमप्रदेशमिन्द्रिये-रम्राद्यमितिमाणि तत् द्रव्यं परमाणु ।

80

क्सोद्ध १---१६ व्य क्षतः --- अगुतः । तस्मात् --- वस्तेनुतः । शिरोबहः --- (मवन्ति) ।

कोक १—२७ व क्रिया—किसायमायरकान्यः । सः—सः तिकः । वसगुनानि—असगुनानि मननिव वसरेन्नायकसन्तानि ।

क्षोक १--२८ व प्रमानम्-प्रमानाहुस्म् ।

कोक १—२९ व तिर्मेक्यादः--पादस्य व्यक्तकतिहार्यमेल माग तिर्मेक्यदः। तिर्मेक्यददः कितस्य । व तिर्मेन्यदः—omita

स्रोक १-३१ स परिमाना-अनियमेन नियमकारिनी परिमाना ।

स्रोक १-१२ व भगुरवस्तरम्—मन्दगतिमाभितः चत्, शीम्मतिमाभितःसेत् वर्त्ररेशस्त्रम् अतिकामि । तमशः—मोकः । अधसीः—वपन्यकातंत्रोतः । व अधसीः—omits. क्रोके omits(())

कोक १-३३ व खोक इति मानम् । तेपाम्-क्वानाम् । वार्षाद्वात्रिकता--१८दै ।

स्रोक १-३४ स पशः--मनेत ।

न्मोक र–१५ व्य तैम्—सञ्जूभिः । वस्तरो तवस्तरः ।

स्प्रेक (-११ वर तम-भानमाने) कतशः भोवधिकः । कुवशः नद्दतैश्व विभिन्न वद्दीनः शतैश्व मीहिमिन तमे। वन संपूर्वे मनेत् लोऽने कुवशः परिमान्यते ।। श्लोके पवाद्य ८। प्रस्व — श्लोके पानी ८। व परशः— omita.

स्मेक १-१८ वर सेने प्रवर्तिका । ताः कार्योः [र्यः] । तस्याः प्रवर्तिकानाः ।

न्योक १--१९ का सम्बद्धी---करतुनुकामा, कोके जाता चरने-करणहरूम् ।

स्मेक १-४ स वात्यहरोत-कोके वाताहरोत व कुर्खुक्रहरोत । सव-स्वतपरिकर्मने ।

स्त्रेक १-४१ म पुराषात् -कर्मात् । क्यो-रहत-परिमाधार्वा मागवदेशम्बद्दारमानितः ।

स्प्रोक १-४२ स कम-कडेति नाम मनेत्।

स्प्रेक र—४१ का कालग्रद्—प्रश्चनत् । ठठेरं—स्टेरपक्नं मानं मनति । व क्रोडे-—क्रेड परिभागासाम ।

क्षीक १---४४ व 'प्रवश्वते' कन्तस्य 'कत् आवेद्यो मनति ।

न्त्रोक १---४५ वा व बढामरल-कटावानाम् । न्त्रोक १---४६ व अद---परिकर्मेणि ।

स्त्रेष्ठ १—४८ स निवादि—यमा गुनाकारनिया मागदारनिका कृतिमिन्ना मानेकमिन्ना इति पर क्रेक्स

ब तच्य-'निया कमारवर्गस्य' इति वा पाठा ।

स्त्रेष्ठ १—४९ व हुठ सूर्यन मद्या ठन्। स्ववादिः—स्त्यस्य महत-गुक्त-वर्गमूकादिः। वेष्यक्रप्यस्य-पीमसाधितप्रातमः।

श्च बस्नेन तावितो गुनितो गरिए सं धून्ने सात्। स गरिए धूनेन इतः [इतः] प्रधः। धून्येन पुतः वरितः। धून्येन दीनो रहितोऽपि धनिकारी विकारतान् न मनति तदक्का यक्-सदस्यि स धून्यस वरो गुन्दं सं धून्यं स्थात्। काविशान्येन मजनवर्षना नामूकानि पूर्वः।

भीक १— य पाठे ग्रुवमे । निवरं—महाराखी स्वस्यपरिमाननीवावश्विष्ठसेवा निवरमित्युच्यते ।

स ऋगयोः—ऋगरूपराश्योः । घनयोः—घनरूपराश्योः । भनने—भागहारे । फलम्—गुणित-फलम् । तु—पुनः ।—adds चेयमकसदृष्टिः ।—adds illustrations to explain rules on 50 (stanza).

श्लोक १-५१ स योगः-संयोजनम् । शोध्यम्-अपनेयम् ।

स्रोक १—५२— च मूले—वर्गमूले । स्वर्गे—धनऋणे स्याताम् । Adds two stanzas after 52. Printed in text at No. 69-70.

लघुकरणोहापोहानालस्यम्रहणघारणोपायैः । व्यक्तिकराद्धविश्विष्टैः गणकोष्टाभिर्गुणैर्जेयः ॥ १ ॥ इति सज्ञा समासेन भाषिता मुनिर्गुगवैः । विस्तरेणागमाद् वेद्यं वक्तव्यं यदितः परम् ॥ २ ॥

तत्पदम्—ऋणरूपवर्गराशेर्मूळं कथ भवेत् इत्याशद्धायाम् इदमाइ—ऋणराशिः निनऋणवर्गो न भवेत्, किंतु धनरूपेण वर्गो भवेत्। तस्मात् ऋणराशेः सकाश्चात् मूलं न भवेत्, किंतु धनराशेः सकाश्चात् ऋणराशेर्मूलं स्यात्।

स धनराहोः ऋणराहोश्च वर्गो धन भवति । Adds illustrations to explain rules on 52 (stanza).

श्लोक १—'५८ अ ऋतुर्जीवो—षड् जीवाः । कुमारवदनम्—कार्तिक [केय] वदनम् । ब

श्लोक १—६९ व शीव्रगुणन-भजनादिलक्षण लघुकरणम् । अनेन प्रकारेण गुणनादौ कृते स्तीप्तितं लग्धं न प्रविद्यानिलक्षणः जह । इत्य गुणनादौ कृते स्तीप्तितं लग्धं न स्यादिति पूर्वमेव परिज्ञानलक्षणः अपोद्दः । गुणनादिकियाया मन्दभावराहित्यलक्षणमनालस्यम् । कथितार्थलक्षणं प्रहणम् । कथितार्थलक्षणं प्रविद्यानिस्तरणलक्षणं प्रारणा । स्त्रोक्तगुणनादिकमाधारं कृत्वा स्वबुद्धया प्रकारान्तरगुणनादिविचारलक्षणः उपायः । अक व्यक्तं स्थापयित्वा गुणनादिकरणलक्षणो व्यक्तिकराकः । इति ।

श्लोक २-१ व्य (१) येन राधिना गुण्यस्य मागो मनेत् तेन गुण्य मङ्क्तवा गुणकारं गुणियत्वा स्थापनालक्षणो राधिखण्डः । येन राधिना गुणगुणकारस्य मागो मनेत् तेन गुणकारं मङ्क्तवा गुण्यं गुणियत्वा स्थापनालक्षणोऽर्धखण्डः । गुण्य-गुणकारो [री] अभेदियत्वा स्थापनालक्षणः तत्स्य । इति त्रिप्रकारैः स्थितगुण्य-गुणकारराधियुगलं कवाटसंधाणक्रमेण विन्यस्य । (२) राशेरादितः आरम्यान्तपर्यन्तं गुणनलक्षणेन अनुलोममार्गेण । (३) राशेरन्ततः आरम्यादिपर्यन्त गुणनलक्षणेन विलोममार्गेण च गुण्यराधि गुणकार-राधिना गुणयेत् । (४) 'गुणयेत् गुणेन गुण्य कवाटसंधिक्रमेण संस्थाप्य' इति पाठान्तर—पादद्वयम् । (५) गुण्यगुणकारं यथा व १४४ गुण्यं = प्रत्येक पद्मानि गुणकार इति = ८, २।४

(६) गुबकार ८ झरव माग ४, झनेन गुष्पं गुक्ति चेत् ४ ६ ७ ६ २ १/४ १/४ १/४

(७) व = वर्षः [र्षः] ति । (८) वा = वामरसः । (१) व = परमानि । (१) निवर्षे प्रकः वेम्परवेष्यिकाम् । (११) मत्रवः । (११) सर इति प्रकृत्वेषः । (११) राधिना गुल्पकम्बम् उपरिवन मार्गे स्थाप्यमधाः देनैव ग्रवकारं गलस्तिका स्थापनाकः ।

श्लोक २-७ वा विधनिषि" = वसनिषिः ।

स्मेक २. म पुरुष:--बीबो इस्वर्धः।

स्रोक १-९ अ [बरा--] "सम्बस्यः सरो हैमः सरोऽपि पुत्रमो मदः" इत्यमिणानात् । स्रोक १-९० स वत्-राशिम् ।

स्त्रोक १-११ व्यायसम्बद्धं क-ब्यादी ७ व्यायद्कं ६६६६६ यस्त्रिक १११११ ठर्स् मिर्ण व्यक्तियम्- १११११६६६६६०।

सीक २-१५ स वव---सान्तः श्रदशासीऽयम् ।

स्त्रोक २-१७ व्य दिमांवय—दिमाग्न वामे [रमे] नेपां तानि, दिमांवमानि च तानि रत्नानि च तत्त्वरोक्तानि, तैः । बन्धिका—कष्टभूषसम् । व एकत्त्रपम्—एकस्वामियानं मन्यान्तरे ।

स्केक ए-१८ को करवानिका—क परमायमयशिवादितकरबादनोरी मह-नक्षत्रमकौत्रकेक वायरि गमनाभिवान करवमित्युच्यते, तस्य धृतम्, ध्ववति धेवेपेवार्ये स्ववति इति सर्वं वचनोकम् ।

स्रोक १-११ व प्रतिकोमरचेन—विकोमसर्गेन माकस्—व्यंकानां वास्तो गति। तेन वस्तवः वास्त्य साकस्य । दिवान—वरवर्गेनविषि विवान । तनीः—मानव-मानवारराच्यो । छ उपरिवर्ते मानवर्षीय व्यवस्थितं मानवर्षीय व्यवस्थितं मानवर्षीय व्यवस्थितं मानवर्षीय व्यवस्थितं मानवर्षीय मानवर्षीय मानवर्षीय व्यवस्थितं मानवर्षीय प्रतिकोमरचेन मचेत् । वर्षेत्र वर्षेत्र मानवर्षीय वर्षेत्र वर्षेत्र ।

स्रोड र-२ झ बंधो माता। तुः नरस | — मानहारस माता (1) हो वा चावारो य हेतु एकमानेन मार्च मार्वपेत्, हितीयमानेन मास्य मार्वपेत्, तृतीयमानेन मास्य मार्वपेत्, चतुर्पेमानेन मास्य मार्वपेत्। बारवर्तनिधिः। एक्यतनुतम्—एकमाविकं शतस्य एक्यतम्।

स्मेक २-२६ व विद्यवद्यी-विभिः गुविता दय विद्य, वित्यानी सदस्वते समाहार विद्यवद्यी। हारकानि-कनकान।

सोक २-२ वा नावो वर्ष ६५ स्वात् । स्पेडोमञ्जवहरस-चमानी ही राग्री विन्तस्य ८/८ स्वडान-युव ६११ वर्षापांवः ६ स्वेष्ट १ इत्यो ४ युवः ६५ वर्धः स्वत् । वेडहवि—इष्डरीविहतः। युवादि—प्यादि विववेद्यपण्याता | ८ युविः वेडस्म स्पेत्रोयो [नो] पण्डः इतियः प्रप्यवादिवो सितः प्रमुक्त पराम्बरतः इति वर्षेत्र | ५ वर्षो प्रमुक्त ६५५। इति पर्न ८।

नाक १-१ म दिरपानमपूर्वीनाम्—पर्वेचायत् दिस्तव (६५६) इति त्रिरवानान्तं वर्गे।

वह हात नहीं होता कि इनका तम्बन्य कित कित कोक से हैं।
 चान्तक १)

पह्नां: ३६। पचाशत्नां: २५००। द्विशतनां: ४००००। सर्वनांसयोगः ४२५३६। द्विशत-पट्पंचाषड् [०शद्] घातः ११२००। पंचाशत-पट्पातः ३००। तद्विगुण. २२४००।६००। तेन विमिश्रितः सर्व-वर्गसंयोगः ६५५३६। तेपाम्—द्विप्रभृतिकित्पतस्थानाम् । क्रमघातेन—द्विस्थानप्रभृतिराशीनाम् अन्त्यस्थानं शेपस्थानेर्गुणयित्वा, पुनः शेषान्यस्थान शेषस्थानेर्गुणयित्वा, तेन क्रमेण प्रथमस्थानपर्थन्त गुणनलक्षण क्रमघातः। तेन पुनः द्विस्थानप्रभृतीना राशीनाम्, इत्यिभ्रायेण वर्गरचना स्फुटयति।

प्रतिर्ग ४ त्रिवर्ग ९ चतुर्वर्ग १६ तत्सयोगः २९ तेषा क्रमधातः द्विकत्रिकमिश्रेण चतुर्वः । प्रणयेत् २० । द्विकेन त्रिकं गुणयित्वा मिश्रितः सन् २६ । द्विगुणो ५२ । अनेन । मिश्रितेन वर्गः ८१ ।

श्लोक २-३१ अ कुत्वान्त्यकृतिम्-कृत्वा ७५ अन्त्यकृति ४९^१५ अन्त्य द्विगुणमुत्सार्थ ४, १५ शेष

ξ X 4 X 4 X ξ X ξ	
६ ६ ४ ३ २ ० ० ६ ६	लन्घवर्गाः
६ २ । ५ । ३ । ६ ६ ९ ३	४२९४९६७२९६॥ उ० १०
५ २ ५ ० ३	
3	

स अयमर्थ —अन्त्यराश्चि वर्गे कृत्वा पुनरन्त्यराश्चि द्विगुणं कृत्वा पुरो गमयित्वा शेषस्थानैर्गुणयेत्। शेषस्थानानि पुरो गमयित्वा पूर्वकथितिकया कर्तव्या।

परिशिष्ट–६

[Reprinted from the First Edition]

PRRFACE

Soon after I was appointed Professor of Sanskrit and Comparative Philology in the Presidency College at Madras, and in that capacity took charge of the office of the Ourator of the Goverment Oriental Manuscripts Library, the late Mr G H Stuart, who was then the Director of Public Instruction, select me to find out if in the Manuscripts Library in my charge there was any work of value espable of throwing new light on the history of Hindu mathematics, and to publish it, if found, with an English translation and with such notes as were necessary for the elucidation of its contents. Accordingly the mathematical manuscripts in the Library were examined with this object in view and the examination revealed the existence of three incomplete manuscripts of Mahaviracarya's Ganita sara sangraha. A cursory persual of these manuscripts made the value of this work evident in relation to the history of Hindu Mathematics. The late Mr G H. Stuart s interest in working out this history was so great that, when the existence of the manuscripts and the historical value of the work were brought to his notice, he at once urged me to try to procure other manuscripts and to do all else that was necessary for its proper publication, He gave me much advice and encouragement in the early stages of my endeavour to publish it, and I can well guess how it would have gladdened his heart to see the work published in the form he desired. It has been to me a source of very keen regret that it did not please Providence to allow him to live long enough to enable me to enhance the value of the publication by means of his continued guidance and advice; and my consolation now is that it is something to have been able to carry out what he with scholarly delight imposed upon me as a duty

Of the three manuscripts found in the library one is written on paper in Grantha characters, and contains the first five chapters of the work with a running commentary in Sanskrite, it has been denoted here by the letter P The remaining two are palm-loaf

manuscripts in Kanarese characters, one of them containing, like P, the first five chapters, and the other the seventh chapter dealing with the geometrical measurement of areas. In both these manuscripts there is to be found, in addition to the Sanskrit text of the original work, a brief statement in the Kanarese language of the figures relating to the various illustrative problems as also of the answers to those same problems. Owing to the common characteristics of these manuscripts and also owing to their not overlapping one another in respect of their contents, it has been thought advisable to look upon them as one manuscript and denote them by K. Another manuscript, denoted by M, belongs to the Government Oriental Library at Mysore, and was received on loan from Mr. A Mahadeva Sastri, B. A., the Curator of that institution. This manuscript is a transcription on paper in Kanarese characters of an original palmleaf manuscript belonging-to a Jama Pandit, and contains the whole of the work with a short commentary in the Kanarese language by one Vallabha, .who claims to be the author of also a Telugu commentary on the same work. Althought incorrect in many places, 1t proved to be of great value on account of its being complete and containing the Kanarese commentary, and my thanks are specially due to Mr. A. Mahadeva Sastri for his leaving it sufficiently long at my disposal. A fifth manuscript, denoted by B, is a transcription on paper in Kanarese characters of a palm-leaf manuscript found in a Jaina monastery at Mudbidri in South Canara, and was obtained through the kind effort of Mr. R Krishnamacharyar, M A., he Sub-assistant Inspector of Sanskrit Schools in Madras, and Mr. U. B. Venkataramanaiya of Mudbidri. This manuscript also contains the whole work, and gives, like K, in Kanarese a brief statement of the problems and their answers The endeavour to secure more manuscripts having proved fruitless, the work has had to be brought out with the aid of these five manucripts, and owing to the technical character of the work and its elliptical and often riddle-like language and the maaccuracy of the manuscripts, the labour involved in bringing it out with the translation and the requisite notes has been heavy and trying. There is, however, the satisfaction that all this labour has been bestowed on a worthy work of considerable historical value.

It is a fortunate circumstance about the Ganita sara sangraha that the time when its author Mahaviracarya lived may be made out with fair accuracy In the very first chapter of the work, we have, immediately after the two introductory stanzas of salutation to Jina Mahavira, six stanzas describing the greatness of a king, whose name is said to have been Cakrika bhanjana, and who appears to have been commonly known by the title of Amoghavares Nepstungs, and in the last of these six stanzas there is a benediction wishing progreselve prosperity to the rule of this king. The results of modern Indian epigraphical research show that this king Amoghavaras Napatunga reigned from A. D 814 or 815 to A. D 877 or 878 * Since it appears probable that the author of the Ganita-Era sangraha was in some way attached to the court of this Rhetraklita king Amoghavarsa Nepatunga, we may consider the work to belong to the middle of the ninth century of the Christian era. It is now generally accepted that, among well known early Indian mathematicians Aryabhata lived in the fifth, Varahamihira in the sixth, Brahmagupts in the seventh and Bhaskaracarys in the twelfth century of the Christian era and chronologically, therefore, Mahaviracliva comes between Brahmagupta and Bhaskaracarya. This in itself is a point of historical noteworthiness, and the further fact that the author of the Gamta sara sangraha belonged to the Kanarese speak ing portion of South India in his days and was a Jaine in religion is calculated to give an additional importance to the historical value of his work Like the other mathematicians mentioned above, blahaviracarya was not primarily an astronomer. although he knew well and has himself remarked about the macfulness of mathematics for the study of astronomy The study of mathematics seems to have been popular among Jaina scholars; it forms, in fact, one of their four Anusogas or auxiliary sciences indirectly serviceable for the attainment of the salvation of soul-liberation known as mokas.

A comparison of the Ganita sura sangraha with the corresponding portions in the Brahmasphuta siddhunta of Brahmasupta is

Vide Vilgund Inscription of the t me of Americans I, A. D 866 edited

by J. F. Flost, P.H. D. C. I. E. in Epigraphia Indica Vol. VI. pp. 98-108.

calculated to lead to the conclusion that, in all probability, Mahaviracarya was familiar with the work of Brahmagupta and endeavoured to improve upon it to the extent to which the scope of his Ganita-sara-sangi aha permitted such improvement. Mahaviracharya's classification of arithmetical operations is simpler, his rules are fuller and he gives a large number of examples for ıllustration and exercise. Prthūdaksvāmin, the well-known commentator on the Brahmasphuta-siddhanta, could not have been chronologually far removed form Mahāvīrācārya, and the similarity of some of the examples given by the former with some of those of the latter naturally arrests attention. In any case it cannot be wrong to believe, that, at the time, when Mahavīracarya wrote his Ganita-sara-sangraha, Brahmagupta must have been widely recognized as a writer of authority in the field of Hindu astronomy and mathematics. Whether Bhāskarācārya was at all acquainted with the Ganita-sāra-sangraha of Mahaviracarya, it is not quite easy to say. Since neither Bhāskarācārya nor any of his known commentators seem to quote from him or mention him by name, the natural conclusion appears Bhāskarācārya's Siddhānta-śiroman, including his to be that Lilavati and Bijaganita, was intended to be an improvement in the main upon the Brahmasphuta-siddhanta of Brahmagupta. The fact that Mahāvīrācārya was a Jama might have prevented Bhāskarācārya from taking note of him, or it may be that the Jama mathematician's fame had not spread far to the north in the twelfth century of the Christian era. His work, however, seems to have been widely known and appreciated in Southern India. So early as in the course of the eleventh century and perhaps under the stimulating of Rajarajanarendra of influence of the enlightened rule Rajahmundry, it was translated into Telugu in verse by Pāvulūri Mallana, and some manuscripts of this Telugu translation are now to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here It appeared to me that to draw suitable attention to the historical value of Mahaviracarya's Ganita sara-sangraha, I could not do better than seek the help of Dr. David Eugene Smith of the Columbia University of New York, whose knowledge of the history of mathematics in the West and in the East is known to be wide

and comprehensive, and who on the occasion when he met me in person at Madras showed great interest in the contemplated publication of the Gamia sāra sangraha and thereafter read a paper on that work at the Fourth International Congress of Mathematicians held at Rome in April 1908 Accordingly I requested him to write an introduction to this edition of the Ganita sāra sangraha, given in brief outline what he considers to be its value in building up the history of Hindu mathematics. My thanks as well as the thanks of all those who may as scholars become interested in this publication are therefore due to him for his kindness in having readily complied with my request; and I feel no doubt that his introduction will be read with great appreciation.

Since the origin of the decimal system of notation and of the conception and symbolic representation of zero are considered to be important questions connected with the history of Hindu mathematics, it is well to point out here that in the Gaulta sarasangraha twenty four rotational places are mentioned, commencing with the units place and ending with the place called mahaksobha and that the value of each succeeding place is taken to be ten times the value of the immediately preceding place, Although certain words forming the names of certain things are utilized in this work to represent various numerical figures, still in the numeration of of numbers with the aid of such words the decimal system of notation is almost invariably followed If we took the words moon eye fire and sky to represent respectively 1, 2, 3 and 0, as their Sanskrit equivalents are understood in this work, then, for instance, fire-sky-moon-eye would denote the number 2103 and moon-eye sky-fire would denote 3021, since these nominal numerals denoting numbers are generally repeated in order from the units place unwards. This combination of nominal numerals and the decimal system of notation has been adopted obviously for the sake of securing metrical convenience and avoiding at the same time cumbrous ways of mentioning numerical expressions; and it may well be taken for granted that for the use of such nominal numerals as well as the decimal system of notation Mahaviracarya was indebted to his predecesors. The decimal system of notation is

distinctly described by Aryabhata, and there is evidence in his writings to show that he was familiar with nominal numerals. Even in his brief mnemonic method of representing numbers by certain combinations of the consonants and vowels found in the Sanskrit language, the decimal system of notation is taken for granted; and ordinarily 19 notational places are provided for therein. Similarly in Brahmagupta's writings also there is evidence to show that he was acquainted with the use of nominal numerals and the decimal system of notation. Both Aryabhata and Brahmagupta claim that their astronomical works are related to the Brahma-siddhanta; and in a work of this name, which is said to form a part of what is called Sakalya-samhita and of which a manuscript copy is to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here, numbers are expressed mainly by nominal numerals used in accordance with the decimal system of notation. It is not of course meant to convey that this work is necessarily the same as what was known to Arayabhata and Brahmagupta; and the fact of its using nominal numerals and the decimal system of notation is mentioned here for nothing more than what it may be worth,

It is generally recognized that the origin of the conception of zero is primarily due to the invention and practical utilization of a system of notation wherein the several numerical figures used have place-values apart from what is called their intrinsic value. In writing out a number according to such a sytem of notation, any notational place may be left empty when no figure with an intrinsic Value is wanted there. It is probable that owing to this very reason the Sanskrit word sunya, meaning 'empty', came to denote the zero. and when it is borne in mind that the English word 'cipher' is derived from an Arabic word having the same meaning as the Sanskrit $\sin nya$, we may safely arrive at the conclusion that in this country the conception of the zero came naturally in the wake of the decimal system of notation: and so early as in the fifth century of the Christian era, Aryabhata is known to have been fully aware of this valuable mathematical conception. And in regard to the question of a symbol to represent this conception, it is well worth bearing in mind that operations with the zero cannot be

carried on-not to say cannot be even thought of easily-without a symbol of some sort to represent it. Mahaviracarya gives, in the very first chapter of his Ganita sara sangraha the results of the operations of addition, subtraction multiplication and division carried on in relation to the zero quantity; and although he is wrong in saying that a quantity, when divided by zero, remains unaltered, and should have said, like Bhaskaracarya, that the quotient in such a case is infinity, still the very mention of operations in relation to zero is enough to show that Mahaviracarya must have been aware of some symbolic representation of the zero quantity Since Brahmagupta, who must have lived at least 150 years before Mahaviracarya, mentions in his work the results of operations in relation to the zero quantity, it is not unreasonable to suppose that before his time the zero must have had a symbol to represent it in written calculations That even Aryabhata knew such a symbol is not at all improbable It is worthy of note in this connection that in enumerating the nominal numerals in the first chapter of his work, Mahaviracarva mentions the names denoting the nine figures from 1 to D and then gives in the end the names denoting zero, calling all the ten by the name of sankhya : and from this fact also, the inference may well be drawn that the zero had a symbol, and that it was well known that with the aid of the ten digits and the decimal system of notation numerical quantities of all values may be definitely and accurately expressed What this known zero-symbol was, is, however, a different question.

The labour and attention bestowed upon the study and trans lation and annotation of the Ganita sūra sangraha have made it clear to methat I was justified in thinking that its publication night prove useful in elucidating the condition of mathematical studies as they flourished in South India among the Jainas in the ninth century of the Christian era and it has been to me a source of no small satisfaction to feel that in bringing out this work in this form, I have not wasted my time and thought on an unprofitable undertaking. The value of the work is undoubtedly more historical than mathematical. But it cannot be denied that the step by step construction of the history of Hindu culture is a worthy endeavour

and that even the most insignificant labourer in the field of such an endeavour deserves to be looked upon as a useful worker. Although the editing of the Ganita-sara-sangraha has been to me a labour of love and duty, it has often been felt to be heavy and taxing, and I, therefore, consider that I am specially bound to acknowledge with gratitude the help which I have received in relation to it the early stage, when comning and collating and interpreting the manuscripts was the chief work to be done, Mr. M. B. Varadaraja Aiyangar, B. A, B L., who is an Advocate of the Chief Court at Bangalore, co-operated with me and gave me an amount of aid for Mr K. Krishnaswami Aiyangar, which I now offer him my thanks B. A, of the Madras Christian College, has also rendered considerable assistance in this manner; and to him also I offer my thanks. Latterly I have had to consult on a few occasions Mr. P V Seshu Aiyar, B A, L. T., Professor of Mathematical Physics in the Presidency College here, in trying to explain the rationale of some of the rules given in the work, and I am much obliged to him for his ready willingness in allowing me thus to take advantage of his expert knowledge of mathematics My thanks are, I have to conclusion, very particularly due to Mr P. Varadacharya, B A, Librarian of the Government Oriental Manuscripts Library at Madras, but for whose zealous and steady co-operation with me throughout and careful and continued attention to details, it would indeed have been much harder for me to bring out this edition of the Ganıt-sāra-sangraha

February 1912, Madras M. RANGACHARYA.

INTRODUCTION

BY

DAVID EUGENE SMITH

Professor of Mathematics In Thaohers' College, Columbia University, New York,

We have so long been secustomed to think of Pataliputra on the Ganges and of Ujfain over towards the Western Coast of India as the ancient habitate of Hindu mathematics, that we experience a kind of surprise at the idea that other centres equally important existed among the multitude of cities of that great empire In the same way we have known for a century, chiefly through the labours of such scholars as Colebrooke and Taylor, the works of Aryabhata, Brahmagupta, and Bhaskara, and have come to feel that to these men alone are due the noteworthy contributions to be found in native Hindu mathematics. Of course a little reflection shows this conclusion to be an incorrect one. Other great schools, particularly of astronomy, did exist, and other scholars taught and wrote and added their quots, small or large, to make up the sum total It has, however, been a little discouraging that native scholars under the English supremacy have done so little to bring to light the ancient mathematical material known to exist and to make it known to the Western world This neglect has not certainly been owing to the absence of material, for Sanskrit mathematical manuscripts are known, as are also Persian, Arabic, Chinese, and Japanese, and many of these are well worth translating from the historical standpoint. It has rather been owing to the fact that it is hard tof ind a man with the requisite scholarship, who can afford to give his time to what is recemently a labour of love

It is a pleasure to know that such a man has at last appeared and that, thanks to his profound scholarship and great percenterance We are now receiving new light upon the subject of Oriental mathematics, as known in another part of India and at a time about midway between that of Aryabhata and Bhāskara, and two centuries later than Brahmagupta. The learned scholar, Professor M. Rangācārya of Madras, some years ago became interested in the work of Mahāvīrācārya, and has now completed its translation, thus making the mathematical world his perpetual debtor, and I esteem it a high honour to be requested to write an introduction to so noteworthy a work.

Mahāvirācārya appears to have lived in the court of an old Rāstrakūta monarch, who ruled probably over much of what is now the kingdom of Mysore and other Kanarese tracts, and whose name is given as Amōghavarsa Nrpatunga. He is known to have ascended the throne in the first half of the ninth century A. D, so that we may roughly fix the date of the treatise in question as about 850.

The work itself consists, as will be seen, of nine chapters like the Bija-ganita of Bhāskara, it has one more chapter than the Kuttaka of Brahmagupta. There is, however, no significance in this number, for the chapters are not at all parallel, although certain of the otpics of Brahmagupta's Ganita and Bhāskara's Līlāvatī are included in the Ganita-Sāra-Sangraha.

In considering the work, the reader naturally repeats to himself the great questions that are so often raised —How much of this Hindu treatment is original? What evidences are there here of Greek influence? What relation was there between the great mathematical centres of India? What is the distinctive feature, if any, of the Hindu algebraic theory?

Such questions are not new. Davis and Strachey, Colebrooke and Taylor, all raised similar ones a century ago, and they are by no means satisfactorily answered even yet. Nevertheless, we are making good progress towards their satisfactory solution in the not too distant future. The past century has seen several Chinese and Japanese mathematical works made more or less familiar to the West, and the more important Arab treatises are now quite satisfactorily known. Various editions of Bhāskara have appeared in India, and in general, the great treatises of the Orient

have begun to be subjected to critical study It would be strange, therefore, if we were not in a position to weigh up, with more cortainty than before, the claims of the Hindu algebra Cartainly the persevering work of Professor Rangācārya has made this more nossible than ever before

As to the relation between the East and the West, we should now be in a position to say rather definitely that there is no evidence of any considerable influence of Greek algebra upon that of India The two subjects were radically different. It is true that Diophantus lived about two centuries before the first Aryabhata, that the paths of trade were open from the West to the East, and that the itinerant scholar undoubtedly carried learning from place to place But the spirit of Diophantus, showing itself in a dawning symbolism and in a peculiar type of equation, is not seen at all in the works of the East. None of his problems, not a trace of his symbolism, and not a bit of his phraseology appear in the works of any Indian writer on algebra. On the contrary, the Hindu works have a style and a range of topics peculiarly their own Their problems lack the cold, clear, geometric precision of the West, they are clothed in that poetic lang sage which distinguishes the East, and they relate to subjects that find no place in the scientific books of the Greeks With perhaps the single exception of Metrodorus, it is only when we come to the puzzle problems doubtfully attributed to Alcuin that we find anything in the West which resembles, even in a slight degree, the work of Alcuin's Indian contemporary, the author of this treatise.

It therefore seems only fair to say that, sithough some know ledge of the scientific work of any one nation would, even in those remote times, naturally have been carried to other peoples by some wandering savant, we have nothing in the writings of the Hindu algebraists to show any direct influence of the West upon their problems or their theories

When we come to the question of the relation between the different sections of the East however, we meet with more difficulty What were the relations for example, between the school of Pātaliputra, where Aryabhata wrote and that of Ujiain where both Brahmagupta and Bhāskara lived and taught ? And what was the relation of each

of these to the school down in South India, which produced this notable treatise of Mahāvīrācārya? And, a still more interesting question is, what can we say of the influence exerted on China by Hindu scholars, or vice versa? When we find one set of early inscriptions, those at Nānā Ghāt, using the first three Chinese numerals, and another of about the same period using the later forms of Mesopotamia, we feel that both |China and |the West may |have influenced Hindu science. When, on the other hand, we consider the problems of the |great trio |of Chinese |algebraists of the thirteenth |century, Ch'in Chiushang, Li Yeh, and Chu Shih-chieh, we feel that Hindu algebra must have had no small influence upon the North of Asia, although it must be said that in point of theory the Chinese of that period naturally surpassed the earlier writers of India.

The answer to the questions as to the relation between the schools of India cannot yet be easily given. At first it would seem a simple matter to compare the treatises of the three or four great algebraists and to note the similarities and differences. When this is done, however, the result seems to be that the works of Brahmagupta, Mahaviracarya, and Bhaskara may be described as similar in spirit but entirely different in detail. For example, all of these writers treat of the areas of polygones, but Mahaviracarya is the only one to make any point of those that are re-entrant. All of them touch upon the area of a segment of a circle, but all give different rules. The so called janya operation (page 209) is akin to work found in Brahmagupta, and yet none of the problems is the same. The shadow problems, primitive cases of trigonometry and gnomonics, suggest a similarity among these three great writers, and yet those of Mahaviracarya are much better than the one to be found in either Brahmagupta or Bhaskara, and no questions are duplicated.

In the way of similarity, both Brahmagupta and Mahaviracarya give the formula for the area of a quadrilateral,

$$\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)(s-d)}$$

—but neither one observes that it holds only for a cyclic figure. A few problems also show some similarity such as that of the broken tree, the one about the anchorites, and the common one relating to the lotus in the pond, but these prove only that all writers recognized certain stock problems in the East, as we generally do to-day in the West. But as already stated, the similarity is in general that of spirit rather than of detail, and there is no evidence of any close following of one writer by another

When it comes to geometry there is naturally more evidence of Western influence. India seems never to have independently developed anything that was specially worthy in this solence. Brahmagupta and Mahaviracarya both use the same incorrect rules for the area of a triangle and quadrilateralt hat is found in the Egyptian treatise of Ahmes. So while they seem to have been influenced by Western learning, this learning as it reached India could have been only the simplest. These rules had long since been shown by Greek scholars to be incorrect, and it seems not unlikely that a primitive geometry of Mesopotamia reached out both to Egypt and to India with the result of perpetuating these errors. It has to be borne in mind, however, that Mahaviracarya gives correct rules also for the area of a triangle as well as of a quadrilateral without indicating that the quadrilateral has to be cyclic. As to the ratio of the circumference to the diameter, both Brahmagupta and Mahaviracarva used the old Semitic value 3, both giving also \$10 as a closer approximation, and neither one was aware of the works of Archimedes or of Heron, That Aryabhata gave 3:1416 as the value of this ratio is well known, although it seems doubtful how far he used it himself. On the whole the geometry of India seems rather Babylonian than Greek This, at any rate is the inference that one would draw from the works of the writers thus far known

As to the relations between the Indian and the Chinese algebra, it is too early to speak with much certainty In, the matter of problems there is a similarity in spirit, but we have not yet enough translations from the Chinese to trace any close recemblance. In each case the questions proposed are radically different from those found commonly in the West, and we must conclude that the algebraic taste the purpose, and the method were all distinct in the

two great divisions of the world as then known, Rather than assert that the Oriental algebra was influenced by the Occidental we should say that the reverse was the case. Bagdad, subjected to the influence of both the East and the West, transmitted more to Europe than it did to India. Leonardo Fibonacci, for example, shows much more of the Oriental influence than Bhūskara, who was practically his contemporary, shows of the Occidental.

Professor Rangacarya has, therefore, by his great contribution to the history of mathematics confirmed the view already taking rather concrete form, that India developed an algebra of her own; that this algebra was set forth by several writers all imbued with the same spirit, but all reasonably independent of one another; that India influenced Europe in the matter of algebra, more than it was influenced in return; that there was no native geometry really worthy of the name; that trigonometry was practically non-existent save as imported from the Greek astronomers, and that whatever of geometry was developed came probably from Mesopotamia rather than from Greece. His labours have revealed to the world a writer almost unknown to European scholars, and a work that is in many respects the most scholarly of any to be found in Indian mathematical literature. They have given us further evidence of the fact that Oriental mathematics lacks the cold logic, the consecutive arrangement, and the abstract character of Greek mathematics, but that it possesses a richness of imagination, an problem-setting, and poetry, all of which are lacking in the treatises of the West, although abounding in the works of China and Japan. If, now, his labours shall lead others to bring to light and set forth mor and more of the classics of the East, and in particular those of early and mediaeval China, the world will be to a still larger extent his debtor.



١

प्रस्तावना को अनुक्रमणिका

```
क्षक्यक्ति—8, 4, 6, 7, 10, 15
बोक वयोतिय-----
क्षान्त राग्रिको का ग्रहित--- १
upress war- (Integral Calculus ) 4. 5
धनवीम धन---7
अपरिमेच-(Irrational) 4
क्रमोवपर्य--1, 10.
मर्गेमिरिय--( Arithmetics ) 4, 18
anitikir-9, 20
सम्बोधिक स्थित--- श
spensor-(Comparability) 26, 84.
अविभाष्मों की रीति—( Method of indivisibles ) 4.
बारमाच-( Paradoxes ) 4, 26
after-12, 18, 14, 17, 80.
सामित—(Ahmes) 3.
 व्यक्तिकोत्त-4. 5
 बार्बेसर -- 7
 red-2. 4.
 इत्तरवैदिकी—( Hydrostatios ) ठ ( स्पेतिकी )—5
 क्रमें विदान्त-16, 17
 काररनिकत--5
 कारपनिक रागि---( Imaginary quantity ) 11
 5-6- (Spiral) 5
 FH-(Khufu) 18, 14, 16, 17
 चेंद्र का<del>र्क 0</del>, 15, 16
  कर रिचरि रेकि-- (Rule of false position ) 3
  विदेशकार्शमह---1, 9, 16
  यनिवीय विकेषय—( Mathematical Analysis ) 2. 3. 4. 10.
  बीक-4, 5 7, ( युनानी )-7 14, 15
  वोक्सरवार दोष्य---34.
  बद्रगैति ( बद्रबंदमन )---18, 23
  चतर्भय-11 15 20
```

```
चलन कलन—( Differential calculus ) 5.
चीन-21, 30, 31, 32, 33, 34.
जीनो ( Zeno ) 4, 26, 27, 28, 29. ( तर्क )—27, 28.
च्योतिर्विशान-3, 6.
ज्योतिष-8, 14, 15, 16, 18, 22, 25, ( पटळ ) 12, ( देदांग )-6, 7.
टॉ छेमी-18, 30.
टोहरमल-20, 26, 34.
राओर्फेटस-5, 11, 18,
हेहीकॅन्ह-4.
तीर्थेकर-12, ( वर्द्धमान महावीर ) 13, 14, 18, 19, 20, 23, 29, 30, 32, 34.
तिलोयपण्णत्ती—17, 19, 21, 26, 30, 34, ( त्रिबोकप्रशति )—7, 15.
त्रिभुत—2, 3, 4, 5, 11, 20, 22.
त्रिकोणमिति—(Trigonometry)—7, 8.
येलीन—4, 13, 18, 21, 22.
दशमलवपद्धति—( Decimal system ) 2, 3, 7, ( दाशमिक ) 18, 19, 20,
निक्रोषण विघि — ( Method of exhaustion ) 4.
नेब्युकहनेन्र-20.
नेमिचन्द्रार्य--15.
परमाण्-(Indivisible ultimate particle) 26, 27, 28, 29, 32.
परिधि व्यास अनुपात ( 7 )-2, 3, 15.
 पेप्पस- 5
 पियेगोरस-3, 4, 5, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34,
 पिरेमिड—( स्तूप )—3, 4, 16, 17.
 पेपायरस ( मास्को )—4, 15, ( रिन्ड )—3
 प्रदेश ( Point )—26, 28, 29.
 फलनीयता—( Functionality ) 2.
 बीजगणित — (Algebra) 3, 6, 7, 10, 11, 12, 18, 20,
 बेबिलन -- 2, 3, 12, 15, 17, 20, 21, 22, 30.
 ब्रह्मगुप्त--8, 10, 11, 12.
 ब्राह्मण साहित्य-6.
 ब्राह्मी---6
 भारत—5, 12, 13, 15, 19, 20, 26, 30, 32, 33,
  भास्कर--9.
  महावीराचार्य-1, 9, 10, 11, 12, 16
  माया गणना-7.
  मिस्र—3, 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 23,
```

मोदेवचीसरो--- (4 REY-4, 5 481-4 पुत्रात-12, 13, 18, 17, 18, 19, 21, 22, 81, 34. (Rope) 3, 5 15, 16. ave dunt- (Figurate numbers) 4. राधि विद्यान्त--(Set theory) 13, 20 temples - (Geometry) 4, 5, क्वाकी (मोबपन)---7, 11, बोरवेनाचार्य - 9, 15, 16, 21, 28, शांकर वरिय—(Conics) 2, 4, 5 E-7-7, 10, 18, 84, पदर्शकाम-9, 18, 19, 24, 28 villag- (Sexagosimal) 2, 18, 19, 20, 21, 874- (Instant) 26, 28, 29 entere-(Equation) 2, 5, 6, 10, 11, 20. सकता (तकत)-0, (अर्थ) (Logarithm)-19 மைசு -- 27 द्यभेर-2,5 18. स्पान मान (Place value)-3, 7, (अपूर्व)-10, 18, 19, 20. fere-(Sphinx) 13, 14 द्विपारकत--- 5 feifeten-14, 18,

